

三、嘉義縣過溝國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	藝起來迺迺 ~花現好奇心	課程 設計者	張玉芬	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼 應之說明	1. 透過美感欣賞課程,能愉快學習、陶冶心情,以促進心理健康成長。 2. 藉由美感學習課程,培養積極學習態度,並建立自信,展現自我。 3. 規劃適合學生的美感學習計畫,激發學生的美感創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題思考能力,並透過體 驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展培養生活環境中的 美感體驗。	課程 目標	1. 透過探索觀察,能發現並分享自己生活環境的特色。 2. 透過觀察,能比較物體具有的特徵。 3. 透過美感課程,培養對藝術的認知與創作能力,進而欣賞生活中的美。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	綠 野 仙 蹤	語文/1-I-2 能學習聆聽不同 的媒材,說出聆聽的內容。 生活 5-I-2 在生活環境中,覺察美 的存在。 3-I-1 願意參與各種學習活 動,表現好奇心與求知探究之 心。	1. 繪本教學 2. 校園景物 或造型圖片 介紹 3. 實地踏查 與欣賞校園 景物	1. 能聆聽繪本故事,並說出故事內容 2. 覺察校園環境之美 3. 認真參與活動展現積極投入的行為	1. 聆聽態度表達能力(課堂中能回答老師 提問) 2. 能遵守團體規範 3. 專注參與活動並勇於發表	活動一:上學真有趣 利用繪本”小阿力的學校”引導學生進入故事情境。 活動二:校園尋寶 1. 介紹學校校園環境之美。 2. 巡訪美麗校園。	1. 繪本-小阿力 的學校 2. 校園景物或 校園造型圖片 電子檔 3. 校園景觀 4. 資訊電腦設 備	3
第 (4) 週 - 第 (6) 週	綠 野 仙 蹤	語文/2-I-1 以正確發音流利 的說出語意完整的話。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符 號進行表現與分享,感受創作 的樂趣。	1. 說出校園 美麗景物之 特色 2. 在畫紙上 畫出校園美 麗之處 3. 表達畫作 內容	1. 能流利的表達校園美麗之處 2. 使用彩繪用具畫出心中校園美麗之處 3. 運用不同表徵符號,表達與分享畫作內容	1. 能說出自己學習活動的感想 2. 畫出校園之美畫作 能上台進行分享畫作	活動一:美麗的校園 1. 學生分享巡訪校園環境時,所發現的美麗之處,並說出你覺 得它的美有何特色為什麼能增添校園環境的美,激發學生對美 的覺察能力。 2. 教師引導並再次說明。 活動二:彩繪校園 1. 畫下心中最喜歡的校園一角。 2. 分享與介紹畫作,學生發表自己設計的作品,如何讓校園環 境更美化,並思考如何維護校園環境,讓美和行動融入生活中。	1. 彩繪用具及 圖畫紙(畫出校 園之美)	3

第(7)週 - 第(9)週	形狀探險家	語文/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體動作。 數學/5-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	故事光碟 (形狀的故事) 七板板幾何圖形教具 各式各樣的幾何圖形的排列組合 幾何圖形的簡易創作 (單一物品)	1. 聆聽形狀故事內容，並能回答老師的問題 2. 能從操作中認識幾何圖形的特徵 3. 能藉由幾何圖形進行創作 4. 能依照圖形的特徵，進行排列組合	1. 能專心聆聽故事內容，並勇於發表 2. 能專注投入動手進行遊戲與創作 3. 能完成指定的學習任務	活動一：形狀的故事 1. 利用故事引起學生對形狀辨別的興趣，並進行討論。 活動二：形形色色 1. 認識生活中的圖形。 2. 七功板創作遊戲。 3. 依圖成形。 4. 自創圖形	1. 形狀的故事光碟 2. 七巧板 3. 各種形狀的紙本教具 4. 圖畫紙(可進行圖形創作)	3
第(10)週 - 第(11)週	形狀探險家	生活/2-I-1 以感官和知覺，探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性。	教師帶領實地踏查校園，觀察景物特別之處	1. 探索校園中，存在形狀之美的景物 2. 藉由踏查校園，覺察形狀之美造型，並能說出其特色	1. 能專注參與活動，並勇於發表	活動：形狀之旅 1. 觀察校園。 2. 引導學生發現形狀構成的美。	1. 校園景觀	2
第(12)週 - 第(14)週	形狀探險家	生活/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現創作，喚起豐富的想像力。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 幾何畫作介紹 2. 幾何圖形創作及美化創作內容 (完成一幅畫)	1. 透過分組合作，利用各種素材進行幾何創作 2. 利用美麗的幾何畫作，激發學生對美感知能力 3. 能分組上台發表創作內容	1. 能專注在畫紙上進行分組創作，完成作業 2. 參與作業的積極度 3. 能上台說出自己組的創作內容	活動：天馬形空 1. 利用幾何圖形畫作引導。 2. 分組進行圖形創作。 3. 發表創作內容的故事，以及在創作過程中遇到的困難，並如何克服，才能完成一幅作品。	1. 幾何圖形畫作。 2. 圖畫紙(可進行圖形創作)	3
第(15)週 - 第(18)週	葉來葉美	生活/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 校園植物照片檔案內容 2. 實地在校園尋找植認識植物物 3. 收集各式各樣葉子進行觀察	1. 透過圖片介紹，辨認植物葉片的特徵 2. 探索校園植物，進行葉子的觀察 3. 認真參與活動並積極投入探究過程	1. 聆聽態度 2. 專注參與活動並勇於發表 3. 完成指派任務(依葉片形狀分類)	活動一：葉子大不同 1. 葉子大集合。 2. 認識葉子。 活動二：葉子躲貓貓 1. 校園尋寶。 2. 葉子大變身。	1. 校園植物照片 2. 校園植物的葉片 3. 資訊電腦設備	4
第(19)週 - 第(21)週	葉來葉美	生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式美化生活，增加生活趣味。 語文/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 圖畫紙 2. 利用搜集來的葉子完成一幅創作 3. 發表作品內容	1. 運用葉子創作造型及圖案，增添生活美感與趣味 2. 能表達出葉子創作的內容與特色	1. 能用葉子在圖畫紙上創作出一幅圖 2. 能上台發表作品內容	活動：葉子說故事 1. 利用葉子進行創作，激發對美的感知能力， 2. 發表創作內容，說出自己利用何種創作方式來設計及如何創作的過程，讓自己作品更有特色。	1. 校園植物的葉片 2. 圖畫紙(可進行葉子創作)	3

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.專注力弱的學生, 上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師, 避免較多的干擾, 並方便老師給予提醒。 2.說明課堂規則, 讓學生有依循的方向, 並適時給予提醒與增強。 3.講解時, 老師可將重點寫在黑板, 或畫圖解說, 給予學生視覺輔助。 4.分組活動時, 可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 5.需安排包容性大的同儕, 當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 許文馨 普教老師姓名: 張玉芬</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。

三、嘉義縣過溝國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	藝起來迺迺 ~花現好奇心	課程 設計者	張玉芬	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼 應之說明	1. 透過生活中的美感,規劃適合的美感教育課程,陶冶學生的身心,促進心理健康的成長。 2. 藉由美感學習歷程,培養積極學習態度,建立自信、展現自我。 3. 藉由美感學習課程,讓學童對生活中的美感有更深入的認識,培養其創作的才能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題思考能力,並透過體 驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展培養生活環境中的 美感體驗。	課程 目標	1. 透過觀察比較能將美感的特色融入於生活中。 2. 透過美感體驗與觀察,認識日常生活情境中美的特質,培養對美的感知能力。 3. 藉由美感課程,激發學生的創作能力,培養生活中對美的欣賞能力。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	最 美 的 自 己	語文/1-I-1 養成專心聆聽習 慣,尊重對方的發言 2-I-2 說出所聽的內容	1. 繪本教學 2. 小孩第一 件衣服的圖 片介紹 3. 古代和現 代衣服的特 色介紹 4. 和衣服相 關的故事	1. 能專心聆聽繪本故事內容 2. 藉由衣服圖片說出古代與現代衣服的特色 3. 討論及分享和自己有關的衣服故事	1. 能專注聆聽繪本”傳家寶被”故事內容 2. 藉由衣服圖片能回答老師所提問的問題 3. 能踴躍發言並討論分享衣服的小故事	活動一：衣服的故事 1. 介紹繪本”傳家寶被”的故事內容 2. 討論衣服的由來與特色 3. 介紹衣服的故事並分享和自己有關的衣服小故事	1. 繪本-傳家寶 被 2. 小孩第一件 衣服的圖片電 子檔 3. 古代和現代 衣服的圖片電 子檔 4. 資訊電腦設 備	2
第 (3) 週 - 第 (4) 週	最 美 的 自 己	生活/5-I-1 覺知生活中, 人、事、物的豐富面貌,建立 初步的美感經驗	1. 衣服圖片 及配件 2. 不同季節 及不同場合 的穿著圖片	1. 利用衣服的圖片及影片,認知衣服的穿搭之美 2. 體驗並覺察合宜的穿著是一種美	1. 觀察衣服的圖片及影片,認真參與討論 衣服的穿搭技巧 2. 能回答老師對穿搭技巧的提問	活動二：衣服的魔法 1. 不同場合適合的穿著 2. 衣服搭配的基本原則	1. 各類衣服的 圖片及檔案 2. 資訊電腦設 備	2

第(5)週 - 第(6)週	最美的自己	健體/3b-I-3 能在生活中嘗試運用生活技能	1. 上網搜尋整理衣物收納影片 2. 練習衣物收納技巧	1. 能在引導下學習衣物收納技巧 2. 動手練習衣物整理的方法	1. 能從影片內容學會衣服的整理方法 2. 動手練習衣服正確的收納方法	活動三：;衣服的歸宿 1. 整理衣服的方法 2. 練習整理衣物	1. 整理衣物收納影片 2. 各類衣服 3. 資訊電腦設備	2
第(7)週 - 第(9)週	最美的自己	生活/4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力	1. 自己設計衣服 2. 準備及製作人偶的衣服材料	1. 利用美勞素材，創作衣服的設計圖 2. 利用環保素材，發揮想像力，製作人偶的服裝	1. 利用美勞素材，完成衣服的設計圖 2. 利用環保素材，發揮想像力，設計出人偶的服裝	活動四：我是小小設計師 1. 設計衣服(圖畫紙) 2. 設計人偶服裝(環保回收器具)	1. 環保素材(製作人偶的服裝) 2. 彩繪用具 3. 美勞用品(剪刀、白膠、保麗龍等)	3
第(10)週 - 第(11)週	最美的自己	生活/5-I-1 覺知生活中，人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同	1. 利用圍巾、腰帶、襪子、帽子等配件搭配衣服 2. 上台走秀與欣賞服裝之美並說出感想	1. 認識衣服和配件的特色，體驗穿搭技巧 2. 欣賞別人的穿衣特色，並說出自己的看法	1. 能利用配件來進行衣服穿搭，並上台走秀 2. 能說出別人穿搭特別之處	活動五：大顯身手 1. 衣服和配件如何搭配 2. 走秀發表 3. 能說出同學造型特之處，或衣服的樣式顏色給人什麼感覺，或可加上什麼配件提升美的層次感，把美的感知內化帶入生活中。	1. 衣服的配件(帽子、胸針、圍巾等)	2
第(12)週 - 第(13)週	美妙的聲音	生活/2-I-1 以感官和知覺，探索生活中的人事物，覺察事物及環境的特性。 5-I-2 在生活環中，覺察美的存在	1. 聆聽各式各樣的聲音 2. 豆子放在鼓上被敲擊的實驗過程	1. 聆聽生活中不同的聲音，感受聲音美妙的地方 2. 覺察生活中聲音的種類與特色，了解聲音的美 3. 利用豆子的實驗覺察聲音的來源，了解聲音的特性	1. 能專注聆聽歌曲中不同的聲音 2. 能說出所聽聞的聲音之感受及其特別之處 3. 能專注的觀察豆子實驗發出聲音的過程	活動一：好玩的聲音 1. 聆聽歌曲中不同的聲音並分享聲音給人的感受 2. 認識及觀察生活中的美的聲音並發表 3. 聲音與振動(利用豆子實驗，了解聲音是如何產生的)	1. 各類聲音歌曲檔案 2. 資訊電腦設備 3. 鈴鼓 4. 豆子	2
第(14)週 - 第(15)週	美妙的聲音	健體/3C-I-1 表現基本動作與模仿能力 生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物歷程，了解其中的道理	1. 聆聽大自然聲音的旋律 2. 兒歌律動(兔子舞)	1. 模仿生活中各種聲音的特色，增添生活樂趣 2. 藉由歌曲的律動，進行歌唱或肢體律動，體驗節奏之美	1. 能認真積極的模仿聲音表現出來的特色 2. 能跟著音樂唱出旋律並做肢體律動 3. 能展現出肢體律動的協調性及反應力	活動二：聲音的模仿秀 1. 大自然的聲音模仿秀 2. 唱歌跳舞(跟著歌曲節奏來律動)	1. 各類聲音歌曲光碟或電子檔 2. 視聽設備	2

第 (16) 週 - 第 (17) 週	美妙 的聲 音	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心 5-I-1 覺知生活中，人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗	1. 敲擊樂器的名稱與樂器的特點 2. 能操作使用敲擊樂器	1. 藉由活動的參與，認識各類樂器的名稱與特點，觀察樂器聲音之美感 2. 參與體驗樂器的操作，樂於嘗試，展現好奇心，建立美感經驗	1. 能說出樂器的名稱及其所發出聲音的特點 2. 能認真的參與操作樂器，嘗試體驗覺察聲音之美	活動三：樂器大集合 1. 認識敲擊樂器及聲音 2. 體驗與操作	1. 各類樂器	2
第 (18) 週 - 第 (20) 週	美妙 的聲 音	生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式美化生活，增加生活趣味。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣	1. 製作傳聲筒與波浪鼓	1. 運用環保素材，動手創作傳聲筒與波浪鼓，並加以美化作品，增加生活趣味。 2. 藉由創作傳聲筒與波浪鼓，探究聲音傳遞的方法，養成從做中學的態度	1. 能動手創作並發揮想像力，完成傳聲筒與波浪鼓 2. 認真積極的參與創作並與人互動學習 3. 能上台發表自己的作品，並能欣賞別人的創作	活動四：聲音玩具總動員 1. 傳聲筒與波浪鼓製作，並能自己美化作品。 2. 發表與分享作品，並分享自己在創作過程中遇到的困難及如何克服，也能說出別人作品特別的地方。	1. 傳聲筒及波浪鼓的材料	3
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 5.需安排包容性大的同儕，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：張玉芬</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。