

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉(鎮、市)鹿滿國民小學  
112 學年度第一學期三年級普通班藝術課程計畫(表 10-1)

設計者：林威丞

第一學期

教材版本		康軒版第一冊				教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節			
課程目標		1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-	音樂 1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2.認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。 視覺 1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。 表演 1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-1 察「顏」觀「色」 5-1 信任好朋友 【活動一】習唱〈說哈囉〉 1 習唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符。 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉。 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎	音樂 1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節線、44 拍號。 3.感受 44 拍子的強弱。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-2 搭一座彩虹橋 5-1 信任好朋友	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團	

	1-1 向朋友說哈囉、3-2 搭一座彩虹橋、5-1 信任好朋友			演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	歌唱技巧，如： 聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-	視覺 1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	【活動一】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P53 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。		體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉、3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、速度等。	音樂 1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識 冂 一音和 厶 乙音。 視覺 1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。 表演 1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-1 向朋友說哈囉 3-3 色彩大拼盤 5-1 信任好朋友 【活動一】習念〈五線譜〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P14 的說明，練習高音譜號的寫法。 4.教師示範 冂 一音和 厶 乙音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。	觀察學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第四週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-	音樂 1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-4 送你一份禮物 5-2 觀察你我他 【活動一】習唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.教師以兩小節為單位，範唱〈找朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成2人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 我的天空、5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	音樂 1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。 視覺 1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 表演 ●理解動作大小與情緒張力的關係。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-5 我的天空 5-2 觀察你我他 【活動一】習唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P19 水果的名稱連連看，找到和水果名稱相對應的節奏。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週	第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣	音樂 1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。 視覺	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-2 找朋友玩遊戲 3-6 藝術家的天空	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身

	體魔法師 1-2 找朋友玩 遊戲、3-6 藝 術家的天 空、5-2 觀察 你我他			1-II-7 能 創作簡短 的表演。 2-II-1 能 使用音樂 語彙、肢 體等多元 方式，回 應聆聽的 感受。	歌謠、藝 術歌曲， 以及樂曲 之創作背 景或歌詞 內涵。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、 平面與立 體創作、 聯想創 作。	1.欣賞藝術家作品中的 天空。 2.找出藝術家作品中的 天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己 及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸 與開展。 3.能感受音樂與肢體表 現的結合。	5-2 觀察你我他 【活動一】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂 章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音 樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應 的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例， 隨著旋律一起畫出曲調線條。 5.肢體創作：引導學生找尋各段音 樂的特質，創作不同的肢體動作 表現曲調來律動。 【活動二】藝術家的天空 1.教師提問：「想到天空，你會想 到什麼顏色？」 2.欣賞與討論：請學生欣賞藝術家 的作品，觀察藝術家是如何表現 天空的顏色？ 3.教師提問：「從這些作品中你發 現了哪些顏色？同樣表現天空， 為什麼會有這麼多種的顏色？分 別代表藝術家什麼樣的情緒呢？ 說一說你觀察到的特色。」		體自主權。
第七週	第一單元音 樂在哪裡、 第三單元彩 色的世界、 第五單元身 體魔法師 1-3 小小愛笛 生、3-7 大樹 的衣裳、5-2 觀察你我他	3	藝-E-B1 理解藝術 符號，以表達情意 觀點。	1-II-1 能 透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。 1-II-3 能 試探媒材 特性與技 法，進行 創作。 1-II-7 能 創作簡短 的表演。	音 A-II-1 器樂曲與 聲樂曲， 如：獨奏 曲、臺灣 歌謠、藝 術歌曲， 以及樂曲 之創作背 景或歌詞 內涵。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、 平面與立 體創作、 聯想創 作。	音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛 的禮讚〉。 視覺 1.觀察大樹的姿態與色 彩。 2.收集色紙、分類顏 色。 3.大樹衣裳拼貼作品。 4.生活布置。 表演 1.觀察他人的動作並能 準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力 與模仿能力。	第一單元音樂在哪裡 第三單元彩色的世界 第五單元身體魔法師 1-3 小小愛笛生 3-7 大樹的衣裳 5-2 觀察你我他 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以 直笛演奏的樂曲，學生一邊聆 聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自 由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影 片，引導學生認識常見的直笛， 配合本首直笛合奏曲，欣賞並介 紹五種直笛的音色和外形。 【活動二】 1.教師引導：「仔細觀察，可以發 現樹的姿態和色彩都不一樣。」	動態評量 學生互評	【人權教 育】 人E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。

							<p>2.教師提問：「如果要幫大樹做一件衣裳，哪裡可以找到色紙？」</p> <p>3.方式一：蒐集色紙</p> <p>4.方式二：自己做色紙：可利用粉蠟筆易於混色的特性，利用橫塗、斜塗、螺旋塗等方式，完成不同色調與質感的色紙。</p> <p>5.請學生和同學交換報紙、雜誌、傳單，大家一起收集色紙、分類顏色。</p>			
第八週	<p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 大樹的衣裳、5-3 不一樣的情緒</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。</p> <p>2.分辨英式直笛與德式直笛。</p> <p>3.認識直笛正確的保養方法。</p> <p>4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察大樹的姿態與色彩。</p> <p>2.收集色紙、分類顏色。</p> <p>3.大樹衣裳拼貼作品。</p> <p>4.生活布置。</p> <p>表演</p> <p>1.觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</p> <p>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第三單元彩色的世界</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-7 大樹的衣裳</p> <p>5-3 不一樣的情緒</p> <p>【活動一】認識直笛</p> <p>1.教師介紹直笛的外形與特色。</p> <p>2.介紹直笛的拆裝與清潔方法</p> <p>(1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。</p> <p>(2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。</p> <p>3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。</p> <p>4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第九週	<p>第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、4-1 生活</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識ㄊ一、ㄋㄚ在五線譜上的位置及其手號。</p> <p>2.習奏ㄊ一、ㄋㄚ兩音的曲調。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察紋路的特徵。</p>	<p>第一單元音樂在哪裡</p> <p>第四單元質感探險家</p> <p>第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>4-1 生活中的紋路</p> <p>5-3 不一樣的情緒</p> <p>【活動一】直笛習奏ㄊ一、ㄋㄚ</p> <p>1.認識ㄊ一、ㄋㄚ兩音在五線譜的</p>	<p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、</p>	

	中的紋路、5-3 不一樣的情緒			1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2.從紋路連結生活中的物件。 表演 1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P27 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄉ一、ㄉㄩ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 【活動二】生活中的紋路 1.學生觀察課本圖例 1~9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。		包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍號、ㄉㄨㄝ音、ㄉㄩ音。 視覺 1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-2 畫出觸摸的感覺 5-4 小小雕塑家 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.習唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍號 6.認識ㄉㄨㄝ音、ㄉㄩ音的位置	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-3 紋	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：	音樂 1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識連結線與圓滑線。 3.認識附點四分音符。 視覺 1.以擦印法印出物體的	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-3 紋路質感印印看 5-4 小小雕塑家 【活動一】習唱〈森林裡的小鳥〉	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

	路質感印印看、5-4 小小雕塑家			1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。 表演 1.開發肢體的伸展性及靈活性。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用刀叉的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識圓滑線與連結線 5.認識附點四分音符 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。			
第十二週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩 4-4 我的質感大怪獸 5-4 小小雕塑家 【活動一】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.比較直笛、梆笛與陶笛的音色，並探究三種樂器的外形、材質、演奏方式有何異同。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢	音樂 1.演唱歌曲〈小星星〉。 2.認識ㄉㄛ音、上行與下行。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境的概	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-5 和土做朋友 5-5 神奇攝影師 【活動一】習唱〈小星星〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用刀叉的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

	攝影師			特性與技法，進行創作。	等。 音 E-	念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	提醒在習唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.認識ㄉㄛ音：聆聽教師的指令，引導學生在課本的樂譜中，用手指指出ㄉㄛ音的位置。 3.認識上、下行 4.讓學生分組練習並展演分享。			
第十四週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識終止線、三角鐵與響板。 視覺 1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大集合 5-5 神奇攝影師 【活動一】習唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-3 能試探媒材	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3	音樂 1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。 表演 1.用肢體模仿特定角色	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-7 魚形陶板 5-5 神奇攝影師 【活動一】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	



				特性與技法，進行創作。	生活事件與動作歷程。	並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？」			
第十六週	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.習奏ㄥㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。 視覺 1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第二單元走向大自然 第四單元質感探險家 第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家 4-8 杯子大變身 5-5 神奇攝影師 【活動一】直笛ㄥㄛ音的習奏 1.習奏ㄥㄛ音：複習ㄒ一、ㄉㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄥㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十七週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎 1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1~2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論			
第十八週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢)	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上台，用慢動作表演一項「運動」，讓台下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							嗎？」			
第廿週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組的歡呼。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動一】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動二】習唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄉㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲習唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉。 2.運用即興創作節奏完成歌曲演唱。 3.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 4.聲音與動作之整合。 5.學習控制肢體的能力。	第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油 【活動一】習唱〈活力啦啦隊〉 1.習唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化)	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				展現對創作的興趣。	程。		3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。			
--	--	--	--	-----------	----	--	-------------------------------------	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣竹崎鄉(鎮、市)鹿滿國民小學  
112 學年度第二學期三年級普通班藝術課程計畫(表 10-1)

設計者：林威丞

第二學期

教材版本		康軒版第二冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表 現	學習內 容					
第一週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-1 我是修復大師 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】習唱〈春神來了〉 1.哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄉㄛ。 3.全班演唱三上〈小星星〉。 4.學生一組演唱〈春神來了〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，感受和聲之美。 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。	紙筆測驗 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊	

				索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-		3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。		重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第二週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動	3	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 視覺 1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-2 畫筆大集合 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】習唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 4.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 5.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。 【活動二】畫筆大集合 1.請學生用帶來的筆，在課本 P52 畫出簡單線條，比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.引導學生思考，還有什麼東西能當筆？	口頭評量 實作評量 紙筆測驗	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用

									規則來避免衝突。	
第三週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天 3-3 多變的線條 5-2 我的身體會說話 【活動一】欣賞韋瓦第《四季》——〈春〉 1.引述韋瓦第詩句，歸納春天景色，簡述韋瓦第《四季》——〈春〉描寫的景色。 2.聆聽《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉的三段主題曲調。 3.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。 【活動二】多變的線條 1.用童軍繩擺出符合教師指令的線條。 2.教師說明線條能夠表現不同的心理感受。 3.學生於課本 P54 操作，依照指示畫線條，或寫出感受。 4.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 5.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第四週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨	音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 3/4 拍號和附點二分音符。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-4 線條的感覺	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的	

	是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話		觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的表演。 3.培養觀察能力。	5-2 我的身體會說話 【活動一】習唱〈大家來唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.認識 34 拍與附點二分音符。 【活動二】我的情緒會轉彎 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，行走中試著把情緒擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演。	身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情感觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探	音樂 1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。 視覺 1.能欣賞藝術家的線條創作。 2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-5 線條扭一扭 5-2 我的身體會說話 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值	口頭評量 實作評量 觀察評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教



				能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	索、姿勢等。		為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲所表現出的氣氛。 5.習唱歌曲音名，再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以肢體或節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。		育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第六週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2	音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-	音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-2 大家來唱 3-6 髮型設計大賽 5-2 我的身體會說話 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並隨著樂曲擺動。 2.介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並練習哼唱，再搭配跑步或划船的動作。	口頭評量 實作評量 同儕互評 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

	話			能觀察並體會藝術與生活的關係。	2 媒材、技法及工具知能。	2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	4.播放演出片段，學生討論聽影片中的樂器。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。		【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第七週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏丁一、ㄉㄚ、ㄌㄛ三個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 視覺 1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-7 雨中風景 5-3 物品猜一猜 【活動一】曲調習奏與合奏 1.教師範唱〈瑪莉有隻小綿羊〉與〈王老先生有塊地〉前兩小節，學生接唱。 2.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏①、②的曲調並接奏。 3.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調②頑固伴奏。 【活動二】這是什麼？ 1.教師提問：「日常生活中有	口頭評量 實作評量 作品評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

				像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			什麼事情需要道具才能完成？表演時，它能被代替嗎？」 2.全班圍坐成圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」學生回答後，教師以默劇演出自己想像的物品。 3.教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。		則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音樂 1.認識高音勿乙指法。 2.習奏〈河水〉。 視覺 1.欣賞藝術家的編織創作。 2.認識民間的編織工藝。 3.運用線性材料創作編織用品。 表演 1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第一單元春天音樂會 第三單元線條會說話 第五單元我是大明星 1-3 小小愛笛生 3-8 編織的巨人 5-3 物品猜一猜 【活動一】高音勿乙的習奏 1.配合指法圖說明，高音勿乙的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏勿乙音，再放開左手食指，即是高音勿乙的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。 【活動二】編織的巨人 1.生活中哪些用品是利用線性材料做成？ 2.發下 8 條紙條，引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 3.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟	口頭評量 實作評量 學生自評 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養	

				元素和形式。			著完成。 4.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。		【教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第九週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄇㄨㄛ。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-1 形狀躲貓貓 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】習唱〈來歡唱〉 1.先哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.認識高音ㄇㄨㄛ。 3.帶領學生一同做出ㄥ、ㄩ、ㄩ、丁一、高音ㄨㄛ和高音ㄇㄨㄛ的手號感受音高。 4.樂曲創作接龍：引導學生唱出旋律，並觀察樂譜每一小節的起音與前一小節的尾音。 5.利用此規則，引導學生創作。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環

									境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-2 三角形拼排趣 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1.辨音遊戲：設定ㄉㄛ、ㄥ、高音ㄉㄛ的對應動作。教師隨意演唱幾個音，學生做出對應動作。 2.哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.音階：複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 4.認識音名與唱名。 5.認識半音與全音。 6.認識 C 大調音階。 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組成任何圖形。 2.學生觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

									【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。
第十一週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	音樂 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音 4-3 圓舞曲 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。 【活動三】圓舞曲 1.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 2.引導學生觀察課本 P74 的圖片，每個圓形之間的距離、大小與是否重疊。 3.利用附件的圓點貼紙，用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用

									規則來避免衝突。	
第十二週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節 4-4 方塊舞 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】習唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 【活動二】方塊舞 1.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組成富有節奏感的視覺效果。 2.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 3.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計作品。 【活動三】言外之意 1.認識潛臺詞。 2.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 3.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十三週	第二單元溫馨的旋律	3	藝-E-C2 透過藝術	1-II-2	音 A-II-	音樂	第二單元溫馨的旋律	口頭評量	【性別平等	

	馨的旋律、 第四單元形 狀魔術師、 第五單元我 是大明星 2-2 感恩的 季節、4-5 反反覆覆創 造美、5-4 喜怒哀懼四 重奏		實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能探索 視覺元 素，並 表達自 我感受 與想像。 1-II-3 能試探 媒材特 性與技 法，進 行創 作。 1-II-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素和 形式。 1-II-7 能創作 簡短的 表演。	1 器樂 曲與聲 樂曲， 如：獨 奏曲、 臺灣歌 謠、藝 術歌 曲，以 及樂曲 之創作 背景或 歌詞內 涵。	1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的 視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆 的圖形。 表演 1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的 關係。	第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節 4-5 反反覆覆創造美 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。 【活動二】反反覆覆創造美 1.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 2.將長條書面紙連續對折並繪製圖案，可變成連續圖案。 3.換一種色紙的形狀，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。	實作評量	【教育】 性E4 認識 身體界限與 尊重他人的 身體自主 權。 【人權教 育】 人E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規 則。 人E5 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。 【多元文化 教育】 多E6 了解 各文化間的 多樣性與差 異性。 【環境教 育】 環E1 參與 戶外學習與 自然體驗， 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。 【法治教 育】 法E3 利用 規則來避免 衝突。	
第十四週	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形 狀魔術師、	3	藝-E-B3 善用多元 感官，察覺感知藝術與生活的關聯， 以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過 聽唱、 聽奏及	音 E-II- 3 讀譜 方式， 如：五	音樂 1.演唱歌曲〈感謝歌〉、 〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節	口頭評量 實作評量	【性別平等 教育】 性E4 認識 身體界限與	



	第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏			讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	44 拍子的異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	4-6 蓋印我的房子 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】習唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動習唱。 5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。 【活動二】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本 P80 的圖片，實際以文具蓋印。 3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。		尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十五週	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3 小小愛	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技	音樂 1.認識高音□又廿指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。 視覺 1.觀察生活中各種影子的	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-7 如影隨形 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】曲調習奏並認識高	口頭評量 實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

	笛生、4-7 如影隨形、 5-4 喜怒哀 懼四重奏		感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	形狀特徵。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	音 ㄉ ㄨ ㄛ ㄝ 的指法 1.高音 ㄉ ㄨ ㄛ ㄝ 的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.習唱〈快樂相聚〉。 4.指導〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.認識木魚與鈴鼓。 7.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。 【活動二】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 3.學生選擇影子，將紙置於地上，用筆將影子輪廓描繪下來。 4.回到教室，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。 【活動三】狀況劇 1.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 2.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？		【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。	
第十六週	第二單元溫馨的旋律、 第四單元形狀魔術師、 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生、4-8	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-	音樂 1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物	第二單元溫馨的旋律 第四單元形狀魔術師 第五單元我是大明星 2-3 小小愛笛生 4-8 翻轉形狀 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

<p>翻轉形狀、 5-4 喜怒哀 懼四重奏</p>			<p>術與生活的關聯， 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐，學習理解他 人感受與團隊合作 的能力。</p>	<p>的感 受。 2-II-5 能觀察 生活物 件與藝 術作 品，並 珍視自 己與他 人的創 作。</p>	<p>2 國內 表演藝 術團體 與代表 人物。 表 P-II- 2 各類 形式的 表演藝 術活 動。</p>	<p>的外形。 3.從不同的角度觀看現成 物，並進行改造成為有 趣的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的能力。</p>	<p>1.介紹直笛。 2.簡介斷奏。 3.應用斷奏，並比較差異。 4.介紹〈布穀〉歌詞，引導體 悟米飯的珍貴。 5.帶領學生逐句習奏〈小蜜 蜂〉，引導學生討論使用斷奏 的部分。 6.學生分組，設計兩曲獨奏與 合奏的小節，並輪流上臺表 演。</p>		<p>人E5 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。 【多元文化 教育】 多E6 了解 各文化間的 多樣性與差 異性。 【環境教 育】 環E1 參與 戶外學習與 自然體驗， 覺知自然環 境的美、平 衡、與完整 性。 【性別平等 教育】 性E4 認識 身體界限與 尊重他人的 身體自主 權。 【人權教 育】 人E3 了解 每個人需求 的不同，並 討論與遵守 團體的規 則。 人E5 欣 賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。 【法治教 育】 法E3 利用</p>	
-----------------------------------	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

									規則來避免衝突。	
第十七週	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。 6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？ 3.分組模仿動物的動作拍打節奏。 【活動二】習唱〈龜兔賽跑〉 1.鋼琴伴奏，進行第一段快板演唱，再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現會產生什麼效果與影響？ 3.在譜例中找出下行音階。 【活動三】欣賞《動物狂歡節》 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師指定一名學生為國王讓全班變成一種動物，全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.播放動物影片，全班輪流回答觀察到的動物特色或以肢體模仿。 3.學生4人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.學生4-5人一組，每組討論一種臺灣特有動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練	

					作與劇情的基本元素。		止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。		習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十九週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】春神跳舞的森林 1.學生圍坐成圓，觀察課本 P118 畫面，思考感受，用「這是一個……」做開頭，學生輪流接形容詞。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請同學幫角色加一句有語氣的臺詞。 3.教師用繪本講述《春神跳舞的森林》故事。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第廿週	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本 P122 圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。	口頭評量 實作評量 小組討論	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生E6 從日	

									常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。