

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉(鎮、市)鹿滿國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班語文領域國語科課程計畫(表 10-1)

設計者：張誌孟

第一學期

教材版本		南一版第七冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3.能仿作課文短語、句型。</li> <li>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。</li> <li>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6.能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10.能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。</li> <li>11.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料；從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</li> <li>12.能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。</li> <li>13.能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章；體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。</li> <li>14.能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。</li> <li>15.能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 生活好滋味 第一課窗	5	國-E-A1 國-E-A2	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各	1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。	1.學習寫作步驟：審題與立意。 2.用圖像筆記整理訊息。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	(環境教育) 環 E2 覺知生	

	口邊的臺灣樂樹			4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	3. 能利用圖像整理文章內容。 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。	3. 聽出聆聽內容的主旨。	仿作評量 觀察評量 態度評量	物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第二週	第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹	5	國-E-A1 國-E-A2	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 能利用圖像整理文章內容。 4. 能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 5. 能覺察生活環境中事物的變化。 6. 感受自然景物與生活的關係。	1. 學習寫作步驟：審題與立意。 2. 用圖像筆記整理訊息。 3. 聽出聆聽內容的主旨。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	(環境教育) 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第三週	第壹單元生活好滋味 第二課奶奶	5	國-E-A1 國-E-A2	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表	Aa-II-1 標注注音符號的各類文	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能理解文中運用時	1. 學習寫作步驟：審題與立意。 2. 學會文章結構—時間	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關

	的排骨粥			<p>達想法。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>間性順敘法的寫作手法。</p> <p>3. 能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。</p> <p>4. 能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。</p> <p>5. 能感受課文中祖孫互動的親情傳達。</p> <p>6. 能體會飲食連結人與人之間的情感。</p>	<p>式。</p> <p>3. 寫作時能活用寫物技巧（間接抒情）。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>【高齡教育】</b></p>
第四週	第壹單元生活好滋味 第三課充滿希望的五味屋	5	國-E-B1 國-E-C2	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等</p>	<p>1. 透過五味屋的故事，了解資源再生及老屋保存的意義。</p> <p>2. 透過文本內容掌握主旨，認識審題與立意之寫作流程</p> <p>3. 能掌握重點，透過說話表達完整句意。</p> <p>4. 能運用「六何法」，安排文章架構。</p> <p>5. 透過五味屋的理念，明白機會需靠自我努力獲致，並對未來充滿希望。</p> <p>6. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要</p>	<p>1. 學習寫作步驟：審題與立意。</p> <p>2. 認識寫作四步驟。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎生命教育</p> <p>生 E7 發展感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E6 覺察個</p>

					文本。	性，傳遞對土地的情感。			人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。
第五週	第壹單元生活好滋味 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C2	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解題目和文章內容間的關係。 2. 理解不同年代生活條件的差異。 3. 能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4 能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5. 珍惜並體會與人分享的快樂。 6. 樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。	1. 能依課名預測內容。 2. 能運用連結策略（文本間、文本與讀者）。 3. 體會早期人們惜福愛物的精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎多元文化教育 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週	第壹單元生活好滋味 語文天地一	5	國-E-A1	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	◆能知道寫作的步驟。	◆寫作的步驟—讀懂題目、確認想法、選材題材、安排段落。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

第七週	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	國-E-B3 國-E-C1	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-5 仿寫童詩。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。 2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 3.能整合資料，從多樣元素中適當取材。 4.能運用聯想，以擬人法將事物生動化。 5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。 6.能發覺自己所處生活環境的美好。	1.能理解主題和取材的關聯性。 2.能讀懂詩句中的描述、聯想及想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國E2表現具國際視野的本土文化認同。	
第八週	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	國-E-B2 國-E-C3	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情	1.認識應用文書信寫作格式。 2.了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3.能透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 4.掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 5.能發現和欣賞別人的優點。 6.能從他人的努力故事中獲得啟示與自我	1.透過直接或間接經驗，取得寫作材料。 2.學會讚美與回應的表達方式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	

				預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	感。 Bc-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	勉勵。			◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【全民國防教育】</b>	
第九週	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	國-E-A2 國-E-C3	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 2. 認識並能運用本課的「總分總」結構和說明手法寫作。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。 5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。	1. 學會並應用本課文章結構寫作。 2. 掌握基本說明文寫作手法。 3. 培養以臺灣為傲的在地感。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 <b>【全民國防教育】</b>	
第十週	第貳單元超級臺灣隊 語文天地二	5	國-E-A1	6-II-3 學習審題、立意、選材、	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作	1. 認識說明文表述方式和寫作手法。 2. 能知道如何選取合	1. 說明文表述方式和寫作手法。 2. 如何選取合適說明文	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與	

				組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	適說明文的材料。	的材料。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	領域相關的 文本類型與 寫作題材 閱 E5 發展檢 索資訊、獲 得資訊、整 合資訊的數 位閱讀能 力。	
第十一週	第參單元小 小觀察家 第七課到此 「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如	

					涵。				生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十二週	第參單元小小觀察家第七課到此「藝」遊	5	國-E-B3 國-E-C3	4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。 2. 認識遊記中的空間式敘事結構。 3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。 5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。 6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。 8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。	1. 認識並應用文章結構—空間式。 2. 對事物具體觀察與描寫，適切抒發感受。 3. 完成遊記寫作。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十三週	第參單元小	5	國-E-B3	1-II-3 聽懂	Ac-II-2 各	1. 能認識四季的變	1. 認識並應用文章結構	字形檢核	◎環境教育



	小觀察家 第八課四季 的頭髮			適合程度的 詩歌、戲 劇，並說出 聆聽內容的 要點。 4-Ⅱ-5 利用 字義推論詞 義。 5-Ⅱ-1 以適 切的速率朗 讀文本，表 現抑揚頓挫 與情感。 6-Ⅱ-5 仿寫 童詩。	種基本句 型。 Ad-Ⅱ-3 故 事、童詩、 現代散文 等。 Bb-Ⅱ-1 自 我情感的表 達。	化，了解四季的特 色。 2. 能知道詩歌的寫作 重點。 3. 能找出時序並重新 組織。 4. 能運用聯想和想像 手法描寫自然特色。 5. 能仿作童詩，並欣 賞自己的作品。 6. 能體會童詩之樂 趣。 7. 能體會萬物各有情 韻。	—時間式。 2. 完成童詩仿作。 3. 悉心觀察四時變化與 景物。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	環 E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺 知自然環境 的美、平 衡、與完整 性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自 身與環境的 互動經驗， 培養對生活 環境的覺知 與敏感，體 驗與珍惜環 境的好。
第十四週	第參單元小 小觀察家 第九課阿白 觀察記	5	國-E-A1 國-E-A2	4-Ⅱ-5 利用 字義推論詞 義。 5-Ⅱ-8 運用 預測、推 論、提問等 策略，增進 對文本的理 解。 6-Ⅱ-3 學習 審題、立 意、選材、 組織等寫作 步驟。	Ab-Ⅱ-6 2,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-Ⅱ-3 基 礎複句的意 義。 Ad-Ⅱ-2 篇 章的大意、 主旨與簡單 結構。 Ba-Ⅱ-2 順 敘與倒敘 法。	1. 能分辨文中動態與 靜態句子的特徵。 2. 能區別文中對外形 及聲音的描述。 3. 能辨識課文中因果 結構的安排。 4. 能從觀察中描述事 物靜態與動態的樣 貌。 5. 能從觀察中描述事 物的外形及聲音。 6. 能以因果結構的安 排來書寫文章。 7. 能培養觀察生活事 物的態度。	1. 認識並應用文章結構 —因果式。 2. 學會動態與靜態描 寫。 3. 掌握不同重點的觀察 與描寫。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美 與價值，關 懷動、植物 的生命。 ◎品德教育 品 EJ1 尊重 生命。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自 身與環境的 互動經驗， 培養對生活 環境的覺知 與敏感，體 驗與珍惜環

									境的好。	
第十五週	第參單元小小觀察家讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識記事類型的記敘文。 2. 認識文章結構與各段落之間的關係 3. 了解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述 4. 能夠觀察生活中的事件細節。 5. 能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果 6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。 7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。 8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。	1. 細膩觀察，具體描寫。 2. 觀察文章內容，連結線索。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十六週	第參單元小小觀察家語文天地三	5	國-E-A1	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 能學會如何寫遊記，並運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2. 能認識三種安排段落的方式—因果式、時間式、空間式。	1. 如何寫遊記，並能運用感官、空間或時間順序描寫旅遊過程。 2. 知道安排段落的方式—因果式、時間式、空間式，讓文章能條理分明、清楚表達。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十七週	第肆單元跟著故事跑	5	國-E-B1 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的	Aa-II-1 標注注音符號	1. 能說出劇本形式。 2. 能了解故事角色觀	1. 演練劇本熟悉聆聽與回應。	字形檢核 聲調檢核	◎人權教育 人 E5 欣賞、	

	第十課老鼠嫁女兒			<p>詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>	<p>點，及人物觀點的改變。</p> <p>3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</p> <p>4. 能依劇本進行表演。</p> <p>5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。</p> <p>6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。</p> <p>7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。</p> <p>8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。</p>	<p>2. 讀出故事的寓意與啟示。</p> <p>3. 養成適切的聆聽習慣。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同的角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
第十八週	<p>第肆單元跟著故事跑</p> <p>第十一課豆粥婆婆</p>	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單</p>	<p>1. 能分辨對話句與敘述句的差異。</p> <p>2. 認識故事地圖的方法與技巧。</p> <p>3. 能相互轉換對話句與敘述句。</p> <p>4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。</p> <p>5. 能使用故事地圖來</p>	<p>1. 學習改寫對話句與敘述句。</p> <p>2. 運用想像轉化事物型態。</p> <p>3. 發揮想像，完成看圖說故事。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E9 認識生存權、身分權的剝奪與</p>	

				<p>預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>整理故事結構。 6. 能感受他人的情緒變化。 7. 當他人有困難時願意伸出援手。</p>			<p>個人尊嚴的關係。 ◎品德教育 品E2 自尊、尊人與自愛愛人。 ◎國際教育 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 <b>【高齡教育】</b></p>	
第十九週	<p>第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏</p>	5	<p>國-E-A1 國-E-C3</p>	<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識故事體的特色。 2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。 3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 4. 認識故事體的特色。 5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 6. 願意分享與人為善的經驗與做法。</p>	<p>1. 掌握故事結構並發現轉折安排。 2. 感受閱讀故事趣味並學會說故事。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎品德教育 品EJ8 關懷行善。 ◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教</p>	

									等。	
第二十週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第二十一週	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2. 能學會說故事的方法。	1. 體會閱讀故事可獲得新知、得到啟發以及意想不到的精采等趣味。 2. 學會以敘述方式或對話方式來說故事的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第二學期

教材版本		南一版第八冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。</li> <li>2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</li> <li>3.能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。</li> <li>4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。</li> <li>5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。</li> <li>6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。</li> <li>7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</li> <li>8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。</li> <li>9.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。</li> <li>10.能從段落大意、重要段落、題目中，找出文章主旨；運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子；根據擴寫策略完成詩改寫短文；利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</li> <li>11.能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</li> <li>12.能讀懂人物傳記並從中得到啟發、認識文房四寶、知道如何閱讀報紙、學會運用網路查資料。</li> <li>13.能運用引用法，作為文章開頭；運用破題法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。</li> <li>14.認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。</li> <li>15.能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。</li> </ol>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素 養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元 文化寶盒 第一課 旁 龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-1 意義段。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條	1.了解以破題法作為文章開頭的優點。 2.認識明信片的內容特色和格式。 3.能從文章線索推論多義詞的詞義。 4.運用破題法，有條	1.認識明信片的內容特色和格式。 2.認識「破題法」的開頭。 3.學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育家 E5 了解家庭中各種關係的互動 (親子、手足、祖孫及其他親屬	

				由。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	啟事等慣用語彙及書寫格式為主 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。			等)。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第二週	第壹單元文化寶盒 第一課 燒龍慶元宵	5	國-E-A1 國-E-C3	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。 2. 認識明信片的內容特色和格式。 3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。 4. 運用破題法，有條理的敘述事情。 5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。 6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。	1. 認識明信片的內容特色和格式。 2. 認識「破題法」的開頭。 3. 學習辨別多義詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第三週	第壹單元文化寶盒 第二課 看戲	5	國-E-A2 國-E-C3	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本 5-II-10 透過	Ac-II-2 各種基本句型。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cc-II-1 各類文	1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。 2. 了解參觀心得報告所包含的重要內容。 3. 能運用引用法，作為文章開頭。 4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。 5. 體會戲劇演出背後	1. 認識參觀心得報告的內容特色和格式。 2. 認識「引用法」的開頭。 3. 練習書寫參觀心得報告。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 ◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識	

				大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的艱辛與努力。 6. 欣賞臺灣戲曲文化。			地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第四週	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	5	國-E-B3 國-E-C3	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。 2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。 3. 能辨析事件的發展過程與順序。 4. 能運用自我提問策略，幫助理解。 5. 能理解傳統文化的美好及保存的必要性。 6. 能發覺自己文化值得珍視之處。	1. 認識「倒敘法」的開頭。 2. 運用標示美讀文章感受聲調之美。 3. 培養以家鄉為傲的在地情感。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎人權教育 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 <b>【海洋教育】</b>	
第五週	第壹單元文化寶盒 讀寫練功房	5	國-E-C2 國-E-C3	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服	1. 能知道各種米食的製作方法。 2. 能了解各種米食所代表的文化、族群。 3. 能運用感官摹寫，作為文章開頭。 4. 能判斷文句中運用	1. 學習讀出不同感官的觀察及描寫。 2. 認識「摹寫法」的開頭。 3. 了解國內各族群飲食文化特色。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育	



				6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	感官描寫的地方，並了解帶來的效果。 5. 能培養對不同文化的接納態度。			戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
第六週	第壹單元文化寶盒 語文天地一	5	國-E-A1 國-E-A2	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能聽懂同音詞，減少誤解。 2. 能寫出吸引人的文章開頭。 3. 能學會運用順敘與倒敘。	1. 聽懂同音詞。 2. 文章的開頭。 3. 順敘與倒敘。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第七週	第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生	5	國-E-A1 國-E-B1	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識文章主旨的意義。 2. 了解詩句改寫短文的寫作手法。 3. 能從段落大意找出文章主旨。 4. 說出羽化成蝶各階段感受。 5. 根據擴寫策略完成詩句改寫短文。 6. 樂意發表詩作擴寫的文章。 7. 認同勇敢的態度，並樂意培養。	1. 從段落大意找文章主旨。 2. 學習改寫詩句為文。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

<p>第八週</p>	<p>第貳單元迎 向挑戰 第五課活出 生命奇蹟</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B1 國-E-C1</p>	<p>2-II-4 樂於 參加討論，提 供個人的觀點 和意見 4-II-4 能分 辨形近、音近 字詞，並正確 使用。 5-II-1 以適 切的速率朗讀 文本，表現抑 揚頓挫與情 感。 5-II-6 運用 適合學習階段 的摘要策略， 擷取大意。</p>	<p>用字部首及部件 的表音及表義功 能。 Ab-II-4 多音字 及多義字。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ba-II-1 記敘文 本的結構。 Cc-II-1 各類文 本中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。</p>	<p>1. 能認識課本的主 角，知道他的困境及 努力過程。 2. 能分辨什麼是鼓勵 人的話語。 3. 能讀懂人物傳記。 4. 能從題目找文章主 旨。 5. 能看見別人的困境 並適時鼓勵別人。 6. 能試著分析人物傳 記的寫作方式。 7. 能從「動作」與 「聯想」生動描寫人 物。 8. 願意分享自己或他 人迎向挑戰的故事。 9. 能以樂觀的態度面 對困境。</p>	<p>1. 從題目找文章主 旨。 2. 學習鼓勵人的話 語。 3. 練習從「動作」 生動描想人物。 4. 學習讀懂人物傳 記。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。 人 E6 覺察個 人的偏見， 並避免歧視 行為的產 生。 ◎品德教育 品 E2 自尊 人與自愛愛 人。 ◎生涯規劃 教育 涯 E6 覺察個 人的優勢能 力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第貳單元迎 向挑戰 第六課走過 就知道</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 國-E-A3</p>	<p>4-II-2 利用 共同部件，擴 充識字量 4-II-4 能分 辨形近、音近 字詞，並正確 使用。 5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。 5-II-10 透過 大量閱讀，體 會閱讀的樂</p>	<p>Ac-II-2 各種基 本句型。 Ac-II-4 各類文 句的語氣與意 義。 Ad-II-1 意義 段。 Ad-II-2 篇章的 大意、主旨與簡 單結構。 Ba-II-1 記敘文 本的結構。 Bb-II-5 藉由敘 述事件與描寫景</p>	<p>1. 了解連結／推論策 略的內涵與用法 2. 能從本課學習了解 自我挑戰的意義 3. 能由重要段落找文 章主旨。 4. 能在文章裡找線 索，以及自己的經驗 推論文意及情緒 5. 能運用情緒描寫 的技巧，練習藉事物 6. 從故事體認只要勇 敢面對挑戰，就有克 服困難與挑戰的機</p>	<p>1. 從重要段落找文 章主旨。 2. 藉由描寫人物外 顯行為抒發情感。 3. 連結個人經驗推 論文意。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>◎生命教育 生 E3 理解人 是會思考、 有情緒、能 進行自主決 定的個體。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五 官的感知， 培養眼、 耳、鼻、 舌、觸覺及 心靈感受的 能力。</p>	

				趣。	物間接抒情。	會。 7. 願意分享自我挑戰的經驗與做法。				
第十週	第貳單元迎向挑戰 語文天地二	5	國-E-B1 國-E-C2	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能學會鼓勵人的技巧。 2. 讀懂人物傳記，從中得到啟發。 3. 能找出文章主旨，讀懂內容。 4. 能修正病句。	1. 學會如何鼓勵人。 2. 讀懂人物傳記。 3. 找出文章主旨。 4. 修改病句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第十一週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識以結構圖整理訊息。 3. 熟悉不同的說明寫作手法。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎閱讀素養教育閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十二週	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	5	國-E-B1 國-E-C3	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工	1. 能掌握課文的核心主旨。 2. 能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。 3. 能運用結構圖整理課文內容。 4. 能使用列舉與描述清楚說明事物。 5. 透過了解各種母親	1. 認識總結法的文章結尾。 2. 認識以結構圖整理訊息。 3. 熟悉不同的說明寫作手法。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育品 EJU2 孝悌仁愛。 ◎閱讀素養教育	

				表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	具列等輔助說明。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	花的意義，進而表達對母親的謝意。			閱 E6 發展向文本提問的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十三週	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	5	國-E-A2 國-E-C1	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Cb-II-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解動物跟人一樣都有生命，都需要被善待。 2. 認識記敘文寫作中的「倒敘法」。 3. 能聽出並理解對話內容中的情感。 4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。 5. 能感受課文中親子的趣味互動。 6. 能培養尊重生命的態度。	1. 熟悉倒敘法應用及效果。 2. 認識「感想法」的結尾。 3. 學會聽懂對話內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十四週	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5	國-E-A3 國-E-C1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意	1. 能了解環境永續之重要性。 2. 能認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。 3. 能適當描寫景物與人物神態。 4. 能運用「期許法」表達文章旨意。 5. 能覺知人類的活動	1. 認識「期許法」的結尾。 2. 認識不同的描寫手法——以特色指稱事物。 3. 學會區辨並正確應用時間詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然

				力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	會對自然環境產生影響。 6. 能以實際行動愛護山林。			環境產生影響與衝擊。	
第十五週	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	5	國-E-A2 國-E-C1	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。 2. 理解文章使用「設問法」結尾的用意。 3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。 4. 能夠找出文章中不同的觀點，與形成觀點的理由。 5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。 6. 能自行思考議題，整理出自己的觀點與理由。	1. 學會找出觀點及支持理由。 2. 練習提出自己的觀點與理由。 3. 認識「設問法」的結尾。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎品德教育 品 E6 同理分享。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十六週	第參單元愛在哪裡 語文天地三	5	國-E-B1 國-E-C1	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Be-II-4 應用文本的結構。	1. 能聽懂對話。 2. 能知道閱讀報紙的方法。 3. 能寫出簡潔有利的文章的結尾。	1. 聽懂對話。 2. 如何讀報。 3. 文章的結尾。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		
第十七週	第肆單元想像起飛	5	國-E-A3 國-E-B2	2-II-1 用清晰語音、適當	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法	1. 運用「組合法」進行想像練習。	字形檢核 聲調檢核	◎科技教育 科 E7 依據設	

	第十課想像與發明			語速和音量說話。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。	來想像。 2. 能了解想像與發明的關係。 3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。 4. 能運用合併兩物之原則練習想像。 5. 能享受想像之樂趣。 6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。	2. 熟練有方法的找出大意。 3. 讀懂雙項題目。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇	5	國-E-B2 國-E-B3	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3. 能分辨作品說明與觀看者的感受。 4. 能運用想像力，賦予事物新的趣味 5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。	1. 運用「改變規模法」進行想像練習。 2. 發揮想像，完成故事接寫。 3. 利用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十九週	第肆單元想像起飛	5	國-E-A2 國-E-C2	5-II-4 掌握句子和段落的	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。	1. 運用「轉化法」進行想像練習。	字形檢核 聲調檢核	◎環境教育 環 E2 覺知生	

	第十二課九蛙傳奇			意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.能理解短篇故事創作的五個要素。 3.能運用想像力賦予事物生命。 4.能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。 5.能對事物的觀察更加敏銳。 6.能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。	2.透過故事結構找大意。 3.發揮想像，口說創作故事。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。	
第二十週	第肆單元想像起飛 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B2	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。	1.能認識文房四寶。 2.能學會運用網路查資料。 3.能運用想像接寫故事，學會寫出創意有趣的作品。	1.運用想像接寫故事，讓想像起飛。 2.認識文房四寶。 3.用網路查資料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可