

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第二學期四年級普通班 (國語文) 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手／第二課下課以後	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探	【一、水陸小高手】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【一、水陸小高手】 1.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 2.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、下課以後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。	【一、水陸小高手】 1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 3.完成童詩仿作。 【二、下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】	

			<p>索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>				<p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第三週	第一單元歡樂好時光 第二課下課以後	5	<p>【二、下課以後】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>4. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>1. 根據提問，說出自己下課後的活動經驗。</p> <p>2. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3. 理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。</p> <p>4. 運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、下課以後】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第四週	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢	5	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2. 將課文重點依序說清楚。</p> <p>3. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>5. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>6. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出正確合理的答案。</p> <p>3. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。</p> <p>4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p> <p>5. 理解「彈」多音字的用法。</p> <p>6. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第五週	第一單元歡樂好時光	5	<p>【三、我的籃球夢】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>發表評量</p>	<p>【學習地圖一】</p>

	習地圖一／單元主題引導		<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>2. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>3. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>4. 學習朗讀的技巧，並實際運用。</p>	<p>1. 能說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p> <p>2. 能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>3. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>4. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
第六週	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕	5	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>4. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出自我的想法。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>4. 理解「當……就……」的句型，並能造句運用。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第七週	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕／第五課假如給我三天光明	5	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3. 學習方位詞的用法並能造句。</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3. 找出方位詞，完成句子。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

			<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>					
第八週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	5	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>2. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1. 理解詞語用法，自我修改成正確詞語。</p> <p>2. 針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第九週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	5	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>2. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>3. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>4. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>1. 說出形近字、多義字的分辨與運用特點。</p> <p>2. 依據指示，以詞尾法造詞。</p> <p>3. 運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p> <p>4. 讀出文本中的情感，並運用學過的語句。</p> <p>5. 完成「值得我學習的一位名人」作文，並自我檢核。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、攀登生命的高峰】</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

第十週	第二單元人物寫真／閱讀階梯一 學習地圖二／種樹的人	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解人物傳記的閱讀方法。 從文本推論出人物的特質。 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 自然段整併為意義段。 為意義段命名。 	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 說出名人傳記的讀法。 運用推論策略討論本單元名人的特質。 說出從名人身上學到的事。 完成「值得我學習的名人」。 能解決審題過程遇到的困難。 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
第十一週	閱讀階梯一／第三單元放眼看世界種樹的人／單元主題引導／第七課美味的一堂課	5	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【七、美味的一堂課】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 摘取各個意義段的大意。 全文大意。 評定大意品質。 閱讀與思考。 <p>【七、美味的一堂課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 根據課文的提問表述自我的經驗與想法。 	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <ol style="list-style-type: none"> 運用學過的段落大意的摘要歸納整理各意義段的大意。 整併各個意義段的大意，完成全文大意。 依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 <p>【七、美味的一堂課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 理解課文趣味，美讀課文。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【七、美味的一堂課】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

第十二週	第三單元放眼世界 第七課美味的一堂課	5	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>2. 了解嘆詞的意義與應用的方式。</p> <p>3. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>4. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>2. 理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。</p> <p>3. 運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>4. 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第十三週	第三單元放眼世界 第八課建築界的長頸鹿	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>2. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>3. 運用預測策略，預測文章標題與內容。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 理解「答」部件相關生字的形音義，運用「答」部件大量識字，並會造詞。</p> <p>2. 蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p> <p>3. 根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
第十四週	第三單元放眼世界 第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	5	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>2. 運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2. 表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>2. 理解「假設句」的用法，並能造句運用。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2. 理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。</p> <p>3. 寫出有「矣」和「弗」部件的生字，念出讀音並造詞。</p> <p>4. 以完整句表達各段落的內容重點。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	

			<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十五週	<p>第三單元放眼世界 第九課請到我的家鄉來／學習地圖三</p>	5	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>2. 理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>2. 能認識非連續文本的特徵。</p> <p>3. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>4. 能分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p> <p>5. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 書寫「散列式」結構的說明文。</p> <p>2. 找出句子的錯誤並訂正。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3. 透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>4. 完成寫作心智圖繪製。</p> <p>5. 完成「○○○國小四年○班戶外教育通知單」。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第十六週	<p>第四單元魔法變變變 單元主題引導／第十課奇幻旋律</p>	5	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

第十七週	第四單元魔法變變變 第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	5	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>2. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。</p> <p>2. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解課文內容，並進行摘要。</p> <p>2. 理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	
第十八週	第四單元魔法變變變 第十一課兔子先生等等我／第十二課許願椅	5	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十二、許願椅】</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十二、許願椅】</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>2. 認識目的複句並換句話說。</p> <p>3. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>2. 針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>3. 分享討論成果，並能專注聆聽。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>1. 理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，回答與課文相關問題。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【人權教育】</p>	

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【十二、許願椅】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>				<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十九週	第四單元魔法變變變 第十二課許願椅	5	<p>【十二、許願椅】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義。</p> <p>2. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。</p> <p>3. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>4. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>1. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。</p> <p>2. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p> <p>3. 理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>4. 完成我的魔法寶物故事，並與人分享。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、許願椅】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第二十週	第四單元魔法變變變／ 閱讀階梯二國王的噴泉	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p> <p>2. 透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 運用預測策略。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1. 配合第十二課寫作練習，在「我的魔法寶物」中運用擴寫技巧。</p> <p>2. 說出王羲之的故事，並分享其心得。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>1. 閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀階梯二國王的噴泉】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>

			關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。					
第二十一週	閱讀階梯二國王的噴泉	5	【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 推論——找出重要事件及因果關係。 2. 透過劇場演出表達對話。 3. 人物分析。 4. 深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2. 透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 3. 從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 4. 透過人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。		

		8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	第一單元擁抱 正能量 單元主題引導 ／一、選拔動物 之星	3	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
第二週	第一單元擁抱 正能量 一、選拔動物 之星	5	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、選拔動物之星】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 2.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意義，進而理解課文故事。 4.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	【一、選拔動物之星】 1.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 4.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
第三週	第一單元擁抱 正能量 二、心動不如 行動	4	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第四週	第一單元擁抱 正能量 二、心動不如 行動／三、一 束鮮花	5	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、心動不如行動】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據支持作(讀)者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	{【二、心動不如行動】} 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】		

			<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>	<p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。</p> <p>2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。</p> <p>3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。</p> <p>4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p>	<p>2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。</p> <p>2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。</p> <p>3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。</p> <p>4.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【三、一束鮮花】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第五週	第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡 三、一束鮮花／學習地圖一	5	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.能理解啟事的特徵和作用。</p> <p>2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>3.能理解段落間的關係，找出意義段。</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>1.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2.依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3.透過段落間的關係，歸納意義段。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【三、一束鮮花】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>
第六週	第二單元文化廣角鏡 學習地圖一	5	<p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能</p>

	／單元主題引導／四、米食飄香		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p> <p>2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p> <p>2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p> <p>3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p>	同儕互評	<p>力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	
第七週	第二單元文化廣角鏡 四、米食飄香 ／五、讀書報告——藍色小洋裝	5	<p>【四、米食飄香】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>{【四、米食飄香】}</p> <p>1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p> <p>2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</p> <p>2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【四、米食飄香】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	
第八週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝 ／六、我愛鹿港	4	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>2.知道修改病句的方法。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p>	

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>3.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p> <p>4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p>	<p>2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。</p> <p>3.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。</p> <p>4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。</p> <p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.運用課文結構，說出本課大意。</p> <p>2.根據提問討論，回答問題。</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第九週	二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿	5	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p> <p>2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>4.能閱讀文章，理解地名的由來。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能理解詞義，並正確運用在文句中。</p> <p>2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。</p> <p>3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。</p> <p>4.根據提問討論，回答問題。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第十週	第二單元文化廣角鏡／閱讀階梯一 習地圖二／她是我姐姐	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.能認識找文章主旨的策略。</p> <p>2.能運用找主旨的策略。</p> <p>3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p> <p>4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.心情偵探</p> <p>2.心情密碼</p> <p>3.運用理解監控概覽課文</p> <p>4.推論：心情密碼找一找</p> <p>5.心情波線圖</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.能說出兩種找主旨的策略。</p> <p>2.能運用策略找出文章主旨。</p> <p>3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p> <p>4.完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p>	

				<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>			<p>3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p>		
第十一週	<p>閱讀階梯一／第三單元科技無極限 她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣</p>	5	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.文本找支持理由</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。</p> <p>2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>1.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.理解課文詩句的安排，美讀課文。</p> <p>2.根據提問，說出課文要點與主旨。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【閱讀階梯一她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>【七、未來的模樣】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>
第十二週	<p>第三單元科技無極限 七、未來的模樣／八、小黑的新發現</p>	5	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【八、小黑的新發現】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、小黑的新發現】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「礎」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。</p> <p>2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。</p> <p>3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。</p> <p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。</p> <p>2.根據課文提問，分享討論的答案。</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。</p> <p>2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。</p> <p>3.理解並列句的特色，並能造句運用。</p> <p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.理解覆述聆聽的重點。</p> <p>2.根據提問，說出討論的答案。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【七、未來的模樣】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【八、小黑的新發現】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

第十三週	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現	5	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。</p> <p>2.能在敘敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。</p> <p>3.認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>4.藉由閱讀文本，仿寫文章。</p>	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。</p> <p>2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。</p> <p>3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。</p> <p>4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	<p>【八、小黑的新發現】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	
第十四週	第三單元科技無極限 九、向太空出發	5	<p>【九、向太空出發】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p> <p>3.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。</p> <p>4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。</p> <p>5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。</p> <p>6.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>2.理解課文趣味，美讀課文。3.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。</p> <p>4.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。</p> <p>5.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。</p> <p>6.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、向太空出發】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	
第十五週	第三單元科技無極限 ／第四單元閱讀變裝秀 九、向太空出發／學習地圖三／單元主題引導	5	<p>【九、向太空出發】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能認識不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.能認識說明文常用的說明方法。</p>	<p>【九、向太空出發】</p> <p>1.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。</p> <p>2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。</p>	實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、向太空出發】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	

			<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		<p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>				
第十六週	第四單元閱讀 變裝秀 十、小青蛙想看海	5	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。</p> <p>2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.理解發言內容，並能適時給予回應。</p> <p>2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。</p> <p>3.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。</p> <p>4.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十七週	第四單元閱讀 變裝秀 、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	5	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.發揮想像力，改寫成語故事。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。</p> <p>2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。</p> <p>3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>5.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>1.改寫一篇成語故事。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1.能記下內容重點，說出故事主旨。</p> <p>2.能運用「……就像……」的句型回答問題。</p> <p>3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>5.能理解段落重點，正確回答問題。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【十、小青蛙想看海】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十八週	第四單元閱讀 變裝秀 十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	5	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【十一、窗前的月光】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2.根據提問，回答課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.專心聆聽同學發表，並交流回應。</p> <p>2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p> <p>4.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十九週	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	5	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>2.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.能認識抒情文的特徵。</p> <p>2.能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p> <p>2.運用抒情的表達方式進行寫作。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>活動評量</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第二十週	第四單元閱讀變裝秀／閱讀階梯二 學習地圖四／南安小熊回家	5	<p>【學習地圖四】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能運用六何法等進行自我提問。</p> <p>2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。</p> <p>3.能自我檢視問題的意義性。</p> <p>4.能了解問題三層次及內涵。</p> <p>5.能覺察問題的層次並分類。</p> <p>6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>1.完成故事改寫。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。</p> <p>2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。</p> <p>3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【閱讀階梯二南安小熊回家】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

				5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。		【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班 (閩南語) 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇

第一學期

教材版本		康軒版第七冊		教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節					
課程目標		1. 能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。 2. 能用閩南語說出餐具。 3. 能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。 4. 能學會各種感官的語詞說法。 5. 學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。 6. 學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。 7. 能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。 8. 能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 9. 學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元豐沛的暗頓第一課青菜	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 (一)活動一：課文 1. 教師問學生有無看過菜園裡的蔬菜引起話題。 2. 師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3. 教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 4. 教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 5. 教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2. 師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3. 教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4. 教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第2週	第一單元 豐沛的暗頓 第一課 青菜	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-1 物產景觀。</p>	<p>1. 正確說出本課蔬菜名語詞。</p> <p>2. 正確說出本課學過的語詞例句。</p> <p>3. 了解句型的意思。</p> <p>4. 正確替換句型語詞。</p> <p>5. 可以說出「相招來開講」的對話。</p> <p>6. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。</p> <p>2. 進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。</p> <p>3. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。</p> <p>4. 學生以組為單位，討論出答案後一起發表。</p> <p>5. 教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。</p> <p>6. 作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師複習課文及語詞。</p> <p>2. 展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。</p> <p>3. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p> <p>(三)活動三：來練習</p> <p>1. 教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。</p> <p>2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第3週	第一單元 豐沛的暗頓 第一課 青菜	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-1 物產景觀。</p>	<p>1. 聽辨音檔，完成作答。</p> <p>2. 將答案貼紙貼在正確的位置。</p> <p>3. 正確說出單元複韻母。</p> <p>4. 聽辨單字中含那些單元複韻母。</p> <p>5. 正確分辨、拼讀 ai/au 的發音。</p> <p>6. 聽懂評量內容及題旨。</p> <p>7. 正確說出或寫出答案。</p> <p>8. 了解俗諺的意思。</p> <p>9. 聽懂俗諺故事。</p> <p>10. 將所學俗諺運用在日常對話中。</p>	<p>第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜</p> <p>(一)活動一：拼音學習</p> <p>1. 教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。</p> <p>2. 之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。</p> <p>2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p> <p>1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。</p> <p>2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜俗。」並為學生說明這句俗諺的意思。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第4週	第一單元 元豐沛的暗頓 第二課 幸福的滋味	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 學會課文歌唱及律動。 3. 說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：課文 1. 教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2. 師生討論這些餐具不同的特定用途。 3. 教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。 4. 教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 5. 徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6. 播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7. 師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2. 教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。 例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 4. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5. 進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第5週	第一單元 元豐沛的暗頓 第二課 幸福的滋味	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確說出本課餐具語詞。 2. 正確說出本課學過的語詞例句。 3. 了解句型的意思。 4. 正確替換句型語詞。 5. 可以說出「相招來開講」的對話。 6. 用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：做伙來造句 1. 進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2. 教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 (三)活動三：來練習 1. 教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2. 教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

第 6 週	第一單元 元豐沛的暗頓 第二課 幸福的滋味	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽辨音檔，完成作答。 2. 將正確的答案圈起來。 3. 正確說出單元複韻母。 4. 聽辨單字中含那些單元複韻母。 5. 正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6. 聽懂評量內容及題旨。 7. 正確說出或寫出答案。 8. 了解俗諺的意思。 9. 聽懂俗諺故事。 10. 將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 (一)活動一：拼音學習 1. 教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 (二)活動二：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (三)活動三：講俗語 1. 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2. 教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊拚破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
第 7 週	第一單元 元豐沛的暗頓 單元活動一	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 (一)活動一：練武功 I 1. 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 2. 請學生仔細聆聽並作答題目。 (二)活動二：鬥陣聽故事 I 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

第 8 週	第二單元 身體報你知 第三課 好鼻獅	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。</p> <p>2. 能回答與課文相關的關鍵提問。</p>	<p>第二單元身體報你知 第三課好鼻獅</p> <p>(一)活動一：課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2. 教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 3. 教師先解說新詞、句意及課文內容。 4. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 <p>(二)活動二：我會曉講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2. 教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3. 教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上台表演 4. 教師導讀「我會曉講例句」的句子。 5. 教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。 	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第 9 週	第二單元 身體報你知 第三課 好鼻獅	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂與認讀感官語詞並了解其意。</p> <p>2. 複誦學過的感官語詞的例句。</p> <p>3. 正確的依指定句型替換語詞。</p> <p>4. 複誦依指定句型討論出來的新句子。</p> <p>5. 聽懂「相招來開講」內容。</p> <p>6. 以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。</p> <p>7. 能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。</p>	<p>第二單元身體報你知 第三課好鼻獅</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 <p>(二)活動二：相招來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2. 再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3. 教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4. 教師可請幾個學生輪流上台練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 <p>(三)活動三：來練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2. 配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3. 請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4. 教師播放教學媒體，引導學生作答。 5. 檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第10週	第二單元 身體報你知 第三課 好鼻獅	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。</p> <p>2. 透過教學媒體提升聆聽能力。</p> <p>3. 正確說出單元複韻母。</p> <p>4. 聽辨單字中含那些單元複韻母。</p> <p>5. 正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。</p> <p>6. 能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。</p> <p>7. 能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。</p>	<p>第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 (一)活動一：拼音學習 1. 教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2. 教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3. 教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 (二)活動二：拼音練習 1. 教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2. 教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3. 教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4. 教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第11週	第二單元 身體報你知 第四課 著傷	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2. 學會課文歌唱及律動。</p>	<p>第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 (一)活動一：課文 1. 教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2. 教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3. 播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 4. 教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2. 教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3. 教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第12週	第二單元 身體報你知 第四課 著傷	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。</p> <p>2. 了解所學受傷症狀的意思。</p> <p>3. 聽懂及正確說出「…煞…」的句型。</p> <p>4. 利用句型說出受傷的原因。</p> <p>5. 理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。</p> <p>6. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第二單元身體報你知 第四課著傷</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？</p> <p>2. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。</p> <p>3. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>4. 教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。</p> <p>2. 教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。</p> <p>(三)活動三：來練習</p> <p>1. 教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。</p> <p>2. 教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。</p> <p>3. 待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所述的情況發生。</p>	口頭評量 實作評量 觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。	
第13週	第二單元 身體報你知 第四課 著傷	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-II-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。</p> <p>2. 正確說出單元複韻母。</p> <p>3. 聽辨單字中含那等單元複韻母。</p> <p>4. 正確分辨、拼讀iau、uai 發音。</p> <p>5. 透過「拼音練習」能認念音標符號。</p> <p>6. 能從語詞中找出學過的複韻母。</p> <p>7. 了解俗諺的意義。</p> <p>8. 聽懂俗諺故事。</p> <p>9. 將所學俗諺運用在日常對話中。</p>	<p>第二單元身體報你知 第四課著傷</p> <p>(一)活動一：拼音學習</p> <p>1. 教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。</p> <p>2. 教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。</p> <p>(二)活動二：拼音練習</p> <p>1. 教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。</p> <p>2. 教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。</p> <p>(三)活動三：講俗語</p> <p>1. 教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。</p> <p>2. 播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。	

第 14 週	第二單元 身體報你知 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 聽懂題目並正確作答。 2. 用閩南語說出正確的感覺動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。 6. 運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1. 教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3. 第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3. 教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 4. 最後，利用「想看覓，講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 15 週	第三單元現代的電器 第五課電器真便利	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 正確朗讀課文與理解文意。 2. 理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3. 正確朗讀課文與理解文意。 4. 理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真便利 (一)活動一：課文 1. 教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2. 教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3. 教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4. 教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5. 教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 (二)活動二：我會晚講 1. 教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。 2. 師生討論本課語詞的功能。 3. 教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4. 教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5. 教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6. 進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。	口頭評量 討論活動	【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第 16 週	第三單元現代的電器 第五課電器真便利	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1. 正確說出本課電器語詞。 2. 正確說出本課學過的語詞例句。	第三單元現代的電器 第五課電器真便利 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師提問：「電火擱一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2. 教師帶領學生，再複習一遍課文。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 科 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。

			<p>文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>3. 能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。</p> <p>4. 能正確分辨閩南語漢字。</p> <p>5. 進行「相招來開講」的對話內容。</p> <p>6. 用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>3. 教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。</p> <p>2. 教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。</p> <p>(三)活動三：來練習</p> <p>1. 教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。</p> <p>2. 說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。</p>		<p>E2 了解節約能源的重要。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
第17週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。</p> <p>2. 正確發出聲調。</p> <p>3. 聽辨單字中聲調的不同。</p> <p>4. 正確比出聲調的手勢。</p>	<p>第三單元現代的電器 第五課電器真利便</p> <p>(一)活動一：拼音學習</p> <p>1. 教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表示第八調。</p> <p>2. 教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。</p> <p>3. 教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。</p>	口頭評量 紙筆評量	<p>【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>E2 了解節約能源的重要。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
第18週	第三單元現代的電器 單元活動三	1	<p>閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 聽懂題目並正確作答。</p> <p>2. 用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。</p> <p>3. 利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。</p> <p>4. 理解閩南語生活情境常用語。</p> <p>5. 聽辨閩南語的故事內容。</p> <p>6. 運用閩南語回答問題。</p>	<p>第三單元現代的電器 單元活動三</p> <p>(一)活動一：練武功3</p> <p>1. 教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。</p> <p>2. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。</p> <p>3. 第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。</p> <p>4. 第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。</p> <p>(二)活動二：鬥陣聽故事3</p> <p>1. 教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。</p> <p>2. 教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。</p> <p>3. 教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。</p> <p>4. 教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。</p> <p>5. 教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。</p>	口頭評量 紙筆評量	<p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

						6.最後，利用「想看覓，講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第19週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 體會臺灣傳統民謠之美。 2. 了解並欣賞念謠的文意。 3. 理解練習操作規則。 4. 正確回答問題。 5. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6. 明白題幹語意，完成練習。	唸謠 (一)活動一：秀才騎馬弄弄來 1. 教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按恁處理？」 2. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3. 教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4. 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	口頭評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第20週	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解練習操作規則。 2. 正確回答問題。 3. 聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 7. 明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：鬥做伙 1. 教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 2. 教師複習拼音方式。 3. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3. 學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 (二)活動二：一課一字大考驗 1. 教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2. 請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1. 教師帶領學生依序念出每一個例字。 2. 請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3. 用5~10個例字造短句。	口頭評量 實作評量 討論評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第21週	語詞運用、品德故事	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 認得一課一字的例字。 2. 可以用拼音方式念出例字。 3. 將例字造句，運用在生活中。 4. 理解閩南語生活情境常用語。 5. 聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 (一)活動一：語詞運用 1. 教師帶學生分別翻回一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4. 教師解說字義。 5. 請學生挑選2~3個例字造短句。 (二)活動二：品德故事 1. 教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 2. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 3. 各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 4. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 5. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 6. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。	口頭評量 討論評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

							7. 圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。 8. 教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 9. 教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本		康軒版第八冊			教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		1. 正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2. 能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3. 能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4. 能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5. 能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6. 讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7. 能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8. 能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元 迺迺買等路 第一課歌 日去佗位	1	閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 正確朗讀課文並了解文意。 2. 能說出數個戶外活動及地點。 3. 聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4. 了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	第一單元迺迺買等路 第一課歌日去佗位 (一)活動一：課文 1. 讓學生發表所見的課文插圖內容。 2. 教師領讀課文、解釋文意。 3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6. 教師介紹本課方音差、文白音。 7. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2. 學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4. 教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6. 教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7. 教師補充其他休閒場所的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

第2週	第一單元 迺迺買等路 第一課 歌 日去 佗位	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1. 聽懂及正確說出「那……那……」的句型。</p> <p>2. 說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。</p> <p>3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4. 用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第一單元迺迺買等路 第一課歌日去佗位</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。</p> <p>2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。</p> <p>2. 教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。</p> <p>3. 將學生分成兩人一組，進行對話練習。</p> <p>4. 選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。</p> <p>5. 教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第3週	第一單元 迺迺買等路 第一課 歌 日去 佗位	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1. 說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。</p> <p>2. 提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。</p> <p>3. 正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。</p> <p>4. 聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。</p>	<p>第一單元迺迺買等路 第一課歌日去佗位</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 展示本頁教學媒體，並引導學生完成練習。</p> <p>2. 教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。</p> <p>2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。</p> <p>3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。</p> <p>4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。</p> <p>5. 圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。</p> <p>(三)活動三：拼音練習</p> <p>1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。</p> <p>2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。</p>	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第4週	第一單元 迺迺買等路 第二課 舊街	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p>	<p>1. 正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2. 學會課文歌唱及律動。</p> <p>3. 能說出數個老街名稱及農特產。</p>	<p>第一單元迺迺買等路 第二課舊街</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1. 讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。</p> <p>2. 教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。</p> <p>3. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。</p> <p>4. 教師介紹本課方音差、文白音及句型。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p>	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4. 說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5. 簡單說出舊街及名產之生活語句。	1. 教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3. 教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。 4. 教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5. 教師補充其他各地名產的語詞。			
第5週	第一單元 迺迺買等路 第二課 舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 聽懂及正確說出「……佇(所在)(做啥物)……」的句型。 2. 說出生活中想要去做的事物的語句。 3. 閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4. 用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3. 統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1. 教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2. 說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3. 展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5. 教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6. 教師給予鼓勵及回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路	
第6週	第一單元 迺迺買等路 第二課 舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1. 說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2. 提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3. 正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4. 正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5. 聽懂評量內容及題旨，並	第一單元迺迺買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2. 說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3. 教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4. 圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2. 教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1. 教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2. 可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路	

						正確說出或寫出答案。 6. 了解激骨話「烏矸仔貯豆油—看袂出來」意思。	3. 教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4. 教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。			
第7週	第一單元 迺迺買等路 單元活動一	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-II-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。</p> <p>2. 能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3. 能聽懂故事主題、內容並掌握重點。</p> <p>4. 能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。</p> <p>5. 能使用閩南語參與討論。</p>	<p>第一單元迺迺買等路 單元活動一</p> <p>(一)活動一：練武功1</p> <p>1. 第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>3. 第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。</p> <p>4. 師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。</p> <p>5. 第三大題「拒看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。</p> <p>6. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。</p> <p>(二)活動二：門陣聽故事1</p> <p>1. 教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？</p> <p>2. 教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？</p> <p>3. 教師播放「門陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。</p> <p>4. 師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。</p> <p>5. 教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家曾經去過哪些休閒場所？</p> <p>6. 教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？</p> <p>7. 教師統整答案並給予回饋。</p>	<p>口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路</p>	
第8週	第二單元 尊重佻欣賞 第三課個性攏無仝	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2. 能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。</p> <p>3. 能了解個性語詞的內涵。</p> <p>4. 能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。</p> <p>5. 能簡單說出個性語詞之生活語句。</p>	<p>第二單元尊重佻欣賞 第三課個性攏無仝</p> <p>(一)活動一：課文</p> <p>1. 讓學生發表所見的課文插圖內容。</p> <p>2. 教師領讀課文、解釋文意。</p> <p>3. 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。</p> <p>4. 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。</p> <p>5. 教師介紹本課一課一字的用法和造句。</p> <p>6. 教師介紹本課方音差、文白音。</p> <p>7. 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。</p> <p>(二)活動二：我會曉講</p> <p>1. 請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。</p> <p>2. 教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。</p> <p>3. 教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。</p> <p>4. 教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。</p> <p>5. 教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。</p> <p>6. 教師補充其他個性的語詞。</p>	<p>口頭評量 討論活動</p>	<p>【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【品德教育】 E2 自尊 尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	

第9週	第二單元 尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝	1	<p>閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	<p>1. 能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。</p> <p>2. 能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。</p> <p>3. 能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。</p> <p>4. 能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2. 教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3. 教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 <p>(二)活動二：相招來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2. 教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。 3. 教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4. 教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。 	口頭評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路	
第10週	第二單元 尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝	1	<p>閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bf-II-1 表演藝術。</p>	<p>1. 能分辨個性展現於生活的樣貌。</p> <p>2. 能說出什麼地方該調整成什麼個性。</p> <p>3. 能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。</p> <p>4. 聽懂評量內容及題旨。</p> <p>5. 正確說出或寫出答案。</p>	<p>第二單元尊重俗欣賞 第三課個性擺無仝</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2. 說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3. 教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。 4. 教師給予鼓勵及回饋。 <p>(二)活動二：拼音教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2. 教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3. 教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5. 圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 <p>(三)活動三：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。 2. 教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3. 教師給予回饋與鼓勵。 	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路	
第11週	第二單元 尊重俗欣賞 單元活動二	1	<p>閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p>	<p>1. 能聽懂 CD 內容並掌握重點。</p> <p>2. 能使用閩南語參與討論和遊戲。</p> <p>3. 能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，</p>	<p>第二單元尊重俗欣賞 單元活動二</p> <p>(一)活動一：練武功 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3. 師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4. 第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 5. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 6. 師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路	

			區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	(二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。			
第12週	第三單元 臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第13週	第三單元 臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迴避買等路	

						講」故事的感受。				
第14週	第三單元 臺灣咱的寶貝 第四課 長尾山娘	1	<p>閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1. 能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。</p> <p>2. 能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。</p> <p>3. 能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 <p>(二)活動二：拼音學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 <p>(三)活動三：拼音練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。 教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 教師給予回饋與鼓勵。 	<p>口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迥迥買等路</p>	
第15週	第三單元 臺灣咱的寶貝 第五課 寄生仔緊大漢	1	<p>閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩- E -C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並了解文意。</p> <p>2. 能說出數種到海邊可做與不可做的事。</p> <p>3. 能聽得懂環保標語。</p> <p>4. 能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。</p> <p>5. 能知道環境的重要性並願意共同保護。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢</p> <p>(一)活動一：課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。 教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 教師介紹本課一課一字的用法和造句。 教師介紹本課方音差、文白音。 教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 <p>(二)活動二：我會曉講</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 學生跟讀，直到熟練為止。 教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。 	<p>口頭評量 討論活動</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迥迥買等路</p>	

					<p>◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。</p>					
第 16 週	第三單元 臺灣咱的寶貝 第五課 寄生仔緊大漢	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bd-II-2 生態保育。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-II-2 區域人文。</p>	<p>1. 能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。</p> <p>2. 能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3. 能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢</p> <p>(一)活動一：做伙來造句</p> <p>1. 教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。</p> <p>2. 教師播放媒體，請學生填寫答案。</p> <p>3. 全班互問解答，並一起念出完整答句。</p> <p>4. 教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。例如：</p> <p>(1) 秀仔錢，省一寡。</p> <p>(2) 做伙減功課。</p> <p>(3) 冊愛分類。</p> <p>(4) 螺仔殼莫提轉去。</p> <p>(二)活動二：相招來開講</p> <p>1. 教師播放快速時尚相關的影片。</p> <p>2. 教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？</p> <p>3. 教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。</p> <p>4. 展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。</p> <p>5. 說明文本大意，並請學生提問或發表意見。</p> <p>6. 教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。</p> <p>7. 教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。</p>	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迴避買等路	
第 17 週	第三單元 臺灣咱的寶貝 第五課 寄生仔緊大漢	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p>	<p>1. 能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。</p> <p>2. 能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。</p> <p>3. 能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。</p>	<p>第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢</p> <p>(一)活動一：來練習</p> <p>1. 教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。</p> <p>3. 教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。</p> <p>4. 教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？</p> <p>5. 學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。</p> <p>(二)活動二：拼音學習</p> <p>1. 教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。</p> <p>2. 教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。</p> <p>3. 教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。</p> <p>4. 播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。</p>	口頭評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迴避買等路	

				◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4. 聽懂評量內容及題旨。 5. 正確說出或寫出答案。	5. 進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6. 進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1. 教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2. 教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3. 教師給予回饋與鼓勵。			
第 18 週	第三單元 臺灣咱的 寶貝 單元活動 三	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2. 能使用閩南語參與討論和遊戲。 3. 能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4. 能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5. 能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1. 第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2. 學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3. 師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4. 第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。 5. 師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6. 第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。 (二)活動二：門陣聽故事 3 1. 教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2. 教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3. 教師播放「門陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4. 師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5. 教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6. 教師統整答案並給予回饋。	口頭評量 討論評量 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路
第 19 週	唸謠、 總複習 糞堆分類、 鬥做伙、一 課一字大 考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 了解垃圾分類的方式及重要性。 2. 了解並欣賞唸謠的文意。 3. 聽懂一~八冊的「一課一字」並正確說出來。 4. 明白題幹語意，完成練習。	唸謠、總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 (一)活動一：糞堆分類 1. 此首唸謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2. 請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3. 這首唸謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。 4. 學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 (二)活動二：鬥做伙 1. 教師帶領學生複習一~五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2. 教師複習拼音方式。 3. 教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4. 學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (三)活動三：一課一字大考驗	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迺迺買等路

							1. 教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2. 請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 3. 甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。			
第 20 週	語詞運用、 品德故事 語詞運用、 有心拍石 石成穿	1	閩- E -B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 理解閩南語生活情境常用語。 2. 聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用、品德故事 (一)活動一：語詞運用 1. 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2. 教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3. 教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4. 教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。 5. 請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 (二)活動二：品德故事 1. 請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2. 各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3. 教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4. 教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5. 教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6. 圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。第一單元迥迥買等路	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第二學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇

第一學期

教材版本			南一版第七冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節		
課程目標			1.能透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫；從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算；進行一億以內各數的大小比較；以萬、一為位值單位，進行加減計算。 2.能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題；理解並熟練三位數以內乘以二、三位數有關的乘法問題。 3.能熟練末位是 0 的整數乘法問題；能熟練除數末位是 0 的整數除法問題。 4.能使用量角器；能認識鈍角、銳角、直角的角度及估測，認識平角、周角、旋轉角，以及角度的計算。 5.能透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題；能理解並熟練二、三位數除以二位數有關的除法問題；熟練多位數的除法問題。 6.認識並繪製基本三角形；認識平面圖形全等的意義。 7.能認識真分數、假分數和帶分數，透過操作活動，熟練假分數和帶分數的互換；能將簡單分數標記在數線上。 8.能觀察二維的數字表格，並找出數字橫向、縱向和斜向的關係。 9.能察覺圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律；透過小方格奇數和偶數的加、乘規律。 10.能將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 11.用有括號的算式解決連減(除)或加(減)、乘或加(減)、除的問題；了解整數四則的計算約定。 12.能在測量的情境中，認識二位小數；能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 13.能進行二位小數的大小比較；能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 14.能透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。 15.認識 1 公里(km)的長度；認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算；公里和公尺的相關計算。						
教學進度週次	單元名稱	節數	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
			學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元 一億以內的數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1.透過具體的操作活動，進行一億以內各數的說、讀、聽、寫。 2.從具體情境中，認識一億以內各數的位名與位值，並做數的換算。	1.在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 2.在具體情境中，透過累減一千萬、一百萬、十萬、一萬、1000 和 100 的數數活動，說出和寫出一億以內各數的數詞序列。 3.在具體情境中，透過定位板的操作，認識「萬位」、「十萬位」、「百萬位」、「千萬位」和「億位」的位名。 4.在具體情境中，認識一億以內數的簡便讀法。 5.在具體情境中，能將數字分解成幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

		<p>熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>				6. 在具體情境中，能將幾個千萬、幾個百萬、幾個十萬、幾個萬、幾個千、幾個百、幾個十和幾個一的量用數字表示。		◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第二週	第 1 單元 一億以內的數	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	1. 一億以內各數的大小比較。 2. 以萬、一為位值單位，進行加減計算。	1. 在具體情境中，能藉由比較兩數量的多少，指出兩數的大小。 2. 能用 >、< 的符號，表示兩數的大小關係。 3. 以萬、一為位值單位，進行加、減計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第三週	第 2 單元 乘法	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1. 能在生活情境中，理解並熟練四位數乘以一位數有關的乘法問題。 2. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以二位數有	1. 能在具體情境中，解決四位數乘以一位數的直式乘法問題。 2. 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以幾十的乘法問題。 3. 能透過積木或方瓦理解把乘數分成幾十和幾，解決二位數乘以二位數位數的乘法問題。 4. 在具體情境中，解決一位數乘以二位數的直式乘法問題。 5. 在具體情境中，解決二位數乘以二位數的直式乘法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育

		<p>題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			<p>關的乘法問題。</p> <p>6. 在具體情境中，解決三位數乘以二位數的直式乘法問題。</p>		<p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第四週	第 2 單元 乘法	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<p>1. 能在生活情境中，理解並熟練三位數以內乘以三位數有關的乘法問題。</p> <p>2. 能熟練末位是 0 的乘法問題。</p>	<p>1. 在具體情境中，理解並熟練一位數、二位數乘以整百的乘法問題。</p> <p>2. 在具體情境中，解決一位數乘以三位數的直式乘法問題。</p> <p>3. 在具體情境中，解決二位數乘以三位數的直式乘法問題。</p> <p>4. 能理解並熟練二位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。</p> <p>5. 在具體情境中，解決三位數乘以三位數的直式乘法問題。</p> <p>6. 能理解並熟練三位數乘以三位數，乘數缺位的直式乘法問題。</p> <p>7. 能熟練末位是 0 的直式乘法問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第五週	第 3 單元 角度	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成	<p>1. 使用量角器。</p> <p>2. 認識鈍角、銳角和直角的角與估測。</p>	<p>1. 認識量角器刻度尺的結構。</p> <p>2. 以量角器報讀角的大小。</p> <p>3. 能用量角器實際測量指定角度的角。</p> <p>4. 能用量角器畫出指定角度的角。</p> <p>5. 認識直角的角。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>

		<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>		<p>認識 180 度到 360 度之間的角度。 「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p>		<p>6. 認識銳角和鈍角的角度。 7. 實際測量三角板各角的角度，進行角度的估測。</p>		<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第六週	第 3 單元 角度	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 S-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時	1. 認識旋轉角、平角和周角。 2. 角度的計算。	1. 透過物件旋轉的活動，認識角旋轉的大小。 2. 認識順時針和逆時針的意義。 3. 認識平角和周角。 4. 角度的合成與分解。 5. 透過三角板拼接的活動，培養角度的量感。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。

				針」。「平角」、「周角」。					
第七週	第4單元 除法	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<p>1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數的意義，解決除法直式計算問題。</p> <p>2. 能理解並熟練二位數除以二位數有關的除法問題。</p>	<p>1. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是四位數的除法直式計算問題。</p> <p>2. 透過分具體物活動，能熟練四位數除以一位數，商是三位數的除法直式計算問題。</p> <p>3. 透過分具體物活動，能理解幾十除以幾十直式計算的除法問題。</p> <p>4. 透過分具體物活動，能理解二位數除以幾十直式計算的除法問題。</p> <p>5. 能理解並熟練二位數除以二位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> <p>6. 能理解並熟練除數個位為1~9估商的方式。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第八週	第4單元 除法	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	<p>1. 能理解並熟練三位數除以二位數有關的除法問題。</p> <p>2. 能熟練多位數的除法問題。</p> <p>3. 能熟練除數末位是0的整數除法問題。</p>	<p>1. 透過分具體物活動，能理解幾百除以幾十的除法問題。</p> <p>2. 透過分具體物活動，能理解三位數除以幾十的除法問題。</p> <p>3. 能理解並熟練三位數除以二位數，商是二位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> <p>4. 能理解並熟練三位數除以二位數，商是一位數，除數估商為幾十的除法問題。</p> <p>5. 透過分裝具體物活動，能理解三位數除以幾百的除法問題。</p> <p>6. 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。</p> <p>7. 能熟練四位數除以二、三位數的直式除法問題。</p> <p>8. 能熟練被除數、除數末位是0的整除直式除法問題。</p> <p>9. 能熟練被除數、除數末位是0，商是整數且有餘數的直式除法問題。</p>	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

		幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第九週	第 5 單元 三角形	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的两圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1. 認識並繪製基本三角形。 2. 認識平面圖形全等的意義。	1. 運用「邊」與「角」，辨認正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。 2. 透過操作，認識基本三角形的簡單性質。 3. 使用直尺和三角板繪製直角三角形、等腰三角形和正三角形。 4. 透過疊合，了解平面圖形全等的意義。 5. 能以「對應頂點」、「對應角」與「對應邊」的關係來描述三角形的全等。 6. 理解平面圖形的性質，在全等操作下皆不變。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。	
第十週	加油小站 1	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1. 認識一億以內的數，並做大小比較。 2. 能熟練二位數乘以二、三位數的乘法。 3. 複習使用量角器量出角度。 4. 複習三角形的簡單性質。 5. 能熟練三、四位數除以一、二位數的除法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。</p> <p>S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。</p>	6. 認識一億以內的數。			
第十一週	第 6 單元 分數	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p>	<p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的</p>	<p>1. 能認識真分數、假分數與帶分數。</p> <p>2. 透過操作活動，熟練假分數與帶</p>	<p>1. 透過具體物或分數板，理解比 1 大、比 1 小和等於 1 的分數。</p> <p>2. 能認識真分數，並說明其意義。</p> <p>3. 能認識假分數，並說明其意義。</p> <p>4. 能認識帶分數，並說明其意義。</p> <p>5. 透過操作活動，認識假分數與帶分數的相互關係。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>

		<p>關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p>	<p>分數的互換。</p> <p>3. 能將簡單分數標記在數線上。</p>	<p>6. 透過操作活動，理解並熟練整數化成假分數的過程。</p> <p>7. 透過操作活動，理解並熟練帶分數化成假分數的過程。</p> <p>8. 透過操作活動，理解並熟練假分數化成整數或帶分數的過程。</p> <p>9. 透過數線了解真分數和假分數的順序。</p> <p>10. 透過數線了解帶分數的順序。</p> <p>11. 能在數線上標記簡單分數的位置。</p>		<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十二週	第 7 單元 數量關係	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p>	<p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p>	<p>◆觀察二維的數字表格，找出數字橫向、縱向和斜向的關係。</p>	<p>1. 透過觀察百數表的數字，察覺橫向、縱向和斜向相鄰兩數字的規律。</p> <p>2. 透過觀察生活中表格的數字，察覺橫向、縱向和斜向表格裡數字的規律。</p> <p>3. 透過觀察生活中的編碼，察覺規律，並推理出下一個數字。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>
第十三週	第 7 單元 數量關係	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p>	<p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p>	<p>1. 觀察圖卡排列的規律，找出方磚排列的規律。</p> <p>2. 透過小方格了解奇數和偶數的加、乘規律。</p>	<p>1. 透過觀察圖形旋轉或翻轉的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。</p> <p>2. 透過觀察圖形排列的規律，推理並填補出缺漏的圖形。</p> <p>3. 透過觀察小方格，了解奇偶數的定義。</p> <p>4. 透過小方格的操作，察覺奇偶數相加後的變化。</p> <p>5. 透過小方格的操作，察覺奇偶數相乘後的變化。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p>

									◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
第十四週	第 8 單元 整數四則	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。	1. 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2. 知道併式中只有加減的計算時，由左而右逐步進行計算。 3. 知道併式中只有乘除的計算時，由左而右逐步進行計算。 4. 在具體情境中理解連乘，第一個數乘以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 5. 知道併式中只有加減（乘除）的計算時，先加（乘）再減（除）與先減（除）再加（乘）的結果相同。 6. 在具體情境中理解連減兩數時，第一個數減以後兩數之和與由左而右逐一計算的結果相同。 7. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第十五週	第 8 單元 整數四則	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的</p>	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	1. 將生活情境中兩步驟的整數四則問題用併式記錄，並知道併式的約定。 2. 用有括號的算式解決連減（除）或加（減）、乘或加（減）、除的問題。 3. 知道整數四則的計算約定。	1. 會將兩步驟的整數四則問題併成一個算式，並用逐次減項的方法計算。 2. 知道併式有括號時，括號裡的要求先計算。 3. 知道併式中同時有乘（除）和加（減）的計算時，先進行乘（除）計算，再進行加（減）計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第十六週	第 9 單元 小數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	1. 能在測量的情境中，認識二位小數。 2. 能在操作具體物的情境中，進行二位小數的換算。 3. 能進行二位小數的大小比較。	1. 透過平分色紙的情境，理解 $1/100=0.01$ 的關係。 2. 認識二位小數的記法和讀法。 3. 在具體情境及定位板中，認識二位小數和百分位的位名。 4. 透過定位板，進行二位小數的換算。 5. 進行 0.01 為計數單位，藉由計數單位的多寡，比較小數的大小。 6. 在定位板上進行小數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
第十七週	第 9 單元 小數	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	1. 能解決二位小數的加、減法問題，並理解直式計算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識小數數線，並標記出小數。	1. 解決二位小數的加法問題，並會使用直式計算。 2. 解決二位小數的減法問題，並會使用直式計算。 3. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記出小數。 4. 能在數線上做小數的加減。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

		具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
第十八週	第 10 單元 長度	4 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1. 認識 1 公里 (km) 的長度。 2. 認識公里和公尺、公里和公分間的關係與換算。	1. 認識長度 1 公里是 1000 公尺。 2. 認識公里和公尺間的關係。 3. 了解公里和公尺間的換算。 4. 認識 1 公里是 100000 公分。 5. 了解公里和公分間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。
第十九週	第 10 單元 長度	4 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	◆公里和公尺的相關計算。	1. 公里的加減計算。 2. 公里和公尺的複名數加減計算。 3. 公里和公尺的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育

		<p>度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>能做計算和應用解題。認識體積。</p>		<p>4. 公里和公尺的複名數乘法計算。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒體中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	
第二十週	加油小站 2	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換</p>	<p>◆統整第 6 單元～第 10 單元。</p>	<p>1. 複習真分數、假分數和帶分數。</p> <p>2. 能熟練數字的規律。</p> <p>3. 複習長度的換算。</p> <p>4. 複習小數的比較和計算。</p> <p>5. 複習整數四則。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p>				
第二十一週	加油小站 2	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂</p>	<p>n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，</p>	<p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的</p>	◆統整第6單元~第10單元。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習真分數、假分數和帶分數。 2. 能熟練數字的規律。 3. 複習長度的換算。 4. 複習小數的比較和計算。 5. 複習整數四則。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明及簡單推理。</p> <p>r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。</p> <p>r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。</p>	<p>比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。</p> <p>R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。</p> <p>R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。</p> <p>R-4-4 數量模式與推理：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理，奇數與偶數，及其加、減、乘模式。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能報讀統計圖，並整理生活中的資料，繪製成長條圖。 2. 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較，解決同分母分數的加減法問題。 3. 能在具體情境中，能解決分數的整數倍、應用問題。 4. 理解概數的意義，理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數及解決概數的問題。 5. 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。 		

<p>6. 能用直式處理小數乘以一位整數、乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>7. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題；能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。</p> <p>8. 理解垂直與平行的意義；能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形；由平行的概念，認識簡單平面圖形。</p> <p>9. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質；能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。</p> <p>10. 能理解長方形和正方形的周長公式、面積公式，並應用長方形和正方形周長公式、面積公式，解決生活中的周長、面積問題。</p> <p>11. 認識平方公分；了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。</p> <p>12. 能在具體平分的情境中，理解等值分數；能在具體情境中，進行分數的大小比較；能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。</p> <p>13. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算；解決時間量中二階單位之間的計算問題。</p> <p>14. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間；能解決時刻與時間量的加減問題。</p> <p>15. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小；透過操作活動，複製指定的正方體、長方體；透過點數活動，計算複合形體的體積。</p>										
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量 方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第1單元統計圖表	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2</p>	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖；報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	◆能報讀生活中資料的統計圖。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過橫軸和縱軸的資料，了解長條圖的意義。 2. 認識生活中常見的長條圖。 3. 認識省略符號。 4. 能報讀有省略符號的長條圖。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>							
第二週	第1單元統計圖表	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2</p>	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖；報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能報讀折線圖。 2. 能報讀較複雜的長條圖。 3. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中常見的折線圖，並進行報讀。 2. 能報讀有省略符號的折線圖。 3. 能報讀有兩項資料較複雜的長條圖。 4. 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。 5. 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。							
第三週	第 2 單元分數的加減和整數倍	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	<ol style="list-style-type: none"> 能在具體情境中，進行同分母分數的大小比較。 在具體情境中，能解決同分母分數的加法問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 能用整數和真分數比較的經驗進行假分數和帶分數的大小比較。 能在具體情境中，解決 2 個真分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 能在具體情境中，解決 2 個假分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相加的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的加法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第四週	第 2 單元分數的加減和整數倍	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學(包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入)。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	<ol style="list-style-type: none"> 在具體情境中，能解決同分母分數的減法問題。 在具體情境中，能解決分數的整數倍問題。 在具體情境中，解決分數的應用問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 能在具體情境中，解決被減數是假分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 能在具體情境中，解決被減數是整數的分數減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 能在具體情境中，解決 2 個帶分數相減的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 能在具體情境中，解決假分數和帶分數的減法問題，並用算式記錄解題過程和結果。 能在具體情境中，解決被乘數是真分數，積是真分數的問 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p>	

		<p>解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>				<p>題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>6. 能在具體情境中，解決被乘數是假分數或帶分數的問題，並用算式記錄解題過程和結果。</p> <p>7. 能在具體情境中，解決真分數、假分數和帶分數的應用問題。</p>		<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第五週	第 3 單元概數	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	<p>1. 理解概數的意義。</p> <p>2. 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。</p>	<p>1. 透過情境理解生活中的概數，並進行命名活動。</p> <p>2. 透過情境理解「無條件進入法」的意義、命名及取法。</p> <p>3. 透過情境理解「無條件捨去法」的意義、命名及取法。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

第六週	第3單元概數	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決法。</p>	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「 \approx 」的使用。	<ol style="list-style-type: none"> 理解並應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法在指定位數取概數。 能應用無條件進入法、無條件捨去法及四捨五入法解決概數的問題。 透過情境及取概數活動，進行整數的加、減估算活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過情境理解「四捨五入法」的意義、命名及取法。 透過線段圖理解「四捨五入法」取概數的範圍。 應用無條件進入法解決概數的問題。 應用無條件捨去法解決概數的問題。 應用四捨五入法解決概數的問題。 透過情境及取概數活動，進行整數的加法估算活動。 透過情境及取概數活動，進行整數的減法估算活動。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第七週	第4單元小數乘以整數	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	<ol style="list-style-type: none"> 能用直式處理小數乘以一位整數的計算，並解決生活中的問題。 能用直式處理小數乘以二位整數的計算，並解決生活中的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 經驗單位小數的連加並用乘法記錄。 能解決一位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 能解決一位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 能解決二位純小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>				<p>5. 能解決二位帶小數乘以一位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>6. 能解決一位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p> <p>7. 能解決二位小數乘以二位整數的問題，並用直式計算解題。</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第八週	第 4 單元小數乘以整數	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之</p>	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	<p>1. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決小數乘以整數兩步驟（不併式）的應用。</p>	<p>1. 能應用乘除關係，解決小數的乘法應用問題。</p> <p>2. 能在具體情境中，解決兩步驟（不併式）的小數乘法應用問題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> <p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

			度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。						
第九週	第5單元四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	1. 理解垂直與平行的意義。 2. 能運用「角」與「邊」等構成要素，辨認簡單平面圖形。 3. 由平行的概念，認識簡單平面圖形。 4. 能透過操作，認識四邊形的簡單性質。 5. 能畫出直角與平行線段，並用來描繪平面圖形。	1. 理解垂直的意義。 2. 理解平行的意義。 3. 能畫出垂直線和平行線。 4. 理解有四個邊相等且四個角為直角的四邊形是正方形。 5. 理解有四個直角的四邊形是長方形。 6. 理解有四個邊相等的四邊形是菱形。 7. 由平行的概念，認識平行四邊形。 8. 由平行的概念，認識梯形。 9. 理解長方形和正方形的簡單性質。 10. 理解菱形、平行四邊形和梯形的簡單性質。 11. 理解「對角線」的意義。 12. 理解四邊形對角線剪開後的全等關係。 13. 學習描繪長方形和正方形。 14. 學習描繪平行四邊形和梯形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

第十週	加油小站 1	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	<p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常生活應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p>	<p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。</p> <p>S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。</p>	<p>◆統整第 1 單元～第 5 單元。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能報讀複雜長條圖。 2. 能用四捨五入法對大數在指定位數取概數。 3. 複習一位小數乘以一位整數。 4. 複習一位小數乘以二位整數。 5. 複習四邊形的簡單性質。 6. 能熟練同分母分數的加、減法。 7. 能熟練同分母分數的整數倍。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十一週	第 6 單元周長和面積	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。 2. 應用長方形和正方形面積公式，解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用長方形周長公式 = (長 + 寬) \times 2，算出長方形的周長。 2. 能用正方形周長公式 = 邊長 \times 4，算出正方形的周長。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

		<p>具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p>	<p>的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>	<p>決生活中的面積問題。</p>	<p>3. 應用長方形或正方形的周長公式，解決生活中複合圖形的周長問題。</p> <p>4. 應用長方形面積公式，解決生活中長方形的面積問題。</p> <p>5. 應用正方形面積公式，解決生活中正方形的面積問題。</p>		<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十二週	第 6 單元周長和面積	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>	<p>1. 能理解長方形和正方形的周長公式，並應用公式解決生活中的周長問題。</p> <p>2. 能理解長方形和正方形的面積公式。</p> <p>3. 了解平方公尺與平方公分的關係，進行平方公尺與平方公分的換算。</p>	<p>1. 能用長方形周長公式＝（長＋寬）×2，算出長方形的周長。</p> <p>2. 能用正方形周長公式＝邊長×4，算出正方形的周長。</p> <p>3. 能用長方形面積公式＝長×寬，算出長方形的面積。</p> <p>4. 能用正方形面積公式＝邊長×邊長，算出正方形的面積。</p> <p>5. 認識面積單位「平方公尺」。</p> <p>6. 以 1 平方公尺為單位，進行面積的估測和實測。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育</p>

		<p>擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	r-II-5 理解以文字表示之數學公式。			<p>7. 了解 1 平方公尺=10000 平方公分。</p> <p>8. 進行平方公尺和平方公分的換算活動。</p>		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十三週	第 6 單元周長和面積	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p> <p>r-II-5 理解以文字表示之數學公式。</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。</p>	◆應用長方形和正方形面積公式，解決生活中的面積問題。	◆應用長方形或正方形面積公式，解決生活中複合圖形的面積問題。	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

		<p>度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>							
第十四週	第7單元等值分數	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2</p>	<p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。</p>	<p>1. 能在具體平分的情境中，理解等值分數。</p> <p>2. 能在具體情境中，進行分數的大小比較。</p>	<p>1. 能認識和1的等值關係。</p> <p>2. 透過不同的等分割活動，認識等值分數。</p> <p>3. 能在離散量的情境中，透過比較內容物的個數，認識分數的等值關係。</p> <p>4. 透過再細分，察覺分母、分子同乘以一整數，能找出等值分數。</p> <p>5. 能在測量的情境中，認識分母是10、100的分數的等值關係。</p> <p>6. 能運用等值分數進行簡單異分母分數的大小比較。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎資訊教育 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。						
第十五週	第 7 單元等值分數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數。	◆能將簡單分數換成小數、小數換成分數，解決生活上的問題。	1. 能將分母是 10、100 的分數換成小數。 2. 能將一位小數換成分數。 3. 能將二位小數換成分數。 4. 能運用等值分數將簡單分數換成小數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十六週	第 8 單元時間的加減	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1. 能了解時間量中二階單位之間的關係，並進行時間的換算。 2. 能解決時間量中二階單位之間的計算問題。	1. 能解決日和時的換算問題。 2. 能解決時和分的換算問題。 3. 能解決分和秒的換算問題。 4. 能解決時間二階單位的計算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

		<p>與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>						<p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
第十七週	第 8 單元時間的加減	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1</p>	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	<p>1. 能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間。</p> <p>2. 能解決時刻與時間量的加減問題。</p>	<p>1. 能計算同一時段內，兩時刻中間經過的時間。</p> <p>2. 能計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間。</p> <p>3. 能計算今天某時刻到明天某時刻經過的時間。</p> <p>4. 能計算某月某日某時刻到同月某日某時刻經過的時間。</p> <p>5. 能計算經過幾小時幾分鐘後的時刻。</p> <p>6. 能計算在幾小時幾分鐘前的時刻。</p> <p>7. 能計算經過幾小時後跨日的時刻。</p> <p>8. 能計算在幾小時前跨日的時刻。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>						
第十八週	第 9 單元立方公分	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	<p>1. 透過直接比較或以個別單位比較，認識物體的大小。</p> <p>2. 透過操作活動，複製指定的正方體、長方體。</p>	<p>1. 在生活情境中，透過感官察覺物體的大小。</p> <p>2. 透過操作三活動，經驗物體體積的保留性。</p> <p>3. 透過個別單位的實測，認識物體的大小。</p> <p>4. 以白色積木為個別單位，進行體積的複製和實測活動。</p> <p>5. 認識 1 立方公分。</p> <p>6. 以 1 立方公分為單位，進行正方體的實測活動。</p> <p>7. 以 1 立方公分為單位，進行長方體的實測活動。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第十九週	第 9 單元立方公分	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p>	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。	◆透過點數活動，計算複合形體的體積。	◆透過切割、分層、搬移的方法，算出複合形體的體積。	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	<p>◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

		<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	計算和應用解題。認識體積。				<p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第二十週	加油小站 2	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計</p>	<p>N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p>	◆統整第 6 單元～第 9 單元。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習周長和面積。 2. 能熟練異分母分數的大小比較。 3. 熟練兩時刻間的時間量計算。 4. 複習複合形體的體積。 5. 熟練面積的計算。 	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p> <p>◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3</p> <p>具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1</p> <p>具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2</p> <p>樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決方法。</p>	<p>算和應用解題。認識體積。</p> <p>S-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第二學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇、劉清芬

第一學期

教材版本		翰林版 第三冊		教學節數				每週(3)節，本學期共(63)節						
課程目標		1. 能了解地圖的多樣功能、以及標示的圖例和方位。 2. 能分辨家鄉地形景觀的特色，家鄉發展可能會受到地形與氣候的影響。 3. 能了解自然及人文環境影響人口數量的變化，人口年齡組成的變化影響社會的情況，及關懷高齡人口。 4. 感受與欣賞各族群不同文化的特色，了解不同文化的生命禮俗。 5. 理解不同文化存在，彼此之間包容、尊重，從交流中獲得新的合作和創新。 6. 能實際探究已得知的家鄉故事，利用所學的知識技能，進行更深刻的訪問，獲得更多家鄉的歷史故事。									評量方式		議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)
教學 進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)				
				學習 表現	學習 內容									
第一週	第一單元家鄉地圖 小世界 第一課生活中的地圖	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1. 分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖、電子地圖，理解地圖描繪的生活空間及其意義。(1a-II-2, Bb-II-1) 活動一：觀光導覽圖(40分鐘) 一、閱讀 教師引導學生閱讀課文8~9頁。 二、問答 1. 你平常在哪裡可以看到地圖？ (教室牆上、捷運車站、客運車上、動物園門口、登山步道口等。) 2. 你曾經用地圖做什麼事？ (尋找要去遊玩的地點、如何搭乘大眾運輸工具等。) 3. 你曾經看過什麼樣的觀光導覽圖？ (遊樂園區、動物園等，通常都會提供觀光導覽圖。) 4. 你在觀光導覽圖上，有看到哪些標示？ (遊客中心、廁所位置、行走步道、方位等。) 5. 當我們到觀光旅遊的景點，參考觀光導覽圖會有什麼幫助？ (提供園區地理位置、路要怎麼走、景點位置、美食情報、特產、歷史古蹟文化介紹等觀光客最想知道的訊息。) 6. 觀光導覽地圖有什麼特色？ (通常路線的色彩比較豐富、有3D的模型建築、Q版人物等，以比較趣味、吸引人的方式，來介紹觀光資訊。) 三、讀圖 1. 教師引導學生閱讀課本第10~11頁。 2. 請各組討論以下問題： (1)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (安平古堡、劍獅裝飾，還有億載金城、德記洋行、林默娘公園等。) (2)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ (Q版人物，好像漫畫一樣的景點繪畫，這些都很吸引人。) (3)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些古蹟？ (主要有安平古堡、還有熱蘭遮城的城牆遺跡，向南方走，可以看到臺南運河等。) (4)臺南市安平老街觀光導覽圖上有哪些地點是你們去過的？ (學生自由回答。) 3. 請各組派一位學生上臺報告結果。 4. 教師引導學生閱讀課本第12~13頁。 5. 請各組討論以下問題： (1)池上觀光導覽圖上有哪些有趣的地方？ (有杜園、小水車、涂家桑園、汲水亭、大水車、浮圳、大觀樓、伯朗大道等。) (2)池上觀光導覽圖上有哪些小圖很吸引你？ (自行車路線是我有興趣去騎乘的路線。金城武樹名稱感覺很有吸引力。) 6. 請各組派一位學生上臺報告結果。 四、小組一起去旅遊 1. 教師提供一張自己縣市地區的觀光導覽圖，例如：動物園區地圖、老街散步地圖等。 2. 請各組討論：	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。						

						<p>(1)從觀光導覽圖中選出想去的地點或想吃的美食。</p> <p>(2)並排出行走或旅遊的順序。</p> <p>(3)請各組派一位學生上臺報告旅遊規畫的結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 為什麼觀光導覽圖常以生動的圖案繪製？</p> <p>2. 觀光導覽圖常以哪些重要的訊息？</p> <p>3. 使用觀光導覽圖有什麼好處？</p> <p>活動二：行政區域圖（40 分鐘）</p> <p>一、想一想</p> <p>1. 你在日常生活除了觀光導覽圖以外，曾經看過哪些地圖？ （世界地圖、行政區域圖、家鄉的縣市圖，或是校園的學區圖等。）</p> <p>二、閱讀與實作</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 14 頁。</p> <p>2. 教師請學生將 15 頁的臺灣行政區域圖撕下來：</p> <p>(1)教師發給各組學生白板筆。</p> <p>(2)請學生利用白板筆把臺中市圈起來。</p> <p>3. 教師引導學生閱讀課本第 17 頁。</p> <p>4. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)從第 17 頁的臺中市行政區域圖或 15 頁臺灣行政區域圖中，可以看到臺中市面積最大的是哪一區？ （和平區。）</p> <p>(2)臺中市靠近臺灣海峽的是哪些區？ （從北到南有大甲、大安、清水、梧棲、龍井。）</p> <p>(3)和臺中市相鄰的有哪些縣市？ （與苗栗縣、宜蘭縣、花蓮縣、南投縣、彰化縣等相鄰。）</p> <p>(4)運用臺中市行政區域圖，可以讓我們知道哪些事情？ （臺中市包括哪些區、哪一個區的面積比較大、哪一些區靠近海洋、相鄰的縣市有哪些。）</p> <p>三、家鄉行政區域圖討論</p> <p>請教師於課前蒐集一張學校所在地的縣市行政區域圖，或利用課本「臺灣行政區域圖」，找一找在地圖上有哪些發現：</p> <p>1. 教師引導學生觀看臺灣行政區域圖，請學生利用白板筆把自己居住的縣市圈起來。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)自己居住的縣市有哪些主要鄉鎮市或區？ （以臺中市為例，最東邊是和平區，最南方是霧峰，最北是大甲等。）</p> <p>(2)自己居住的縣市面積最大的是哪一鄉鎮市或區？</p> <p>(3)自己居住的縣市靠近臺灣海峽或太平洋的是哪些鄉鎮市或區？</p> <p>(4)自己居住的縣市相鄰的有哪些縣市？</p> <p>(5)你在自己居住的縣市行政區域圖上發現哪些事情呢？ （包括哪些鄉鎮市或區、哪一個鄉鎮市或區的面積比較大、哪一些鄉鎮市或區靠近海洋、有哪些相鄰的縣市。）</p> <p>四、創意與發想</p> <p>1. 觀察自己居住的縣市行政區域圖的輪廓與形狀，如果用一種日常的物品或動物比喻，你會說它像什麼？ （例如：臺北市像鸚鵡、臺中市像孔雀魚、南投縣像棒球的本壘板等。）</p> <p>2. 各組發揮創意，每種答案都可以接受。但是，教師可以提示避免負面的聯想。</p> <p>3. 各組發表結果，請其他小組給予回饋。</p> <p>4. 教師可將各組的成品貼在教室公布欄上，讓教室學習環境更豐富。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 從臺灣行政區域圖中可以發現臺灣包括哪些縣市？</p> <p>2. 從自己居住的縣市行政區域圖中可以發現哪些事情呢？</p> <p>活動三：交通路線圖(1)（40 分鐘）</p> <p>一、問答</p> <p>1. 生活中，哪裡可以看到交通路線圖？ （捷運車站、客運車站、汽車站牌等。）</p> <p>2. 你曾經用交通路線圖做什麼事？ （觀看經過的地點，各班車的時間等。）</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 18~19 頁。</p> <p>三、分組討論與報告</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>1. 請各組參考課本第 18~19 頁或教師提供的「交通路線圖」討論以下問題：</p> <p>(1) 嘉家一家人想去哪裡？ (從新北市新店的家裡出發，要去南投縣的日月潭旅遊。)</p> <p>(2) 嘉家一家人可能運用到哪些交通路線圖？ (捷運交通路線圖、臺鐵交通路線圖、高鐵交通路線圖、客運交通線圖。)</p> <p>(3) 嘉家一家人可能行走的路線或搭乘的交通工具有哪些？</p> <p>方案 A： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2) 前往臺灣高鐵，從臺北站購票往臺中站。 (3) 從高鐵臺中站，轉乘南投客運往日月潭。</p> <p>方案 B： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2) 前往臺灣鐵路，購買臺鐵從臺北站往臺中站的票。 (3) 轉搭臺灣好行（或國光客運）前往日月潭。</p> <p>方案 C： (1) 搭乘捷運松山新店線（綠色線，往松山方向）從新店站到中正紀念堂，轉乘淡水線（紅色線，往淡水方向）到臺北站。 (2) 從臺北轉運站搭乘國光客運【1833】臺北一日月潭路線，就可直達日月潭。</p> <p>2. 請各組派一位學生上臺報告討論結果。</p> <p>3. 教師同時將學生報告的結果歸納整理，書寫在黑板上。</p>			
第二週	第一單元家鄉地圖小世界第一課生活中的地圖、第二課地圖的符號與訊息	3	社-E-BI 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互理解。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。1b-II-1 解釋社會物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	<p>1. 分辨生活中常見的觀光導覽圖、行政區域圖、交通路線圖，並運用來理解地圖描繪的生活空間。 (1a-II-2, Bb-II-1)</p> <p>2. 解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應用。(1b-II-1, Ab-II-1)</p> <p>活動三：交通路線圖(2) (40分鐘) 四、家鄉交通路線圖實作 1. 情境：選擇一張曾經搭乘過的家鄉的交通路線圖，例如：某路公車、客運等。 2. 替代方案：教師準備 Google 地圖，使用路線規畫功能，決定「起點」與「目的」後，可以選擇「自行開車」、「公共交通工具」、「自行車」等交通方式，觀察相關的路徑。 3. 教師發給各組尺、色鉛筆和圖畫紙。 4. 請各組決定一條路線的「起點」與「目的」，參考自行準備的家鄉交通路線圖或教師準備 Google 地圖，簡單用尺與色鉛筆在圖畫紙上畫出這條路線圖，途中可以包含一些站名，但不要太多。 5. 請各組派一位學生上臺報告結果。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 交通路線圖會標示哪些事項？ 2. 利用交通路線圖有哪些好處？</p> <p>活動四：電子地圖 (40分鐘) 一、問答 1. 你的家人曾經使用汽車導航或是用手機看地圖嗎？ (有，全家一起出去玩的時候，會使用手機導航。) 2. 你的家人在什麼情形下會使用汽車導航？ (到外地旅行，尋找陌生的住址等。) 3. 你的家人使用汽車導航有什麼好處？ (方便快速找到地點，能提供即時的路況，有語音導航等。)</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁。</p> <p>三、電子地圖實作 1. 教師利用教師用的電腦和投影機，或是可以連結網路的平板電腦等，上網路搜尋自己居住縣市的行政區域圖。 2. 教師示範操作電子地圖的以下功能： (1) 找到自己的學校。 (2) 了解學校周圍的道路或重要景觀。 (3) 操作放大或縮小地圖的功能。 3. 分組實作： 教師將全班分成若干組，發給各組平板電腦，並分配各組實作任務： (1) 搜尋家鄉的觀光導覽圖。 (2) 搜尋交通路線圖。 (3) 教師巡視各組實作情形，並適時給予指導。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 透過網路可以找到哪些電子地圖？ 2. 使用電子地圖，可以給我們生活帶來哪些便利？</p>	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

活動一：古地圖上的圖畫（20分鐘）

一、問答

老師可詢問學生：

1. 你喜歡漫畫嗎？

（喜歡。）

2. 「圖畫」比起「文字」，有什麼吸引你的地方？

（圖畫的表現比較直覺、可以一目了然，也能讓更多人理解，有時候，使用圖畫的表達，就算是給外國人看，也能透過圖案直接明白意思。）

二、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁。

三、討論

1. 在第 22 頁的古代地圖中，你看到哪些有趣的事情？

（小房子、船隻、有山有水好像風景畫等。）

2. 第 22 頁的古代地圖和現代的地圖有哪些不一樣的地方？

（古代地圖馬上就可以看出它畫的意義，比較像真實的景物。）

3. 教師根據 23 頁臺灣南部地圖，提出以下問題，請學生回答：

(1) 你看到哪些有趣的小圖或地名？

（火燒島、紅頭嶼等。）

(2) 從臺灣南部地圖找出鵝鑾鼻。

(3) 這張古地圖，有哪些你熟悉的地名或景物？

（三仙臺、臺東、知本溫泉、太麻里、恆春、壽山、旗山。）

(4) 這張地圖有哪些山脈？

（都巒山、知本主山、大武山、壽山。）

(5) 這張地圖有什麼河流？

（卑南大溪、下淡水溪等。）

(6) 這張地圖有哪些城鎮？

（臺東、馬蘭、太麻里、大武、屏東、里港、東港、溪州、枋寮、恆春、旗山、鳳山、岡山、高雄。）

(7) 這張地圖有哪些島嶼？（琉球嶼、七星嶼、火燒島、紅頭嶼、小紅頭嶼。）

四、閱讀

教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁。


五、認識圖例

教師提出以下問題，請學生回答：

1. 找一找圖中有哪些學校？

（埔里國小、埔里國中、大成國小、暨大附中。）

2. 代表學校的符號是什麼樣子？

（把學校的建築物外觀簡化，加上一個旗子，因為學校校園通常會升國旗。）

3. 找一找圖中有什麼山丘？

（虎頭山。）

4. 代表山丘的符號是什麼樣子？

（山丘會以三角形來表示。）

5. 找一找圖中有什麼車站？

（埔里車站。）

6. 代表車站的符號是什麼樣子？

（公共汽車，也可能會直接使用文字等，例如：車站。）

7. 找一找圖中有哪些道路？

（中山路、中華路、中正路等。）

8. 代表道路的符號是什麼樣子？

（仿造道路平行直線的模樣畫出簡易圖形。）

9. 找一找圖中有什麼橋梁？

（愛蘭橋。）

10. 代表橋梁的符號是什麼樣子？

（模擬橋梁的模樣畫出簡易圖形。）

11. 課本 25 頁有一個表列各種符號的地方，你找到了沒有？

（把各種符號放在一起的地方，我們稱為圖例。圖例是在地圖的某個角落，用來說明地圖上符號的意義。我們看地圖時，會先找到地圖名，然後尋找圖例，再找我們想了解的地方。）

六、設計「我的地圖符號」

1. 教師說明：我們要幫居住的社區設計「地圖符號」，大家可以發揮創意，一起創作有趣又有代表性的符號。

2. 教師將全班分成若干組，請學生閱讀習作第 6 頁第一單元②的引導語。

3. 請各組完成第 6 頁第一個問題。

4. 請各組閱讀習作第 7 頁第一單元②的第二個問題引導語。

						<p>5. 請各組一起針對「便利商店」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。</p> <p>6. 請各組一起針對「加油站」討論一個喜歡的地圖符號，並向全班分享。</p> <p>7. 參考附件二方向標與地圖符號小貼紙，先把文字部分遮住，說明這些貼紙代表的意義？ (例如：學校、便利商店、道路、公園、河流、山丘、警察局、醫院。)</p> <p>8. 請各組找出學校附近重要的景物，把名稱寫在習作第 7 頁「名稱」的欄位上，再利用附件的空白貼紙設計適當的地圖符號，貼在第 7 頁「地圖符號」的欄位。</p> <p>9. 設計完成後，請各組派一位學生上臺報告與分享。</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 地圖中為什麼要有圖例？</p> <p>2. 圖例有什麼意義？</p> <p>活動二：認識地圖方位 (20 分鐘)</p> <p>一、認識地圖方位</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 課本 26 頁中，學校平面圖的北方在什麼位置？ (上方。)</p> <p>(2) 課本 26 頁中，學校平面圖北方有什麼建築物？ (廚房、宿舍區、辦公室、體育器材室等。)</p> <p>(3) 課本 26 頁中，南方有什麼建築物或設施？ (水生植物生態區、遊戲器材區。)</p> <p>(4) 課本 26 頁中，西方有什麼建築物或設施？ (生態農場。)</p> <p>(5) 課本 27 頁中學校平面圖北方有什麼建築物？ (四忠教室、三忠教室、二忠教室、一忠教室、警衛室、側門、廁所、資源回收區等。)</p> <p>(6) 課本 27 頁中，南方有什麼建築物或設施？ (正門就在南方。)</p> <p>(7) 課本 27 頁，中西方有什麼建築物或設施？ (停車區、籃球場。)</p> <p>(8) 課本 27 頁中，籃球場在正門的哪一方？ (北方。)</p> <p>二、認識校園方位</p> <p>1. 教師發給各組一張自己就讀學校的校園平面圖。</p> <p>2. 教師帶領學生到校園內，用指北針先找出校園的北方，並在校園平面圖上標示出北方。</p> <p>3. 再分別測出東、西、南三個方位，並在校園平面圖上用筆記註東、西、南的方位。</p> <p>4. 在校園平面圖上指出地圖上的景物。例如：圖書館的正北方是生態池。</p> <p>三、小小製圖師：辨認學校地圖的方位與景物</p> <p>1. 教師指導學生進行課本第 27 頁的探究活動。</p> <p>2. 教師引導學生思索探究活動步驟一：學校的東西南北邊有什麼？</p> <p>3. 教師引導學生進行探究活動步驟二：</p> <p>(1) 分組使用網路搜尋電子地圖，搜尋學校的位置。</p> <p>(2) 將學校附近的景物，放大或縮小來加以辨認。例如：上學路上的便利商店、加油站、道路、公園、河流或山丘等。</p> <p>(3) 以學校為中心，辨認找出周圍重要的景物。</p> <p>4. 教師引導學生進行探究活動步驟三：</p> <p>(1) 利用習作第 27 頁的「地圖板」附件或空白海報紙，在地圖板或空白海報紙中央畫出學校，決定北方方向，繪製方向標。 (教師可以用投影機播放放大的畫面，以利學校觀看繪製。)</p> <p>(2) 接著畫出學校附近的道路並標示路名。 (如果附近有特別的景觀，例如：想要凸顯學校的位置與重要性。則可以參考前面的「觀光導覽圖」，手繪學校正門建築物等方式來表現。也可以參考古地圖或觀光導覽圖的方式，繪製社區的人物，增加地圖的趣味性。)</p> <p>(3) 利用習作第 28 頁的「方向標與地圖符號小貼紙」附件，設計相關的符號，再把設計好的符號貼在地圖板上的相關位置。</p> <p>5. 設計完成請各組派一位學生上臺報告與分享。</p>			
第三週	第一單元家鄉地圖小世界、第二	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環	1a-II-2 分辨社會事物的類別或	Ab-II-1 居民的生活方式與空間	<p>1. 解釋地圖中的圖例、方向標與空間的關係，以及在生活上的應</p> <p>活動三：拿著地圖去旅行 (40 分鐘)</p> <p>一、調查</p> <p>教師對班上小朋友進行調查：</p> <p>1. 你去過日月潭的請舉手。</p> <p>2. 說說看你對日月潭有什麼特別的印象？</p> <p>3. 你在日月潭看到些什麼？</p> <p>二、閱讀</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人</p>	

<p>單元 家鄉的地形與氣候 第二課地的符號與訊息、第一高低起伏的地形</p>		<p>境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>先後順序。1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>用。(1b-II-1, Ab-II-1) 2. 分辨家鄉的地名與家鄉地形的關係。(1a-II-3, Ab-II-1) 3. 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(1a-II-2, Ab-II-1)</p>	<p>教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁。 三、問答： 1. 這張圖的圖名是什麼？ （南投縣日月潭觀光導覽圖。） 2. 找出方位標在哪裡？ （在地圖的右下方。） 3. 這張圖的北方在哪裡？ （上方） 4. 圖上有哪些圖例？ （省道、鄉道、步道、遊客中心、碼頭、停車場、洗手間、購物站、加油站、水潭、山。） 5. 日月潭為什麼適合開發成觀光區？ （風景美麗，有吸引人的自然景觀。） 6. 日月潭地區為什麼適合種茶？ （屬於丘陵地。） 7. 日月潭中的山中明珠是指什麼？ （拉魯島。） 四、分組討論與報告 1. 教師將全班分成若干組，並發給各組地圖板和白板筆。 2. 請各組討論以下問題： (1) 日月潭地區有哪些觀光功能的設施？為什麼要興建這些設施？ （例如：圍繞著日月潭的四周有遊客中心、碼頭、步道，還有九族文化園區、遊覽纜車等，這些設施是政府與民間為了充分發揮地區觀光的功能，設計興建的。） (2) 日月潭地區有哪些文化特色或設施？為什麼要興建這些文化設施？ （文武廟、伊達邵原住民族、拉魯島等，許多原本屬於地區的文化特色，透過詳細的規畫與文創，例如：成立文化展館，興建解說牌、舉辦展演活動等，可以讓我們與這些地區的文化交流。而傳統的文化與現代的文創互動與尋訪，則豐富了我們的精神生活。） (3) 日月潭地區為什麼有許多伊達邵的名稱？ （邵族是臺灣原住民族之一族，也是日月潭地區最早的住民。「邵族」族名的由來，源自邵語「thao」，本意是「人」，日治時期學者，則將邵語「ita thao」（我們是人）的「thao」一字，而將其命名，漢譯為邵族。） 3. 請各組派一位學生上台報告討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自行建構本節重點： 1. 地圖中為什麼要標示方位？ 2. 閱讀地圖，能幫助我們學習哪些知識和技能？</p> <p>活動一：命名學問大（40 分鐘） 一、引起動機 1. 你知道你家鄉的地名由來嗎？ （請依實際情況作答。） 2. 家鄉地名的命名可能和什麼有關？ （歷史背景如將軍鄉，因施琅平臺有功；自然環境如三叉河，現今的三義；方位如臺南；原住民族語如金包里，就是現今的金山等。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片後，並提出以下問題，請學生回答： 1. 請圈出圖片中相同的字。 （崙、墩。） 2. 家鄉的地名出現「崙」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ （靠近沙丘稱為崙。） 3. 家鄉的地名出現「墩」，表示家鄉哪個地名和哪種自然景觀有關？ （靠近水邊稱為墩。） 4. 若是地名出現相同字代表什麼意思？ （代表有相似的自然環境。） 三、分組討論與報告 1. 請學生分組從以下地名找出代表地形的兩個字：深坑、粗坑、下坑、清水坑、大坑、長崎、大崎、崎頂、赤土崎、龍崎。 （坑、崎。） 2. 地名「坑」和以下哪個地形有關？ （坑就是谷的意思。） 3. 地名「崎」和以下哪個地形有關？ （崎就是坡的意思。） 4. 請各組派一位學生報告討論結果。 四、實作與分享</p>		<p>與自然和諧共生，進而保護重要棲地。環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>	
---	--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--	--

						<p>1. 利用習作第二單元(1)「地名追追追」揣摩先民取名的智慧，從提示中想想這些由來分別是哪些地名。</p> <p>2. 分享自己對地名意義與地名的連結。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 有些家鄉的地名和地形有什麼關聯？</p> <p>2. 使用相同字的家鄉地名，有什麼共通點？</p> <p>活動二：地形知多少(1) (40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞影片：教師播放「家鄉的地形」影片。</p> <p>2. 請學生閱讀課本第34~39頁的圖片與人物圖說。</p> <p>3. 你曾經去過哪個地方和課本人物提到的地方很相似？ (請依實際情況作答。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第34~39頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <p>1. 臺灣主要的地形有哪些？ (山地、丘陵、台地、平原、盆地。)</p> <p>2. 什麼樣的地形，我們稱它為山地？ (山地是指高度超過1,000公尺且地勢起伏大的高山。)</p> <p>3. 你知道臺灣有哪些有名的高山？ (阿里山、雪山、玉山。)</p> <p>4. 什麼樣的地形，我們稱它為丘陵？ (丘陵是指在山地的邊緣，高度不超過1,000公尺，坡度變化比較和緩的地形。)</p> <p>5. 你知道臺灣有哪些有名的丘陵？ (新竹丘陵、苗栗丘陵、嘉義丘陵、豐原丘陵、恆春丘陵。)</p> <p>6. 什麼樣的地形，我們稱它為台地？ (台地是指高度不超過1,000公尺，地勢比較平坦的高地。)</p> <p>7. 你知道臺灣有哪些有名的台地？ (林口台地、桃園台地、大肚台地、八卦台地、舞鶴台地。)</p> <p>8. 什麼樣的地形，我們稱它為平原？ (平原是在河流出口或是沿海地區，屬於寬闊平坦的地形。)</p> <p>9. 你知道臺灣有哪些有名的平原？ (宜蘭平原、彰化平原、嘉南平原、屏東平原、花東縱谷平原。)</p> <p>10. 什麼樣的地形，我們稱它為盆地？ (盆地是指四周的地勢較高，中間比較平坦，好像一個盆子的地形。)</p> <p>11. 你知道臺灣有哪些有名的盆地？ (臺北盆地、埔里盆地、臺中盆地。)</p> <p>12. 利用課本第37~38頁的臺灣地形圖，說說看自己的家鄉可能有哪些地形？ (請依實際情況作答。)</p> <p>三、地形對對碰</p> <p>1. 教師播放「空拍系列—五大地形」影片。</p> <p>2. 教師發給每人二張A5紙，請學生選一種自己印象最深刻的地形名稱和定義分別寫在A5紙上。</p> <p>3. 將黑板中間畫一條線，請所有學生將自己寫完的地形名稱，反蓋用磁鐵貼在線的左邊，地形定義則是貼在線的右邊。</p> <p>4. 教師說明比賽規則：全班分成兩組，每組每次派一人上臺，每人左右邊各翻一張紙，若是地形剛好對應到地形定義，則兩張紙屬於該組並得一分；若地形沒有對應到地形定義，則將紙蓋上貼回黑板，不計分。最後哪一組得分最多，則獲勝。</p>			
第四週	第二單元家鄉的地形與氣候第一課高低起伏的地形、第二課千	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	la-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 la-II-3 舉例說明	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文	<p>1. 說明家鄉的地形與居民的生活方式及空間利用的關係。(la-II-2, Ab-II-1)</p> <p>2. 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空</p> <p>活動二：地形知多少(2) (40分鐘)</p> <p>四、實作</p> <p>1. 教師引導學生利用習作附件三「五大地形」，請學生將摺線處翻起完成五大地形。</p> <p>2. 問答：教師分別詢問山地、丘陵、台地、盆地、平原，學生則在自己完成的五大地形上指出教師提及的地形。 (教師可自行調整詢問的順序。)</p> <p>五、資料整理與報告</p> <p>1. 教師引導學生利用課本第34~39頁的課文，將課文內容以心智圖、表格或條列式呈現(也可直接利用課本第39頁的學習架構圖)。</p> <p>2. 教師可示範表格欄位或分層表示地形名稱和特色。</p> <p>3. 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「臺灣五大地形」。</p> <p>4. 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。</p> <p>5. 請各組上臺分享自己的整理成果。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 臺灣有哪五大地形？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

	變萬化的氣候		方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	社會事物與環境的互動、異變現象。	環境相互影響。	間利用的關係。 (1a-II-3, Ab-II-1)	<p>2. 五大地形的定義是什麼？</p> <p>活動一：看天公伯的臉色（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 觀賞動畫：教師播放「家鄉的天氣與氣候」動畫。</p> <p>2. 問答：</p> <p>(1) 什麼時候會特別留意隔天的天氣狀況？ (明天要上體育課、明天要去公園玩等。)</p> <p>(2) 氣象預報通常是預測多久以後的天氣？ (一天到一週的天氣狀況。)</p> <p>(3) 哪一項氣象預報上的訊息是你最能理解的？ (氣溫、降雨機率、天氣狀況說明。)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第40~41頁的課文與圖片後，依圖文提問：</p> <p>1. 從氣象預報中，我們可以得到什麼訊息？ (氣溫、降雨機率、提醒注意添加衣物、天氣狀況說明等。)</p> <p>2. 天氣的好壞和我們的生活有什麼關聯？ (寒流低溫會造成養殖業損失；降雨太少，會影響農業和民生用水；颱風來襲會影響生命財產的安全。)</p> <p>三、分組討論與實作</p> <p>1. 教師將全班分成若干組，發給各組地圖板和白板筆。</p> <p>2. 請各組討論以下問題：如果你是氣象預報員，你會報導哪些氣象資訊？ (氣溫、雨量、天氣概況說明、建議穿著。)</p> <p>3. 分組討論後，派一位學生上臺模仿氣象新聞主播，播報氣象。</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 「氣溫過高」、「氣溫過低」、「降雨太多」、「降雨太少」以上的天氣狀況會為生活帶來哪些影響呢？ (氣溫過高，容易中暑；氣溫過低，農產品凍傷，影響收成；降雨太多，氾濫成災，有些水土保持未做好的地方，甚至會有土石流；降雨太少，水庫缺水，民生或工業、農業用水都會受到影響。)</p> <p>2. 各組派一位學生報告天氣狀況帶來的影響。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 我們可以從天氣預報得知哪些訊息？</p> <p>2. 天氣狀況與生活有什麼關聯？</p> <p>活動二：氣候與生活(1)（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你有沒有看過農民曆？它裡面有什麼內容？ (有看過。看什麼日子適合做什麼事、適合種植的菜、可以捕捉到的漁獲等。)</p> <p>2. 我們如何記錄一個地方長時間天氣的狀況？ (將每天氣溫或雨量記錄下來。)</p> <p>二、閱讀與討論</p> <p>教師引導學生閱讀課本第42~43頁的課文後，依課文提問：</p> <p>1. 「秋老虎」指的是什麼氣候？ (秋老虎：照理說，到了秋天，天氣轉涼，炎熱的酷暑結束，但事實上還維持了將近半個月的炎熱天氣，甚至比秋天前更加酷熱，所以民間把這段時間稱為秋老虎。)</p> <p>2. 「梅雨」指的是什麼氣候？ (梅雨：春末夏初，陰雨綿綿、空氣潮溼，也正值梅子成熟季節，所以稱為梅雨。)</p> <p>3. 農民曆與氣候、生活有什麼關聯？ (先民將氣候特徵和生活記載在農民曆中，供大家參考。)</p> <p>4. 氣象觀測站有什麼功能？ (協助我們將氣溫、雨量、風速等各種有關天氣的數據記錄下來。)</p>			
第五週	第二單元家鄉的地形與氣候第二課千變萬	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1a-II-3	Ab-II-1	1. 舉例說明家鄉的氣候與居民的生活方式及空間利用的關係。 (1a-II-3, Ab-II-	<p>活動二：氣候與生活(2)（40分鐘）</p> <p>三、分組查詢與報告</p> <p>1. 將學生3到4人一組，各組使用一臺電腦(或平板)。</p> <p>2. 開機後，進入搜尋網站並打上關鍵字「氣象觀測站」，可看到出現在第一順位的「縣市測站列表/交通部中央氣象局」，請點入。</p> <p>3. 在選擇列中找到自己的縣市，再從測站名稱找到離自己家鄉最近的觀測站後點入。</p> <p>4. 在觀測站的網頁中，可以看到什麼資訊？ (溫度、風向、相對溼度和當日累積雨量等。)</p> <p>5. 從一個小時前到六個小時前的數據，各組分別報告所在的地區氣溫、風向、風力和相對溼度變化的狀況。</p> <p>四、統整</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及	

<p>化的氣候、第三課家的特色發展</p>	<p>關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多的環境與文化內涵。</p>	<p>動、差異或變遷現象。1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異變遷等問題。2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>和其居住地方的自然、人文環境相互影響。Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>1) 2. 關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。(1b-II-1、2a-II-1、Ab-II-2) 3. 表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。(2a-II-2、Ab-II-2)</p>	<p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日常生活諺語和農民曆與氣候有什麼關聯？ 2. 各地的氣象觀測站有什麼功用？</p> <p>活動三：數據會說話（40分鐘） 一、引起動機 1. 你家鄉的氣候在冬季和夏季有很明顯的不一樣嗎？（請依實際情況作答。） 2. 你曾經在夏天時，去山上過嗎？天氣感覺如何？（請依實際情況作答。） 二、讀圖 教師說明第44~45頁氣溫雨量圖的讀圖技巧。 1. 先看橫軸，橫軸代表月分，從左到右依序是1月到12月。 2. 左邊的縱軸代表月均溫（℃），每1格增加5度，從0度到35度。 3. 右邊的縱軸代表月平均雨量（mm），每1格增加100毫米，從0公釐到900毫米。 4. 紅線代表氣溫，直方圖表示雨量。 5. 以第44頁基隆的氣溫雨量圖為例： (1) 基隆在1月時的氣溫約幾度？（16度。） (2) 基隆在1月時的雨量約多少？（約330mm。） (3) 基隆在11月時的氣溫約幾度？（約22度。） (4) 基隆在11月時的雨量約多少？（約400mm。） 6. 阿里山12月的月均溫約幾度？（氣溫約9度。） 7. 阿里山12月的月平均雨量大約是多少？（雨量約70mm。） 三、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第44~45頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1. 夏季時，全臺的氣溫狀況如何？（夏季時，全臺氣溫普遍溼熱。） 2. 冬季時，臺灣的北部和南部雨量和氣溫上有什麼差異？穿著上有什麼不一樣？（冬季時，臺灣北部比南部多雨且氣溫較低；穿著上北部的人通常會穿得比南部多一些。） 3. 從地形上來說，夏季時山地和平地的雨量和氣溫有什麼差異？（夏季時，山地的氣溫比平地低，雨量也比平地較為多。） 四、分組統計並歸納 1. 請學生分組，利用課本第44頁的氣溫雨量圖，分別計算： (1) 南部恆春夏季（5、6、7月）平均氣溫和雨量？（恆春夏季平均氣溫約27度，夏季平均雨量約295mm。） (2) 南部恆春冬季（11、12、1月）的平均氣溫和雨量？（恆春冬季平均氣溫約22度，冬季平均雨量約36mm。） (3) 北部基隆夏季（5、6、7月）平均氣溫和雨量？（北部基隆夏季平均氣溫約26度，夏季平均雨量約231mm。） (4) 北部基隆冬季（11、12、1月）的平均氣溫和雨量？（基隆冬季平均氣溫約18度，冬季平均雨量約359mm。） (5) 夏季時，南部和北部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？（夏季時，南、北平均氣溫相差約1度，平均雨量相差約64mm。） (6) 冬季時，北部和南部平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？（冬季時，南、北平均氣溫相差約4度，平均雨量相差約323mm。） 2. 教師歸納各組計算結果。 3. 利用課本第45頁氣溫雨量圖，分別計算： (1) 山地（阿里山）夏季（5、6、7月）的平均氣溫和雨量？（阿里山夏季的平均氣溫約13度，平均雨量約626mm。） (2) 平地（嘉義）夏季（5、6、7月）的平均氣溫和雨量？（嘉義夏季的平均氣溫約27度，平均雨量約291mm。） (3) 夏季時，山地和平地平均氣溫的差異是多少？平均雨量的差異大約是多少？（夏季時，平均氣溫相差14度、平均雨量相差335mm。）</p>	<p>極端氣候的現象。</p>	
-----------------------	---	---	---	--	---	-----------------	--

						<p>五、習作習寫 完成習作第二單元(2)「氣候大不同」。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉的氣候特色與所在的地理位置有什麼關聯？ 2.家鄉的氣候特色與所處的地形有什麼關聯？</p> <p>活動一：家鄉景觀調查員(1) (40分鐘) 一、引起動機 1.教師播放「家鄉的景觀」影片。 2.教師引導學生回答： (1)你曾經去哪裡看過與課本相似的照片？ (請依實際情況作答。) (2)家鄉的景觀和哪一張照片比較相似？ (請依實際情況作答。) 二、共同討論 教師引導學生閱讀課本第46~49頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.在山地可以看到的景觀是什麼？ (茂密的樹林和一些村落，也有些會保留完整的自然生態，有些會種植高山蔬果，也有一些會設置休閒設施。) 2.在丘陵可以看到的景觀是什麼？ (交通較山地便利，氣溫較平地低，有些開闢成果園、茶園或發展休閒農業。) 3.山地和丘陵有哪些相似處？哪些不同處？ (相似處：氣溫較平地低、種植合宜氣候與地形的農作物、發展休閒設施。不同處：比起丘陵，山地有較多的茂密樹林；丘陵的交通較山地便利。) 4.在平原、台地與盆地，可以看到什麼景觀？ (平坦地勢、交通便利、適合居住和耕種，容易形成城鎮和都市。) 5.說說看，你的家鄉可以看到哪些景觀？ (依實際狀況回答。)</p>			
第六週	第二單元 家鄉的地形與氣候 第三課 家鄉的特色發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	<p>1.關注家鄉的土地利用受到地形、氣候的影響。(1b-II-1、2a-II-1、Ab-II-2) 2.表達對家鄉特色的關懷，並理解家鄉經濟的發展也會改變自然環境的影響。(2a-II-2、Ab-II-2)</p> <p>活動一：家鄉景觀調查員(2) (40分鐘) 三、蒐集資料與分享 1.將全班分成五組，每組發下一張A4紙。 2.每組必須從山地、丘陵、台地、盆地、平原選其一地形作為主題內容，不可重複。 3.主題為「○○的家鄉景觀」，內容可以介紹景觀特色、也可以具體提出某個地方(必須屬於該地形)的地名或景點。 4.蒐集資料方式，可從自身或家人經驗，也可以上網查詢資料。 5.教師將各組完成的作品張貼在教室布告欄內。</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.家鄉景觀的不同是哪些因素影響而造成的？ 2.不同的地形會有哪些不同的景觀？</p> <p>活動二：家鄉特產觀察員 (80分鐘) 一、引起動機 1.哪個地方的家鄉特產是你印象最深刻的？ (請依實際情況作答。) 2.你覺得最具家鄉特色的東西或景觀是什麼？ (請依實際情況作答。) 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第50~51頁的課文與圖片後，依圖文提問： 1.家鄉特產除了人文因素外，主要受到哪兩個原因的影響？ (地形、氣候。) 2.臺灣西部濁水溪一帶盛產稻米的原因是什麼？ (地處平原，氣候合宜。) 3.新竹盛產米粉的原因是什麼？ (每年10到12月有來自北方的風，以及較少下雨，所以適合晒米粉。) 4.墾丁成為度假勝地的原因是什麼？ (四季陽光普照，所以成為度假勝地。) 三、分組討論與報告 1.如果你是家鄉特產觀察員，你會介紹哪些家鄉特產？ 2.這些特產形成受到哪些因素的影響？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

				方社會事物與環境的關懷。			(地形、氣候、人文歷史。) 3.分組討論後，每組派一位學生上台介紹家鄉特產。 四、實作 1.教師引導學生閱讀課本第50~51頁的課文，分別找出新竹和宜蘭的特產，並與同學找出自己家鄉的特產，以及特產造成的因素。 2.完成習作第二單元③「家鄉的地形與景觀」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.有哪些因素會影響家鄉的產物？ 2.舉例說明如何運用自然環境和資源創造家鄉產物？			
第七週	第三單元家鄉的人口與生活第一課家鄉的人口	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1. 分辨自然及人文環境會影響人口的變化。 (1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2) 2. 說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。 (1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2) 3. 教師在黑板上彙整學生的討論結果。	活動一：人口的分布 (40分鐘) 一、閱讀與問答 1. 教師引導全班閱讀課本第54頁。 2. 詢問學生以下問題： (1) 觀察南投縣的人口分布圖，南投縣哪些地方人口較多？ (草屯鎮、埔里鎮和南投市人口較多。) (2) 哪些地方人口較少？ (仁愛鄉和信義鄉人口較少。) 二、分組討論 1. 教師將全班學生分成若干組，並發給各組地圖板及白板筆。 2. 請各組討論： (1) 影響南投縣人口分布的主要原因是什麼？ (地形。) (2) 可以從哪些方面知道？ (從地圖中可以發現平原或盆地的地區人口多，山地人口較少。) 3. 教師在黑板上彙整學生的討論結果。 三、閱讀 教師引導全班閱讀課本第55頁。 四、分組討論與報告 1. 教師請學生參考課本第54~55頁的課文，分組討論整理出影響人口分布較多的因素，以條列式書寫在海報紙上。 (1) 交通：陸運、水運發達。就像桃園市中壢、臺北市大稻埕。 (2) 礦產：盛產金礦或煤礦。就像新北市的金瓜石。 (3) 地形：地勢低、平坦。 (4) 林業：盛產木材。就像新竹縣內灣。 (5) 水源：要充足。 2. 小組拿海報上台報告答案，老師張貼海報於黑板上。 五、全班共同討論 1. 除了課本提到的因素以外，還有哪些因素會影響人口的分布？ (工作機會：工商業發達，工作機會多。生活機能：讀書、醫療、購物等生活方便。) 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 人口的分布會受到哪些因素的影響？-	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

						<p>(2)苗栗縣頭份市的人口增加，原因可能是什麼？ (交通便利，就業、逛街購物和生活都方便。)</p> <p>(3)臺東縣池上鄉人口減少，原因可能是什麼？ (交通不便。)</p> <p>三、分組討論與報告</p> <p>1.教師請學生參考課本第 56~57 頁的課文，分組討論整理出人口數量增加的心智圖方式，畫在海報紙上。</p> <p>2.各組上臺報告心智圖。</p> <p>四、共同討論</p> <p>1.教師呈現居住的鄉鎮市近年來人口數量的數據，分組將查詢到居住的鄉鎮市人口增減的可能原因列出在海報紙上。 (回家功課，事先查詢；請依實際情況作答。)</p> <p>2.各組派一位學生報告查詢的原因，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。</p> <p>3.教師在學生發表後，進行全班討論，讓答案更接近居住的鄉鎮市人口增減的原因。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.人口數量增加的原因有哪些？ (交通方便、行政與教育文化資源多、工作機會多、生活機能好。)</p> <p>2.人口數量減少的原因有哪些？ (交通不便、生活機能不好、農產減少。)</p> <p>3.造成自己居住鄉鎮市人口變化的主要原因是什麼？ (請依實際情況作答。)</p>												
第八週	第三單元 家鄉的人口與生活 第一課的人口、第二課人口的改變與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p>	<p>Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有</p>	<p>1.說明人口年齡組成的變化及其對社會的影響。(1a-II-3、1b-II-1、Bb-II-1、Ca-II-2)</p> <p>2.探究少子化的成因及其對社會的影響。(1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Aa-II-2)</p>	<p>活動三：人口年齡的組成(40分鐘)</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>1.教師引導全班閱讀課本第 58 頁。</p> <p>2.詢問學生以下問題： (1)竹北市和水林鄉兩地人口在年齡組成上有什麼差別？ (竹北市的幼年人口多，老年人口少；水林鄉則是老年人口很多，幼年人口很少。)</p> <p>二、共同討論</p> <p>1.教師先在黑板上畫出表格，引導學生依據課本第 58~59 頁的文字和圖片，推論：造成竹北市和水林鄉兩地人口的年齡組成差異的因素有哪些？</p> <p>2.全班共同討論後，老師將答案寫在黑板上：</p> <table border="1" data-bbox="667 1066 1249 1539"> <thead> <tr> <th>地名</th> <th>竹北市</th> <th>水林鄉</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>因素</td> <td> <p>1.工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。</p> <p>2.生活條件良好。</p> </td> <td> <p>1.以農業為主，年輕人多外出工作。</p> </td> </tr> <tr> <td>影響</td> <td> <p>1.幼年人口多，老年人口少。</p> <p>2.人口可能持續增加。</p> </td> <td> <p>1.幼年人口少，老年人口多。</p> <p>2.人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。</p> <p>3.人口可能持續減少。</p> <p>4.需要更多的老人照護服務。</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>3.討論：一個地方青壯年人口的改變，對當地會有什麼影響？ (一個地方如果工作機會多，容易吸引許多年輕人在此工作、成家，造成當地人口增加。因此，青壯年人口變多代表當地的生產力上升，經濟狀況好，這個地方就容易發達與繁榮。)</p> <p>三、習作習寫</p> <p>請學生打開習作第三單元(1)，根據之前回家調查的答案，完成習作第 14~15 頁。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.一個地方青壯年人口減少，對當地會有什麼影響？ (人口老化嚴重，工作人口高齡化、人口減少、需要更多的老人照護或醫療服務。)</p> <p>2.一個地方青壯年人口增加，對當地會有什麼影響？ (人口可能增加、有競爭力與生產力、地方未來的發展較好。)</p>	地名	竹北市	水林鄉	因素	<p>1.工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。</p> <p>2.生活條件良好。</p>	<p>1.以農業為主，年輕人多外出工作。</p>	影響	<p>1.幼年人口多，老年人口少。</p> <p>2.人口可能持續增加。</p>	<p>1.幼年人口少，老年人口多。</p> <p>2.人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。</p> <p>3.人口可能持續減少。</p> <p>4.需要更多的老人照護服務。</p>	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
地名	竹北市	水林鄉																
因素	<p>1.工作機會多，吸引許多年輕人在此工作、成家。</p> <p>2.生活條件良好。</p>	<p>1.以農業為主，年輕人多外出工作。</p>																
影響	<p>1.幼年人口多，老年人口少。</p> <p>2.人口可能持續增加。</p>	<p>1.幼年人口少，老年人口多。</p> <p>2.人口老化嚴重、務農人口高齡化、農業缺工。</p> <p>3.人口可能持續減少。</p> <p>4.需要更多的老人照護服務。</p>																

團隊合作的態度。

地區性的差異。Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。

活動一：多子多孫多福氣（80分鐘）

一、課文閱讀與問答

1. 教師引導全班閱讀課本第 60 頁後，詢問學生問題，教師在黑板上做統計：

- (1) 你有幾個兄弟姐妹？
（請依實際情況作答。）
- (2) 你的爸爸和媽媽各有幾個兄弟姐妹？
（請依實際情況作答。）
- (3) 你的祖父母或各有幾個兄弟姐妹？
（請依實際情況作答。）
- (4) 以前的人為什麼會生育較多的子女？
（因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也較會比較多。以前的小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子早夭，父母至少還有好幾個孩子。）
- (5) 子女數比較多的話，父母要如何照顧？
（通常可能由年紀大的兄姐照顧年紀小的弟妹，或是父母通常花較多時間照顧年紀最小的孩子。）

2. 教師補充家庭計畫的背景及原因。

二、分組討論與分享

1. 兩個人一組，和同學討論：自己有幾個手足？自己覺得好不好？為什麼？
（請依實際情況作答。）
2. 教師請學生分享討論的結果。
3. 教師統計班上學生的想法。
（請依實際情況作答。）

三、閱讀與問答

教師引導全班閱讀課本第 61 頁後，詢問學生以下問題：

1. 以前的人為什麼會生育較多的子女？
（因為以前的人以務農為主，農忙時需要較多的人手做事，如果生養較多的孩子，人手也會比較多；以前醫學不發達、醫療條件不好，小孩夭折率比較高，所以多生幾個，以免一旦有孩子夭折，父母至少還有好幾個孩子。）
2. 教師補充家庭計畫的背景及原因。
（民國 38 年至 50 年代，由於人口增加快速，影響臺灣經濟發展，民國 53 年起，政府逐步推行家庭計畫，希望能降低新生兒出生率。）

四、探究活動

1. 請學生分組訪問獨生子女和有兄弟姐妹的同學，平常在家的生活有什麼不同？以及改善的方法。
2. 完成課本第 61 頁的表格。

對象	優點	缺點
獨生子女	1. 玩具可以自己玩 2. 爸媽只愛我 3. 可以經常出去玩 4. 是家庭的重心和家裡的寶貝 5. 家裡的經濟負擔可能比較輕 6. 可以得到家庭甚至家族裡較多的愛	1. 有時沒玩伴很孤單 2. 家庭比較冷清 3. 家事可以分擔的人變少 4. 長輩會太寵，不知道孝順父母 5. 大人可能不煮飯，經常買外面的便當吃 6. 爸媽會一直盯我，對我的要求比較多
有兄弟姐妹	1. 有玩伴 2. 爸媽不會只管我一人 3. 家所有手足可分擔 4. 可以互相幫助、照顧	1. 爸媽會偏心 2. 經常用哥哥姐姐的舊文具、穿他們的舊衣服 3. 很多東西要平分或輪流

3. 改善的方法

- (1) 獨生子女：自己自動自發，不用爸媽盯、可以養寵物，比較熱鬧、自己會找事情做。
- (2) 有兄弟姐妹：自己多幫父母著想，友愛兄弟姐妹；可以跟爸媽討論，特殊節日買新衣或新文具、改變自己的想法，和兄弟姐妹分享是快樂的。

4. 小組進行發表。

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

						<p>1. 過去到現在的子化數有什麼變化？為什麼？ （過去的家庭子女數目比較多，現在的比較少，因為 50 年代起政府推行家庭計畫，希望能降低新生兒的出生數量。）</p> <p>2. 如果家中有較多的兄弟姐妹好不好？為什麼？ （好，因為可以一起玩；不好，因為會有人跟我搶玩具或爸爸媽媽的愛。）</p>															
第九週	第三單元 家鄉的人口與生活 第二課人的改變與生活	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、異變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地</p>	<p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	<p>1. 探究子化的成因及其對社會的影響。（1a-II-2、1a-II-3、1b-II-1、Aa-II-2）</p> <p>2. 關懷高齡社會的老年人及理解政府與民間組織因應的策略。（2a-II-1、2a-II-2、Aa-II-2）</p> <p>3. 珍惜和祖父母的相處，營造家庭和諧氣氛。（2a-II-2、Aa-II-2）</p> <p>活動二：少子化的影響（40分鐘）</p> <p>一、複習舊經驗 教師要學生回想上節課時提到的家庭子女數由多到少的現象，複習家庭子女數減少的舊經驗。</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導全班閱讀課本第 62 頁，詢問學生以下問題： （1）第 62 頁左側是什麼統計圖？ （臺灣新生兒出生數。） （2）縱座標代表什麼？ （縱座標代表人數。） （3）橫座標代表什麼？ （橫座標代表年分。） （4）哪一年新生兒出生人數最少？ （民國 99 年。） （5）民國 59~69 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （新生兒人數都在 40 萬人以上。） （6）從民國 79~109 年的新生兒人數是呈什麼發展趨勢？ （愈來愈少。）</p> <p>2. 教師請學生閱讀課本第 62 頁課文，並詢問學生以下問題： （1）現代人為什麼生育較少的子女？ （因為經濟發達，人們教育程度提高、重視子女的教養品質、養育子女的費用提高、婦女就業比例增加等。） （2）政府制定了哪些補助生育的政策？ （父母可申請育嬰假、發放托育補助金、政府設置托嬰中心等。） （3）教師補充：還有廣設公幼、公托、第三胎補助金等措施，也是補助生育的政策，希望父母可以願意生育，安心養育，政府減輕父母的負擔。</p> <p>3. 教師解釋少子化的意思。 （少子化是指生育率降低，導致幼年人口比例逐漸減少的現象。）</p> <p>三、分組活動與討論 1. 教師分配各組學生討論以下問題：（可一組討論 1~2 題） （1）少子化對學生有什麼好處？ （2）少子化對學校有什麼好處？ （3）少子化對國家有什麼好處？ （4）少子化對學生可能出現什麼不好的影響？ （5）少子化對學校可能出現什麼不好的影響？ （6）少子化對國家可能出現什麼不好的影響？</p> <p>2. 各組討論後並寫在海報紙上。</p> <table border="1" data-bbox="667 1291 1261 1711"> <thead> <tr> <th>對象</th> <th>優點</th> <th>缺點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>學生</td> <td>1. 空間變大。 2. 競爭對手少。 3. 老師比較可以照顧到。 4. 可享受的資源變多。</td> <td>1. 同學變少，有些活動比較不好玩。 2. 沒有同學可以一起玩。</td> </tr> <tr> <td>學校</td> <td>1. 有足夠的空間進行教學活動。 2. 學生可以有較好的教育品質。</td> <td>1. 學校分配的資源變少。 2. 可能會被併校或廢校。</td> </tr> <tr> <td>國家</td> <td>1. 較好的人口素質。</td> <td>1. 國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2. 未來稅收減少。</td> </tr> </tbody> </table> <p>四、小組發表 1. 小組上台發表自己組別討論出的答案。 2. 教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。</p> <p>五、統整</p>	對象	優點	缺點	學生	1. 空間變大。 2. 競爭對手少。 3. 老師比較可以照顧到。 4. 可享受的資源變多。	1. 同學變少，有些活動比較不好玩。 2. 沒有同學可以一起玩。	學校	1. 有足夠的空間進行教學活動。 2. 學生可以有較好的教育品質。	1. 學校分配的資源變少。 2. 可能會被併校或廢校。	國家	1. 較好的人口素質。	1. 國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2. 未來稅收減少。	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>	
對象	優點	缺點																			
學生	1. 空間變大。 2. 競爭對手少。 3. 老師比較可以照顧到。 4. 可享受的資源變多。	1. 同學變少，有些活動比較不好玩。 2. 沒有同學可以一起玩。																			
學校	1. 有足夠的空間進行教學活動。 2. 學生可以有較好的教育品質。	1. 學校分配的資源變少。 2. 可能會被併校或廢校。																			
國家	1. 較好的人口素質。	1. 國家未來的競爭力與勞動受到影響。 2. 未來稅收減少。																			

方社會
事物與
環境的
關懷。

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 你覺得少子化對學校的影響大嗎？為什麼？
2. 你覺得少子化對國家的影響大嗎？為什麼？

活動三：高齡社會（40分鐘）

一、複習舊經驗

教師要學生回想前一節課時提到的少子化，複習少子化及少子化對社會、國家影響的舊經驗。

二、閱讀與問答

1. 教師引導全班閱讀課本第 64 頁，並詢問學生以下問題：

(1) 為什麼現代人的平均年齡較以往增加？

（觀念改變、醫療進步、注重健康。）

(2) 為什麼一般來說，老年人需要較多的協助與照顧？

（因為老年人的精神和體力不會像年輕時那麼充沛。）

(3) 高齡社會下，我們應重視哪些課題呢？

（老年人的疾病照護、醫療費用增加，或是獨居老人的養老問題等。）

2. 教師引導全班閱讀課本第 64 頁圖表，並詢問學生以下問題：

(1) 圖表中的民國 82 年時，臺灣是否已進入高齡化社會？你怎麼知道的？

（是。民國 82 年時，因為 65 歲以上老年人口為 7.1%，已經超過 7%。）

(2) 圖表中的民國 100 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？

（否。民國 100 年時，因為 65 歲以上老年人口為 10.9%，還沒到達 14%，所以還沒有進入高齡社會。）

(3) 圖表中的民國 107 年時，臺灣是否已進入高齡社會？你怎麼知道的？

（是。民國 107 年時，因為 65 歲以上老年人口為 14.6%，已超過 14%，所以已進入高齡社會。）

3. 請學生翻到課本第 58 頁，詢問學生竹北市和水林鄉哪一個地方已進入高齡社會？

（水林鄉。）

4. 教師補充解釋高齡社會的成因與少子化的關係。

（臺灣從民國 107 年開始進入高齡社會，65 歲以上的老年人占總人口比例達到了 14%。而近年來的少子化現象，將導致整個人口結構呈現倒三角形，加速超高齡社會的到來。）

5. 教師帶領全班閱讀課本第 65 頁課文，並詢問學生以下問題：

(1) 有些老年人體力允許，他們可能從事哪些活動呢？

（繼續工作、當志工、照顧孫子、參加樂齡學堂、繼續學習新知等。）

(2) 你聽過樂齡學堂嗎？在哪裡見過？

（請依實際情況作答。）

(3) 為什麼政府要設立許多關懷老人或服務老人的機構及政策呢？

（老年人因精神體力較為衰退，需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。所以老年人口增加，日常及醫療照護的需求也會增加。）

6. 教師解釋居家照顧及長照 2.0 政策。

（詳見本書第三單元補充資料。）

三、分組討論

1. 教師請學生分成若干組，先全班共同討論：在高齡社會下，老年人在日常生活中可能會有哪問題？

（獨居老人、醫療費用增加、行動不便、失智、進食困難、無人照顧或陪伴、經濟困難。）

2. 教師將學生們提出的問題寫在黑板上。

3. 分組討論：教師一組分配一個問題，再請各組學生就分配到的問題進行討論：在高齡社會下，要如何改善老年人的生活？可以如何關懷老年人？

問題	解決/改善/關懷的方法
獨居老人	親朋好友、社工或民間團體多關懷
醫療費用增加	醫療補助
行動不便	補助輔助用具、多建置無障礙環境、安排居家照護、社會大眾要多一點的愛心與耐心等待
失智	去日照中心和就醫
進食困難	裝假牙、食物烹調要注意軟硬
容易發生交通事故	不要單獨出門或穿亮麗的衣服

						<p>經濟困難 政府發津貼、老人年金</p> <p>四、小組發表 1. 小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2. 教師進行必要的修正，最後統整在黑板上。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 什麼原因造成高齡社會？ (醫療進步，衛生環境改善，平均壽命變長，老年人口變多，出生率降低，幼年人口減少。) 2. 為什麼要關懷老年人呢？ (老年人是我們的長輩，對家庭和社會貢獻很多，雖然因年紀大而精神體力較為衰退，所以需要多注意平時的生活起居。一旦生病，恢復狀況也可能不如年輕的時候，因而需要更多的協助與照顧。)</p> <p>活動四：祖孫情(1) (40分鐘) 一、複習舊經驗 教師要學生回想前一節課時提到的高齡社會，複習關懷老年人的舊經驗。 二、閱讀與問答 1. 教師引導全班學生閱讀課本第 66 頁，並詢問學生以下問題： (1) 皮皮為什麼和祖母感情很好？ (因為他從小就住在祖母家，由祖母照顧。) (2) 皮皮用什麼方式孝順祖母？ (幫祖母搥背。) (3) 為什麼小文在平日的白天，是由祖父母照顧他？ (因為他和父母及祖父母住一起，白天父母要上班。) (4) 小文的祖父母是如何照顧他的？ (奶奶會教他功課，爺爺會準備午餐。) 2. 教師引導全班閱讀課本第 67 頁，並詢問學生以下問題： (1) 為什麼要有祖父母週？何時開始的？ (為了提醒社會大眾感念祖孫情，教育部特別制定了祖父母週；從民國 100 年開始。) (2) 你和祖父母一起住嗎？他們會教你或幫忙家裡做什麼嗎？有什麼好處？ (請依實際情況作答。) 三、習作習寫和分享 1. 請學生打開習作第三單元②，先閱讀習作第 16 頁的短文，再完成習作第 17 頁的題目。 2. 習作習寫完畢後和同組同學分享。</p>			
第十週	第三單元家鄉的人口與生活、第四單元家鄉的節慶與禮俗第二課人口的改變與生活、第一課開心過節	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-II-1 解釋	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、	1. 珍惜和祖父母的相處，營造家庭和樂氣氛。(2a-II-2, Aa-II-2) 2. 分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。(1a-II-2, Bc-II-1) 3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1)	<p>活動四：祖孫情(2) (40分鐘) 四、分組討論搶答 全班分組討論：除了課本中提到的方式，還有哪些方式或做哪些事情可以讓祖父母開心。 1 請各組將共同討論出的答案進行搶答。 2 教師詢問學生是否可以做到這些事情。</p> <p>五、統整 教師透過以下的問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 為什麼要愛祖父母呢？ (因為祖父母是我們的長輩，也是我們父母的父母，把大家扶養長大，貢獻很大，所以我們要愛他們。) 2. 做哪些事情可以讓祖父母開心呢？ (問候他們、表現好、有好成績、送他們東西、去看他們。)</p> <p>活動一：年年不一樣(1) (80分鐘) 一、引起動機 1. 說說看過年時你會做哪些事？ (過年前會有大掃除、買年貨；過年當天會祭祖、吃年夜飯、領壓歲錢等。) 2. 過年時你最高興的是什麼？ (領壓歲錢、買新衣服、看到好久不見的親戚回來團圓等。) 3. 你家過年時有哪些活動？ (領壓歲錢、玩撲克牌、玩桌遊、一起看電視等。)</p> <p>二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 70~71 頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1) 漢人年夜飯的菜色有哪些意義？ (餃子代表元寶、魚代表年年有餘、湯圓有團圓的意思、年糕代表年年高升、白蘿蔔代表好彩頭等。)</p>	口頭評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存</p>

			執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	社會事物與環境之間的關係。2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。	尊重與保護，並避免偏見。Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p>(2)有些漢人大年初一的早餐為什麼要吃素？ (大年初一是代表新年的第一天，一切重新開始。)</p> <p>(3)泰雅族的新年是從幾月開始？跟漢人的時間有什麼不一樣？ (三月是小米播種祭，代表新的一年開始了。漢人的過年通常是指農曆年大約會在國曆的一月底或二月初的時候。)</p> <p>三、影片欣賞與分享</p> <p>1. 教師播放播放「新年的傳說」影片。https://www.youtube.com/watch?v=UD6WZRCw0-I</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)傳說中除夕夜會有什麼現象讓漢人覺得害怕？ (年獸出現。) (2)老乞丐用什麼方式驅趕年獸？ (在家門口貼紅紙、穿上紅衣服、點燃竹子發出爆裂聲。) (3)後來人們在過年時都會做什麼事呢？ (貼春聯、放鞭炮。)</p> <p>3. 教師播放「認識泰雅族」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=EhIGuHDxiU</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)「泰雅」具有什麼意義？ (真正的人、勇敢的人。) (2)泰雅族有什麼特殊的文化？ (紋面、共勞共食的制度。) (3)泰雅族的紋面具有哪些意義？ (驅魔避邪、美麗雅觀、族系辨別、榮耀象徵。) (4)共勞共食是什麼意思呢？ (只要一起打獵的人都可以一起分享打獵的成果。) (5)泰雅族主要的信仰是什麼？ (祖靈信仰。)</p> <p>5. 教師播放「泰雅族播種祭」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=G7-fBsowmd8</p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生問答： (1)泰雅族的播種祭有哪些儀式？ (在天亮之前帶小米種子、小米酒、小米糕到小八圍裡進行儀式，播下小八種子。) (2)播種祭代表什麼意義？ (代表新的一年開始，也祈求能豐收。) (3)播種祭後要如何處理祭品？ (大家一起分食。)</p> <p>四、分組蒐集資料 將學生3到4人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)。請各組蒐集以下資料： 1. 過年習俗的由來和意義。 (參考翰林影片「探究活動-一起來拜年，過去和現在有什麼不同?」)</p> <p>2. 現在過年有哪些新活動？這些新活動的意義是什麼？ (安排全家出遊，趁年假遊玩放鬆，聯繫家人情感；領了壓歲錢，一起去逛街購物，採買自己需要或喜歡的物品；利用電腦或手機視訊向遠方的親友拜年等。)</p> <p>五、資料整理與報告 請分組將蒐集的資料整理成一分鐘的報告內容，並請各組派一名代表上臺，報告所查詢的傳統過年習俗與意義。</p>		的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十一週	第四單元家鄉的節慶與禮俗第一課開心過節	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。2b-II-1 體認人們對生活事	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p>1. 分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。(1a-II-2, Bc-II-1)</p> <p>2. 體認節慶活動對人們生活的影響。(2b-II-1, Bc-II-1)</p> <p>3. 感受與欣賞各族</p> <p>活動一：年年不一樣(2)(40分鐘)</p> <p>六、探究活動 教師引導學生閱讀課本72~73頁，並提出下列問題進行分組討論。 (1)「恭喜」在過去和現在的意義有什麼不同？ (在過去，向別人說恭喜的意思是恭喜對方沒被年獸吃掉，現在的恭喜則是有祝福的意涵。) (2)過年除了說恭喜外，還會說哪些吉祥話？ (年年有餘、大吉大利、平平安安等。) (3)隨著科技進步，除了傳統方式拜年后，還有哪些方式？ (電話拜年、寄電子賀卡，以及利用手機、電腦視訊拜年等。) (4)你曾經用過哪些方式拜年，用不同形式拜年会有什麼不一樣的感受？ (學生依實際情況作答。)</p> <p>2. 各組派一名代表，上臺發表。</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漢人和原住民族的過年有什麼差異呢？ 2. 傳統過年習俗的意義是什麼？</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同

		<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1)</p>	<p>活動二：各式的祭典 (80 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ (豐年祭、飛魚季等。) 2. 你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ (家人帶我去的、家族活動等。) 3. 讓你印象最深刻的是什麼？ (原住民族的舞蹈和音樂等。) <p>二、閱讀與問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生閱讀課本第 74~75 頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ (雅美族(達悟族)的飛魚季、阿美族的海神季。) (2) 原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ (泰雅族的祖靈祭、排灣族的五年祭。) (3) 原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ (魯凱族的小米收穫祭。) <p>三、分組蒐集資料並報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)，也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。 2. 請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。 3. 各組派一名代表上臺報告。 <p>四、影片欣賞與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「飛魚季」動畫。https://www.youtube.com/watch?v=h-0-LLSUXMw&list=PLnx_KI0wF0jk8n10bXwSVcv28XW_1hF_A&index=10 從 3' 播到 7' 30 " 2. 教師提出以下的問題，請學生問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 達悟族各種祭典主要的目的是什麼？ (祈求鬼神的庇佑，讓農漁方面都能盛產豐收。) (2) 達悟族祭典中傳統的舞蹈有哪些？ (女士的頭髮舞、男士的勇士舞。) (3) 達悟族頭髮舞的由來是什麼？ (在丈夫捕魚豐收回來時，高興的舞蹈。) 3. 教師播放「阿美族海祭」影片。https://www.youtube.com/watch?v=lvK5_8RE7RM 從 1:40~4:30。 4. 教師提出以下的問題，請學生問答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 阿美族最重要的祭典有哪些？ (感恩祭、海祭。) (2) 阿美族海祭主要的意義是什麼？ (訓練年輕人學習與海共生存、學習下海捕魚。) (3) 阿美族海祭捕獲的魚會如何處理？ (分給每一戶，讓家裡沒有男子的家庭也有魚吃。) 5. 教師播放「排灣族五年祭」影片。https://www.youtube.com/watch?v=L7VQusctdzE 6. 教師提出以下的問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 排灣族五年祭最重要的活動是什麼？ (刺球迎福。) (2) 排灣族五年祭刺球活動中，刺的是什麼球？ (藤球。) (3) 排灣族五年祭刺球活動中，用什麼去刺球？ (3 層樓高的竹竿。) (4) 排灣族五年祭刺球活動中，刺中球代表什麼意義？ (得到神的祝福。) 7. 教師播放「鄒族小米祭」影片。 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=89-71aDML44&ab_channel=1PCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 8. 教師提出以下的問題，請學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 族人進入家屋之前，為什麼要用椿草淨身？ (因為小米女神很愛乾淨。) (2) 鄒族小米祭過程中，要維持什麼樣的氣氛？ (虔誠安靜、不唱歌、不跳舞。) (3) 鄒族小米祭過程中各家要互訪，互訪結束各家會做什麼？ (分送豬肉，表示共食分享的精神。) 	<p>與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	---	---	------------------------------------	--	--	--

						五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 原住民族的祭典有哪些？ 2. 不同原住民族的祭典所代表的意義是什麼？			
第十二週	第四單元家鄉的節慶與禮俗第一課開心過節	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 分辨各族群的傳統節慶活動及其意涵。(1a-II-2, Bc-II-1) 2. 體認節慶活動對人們生活的影響。(2b-II-1, Bc-II-1) 3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1) 3. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。(2b-II-2, Bc-II-1) 3. 教師播放「澎湖元宵乞龜」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=oyiwjd7TrGc 4. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 澎湖的元宵節有什麼特別的活動？ (到廟裡乞龜祈福。) (2) 澎湖民眾為什麼要到廟裡乞龜？ (祈福保平安。) 5. 教師播放「清明節由來」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=6ZUZvIVClvs 6. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 「踏青青生好生」的俗諺是什麼意思？ (清明節全家去掃墓，祈求家中男丁興旺，子孫綿延不絕。) (2) 早期農業社會掃墓時有「聽墓鏢」的活動，它代表什麼意義？ (掃墓完畢放鞭炮後，附近的小孩就會圍過去猜謎語，猜對了主人就會分給紅龜鏢或硬幣，代表分享福氣，來聽墓鏢的小孩愈多，表示福份愈好、家運愈好愈興旺；另外是請附近的小孩幫忙看顧墓園，不要讓人隨便踩踏。) (3) 清明節掃墓最主要的意義是什麼？ (表達對長輩無盡的孝道和敬愛。) 7. 教師播放「端午節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=abMA2-LCU1k 8. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 端午節是哪一天？ (農曆五月五日。) (2) 古人稱五月為什麼月？ (惡月或百毒月。) (3) 端午節為了驅邪避惡會做什麼活動？ (掛艾草、菖蒲、戴香包、包粽子、划龍舟、喝雄黃酒、立蛋。) (4) 在家門口掛艾草代表什麼意思？ (艾草可以驅趕蚊蟲。)	活動三：傳統的節慶(40分鐘) 一、引起動機 1. 你最喜歡哪個傳統節慶？為什麼？ (依實際情形作答。) 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第76~77頁。 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 元宵節有什麼活動或特色？ (澎湖有乞龜活動、平溪有放天燈。) (2) 清明節有什麼活動或特色？ (大多人會到祖先的墓園掃墓祭拜。) 3. 端午節有什麼活動或特色？ (辦理龍舟競賽、也會有包粽子、立蛋的活動。) 4. 中秋節有什麼活動或特色？ (吃月餅、柚子及賞月的活動。) 5. 除了這些節日外，你還知道哪些傳統節慶或習俗活動？ (中元節、冬至、燒王船、媽祖繞境等。) 三、影片欣賞與分享 1. 教師播放「元宵節」的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=bFVnqnOR1lc 2. 教師提出以下的問題，請學生回答： (1) 元宵節是哪一天？ (農曆正月十五日。) (2) 元宵節也稱為什麼節？ (上元節、燈節、小過年。) (3) 元宵節在各地有哪些活動？ (吃元宵、放天燈、猜燈謎、大型花燈活動、鹽水蜂炮、台東炸寒單爺。) (4) 吃元宵代表什麼意義？ (代表全家團圓幸福的吉兆。) (5) 放天燈代表什麼意義？ (代表幸福豐收。)	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

(5)在家門口掛菖蒲代表什麼意思？
 (菖蒲的形狀像劍，傳說可以避邪。)

(6)小朋友戴香包代表什麼意思？
 (香包裡的香料可以避惡氣。)

(7)傳說包粽子的起源是什麼？
 (包粽子丟入江中，避免魚蝦去吃屈原的身體。)

(8)划龍舟在古時候代表什麼意義？
 (為了祭祀水神，避免災難、帶來好運。)

(9)現在人划龍舟代表什麼意義？
 (鍛鍊體力、培養團結精神。)

(10)在家門口掛艾草代表什麼意思？
 (艾草可以驅蚊蟲。)

9. 教師播放「中秋節」的影片。<https://www.youtube.com/watch?v=NaYnDprVhQg>

10. 教師提出以下的問題，請學生回答。

(1)為什麼有中秋吃月餅的習俗？
 (當初蒙古人占領中原，擔心漢人造反，不准民間私藏武器。後來有人想出計策，說是今年會有冬瘟，除非家家戶戶在中秋節時買月餅來吃，才能避免。於是大家爭先恐後的買月餅來吃，而買到月餅的人，發現裡面有張條子寫著「八月十五殺元兵，家家戶戶齊動手」，後來這個習俗慢慢的演變，就變成現在中秋節吃月餅的習俗了。)

(2)從嫦娥奔月的故事中，我們知道每年8月15日在月下擺放水果祭月，是什麼意思？
 (對嫦娥表達思念的意思。)

(3)吳剛為什麼被懲罰砍桂樹？
 (因為在一次誤會中，以仙術誤傷了人。)

四、分組資料整理與報告

1. 教師引導學生利用課本第76~77頁的課文，將課文內容以心智圖、表格式呈現。
2. 教師可示範表格欄位有節慶名稱、時間與特色。
3. 將學生分組，每組發下一張四開圖畫紙，主題為「漢人的傳統節慶」。
4. 各組自行討論要採用何種呈現方式，並以色筆繪製圖表及文字。
5. 請各組上臺分享自己的整理成果。

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 漢人的傳統節慶有哪些？
2. 各項漢人傳統節慶的特色是什麼？

活動四：繽紛的節慶（80分鐘）

一、引起動機

1. 你曾看過新住民的節慶活動嗎？
2. 新住民的節慶活動有哪些特別的地方？

二、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第78~79頁。
2. 教師提出以下的問題，請學生回答：
 - (1)緬甸的潑水節活動特色和意義是什麼？
 (鍛鍊體力、培養團結精神。)
 - (2)泰國的水燈節活動特色和意義是什麼？
 (鍛鍊體力、培養團結精神。)
 - (3)穆斯林的開齋節特色和意義是什麼？
 (鍛鍊體力、培養團結精神。)

三、影片欣賞與分享

1. 教師播放「潑水節」的影片。<https://www.youtube.com/watch?v=xn7CLF5iaSM> 從30秒播到3分30秒。
2. 教師提出以下的問題，請學生回答：
 - (1)潑水節又稱為什麼？
 (又稱宋干節、佛誕節、浴佛節。)
 - (2)哪些國家或地區的民族會過潑水節？
 (泰國、緬甸、柬埔寨等東南亞國家、中國雲南的民族、新北市中和。)
 - (3)潑水節時大家互相潑水代表什麼意義？
 (洗掉不順遂、像新年一樣除舊布新。)
 - (4)臺灣為什麼要舉辦潑水節活動呢？
 (來自東南亞地區的人愈來愈多，舉辦潑水節活動具有：1 正視新住民的需求，2 認識新住民的文化，3 讓新住民獲得家的感覺，4 鞏固國際情誼，5 表達尊重與敬愛等意義。)
3. 教師播放「水燈節」的影片。

					<p>https://www.youtube.com/watch?v=H2W-_u26XKo</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 泰國水燈節是哪一天？ (泰曆 12 月 15 日。)</p> <p>(2) 除了泰國以外，還有哪些國家或地區有水燈節的活動？ (寮國、緬甸。)</p> <p>(3) 泰國水燈節起源於什麼時候？ (700 多年前的泰可素王朝。)</p> <p>(4) 水燈含有哪些材料？ (香蕉樹幹當水燈座、香蕉葉、鮮花、線香、祭品等，也有其它有創意的水燈。)</p> <p>(5) 放水燈代表什麼意義？ (將自己不好的行為或事物，隨著水燈漂逝洗滌自己的罪惡；也可以許下心願或寄予對家人、朋友、愛人的祝福。)</p> <p>(6) 泰國水燈節是哪一天？ (泰曆 12 月 15 日。)</p> <p>5. 教師播放「越南粽子」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=GHny4ZpL3xs&list=WL&index=76</p> <p>6. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 越南人在什麼時候包粽子？ (過年、祭祖。)</p> <p>(2) 越南粽子的材料有哪些？ (香蕉葉、糯米、椰奶(椰漿)、去殼的綠豆(綠豆蒜)、豬肉等。)</p> <p>(3) 越南粽子和臺灣粽子有什麼不一樣的地方？ (越南粽子是四方形的、長長的，綁好多線。)</p> <p>四、分組蒐集資料</p> <p>1. 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦(或平板)，也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。</p> <p>2. 臺灣有很多來自世界各國的人，請選定一個國家介紹該國的一項節慶活動。</p> <p>3. 各組派一名代表上臺報告。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 新住民的傳統節慶有哪些？</p> <p>2. 新住民傳統節慶的特色是什麼？</p>				
第十三週	第四單元家鄉的節慶與禮俗第二課俗萬花筒	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2b-II-1 1 體認人們對生</p>	<p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p>	<p>1. 認識漢人及原住民族的生命禮俗。 (1a-II-2, Bc-II-1)</p> <p>2. 舉例說明不同族群生命禮俗的異同之處。 (1a-II-3, Bc-II-1)</p> <p>3. 察覺社會變遷對生命禮俗的影響。 (1a-II-3, 2b-II-1, Bc-II-1)</p> <p>4. 感受與欣賞各族群不同文化的特色。 (2b-</p>	<p>活動一：新生的祝福 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ (有，製作胎毛筆等。)</p> <p>2. 你小時候家人有為你做過抓周活動嗎？ (有，感覺很有趣。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 80~81 頁的圖文</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 漢人有哪些迎接新生命的禮俗？ (報喜、滿月、收涎、滿周歲等。)</p> <p>(2) 請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。 (排灣族：由父母或親族會議命名，並釀酒、製作糕點，在家宴請親友。鄒族：在嬰兒出生後數日舉行命名禮，先為孩子以冷水洗浴，再由父母或家族長輩命名。)</p> <p>3. 說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？ (分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利快快長大。)</p> <p>三、觀賞影片與問答</p> <p>1. 教師播放「收涎」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=YQatvXS-8pU</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 小朋友在多大的時候要「收涎」？ (四個月大時。)</p> <p>(2) 小朋友在收涎之前要穿什麼服裝？ (穿圍兜、新衣服。)</p> <p>(3) 小朋友在收涎之前，脖子上要掛上什麼？ (一串圓餅。)</p> <p>(4) 小朋友在收涎之前，脖子上要掛上什麼？ (一串圓餅。)</p> <p>(4) 小朋友在脖子掛上圓餅，代表什麼意涵？ (代表人生會圓滿。)</p> <p>(5) 小朋友手抱壽桃代表什麼意涵？ (代表健康福壽、萬事都順手順利。)</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關</p>

		<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>		<p>II-2, Bc-II-1)</p> <p>(6)小朋友坐在壽桃上面，代表什麼意涵？ (代表都不會遇到不好的事情。)</p> <p>(7)親友要怎樣為小朋友收涎？ (剝開掛在小朋友脖子上的一塊餅乾，用餅乾在小朋友的嘴邊擦一下，抹去口水。)</p> <p>(8)親友為小朋友收涎後把餅乾吃下，代表什麼意涵？ (代表祝福、好采頭。)</p> <p>(9)親友為小朋友收涎時說吉祥話，代表什麼意涵？ (代表祝福、吉祥。)</p> <p>3. 教師播放「抓周」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=jnG2V1nabdg</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1)小朋友的保護神獸是誰？ (虎爺將軍。)</p> <p>(2)小朋友抓周之前要穿什麼服裝？ (穿虎鞋、戴虎帽。)</p> <p>(3)小朋友為什麼要抱蔥？ (代表開智慧、聰明伶俐。)</p> <p>(4)小朋友為什麼要抱蘋果？ (代表平平安安、保佑平安。)</p> <p>(5)小朋友為什麼要抱雞腿？ (代表一輩子不愁穿不愁吃的富貴命。)</p> <p>(6)小朋友為什麼要踏麵龜？ (能開智慧、會讀書，能夠健康成長、平安。)</p> <p>(7)影片中，大人幫小孩準備哪些抓週的物品各有什麼意涵？ (鈔票、樂器、麥克風、聽診器、書、吹風機。)</p> <p>(8)小朋友在抓周時抓到鈔票，代表什麼意涵？ (將來長大能成為銀行家、企業家。)</p> <p>(9)小朋友在抓周時抓到樂器，代表什麼意涵？ (將來長大能成為音樂家、演藝人員。)</p> <p>(10)小朋友在抓周時抓到麥克風，代表什麼意涵？ (將來長大能成為記者、主持人。)</p> <p>(11)小朋友在抓周時抓到聽診器，代表什麼意涵？ (將來長大能成為醫師、護理師。)</p> <p>(12)小朋友在抓周時抓到書，代表什麼意涵？ (將來長大能成為作家、出版業。)</p> <p>(13)小朋友在抓周時抓到吹風機，代表什麼意涵？ (將來長大能成為美容美髮業。)</p> <p>(14)小朋友在抓周完，還要做什麼事？ (拜虎爺、敲智慧鐘。)</p> <p>(15)如果你當家長，你會放什麼物品讓你的小朋友抓周？為什麼？ (IPAD、希望他將來當工程師。)</p> <p>四、個別實作與分享</p> <p>1. 請學生事先準備一張剛出生、滿月、收涎或是抓周時的照片或電子檔(若無照片也沒關係)，並向家人詢問當時的狀況。</p> <p>2. 搭配習作第四單元2，寫下家人為自己辦過的或是自己參加過的出生禮俗活動。</p> <p>3. 請學生分享自己所寫的出生禮俗活動。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人的生命禮俗有哪些？</p> <p>2. 原住民族的生命禮俗有哪些不同的命名禮俗？</p> <p>活動二：成長的喜悅(40分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1 你聽過成年禮的活動嗎？ (聽過。)</p> <p>2 你知道成年禮代表什麼意義呢？ (知道，慶祝成年。)</p> <p>二、閱讀與分組討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第82頁。</p>		<p>係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

					<p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 漢人有哪些成年禮活動？ (漢人有做十六歲及脫褉的成年禮，代表進入人生下一個階段。)</p> <p>(2) 原住民族有哪些成年禮活動？ (阿美族的成年禮得經過捕鳥、賽跑、野外夜宿或捕魚等訓練，是部落生命繁衍之象徵，為培養青年責任感與尊老敬賢的美德。)</p> <p>三、觀賞影片與分享</p> <p>1. 教師播放「做十六歲」的影片。http://www.youtube.com/watch?v=LlhmQB1cVqU</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 臺南做十六歲的習俗，源自於哪裡？為什麼？ (源自於安平，因為16歲才代表成年了。)</p> <p>(2) 匍匐鑽過去代表什麼意思？ (代表長大成人，能夠獨當一面。)</p> <p>(3) 滿十六歲的成年禮主要是學習什麼？ (學習自己承擔責任。)</p> <p>3. 教師播放「阿美族成年禮」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=B7VDkattJJs</p> <p>4. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 花蓮市阿美族成年禮稱為什麼？ (花蓮市阿美族成年禮 階層命名 Aladiwas。)</p> <p>(2) 花蓮市阿美族成年禮有哪些活動？ (跑步、父親為兒子穿戴 Takak 傳家配件、跨竹節、向父母答謝養育之恩、祭司祈福。)</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 83 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 新竹市政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (新竹市成年禮是希望青少年持續努力，勇敢肩負責任。)</p> <p>(2) 南華大學辦理什麼樣的成年禮活動？ (南華大學遵循古禮辦理是希望學生能飲水思源、體會父母撫育及師長教養的恩澤。)</p> <p>(3) 屏東縣政府辦理什麼樣的成年禮活動？ (屏東縣成年禮是透過登大武山，希望青少年能敬畏山林、保護山林。)</p> <p>(4) 你還知道有哪些成年禮活動？ (有些地方的漢人在 16 歲時，會在農曆 8 月 15 日石母誕辰時，前往祭拜石母並進行「脫褉」。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漢人和原住民族的成年禮有哪些差異？</p> <p>2. 縣市政府或學校辦理的成年禮活動有哪些？</p> <p>活動三：婚姻的結合（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你參加過婚禮嗎？ (有，參加過堂姐的婚禮。)</p> <p>2. 婚禮上的哪個活動讓你印象最深刻？ (迎娶的時候很熱鬧，印象很深刻。)</p> <p>二、訪問與分享</p> <p>1. 事先訪問家中已婚或曾參與婚禮儀式的長輩，請他分享參與過的婚禮中，是否有印象最深刻的禮俗？ (依實際狀況回答。)</p> <p>2. 請學生舉手分享訪問的結果。</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁的課文與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 漢人婚禮有哪些儀式？ (祭拜祖先、拜別父母、新娘下車前觸碰橘子或蘋果。)</p> <p>(2) 魯凱族的婚禮有哪些儀式？ (魯凱族有盪秋千和抱新娘的活動。)</p> <p>(3) 魯凱族的婚禮中的盪秋千，有什麼含意？ (代表新娘勇敢堅定，新郎有能力負擔家庭重任。)</p> <p>(4) 魯凱族的婚禮中的新郎抱新娘，有什麼含意？ (代表新郎有能力負擔家庭重任。)</p> <p>(5) 布農族的婚禮有哪些儀式？ (布農族有報戰功、分食豬肉等活動。)</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>(6)布農族婚禮中的報戰功有什麼含意? (用來了解彼此的親屬關係。)</p> <p>(7)布農族婚禮中的分食豬肉有什麼含意? (象徵分享的意義,也代表族人之間的彼此連結。)</p> <p>四、觀看影片與分享</p> <p>1.教師播放「生命禮俗」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=1Dq0_c0jx3M (從2:12播到2:33。)</p> <p>2.教師提出以下的問題,請學生回答: (1)新娘出門前由媒婆在頭上用米篩遮蓋,代表什麼意義? (希望新娘結婚以後能夠幸福和避邪的含意。)</p> <p>3.教師播放「認識魯凱族」的影片。從2:00~2:46 https://www.youtube.com/watch?v=WC12x1nFy0o</p> <p>4.教師提出以下的問題,請學生回答: (1)傳統中具有什麼身分的人,才能盪秋千? (頭目的女兒。)</p> <p>(2)一般女性在什麼情形下,才能盪秋千? (豐收祭的時候。)</p> <p>(3)豐收祭時男子不能盪秋千,他能做什麼事? (架設秋千和擺盪秋千。)</p> <p>(4)豐收祭盪秋千,這個活動具有什麼意義? (增加年輕男女認識的機會。)</p> <p>5.教師播放「魯凱族婚禮」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=C8co_8tTlwc</p> <p>6.教師提出以下的問題,請學生回答: (1)新娘在盪秋千中,如果配飾沒有掉下來,代表什麼意義? (代表新娘穩重、端莊。)</p> <p>(2)新娘華麗的服裝是由誰做的?要做多久才能做好這件衣服? (媽媽做的、要做約一年的時間才能完成。)</p> <p>(3)新娘禮服上有哪些圖騰或配飾?它們代表什麼身分或地位? (百步蛇、甕、鈴鐺,只有頭目的女兒才能有這些。)</p> <p>(4)新郎男方要準備哪些禮物? (陶甕、琉璃珠、農作工具、獵槍、刀子、鍋子,還有一套男生的衣服。)</p> <p>7.教師播放「認識布農族」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=TA1kq92xK9I</p> <p>8.教師提出以下的問題,請學生問答: (1)布農族最為人熟知的是唱歌的什麼技巧? (和聲技巧。)</p> <p>(2)布農族最著名的是什麼祭典? (射耳祭,主要是祈求狩獵成果豐富。)</p> <p>9.教師播放「布農族婚禮」的影片。https://www.youtube.com/watch?v=oJ4zvbMZhns</p> <p>10.教師提出以下的問題,請學生回答: (1)婚宴進行時,報戰功的原因是什麼? (歌頌戰績,榮耀歸於氏族。)</p> <p>(2)布農族婚禮上的豬腿骨分享給親友的主要意義是什麼? (代表對氏族的尊重。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點: 1.漢人的婚嫁禮俗有哪些? 2.原住民族的婚嫁禮俗有什麼特色?</p>			
第十四週	第五單元家鄉的多元文化第一課多樣的文面	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階	<p>1.覺察到不同族群使用的語言以及飲食文化有所差異。 (1a-II-2、1a-II-3、Aa-II-2)</p> <p>2.觀察生活周遭,</p> <p>活動一：生活中不同的語言(40分鐘)</p> <p>一、引導活動 教師可以準備幾張圖卡或是書寫幾個名詞在黑板上,請學生分別使用不同的語言念出。 (可以和閩南語課或英文課進行聯絡教學,並使用閩南語課或英文課的語詞圖卡進行該項活動。)</p> <p>二、分組討論與實作 1.教師將學生以不同的語言別分成3~5組(語言別請依各校所在地區彈性調整),並請各組討論用該種語言介紹校園。 (可分成:國語組、閩南語組、客語組、原住民族語組、英語組、越南語組等。)</p> <p>2.各組進行討論並推選代表報告,報告時間可訂在1~2分鐘。</p> <p>3.教師可以將校園先區分成幾個部分,避免範圍過大。</p> <p>三、回饋與歸納 1.教師請各組派代表給予其他組別回饋意見。 2.教師歸納各組的回饋意見,簡略條列於黑板。</p>	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>舉例說明社會事物與環境的互動、異或變遷現象。2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<p>層、職業、區域或身心特質等) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p>	<p>覺察多元的藝術展現並能欣賞。(2b-II-2, Aa-II-2)</p> <p>(音量太小、聽不懂這種語言、有參雜不同的語言來進行報告、內容太少等。)</p> <p>四、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引領學生閱讀課文 88~89 頁內容與圖片。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 你平常和爸爸媽媽說話時，使用哪一種語言？ (國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。)</p> <p>(2) 你平常和阿公阿媽或外公外婆說話時，使用哪一種語言？ (國語、閩南語、客家語、原住民族語、越南語等，依實際情況回答。)</p> <p>(3) 你平常和同學說話時，使用哪一種語言？ (國語、英語，依實際情況回答。)</p> <p>(4) 你平常和不熟的人說話時，使用哪一種語言？ (依實際情況回答。)</p> <p>(5) 你自己覺得使用哪一種語言最能夠流利的表達意見？ (依實際情況回答。)</p> <p>(6) 當你聽到不熟的朋友在你面前說你不懂的語言時，你有什麼感覺？ (聽不懂對方的話，感覺自己被排除在外，不是很開心。)</p> <p>(7) 和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？ (大家都聽得懂的語言，例如：國語。)</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1. 你平常會使用哪些語言和他人溝通？</p> <p>2. 和不同族群的同學或朋友溝通時，使用何種語言較為適當？</p> <p>活動二：飲食文化面面觀 (40 分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 你有沒有吃過比較特別的料理？ (臭豆腐、皮蛋、生魚片等。)</p> <p>2. 這些料理是口味特別或是來自其他國家的料理？ (臭豆腐：有特殊的氣味；披薩、義大利麵：義大利；皮蛋：顏色黑黑的；生魚片：生食；酒釀湯圓：味道酸酸的等。)</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 90 頁內容。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 客家族群有哪些特別的飲食或料理？ (梅干扣肉、客家小炒、薑絲大腸、老菜脯雞等。)</p> <p>(2) 原住民族群有哪些特別的飲食或料理？ (石板烤肉、竹筒飯、小米酒、山豬肉、炒野菜等。)</p> <p>(3) 臺灣還有哪些特別的飲食或料理？ (皮蛋、臭豆腐、豬血糕、蚵仔麵線、蚵仔煎等。)</p> <p>(4) 越南有哪些特別的飲食或料理？ (生菜春捲、牛肉河粉、涼拌米線、越式咖啡等。)</p> <p>(5) 印度有哪些特別的飲食或料理？ (印度抓餅、印度咖哩等。)</p> <p>(6) 韓國有哪些特別的飲食或料理？ (泡菜、豆腐鍋、海鮮煎餅、韓式烤肉、石鍋拌飯等。)</p> <p>三、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 91 頁內容。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 用米當作材料，客家族群可做出哪些食物或料理？ (粿條、菜包、麻糬、米粉等。)</p> <p>(2) 用米當作材料，閩南族群可做出哪些食物或料理？ (米苔目、麻糬、米粉等。)</p> <p>(3) 用米當作材料，原住民族可做出哪些食物或料理？ (竹筒飯。)</p> <p>(4) 用米當作材料，越南族群可做出哪些食物或料理？ (河粉。)</p> <p>四、分組討論與分享</p> <p>1. 將學生 2~4 人分成一組，請各組討論 1~2 種比較特別的飲食文化，並整理出其特點，寫在 A4 紙上。</p> <p>2. 各組派代表將該飲食文化的特點上臺分享。</p> <p>3. 教師歸納各組的意見，簡略條列於黑板。</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

					<p>(1. 米食料理會因地區或國家呈現出不同的樣貌，例如：碗粿、年糕、板條、越南河粉等。2. 氣味特殊的醃漬食品，例如：豆腐乳、起司、臭豆腐、泡菜等。3. 辛香料的氣味較強烈，例如：泰式酸辣湯、打拋豬、咖哩飯、麻辣鍋裡的花椒。4. 有人用筷子吃飯，有人用手，有人用刀叉。)</p> <p>4. 教師適時的引導，請學生能夠尊重不同的飲食習慣或文化。 (例如：越南的鴨仔蛋、印度人用手抓飯吃等。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 你知道哪些特別的飲食文化？ 2. 對於我們不熟悉的飲食文化，該如何看待？</p> <p>活動三：多元的藝術 (40 分鐘) 一、引導活動 教師提出以下問題： 1. 想一想，我們學校曾經舉辦過哪些藝術活動？ (學校曾經辦過音樂會、布袋戲演出、英語話劇等。) 2. 你參與過哪些校外的藝術活動？ (我和家人去看過電影、兒童劇，參加過演唱會、鋼琴演奏會、童玩節等。)</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本 92~93 頁內容。 三、分類整理 1. 教師先將學生分成 4~6 組，請各組依據課本 92~93 頁內容，將這些藝術活動分類，也可加入自己知道的藝術或藝術活動。 (教師提示學生：可以依型態來分，或是以我國傳統或外國傳來的藝術來分類；也可以依靜態或動態來分。) (我國傳統：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、織布、客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇等；外國傳來：面具節、童玩節的表演、管弦樂表演、街頭藝人表演等。靜態：油紙傘、廟宇雕刻、剪紙、中國結、原住民族織布等；動態：客家山歌、八部合音、國樂團、布袋戲、歌仔戲、京劇、面具節、童玩節、街頭藝人表演等。) 2. 各組將分類結果寫在 A4 紙上，並推派代表上臺分享。 3. 教師給予各組回饋與鼓勵。 四、歸納與習寫 請教師指導學生完成習作第五單元(1)「文化對對碰」： 1. 先將藝術文化分成我國以及外國傳來，並請學生填入第一題的正確答案。 2. 教師先講述第二題範例中的「歌仔戲」與「歌劇」，再請學生找出對應的外國藝術文化，並舉手分享。 (芭蕾舞，相似處：都是一種舞蹈展演。木偶劇和水上偶戲，相似處：都是使用木偶來進行戲劇演出。管弦樂團，相似處：都是使用各種不同的樂器演奏樂曲。) 3. 教師請學生自由分享，你最欣賞哪一種表演藝術？為什麼？ (我最想欣賞芭蕾舞，因為我從來沒看過，覺得舞者穿的衣服都很漂亮，跳的舞看起來也非常困難，所以有機會我想欣賞看看；我想看看水上偶戲，布袋戲和木偶劇都是在一般的舞臺演出，水裡演出大型木偶劇，真的很特別。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 我國有哪些常見的音樂和戲劇表演？ 2. 我國有哪些常見的傳統工藝藝術？ 3. 近年來有哪些國內外的藝術活動？</p>			
第十五週	第五單元家鄉的多元文化 第一課多樣的文面貌、第二課文化的接觸與融合	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心	2b-II-2 感受欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體 (可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特	<p>1. 透過討論，認識不同族群的命名方式。(2b-II-2, Bc-II-1)</p> <p>2. 觀察生活周遭，覺察多元的藝術展現並能欣賞。(2b-II-2, Aa-II-2)</p> <p>活動四：不同的命名方式 (40 分鐘) 一、問答 1. 教師提問：「知道自己名字由來的人請舉手。」並請舉手的學生口頭回答。(提示：教師同時在黑板上將學生回答結果初步分類。) (爸媽取名、爺爺奶奶取名、依照家族排序、算命師取名等。)</p> <p>二、共同討論 教師依照黑板上的初步分類，和學生共同討論，整理出幾項命名由來的主要因素。 (1. 長輩取名, 2. 算命師取名, 3. 照家族排序。)</p> <p>三、閱讀與歸納 1. 教師引導學生閱讀課本 94~95 頁。 2. 分組討論： (1) 教師將全班分成若干組，並發給 A4 紙和筆。 (2) 請各組組員分享： (1) 自己的姓名是由誰命名的？ (爸爸、媽媽、爺爺、奶奶、算命師命名、按照族譜排序等。) (2) 姓名的含意是什麼？ (家中長輩對我的期許、希望我和爸媽一樣優秀、希望我向大自然學習、家族的成員都取這個字等。) (3) 各組上臺報告討論結果。教師同時在黑板上進行以下分類： (1) 由長輩取的名字，通常有哪些含意？ (對孩子的期望、照家族排序—凝聚向心力、原住民族的取名—和自然界的事物有關、和長輩同名—希望和長輩一樣優秀。)</p>	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			本土及全球議題。		質) 應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p>(2)藉由算命取名，通常有哪些含意？ (符合出生八字，求吉祥、好運。)</p> <p>③原住民族(例如娃那)的命名，通常有哪些方式或含意？ (和自然界的事務有關、求吉祥，泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。)</p> <p>④外國人(例如亨利 Henry)的命名方式，有什麼不同？ (歐美人士的姓氏通常是在名字後方。有時候希望小孩和長輩一樣優秀，也會把小孩取名和長輩相同，就會出現喬治二世、三世這樣的名字。)</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本 96~97 頁圖文內容。</p> <p>五、問答</p> <p>1. 漢人是如何為小孩命名的？ (漢人的姓氏在前、名字在後，姓氏可以跟著父親或母親。)</p> <p>2. 泰雅族人小孩的名字，有什麼不同？ (泰雅族人會將父親名字放在自己名字的後方。)</p> <p>3. 原住民族的命名方式，有什麼不同？ (有些原住民族會將父親或母親的名字放在自己名字的後方。)</p> <p>4. 第 97 頁中小海的姓，為什麼和弟弟的姓不一樣？ (小海跟爸爸的姓，他弟弟跟媽媽的姓，只要出生時爸爸媽媽意見相同，就可以這樣。)</p> <p>5. 有人的名字是四個字的，像范姜 00、歐陽 00，為什麼會這樣呢？ (因為范姜、歐陽是複姓的關係，他們的名字就可能是四個字。)</p> <p>六、分享 教師請學生分享自己周遭的同學或親友中，是否有人有比較特別的姓氏。 (班上或學校裡有日本學生或歐美地區學生當例子、原住民族學區的學校等，若都沒有，教師可以進行補充。)</p> <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1. 不同族群姓名由來有哪些？</p> <p>2. 不同族群姓名排列可能有哪些不同？</p> <p>活動一：不同文化的差異 (80 分鐘)</p> <p>一、課文情境探討</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課文 98 頁的情境插圖。</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)同學為什麼要模仿妮妮的媽媽？ (從沒看過、覺得新奇。)</p> <p>(2)其他觀看的同學為何要訕笑？ (覺得模仿動作的同學很有趣。)</p> <p>(3)妮妮為什麼不開心？ (感覺自己的媽媽被嘲笑、不被尊重。)</p> <p>(4)你覺得妮妮的同學們做這種模仿行為好嗎？為什麼？ (不太適當，就算沒看過這種裝扮，也可以像琪琪一樣直接問妮妮的媽媽。)</p> <p>(5)如果你是妮妮，遇到這種情形該怎麼回應？ (直接跟同學說自己覺得不舒服、向老師報告請老師協助處理等。)</p> <p>3. 教師依據學生的回答給予適當的回饋。</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 教師將學生分成 4~6 組(依班上人數而定)，請各組討論課本 99 頁關於其他族群或國家的服飾圖片有何差異，並寫在 A4 紙上。 (蘇格蘭：男生也穿裙裝、越南國服：和我們平常服飾不同、日本和服：很複雜的穿著而且要搭配木屐、邵族：原住民族的傳統服飾和我們平常穿著很不一樣、印度紗麗：和我們一般服飾不同。)</p> <p>2. 各組將 A4 紙張貼至黑板上，互相分享。</p> <p>3. 教師歸納重點。(若班上剛好有來自不同國家或地區的學生，教師在處理此情境時應該更加斟酌注意。)</p> <p>三、延伸討論 教師提問：除了服飾，你還能說出其他方面和我們文化有差異的例子嗎？例如：飲食、語言、生活習慣等。 (日本人吃拉麵會發出聲音、西方人吃牛排時會用刀叉，我們吃飯習慣用筷子等。)</p> <p>四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1. 你知道有哪些和我們不同的文化展現？</p> <p>2. 除了服飾，你還能舉出其他不同文化上的差異嗎？</p>			
第十	第五單元 家鄉	3	社-E-B3 體驗生活	2b-II-2 感受	Af-II-1 不同	1. 藉由經驗分享，理解不同	<p>活動二：文化的融合與創新 (80 分鐘)</p> <p>一、分組討論與實作</p> <p>1. 教師提問：漢堡和米漢堡有何不同？</p>	口頭評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

六週	的多元文化第二課文化的接觸與融合		中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	與欣賞不同文化的特色。2c-II-1 省思個人的生活習慣在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免他人產生偏見。	文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	文化間存在差異。(2b-II-2, Af-II-1) 2. 透過分組或探究活動，了解不同文化接觸時可能產生合作、創新甚至衝突。(2c-II-1, Af-II-1)	<p>(漢堡是用麵包夾著肉排和蔬菜，米漢堡是將麵包換成米飯。)</p> <p>2. 教師將全班分成 4~6 組，請各組討論出一種創新的料理，可以是自己吃過的，也可以是創造的，但必須至少包含兩種不同文化。(臭豆腐披薩：臺灣與義大利、冰淇淋烤年糕：日本與歐洲、咖哩拉麵：印度與日本。)</p> <p>3. 請各組將討論結果畫在 A4 紙上，並與同學分享。</p> <p>二、觀賞影片與討論</p> <p>1. 教師播放文化融合的建築與文化創新的展演短片。(https://www.youtube.com/watch?v=rhCVER-2ONU)</p> <p>2. 請各組學生就影片內容討論出其融合創新之處，並寫在 A4 紙上。</p> <p>3. 各組張貼 A4 紙，彼此觀摩分享。</p> <p>4. 教師歸納要點。</p> <p>三、統整與探究活動前準備</p> <p>1. 教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>(1) 不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？(產生衝突或融合成新的文化。)</p> <p>(2) 你能說出幾種文化融合和創新的例子？(米漢堡、香菜口味披薩等。)</p> <p>2. 教師引導學生閱讀課本 102~103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。(2~4 人一組進行)</p> <p>活動三：探究活動一為什麼會出現文化差異 (40 分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 教師提問：「觀察我們的生活周遭，可以發現一些文化差異的現象。為什麼有這些現象？」(學生自由回答。)</p> <p>(因為各國文化不同、因為每個國家的習俗不同、因為每個地區的人們喜歡的物品不同、可能因為宗教信仰有不同的習慣、如果各個地區生產的作物不同也會造成飲食的主食不同等。)</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 根據課本 103 頁內容，將全班依據不同餐具分成數組。</p> <p>2. 各組依據組別分到的餐具種類做討論。</p> <p>(1) 我們常使用筷子，歐美國家常使用刀叉又是什麼因素？想一想，是否和主食有關？(我們使用筷子夾菜或麵條很方便、但義大利麵用叉子吃也蠻方便的、牛排之類的大塊肉類若用刀子切開再用叉子取食比較方便。)</p> <p>(2) 依照主食來選擇餐具有何方便的地方？(比較方便且不易掉落。)</p> <p>(3) 同一種食物使用不同的餐具來食用，會有什麼情況？(方便度不同且有順手或不順手的問題。)</p> <p>三、記錄與回饋</p> <p>1. 各組將討論結果記錄在課本裡。</p> <p>2. 各組間彼此分享使用不同餐具後的心得。</p> <p>3. 教師依照各組表現給予鼓勵與回饋。</p> <p>四、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節重點：</p> <p>1. 不同地區為何會有文化上的差異？(可利用餐具來說明。)</p> <p>2. 我們該用什麼態度面對文化差異？</p>		並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第五單元家鄉的多元文化、第六單元家鄉故事導覽員第二課文化的	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，	1. 藉由經驗分享，理解不同文化間存在差異。(2b-II-2, Af-II-1) 2. 關注居住地方的環境與社會事物的變化。(2a-II-	<p>活動四：習作 東西融合的建築—鹽水天主聖神堂 (40 分鐘)</p> <p>一、問答</p> <p>1. 你有沒有看過天主教堂？(有；沒有。)</p> <p>2. 你認為天主教堂的外觀應該有哪些特色？(有十字架、有尖尖的屋頂、有耶穌和聖母的圖像、有拱門等。)</p> <p>二、閱讀並整理</p> <p>1. 教師引導學生閱讀習作第五單元 2 「東西融合的建築—鹽水天主聖神堂」內容，並請學生將文章內容裡關於東西文化的內容畫上底線。</p> <p>2. 教師請學生分享文章內提到的東西文化特點。</p> <p>三、習作習寫與歸納</p> <p>1. 教師帶領學生共同完成習作第五單元②。</p> <p>2. 請學生分享習作第三題。(這樣的建築會吸引我，因為建築很特別，跟別的教堂建築都不一樣。)(這樣的建築不會吸引我，因為不像一般的教堂，容易被誤會成寺廟。)</p> <p>四、影片欣賞</p>	實作評量	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

	接觸與融合	方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	題。 2b-II-2 感受欣賞不同文化的特色。	並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1, Ca-II-1)	<p>教師播放天主聖神堂影片(約5分鐘)讓學生觀賞，並讓學生彼此分享看法。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 鹽水天主聖神堂的建築特色是什麼？ 2. 你還知道其他融合東西特色的建築嗎？</p> <p>活動一：我所知道的家鄉故事—感受(80分鐘) 一、回顧所學：複習舊經驗 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期、上學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1. 如果我們想繪製一張家鄉故事地圖，過去曾學過的單元中，有哪些內容和它有關？ (例如： (1)生活的空間：認識地圖與居住地方的景觀。 (2)生活與工作：學習過去到現在生活的變化。 (3)家鄉地圖小世界：熟悉使用地圖的方法。 (4)家鄉的地形與氣候：認識家鄉的自然景觀與特色。 (5)家鄉的節慶與禮俗：認識居住地方不同族群的節慶與禮俗。) 二、討論 1. 教師透過 Googlemap 呈現學校周遭的地圖，並請學生回想，說出自己曾聽聞過長輩所分享的家鄉故事，並試著標示在地圖上。 2. 教師可引導學生透過以下幾種類型做思考，例如： (1)當地地名由來。 (2)傳說故事。 (3)特定時節出現的自然景觀。 (4)天災或特殊歷史事件。 (5)印象深刻的新聞事件。</p>			
第十八週	第六單元家鄉故事導覽員家鄉故事	3 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟	1. 關注居住地方的環境與社會事物的變化。 (2a-II-1, Ca-II-1) 2. 透過資	<p>活動二：訪問長輩—想像(1)(80分鐘) 一、討論 教師引導學生閱讀課本第108~109頁，並配合110~111頁的學習單，回答下列問題： 1. 如果要邀請家鄉的長輩來帶領我們認識家鄉，可以邀請誰？ (例如：村里長、社區發展協會理事長、老人會長等。) 2. 在這些人中，我們可以邀請誰？ (教師可列出適合的人選，並呈現資料，可讓學生討論與選擇，或由教師直接指定。) 3. 我們可以透過什麼方式聯絡他？ (電話或 e-mail，教師可引導學生查詢網路資料，或直接提供聯繫資料。)</p>	實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

	導覽員		關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	互動、異變等問題。3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。3b-II-3 整理資料，作成簡易的圖表，並加以說明。	的發展而改變。Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。(3b-II-1, Cb-II-1) 3. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)	<p>4. 我們想選擇哪一種進行方式？ (教師可依照實際情況，選擇踏查活動或演講活動。)</p> <p>5. 關於這個主題，可以針對哪些主題蒐集資料？ (依實際情況，例如家鄉的廟宇教堂、河流水圳、機構、地名傳說。)</p> <p>6. 我們可以預定在什麼時間？ (教師可直接選擇適合的時間。)</p> <p>7. 我們預定的地點是哪裡？ (如果是戶外踏查，請寫出預定踏查的幾個地點；如果是演講，則可以填班級教室，或其他適合演講的地點。)</p> <p>8. 需要事先準備的物品有哪些？ (除學習單中所列麥克風、水壺、感謝卡外，教師可引導學生思考其他物品，例如：筆與筆記本、照相設備、錄音設備、地圖、帽子等。)</p> <p>9. 參與。</p> <p>二、分組討論與角色扮演</p> <p>1. 學生兩人一組，仿照課本 108 頁的格式，設計一段打電話時的聯絡語句。</p> <p>2. 教師請學生兩人互相模擬打電話，試說給對方聽，並給予修正意見。</p> <p>3. 若學生能力允許，教師可引導學生實際進行聯繫。</p>			
第十九週	第六單元家鄉故事導覽員家鄉故事導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。3b-II-3 整理資料，製作成簡易的	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古	<p>1. 透過資料查詢、訪問與實察，蒐集居住地方不同時代人物、事件與文物古蹟的歷史變遷。(3b-II-1, Cb-II-1)</p> <p>2. 整理有關居住地方的各種資料，製作成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。(3b-II-3, Ca-II-1)</p>	<p>活動二：訪問長輩—想像(2) (80分鐘)</p> <p>三、實地踏查實踐 教師帶領學生進行實地踏查，或邀請演講。 (可以請教師招募家長志工協助帶領學生進行本項踏查。)</p> <p>活動三：整理分析—實踐(1) (40分鐘)</p> <p>一、分組實作 教師引導學生呈現所蒐集與家鄉有關的資料，並進行篩選：</p> <p>1. 將資料名稱，寫在便條紙或紙片上一一列出。</p> <p>2. 先初步將資料區分成「保留」、「不保留」、「待討論」三類。</p> <p>3. 針對「待討論」的資料，學生可進行檢視與討論：</p> <p>(1) 大家覺得沒有疑問，應該保留的資料，有什麼共通點？ (有趣、故事性、能代表家鄉特色等。)</p> <p>(2) 大家都覺得不用保留的資料，有什麼共通點？ (缺乏特殊性、傷害當事人、恐怖等。)</p> <p>(3) 如果這份資料呈現在家鄉故事地圖上，什麼樣的人會喜歡？什麼樣的人會不喜歡？ (對這些主題有興趣的人喜歡、對不熟悉地方或不習慣閱讀文字的人可能不喜歡。)</p> <p>(4) 這份資料，較像應保留的資料，還是不保留的資料？ (較接近保留資料的標準。)</p> <p>(5) 目前保留的資料，數量會太多或太少嗎？是否要再調整我們的標準？ (數量太多、圖片太少，應該要再做調整，刪除關連性較低的資料。)</p>	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	圖表，並加以說明。	蹟，可以反映當地的歷史變遷。	II-3, Ca-II-1)				
第二十週	第六單元家鄉故事導覽	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	整理有關居住地方的各種資料，製成地圖與圖表，並說明環境因為社會經濟發展而改變。 (3b-II-3, Ca-II-1)	<p>活動三：整理分析—實踐(2) (40分鐘)</p> <p>二、分組討論</p> <p>教師引導學生檢視篩選後的資料，並進行小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪些資料適合搭配插圖？ (土地公陪考、紅嘴黑鴨與苦楝樹等。) 2. 這些資料能張貼在地圖上嗎？如果不行，還有哪些呈現資料的方式？ (土地公陪考故事的文字量太多，但可以透過插圖或網址，提供給感興趣的同學閱讀。) 3. 除了文字和插圖，還有適合影音呈現的資料嗎？可以怎麼呈現？ (可以上網搜尋紅嘴黑鴨的影片，用QRcode或網址的方式，貼在海報上。) 4. 每個資料都有來源出處嗎？可以在什麼地方註明？ (每份資料都會在最底下留下書名、網址或作者。) 5. 文字與圖片的大小合適嗎？是否有需要調整的地方？ (有些圖片與文字會蓋住地圖，可以放在海報外側，並在地圖上用編號註記。) <p>三、統整</p> <p>教師呈現各組討論的結果，並整合為班級共同的版本：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論的結果，有哪些共同或相異的地方？ 2. 除了這些，還有哪些可以修改的地方？ <p>活動四：將故事種在地圖上一—實踐 (80分鐘)</p> <p>實作</p> <p>教師引導學生配合課本第114~115頁的步驟，依序完成家鄉故事地圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師透過google map呈現學校附近的電子地圖，並詢問以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 如果要呈現所有的故事，地圖的範圍應該是哪個區塊？ (以手指畫出能包含所有地點的地圖區域。) (2) 在這個地圖中，學校所在的位置在哪？ (學校的位置在地圖的東方。) (3) 請指出這張地圖的方位。 (依照方向標，地圖的上面為北方。) (4) 這張地圖中，有哪幾條是主要道路？ (主要道路包括中清路、雅潭路、學府路。) 2. 標示主要道路 <p>教師引導學生準備一份空白的海報紙、美術紙或PP版，在上面畫出主要道路，並標示道路名稱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 加入重要景點與建築 <p>教師引導學生透過分工合作，將必要呈現的景點繪製成插圖或書寫完整文字，黏貼在地圖中。並透過以下問題做檢視：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 這張地圖是否包含方向標？放在哪裡比較清楚？ (在地圖空白處列出方向標。) (2) 要呈現的景點有哪些？ (學校、河流、廟宇或教堂、市集、行政機關等。) (3) 插圖是否能看出這裡的特色？ (依實際情況作檢查。) (4) 文字與插圖的位置正確嗎？ (依實際情況作檢查。) (5) 除了主要道路外，是否有其他必須標示的道路？ (依實際情況作檢查。) (6) 這張地圖有需要製作圖例嗎？ (如果地圖內容較多，標明太多文字容易雜亂，則建議可以設計圖例。) <ol style="list-style-type: none"> 4. 將蒐集到的故事，透過繪製、黏貼或註記等方式，呈現在地圖的對應位置上。並透過以下問題做檢視： <ol style="list-style-type: none"> (1) 地圖上能找到我的學校嗎？ (依照實際情況做檢查。) (2) 地圖包含附近的主要道路嗎？ 	實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

						<p>(依照實際情況做檢查。)</p> <p>(3)地圖可以看出哪裡是北方嗎？</p> <p>(依照實際情況做檢查。)</p> <p>(4)地圖上可以找到我們所列的每個景點嗎？</p> <p>(依照實際情況做檢查。)</p> <p>(5)地圖的故事能清楚被閱讀嗎？</p> <p>(依照實際情況做檢查。)</p>			
第二十一週	第六單元 家鄉故事 導覽員 家鄉故事 導覽員	3	社-E-A2 敏覺居住 地方的社 會、自然 與人文環 境變遷， 關注生活 問題及其 影響，並 思考解決 方法。 社-E-B1 透過語 言、文字 及圖像等 表徵符 號，理解 人類生活 的豐富面 貌，並能 運用多樣 的表徵符 號解釋相 關訊息， 達成溝通 的目的， 促進相互 的理解。	3b-II-3 整理資 料，作成 簡易的圖 表，並加 以說明。	Ca-II-1 居住地方 的環境隨 著社會與 經濟發展 而改變。 (3b-II-3, Ca-II-1)	<p>整理有關 居住地方 的各種資 料，製作 成地圖與 圖表，並 說明環境 因為社會 經濟發展 而改變。 (3b-II-3, Ca-II-1)</p> <p>活動五：故事地圖導覽員一分享 (120分鐘)</p> <p>一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第116-117頁，並共同檢視中間跨頁圖的情境。並透過以下問題引導學生： 1. 這個頁面列出了哪四種方法？ (將地圖張貼在公開場合、規畫專人解說、錄製網站導覽、實際帶領導覽活動。) 2. 這些方法的目的是什麼？ (讓更多人認識家鄉故事。) 3. 這些方法在執行時，可能會有什麼問題？ (海報如果張貼在公共容易看到的地點，很可能會受到破壞；規畫導覽解說活動，可能會遇到時間、人力不足的情況，需要做詳細的規畫。)</p> <p>二、分組討論 將全班分為四組，各自討論其中一種策略的細節工作： 1. 將地圖張貼在公共場合： (1)如果要呈現給更多人知道，可以張貼在哪些位置？ (可以張貼在學校穿堂的布告欄。) (2)這些位置各自會有哪些人比較容易看到？這符合我們的期待嗎？ (上、放學經過的同學可以看到。) (3)這些位置是可以張貼的嗎？如果需要申請或徵求同意？ (張貼在布告欄需要學校師長的同意，且需要貼在特定區域。) (4)張貼在這些位置，地圖有可能毀損嗎？可以怎麼避免？需要定期請人協助修復嗎？ (如果沒有玻璃保護，或張貼位置較低，是很容易遭到毀損的。因此需要貼在有保護的地方，並定期請同學去檢查與修復。)</p> <p>2. 規畫專人解說： (1)如果要安排專人解說，可以找誰為對象？ (可找村里長、社區發展協會，甚至校內資深老師、校長。) (2)什麼樣的時間比較適合？ (適合在平日有連續課堂的時間。) (3)可以怎麼進行工作分配？ (可以分為聯絡、攝影、器材、紀錄、主持等各種不同組別。) (4)可以透過什麼方式來增進解說的效果？ (可以搭配圖卡、故事或雙人對話的方式做解說。)</p> <p>3. 錄製網路導覽： (1)如果要錄製影音放置在網路上，可以選擇哪個平臺？ (可選擇 youtube、facebook 或學校的網頁。) (2)如果要錄製解說，是否有更吸引觀眾的方式？ (可搭配圖卡、音樂與故事性的內容。) (3)有哪些是一定要說明的？哪些是可以省略的？ (與故事相關的地點、主題是一定要說明的，但若與主題無關或會讓人感到不舒服的，則可以省略。) (4)可以透過什麼方法，讓更多人觀看到？ (可以透過學校網站、粉絲頁或校刊做宣傳，也可以參考縣市單位是否有類似的比賽、活動。)</p> <p>4. 實際規畫導覽活動： (1)如果要規畫一場導覽活動，可以選擇哪一個或哪幾個景點？ (可以選擇土地公廟、紅圳壩仔埤、教堂作為景點。) (2)期待導覽活動的參與對象是誰？ (參與活動的對象可邀請學弟學妹或家長。) (3)合辦活動的時間在什麼時候？ (4)要如何讓這些對象知道我們的活動訊息？ (可將活動公告在學校網站、布告欄或校刊。)</p> <p>三、分組發表 各組派一位學生發表討論的結果。</p> <p>四、統整 教師統整各組的討論內容： 1. 這些方式在執行時，可能會遇到什麼問題？ (執行方案時，可能會遇到參與人數較少，或大家找不到共同時間的問題。)</p>	實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							2. 你最想執行的方式是哪一個？ (希望規畫專人導覽活動。)			
							3. 依照我們班的情況，最適合執行的方式是哪一種？ (由於校外活動有安全疑慮，因此較適合透過海報，在校內每天定時安排解說。) 教師選擇課後的其他時間，帶領學生進行實踐。			

第二學期

教材版本	翰林版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<p>1. 藉由認識、探訪古蹟與文物，知曉家鄉歷史變遷、古蹟與文物的特色及價值；體會家鄉開發的艱辛，並了解家鄉城鎮的形成與教育發展；藉由欣賞家鄉先民留下的的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。</p> <p>2. 理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧；探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響；討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動；分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變；藉由時事新聞分組討論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題；透過小組合作學習認識臺灣早期林場發展的故事；以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區；探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響；討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變；理解政府對山林的管理及運用的政策與方法；認識無痕山林的內容並與家人在日常生活中實踐；理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產；理解早期臺灣漁業發展的限制與傳統的捕魚方式；運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響；討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響；藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動；分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響；理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變；理解海鮮選擇指南與家人分享如何在生活中實踐；分享參與觀光漁港的經驗及想要體驗的特色活動。</p> <p>3. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加；探究水資源缺乏的原因，理解水資源循環利用的各種方式，並在生活中實踐履行；澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。</p> <p>4. 表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度；舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境與生活；關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變；解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活；培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物使用。</p> <p>5. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法；透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係；觀察都市新舊發展，探究都市環境產生改變的原因；運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷；運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。</p> <p>6. 關注居住地方的自然、人文特色，及其影響家鄉居民的生活方式；整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉特色；透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的古蹟與文物	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 (1a-II-3, Cb-II-1)	1. 認識家鄉的古蹟與文物，了解家鄉的歷史變遷。 2. 透過探訪活動，觀察家鄉	<p>活動一：認識家鄉的古蹟 (40分鐘)</p> <p>一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。</p> <p>二、引起動機 教師可準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第8~9頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ (鹿港天后宮、日茂行、鹿港公會堂、隘門、丁家大宅、文開書院。)</p> <p>2. 鹿港天后宮主要供奉什麼神明？它有什麼特色？ (祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關。)</p> <p>3. 日茂行有什麼特色？ (是當時鹿港最大的商行。)</p> <p>4. 鹿港公會堂有什麼特色？ (是當時鹿港民眾的集會場所。)</p> <p>5. 隘門有什麼功用？ (是當時保護鹿港社區的重要關卡。)</p> <p>6. 丁家大宅有什麼特色？ (興建至今未經過大規模的改建，現在仍保有當時的建築面貌。)</p> <p>7. 文開書院有什麼特色？ (是提供早期漢人子弟念書的地方。)</p> <p>8. 你還知道臺灣有哪些年代久遠的廟宇或教堂嗎？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

						<p>古蹟與文物的特色與價值。 (1a-11-3, Cb-11-1)</p> <p>(鹿港龍山寺、花蓮吉安慶修院、雲林麥寮拱範宮、嘉義笨港水仙宮、臺中路思義教堂等。)</p> <p>9. 你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築物嗎？ (臺北市的專賣局、新北的淡水紅毛城、桃園李騰芳古宅、新竹竹塹城迎曦門、宜蘭二結農會穀倉、新竹金廣福公館、嘉義舊監獄、高雄臺灣煉瓦會社打狗工場、臺南火車站、澎湖媽宮古城。)</p> <p>10. 你還知道臺灣有哪些年代久遠的建築設施嗎？ (苗栗龍騰斷橋、屏東下淡水溪鐵橋、連江縣(馬祖)東犬燈塔、南投八通關古道、金門文臺寶塔。)</p> <p>11. 人們為了生活需要所建造具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，我們稱為什麼？ (古蹟。)</p> <p>12. 古蹟存在的意義有哪些？ (觀察古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，幫助我們認識不同時代人們的生活方式，以及了解地方歷史的發展。)</p> <p>五、分組討論與報告</p> <p>1. 教師將全班分成若干組，並賦予組內各成員擔任組長、記錄、報告等不同任務。</p> <p>2. 教師發給各組小白板及筆。</p> <p>3. 請學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ (例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐7年，西元1857年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。)</p> <p>4. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 古蹟的定義是什麼？</p> <p>2. 古蹟存在的意義有哪些？</p> <p>活動二：認識家鄉的文物（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你看過以前農人耕作時用過的器具嗎？請你說說看。 (犁、水車、打穀機、風鼓等。)</p> <p>2. 你看過以前的廚房用具嗎？請你說說看。 (碗、盤、蒸籠、灶、碗櫥等。)</p> <p>3. 教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第10頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 早期的先民可能有哪些歌謠？ (採茶歌、相褒歌、小調等。)</p> <p>2. 早期的先民可能有哪些文書或文件呢？ (信、家書、地契、房契、牛隻的證明文件、書等。)</p> <p>3. 早期的先民可能留下哪些生活器物？ (碗盤、鍋子、甕、種田的工具、砍柴的工具、飼養牲畜的工具、織布的工具等。)</p> <p>4. 早期的先民可能留下哪些藝術品？ (國畫、甕、罐等陶藝品；北管南管等樂器。)</p> <p>5. 先民留下來具有價值的哪些東西，可以叫做「文物」？ (人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。)</p> <p>6. 從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ (從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。)</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第11頁課文，並參考課本第10~11頁圖片，分組討論：</p> <p>(1) 家鄉早期有哪些文物？ (例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨、原住民族木雕和傳統服飾等器物。)</p> <p>(2) 在家鄉的哪些地方可以看到這些文物？ (在農村文物館、原住民族文物館等。)</p> <p>2. 教師請各組派代表報告討論的結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家鄉早期有哪些文物？</p> <p>2. 保存家鄉早期文物有什麼意義？</p> <p>活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「文物古蹟的實際參觀與記錄」動畫。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>2. 教師請學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟： (1) 你曾經看到過什麼古蹟？有什麼深刻的印象？ (2) 你曾經看過什麼文物？有什麼深刻的印象？</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 12~15 頁課文及圖片。</p> <p>三、分組討論與報告 教師結合課本第 12~15 頁的探究活動，進行以下的引導： 1. 如果想要了解家鄉的古蹟，第一個步驟要做什麼？ (了解家鄉有哪些古蹟，例如：臺南有三百多年歷史的孔子廟。) 2. 我們居住的家鄉有哪些古蹟呢？ (教師可參酌使用課本頁 13「臺灣古蹟地圖」提示學生，或教師於課前收集資料，亦可參考第 1 節課時學生收集的資料。) 3. 教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。 4. 教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。 5. 分組討論： (1) 請各組選定一個古蹟，並填在課本第 12 頁的空格上。 (2) 依據選定的古蹟，進行資料蒐集。 (3) 討論可以前往參觀的時間、交通方式、是否要預約導覽、參觀文物或古蹟時要注意哪些事項？ (遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。) 6. 請各組報告討論結果。 7. 教師引導學生說明：參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ (透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。)</p> <p>四、習作指導 教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4~5 頁。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？</p>			
第二週	第一單元家鄉老故事第二課家的開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	<p>1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。(1a-II-2、1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>活動一：認識家鄉早期的居民 (40 分鐘) 一、引起動機 1. 教師請學生觀察課本第 16 頁的「番社采風圖」。 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 這是多久以前的地圖？ (300 多年前。) (2) 你在圖中看到哪些當時人們的生活情形？ (有人在打獵、有村落、牛車、房屋；臺灣內陸地區有些是叢林密布、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。) (3) 想想當時人們主要的生活方式是什麼？ (捕獵、農耕。) (4) 有哪些情形現在已經很少見了？ (鹿變少了，也很不容易看到牛車。)</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 16~17 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答 1. 目前臺灣有哪些原住民族？ (目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美(達悟族)、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。) 2. 臺灣早期原住民族是如何分布的？ (有些分布在臺灣西部，多居住在平地，一些則居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。) 3. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？ (主要從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。)</p> <p>四、分組討論與報告 1. 教師請各組討論： (1) 家鄉早期居民主要從事哪些工作？ (閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如：種茶，也採集樟腦、伐木等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。) (2) 居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？ (家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。) 2. 請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 6 頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

					<p>發展。 (1a-II-3, Cb-II-1)</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 三百多年前的臺灣有哪些景象？ 2. 家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？</p> <p>活動二：家鄉土地的開墾（40分鐘） 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉土地開墾的小故事。 二、調查 1. 教師針對學生進行調查： (1) 你的祖先來自中國福建的請舉手。 (2) 你的祖先來自中國廣東的請舉手。 (3) 你的祖先來自中國大陸其他地方的請舉手。 (4) 你的祖先來自其他地方的請舉手。 (5) 你的祖先是原住民族的請舉手。 2. 教師同時在黑板上統計，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第18~19頁課文及圖片。 四、問答 1. 漢人在臺灣進行開墾前，會如何取得土地開墾的權利？ (例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚、甚至用欺騙的方式獲得土地等。) 2. 觀察課本第18頁的圖片2： (1) 這是什麼圖？ (300多年前，漢人和原住民族居住的界線圖。) (2) 地圖上紅線界線代表什麼意思？ (最早漢人和原住民族的界線圖。) (3) 地圖上藍線界線代表什麼意思？ (漢人和原住民族新的界線圖。) (4) 新的藍色界線圖為什麼靠近山上？ (代表漢人開墾愈多，而且把原住民族的生活範圍逼到山邊或山上。) (5) 新的藍色界線圖對原住民族有什麼影響？ (原住民族的生活空間愈來愈少。) (6) 清帝國政府為什麼要劃分漢人和原住民族的界線？ (因為清帝國統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入原住民族的地方。) (7) 清帝國政府用什麼方式劃分漢人和原住民族的界線？ (在土地上豎立石碑、堆土堆、挖土溝等。) (8) 你對漢人開墾愈多，原住民族的生活空間愈來愈少，有什麼想法？ (漢人應重視原住民族的權利，而且要用合理的方式取得開墾權利。) 3. 在漢人的開發下，平地和丘陵的土地有哪些變化？ (平地成為一片片稻田與甘蔗園，丘陵則開闢為茶園或種植果樹等。) 五、動畫欣賞與問答 1. 教師播放動畫「苗栗的開發」。 2. 教師引導學生思考回答下列問題： (1) 苗栗平原至沿海地區，最早居住什麼人？ (原住民族。) (2) 漢人中最先開發苗栗的是誰？ (廣東省客家人謝鵬仁四兄弟率領族人共同開發。) (3) 謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ (向原住民族租地、繳納租金開墾。) (4) 謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ (開墾成為農田，種植水稻。) 六、分組報告或表演 教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？ 2. 家鄉土地開發後，出現哪些改變？</p> <p>活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40分鐘）</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。</p> <p>三、問答 1. 先民在家鄉做了哪些水利建設？ （建埤塘、開水圳。） 2. 水利建設對於土地開發有什麼影響？ （可以灌溉農田，增加耕地面積和農作物的產量；也可以提供居民生活用水。） 3. 約 300 年前原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？ （原住民族的巴宰族。） 4. 張達京如何取得巴宰族人的信任？ （巴宰族發生瘟疫時，張達京以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸裡社族人，因而取得巴宰族人的信任。） 5. 張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？ （張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆墩圳。） 6. 葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？ （葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。）</p> <p>四、故事蒐集與發表 1. 教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。 2. 教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。</p> <p>五、習作習寫 教師指導學生完成習作第一單元②第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。</p> <p>六、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。</p> <p>七、問答 1. 最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？ （鹽水區位於河運便利的地方。） 2. 人們來到鹽水地區時，主要從事什麼工作？ （務農。） 3. 鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。） 4. 臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。） 5. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ （交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。）</p> <p>八、分組討論與報告 1. 教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。） 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>九、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉早期為什麼要興建水利建設？ 2. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？</p>			
第三週	第一單元家鄉老故事 第二課鄉的古蹟與文物、第三課文資的保存	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史。	<p>1. 透過早期居民在家鄉進行土地與水利開發的故事，體會開發的艱辛。</p> <p>活動四：衝突、融合與教育發展（40 分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 22 頁課文及圖片。 二、分組討論與繪製心智圖 教師引導各組討論，針對課本第 22 頁繪製心智圖。教師引導問題如下： 1. 先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ （因為爭奪或保衛土地、水源、商業利益，語言不通、風俗不同等。） 2. 為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。） 3. 繪製架構圖：</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生</p>	

與傳承	響，並思考解決方法。	與環境的互動、差異或變遷現象。2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異或變遷等問題。	史變遷。	<p>(1a-II-2、1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>2. 了解家鄉城鎮的形成與教育的發展。</p> <p>(1a-II-3、Cb-II-1)</p> <p>3. 藉由欣賞家鄉的文化資產，體會文化資產保存與傳承的重要性。</p> <p>(2a-II-1、Cb-II-1)</p> <div data-bbox="519 262 1261 493"> </div> <p>三、發表</p> <p>各組派一位同學上台報告繪製的心智圖。</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 23 頁課文及圖片。</p> <p>五、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早期部分原住民族如何教育年輕族人？ (卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。) 2. 早期漢人如何教育子弟？ (有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。) 3. 板橋大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ (除了可以教育家鄉子弟，還可以促進族群和諧。) <p>六、分組討論與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生分組討論：家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同？ (早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。) 2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。 <p>七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？ 2. 家鄉早期的教育如何進行？ <p>活動一：文化資產的保存 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承的相關影片。(例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQ1eA) 2. 教師引導學生思考： <ol style="list-style-type: none"> (1) 臺北機廠以前是做什麼用途？ (臺鐵火車維修與改裝的基地。) (2) 臺北機廠現在做什麼用途？ (為古蹟。) (3) 文化部為什麼要把臺北機廠定為古蹟？ (讓人們了解臺鐵的歷史。) <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 郭雪湖的畫為什麼是重要的文物？ (因為他畫出淡水過去的景象，讓人們了解以前的淡水。) 2. 為什麼要修復桃園大溪的李騰芳古宅？ (因為李騰芳古宅保存得很完整，可以讓人們了解以前民間住宅的模樣。) 3. 為何要保存文化資產？ (因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。) 4. 古蹟與文物若受到損害，應該怎麼處理？ (需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。) 5. 文物或古蹟如何與觀光產業結合？ (辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品；讓古蹟活化，轉型為文創園區等，就像花蓮舊酒廠轉型為花蓮文化創意產業園區。) <p>四、分組討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子。 2. 請各組討論：保存家鄉文物或古蹟可以採取哪些行動？ (例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等)。 3. 教師請各組發表討論的結果。 <p>五、習作習寫</p>		態、環保、地質、文化等的戶外學習。
-----	------------	---	------	---	--	-------------------

						<p>教師指導學生完成習作第9頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？</p> <p>活動二：文化資產的傳承（40分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第26~27頁課文與圖片。 二、問答 1.有哪些文化資產靠著人們代代相傳？ （傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。） 2.傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，可以透過哪些方式進行傳承？ （可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。） 三、影片欣賞 教師播放「臺灣的人間國寶」影片： 1.陳錫煌 https://youtu.be/HNECCjN-Anc 2.許春美 https://youtu.be/LtisN3OZpyo 四、分組討論與報告 1.教師請全班分組進行討論，並發給各組一張A4紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。</p> <table border="1" data-bbox="519 835 1270 930"> <thead> <tr> <th>文化資產保存者</th> <th>保存項目</th> <th>傳承具體事蹟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">（參考答案如下表）</p> <table border="1" data-bbox="519 978 1270 1213"> <thead> <tr> <th>文化資產保存者</th> <th>保存項目</th> <th>傳承具體事蹟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>陳錫煌</td> <td>傳統表演藝術/布袋戲</td> <td>陳錫煌先生傳承父親習藝，繼承家傳細膩操偶演出風格，除操偶技巧精湛外，布袋戲工藝製作細膩精美。</td> </tr> <tr> <td>許春美</td> <td>傳統工藝/排灣族傳統織布</td> <td>許春美承襲家族及部落長者傳統織布技藝，推動排灣族傳統織布工藝復振再生，以地織機進行教學超過二十年。</td> </tr> </tbody> </table> <p>2.教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？</p>	文化資產保存者	保存項目	傳承具體事蹟							文化資產保存者	保存項目	傳承具體事蹟	陳錫煌	傳統表演藝術/布袋戲	陳錫煌先生傳承父親習藝，繼承家傳細膩操偶演出風格，除操偶技巧精湛外，布袋戲工藝製作細膩精美。	許春美	傳統工藝/排灣族傳統織布	許春美承襲家族及部落長者傳統織布技藝，推動排灣族傳統織布工藝復振再生，以地織機進行教學超過二十年。			
文化資產保存者	保存項目	傳承具體事蹟																									
文化資產保存者	保存項目	傳承具體事蹟																									
陳錫煌	傳統表演藝術/布袋戲	陳錫煌先生傳承父親習藝，繼承家傳細膩操偶演出風格，除操偶技巧精湛外，布袋戲工藝製作細膩精美。																									
許春美	傳統工藝/排灣族傳統織布	許春美承襲家族及部落長者傳統織布技藝，推動排灣族傳統織布工藝復振再生，以地織機進行教學超過二十年。																									
第四週	第二單元 家鄉的山與海 第一課山 中傳奇	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	<p>1.理解早期原住民族如何運用山林資源與共存的智慧。 （2a-II-1，Ab-II-1，Ab-II-2）</p> <p>活動一：山林裡的寶藏（120分鐘） 一、引起動機 1.你曾經爬過山嗎？說說看你爬山的經驗或感覺？ （學生依實際情形作答。） 二、觀看影片 1.教師播放「美麗臺灣2.0」影片 https://youtu.be/uQbr7V4Mqn8，讓學生感受臺灣山林的壯闊與美麗。 2.請學生分享在影片中發現的驚喜或感動。 三、分組討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第30~31頁的課文與圖片，了解早期原住民族，如何與山林共存。 2.教師將學生分組，請各組透過心智圖學習法，以「原住民族與山林共存」為主題，在A3紙上進行整31 (1)各組討論，找出第一層主標題，並以不同顏色標註。 (2)各組派一位學生上臺，寫出該組找到的第一層主標題並說明理由，之後各組可再行修正第一層標題。 (3)各組根據第一層主標題，各自延伸找出相關的關鍵字，並以同樣的顏色，標註同屬主標題的內容。 (4)各組將完成的心智圖貼到黑板，並請一位學生上臺說明。 3.各小組報告心智圖內容後，教師給予鼓勵與建議。 四、共同討論 1.原住民族與山林共存的智慧是什麼？ （只取用足夠族人食用的資源，並能善用環境資源維持生活所需。）</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。																			

	<p>並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態</p>	<p>透過適當的管道蒐集學習主題相關資料，判讀其正確性。</p>	<p>人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>2. 探究原住民族對待山林的智慧對環境產生的影響。(2a-II-1, Ab-II-2)</p> <p>3. 討論早期漢人進入山林開發資源發展的經濟活動。(2a-II-1, Ca-II-1)</p> <p>4. 分析漢人進入山林後對自然環境與經濟發展的改變。(2a-II-1, Ae-II-1)</p> <p>5. 藉由時事新聞分組討</p>	<p>2. 原住民族的山林智慧，為他們的發展帶來怎樣的好處？但也可能產生什麼問題？(原住民族的山林智慧能讓生態平衡發展，提供源源不絕的資源，但有限的食物與資源，也使得族群無法擴大發展。)</p> <p>3. 想一想，今日的原住民族，仍保留了哪些祖先的智慧或生活習慣？(參加祭典時穿著傳統服飾，並遵守祖靈的規範飲食與活動。)</p> <p>五、歸納 教師透過以下問題，引導學生歸納本節課的學習重點： 1. 早期原住民族，如何善用山林裡的資源？ 2. 原住民族使用山林的方式，對自然環境產生什麼影響？</p> <p>六、觀看影片與問答 1. 教師播放「早期漢人的山林開發」影片，並引導學生思考以下兩個問題： (1) 早期的漢人如何運用山林資源？(砍伐樟樹製成樟腦油、開闢山坡地種植茶葉，外銷到世界各地賺取利潤。) (2) 山林資源的開發造成什麼影響？(開發使得原始山林遭到破壞，影響原生動植物的生態，也造成原住民族的生活空間縮減。)</p> <p>2. 學生分享在影片中看見的內容，並回答上述兩個提問。</p> <p>七、分組討論與報告 1. 教師引導學生閱讀課本第 32~33 頁的課文與圖片，了解早期漢人進入臺灣山林的作為與影響。 2. 教師將學生分組，請各組討論以下問題，並將討論答案寫在海報紙上。 3. 每組討論一個問題： (1) 漢人渡海到臺灣後，為何要進入山林？(開採山林，獲得寶貴的資源販售賺錢。) (2) 漢人如何運用臺灣山林裡的「樟樹」？(將樟樹砍伐後提煉成樟腦販售。) (3) 漢人開發山坡地種茶的目的是什麼？(將山坡地開發種植茶葉，並進行加工製成茶葉後運送到世界各地販售，成為著名的 Formosa Tea。) (4) 對於渡海到臺灣的漢人而言，他們是如何看待臺灣山林裡的自然環境或動植物？(山林裡的自然環境開發後，可以居住與種植作物獲利，動植物則可以提供生活所需食用，並可以砍伐後販售。) (5) 漢人大規模開發山林，對原本居住在此的原住民族或動植物可能產生什麼影響？(造成動植物生態失去平衡或滅絕，動物棲地不斷縮減，原住民族傳統生活領域也受到侵害。)</p> <p>4. 各組派一位學生上台報告小組討論的答案。 5. 每組報告完後，其他組學生可以進行提問討論或補充想法。</p> <p>八、時事議題分組討論——王光祿打獵案 1. 教師將學生分成 4 組，並發給每位學生 1 張「文化與生態的平衡」學習單，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可。 2. 學生閱讀新聞 2021 年 5 月 7 日〈兼顧野生動物、原民文化王光祿打獵案條文部分違憲〉(提供於翰林國小社會四下教師專用課本甲本第 92 頁，第二單元補充資料補 2)，討論有關原住民族狩獵的兩難問題。 3. 學生除教師提供的報導資料外，可透過平板電腦上網查詢資料，例如：釋憲申請、總統特赦、不同團體或組織的主張，作為討論的補充，更深入了解事件的發展。 4. 學習單內容如下：</p>			
--	---	----------------------------------	--	---	--	--	--	--

			與人類永續發展，而展現知善、樂善與行的品德。社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			論原住民族狩獵文化與保育的兩難議題。 (3b-II-1, Da-II-2)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>主角</th> <th>主張(作為)</th> <th>贊成</th> <th>反對</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>原住民族： 王光祿</td> <td>1.原住民族應有狩獵權，作為自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>動保團體： 臺灣動物社會研究會</td> <td>1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>政府單位： 警察、司法機關</td> <td>1.農委會認為原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認為槍枝只要滿足狩獵行為即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認為應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>國家法典： 憲法與相關法律條文</td> <td>1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>我的主張(看法) 1.隨著時代的進步，對於文化傳承與生態保育的理念，應進行對話與討論，取得共識。 2.為維護原住民族的狩獵文化，可以更明確規範時間、空間與方式。</p> <p>5.各組分配一個主角，就報導中的內容，寫出這個主角在事件中的主張或作為，僅就所見的事實陳述與記錄，各組分配主角如下： (1)第1組寫「原住民族」。 (2)第2組寫「動保團體」。 (3)第3組寫「政府單位」。 (4)第4組寫「國家法典」。 6.各組派同學上台報告，說明小組討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請將各組討論的內容寫入學習單中。</p> <p>九、角色互換 1.繼續上一節課，教師更換各組角色，針對事件中的主張(作為)，分別提出贊成或反對意見，各組分配主角如下： (1)第1組寫「國家法典」。 (2)第2組寫「政府單位」。 (3)第3組寫「動保團體」。 (4)第4組寫「原住民族」。 2.各組派同學上台報告討論的內容，其他組的同學可提出補充，並請所有同學將各組討論的內容寫入學習單。 3.教師請若干位同學說出自己個人在這個事件中的主張或看法。 4.教師針對學生討論的內容進行歸納： (1)原住民族的文化保存(傳統狩獵權)與野生動物保育(自然生態公共財)，可能產生的衝突，如何在符合社會與法律規範下，達成平衡。 (2)對於事件中不同角色的主張與衝突，藉由同理或換位思考的方式，學習針對兩難議題進行理性討論。</p> <p>十、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.早期漢人渡海來臺進入山林裡，從事哪些事情並造成什麼影響或改變？ 2.早期漢人對待山林的態度，與原住民族有什麼不同之處？ 3.今日的社會對於原住民族的傳統文化保存(狩獵)與野生動物保育，出現什麼兩難的問題？</p>	主角	主張(作為)	贊成	反對	原住民族： 王光祿	1.原住民族應有狩獵權，作為自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。			動保團體： 臺灣動物社會研究會	1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。			政府單位： 警察、司法機關	1.農委會認為原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認為槍枝只要滿足狩獵行為即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認為應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。			國家法典： 憲法與相關法律條文	1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。					
主角	主張(作為)	贊成	反對																											
原住民族： 王光祿	1.原住民族應有狩獵權，作為自用或祭典，以維護傳統的文化。 2.隨著時代進步，國家應該核准或提供給原住民族安全的狩獵槍枝。																													
動保團體： 臺灣動物社會研究會	1.狩獵是原住民族文化的一部分，應保障狩獵文化而非狩獵權。 2.自然生態環境是全民公共財，狩獵文化也應該受到法律規範。																													
政府單位： 警察、司法機關	1.農委會認為原住民族獵捕野生動物，需採事前許可制，並應維護生態保育。 2.警察單位認為槍枝只要滿足狩獵行為即可，空氣槍或其他殺傷力強的槍枝，應一律管制，避免產生治安問題。 3.原民會認為應依兩公約相關規定，允許原住民族享有安全的獵槍。																													
國家法典： 憲法與相關法律條文	1.憲法。 2.槍砲彈藥刀械管制條例。 3.野生動物保育法。																													
第五週	第二單元 家鄉的山與海	3	社-E-A2 關注居住地方	2a-II-1 關注居住地方	Ae-II-1 人類為了解決	1.透過小組合作學習認	<p>活動二：百年林場的過去與現在(120分鐘)</p> <p>一、引起動機 教師針對全班學生調查： 1.去過臺灣各地林場或森林遊樂區的請舉手。 2.你去過哪個林場或森林遊樂區？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。																					

<p>第一課山中傳奇</p>	<p>的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維</p>	<p>社會事物與環境的互動、差異變遷等問題。3b-II-1 透過適當的管道蒐集學習相關資料，判其正確性。</p>	<p>生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變環境與人們的生活。Ca-II-1 居住地方環境隨著社會經濟的發展而改變。</p>	<p>識臺灣早期林場發展的故事。(3b-II-1, Ca-II-1)</p> <p>2. 以小組合作學習方式介紹臺灣林場或森林遊樂區。(3b-II-1, Ca-II-1)</p> <p>3. 探究早期林場開發對經濟發展與聚落形成的影響。(2a-II-1, Ae-II-1)</p> <p>3. 你在林場或森林遊樂區看到些什麼？ 4. 你對林場或森林遊樂區最感興趣的是什麼？</p> <p>二、觀看影片與分組討論—阿里山百年記憶</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 34 頁課本與照片，了解阿里山鐵道建造與森林開發、聚落發展之關係。 2. 教師播放影片「阿里山百年記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/eIMrpMn8b68，認識阿里山林場從過去到現在的改變。(本影片總長度約 30 分鐘，課堂上教師可彈性播放影片內容，或利用下課、午休時間讓學生觀賞。) 3. 教師將學生分組，並發給各組海報紙及筆。 4. 請各組分別針對阿里山森林、阿里山鐵道、奮起湖聚落等 3 個項目，分別從過去功能、今日現況、未來保存等三個面向進行討論，並將討論結果以下方表格形式寫在海報上。</p> <table border="1" data-bbox="519 520 923 989"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>過去功能</th> <th>今日現況</th> <th>未來保存</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>阿里山森林</td> <td>1. 日本官方經營的林場。 2. 好的木材賣出或運到日本蓋神社。</td> <td>1. 檢木雕刻成爲工藝品。 2. 轉型成爲森林遊樂園區。</td> <td>1. 造林復育林木。 2. 保存森林景觀環境保育及觀光。</td> </tr> <tr> <td>阿里山鐵道</td> <td>1. 舉世聞名的登山鐵道。 2. 運送阿里山木材到嘉義。</td> <td>1. 保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2. 截改成爲觀光鐵路。</td> <td>1. 持續維護鐵道與火車。 2. 傳承鐵道的文化資產。</td> </tr> <tr> <td>奮起湖聚落</td> <td>1. 富有人情味的山城。 2. 設置車站讓客貨運交換。 3. 提供便當給鐵路員工及旅客。</td> <td>1. 保留老街成爲鐵道文化記憶。 2. 奮起湖便當成爲特殊文化產業。</td> <td>1. 保存聚落文化。 2. 推廣觀光事業。</td> </tr> </tbody> </table> <p>5. 各組完成海報後貼到黑板上，教師用抽籤方式找出 3 個組別，分別針對一個項目上臺報告，沒有被抽到的組別，負責回饋或提問。 6. 教師針對各組報告給予回饋與修正建議。</p> <p>三、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 以前阿里山森林產生了哪些經濟的活動？ 2. 現在的阿里山森林主要有哪些經濟活動？ 3. 阿里山森林的聚落產生哪些改變？</p> <p>四、閱讀 1. 教師引導學生閱讀課本第 35 頁課本與照片，了解林田山林業開發與聚落發展的關係。</p> <p>五、觀看影片與分組討論 1. 教師將學生分組，並發給每位學生「花蓮林田山的歷史故事」學習單。 2. 教師播放影片「林田山的記憶（行政院農業委員會）」https://youtu.be/H3tE_pv-cuU，了解林田山聚落的歷史。(本影片總長度約 23 分鐘，教師可分段播放影片，並適時暫停讓學生記錄。) 3. 教師請各組討論，各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可： (1) 早期在林田山所鋪設的鐵道，有哪些用途？ (住要作為木材運輸，也可載運工作人員。) (2) 林田山因為林業開採提供許多工作機會，有哪些族群到此謀生？ (日本人、漢人、原住民族都來這裡工作。) (3) 早期的雜貨店對人們有什麼重要性？購物的方式又有什麼特色？ (雜貨店販售各種生活用品，並提供郵寄等便利服務，購物時可以記帳，之後一起付款。) (4) 為提供居民的需求，早期林田山聚落有哪些完善的設施或商店？ (米店、雜貨店、醫院、理髮廳等。) (5) 林田山的電影院與外面一般的電影院，有什麼不同的特色？ (林田山電影院免費提供居民觀賞。) (6) 今天的林田山聚落與過往有什麼不同，居民希望如何改變這裡？ (林田山聚落居民大多外移，留在這裡的居民希望能夠過社區改造，凝聚居民向心力。) 4. 各組派一位學生上臺報告討論的答案。 5. 每組報告完後，其他組學生可以進行提問或補充。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 以前的林田山像一個社區，是因為什麼因素產生各種設施或商店？</p>	項目	過去功能	今日現況	未來保存	阿里山森林	1. 日本官方經營的林場。 2. 好的木材賣出或運到日本蓋神社。	1. 檢木雕刻成爲工藝品。 2. 轉型成爲森林遊樂園區。	1. 造林復育林木。 2. 保存森林景觀環境保育及觀光。	阿里山鐵道	1. 舉世聞名的登山鐵道。 2. 運送阿里山木材到嘉義。	1. 保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2. 截改成爲觀光鐵路。	1. 持續維護鐵道與火車。 2. 傳承鐵道的文化資產。	奮起湖聚落	1. 富有人情味的山城。 2. 設置車站讓客貨運交換。 3. 提供便當給鐵路員工及旅客。	1. 保留老街成爲鐵道文化記憶。 2. 奮起湖便當成爲特殊文化產業。	1. 保存聚落文化。 2. 推廣觀光事業。	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
項目	過去功能	今日現況	未來保存																			
阿里山森林	1. 日本官方經營的林場。 2. 好的木材賣出或運到日本蓋神社。	1. 檢木雕刻成爲工藝品。 2. 轉型成爲森林遊樂園區。	1. 造林復育林木。 2. 保存森林景觀環境保育及觀光。																			
阿里山鐵道	1. 舉世聞名的登山鐵道。 2. 運送阿里山木材到嘉義。	1. 保存鐵道文物與器具，展示歷史與文化。 2. 截改成爲觀光鐵路。	1. 持續維護鐵道與火車。 2. 傳承鐵道的文化資產。																			
奮起湖聚落	1. 富有人情味的山城。 2. 設置車站讓客貨運交換。 3. 提供便當給鐵路員工及旅客。	1. 保留老街成爲鐵道文化記憶。 2. 奮起湖便當成爲特殊文化產業。	1. 保存聚落文化。 2. 推廣觀光事業。																			

			護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			<p>2. 現在的林田山發生哪些改變？</p> <p>七、小組合作學習——介紹臺灣林場或森林遊樂區</p> <p>1. 教師指定 7 個與林業保存有關的景點，讓各組學生討論選擇一處，製作成簡報介紹：</p> <p>(1) 宜蘭：羅東林業文化園區。</p> <p>(2) 宜蘭：太平山國家森林遊樂區。</p> <p>(3) 臺中：東勢林業文化園區。</p> <p>(4) 臺中：大雪山國家森林遊樂區。</p> <p>(5) 臺中：武陵國家森林遊樂區。</p> <p>(6) 臺中：八仙山國家森林遊樂區。</p> <p>(7) 花蓮：池南國家森林遊樂區。</p> <p>2. 景點簡報製作說明：</p> <p>(1) 教師提供林務局製作的主題網站「臺灣山林悠遊網」(https://recreation.forest.gov.tw/) 讓學生進入網站後，點選「景點查詢 景點類型」搜尋各組負責的遊樂區，查詢相關資料，或請學生到圖書室查詢相關書籍參閱。</p> <p>(2) 各組學生透過平板或桌上電腦製作簡報，簡報內容建議如下：</p> <p>① 園區資訊：地點、開放時間、交通等。</p> <p>② 歷史變遷：過去歷史、現況發展等。</p> <p>③ 景點介紹：請介紹 3 ~ 5 個景點。</p> <p>④ 飲食住宿：根據實際情形呈現。</p> <p>(3) 各組利用課餘時間進行景點資料蒐集與簡報製作，完成後，先寄給教師審閱並給予修正意見。</p> <p>3. 教師透過抽籤方式決定各組報告順序，並由教師指派不同組別進行回饋與提問。</p> <p>八、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 林田山聚落的發展，與林場的開發有什麼關連性？</p> <p>2. 林業的開發隨著社會的變遷，對居民的生活環境產生什麼影響？</p>		
第六週	第二單元家鄉的山與海第一課山中傳奇、第二課漁之島	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	2a-II-1 關注居住地方的社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境隨著社會與經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	<p>1. 討論山林的環境隨著社會與經濟發展所產生的改變。(2a-II-1, Ca-</p> <p>活動三：山林是我的大教室 (40 分鐘)</p> <p>一、觀看影片與分享</p> <p>1. 教師播放影片「森土不二精華篇 (行政院農業委員會)」(https://youtu.be/jiynfKKtrVI)，並引導學生觀看兩個重點：</p> <p>(1) 政府如何永續經營臺灣的森林？(探究森林生態及功能，運用森林經營與技術，發展森林文化與倫理等。)</p> <p>(2) 森林護管員有哪些功能與職責？(查緝盜伐濫墾、調查資源、育苗造林、保育野生動植物、巡查林道及步道等，山難搜救與撲滅火災也是護管員的任務。)</p> <p>2. 請學生說明在影片中觀看到的內容，並分享到訪過森林的感受。</p> <p>二、共同討論與實作</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 36 頁課本與照片，了解臺灣林業的轉變與未來。</p> <p>2. 請學生針對第 36 頁課文，以色筆畫出 3~5 個關鍵詞。</p> <p>3. 請學生舉手說出自己畫的關鍵詞，如果是已經出現過的關鍵詞，則在下方標記畫的次數。</p> <p>4. 根據學生提出的關鍵詞，學生再次閱讀課本第 36 頁，請小組討論提出 2 個問題，答案必須涵蓋黑板上提出的關鍵詞。</p> <p>5. 希望學生能夠提出類似以下的問題：</p> <p>(1) 臺灣原始森林經過長期的開發，對自然環境與經濟發展帶來什麼影響或改變？(山林大規模開採改變地貌，也對生態環境產生嚴重的影響，但開採的木材販售後也為政府增加許多收入。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>

	<p>影響，並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。3b-II-2 摘取相關資料的重點。</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。Ca-II-1 在日常生活環境中實踐。著社會與經濟的發展而改變。Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>II-1 1) 理解政府對山林的管理及運用的政策與方法。(2a-II-2, Ab-II-2) 3. 認識無痕山林的內容並與家人在日常生活環境中實踐。(2a-II-2, Da-II-2) 4. 理解漁市場的運作與來自全臺灣各地的生鮮海產。(2a-II-1, Ae-II-1) 5. 理解早期臺灣漁</p>	<p>(2)現在的政府對於森林管理及運用，有哪些政策或作為？ (政府早已禁止砍伐天然林木，為進行保育及推廣教育，分別在山林地設立林業文化園區、國家森林遊樂區，近年則推動開放山林，讓民眾能親近山林。) 三、共同討論與習作習寫 1. 教師引導學生閱讀課本第 37 頁課本與照片，了解政府開放山林後，我們該如何共同守護？學生舉手發言分享。 2. 教師播放影片「無痕山林篇(交通部觀光局)」(https://youtu.be/4kNDHmhHf4g)，並引導學生了解如何做到無痕山林。 3. 學生打開習作第 10 頁，閱讀無痕山林的七個準則，並針對習作第 11 頁裡出現三種人們在山林裡活動情境，符合無痕山林準則的，請在□中打。 4. 教師引導學生共同討論各情境圖，是否符合無痕山林的精神，及相對應遵守的代號。 5. 針對無痕山林的準則，請學生分享會如何做到？並共同討論還有哪些保護山林的做法？ 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1. 臺灣山林從過去到現在出現怎樣的改變？ 2. 什麼是「無痕山林」，對山林帶來什麼影響？</p> <p>活動一：來自大海的恩惠(80分鐘) 一、引起動機 1. 你喜歡哪些海鮮食品？ (三點蟹、花蟹、虱目魚等。) 2. 你知道臺灣有哪些在地特產的海鮮？ (三點蟹、虱目魚。) 3. 你知道有哪些海鮮是從國外進口的？ (天使紅蝦。) 二、觀看影片與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 38 頁的課文與圖片，認識漁市場有來自各地的生鮮漁獲。 2. 教師播放「一起來逛漁市場」，引導學生認識漁市場一天的運作，與來自各地的生鮮海產，並於影片觀賞後回答以下 2 個問題： (1)人們在漁市場裡從事哪些活動？ (販賣漁獲、採購海鮮、吃海鮮。) (2)漁市場裡的生鮮漁獲是從哪裡來的？ (漁船從近海補回來的生鮮海產，及遠洋漁船的冷凍海鮮。) (3)學生發表在影片中觀看的內容，回答上述問題，並由老師補充說明與歸納。 三、閱讀與討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片，了解早期漁業發展的限制，與傳統的捕魚方式。 2. 全班共同討論： (1)臺灣早期漁業發展的優勢？ (臺灣近海有資源豐富的漁場，臺灣各地有漁港可供靠岸與出海。) (2)臺灣早期漁業發展的困境？ (早期漁民的工具及漁船較為簡單，無法離岸太遠，因此以沿岸捕魚為主，漁民捕獲的漁產種類及數量不多。) (3)漁民因工具與技術的限制，對經濟活動產生什麼影響？ (漁民捕獲的漁產種類及數量不多。對於離海較遠的居民而言，海鮮不僅昂貴也不易取得。) 四、觀看影片與分組討論 1. 教師將學生分成四組，並發給每位學生 1 張「傳統的捕魚文化」學習單，或海報紙(或平板電腦)。 2. 請學生針對課本第 39 頁圖片所呈現的 3 種傳統捕魚方式，進行分組討論。 3. 教師提供 3 個相關的影片連結，給各組學生觀看後摘錄重點內容，影片連結如下： (1)「牽罟：2020 海客文化藝術季」https://youtu.be/m55yn0wogbM (2)「石滬：老漁民奮力守滬」https://youtu.be/VdGlzFS-dDs (3)「捕飛魚：達悟族遵守大海約定」https://youtu.be/bslweqFX8T8 4. 各組只要 1 份學習單寫出完整答案即可，或各組利用海報紙(或平板電腦)製作傳統捕魚介紹，內容建議如下： (1)主題 (2)捕魚方式 (3)特色說明 5. 當各組報告時，請針對小組報告的內容，分別就捕魚方式、特色說明，摘錄寫到學習單。 6. 教師請若干位同學說出自己覺得傳統捕魚方式值得現代人學習之處。 7. 各組若是製作海報，則各組完成海報製作後，輪流上臺報告。 8. 教師補充說明與歸納內容。 五、歸納 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： 1. 今日臺灣的漁市場有什麼特色？ 2. 過往傳統的捕魚方式有何特色，對於經濟活動產生什麼影響？ 六、觀看影片與討論</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而現知善、樂與行善的品德。

業發展的限制與傳統的捕魚方式。
 (2a-II-1, Ab-II-2)
 6. 運用曼陀羅思考法摘錄科技與設備對漁業的影響。
 (3b-II-2, Ae-II-1)
 7. 討論近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題影響。
 (2a-II-1, Ae-II-1)

- 教師播放「勇渡藍海：臺灣漁業一百年」影片。<https://youtu.be/faETJtTMY4Y>
 - 觀看影片後，共同討論：
 - 臺灣漁業從過去到現在的轉變與發展，受到哪些因素影響？
 - 在影片中，看見臺灣漁業發展有哪些特色？
- 七、曼陀羅思考與重點摘錄
- 教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片，了解臺灣漁船因現代化的技術與設備，所帶來的改變與影響。
 - 教師發給每位學生 1 張「新科技與設備對漁業的改變與影響學習單」引導學生透過曼陀羅思考法，將課本第 40 頁閱讀後的課文內容，轉為學習摘要表。
 - 教師介紹曼陀羅思考法：
 - 利用九宮格圖將主題寫在中央。
 - 以中央方格為起點，依順時鐘方向將課文內容依照提示逐一填入。
 - 藉由中央主題所引發的各種想法或聯想寫在其餘的八個圈內，進行設計發想。
 - 文句儘量簡潔，剩餘的方格可以留作備註說明。
 - 以課本 40 頁課文為內容，設定中央主題為「科技與設備對漁業與消費者的影響」，依序設定 8 個提問，讓學生在課本中找出答案填入空格中。

4. 漁船新設備帶來的改變③	5. 新科技與設備對捕魚的影響	6. 對漁民生計的影響
3. 漁船新設備帶來的改變②	科技與設備對漁業與消費者的影響	7. 對消費大眾的影響①
2. 漁船新設備帶來的改變①	1. 新的造船技術帶來改變	8. 對消費大眾的影響②

- 學生完成學習單撰寫後，教師請學生分享各空格的撰寫內容，並共同討論與歸納重點。



- 八、共同討論
- 教師引導學生閱讀課本第 41 頁的課文與圖片，了解近年來臺灣漁業發展面臨的困境與問題，並透過教師提問進行討論：
 - 海洋生態面臨哪些問題？
 (海洋生態面臨環境汙染，以及過度捕撈等問題，造成漁業資源逐漸枯竭。)
 - 從事漁業工作的人們有什麼改變？
 (出海捕魚的工作辛苦且危險，使得從事漁業活動的人口逐年減少。)
 - 教師請學生舉手表態，除針對課文內容外，學生可就生活經驗或看過的影片、報導資料，討論今日臺灣漁業面臨的問題。
- 九、統整
- 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：
- 科學與技術的發展，對於捕魚及消費大眾帶來什麼影響？
 - 海洋環境與漁業經濟發展，有什麼相互關連性？

已註解 [1]:

已註解 [2]:

第七週	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源 第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-II-1 關注居住地方的社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-II-2 表達對居住地方社會需求或滿足好奇心的科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發也變自然環境。Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 藉由簡報製作介紹臺灣觀光漁港及重要慶典活動。(3b-II-1, Ab-II-2) 2. 分析科學與技術研發對海洋資源的運用產生影響。(2a-II-1, Ae-II-1) 3. 理解政府對海洋資源管理政策隨時代產生的轉變。(2a-II-2, Ab-II-2) 4. 理解海鮮選擇指南與	<p>活動二：臺灣漁業的現代化發展 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放影片「永續投資熱潮擴及海洋正流行」https://youtu.be/DudTXH3D6rc，引導學生了解投資海洋的熱潮。 學生分享在影片中，人們透過投資的方式，參與哪些海洋保育及復育工作。 <p>二、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課本第 42 頁的課文與圖片。 教師播放「養殖漁業邁入 4.0」影片 https://youtu.be/plX3YDge8r4。 教師引導學生共同討論以下問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 近年來養殖漁業越來越興盛的原因是什麼？(政府與民間合作，導入新的科技與技術，讓養殖漁業的品質與數量增加。) (2) 臺灣的養殖漁業面臨最大的挑戰是？(海域生態環境遭受汙染、漁業資源的過度利用、養殖用藥及飼料管理不當。) (3) 業者運用哪些自動化、智慧化的技術，來進行養殖漁業？(自動循環水養殖、自動水質監控、水下攝影機監控等。) 教師播放「2019 臺灣觀賞魚博覽會—小型水族箱創意造景大賽」影片 https://youtu.be/3ZEM41jDoD4。 教師引導學生討論：小型水族箱可以創造哪些經濟價值？ <p>三、閱讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課本第 43 頁的課文與圖片。 學生共同討論：課本提到哪些與海洋有關的活動？(參觀海生館、賞鯨等。) 除課本所提的活動外，教師可印製補充資料，提供給學生閱讀，並共同討論相關的活動。例如：《欣旅誌》第 37 期西元 2021 年 4 月 9 日報導〈漁村觀光經濟學 體驗型旅遊為漁村找出路〉(https://www.xinmedia.com/article/192814) 認識臺灣各地有趣的漁村觀光體驗。 <p>四、歸納</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 政府與民間單位如何善用海洋資源，發展藍色經濟活動？ 為提供給消費者豐富的漁產及觀賞魚，政府與民間公司，透過哪些科學和技術的研發進行改善？ <p>活動三：年年有魚好幸福 (40 分鐘)</p> <p>一、觀看影片與網站</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課本第 45 頁，認識臺灣各地的海洋文化與特產。 教師播放「海洋藍色觀光」影片，引導學生進一步認識活動的內容與特色。 教師可連結網站「來到漁玩」(https://fish-taiwan.org/search-5type/)，網站內容有 5 個主題，包含： <ol style="list-style-type: none"> (1) 漁村：不同方式體驗漁村。 (2) 漁港：臺灣各地漁港介紹。 (3) 漁產：漁會特製海鮮禮盒。 (4) 漁游：特色漁村體驗活動。 (5) 漁青：漁業青年在地故事。 學生透過平板電腦觀看網站內容。 <p>二、探究活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生閱讀課本第 44~45 頁，進行探究活動「探訪臺灣的海洋文化與特產」。 提出問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生分享自己曾經參與，或聽過有關海洋文化活動、各縣市的特色海鮮？ (2) 學生參考第 45 頁「海洋文化與特產地圖」，分享一個你曾經參加或想要參加的海洋文化活動。 資料蒐集： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師發給每組一臺平板，以小組為單位進行資料蒐集。 (2) 請學生根據「海洋文化與特產地圖」所介紹各縣市海洋文化季，上網查詢相關的活動內容。(例如：基隆鎖管季，網址：https://klsogood.tw/) 實際行動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 整理分析這個活動對於海洋的保護與永續利用，做了哪些事情？(例如：基隆鎖管季，出海體驗夜釣鎖管、導覽人員介紹漁村文化。) (2) 和家人一同規畫參與這個活動。 分享省思：和同學分享，我學到哪些事情，以及思考海洋文化活動為海洋帶來哪些影響。 <p>三、習作習寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生觀看影片「臺灣吧：你吃的魚來自哪裡？」https://youtu.be/CsVU6LGBGAQ 了解海鮮挑選原則。 學生打開習作第 12 頁，閱讀臺灣海鮮選擇 6 個指南： <ol style="list-style-type: none"> (1) 不要選擇數量稀少或保育的魚類。 (2) 不要選擇色彩鮮豔且量少少的珊瑚礁魚。 (3) 不要選擇沒有長大的小魚。 	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>海 E13 認識生活中常見的水產品。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	
-----	---------------------------------------	---	---	--	--	--	---	------------------------	---	--

Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。

家人分享如何在生活中實踐。(2a-II-2, Da-II-2) 5. 分享參與觀光魚港的經驗及想要體驗的特色活動。(2a-II-2, Da-II-2) 6. 說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。(1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)

- (4)減少選擇進口的魚類。
- (5)選擇在臺灣養殖的魚類。
- (6)選擇有生態標章或產銷履歷的漁產。
- 3. 教師引導學生藉由與家人外出吃海鮮的情境，針對在生鮮櫃上出現的 6 種魚類，填入對應的「臺灣海鮮選擇指南」項目，以及填選是否建議可以食用，將建議可以的在□中打✓，不建議的打✗，並寫出原因。
- 4. 請學生思考面對海產店出現不建議食用的海鮮時，該如何處理比較適當，並記錄在習作中。
- 5. 學生分享習寫內容，並進行討論。

活動一：早期的用水方式① (40 分鐘)

一、閱讀

1. 教師引導學生閱讀課本第 48 頁第一段後，提出以下問題請學生回答：

- (1)皮皮的祖父、祖母小時候經常在哪裡玩耍？
(河邊。)
- (2)他們在河邊進行哪些活動？
(玩水消暑、捕捉魚蝦。)

2. 教師將下列表格呈現在黑板上，引導學生依據 48 頁小故事的內容，共同完成第一列。

角色	地點	活動
皮皮的祖父、祖母	河邊	玩水消暑 捕捉魚蝦

3. 將學生分組，繼續閱讀課本第 48~51 頁課文。

二、問答

教師提出以下問題，請學生回答：

- 1. 早期居民獲得水源的方式有哪些？
(河邊(河水)、水圳、埤塘、水井。)
- 2. 早期居民有哪些水源可以使用？
(河水、埤塘、水圳、井水。)
- 3. 早期居民利用河水進行哪些活動？
(玩水、捕捉魚蝦、清洗物品(洗滌)、灌溉、運輸。)
- 4. 早期居民利用水圳、埤塘的水進行哪些活動？
(灌溉作物；有些小水圳則是洗衣、洗菜和連絡感情的好地方。)
- 5. 早期居民利用井水進行哪些活動？
(飲用、清洗。)
- 6. 早期居民利用水資源進行哪些產業發展活動(幫助居民賺到錢)？
(染布、灌溉作物、運輸。)
- 7. 早期居民利用哪些水上交通工具？
(舢板、中式帆船。)
- 8. 早期居民利用水上交通工具進行哪些活動？
(載人、載運貨物。)
- 9. 我們可以用哪些方式將水的使用作分類？
(水的來源、使用方式。)

三、整理資料

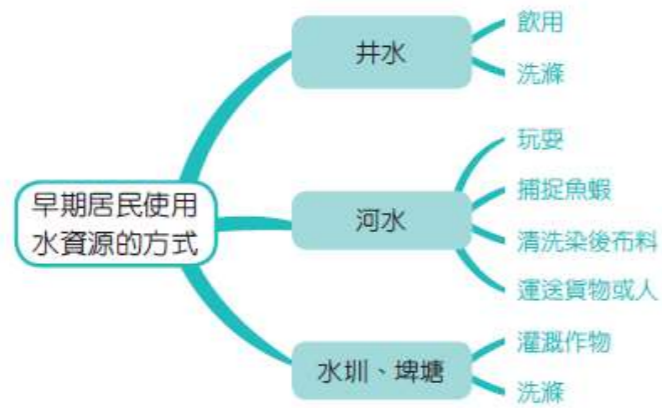
1. 將學生分組，根據課本第 48~51 頁課文分組依據討論內容找到各個角色、取水地點及從事的活動內容，並完成黑板上的表格。

角色	地點	活動
皮皮的祖父、祖母	河邊	玩水消暑 捕捉魚蝦
原住民族	河邊	設陷阱捕捉魚蝦
早期居民	河邊	利用河水清洗布料的染料
先民	水圳 埤塘	灌溉作物 洗衣、洗菜
早期居民	水井（地下水）	飲用 洗滌
先民	河川	載送人或物品 （運輸）

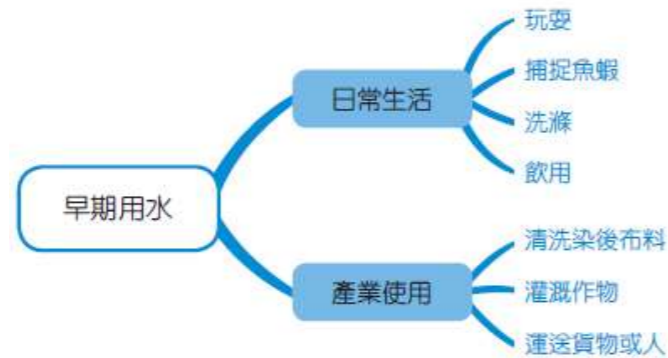
2. 全班共同討論，並檢視各組是否均正確完成資料表。

四、繪製心智圖

1. 配合課本第 51 頁的學習祕笈，及習作 14~15 頁，請各組學生繪製心智圖。
2. 學生依照習作 15 頁「水的來源與用途」來分類時，可能繪製出以下的心智圖。



3. 學生也可依照「不同需求的使用方式」來分類時，可能繪製以下的心智圖：



4. 想想看，依據上面的分類，如果變換水的使用功能，會對我們的生活有什麼影響：

- (1) 如果飲用水變成產業使用會產生什麼物品？
(飲料。)
- (2) 捕捉魚蝦可以成為產業活動嗎？
(可以拿去販售，但要注意留下小魚苗或小蝦苗。)
- (3) 日常生活會不會使用到水的運輸？
(可能會利用水上交通，幫助人們移動過河。)

五、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

已註解 [3]:

已註解 [4]:

							1. 早期居民使用的水源有哪些？ (河邊(河水)、水圳、埤塘、水井。) 2. 早期居民利用水資源進行哪些活動？ (水在日常生活中可以飲用、洗滌、可在其中捕捉魚蝦補充食物來源，也可以用水來灌溉作物、清洗染布、運送人或物品，促進產業發展。)			
第八週	第三單元 家鄉水資源 第一課 珍貴的水資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境會對居民生活及經濟活動的發展，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。 (1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)	說明早期水資源對居民生活及經濟活動的重要性，並理解經濟發展後對水資源的需求增加。 (1a-II-3, Ab-II-2, Ca-II-1)	<p>活動一：早期的用水方式②(40分鐘)</p> <p>六、認識早期原住民族捕魚方式</p> <p>1. 觀看「泰雅族捕魚工具『魚荃』」影片。https://youtu.be/4xKqVAepw9c (從2:35播到9:35。)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 影片中介紹的魚荃是哪一個原住民族的捕魚用具？ (泰雅族。)</p> <p>(2) 魚荃用什麼材料製作的？ (竹子。)</p> <p>(3) 為什麼魚荃要留下縫隙？ (讓小魚可以出去。)</p> <p>(4) 為什麼要讓小魚離開？ (讓小魚能夠長大再生小魚，才有源源不絕的魚。)</p> <p>(5) 為什麼魚荃要頭寬尾細？ (才能讓魚留在魚荃中，捕捉到魚。)</p> <p>(6) 如何放置魚荃？ (頭朝上游用石頭固定，並布置魚路，將魚趕至魚荃中。)</p> <p>(7) 魚荃的設計包括哪些先民的智慧呢？ (使用竹子這種天然材料、留下縫隙確保魚源、布置水路讓魚進得去出不來。)</p> <p>七、認識天然清潔劑</p> <p>1. 觀看「神奇無患子【下課花路米129】」影片。https://youtu.be/6hAwzg5wEts (從9:03播到10:42。)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 清潔劑是使用無患子的哪個部位製作？ (果皮及果肉。)</p> <p>(2) 無患子哪一個成分可以用來做清潔？ (皂素。)</p> <p>(3) 無患子有那些清潔功效？ (可以用來洗碗、洗澡、洗頭髮。)</p> <p>八、認識染布</p> <p>1. 觀看「飛揚的藍布衫——臺灣藍靛染」影片。https://youtu.be/tmpjea8qrwQ (從15:20播到23:30。)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 製造藍靛的發展歷史從什麼時候開始？ (17世紀。)</p> <p>(2) 早期居民使用什麼原料製作藍靛？ (藍草、大菁。)</p> <p>(3) 菁礬的功能有哪些？ (浸泡、沉澱等。)</p> <p>(4) 為什麼菁礬需要在河流附近？ (引水來浸泡藍草，也將製作後的水排進河流中。)</p> <p>(5) 為什麼三峽染坊特別多？ (有大漢溪可以清洗染布，有淡水河可以將染布運輸到下游。)</p> <p>(6) 使用藍靛染布有哪些優點？ (藍草是天然植物，製作過程中比較不會影響環境。)</p> <p>(7) 藍靛染布為什麼漸漸消失？ (化學染料的出現。)</p> <p>(8) 早期具備哪些條件的城市可以發展染布行業？ (附近可以種植藍草，有河流可以清洗染布。)</p> <p>九、認識人力擺渡</p> <p>1. 觀看「全臺僅存人力擺渡 百年歷史大眾運輸」影片。https://youtu.be/_bI3VVfEbG4</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 現在哪個地方還有人力擺渡？ (新北市新店區碧潭。)</p> <p>(2) 早期居民為什麼要使用擺渡？ (出門採買、做生意。)</p> <p>(3) 早期搭乘渡船有哪些優點？ (可以縮短路程時間，因為路上交通比較不發達。)</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

- (4)早期擺渡的功能有哪些？
 (可以運輸人及貨物。)
- (5)為什麼現在的人力擺渡越來越少？
 (陸上交通便利，有動力船可以搭乘。)
- (6)現在的擺渡具有什麼功能？
 (運輸、觀光。)

十、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

- 1.魚荃、染布、人力擺渡現在被哪些現代化的方式取代？
 (魚網、化學染料、動力船及陸上交通。)
- 2.早期的捕魚、染布和擺渡有哪些優點？
 (天然材料，對大自然的破壞較少。)
- 3.現代的方式有哪些優點？
 (速度快，方便。)

活動二：用水量增加的原因 (80 分鐘)

一、閱讀與討論

1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁第一段。

2.教師提出以下問題，請學生回答：

- (1)我們日常生活中有關食的方面，哪些時候會用到自來水呢？
- (2)我們日常生活中有關衣的方面，哪些時候會用到自來水呢？
- (3)我們日常生活中有關住的方面，哪些時候會用到自來水呢？

用途 \ 類別	食	衣	住
自來水用途	1.煮開水 2.調製飲料 3.清洗食材 4.製作湯品	清洗衣物	1.清洗打掃 2.洗澡

- 4.如果沒有自來水，我們生活用水要用什麼方式處理呢？
 (需要取水，利用水盆等裝水容器盛裝，並多次換水。)
- 5.自來水密集的管線可以讓生活更便利，但是這樣的便利會不會增加用水量？
 (會增加用水量，因為使用流動的水無法得知使用多少水，容易在流動中造成浪費。)

二、觀察與討論

1.觀察課本第 52~53 的圖片。

2.觀看「留住一滴水 (13) 農業用水」影片。<https://youtu.be/wH0m8aszQ5I>

3.教師提出以下問題，請學生回答：

- (1)農業為什麼需要用水？
 (灌溉農作物。)
- (2)嘉南大圳需要哪些設施來分配水？
 (曾文水庫、烏山頭水庫、嘉南大圳。)
- (3)水圳水源不夠時，農民用什麼方式解決？
 (使用地下水補充。)
- (4)掌水工的工作有哪些？
 (檢查有無盜水者，公平配水給農民。)
- (5)現在有哪些方式可以計算水是否有浪費？
 (田間有水位測量工具，可以使用科技設備控制開關水。)

4.觀看「畜牧用水」影片。<https://youtu.be/uYi40KMBpio> (從 2:47 播到 5:57。)

5.教師提出以下問題，請學生回答：

- (1)養豬及牛需要哪些用水？
 (飲用、清洗。)
- (2)畜牧牛的用水是人們用水的幾倍？
 (牛的用水是人的三萬倍。)
- (3)畜養豬的用水是人們用水的幾倍？
 (豬的用水是人的九萬倍。)

三、整理資料

1.將全班學生分組，並發給 A4 紙及筆。

2.請各組學生依農業、漁業、牧業，分別列出各產業需要哪些用水，並整理如下表：

產業	用途
農業	灌溉作物
漁業	養殖漁業的魚池用水
牧業	畜養動物的飲用水，清洗環境的用水

3. 各組討論：這些產業用水對我們生活的重要性是什麼？如果少了其中一種用水，我們的食物來源會有什麼改變？
（水不足，農、養殖魚、牧業都會受到影響，我們的食物來源就會減少，價格就會提高。）

四、影片觀看與討論

1. 觀看「年榨4千多噸！臺灣最大檸檬汁產線曝光」影片 https://youtu.be/As_PUIYJ_Q（從0：00播到1：08。）並回答以下問題：

(1) 檸檬汁製作過程中需要用水來做什麼？

（四次清洗，確保檸檬皮的乾淨後才榨汁。）

2. 觀看「寶特瓶飲料的製作過程」影片。 <https://youtu.be/P3tHI-rp0Sg>（從0：21播到1：07。）並回答以下問題：

(1) 寶特瓶飲料製作過程中需要用水來做什麼？

（清洗寶特瓶，填裝由水為主要原料製作的飲料。）

(2) 想想看，我們在商店中購買的哪些食品，製造過程中都需要用到水？

（便利商店中的食品製作時，原料都需要先用水清潔，水是工業製品在清洗時必備的元素。）

五、觀察與討論

1. 觀察課本第52~53頁中，有哪些常見的商业用水？

（餐廳、飯店、洗車、游泳池。）

2. 分組討論，餐廳、飯店、洗車、游泳池這四個設施，會在哪些情形下使用水？

設施	用水項目
餐廳	清洗食材、烹煮、環境清潔
飯店	床單等設備清洗、住客洗澡、環境清潔
洗車	第一道潮濕、第二道灑泡沫、第三道清洗
游泳池	游泳池水，淋浴室及廁所、環境清潔

六、角色扮演

1. 配合課本第53頁學習秘笈，將全班分為八組，請各組學生分別擔任農夫、漁夫、畜牧業、飲料製造商、餐廳老闆、飯店業者、洗車場、游泳池業者等8個類別的工作。

2. 分組討論：這項工作中如果沒有水資源會有什麼影響？

產業	水的重要性
農業	沒有水來灌溉作物，大家就沒有食物吃。
漁業	沒有水來養殖漁產，大家就沒有魚可吃。
畜牧業	沒有水來餵養、清洗動物，大家就沒有乾淨衛生的肉品、乳品可以食用。
飲料業	沒有水就沒有辦法製作飲料。
餐飲業	沒有水就不能清洗食材、煮飯煮菜及環境清潔。
飯店業	沒有水就不能清洗床單跟環境，住客也無法洗澡。
洗車業	沒有水無法洗車，車子會有很多灰塵。
游泳池業	沒有水就無法游泳了，夏天難以消暑。

3. 請各組陳述自己產業的重要性。

4. 投票表決：選擇絕對不能缺水的三個產業。

5. 請被淘汰的組別，再次說明：缺水讓產業停止運作，哪些人的生計受到影響，有沒有什麼好方法可以解決問題？

（每個產業都節約用水，盡量讓每個產業都可以持續運作。）

七、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

第九週	第三單元 家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，尋求解決問題的可能做法。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會經濟的發展而改變。	<p>1. 造成用水量增加的原因有哪些？ (人口的增加使生活用水增加、土地持續開發與建設，農漁牧工商業發達等。)</p> <p>活動一：水的再次利用 (120分鐘)</p> <p>一、閱讀與課文理解 教師引導學生閱讀課本第54頁課文，並提出以下問題，請學生回答： 1. 近年來學校與公共圖書館設置什麼設施，可以讓雨水再利用？ (雨撲滿。)</p> <p>2. 雨撲滿怎樣讓雨水能再利用？ (收集→過濾→使用。)</p> <p>二、觀看影片並回答問題 1. 觀看「【雨水回收】打造城市水庫」影片。https://youtu.be/W3NgRziUkYs (從1:08播到12:08。)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 我們生活中，下雨時，可以從哪些地方收集雨水？ (建築物屋頂、牆面，高速公路的路面。)</p> <p>(2) 影片中有哪些地方設置雨水回收系統？ (學校、社區、工業園區、住家。)</p> <p>(3) 影片中有哪幾種收集雨水的設施？ (地下儲水池、雨撲滿。)</p> <p>(4) 回收水使用前需要做什麼處理？ (過濾。)</p> <p>(5) 一般回收水可以用在哪些地方？ (清洗廁所、生態池用水、植物澆灌。)</p> <p>三、校園觀察 1. 我們學校校園中有沒有雨水回收再利用的設施？ 2. 你知道這些回收的雨水有哪些用途呢？</p> <p>四、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本55頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答： 1. 水資源回收中心的水從哪裡來？ (住家。)</p> <p>2. 水資源回收中心的水可以讓什麼產業重新使用？ (工業。)</p> <p>3. 猜猜看，水資源回收中心會對汗水做哪些處理，讓它可以重新使用呢？ (沉澱、過濾。)</p> <p>五、觀看影片並回答問題 1. 觀看「『水的旅行』造訪水資源回收中心」影片。https://youtu.be/1Ysj6-U85AY (從0:00播到1:20。)</p> <p>2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 觀看影片之後，你發現汗水回收後，第一個步驟先做什麼處理？ (使用微生物、薄膜過濾淨化水質。)</p> <p>(2) 水經過淨化的過程可以去除哪些物質？ (有機物質和大腸桿菌等微生物。)</p> <p>(3) 水滴水資源回收中心一天可以淨化處理多少生活用水？ (1萬8千噸。)</p> <p>(4) 水滴水資源回收中心一年可以再利用的水有多少？ (1萬4千噸。)</p> <p>(5) 水滴水資源回收中心處理過的水提供給誰用？ (水滴經貿園區、中科園區和民眾。)</p> <p>(6) 水資源回收中心處理過的水有哪些用途？ (沖廁所、澆灌、抑制揚塵。)</p> <p>(7) 水滴水資源回收中心一年可以節省多少自來水的使用？ (大約525萬噸的自來水使用。)</p> <p>(8) 水滴水資源回收中心一年可以節省多少費用？ (大約5000萬的自來水水費。)</p> <p>(9) 你覺得政府設置水資源回收中心有哪些重要的功用？ (可以讓水資源再利用、可以節約使用自來水、可以節省水費。)</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 水越來越少的原因有哪些？ (自來水密集的管線使自來水使用很便利、產業用水越來越多。)</p> <p>2. 有哪些設施可以讓水重新使用？</p>	平時上課 表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
-----	------------------------------	---	--	----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--	----------------------------	---	--

						<p>(雨撲滿、水資源回收中心。)</p> <p>3.除了各單位努力省水之外，我們可以做些什麼來節約用水呢？</p> <p>七、問答</p> <p>1.想一想，我們在家中有哪些活動需要使用水？ (從衣食住行各方面思考，例如：煮飯、洗衣、拖地、洗車等。)</p> <p>2.想想看，日常生活中，我們有哪些情況會不小心浪費水？ (刷牙時、清洗物品時，沒有馬上關閉水龍頭。)</p> <p>3.這些被浪費的水，有什麼好方法可以收集再使用呢？列出家中的省水方法。 (洗手時，用盆子盛接用過的水；將水盛接之後再使用，不使用流動的水。)</p> <p>八、分組討論與實作(搭配探究活動進行課程)</p> <p>1.各小組組內分享每個人家中的省水方法。</p> <p>2.閱讀課文第56頁。</p> <p>3.從課文及討論的省水方法中，找一個自己還沒做到的項目來行動，並記錄在習作第三單元②16~17頁中。</p> <p>4.隔天或下一節社會時討論：</p> <p>(1)經過一日省水日的努力，你覺得哪一個省水方法最難做到？原因是什麼？</p> <p>(2)有什麼辦法可以克服這項省水困難？</p> <p>(3)經過努力省下水，對我們的環境有什麼好處呢？ (大自然的生物有水可以生活，我們也有各產業的產品可以食用及使用，環境可以保持綠意，人與環境的和諧互動。)</p> <p>九、閱讀課文並回答問題</p> <p>1.教師引導學生閱讀課本57頁的課文與圖片，並提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)農業用水非常重要，有什麼方式可以讓水有效利用？ (使用滴灌及霧化的澆水方式。)</p> <p>十、認識滴灌系統</p> <p>1.觀看影片「農友抗旱節水 引進以色列滴灌系統」。https://youtu.be/tGUWSVuOM0o (從0:00播到4:35。)</p> <p>2.教師提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1)影片中提到滴灌技術，是從哪一個國家引進？ (以色列。)</p> <p>(2)臺灣的滴灌需要考慮什麼問題？ (潮溼氣候可能有細菌問題。)</p> <p>(3)滴灌技術為什麼可以節省水資源？ (水可以準確的澆灌植物，不會產生浪費。)</p> <p>十一、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.日常生活有哪些節約用水的方式？</p> <p>2.如何將滴灌的省水法用在日常生活中？ (省水水龍頭。)</p>								
第十週	第三單元 家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 (2c-II-2, Ca-II-1)	<p>1.澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。 (2c-II-2, Ca-II-1)</p> <p>活動二：親水親人親土地①(120分鐘)</p> <p>一、認識家鄉水源</p> <p>1.使用Google map找找看，我們居住的地方有沒有河流？ (教師可介紹授課區域重要水系或流域，以及當地的水資源用途。)</p> <p>2.你曾經在河水、井水、地下水源附近進行過哪些活動？ (玩水、捕捉小魚小蝦、使用手動抽水馬達。)</p> <p>二、訪問(此為回家作業，可以在課前進行，不占用上課時間) 請學生回家訪問家人親近水源的經驗：</p> <p>1.祖父母、爸爸媽媽以前會在河邊做什麼？ (捕魚、戲水、游泳等。)</p> <p>2.為什麼現在比較少有河邊的活動？ (水不乾淨、水圳被加蓋成為道路、生活太忙碌。)</p> <p>三、分組討論與分享</p> <p>教師依照班級學生人數進行分組，約4人一組。</p> <p>1.與小組組內夥伴分享「你有哪些親水的經驗？」，經驗中包含親水的地點及活動內容。</p> <p>2.將每個人分享的地點及活動寫在便利貼上。</p> <p>3.匯集各組的紀錄，教師在黑板上彙整全班學生親水的地點、活動內容，以及他們在這些活動地點除了看到水，還看到的動物或植物：</p> <table border="1" data-bbox="528 1690 1062 1827"> <thead> <tr> <th>親水地點</th> <th>活動內容</th> <th>觀察到的動植物</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大自然溪流 都市親水公園或水池</td> <td>玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱</td> <td>魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉</td> </tr> </tbody> </table>	親水地點	活動內容	觀察到的動植物	大自然溪流 都市親水公園或水池	玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱	魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉	平時上課 表現 口頭評量	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
親水地點	活動內容	觀察到的動植物												
大自然溪流 都市親水公園或水池	玩水消暑 捕捉魚蝦 噴泉散熱	魚、蝦、螃蟹 布袋蓮、水芙蓉												

						<p>4. 如果兩種經驗都有，你喜歡哪一種親水地點？</p> <p>5. 大自然的環境有什麼優缺點呢？</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #f8d7da;">大自然親水環境的優缺點</th> </tr> <tr> <th style="background-color: #f8d7da;">優點</th> <th style="background-color: #f8d7da;">缺點</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">可以看到動植物</td> <td>自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石 可能會滑倒、水深高低有 落差)</td> </tr> </table> <p>四、閱讀與回答問題</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本 58~59 頁課文，並提出以下問題，請學生回答：</p> <p>(1) 皮皮與祖父在溪邊看到哪些動植物？ (魚蝦、蜻蜓等。)</p> <p>(2) 我們要如何維護河邊的環境？ (不丟垃圾、不放入外來種生物。)</p>	大自然親水環境的優缺點		優點	缺點	可以看到動植物	自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石 可能會滑倒、水深高低有 落差)			
大自然親水環境的優缺點															
優點	缺點														
可以看到動植物	自然的環境可能有危險 (水量不穩定、踩到礁石 可能會滑倒、水深高低有 落差)														
第十一週	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境第二課水資源可持續利用、第一課耕一步腳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具責任感。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。Da-II-2 個人生活習慣和式的選擇，對環境與社會價值有不同的影響。	<p>1. 澄清及珍視自己對環境的影響力，具備改變生活方式的態度。(2c-II-2, Ca-II-1)</p> <p>2. 表達主動參與農事活動及關心食物來源的態度。(2a-II-2, Da-II-2)</p> <p>活動二：親水親人親土地② (80 分鐘)</p> <p>五、影片觀看及回答問題</p> <p>1. 觀看影片一：臺中柳川。https://youtu.be/Ka-5qubVsFU (從 0:48 播到 3:54。):</p> <p>(1) 柳川經過什麼樣的設計讓人們可以親水？ (河堤平緩，人們可以進到水面上活動。)</p> <p>(2) 柳川經過哪些工程之後，變乾淨了？ (使用卵石進行廢水處理。)</p> <p>2. 觀看影片二：臺南河樂廣場。https://youtu.be/dnQbEfbIa0c</p> <p>(1) 河樂廣場前身是什麼？ (中國城商場。)</p> <p>(2) 為什麼要拆除商場？ (已經沒落，人潮減少。)</p> <p>(3) 河樂廣場為什麼要保留舊建築結構？ (可以讓人們記得以前在這裡發生的事。)</p> <p>(4) 河樂廣場現在提供哪些功能？ (民眾戲水、休閒。)</p> <p>六、網路搜尋</p> <p>配合課本第 59 頁學習祕笈，教師引導學生使用 Google map 找找看，我們生活的地方有哪些親水環境？</p> <p>1. 試著用「親水公園」、「親水步道」作為關鍵字搜尋。</p> <p>2. 列出親水環境。</p> <p>3. 分組找出這些親水環境提供的活動內容，與前一節課討論的內容是否相符。</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 親水公園提供哪些功能？ (戲水、認識水生動植物。)</p> <p>2. 親近水有哪些好處？ (認識水生動植物、消暑。)</p> <p>3. 如何維護良好的水環境？ (不丟垃圾、不放入生物。)</p> <p>活動一：關心餐桌上的蔬果 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師引導學生回想：</p> <p>1. 你昨天的三餐，吃了哪些食物？</p> <p>2. 那些食物多從哪裡來？</p> <p>二、討論</p> <p>教師利用學校營養午餐菜單，和學生討論一週內的菜單內容：</p> <p>1. 這一週的菜單內容是什麼？</p> <p>2. 這些菜單包括哪些食材？</p> <p>3. 有哪些食材可能是本地或臺灣的？</p> <p>4. 有哪些食材可能是進口的？</p> <p>三、閱讀</p>	平時上課表現 口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>							

			社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			教師引導學生閱讀課本第 62~63 頁課文及圖片。 四、問答 1. 食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；吃了添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。） 2. 如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地、當季的蔬果。） 3. 身為小學生的我們，可以如何關心農業生產？ （可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。） 五、觀看影片與討論 教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片 https://youtu.be/J6bU5z8D91o ，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 我們可以如何挑選新鮮安全的食材？ （辨識農產品的標章。） 2. 學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ （學校營養午餐選用標章認證食材。） 六、分組討論與分享 1. 教師將學生分組，並發給各組小白板及筆。 2. 請各組討論以下題目，並將討論結果寫在小白板上： （1）自己和家人通常會到什麼地方購買蔬果食材？ （2）自己和家人選購蔬果食材的技巧或方法為何？ 3. 請各組報告討論的結果。 4. 教師鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。 （可能是協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。） 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 選購食物時，需注意哪些事項？			
第十二週	第四單元家鄉的生產活動與環境第一課農耕一步一腳印	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	la-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	Ab-II-2 自然環境社會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境	1. 舉例說明隨著社會變遷，人們發展不同農耕方法，影響自然環境 活動二：傳統的農耕方式（40分鐘） 一、引起動機 教師引導學生分享： 1. 你有下田工作的經驗嗎？ 2. 你下田都做哪些事？ 3. 你有參加過農事體驗的活動嗎？ 4. 請你說說看你參加農事體驗時的印象？ 5. 你的長輩有從事農事工作嗎？ 6. 長輩是否有什麼務農生活的故事，讓你印象深刻？ 7. 教師亦可播放「農村曲想像圖」影片 https://youtu.be/ug3zcvgwRbQ ，引導學生想像過去務農的生活面貌。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 64~65 頁課文及圖片。 三、問答 1. 在傳統的農村生活，為什麼田間較常見到青蛙、小魚、小蝦等生物呢？ （因為過去農耕時，沒有使用農藥。）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

	<p>及其影響，並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會環境的互動、差異與遷等問題。</p>	<p>境。Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>與生活。(1a-II-3, Ab-II-2) 2. 關注因環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。(2a-II-1, Ae-II-1)</p> <p>2. 在傳統的農村生活，農民使用哪些物質當作肥料？ (農民會以動物糞便或農作物殘渣，作為滋養作物與土地的來源。)</p> <p>3. 採用傳統的耕作方式，農作物的外觀可能會有哪些情況？ (外觀坑坑洞洞、農作物的大小不一。)</p> <p>4. 採用傳統的耕作方式，農作物的產量可能會有哪些情況？ (產量不太穩定。)</p> <p>四、觀賞電子繪本：《田水甜》 教師播放電子繪本《田水甜》https://children.moc.gov.tw/book/219178，請學生專心觀看，引導學生體會昔日農村田園風光。</p> <p>五、創作：我的農村畫 1. 教師引導學生從課本插畫或《田水甜》繪本插畫，拼湊過去農村景象，例如：農村有著三合院、牛車、晒穀場、水車等；農田裡有著麻雀、雞隻、白鷺鷥等；大人揮扇聊天、孩子浸浴在大自然的環境中嬉戲。 2. 教師發下適當大小的紙張，由學生創作屬於自己的「農村畫」，嘗試描繪出以前農村景觀與活動。 3. 教師將學生創作的「農村畫」張貼於教室公布欄，供彼此欣賞。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 過去農耕活動有哪些特色？</p> <p>活動三：蟲鳴鳥叫消失的農田 (40分鐘) 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁課文及圖片。 二、問答 1. 請問隨著農業技術發展，農耕方式有哪些轉變？ (使用機械、化學肥料、殺蟲劑與除草劑等農藥。) 2. 使用化學肥料及農藥可以為農耕活動帶來哪些好處？ (節省人力與時間、提高農作物的產量與品質。) 3. 使用化學肥料及農藥可能帶來哪些不好的影響？ (對動植物、人體與自然環境有害。)</p> <p>三、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣農藥用量 全球之冠」影片 https://youtu.be/zjjiimbloHM，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1. 影片中農民說明使用化肥與農藥的原因是什麼？ (使用化肥與農藥種出來的作物品質較好、外觀完整，消費者比較願意購買。) 2. 影片中造成蝙蝠數量減少的原因可能是什麼？ (牠們捕食田間昆蟲為食，進而吸收到農藥與重金屬，使得其神經受損，找不到食物與回家的路。)</p> <p>四、分組討論 1. 教師將學生分組，並發小白板及筆給各組。 2. 教師引導學生對照課本第 66~67 頁與第 68~69 頁的內容，討論使用化學肥料與農藥前、後，在「耕作方式」、「自然環境」與「人體健康」層面，分別可能有哪些影響？ 3. 教師可分配 1 組只寫 1 個層面即可，並將討論結果寫在表格內：</p> <table border="1" data-bbox="519 1291 1053 1627"> <thead> <tr> <th></th> <th>未使用化肥與農藥</th> <th>使用化肥與農藥</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>耕作方式</td> <td>1. 動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2. 農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定</td> <td>1. 施用化學肥料提高品質與產量 2. 噴灑殺蟲劑或除草劑等農藥 3. 利用機械耕作</td> </tr> <tr> <td>自然環境</td> <td>田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓</td> <td>農田周圍生物逐漸消失</td> </tr> <tr> <td>人體健康</td> <td>人體不受到化肥與農藥的危害</td> <td>人體可能受到化肥與農藥的危害</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 請各組派員報告討論結果。 5. 教師同時在黑板上彙整各組的結果。</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 使用化學肥料對農作物和土壤可能產生哪些影響？ 2. 使用農藥對農作物和土壤可能產生哪些影響？</p>		未使用化肥與農藥	使用化肥與農藥	耕作方式	1. 動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2. 農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定	1. 施用化學肥料提高品質與產量 2. 噴灑殺蟲劑或除草劑等農藥 3. 利用機械耕作	自然環境	田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓	農田周圍生物逐漸消失	人體健康	人體不受到化肥與農藥的危害	人體可能受到化肥與農藥的危害			
	未使用化肥與農藥	使用化肥與農藥																	
耕作方式	1. 動物糞便、農作物殘渣滋養土地 2. 農作物外觀坑坑洞洞、有時產量不穩定	1. 施用化學肥料提高品質與產量 2. 噴灑殺蟲劑或除草劑等農藥 3. 利用機械耕作																	
自然環境	田間常見青蛙、小魚小蝦或蚯蚓	農田周圍生物逐漸消失																	
人體健康	人體不受到化肥與農藥的危害	人體可能受到化肥與農藥的危害																	

			生態 與人類 永續發 展，而 展現知 善、樂 善與善 的品德。			<p>活動四：守護農田動起來（40分鐘）</p> <p>一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第68~69頁課文及圖片。</p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 目前農業為什麼朝向友善環境的生產方式呢？ （因為人們越來越重視環境生態與飲食健康。） 有些農民不再使用化學肥料，改用什麼方式增添作物與土壤的營養？ （使用廚餘、落葉、動物糞尿或其它原料製成有機堆肥。） 有些農民不再使用農藥，改用什麼方式達到驅趕、減少病蟲害的效果？ （搭建網室、利用天然物質萃取、借助害蟲的天敵。） <p>三、觀看影片與討論 教師播放「菱角田不噴藥 水堆來了」影片 https://youtu.be/0A4X-PduqJ8，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 為什麼實施友善耕作讓田裡增加多種動物？ （田間的動物不受到毒害，數量變多，也因此吸引牠們的掠食者，形成豐富、平衡的農田生態。） 實施友善耕作會有哪些需要克服的困難？ （友善耕作的作物產量不如噴灑農藥化學肥料的耕作；落實友善耕作與動物們共存，農民須調整原先耕作習慣。） <p>四、習作</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生自己閱讀習作第四單元①「什麼是老鷹紅豆呢」的文章。 透過分組討論完成習作第19頁。 教師針對第3題，請各組一位學生發表： （1）個人是否願意購買「老鷹紅豆銅鑊燒」或「老鷹紅豆」？ （2）理由是什麼？ <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 有哪些方法可以減少使用化學肥料與農藥？ 執行友善耕作有哪些好處或是需要克服的情形？ 		
第十三週	第四單元 家鄉的生產活動與環境 第一課耕一步一腳印、第二課紡織上的千絲縷	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探	2a-II-1 關注居住地方的社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。lb-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<ol style="list-style-type: none"> 關注因愛護環境觀念與科技技術融入，農業發展有嘗試性轉變。 （2a-II-1，Ae-II-1） 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境 <p>活動五：科技農夫新嘗試（40分鐘）</p> <p>一、引起動機 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，或製作PPT，詢問學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品包裝？ 你知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？ （教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。） <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第70頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。） 建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。） 建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。） <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第71頁課文及圖片。</p> <p>五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://youtu.be/uPsAJPaXWam，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 陳文亮教授的智慧農場和一般農場（農田）有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。） 陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒的農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。） <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 農業結合科技帶來哪些影響？ <p>活動一：衣服從哪裡來？（40分鐘）</p> <p>一、引起動機 教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 這件衣服是如何製作的？ 早期人們如何製造衣服或布料？ 	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

		究其人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行的品德。		與生活。(1b-II-1, Ae-II-1)	<p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼紡織業對我們的生活很重要？ (滿足我們穿著的需求。) 2. 早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ (棉、麻、毛、絲等天然纖維。) 3. 早期紡織業製造紗線的原料，「毛」可能是來自哪些動物的毛？ (鴨、鵝、兔子等。) 4. 早期紡織業如何將布匹染色？ (以植物作為天然染劑進行染色。) <p>四、分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分組。 2. 請各組學生彼此分享： (1)有穿過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的衣服嗎？ (2)這些衣服的觸感與特色為何？ (請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。) 3. 請各組派一位學生，分享組內同學的生活經驗。 <p>五、觀賞影片與討論 教師播放「薯榔染布天然美」https://youtu.be/IpduMifci4U，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在影片中，請問過去原住民族如何將布料染色呢？ (取植物薯榔地下莖，以熱水煮薯榔與白布、白線後曬乾。) 2. 請問造成此種染布方法沒落的原因為何？ (因為化學染料興起。) <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早期人們如何製造紡織品？ <p>活動二：人造纖維功能多 (40 分鐘)</p> <p>一、引起動機 教師準備一件有服裝成分標示的學校制服，呈現該成分標示內容。請學生依前一節的學習經驗，找一找標示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 標示上有哪些是你認識的天然纖維？ (棉、麻、毛、絲等。) 2. 還有哪些其他的成分？ <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74~75 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 天然纖維的紡織品有哪些優點？ (有吸溼、排汗的優點。) 2. 天然纖維的紡織品有哪些缺點？ (容易變形、起毛球或發霉等。) 3. 人造纖維興起的原因是什麼？ (因為天然纖維有不足的地方，且產量較不穩定。) 4. 目前我們常穿的衣服材料大多是如何製造的？ (從石化原料中提煉的。) 5. 人造纖維有哪些特色？ (耐用、產量較為穩定、可大量生產。) <p>四、觀賞影片與討論 教師播放「臺灣紡織技術升級」影片 https://youtu.be/KwxPiFJY510，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在影片中，臺灣紡織業如何扭轉曾是沒落產業的狀況？ (以人造纖維生產機能性布料。) 2. 在影片中提及人造纖維布料有哪些機能性？ (涼感、發熱、抗菌。) 3. 目前臺灣紡織業的成效如何？ (受到國際肯定，成為國際球賽服裝的提供者之一。) <p>五、分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分組。 2. 請各組學生彼此分享： (1)有穿過機能性的服裝嗎？ 			
--	--	--	--	------------------------	---	--	--	--

							(2)這些衣服的觸感與特色是什麼？ 3.請各組派一位學生分享，組內同學的生活經驗。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要製造人造纖維？			
第十四週	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與	2a-II-1 關注居住地方的社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，也會改變自然環境。Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有	1. 解釋紡織製造因觀念與技術轉變，從而改變自然環境與生活。(1b-II-1, Ae-II-1) 2. 培養珍惜衣物資源的態度，嘗試以不同方法延續舊衣物的使用。(2a-II-2, Da-II-1, 2) 3. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境	<p>(2)這些衣服的觸感與特色是什麼？ 3.請各組派一位學生分享，組內同學的生活經驗。 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要製造人造纖維？</p> <p>活動三：紡織製造的影響（40分鐘） 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第76~77頁的課文及圖片。 二、問答 1.製造紡織品對我們的生活有哪些幫助？（滿足我們的穿著需求。） 2.製造紡織品會消耗哪些環境資源？（水資源、石化資源等。） 三、分組討論與分享 1.教師將學生分組。 2.請各組討論： (1)製造紡織品所消耗的資源，可能對環境生態造成哪些不好的影響？（不肖業者排放染布汙水，汙染水資源，可能會讓河川，以及海洋的生物受到威脅。） (2)為什麼需要發展兼顧經濟效益與環境保護的生產方式呢？（不可以為了人類的經濟效益而犧牲環境保護，所以要兼顧兩項重要的議題。） (3)如果有機會，你會願意購買環保回收原料製成的衣服嗎？為什麼？（請學生依自己的想法回答。例如：我會願意購買，因為既能滿足穿衣需求，又能減少石化原料的使用。） 3.請各組分享討論結果。 四、觀賞影片與討論 教師播放「寶特瓶環保紗」影片 https://youtu.be/3zQ188iDH_0，請學生專心觀看，結束後進行討論： 1.在影片中，如何善用回收的寶特瓶？（將回收的寶特瓶打成碎片後，再用機器抽成細絲成為人造纖維。） 2.為什麼要將寶特瓶再製成環保紗？（減少垃圾，還能製造成衣服販賣。） 3.寶特瓶環保紗有什麼特色？（可將資源再利用。） 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.生產紡織品對環境帶來哪些影響？</p> <p>活動四：珍視「衣」生（40分鐘） 一、課前準備 1.教師請學生從家中找出一件自己或家人已經很少穿的衣物（上衣、褲子或裙子均可），且衣物上有可辨識成分的標示。 2.提醒：若學生準備的是家人很少穿的服裝，請學生詢問家人，很少穿的原因是什麼？ 二、引起動機 1.教師引導學生在小組內分享：從家裡帶來、很少穿的衣物是誰的？很少穿的原因是什麼？（請學生依實際情況分享。例如：這件是我的衣物，因為長大了，尺寸不合適；這件是媽媽的衣物，因為這件已經起毛球了。） 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第78~79頁課文及圖片。 四、探究活動——「怎麼處理不穿的衣物？」（配合習作第四單元②） 1.配合習作第四單元②「檢視家中的衣櫃」。 2.請學生在小組內分享，平時自己和家人會透過哪些方法善待與珍惜衣服，延長它的使用年限，並完成習作20頁。 3.請學生在組內分享，自己或家人不常穿這件衣物的原因，並完成習作第21頁第二大題。 4.請學生討論：有哪些方法能為不再穿的衣物，創造它的新生命？ 5.教師可以鼓勵學生執行舊衣重生，落實資源重複利用，踴躍分享執行活動後的感想。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以如何延長衣物的使用年限？</p> <p>活動一：打造和諧的生態天堂（40分鐘） 一、觀看影片 教師播放關於921地震的新聞報導影片 https://youtu.be/1GP-FL8Ku7I，讓學生課堂觀看。 二、問答 1.影片中發生什麼樣的天災？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

			公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂與善的品德。		不同的影響。	的問題，並嘗試提出解決的方法。 (2a-II-1, Ab-II-2)	<p>(發生 921 大地震。)</p> <p>2. 地震發生的地點在哪裡？規模大小呢？ (南投縣集集鎮，芮氏規模 7.3。)</p> <p>3. 地震造成什麼影響？ (房屋倒塌、人員死亡或受傷、走山、環境改變。)</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁。</p> <p>四、問答 1. 921 地震後，埔里居民遇到哪些問題？ (山頭大面積崩塌、房屋倒塌、生活陷入困境。)</p> <p>2. 921 地震後，埔里桃米社區如何改變？ (在政府與民間單位協助下，利用豐富的蛙類、昆蟲等生態資源，發展生態休閒產業。)</p> <p>五、情境討論 1. 閱讀第 22 頁案例。 2. 分組討論，並將討論結果寫在習作第 23 頁上： (1) 你覺得哪些人是贊成開發的？ (高山村年輕人、高山村店家。) (2) 這些贊成土地開發的人，有哪些想法？ (高山村年輕人：可以提供大量工作機會；店家：能改善交通，讓遊客變多，使商店的生意變好。) (3) 哪些人是反對開發的？ (環保團體、高山村有些居民。) (4) 這些反對土地開發的人，有哪些想法？ (環保團體：希望能做好環境評估調查；有些居民：開發時，希望可以解決我灌溉的問題。) (5) 哪些人是保有疑問的？ (高山村村長。) (6) 對土地開發保有疑問的人，有什麼想法？ (村長：希望可以兼顧生態與經濟開發。) (7) 你贊成哪些人的想法，為什麼？ (我贊成村長的想法，因為經濟開發與生態保護一樣重要，希望可以取得平衡；我贊成高山村年輕人，因為促進經濟開發才能留住年輕人，人口不會外流；我贊成環保團體，因為環境一旦破壞，就無法恢復。)</p> <p>3. 教師點選若干位學生分享結果。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 家鄉環境改變時，家鄉居民可能採取哪些應變方法？</p>			
第十五週	第五單元 家鄉新願景 第一課環境新風貌、 第二課鄉鎮新活力	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟	<p>1. 利用實際案例探討自然環境改變會影響經濟的發展，關注環境的問題，並嘗試提出解決的方法。 (2a-II-1,</p> <p>活動二：守護河川一起來 (40 分鐘) 一、觀看資料 教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片(可參考環境資訊中心報導〈這種冰棒你敢吃？100%純污水製冰所 SHOW 臺灣水汙染〉https://e-info.org.tw/node/205033)，讓學生猜猜看這種口味的冰棒，是如何做成的。</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁。</p> <p>三、問答 1. 屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ (工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。)</p> <p>2. 河川汙染會產生哪些影響？ (造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。)</p> <p>3. 政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ (立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。)</p> <p>4. 民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ (進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。)</p> <p>四、調查活動 教師透過以下步驟引導學生進行「河川調查員」活動。 1. 先找出家鄉的主要河流。 2. 請利用網路查詢行政院環境保護署網站 (https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx)，查詢家鄉河川汙染情形。 3. 分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形： (1) 判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染？ (2) 有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ (可以請政府進行河川的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。)</p> <p>五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>	平時上課表現 口頭評量	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>		

		關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂與善的品德。	關係。 的發展而改變。	<p>Ab-II-2) 2. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。(1b-II-1, Ca-II-1)</p> <p>1. 面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？</p> <p>活動一：稻香農村新轉機 (40分鐘)</p> <p>一、觀看影片 教師播放《無米樂》影片。https://youtu.be/_R2D292ffVM?t=1980 (從 33:00 播到 43:00。)</p> <p>二、小組討論 教師將學生 2~4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上，教師再逐題引導全班分享結果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 影片中，崑濱伯擔心下雨的原因是什麼？ (因為要收成稻子時，最怕下雨。) 從這段影片中，可以知道農民擔心什麼？ (因為看天吃飯，擔心天氣。) 崑濱伯拜土地公祈求什麼？ (祈望五穀豐收。) 為什麼崑濱伯辛苦收成後，沒有很開心？ (當年稻價收購價格不好，加入 WTO 後，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。) 為何影片中從事農業的大多是老人？ (年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好，無法吸引年輕人。) <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 86~87 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 農村面臨什麼問題？ (人口老化、國外稻米競爭等困境。) 臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？ (推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。) 這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？ (體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嚐米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。) <p>五、米食推廣調查活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放《延續食的精神 臺灣米食危機找轉機》影片。https://youtu.be/ZDUaigK7x9o (從 00:22 播到 04:30) 看完影片後，請學生利用九宮格，在格子中間寫下「我覺得可以鼓勵大家多吃米食」。 寫好後，在班上訪問其他 8 位同學，詢問其他同學覺得可以怎麼做，或是如何變化米食，幫助臺灣推廣米食，並在格子內寫上受訪同學的姓名與他的想法。 <table border="1" data-bbox="522 1108 1056 1367"> <tr> <td>1.000 米做成米麵包</td> <td>2.000 米可以做成煎餅</td> <td>3.000 米做成米粉、米苔目</td> </tr> <tr> <td>4.000 可以推廣壽司文化</td> <td>我覺得可以鼓勵多吃米飯</td> <td>5.000 米做成蘿蔔糕</td> </tr> <tr> <td>6.000 研發好吃的稻米</td> <td>7.000 拍影片宣傳米食</td> <td>8.000 請名人代言</td> </tr> </table> <p>4. 完成訪問活動後，教師請學生分享結果，教師同時在黑板上彙整答案。</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 農村面對困境，有哪些改變的方法？ <p>活動二：活化漁村新氣象 (40分鐘)</p> <p>一、觀看影片 教師播放《海邊的古謠 數魚歌》我家住海邊。https://youtu.be/y4NxIPb8yis (從 18:30 開始播放。)</p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 影片中，主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？ (進行漁塭作業圍網，將不小心進入網子的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。) 影片中，什麼是數魚苗歌？ (早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。) 為什麼影片中從事工作的大多是老人？ (漁村人口外流嚴重。) 影片中，你覺得漁村工作最辛苦的是哪些？ (很早起床、腳很難行走、工作很累、搬東西。) 	1.000 米做成米麵包	2.000 米可以做成煎餅	3.000 米做成米粉、米苔目	4.000 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵多吃米飯	5.000 米做成蘿蔔糕	6.000 研發好吃的稻米	7.000 拍影片宣傳米食	8.000 請名人代言		
1.000 米做成米麵包	2.000 米可以做成煎餅	3.000 米做成米粉、米苔目													
4.000 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵多吃米飯	5.000 米做成蘿蔔糕													
6.000 研發好吃的稻米	7.000 拍影片宣傳米食	8.000 請名人代言													

					<p>5. 看完影片，你對於漁村生活有什麼想法？ （很有人情味、工作很辛苦。）</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。）</p> <p>2. 後來透過什麼方式改變漁村？ （環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。）</p> <p>3. 這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想去拜訪？為什麼？ （搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。）</p> <p>4. 看完課本例子，你覺得漁村可能面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重、漁獲量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。）</p> <p>五、小組討論</p> <p>1. 教師請學生 2～4 人分成一組。</p> <p>2. 請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上。</p> <p>3. 寫好後貼到黑板上。</p> <p>4. 教師將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下：</p> <table border="1" data-bbox="522 751 1026 869"> <thead> <tr> <th>漁村正面想法</th> <th>漁村負面想法</th> <th>漁村的趣味面</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>提供魚為食物來源</td> <td>工作很辛苦</td> <td>傳統數漁歌</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 漁村面對困境，有哪些改變的方法？</p>	漁村正面想法	漁村負面想法	漁村的趣味面	提供魚為食物來源	工作很辛苦	傳統數漁歌					
漁村正面想法	漁村負面想法	漁村的趣味面														
提供魚為食物來源	工作很辛苦	傳統數漁歌														
第十六週	第五單元 家鄉新願景 第二課 鄉鎮新活力、 第三課 都市新生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>1. 透過實際案例分析農村、漁村、山村及部落隨著社會與經濟發展產生的改變，解釋產業與環境之間的關係。 （1b-II-1，Ca-II-1）</p> <p>活動三：飄香山村新世代（40 分鐘）</p> <p>一、品茶 教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嚐臺灣的茶葉，進行品嚐前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。）</p> <p>2. 你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。）</p> <p>3. 如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶饮、推動有機茶葉、找明星代言。）</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。）</p> <p>2. 茶農開始怎麼改變？ （栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。）</p> <p>3. 茶店家研發哪些新產品？ （茶糰、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。）</p> <p>4. 經過這些改變，對新北市坪林區產生什麼樣的影響？ （增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。）</p> <p>五、推廣茶葉小活動 教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站（https://www.tea.ntpc.gov.tw/），認識茶葉的特色。</p> <p>1. 進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。</p> <p>2. 閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。</p> <p>3. 設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 （教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片 https://youtu.be/wzdEm93C5jc 替代。）</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 山村面對困境，有哪些改變的方法？</p> <p>活動四：部落共享新風光（40 分鐘）</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>								

		<p>與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>		<p>2. 觀察都市新舊發展，探究都市與環境產生改變的原因。 (1b-II-1, Ca-II-1)</p> <p>一、情境鋪陳 教師播放影片「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」讓學生在課堂觀看。https://youtu.be/h8Gqvac5mpk</p> <p>二、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ (原始的神木群與自然生態。) 為什麼當地的居民決定減少觀光客？ (因為過多的觀光客對當地居民和環境產生不好的影響。) 這樣的改變造成什麼影響？ (提高旅遊品質。) 司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ (互助合作，參加工作的人領相同薪水，享有共同福利。) 看完影片後，你對司馬庫斯有什麼想法？ (希望有機會可以去實際體驗部落文化。) <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 過去的司馬庫斯遇到哪些問題？ (交通不方便、電力設施不完善。) 後來隨著道路發展，司馬庫斯面臨什麼問題？ (觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。) 司馬庫斯用什麼方法來改變部落？ (制定一套合作的方式，共同經營土地開發，實踐共享文化。) 司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ (訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面，取得良好的平衡。) <p>五、情境討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生，翻開習作第 24 頁閱讀，並回答 25 頁的問題： <ol style="list-style-type: none"> 南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？ (竹製品被塑膠材料取代、因為發生 921 大地震。) 南投縣竹山鎮產業，運用哪些方式來轉型？ (利用傳統的竹編技術開發文創商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。) 請問政府興建竹山文化園區的目的是？ (增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。) 想一想，你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因。 (舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業有蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。) 教師點選若干位學生分享各題的答案。 <p>六、統整 教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 部落面對困境，有哪些改善的方法？ <p>活動一：都市印象 (40 分鐘)</p> <p>一、探究活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 提出問題 我們要如何知道都市的變化？ (可以透過觀察照片、上網查詢、訪問居民等。) 資料蒐集 教師在課前蒐集居住都市的新舊照片，在課堂上引導各組觀察都市新舊變化。提示觀察重點： <ol style="list-style-type: none"> 新舊都市的建築物。 新舊都市的道路情形、交通狀況。 新舊都市的人群。 新舊都市的景觀。 實際行動 請各組根據教師提供的資料或各組上網找的資料進行討論，派員上臺發表討論的結果： <ol style="list-style-type: none"> 新舊都市的建築物有什麼不同？ (以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。) 觀察照片中，新舊都市的道路有什麼不同？ (以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。) 觀察照片中，新舊都市的人群有什麼不同？ (以前路上的人群少；現在人群多。) 			
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

						<p>(4)觀察照片中，新舊都市的景觀有什麼不同？ (以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。)</p> <p>4. 分享省思 想想看，都市為什麼會產生改變？這些改變對自己居住的環境有哪些影響？請上臺分享你們的發現。 (發現都市有的改變是好的，例如：街道變乾淨；有些改變比較可惜，例如：古蹟被拆掉；有些改變是創新，例如：增加公共藝術作品。)</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁。</p> <p>三、問答 1. 為什麼都市會有這樣的改變？ (都市人口增加，許多建築物越蓋越高。)</p> <p>2. 都市的改變會造成什麼影響？ (人口變多、交通壅擠、市容改變。)</p> <p>3. 臺北市的迪化街商圍為什麼會沒落？ (隨著河港淤積與經濟發展改變。)</p> <p>4. 臺北市的迪化街商圍因為哪些人的努力而改變？ (民間人士與政府的投入。)</p> <p>四、觀賞影片與問答 1. 教師播放影片「【故事·臺北】第零話——『年貨大街』」。https://youtu.be/Qi0Dp9dYX1Y 2. 教師提出以下問題，請學生回答： (1) 影片中，迪化街在西元 1977 年面臨什麼問題？ (迪化街要拓寬道路。)</p> <p>(2) 影片中的居民對迪化街道路拓寬，有哪些想法？ (有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。)</p> <p>(3) 影片中的迪化街，後來是用什麼樣的形式吸引人潮？ (店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。)</p> <p>五、分組討論 教師將學生 2~4 人分成一組討論：面對家鄉商圍的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圍？請提出 1~2 項。 (可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圍特色並提供優惠；研發商圍獨特文創商品，吸引外地遊客。)</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 都市的市容為什麼會發生改變？ 2. 面對都市的沒落商圍，可以用什麼方式因應？</p>		
第十七週	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉第三課都市新生活	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。3c-II-2 透過合作進行體驗、探究與	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差异性。Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與	<p>1. 運用實際案例，體認都市發展面臨的問題，學習尊重不同意見的看法，培養對居住地的關懷。(2a-II-2, Ba-II-1)</p> <p>活動二：關懷都市 (40 分鐘) 一、接龍 1. 教師引導學生回想最近的生活情形，並讓學生以接力方式，從起床開始和誰互動、出門時遇到哪些人、事、物？ 2. 每人一句，按照時間不斷延伸。 3. 教師在黑板上記錄學生的發表，等到學生發表完後，觀察生活中，我們最多和最少互動的地方是哪裡？</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 96~97 頁。</p> <p>三、問答 1. 為什麼都市居民互動較為疏離？ (因為職業和工作型態多樣化，較少互動。)</p> <p>2. 課本中，夢想社區民眾如何表達對居住地的關心？ (居民利用舉辦藝文活動、邀請藝術家、裝飾藝術作品、舉辦嘉年華會。)</p> <p>3. 夢想社區居民透過這些活動，獲得什麼益處？ (可以凝聚居民共識、感情變融洽、營造居住環境的藝術氛圍。)</p> <p>4. 臺北市南機場社區如何表達對居住地的關心？ (成立樂活園地，凝聚社區力量來推動老人關懷課程、共餐服務、休閒活動。)</p> <p>5. 臺北市南機場社區的居民透過這些活動，獲得什麼益處？ (讓社區的年長者得到更好的照顧、幫助弱勢孩童課業。)</p> <p>四、情境討論 1. 教師引導學生，翻開習作第五單元③第 26~27 頁，並閱讀。 2. 教師請各組學生依據第 27 頁上半部的例子，去討論：居住的家鄉可能遭遇到什麼問題？身為家鄉一分子，有什麼方法解決這些問題？ 3. 教師示範討論範例： (1) 觀察都市面臨的問題：垃圾問題。 (2) 問題描述：在公車站牌附近常有許多被亂丟的垃圾，造成環境髒亂。 (3) 發生原因：有些民眾因為沒找到垃圾桶，就隨意亂丟垃圾。 (4) 提出方法：組織志工巡守隊，提醒民眾發揮公德心，不要隨意亂丟垃圾，要將垃圾丟在垃圾桶內。 4. 各組討論後把結果寫在第 27 頁下半部的格子內。</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

			環境活動，關懷自然生態與人類永續發展，展現知善、樂善、行善的品德。		社會價值有不同的影響。	2. 運用討論方式，探究個人生活習慣與方式的選擇，對環境產生的影響，培養表達對居住地的關懷。 (2a-II-2, Da-II-2) 3. 透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。 (3c-II-2, Ba-II-1)	<p>5. 教師請各組分享討論結果。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 如何表達對都市的關懷？</p> <p>活動一：家鄉特色規畫——感受（80分鐘） 一、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本目次頁，回答下列問題，並將答案寫在卡片上： (1) 課本 100 頁中，提到哪些學過的內容，你記得他們出現在哪些單元嗎？ (2) 包含課本所列的內容，回顧在這個學年內的每個單元，你還學到了什麼？ 2. 卡片內容可如下整理：（教師可先給予部分答案，以節省時間）</p> <table border="1" data-bbox="519 556 1270 1381"> <thead> <tr> <th>單元</th> <th>學到的內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>四上</td> <td>L1 家鄉地圖小世界：地圖的種類、閱讀地圖的方法……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L2 家鄉的地形與氣候：家鄉的地形、家鄉的氣候、繪製學習架構圖、家鄉的景觀……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L3 家鄉的人口與生活：家鄉人口分布、家鄉人口的組成、環境與人口的關係、人口結構的變化與影響……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L4 家鄉的節慶與禮俗：不同族群的傳統節慶、生命禮俗……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L5 家鄉的多元文化：家鄉的族群與文化、不同族群的命名方式、文化的融合與創新、運用表格整理資料……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L6 家鄉故事導覽員：繪製家鄉地圖、訪問的技巧、如何選擇與整理資料、如何呈現資料、宣傳資料……</td> </tr> <tr> <td>四下</td> <td>L1 家鄉老故事：家鄉的古蹟、家鄉的文物、家鄉開發的故事……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L2 家鄉的山與海：林業資源與開發歷史、漁業資源與開發歷史、查詢與整理資料……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L3 家鄉的水資源：家鄉的水資源、水資源的運用與演變、節約資源的方式、如何規畫實踐行動……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L4 家鄉的生產活動與環境：農業資源與開發歷史、產業對環境的影響、紡織業的演變與影響、資源的再生利用……</td> </tr> <tr> <td></td> <td>L5 家鄉新願景：家鄉的環境災害、產業轉型、環境行動……</td> </tr> </tbody> </table> <p>二、分組討論</p> <p>1. 教師引導學生將卡片做簡單的整理，並引導學生進行分組討論以下問題： (1) 比較課本 102~103 頁的內容，提到哪些部分？（例如：四上 L2 家鄉的地形與氣候、四下 L5 家鄉新願景、四下 L4 家鄉的生產活動與環境、四下 L1 家鄉老故事……） (2) 除了課本 102~103 頁提到的內容，你還想要保留或更換哪些類別呢？請一共選出 5~7 張卡片，並替它寫下分類的名稱。（例如：家鄉的地形、家鄉的氣候、家鄉的產業、家鄉的人口、家鄉的古蹟。） (3) 如果想宣傳這些家鄉特色，你會選擇什麼策略？請每個人說出一個策略（可以重複，也可以參考課本 101 頁的內容），並說出選擇這個策略的原因或優點，再請小組員投票選出票數最多的策略。</p> <p>三、統整 1. 教師統整各組的卡片，列出大部分組別共通的「家鄉特色分類」與「宣傳策略」，並請各組學生簡述這些分類或策略的優缺點。 2. 教師補充在蒐集資料與執行策略時，可能會遇到的問題，並請學生一起選擇最適合的五個分類與策略。</p> <p>活動二：家鄉特色大搜查——想像（120分鐘） 一、閱讀與分組討論 1. 教師引導學生閱讀課本 102~103 頁，並請學生分組在白紙上畫下分隔圖，可參考如下：</p>	單元	學到的內容	四上	L1 家鄉地圖小世界：地圖的種類、閱讀地圖的方法……		L2 家鄉的地形與氣候：家鄉的地形、家鄉的氣候、繪製學習架構圖、家鄉的景觀……		L3 家鄉的人口與生活：家鄉人口分布、家鄉人口的組成、環境與人口的關係、人口結構的變化與影響……		L4 家鄉的節慶與禮俗：不同族群的傳統節慶、生命禮俗……		L5 家鄉的多元文化：家鄉的族群與文化、不同族群的命名方式、文化的融合與創新、運用表格整理資料……		L6 家鄉故事導覽員：繪製家鄉地圖、訪問的技巧、如何選擇與整理資料、如何呈現資料、宣傳資料……	四下	L1 家鄉老故事：家鄉的古蹟、家鄉的文物、家鄉開發的故事……		L2 家鄉的山與海：林業資源與開發歷史、漁業資源與開發歷史、查詢與整理資料……		L3 家鄉的水資源：家鄉的水資源、水資源的運用與演變、節約資源的方式、如何規畫實踐行動……		L4 家鄉的生產活動與環境：農業資源與開發歷史、產業對環境的影響、紡織業的演變與影響、資源的再生利用……		L5 家鄉新願景：家鄉的環境災害、產業轉型、環境行動……	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
單元	學到的內容																																	
四上	L1 家鄉地圖小世界：地圖的種類、閱讀地圖的方法……																																	
	L2 家鄉的地形與氣候：家鄉的地形、家鄉的氣候、繪製學習架構圖、家鄉的景觀……																																	
	L3 家鄉的人口與生活：家鄉人口分布、家鄉人口的組成、環境與人口的關係、人口結構的變化與影響……																																	
	L4 家鄉的節慶與禮俗：不同族群的傳統節慶、生命禮俗……																																	
	L5 家鄉的多元文化：家鄉的族群與文化、不同族群的命名方式、文化的融合與創新、運用表格整理資料……																																	
	L6 家鄉故事導覽員：繪製家鄉地圖、訪問的技巧、如何選擇與整理資料、如何呈現資料、宣傳資料……																																	
四下	L1 家鄉老故事：家鄉的古蹟、家鄉的文物、家鄉開發的故事……																																	
	L2 家鄉的山與海：林業資源與開發歷史、漁業資源與開發歷史、查詢與整理資料……																																	
	L3 家鄉的水資源：家鄉的水資源、水資源的運用與演變、節約資源的方式、如何規畫實踐行動……																																	
	L4 家鄉的生產活動與環境：農業資源與開發歷史、產業對環境的影響、紡織業的演變與影響、資源的再生利用……																																	
	L5 家鄉新願景：家鄉的環境災害、產業轉型、環境行動……																																	
第十八週	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過語言、文字	2a-II-2 表達對居住地方社	Ab-II-1 居民的生活方式與	關注居住地方的自然、人文																												

			<p>及圖等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>會事環境的關懷。</p>	<p>空間利用，和居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>特色，及其影響家鄉居民的生活方式。(2a-II-2, Ab-II-1)</p>	<div data-bbox="519 262 1113 609" data-label="Diagram"> </div> <p>2. 教師指導學生在中間寫上所在的家鄉(縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整)，並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色，可參考課本 107 頁「臺灣地形圖」與 108 頁「臺灣縣或市花、鳥分布圖」：</p> <p>(1) 家鄉有什麼特色地形景觀？ (家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。)</p> <p>(2) 家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？ (從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。)</p> <p>(3) 家鄉有什麼特產？ (家鄉的太陽餅是著名的特產。)</p> <p>(4) 家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？ (臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。)</p> <p>(5) 家鄉有什麼著名的古蹟？ (摘星山莊、霧峰林家花園等。)</p> <p>(6) 除了這些，家鄉還有哪些難以分類等特色嗎？ (我的家鄉有著悠閒的生活氣氛，即使在市區，人們也喜歡在飲料店裡坐著待上好幾個小時。)</p> <p>二、分一得一</p> <p>1. 每個學生帶著筆記本，在教室裡尋找其他小組的組員共 5~6 位，針對每個項目各自交換一個內容，再回到小組內分享。</p> <p>2. 小組裡，在每個類別挑出最有感覺的 1~2 個特色，記錄在小組的分隔圖上。</p> <p>3. 請各組完成課本第 106 頁第 1 題。</p> <p>三、統整</p> <p>教師整理各組整理出的家鄉特色內容，針對共通與相異之處做比較，並協助修正不符合家鄉在地特色的例子。</p>			
<p>第十九週</p>	<p>第六單元 歡迎來到我的家鄉</p>	<p>3</p>	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖等表徵符號，理解人類</p>	<p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ab-II-1 居住地方的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、</p>	<p>1. 整理居住地方的自然與人文特色，製作家鄉標誌，宣傳家鄉</p>	<p>活動三：製作家鄉標誌——實踐 (120 分鐘)</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。</p> <p>二、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生：</p> <p>1. 這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。 (宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。)</p> <p>2. 從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？ (龜山島、太平洋。)</p> <p>3. 從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？ (盛產竹子。)</p> <p>4. 從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ (廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圖則代表當地的特產新港餛飩。)</p>	<p>平時上課表現 口頭評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

			生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	人文環境相互影響。	特色。 (3c-II-2, Ab-II-1)	<p>5.從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？ (原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族(達悟族)人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時，可指引方向、避免災難。)</p> <p>三、分組實作</p> <p>1.教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。</p> <p>2.教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？ (家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。)</p> <p>3.教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。並記錄在課本第106頁第二~三題。</p> <p>4.教師引導學生參考課本109頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。</p> <p>四、分組發表</p> <p>1.各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。</p> <p>2.教師引導學生在課本第109頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。</p> <p>3.全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。</p> <p>五、統整</p> <p>教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。</p>			
第二十週	第六單元 歡迎來到我的家鄉	3	社-E-B1 透過透語、言、文、字及圖等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有異性。	<p>1.透過同儕合作，體驗彼此意見與感受的交流，並說出其異同之處。 (3c-II-2, Ba-II-1)</p> <p>活動四：推廣我的家鄉——分享(120分鐘)</p> <p>一、閱讀與問答</p> <p>教師引導學生閱讀課本第110~111頁，回答下列問題：</p> <p>1.課本呈現了哪兩種方式？ (透過社群網站推廣、透過明信片推廣。)</p> <p>2.如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ (班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YouTube、Facebook、Instagram等。)</p> <p>3.如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ (搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。)</p> <p>4.如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ (將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。)</p> <p>5.除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ (例如：投稿、參加比賽、製作T恤或紀念品等。)</p> <p>二、分組討論</p> <p>教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。</p> <p>1.在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ (小組成員各自表達，並從共同意見中選出1~2種方式，例如：印明信片、投稿。)</p> <p>2.這個方法有什麼好處？什麼樣的人會被吸引？ (例如：明信片影響的對象只有收到的人，但會對內容很有感情；投稿可以一次影響很多的觀眾。)</p> <p>3.這個方法需要先準備什麼？</p>	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

		<p>的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		<p>(例如：明信片需要設計並印製，投稿需要先蒐集接受這類型投稿的書報雜誌或網站。)</p> <p>4. 這個方法有什麼困難之處？ (例如：明信片需要郵資、撰寫和寄送；投稿則需要事先寫稿，而且不一定會上。)</p> <p>三、分組報告 教師引導各組將所討論的內容，依序上臺報告。</p> <p>四、統整 教師整理各組所列出的幾種方法，以及各自的優點、困難點，並讓全班投票決定要採用的方式。</p> <p>五、實作 教師引導學生選擇下列一種方式實際進行實作。</p> <p>1. 社群網路分享： (1) 討論適合呈現的平臺。 (2) 討論呈現的形式。 (例如：文字、圖片或拍攝影片。) (3) 可透過全班共作或小組分工，呈現不同標誌宣傳，或以不同平臺的方式呈現。</p> <p>2. 寄送明信片： (1) 討論製作的方式。 (例如：列印或繪製在現有的明信片上，或透過個人或廠商印製。) (2) 個人選擇想寄送的對象，並事先撰寫草稿。 (3) 實際寄送，並詢問對方感想。</p> <p>六、統整 教師引導學生分享實作的過程與感想。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第二學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇、余健良

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1. 察覺光線才能看見物品和環境，光被阻擋會形成影子，影子的方向和光源方向相反。</p> <p>2. 察覺光是直線行進的，光照射到無法穿透的物體會產生反射。</p> <p>3. 知道太陽的光和熱是地球能量的主要來源，太陽能可以運用在科技產品上。</p> <p>4. 知道地球上許多可供人類使用的能源，臺灣主要發電方式是火力發電，若處理不當會產生空氣汙染。落實節能減碳才能讓有限的地球資源永續。</p> <p>5. 認識地球上常見的天體：太陽、月亮和星星；能利用方位與高度角描述天體在天空中的位置。</p> <p>6. 透過觀測發現太陽與月亮有東升西落的現象，及月相變化具有規律性。</p> <p>7. 認識臺灣常見的水域環境並將其分類；探索水域環境並察覺在水域環境中有水生中生物生活。</p> <p>8. 認識水生植物和水生動物，並知道其有特殊的外形和構造，可以適應水中的生活環境。</p> <p>9. 觀察水生動物的外形和呼吸構造，可適應水中生活。</p> <p>10. 察覺水域環境所面臨的環境問題，並學習愛護水域環境。</p> <p>11. 了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。</p> <p>12. 能透過將不同物體連接在電路中，覺察燈泡發光，表示物體易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。了解可以導電的物品稱為電的導體。</p> <p>13. 學習電池（燈泡）串聯與並聯的連接方式，了解電池（燈泡）串聯、並聯對燈泡亮度的影響。</p> <p>14. 認識發光二整體（LED）與連接方式；應用本單元所學的知識，自行製作一個電路作品。</p> <p>15. 認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式；認識日常生活中的用電安全守則。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、光和能源 1. 光的行進方向	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>Ine-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。</p>	<p>1. 能察覺有光線，眼睛才能看見物品和環境。</p> <p>2. 知道自身會發光的物品稱為「光源」。</p>	<p>1. 白天有陽光可以看到景象，晚上沒有陽光就要有其他光線才能看到景象。</p> <p>2. 除了陽光以外，生活中還有許多帶來光亮的物品，例如檯燈。</p> <p>3. 有了光的照射，眼睛才能看見物品和四周的環境。</p> <p>4. 本身就能夠發光的物品，就稱為「光源」。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	

			ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第二週	一、光和能源 1. 光的行進方向	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p>	Ine-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	<p>1. 了解光遇到不透明物品時，會被阻擋而形成影子。</p> <p>2. 經由操作活動，認識光直線前進的現象。</p>	<p>1. 光遇到不透明的物品時，會被阻擋而形成影子。</p> <p>2. 光從物品的一側照射，影子會在物品的另一側。當改變光源的位置時，形成的影子位置也會改變。</p> <p>3. 觀察光從細縫透過的路徑或雷射光的路徑，可以證明光是直線前進的。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第三週	一、光和能源 1. 光的行進方向	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活</p>	Ine-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	<p>1. 經由操作活動，了解當光照射到鏡子時，會改變方向，產生反射的現象，而反射光有一定的方向。</p> <p>2. 知道生活中與光反射有關的物品或現象。</p>	<p>1. 當光照射到鏡子時會改變方向，產生反射的現象。</p> <p>2. 反射光是直線前進的，而且會有一定的方向。</p> <p>3. 生活中許多物品的設計都與光的反射現象有關。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>

			透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第四週	一、光和能源 2. 太陽與能源	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	1. 了解太陽的光和熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2. 知道生活中如何運用太陽的光和熱。 3. 認識生活中的各種能源。 4. 知道不可再生能源和再生能源的不同。	1. 太陽的光和熱是地球能量的主要來源在生活中我們常會運用到。 2. 生活中，常常利用太陽能、石油、煤炭、天然氣、核能、風能等能源，使生活更便利。可以提供能量的資源，稱為能源。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第五週	一、光和能源 3. 節能減碳	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	1. 知道臺灣的發電方式主要是火力發電，火力發電時會排放廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 2. 了解生活中產生的空氣汙染的來源有哪些。 3. 了解如何在實際生活減少資源消耗，做到節能減碳的行為，並努力實踐。	1. 使用石油、煤炭等能源進行火力發電所排放的廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 2. 生活中還有其他的空氣汙染來源，而這些空氣汙染，都會對我們的身體健康有所危害。 3. 人類生存與生活需要依賴自然環境中的各種資源，而自然資源是有限的，需要珍惜使用。 4. 在生活中落實節能減碳的行動，才能減緩能源的消耗並減少汙染，使地球資源永續。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

					INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。				環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第六週	二、地球的夥伴—日月星辰 1. 太陽、月亮與星星	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1. 了解常見的星體有太陽、月亮和星星。</p> <p>2. 認識和天體有關的傳說故事。</p> <p>3. 知道星星亮度、顏色各有不同。</p> <p>4. 發表平時對星星、月亮、太陽的觀察與認識。</p> <p>5. 透過探究活動，察覺一天中太陽在天空中會東升西落。</p>	<p>1. 地球上可以看見天體，常見的天體有太陽、星星和月亮。</p> <p>2. 有許多傳說故事和天體相關。</p> <p>3. 星星亮度、顏色各有不同。</p> <p>4. 一天中太陽在天空中會東升西落。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

		<p>培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>						
第七週	<p>二、地球的夥伴—日月星辰</p> <p>2. 多變的月亮</p>	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1. 了解有許多因素會影響月亮的觀測。</p> <p>2. 學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。</p> <p>3. 學會使用指北針找出月亮的所在方位。</p>	<p>1. 觀測月亮得知月亮一天中在空中位置會不斷的改變。</p> <p>2. 有許多因素會影響月亮的觀測，例如：天氣、遮蔽物、方位等。</p> <p>3. 可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育</p> <p>能E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

		<p>科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。						
第八週	二、地球的夥伴—日月星辰 2. 多變的月亮	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1. 學會用方位和高度角表示月亮在空中的位置。</p> <p>2. 學會使用高度角觀測器測量月亮在空中的高度角。</p> <p>3. 透過觀察和記錄，察覺一天中月亮在空中會東升西落。</p> <p>4. 透過觀察和記錄，察覺不同日期、相同時刻月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀不同。</p>	<p>1. 可以利用方位、高度角來描述月亮在天空的位置。</p> <p>2. 月亮距離我們很遠，在相同時間、不同位置所觀測到月亮的方位、高度角是幾乎相同的。</p> <p>3. 一天中月亮移動軌跡和太陽一樣都是東升西落。</p> <p>4. 月亮每天在天空中的高度角變化是由小變大再由大變小。</p> <p>5. 不同日期、相同時間，月亮在空中的位置不同，看到的月亮形狀也不同。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育 能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

		<p>透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。						
第九週	二、地球的夥伴—日月星辰 3. 月相變化與生活	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p>	<p>1. 透過觀測月亮，察覺月相的變化具有規律性。</p> <p>2. 歸納出月相依農曆日期變化，週期大約是 29 天到 30 天。</p> <p>3. 了解一個月月相變化的規律性。</p>	<p>1. 月相的變化具有規律性。</p> <p>2. 月相依農曆日期變化，週期大約是 29 天到 30 天。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎能源教育 能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

			培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
第十週	二、地球的夥伴—日月星辰 3. 月相變化與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	1. 認識天體和生活的關係。 2. 了解農曆和月相變化有關。	1. 天體和人類生活息息相關。 2. 了解農曆曆法和月相變化相關。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎能源教育 能E3 認識能源的種類與形式。 ◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
第十一週	三、水中世界 1. 水生生物的生長環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1. 認識臺灣常見的水域環境。 2. 能將常見的水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、河海口交界處水域。 3. 學習調查水域環境的方法。 4. 認識常見水域環境，淡水水域、鹹水水域、河海口交界處水域有哪些水生生物。	1. 生活周遭有許多不同水域環境。 2. 生活周遭有許多不同水域環境，可以簡易分類為淡水水域、鹹水水域、河海口交界水域。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E11 認識海洋生物與生態。

									<p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十二週	<p>三、水中世界</p> <p>1. 水生生物的生長環境</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	<p>◆能主動探索生活周遭的水域環境，實際觀察並記錄水域環境的特徵與水生動植物分布狀況。</p>	<p>◆不同水域環境的水質、水流、陽光照射和含氧量等都不同，因此生活在水中的種類也會不同。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

									<p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十三週	<p>三、水中世界</p> <p>2. 水生生物的外形與構造</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思</p>	<p>INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1. 能觀察各種水生生物，包含水生植物和水生動物的生長位置。</p> <p>2. 能觀察水生植物和水生動物之間的相互關係。</p> <p>3. 能經由觀察及操作的過程，探討水生植物具有儲存空氣的通氣組織，可以適應水中生活。</p> <p>4. 能觀察並比較陸生植物與水生植物的構造差異。</p>	<p>1. 每種水生植物和水生動物會生長在不同的位置。</p> <p>2. 水生植物和水生動物之間有相互關係。</p> <p>3. 水生植物大多具有通氣組織，裡面充滿空氣，可以幫助它們在水中生活。陸生植物通常缺少這些構造。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p>

		<p>透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>				<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

<p>第十四週</p>	<p>三、水中世界 2. 水生生物的外形與構造</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p>	<p>1. 能經由觀察及操作的過程，探討水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係。</p> <p>2. 能觀察並比較水生植物的生長方式和外形特徵，並加以分類。</p> <p>3. 能觀察在水域環境生長的各種水生動物。</p> <p>4. 能經由查資料並觀察，水生動物具有不同的呼吸構造，可以適應水中生活。</p>	<p>1. 水生植物為了適應水中環境，而有不同的生長方式和外形特徵，大致可以分為挺水性、浮葉性、漂浮性和沉水性等類型。</p> <p>2. 水域環境裡有不同的水生動物。</p> <p>3. 水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。</p>	<p>觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
-------------	---------------------------------	----------	--	--	---	--	---	---	---	--

									海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十五週	三、水中世界 3. 愛護水域環境	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。</p>	<p>1. 能察覺現在生活周遭的水域環境，面臨哪些環境問題。</p> <p>2. 能主動落實愛護水域環境的行為，了解愛護水域環境的重要性。</p>	◆愛護水生生物與牠們生存的水域環境。	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的</p>	

								行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十六週	四、電路好好玩 1. 亮不亮，有關係	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p>	<p>Ina-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>Ine-II-8 物質可分為電的良導體和電的不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1. 能知道電池、電燈和電線的構造與名稱。</p> <p>2. 能了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。</p>	<p>1. 電池、電線和燈泡可以連接成電路。</p> <p>2. 電路連接成功，電流通過，使燈泡發光，稱為通路。</p> <p>3. 電路沒有連接成，電流無法通過，燈泡不會發光，稱為斷路。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境</p>

		<p>具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。					<p>的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
第十七週	<p>四、電路好好玩</p> <p>1. 亮不亮，有關係</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INe-II-8 物質可分為電的良導體和電的不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。</p>	<p>1. 將不同物品連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物品容易導電，如果燈泡不發光，表示物品不易導電。</p> <p>2. 了解容易導電的物品稱為電的導體。</p>	<p>1. 在電路中加入連接的物品，仍可以使燈泡發光，這些物品稱為電的導體。例如：銅、鐵等。</p> <p>2. 在電路中加入連接的物品，如果無法使燈泡發光，這個物品就是不容易導電。例如：塑膠、木製品等。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

		能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第十八週	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	3 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	◆學習電池串聯與並聯的連接方式，了解電池串聯、並聯的功能性與對燈泡亮度的影響。	1. 一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線和燈泡，形成通路，稱為「電池串聯」。 2. 用電線連接每個電池和燈泡，各自形成通路，稱為「電池並聯」。 3. 燈泡一個接一個再接到電池的兩端，形成通路，就稱為「燈泡串聯」。 4. 每個燈泡都各自用電線接連到電池的兩端，各自形成通路，稱為「燈泡並聯」。 5. 了解燈泡並聯時，燈泡的亮度比較亮 6. 燈泡串聯時，當其中一個燈泡沒接好其他燈泡就不會發光。 7. 燈泡並聯時，當其中一個燈泡沒接好另外的燈泡還是會發光。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
第十九週	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。</p>	<p>1. 認識發光二極體（LED）與連接方式。</p> <p>2. 能應用本單元所學的知識，自行製作一個電路作品。</p>	<p>1. LED 長腳要連接正極，短腳要連接負極，LED 才會亮。</p> <p>2. 利用電的導體來製作一個簡易的開關。</p> <p>3. 運用本單元所學的電路知識，自行製作一個電路作品。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
第二十週	四、電路好好玩 3. 生活中的電	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學</p>	<p>INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p> <p>INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p>	<p>1. 認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式。</p> <p>2. 認識日常生活中的用電安全守則。</p>	<p>1. 生活中，電池有不同的種類與用途。</p> <p>2. 廢電池須回收，避免汙染環境。</p> <p>3. 平時使用電器時，應該正確使用，並留意使用的注意事項。</p>	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎性別平等教育</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎人權教育</p>

		<p>能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。				<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
第二十一週	四、電路好好玩 3. 生活中的電	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以</p>	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	<p>1. 認識日常生活中的用電安全守則。</p> <p>2. 咒卻使用電器產品。</p>	1. 生活中，電池有不同的種類與用途。	<p>觀察評量</p> <p>發表評量</p> <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

		<p>及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 察覺物體受力的變化，指出物體受力時形狀的變化、運動的變化情形。 能判斷力的大小和方向，利用圖像表示力的三要素。 能判斷浮體和沉體，了解浮體和沉體都會受到浮力，將浮力應用在日常生活中。 能知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 認識昆蟲的外形構造及其功能，了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為，能利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲。 能發現藉由振動會產生聲音，了解聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。 藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 認識觀察昆蟲的工具與方法，藉由觀察了解昆蟲的成長變化；認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。 認識生活中的許多發明與昆蟲相關，了解保育昆蟲重要性與方法。 知道生活中有許多現象均有利用毛細現象的作用，察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理；理解連通管原理在日常生活中的應用。 觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。 能了解臺灣有各式各樣的地表環境，各種環境有不同的生物生存其中；能了解人類活動對環境所造成的影響與自然資源是有限的要珍惜使用。 能辨別岩石、砂和土壤；能了解雨水會改變地表的環境。 <p>能辨別地震的震度分級，了解地震可能帶來的災害，知道如何做好防震準備。</p>		

單元名稱	節數	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入
------	----	------	------	------	------	------

教學進度週次			學習領域核心素養	學習表現	學習內容				跨領域統整規劃(無則免)	
第一週	一、生活中有趣的力 1. 生活中的各種力	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。</p>	<p>1. 了解生活中的力有許多種不同的形式。</p> <p>2. 了解物體受到力時會產生形狀改變。</p> <p>3. 了解物體受力後，有些物體可以恢復原狀，有些物體不可以恢復原狀。</p>	◆察覺物體受力的變化。	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	
第二週	一、生活中有趣的力 1. 生活中的各種力	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形</p>	<p>1. 了解物體的位置可以用方向和距離表示。</p> <p>2. 了解物體受力時，運動狀態的改變。</p> <p>3. 知道物體受力時，其形狀、位置、運動狀態都有可能改變。</p>	<p>1. 指出物體受力時形狀的變化。</p> <p>2. 指出物體受力時運動的變化情形。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	

					時,有的可恢復原狀,有的不能恢復原狀。					
第三週	一、生活中有趣的力 2.力的三要素	3	<p>自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的自然科學資訊或數據,並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果,進行檢討。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-3 力的表示方法,包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p>	<p>1. 了解力作用在物體上的位置是作用點,畫力圖時可以用圓點表示作用點。</p> <p>2. 了解在同一物體上的作用點不同,物體的移動方向就會不同。</p> <p>3. 知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。</p>	◆判斷力的大小和方向。	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	
第四週	一、生活中有趣的力 2.力的三要素	3	<p>自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的自然科學資訊或數據,並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習,培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據,形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自老師)相比較,檢查是否相近。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告,提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果,進行檢討。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INc-II-3 力的表示方法,包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p>	<p>1. 知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。</p> <p>2. 認識力的三要素包含力的作用點、大小和方向,並了解其力圖的記錄方式。</p> <p>3. 了解力的大小可以被測量。</p>	◆利用圖像表示力的三要素。	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>	
第五週	一、生活中有趣的力 3.浮力	3	<p>自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的自然科學資訊或數據,並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係,理解簡單的概念模型,進而與其生活經驗連結。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響,進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫。</p>	<p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p>	<p>1. 能辨別浮體與沉體。</p> <p>2. 認識有些物體放入水中,會因為受到浮力的作用而浮在水面上或水中。</p> <p>3. 了解沉體也有受到浮力影響。</p> <p>4. 了解可以藉由改變形狀,讓沉體變為浮體。</p>	<p>1. 判斷浮體和沉體。</p> <p>2. 了解浮體和沉體都會受到浮力。</p> <p>3. 將浮力應用在日常生活中。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p>	

			詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。		5. 認識生活中各種浮力的應用。			◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第六週	二、昆蟲家族 1. 認識昆蟲	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	1. 認識校園與住家常見的小動物。 2. 能區分生物與非生物的不同。 3. 能歸納昆蟲的特徵。 4. 能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	1. 知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 2. 利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

									戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第七週	二、昆蟲家族 1. 認識昆蟲	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p>	<p>1. 認識昆蟲的外形構造及其用途。</p> <p>2. 了解昆蟲為適應環境，各自有不同的構造與行為。</p> <p>3. 認識昆蟲的外形構造及其用途。</p> <p>4. 了解昆蟲為適應環境，各自有不同的構造與行為。</p> <p>5. 發現振動會發出聲音。</p> <p>6. 了解聲音可以藉由固體、液體、空氣來傳播。</p>	<p>1. 認識昆蟲的外形構造及其功能。</p> <p>2. 了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為。</p> <p>3. 發現藉由振動會產生聲音。</p> <p>4. 了解聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>

									戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第八週	二、昆蟲家族 2. 昆蟲的一生	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1. 藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。</p> <p>2. 由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。</p> <p>3. 認識觀察昆蟲的工具與方法。</p> <p>4. 藉由觀察了解昆蟲的各種行為。</p>	<p>1. 藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。</p> <p>2. 認識觀察昆蟲的工具與方法。</p> <p>3. 藉由觀察了解昆蟲的成長變化。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>

<p>第九週</p>	<p>二、昆蟲家族 2. 昆蟲的一生</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INb-II-4 生物的構造與功能是相互配合的。</p> <p>INb-II-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。</p>	<p>1. 能知道獨角仙的一生經歷了哪些階段。</p> <p>2. 認識什麼是完全變態。</p> <p>3. 認識昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。</p> <p>4. 了解昆蟲生命有限，因此會利用多樣方式繁衍後代讓生命延續。</p>	<p>◆認識昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
<p>第十週</p>	<p>二、昆蟲家族 3. 昆蟲與生活</p>	<p>3</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力</p>	<p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>	<p>1. 了解昆蟲與其他生物彼此的關係。</p>	<p>1. 認識生活中的許多發明與昆蟲相關。</p> <p>2. 了解保育昆蟲重要性與方法。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量</p>	<p>◎環境教育</p>	

			<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>	<p>2. 認識昆蟲的生態地位。</p> <p>3. 認識生活中的許多發明與昆蟲相關。</p> <p>4. 了解保育昆蟲重要性與方法。</p>		<p>口語評量 態度評量</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育 品 E1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。</p> <p>◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
第十一週	<p>三、水的移動</p> <p>1. 水怎麼移動</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p>	<p>1. 知道生活中哪裡有水。</p> <p>2. 知道水的流動從高處往低處流。</p>	<p>◆察覺生活中哪裡有水及水的流動方向。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p> <p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校</p>

		<p>具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>3. 察覺水除了由高處往低處流，也會沿著某些物體往上或左右移動。</p>			<p>與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第十二週	<p>三、水的移動 1. 水怎麼移動</p>	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INC-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>1. 察覺毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。</p> <p>2. 了解物體的縫隙大小會影響毛細現象。</p> <p>3. 知道日常生活中，許多物體均有應用毛細現象。</p>	<p>1. 察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。</p> <p>2. 知道日常生活中，許多現象均有利用毛細現象的作用。</p>	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

										閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十三週	三、水的移動 2. 用水管裝水測水平	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1. 觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水位都會維持水平。 2. 觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 3. 知道裝水水管靜止時兩端的水位會相同。	◆從觀察生活中容器的水位高度，察覺不論平放或傾斜，水位都會維持水平。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十四週	三、水的移動 2. 用水管裝水測水平	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1. 觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 2. 知道裝水水管靜止時兩端的水位會相同。 3. 能利用裝水的水管測量水平。 4. 能利用連通管原理解釋日常生活中應的實例。	1. 觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 2. 理解連通管原理在日常生活中的應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育	

										品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十五週	三、水的移動 3. 幫大水族箱換水	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	<p>1. 觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象。</p> <p>2. 了解幫水族箱換水時，水管出水口和水流動方向的關係。</p>	◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第十六週	三、水的移動 3. 幫大水族箱換水	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特</p>	<p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的</p>	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	<p>1. 了解在什麼情況下，虹吸現象會停止。</p> <p>2. 認識日常生活中虹吸現象的應用。</p>	◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	<p>觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量</p>	<p>◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>◎人權教育</p>	

			性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。					人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十七週	四、了解臺灣的環境 1. 認識地表環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 了解臺灣有各種地表環境，各種地表環境分別有不同的特色。 2. 了解臺灣有各種地表環境，且生活著不同的動物。	◆了解臺灣有各式各樣的地表環境，各種環境有不同的生物生存其中。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

			<p>培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>		<p>有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。</p>				<p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎性別平等教育</p> <p>性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>
第二十週	<p>四、了解臺灣的環境</p> <p>3. 地震與防災</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。</p> <p>INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。</p>	<p>1. 能知道地震可能會帶來的災害。</p> <p>2. 能判讀地震資料。</p> <p>3. 能分析資料找到地震發生的位置和距離。</p> <p>4. 能認識地震的震度分級。</p> <p>5. 能了解地震的防災方法。</p>	<p>1. 了解地震可能帶來的災害。</p> <p>2. 辨別地震的震度分級。</p> <p>3. 知道如何做好防震準備。</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>◎海洋教育</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>

									◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇、簡祐如、呂名慧

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6. 能調出不同色彩並進行創作。 7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8. 能運用色彩特性設計生活物件。 9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10. 嘗試用不同方式表現圖紋。 11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12. 了解藝術創作與圖紋的關係。 13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14. 能與他人分享自己的創意。 15. 培養想像力與創意。 16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18. 了解劇場禮儀。 19. 認識遊行的意義及準備工作。 20. 製作頭部與身體的裝扮道具。 21. 培養參與藝術活動的興趣。 22. 規畫活動，學習團隊合作。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2. 認識全音和半音。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1. 演唱〈早安，太陽〉。 2. 作曲者介紹：作曲家山本直純1932年出生於東京，1973年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達10年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3. 找一找音符排列的規則。 4. 認識全音和半音。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。	第三單元色彩實驗室 3-1 水彩用具擺一擺 【活動一】水彩用具擺一擺 1. 教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2. 介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3. 示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺放方式。 4. 示範擠顏料與清洗調色盤的方法。	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 培養觀察力與對情境的想像力。 2. 團隊合作的能力。 3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1. 教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				想法。	表 E-II-3 聲音、動作 與各種媒材 的組合。 表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。		販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車 的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2. 教師在黑板上寫上情境的題目，例 如：暴風雨。 3. 教師提問：「暴風雨時會看到什麼景 象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4. 教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽 看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發 出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之 後，開始營造暴風雨的情境。			
第二週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情 意觀點。	1-II-1 能 透過聽 唱、聽奏 及讀譜， 建立與展 現歌唱及 演奏的基 本技巧。 2-II-1 能 使用音樂 語彙、肢 體等多元 方式，回 應聆聽的 感受。	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線 譜、唱名 法、拍號 等。 音 A-II-2 相關音樂 語彙，如節 奏、力度、 速度等描述 音樂元素之 音樂術語， 或相關之一 般性用語。	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。 3. 透過肢體律動表現節奏。	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1. 聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂 曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕 快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾 拍？(三拍子) 2. 師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和 臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了 哪些特別的記號？」(升記號和本位記 號) 3. 演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱 〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學 生分句模唱。 4. 習寫升記號和本位記號。	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同， 並討論與遵守團 體的規則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	
第二週	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情 意觀點。	1-II-2 能 探索視覺 元素，並 表達自我 感受與想 像。 1-II-3 能 試探媒材 特性與技 法，進行 創作。 1-II-6 能 使用視覺 元素與想 像力，豐 富創作主 題。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間 的探索。 視 E-II-2 媒材、技法 及工具知 能。	1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變 化。	第三單元色彩實驗室 3-2 濃淡不同的顏色 【活動二】濃淡不同的顏色 1. 欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教 師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡 有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們 有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例 如：黑色顏料、墨汁) 2. 教師說明這件作品是用黑色墨汁畫 的，並提問：「只用墨汁也能變出不同 的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什 麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的 呢？」 3. 教師提問：「只用一種顏料，要怎麼 調出有變化的色彩？」學生討論並發 表。 4. 畫出階梯一樣的颜色。 5. 色紙創作。	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	

第二週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>	<p>1. 培養觀察力與對情境的想像力。</p> <p>2. 團隊合作的能力。</p> <p>3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p>	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-1 聲音好好玩</p> <p>【活動一】一起玩聲音-2</p> <p>1. 教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。</p> <p>2. 學生都嘗試過後，可分成兩聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。</p> <p>3. 教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。</p> <p>4. 利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。</p> <p>5. 教師指揮完後，邀請學生上台指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。</p> <p>6. 教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。</p> <p>7. 教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。</p>	<p>觀察</p> <p>學生互評 互相討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第三週	第一單元美麗的大地 1-1 迎向陽光	1	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2. 認識 G 大調音階。</p> <p>3. 認識調號與臨時記號。</p>	<p>第一單元美麗的大地</p> <p>1-1 迎向陽光</p> <p>【活動三】演唱〈Bingo〉</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的調號與節奏型。</p> <p>2. 拍打樂曲節奏型。</p> <p>3. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈Bingo〉音名旋律，學生模仿習唱。</p> <p>4. 認識 G 大調音階與調號</p> <p>5. 比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。</p>	<p>觀察</p> <p>學生互評 互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第三週	第三單元色彩實驗室 3-3 色彩魔術秀	1	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知</p>	<p>1. 正確使用水彩調色盤調色。</p> <p>2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。</p>	<p>第三單元色彩實驗室</p> <p>3-3 色彩魔術秀</p> <p>【活動三】色彩魔術秀</p> <p>1. 教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」</p>	<p>問答</p> <p>教師觀察 應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	能。		2. 加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3. 調色：從藍色最少的先調色。 4. 加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5. 接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 6. 色彩魔術秀創作。 7. 作品欣賞與分享。			
第三週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1. 教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2. 教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3. 教師事先準備報紙，將學生分成 4-5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4. 熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 認識弱起拍子。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1. 教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2. 引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3. 認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4. 教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。			
第四週	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 利用水彩的三原色，調出二次色。 2. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3. 完成三原色混色色紙。	第三單元色彩實驗室 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1. 認識水彩顏料。 2. 教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3. 以兩種原色，漸進調出二次色。 4. 教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」（例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉） 5. 作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1. 以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2. 邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3. 教師提問：「故事要包含哪些要素？」（例如：開頭、過程、結尾等） 4. 教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5. 教師將學生分成 4-5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6. 完成之後，大家一起讀看看，是否需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7. 小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8. 表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		

<p>第五週</p> <p>第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界</p>	<p>1</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2. 認識級進與跳進。</p>	<p>9. 各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。</p> <p>第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界</p> <p>【活動二】習唱〈繽紛的夢〉</p> <p>1. 教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。</p> <p>2. 聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。</p> <p>3. 討論歌曲結構</p> <p>4. 習唱歌曲〈繽紛的夢〉</p> <p>5. 認識級進與跳進的曲調</p> <p>6. 教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到 級進、跳進樂句時，做出對應的動作。</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第五週</p> <p>第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣</p>	<p>1</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>2. 運用對比色的特性完成活動任務。</p>	<p>第三單元色彩實驗室 3-5 色彩尋寶趣</p> <p>【活動五】色彩尋寶趣</p> <p>1. 教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛)</p> <p>2. 教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。)</p> <p>3. 請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。)</p> <p>4. 學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在</p>	<p>學生互評 教師評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5. 教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。			
第五週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1. 個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2. 團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3. 教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的樂器特色及音色。	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1. 介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉坡歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克 (François Joseph Gossec, 1734~1829) 創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2. 哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3. 介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。					
第六週	第三單元色彩實驗室 3-6 生活中的對比色	1	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>2. 運用對比色進行配色。</p>	<p>第三單元色彩實驗室</p> <p>3-6 生活中的對比色</p> <p>【活動六】生活中的對比色</p> <p>1. 教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。)</p> <p>2. 教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」</p> <p>3. 教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。</p> <p>4. 讓學生完成課本中的配色練習。</p> <p>5. 學生分享自己的配色。</p> <p>6. 教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」</p>	學生互評 教師評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第六週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p>	<p>第五單元想像的旅程</p> <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動一】肢體創意秀-2</p> <p>1. 場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p>	動態評量 學生互評	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	

				係。			2. 教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」 引導學生思考。 3. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」 引導學生思考並討論。			
第七週	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第三單元色彩實驗室 3-7 我的魔力鞋	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
第七週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1. 活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2. 活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3. 教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4. 裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5. 活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6. 準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7. 運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8. 活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9. 學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10. 組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11. 自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
第八週	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，		

				現歌唱及演奏的基本技巧。			【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1. 習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2. 習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3. 教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4. 分組或個別表演。		並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。	第三單元色彩實驗室 3-8 形形色色的對比 【活動七】形形色色的對比 1. 小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2. 教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3. 請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4. 請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5. 利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6. 欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第八週	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1. 教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2. 將學生分組，每一組約 8-10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3. 學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4. 當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5. 組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6. 每一組操作完畢之後，留約 1-3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7. 所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識十六分音符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1. 教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 2. 教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3. 請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4. 唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第九週	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1. 教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2. 教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3. 教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4. 教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5. 教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6. 教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1. 教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2. 教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3. 教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4. 每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5. 學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1. 歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		2. 作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3. 聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚˊ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4. 分組或個別演唱歌曲。			
第十週	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1. 教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2. 教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3. 將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4. 待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5. 請同學將完成的串珠互相展示觀摩。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、	1. 增強對於表演能力的概念與實踐。 2. 培養肢體表達能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1. 教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。（例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿）	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					即興活動、角色扮演。		2. 教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3. 將學生分成 4-5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4. 每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。			
第十一週	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友 【活動二】欣賞〈賽馬〉 1. 教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2. 教師播放二胡演奏影片。 3. 教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4. 教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5. 教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1. 滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2. 噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3. 浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。			
第十一週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。 3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1. 教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2. 〈漂浮的魔法桌〉介紹 3. 偶偶劇團介紹 4. 〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5. 〈螃蟹過馬路〉介紹 6. 分享與討論	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2. 認識附點八分音符。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1. 聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2. 師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3. 認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 5. 學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1. 教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2. 教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3. 教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4. 教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5. 請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。			
第十二週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1. 事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2. 角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3. 以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4. 教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	
第十三週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1	1. 演唱歌曲〈點心擔〉。 2. 語言節奏創作。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動二】習唱〈點心擔〉 1. 教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2. 〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3. 聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4. 引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5. 教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6. 練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

					器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。					
第十三週	第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版印材料的認識與辨別。	第四單元圖紋創意家 4-5 推理小神探 【活動五】推理小神探 1. 教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2. 教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3. 教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4. 教師引導學生思考適合版印的材料特性。	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力的訓練。 3. 增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1. 教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2. 設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3. 將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4. 開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5. 每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十四週	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱〈勇士歌〉。 2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3. 認識力度記號。	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1. 聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2. 習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3. 討論詞意：共同討論詞意內涵。 4. 習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5. 歌曲律動。 6. 認識樂譜中的新符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-1 1. 教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2. 教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3. 教師請同學將觀察結果畫下來。 4. 教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5. 學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6. 教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同表演 3. 物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1 1. 教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布) 2. 依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3. 決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。			
第十五週	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏 Re 音的指法。 2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1. 習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2. 複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用勿叉輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3. 教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。 4. 個別或分組表演。	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十五週	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作。	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-6 昆蟲觀察員 【活動六】昆蟲觀察員-2 1. 教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鏟子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2. 教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。) 3. 指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4. 印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5. 展示學生作品，互相觀摩。			
第十五週	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同表演 3. 物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1. 依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2. 每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3. 教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4. 教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5. 各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6. 教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創	1. 習奏 Do 音。 2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏 Do 音 1. Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2. 吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3. 檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				感受。	作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		4. 習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5. 學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。			
第十六週	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的集結方式。	第四單元圖紋創意家 4-7 分享的快樂 【活動八】 分享的快樂 1. 教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2. 教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間統一團繩子，綁個繩結即可。 3. 教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4. 將全班學生分成 5-6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5. 展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 和同學分享討論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇場禮儀。	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】 劇場禮儀小尖兵 1. 教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2. 教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3. 教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			4. 教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5. 引導學生討論並分享：教師將學生以4-5人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。			
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。</p> <p>2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。</p> <p>3. 參與討論遊行主題。</p> <p>4. 規畫遊行中要注意的各項事項。</p>	<p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動一】</p> <p>1. 討論遊行活動的主題與特色。</p> <p>2. 教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。</p> <p>3. 可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。</p> <p>4. 教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等)</p> <p>5. 教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等)</p> <p>【活動二】</p> <p>1. 教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。</p> <p>2. 遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。</p> <p>3. 展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。</p> <p>4. 時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。</p> <p>5. 路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。</p> <p>6. 服裝、道具、遊行中的表演。</p> <p>7. 安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。</p> <p>8. 教師引導學生將討論的內容紀錄下</p>	<p>操作</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

第十八週	第六單元歡樂遊行 趣 6-1 一起準備遊行	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。</p> <p>2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。</p> <p>3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。</p> <p>4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。</p> <p>5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。</p> <p>6. 大膽的創作藝術，表達自我。</p>	<p>來，並請學生上台報告規畫內容。</p> <p>第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動三】</p> <p>1. 教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。</p> <p>2. 教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等)</p> <p>3. 教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。</p> <p>4. 工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。</p> <p>5. 紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。</p> <p>6. 顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。</p> <p>7. 鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。</p> <p>【活動四】</p> <p>1. 服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5-6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>2. 教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。</p> <p>3. 服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。</p>	<p>操作</p> <p>教師評量 學生互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
------	-----------------------------	---	--	---	---	---	--	--------------------------------	---	--

							4. 請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5. 畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6. 鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。			
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1. 習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3. 拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4. 習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5. 走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1. 教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2. 感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3. 再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4. 發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5. 自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6. 教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7. 哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							1. 教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號 (sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2. 認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。			
第二十週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 認識遊行的樂器特色。 2. 為遊行活動選擇音樂。 3. 利用簡單的身體律動進行表演。 4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1. 教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2. 教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3. 請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4. 為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5. 依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】 1. 教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2. 教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3. 教師說明並示範可進行的表演動作。 4. 教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5. 練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以5-8人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十一週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作	1. 能夠依計畫實施遊行活動。 2. 在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1. 教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>2. 教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。</p> <p>3. 教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。</p> <p>4. 教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。</p> <p>5. 教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 11. 變換物件角度，進行聯想接畫。 12. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15. 設計生活小物，添加生活趣味。 16. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 17. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 18. 培養豐富的想像力與創作能力。 19. 以多元藝術活動展現光影的變化。 		

		20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表 現	學習內 容					
第一週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】 習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第一週	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】 房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	問答 操作	【人權教育】	

			<p>富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>和表現形式。</p>	<p>2. 觀察能力的培養。</p>	<p>【活動一】影子怎麼玩 1 1. 教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2. 教師將學生分成 2~3 人一組，移動去體會影子的變化。 3. 教師將學生分成 8~10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4. 教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5. 教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。</p>	<p>應用觀察 互相討論 動態評量</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第二週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 認識切分音。 3. 創作歌詞。</p>	<p>第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1. 教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2. 認識切分音 3. 教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4. 熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。</p>	<p>問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第二週	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性	1	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1. 欣賞臺灣與各國建築創作。 2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。</p>	<p>第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1. 教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。</p>	<p>問答 教師評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

							2. 請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3. 教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4. 教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。			
第二週	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1. 教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2. 表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3. 教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4. 教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉 1. 播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2. 鄧雨賢生平簡介 3. 教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4. 教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2. 運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				1. 教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2. 教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3. 請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4. 教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。			
第三週	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】 影子趣味秀 1. 教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上台示範。 2. 教師將學生分為 3~4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3. 指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4. 教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音階。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動一】 習唱〈紫竹調〉 1. 教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2. 教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3. 指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4. 請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第四週	第三單元好玩的房子 -4 讓紙站起來	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1. 利用紙張來進行平面立體化。</p> <p>2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。</p>	<p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-4 讓紙站起來</p> <p>【活動四】讓紙站起來</p> <p>1. 教師說明剪刀使用的注意事項。</p> <p>2. 請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。</p> <p>3. 除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？</p> <p>4. 教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。</p>	<p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
第四週	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p>	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-2 光影特效師</p> <p>【活動二】這是什麼東西 1</p> <p>1. 教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2~3件。</p> <p>2. 教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。</p> <p>3. 學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
第五週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 演唱〈拍手歌〉。</p> <p>2. 以拍手節奏表現歌曲力度。</p> <p>3. 認識反覆記號。</p>	<p>第一單元春天的樂章</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>【活動二】習唱〈拍手歌〉</p> <p>1. 教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。</p> <p>2. 說明反覆記號的演唱順序。</p> <p>3. 教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>4. 共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。</p> <p>5. 全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

第五週	第三單元好玩的房子 -5 製造紙房子的工具材料	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 	<p>第三單元好玩的房子</p> <p>3-5 製造紙房子的工具材料</p> <p>【活動五】製造紙房子的工具材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提醒美工刀使用的注意事項。 2. 使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3. 教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4. 教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5. 請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>教師觀察</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>
第五週	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用日常生活中的物品組成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。 	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-2 光影特效師</p> <p>【活動二】這是什麼東西 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生分成 3~4 人一組。 2. 每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3. 學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4. 請學生分享各組表演時有哪些優缺點？ 	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
第六週	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞《波斯市場》。 2. 哼唱各段音樂的主題曲調。 	<p>第一單元春天的樂章</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>【活動三】欣賞《波斯市場》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2. 引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3. 教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4. 凱泰比生平介紹 	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

					音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。					
第六週	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 空間組合的增加與刪減。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 各種材料連接的方式。	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1. 教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2. 教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3. 請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4. 請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5. 教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第六週	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 了解皮影戲的起源、歷史。 2. 認識不同國家的皮影戲偶。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1. 教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2. 皮影戲的起源與歷史 3. 不同國家皮影戲介紹	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂	1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 1. 練習四種不同的斷奏方式	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	的發音運舌。	2. 教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3. 引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 4. 分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。			
第七週	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 I 1. 教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2. 教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3. 教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第七週	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1. 教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2. 無獨有偶工作室劇團介紹 3. 《光影嬉遊記》介紹 4. 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

<p>第八週</p> <p>第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生</p>	<p>1</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>5. 飛人集社劇團《初生》簡介</p> <p>第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練習 1. 教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2. 教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3. 習奏高音 Mi 4. 學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。</p>	<p>操作 應用觀察 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
<p>第八週</p> <p>第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家</p>	<p>1</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。</p>	<p>問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評</p>	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

第八週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】紙箱舞臺製作 1</p> <p>1. 教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」</p> <p>2. 將學生分成 3~4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。</p> <p>3. 教師說明紙箱舞臺製作步驟</p>	<p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
第九週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	<p>1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。</p> <p>2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。</p> <p>3. 複習反復記號。</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情</p> <p>【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉</p> <p>1. 教師範唱，先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 複習連結線與圓滑線</p> <p>3. 請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？</p> <p>4. 複習反復記號</p> <p>5. 分組演唱〈小太陽的微笑〉。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第九週	第四單元魔幻聯想趣 -1 翻轉「視」界	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>1. 變換物件的角度，並進行創意發想。</p> <p>2. 手形的聯想與創作。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-1 翻轉「視」界</p> <p>【活動一】翻轉「視」界</p> <p>1. 教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。</p> <p>2. 引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。</p> <p>3. 教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第九週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2</p>	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	製作簡易的紙箱舞臺。	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】紙箱舞臺製作 2</p> <p>1. 教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。</p> <p>2. 請學生分享製作時有遇到什麼困難</p>	<p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				嗎？你們是如何解決的。			
第十週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。</p> <p>2. 複習力度記號。</p>	<p>第二單元大地在歌唱</p> <p>2-1 溫暖心甜蜜情</p> <p>【活動二】習唱〈甜美的家庭〉</p> <p>1. 教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。</p> <p>3. 運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。</p> <p>4. 分組演唱〈甜美的家庭〉。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
第十週	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開	1	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。</p> <p>2. 日常物品的創意思考與創作。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-2 想像力超展開</p> <p>【活動二】想像力超展開</p> <p>1. 運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。</p> <p>2. 教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」</p> <p>3. 鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。</p> <p>4. 教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

第十週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1 1. 教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2. 教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3. 無關節紙影偶製作步驟 4. 一組關節紙影偶製作步驟 5. 教師說明，製作可動關節的要點。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2. 介紹音樂家布拉姆斯。 3. 認識法國號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1. 教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2. 欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3. 認識德國音樂家布拉姆斯 4. 播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 賞析生活小物的創意設計。 2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1. 教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			力。	表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		2. 教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3. 設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4. 教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。			
第十一週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠設計並完成紙影偶。 2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1. 教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2. 教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3. 製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3. 創作 34 拍子的旋律。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2. 依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3. 依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4. 各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				1-II-7 能創作簡短的表演。						
第十二週	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2. 練習大人國或小人國的創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1. 教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2. 教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3. 教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4. 教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 I 1. 教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2. 依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳躍的移動。 3. 操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線	1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。 2. 認識延長記號。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1. 聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2. 在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3. 分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

					譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。					
第十三週		1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣</p> <p>4-5 移花接木創新意</p> <p>【活動五】移花接木創新意 1</p> <p>1. 教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。</p> <p>2. 教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。</p> <p>3. 與同學交換觀看藝術品的想法與感受。</p> <p>4. 預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
第十三週	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素</p>	<p>練習操作紙影偶的技巧。</p>	<p>第五單元光影好好玩</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動三】紙影偶動起來 2</p>	<p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。		1. 練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2. 教師讓學生上臺發表。 3. 教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？	應用觀察 互相討論 動態評量		
第十四週	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 欣賞〈西北兩直直落〉。 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】 欣賞〈西北兩直直落〉 1. 教師提問：「在〈西北兩直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」 2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。 3. 為〈西北兩直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4. 全班一起聆聽〈西北兩直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、	1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】 移花接木創新意 2 1. 引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2. 引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3. 完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	環境布置。					
第十四週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 1 1. 教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精彩？」引導學生討論分享。 2. 教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3. 將學生分成 3~4 人一組，分組製作影偶及道具。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、	1. 習奏直笛升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生日快樂〉。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1. 教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2. 複習調號的定義 3. 習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第十五週	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1. 教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」 2. 教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 製作表演有關的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇場表演。 3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1. 由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2. 製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3. 教師讓學生上台分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂	1. 習奏〈本事〉。 2. 介紹音樂家黃自。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		<p>1. 這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2. 介紹黃自生平。 3. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。</p>			
第十六週	<p>第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移</p>	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。</p>	<p>第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 2 1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2. 教師可請學生上臺介紹自己的作品。</p>	<p>問答 操作 應用觀察</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十六週	<p>第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場</p>	1	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p>	<p>第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1. 教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2. 教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。</p>	<p>口頭詢問 問答</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	
第十七週	<p>第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場</p>	3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反覆記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。</p>	<p>第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。	1. 教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2. 2~3 人一組，分組進行樂句分配。 3. 小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4. 教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1. 教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2. 教師將學生以 4~6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3. 教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1. 各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2. 每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3. 教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。	動態評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。 2. 能夠小組進行戲劇的展演。 3. 發現及觀察身邊的花草。 4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1. 完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2. 各組導演選出來之後，開始排戲。 3. 排戲時指導要點 4. 各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1. 教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							2. 將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3. 請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4. 教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」			
第十九週		3	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1. 觀察校園植物的特色。</p> <p>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。</p> <p>3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。</p> <p>4. 將花草紋路畫下來。</p> <p>5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p> <p>6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。</p>	<p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-2「花」現美好的禮物</p> <p>【活動二】小小植物繪圖師</p> <p>1. 教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」</p> <p>2. 教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。</p> <p>3. 教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。</p> <p>【活動三】花兒在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。</p> <p>2. 教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。</p> <p>3. 師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。</p> <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1. 教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。</p> <p>2. 製作相框、卡片</p> <p>3. 教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要</p>	<p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

第六單元溫馨感恩情
6-2「花」現美好的禮物

							<p>這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。</p>			
<p>第二十週</p>	<p>第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及反復記號。 3. 體驗多元文化。 4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5. 運用音樂表達感謝或心情。 6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1. 聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄌ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2. 教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3. 演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1. 教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2. 將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3. 請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4. 熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2~3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1. 教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2. 教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3. 教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4. 教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5. 按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。</p>	<p>口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				與探索群 已關係及 互動。						
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇

第一學期

教材版本		翰林版第三冊		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，集思廣益發展團體合作的策略，從中學會尊重他人、自己承擔責任與建立遵守團體紀律的態度。 2. 藉日常生活常見事例，帶領兒童覺察自我情緒變化，並引導學生學習面對情緒、處理情緒，再透過正向思考態度及適切的方法排解情緒。 3. 利用討論初步引導兒童釐清興趣與專長的差異，並帶領兒童藉由多元嘗試、同儕經驗分享等體驗，探索兒童可能感興趣的興趣與專長，為未來興趣與專長的發展奠定基礎。 4. 藉由回顧自己參與文化活動經驗的分享，透過討論與學習各種方式搜尋不同文化活動與生活的關係，了解文化活動對生活的影響，達到對自己文化認同與肯定的目標。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一 幸福合夥人 單元一 夥伴好紀律	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	教學流程(10分鐘) 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作，哪些代表對於新學年度開始的期待。 二、學生思考：在新學年度開始，對自己的期待有哪些？ 教學流程(30分鐘) 單元一 好夥伴好紀律 活動一 班級裡的一天 一、教師配合課本提問：「開學這幾天，大家是不是還記得班級內要做的事呢？」 學生可配合時間軸回答： (一) 上學要繳交作業，確認全班是否都繳交完成。 (二) 大家一起參加集會活動時，要遵守團隊規範。 (三) 中午吃完飯，我們要倒廚餘，整理餐桶，共同維護教室整潔。 (四) 課堂中會有小組討論的時間，大家會說出自己的意見，尊重別人的想法。 二、教師引導思考：「班上還有哪些活動是課本沒出現的呢？」學生根據實際狀況回答，例如：上課鐘響後，我們要一起念課文。 三、教師提問：「我們是怎麼完成這些工作的？請大家詳細說明如何完成。」 學生擬答： (一) 參加集會時，我們會排好隊，遵守團隊規範，保持安靜。 (二) 中午吃完飯倒廚餘要清理好自己的餐具，保持整潔……。 (三) 打掃時間……。 四、教師總結：班級內有很多活動是仰賴大家一起完成，所以需要大家做好自己該做的事。 第一節課結束 教學流程(40分鐘) 活動二 守紀律的表現 一、教師配合課本提問：「回想我們四年級一起訂定哪些班級公約？」學生依照實際狀況回答。「守紀律的意義是什麼？」學生依自己的想法回答。 二、教師引導思考： 1. 「在團體活動中，哪一些行為是守紀律的表現？」 學生擬答： (一) 排隊的時候，要保持安靜，全班對齊。 (二) 擔任幹部時，會做好自己的工作，維護團體榮譽……。 (三) 在規定的時間內，做該做的事，像是午休時間，要休息不打擾別人。 (四) 參考圖例或學生經驗回答。 2. 「在團體中誰應該遵守紀律？」學生擬答：「團體中的每一個人」	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							三、教師總結： 老師引導孩子做結論：遵守團體成員共同要遵守的約定和規範，以確保工作進行就是守紀律的表現。			
第二週	主題一 幸福合夥人 單元一 夥伴好紀律、單元二 夥伴問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	第二節課結束 教學流程（40分鐘） 活動三 校園紀律你我行 一、教師配合課本提問：「除了班級內有該負責的工作與該遵守的規定外，學校裡是不是也有呢？」 學生依據實際狀況回答，例如： （一）走廊上要慢慢走。 （二）午休時間不能在教室外閒晃.....。 二、教師引導思考：「在學校裡，你還參加過哪些團體活動？」 學生根據實際狀況回答，例如： （一）社團：合唱、籃球隊、田徑隊.....。 （二）課後照顧。 （三）童軍活動。 （四）宗教團體。 三、教師提問： 1.「那些團體有什麼特別或其他的規定是你必須遵守的嗎？」學生依據實際狀況回答。 2.「不遵守團體紀律會有什麼影響？」學生依據實際狀況回答。 四、教師總結：每個團體有我們必須遵守的規定，遵守這些規定就是守紀律的行為，遵守紀律會讓團體運行更順利。 第三節課結束 教學流程 單元2：夥伴問題大發現（40分鐘） 活動一： 一起來挑戰 一、教師配合課本說明：上方的圖片進行體驗活動規則講解： （一）5-7人一組。 （二）後者拉住前者的一隻腳。 （三）每個人都只能單腳跳。 （四）大家合力向前跳10公尺左右。 二、教師引導思考：體驗活動中應該注意的事項。 （一）如何注意同學和自己的安全？ （二）需要遵守體驗遊戲的規則嗎？ 三、教師重點提醒：在體驗的過程中仔細觀察，把可能產生的所有狀況記起來。 四、進行體驗。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第三週	主題一 幸福合夥人 單元二 夥伴問題大發現	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員	第四節課結束 教學流程 單元2：夥伴問題大發現（40分鐘） 一、教師提問： （一）活動的結果順利嗎？ （二）順利的原因是什麼？ （三）不順利的原因又是什麼呢？ 二、引導思考：可以透過觀察到的看到的事情？聽見同學說了什麼話？做了哪些動作？請靜下心來聽聽同學怎麼說。 學生擬答： （一）滿意的原因可能是 1.大家遵守了團隊紀律與規則。 2.團隊成員互相配合。 3.被分配到的工作說到要做到，所以我們有滿意的結果。 （二）不滿意結果的可能原因是 1.有人不聽我講話。2.共同的目標沒有確認。3.有人不配合。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

						<p>三、教師總結：如果要團隊活動進行順利，必須遵守團隊紀律和規則，仔細的規劃並且執行，每一個人都要說到做到，且需要仔細聆聽別人的想法。</p> <p>四、活動再次體驗。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程 單元2：夥伴問題大發現（40分鐘） 活動二 團隊合作好法寶</p> <p>一、教師引導思考： （一）再次體驗的團隊活動有進行得比較順利嗎？原因是什麼呢？ （二）你喜歡成功的感覺嗎？ （二）為了讓結果能更順利，活動進行的過程中，你有什麼特別的想法呢？ （三）你以前有類似成功的經驗嗎？曾經做過哪些努力讓你成功？（ex：大隊接力、團隊比賽、打掃、升旗、排隊） （四）為了讓團隊活動進行順利，我們可以選擇怎麼做？</p> <p>學生擬答： （1）遵守遊戲規則。 （2）執行小組成員討論出來的遊戲策略。 （3）服從多數人的決議。 （4）為了團隊的榮譽而努力。</p> <p>二、教師總結： （一）發現成功的經驗與遵守團隊活動時的紀律很有關係 （二）運用尊重的方法與守紀律的態度來一起完成每一個人的配合都很重要，最重要的是為了團隊的榮譽，我要自己願意做這一件事情。 （三）當意見分歧時，要懂得「少數應服從多數，多數應尊重少數。」</p> <p>第六節課結束</p>			
第四週	主題一 幸福合夥人 單元二夥伴問題大發現、單元三超級任務 LET'S GO	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	2-1 能參與團體活動 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員	<p>教學流程 單元2：夥伴問題大發現（40分鐘） 活動二：大家一起想辦法</p> <p>一、教師配合課本提問：在過去小組合作的經驗中，我們曾經遇到哪些沒辦法解決的問題？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。（例如：狀況一、狀況二……）</p> <p>二、教師引導思考：在團體活動中，如果有人不願意或沒辦法配合大家一起努力，該怎麼辦呢？除了責怪對方，我們可以說哪一些話或是做什麼動作來解決這個情形？</p> <p>三、活動進行： （一）透過學生發表的各種經驗，教師引導學生小組討論選出他們最想解決的，團體活動問題的狀況。 （二）將想解決的問題記錄在九宮格思考法的中間格子。 （三）學生將想到的解決方式寫出來（2-3個）和同學分享。 （四）分享完後，把別人的好方法記錄在自己的課本上。</p> <p>四、教師總結：團隊活動進行大部分的人願意守紀律與互相配合，可以讓活動進行順利，但是當有夥伴無法配合時，我們可以選擇用合適的方式，關心夥伴產生這樣行為的原因，並運用合宜的語言與動作關心團隊成員。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘） 單元三：超級任務 LET'S GO</p> <p>一、教師配合課本提問：如果可以規劃一個適合班上的活動，你們最想要規劃哪一種活動？</p> <p>學生擬答： （一）班級小旅行。 （二）野餐。 （三）才藝發表會。</p>	口語評量、實作評量	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>

							<p>(四) 環境整潔宣導活動。</p> <p>(伍) 我愛閱讀好書分享.....</p> <p>二、任務規劃：全班共同決定一個任務作規劃 (或是教師可視班級狀況決定各小組可以自主發展自己組的任務規劃。)</p> <p>三、教師引導思考：規劃任務的時候需要考慮到哪一些細節呢？什麼人參加？要做什麼事？需要多少時間？在什麼時間進行？地點在哪裡？需要用到那些工具？</p> <p>四、教師總結：班級活動的規畫需要大家共同參與，才能進行得更順利。</p> <p>第八節課結束</p>		
第五週	主題一 幸福合夥人 單元三超級任務 LET' sGO	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並能展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-2 團體活動的參與態度。	3-1 能規劃班級內一起參與的活動 3-2 在團體活動中能做好工作分配 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責任的態度 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導：請分小組依照上頁的選出的任務，由小組的主持人，主持討論任務工作的分配，並分別記錄在自己的任務表內。</p> <p>二、學生執行：將學生規劃的活動實際執行。</p> <p>三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單紀錄與檢核勾選自評表</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程 (20 分鐘)</p> <p>一、教師說明：在這次的活動中，你有主動努力想要完成任務嗎？在完成任務的欣喜情緒中，也要記得感謝一起合作的夥伴。</p> <p>二、教師引導學生思考：想想看，過程中有哪些夥伴的表現值得我們學習，努力付出。</p> <p>三、學生行動：將同學的好表現，具體寫在獎勵徽章中，並將徽章公開贈送給夥伴，感謝他的付出。</p> <p>四、教師總結：為了團體的榮譽感，感謝同學們的自律負責 (守紀律) 與互相幫助，才能讓我們順利完成任務。</p> <p>教學流程 (20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，未來參加團體活動時，像是「校際比賽」、「校外童軍活動」或是「學校與學校的校際交流」你記得可以用哪一些方法讓團體活動進行得更加順利？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(一) 要守紀律。</p> <p>(二) 要懂得少數服從多數、多數尊重少數。</p> <p>(三) 要關心團隊夥伴，並適時給予協助。</p> <p>二、學生自我檢核：</p> <p>(一) 經過這個主題的學習，我是不是能在團體活動中，展現尊重的態度和守紀律的行為？</p> <p>(二) 在團隊活動中，我會用哪些適合的方式關懷團隊成員？</p> <p>(三) 我是不是在團隊活動中有做好自己的工作，並重視團隊的榮譽感？</p> <p>三、教師總結：團體活動能夠順利進行，需要</p> <p>(一) 團體內的成員「遵守紀律」。</p> <p>(二) 用尊重的態度與團體成員相處，並以合宜的方式關懷團隊成員。</p> <p>(三) 在團體活動中主動做好自己份內工作。</p> <p>(四) 重視團體榮譽感，展現負責任的態度。</p> <p>這樣才能和團體的夥伴一起成長與進步。</p> <p>第十節課結束</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第六週	主題二 面對壓力有方法 單元一壓力與我	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	<p>教學流程 (10 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上小朋友的表情與動作代表哪些情緒？可能發生哪些事情？</p> <p>二、學生思考：我們的生活中也有類似和圖片一樣的事件嗎？表現的情緒和動作會是怎樣呢？讓我們感到不安？</p> <p>教學流程 (30 分鐘)</p> <p>單元一、壓力與我 活動 1 壓力點點名</p> <p>一、教師配合課本提問：「生活中會有很多大大小小的壓力，哪些事情會讓我們有壓力呢？」教師請學生分組討論，並將討論的結果繪製成壓力心智</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

						<p>圖（如學習單一），教師可以引導學生從人、事、時、地、物去思考壓力來源。</p> <p>學生擬答： 人：爸爸媽媽請我動作快一點。 事：催同學交作業讓我壓力很大。 時：來不及搭上火車了。 地：我爸在這個醫院過世的。 物：每天要遛狗讓我很困擾。</p> <p>二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有哪些其他的情況呢？ 學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。（時間/事情/人） 教師追問：上學時間、吃早餐及被媽媽罵這三件事哪個是最主要的壓力呢？</p> <p>三、教師引導思考： （一）我們依據人、事、時、地、物一起找尋不同種類的壓力來源，結果我們發現壓力來源有時會個別出現，有時也會合併不同人、事、時、地、物出現。 （二）當很多壓力一起出現時，哪個會是我們最主要的壓力問題呢？ （三）依據課本例子，壓力也有可能來自於和我們看似不相關的事情，比如當空氣汙染嚴重時，空氣品質旗變成紅色時，我們就不能到戶外去玩；因為 covid-19 的影響，我們都得戴著口罩，很不舒服.....。 四、教師統整：每個人或多或少都有壓力，大家的壓力都是一樣的嗎？</p> <p>第一節課結束</p> <p>活動 2 壓力大集合</p> <p>一、教師配合課本提問：找出自己生活的壓力問題之後，想知道別人的壓力是什麼嗎？請各組拿出討論的心智圖海報，跟大家報告各組的討論結果。</p> <p>二、教師引導思考：不同的人、事、時、地、物有時會造成我們的壓力，但有時候壓力的來源不會單獨出現，比如說因為擔任風紀股長登記同學座號，結果和同學吵架了，這就牽涉到人和事，還有那些其他的情況呢？ 學生擬答：上學時間到了，我拖拖拉拉的吃早餐，媽媽生氣地罵我，我壓力很大。（有時間/事情/人）</p> <p>三、教師引導思考：依據課本例子，壓力也有可能來自於和我們看似不相關的事情，比如當空氣汙染嚴重時，空氣品質旗變成紅色時，我們就不能到戶外去玩；因為 covid-19 的影響，我們都得戴著口罩，很不舒服.....。 四、教師總結：每個人或多或少都有壓力，大家的壓力都是一樣的嗎？</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、體驗活動： （一）教師先請學生安靜坐在椅子上一分鐘後，觀察目前自己的身體及心理情況。（如一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下/心情是？以 10 分計算是幾分呢？） （二）說明活動規則，請學生遵守活動規則外，也注意觀察自己身體及心理出現哪些不同的變化。</p> <p>二、教師引導思考： （一）活動後，請學生坐在椅子上或地墊上，先觀察身體的變化（身體發熱了嗎？/流汗了嗎？/一分鐘內自己的脈搏現在是跳幾下.....） （二）感覺一下自己心情的起伏變化（出現哪些心情？如果 10 分是滿分，每個心情各是幾分呢？）</p> <p>三、教師總結：活動後，我們的身體和情緒也會同時出現不同的變化，大家感受到不同的變化了嗎？</p> <p>第二節結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：透過活動，我們察覺活動帶給身體的改變，有壓</p>			
第七週	主題二 面對壓力有方法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初	Id-II-1 覺察情緒的變	Ad-II-1 情緒的辨識與調	1-1 能分享及統整自己	<p>口語評量、實作評量</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對</p>		

	單元一壓力與我、單元二正念魔法		探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	化，培養正向思考的態度。	適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	日常生活中常見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。	力時，我們的身體也會出現變化，有哪些不同的變化呢？ 二、教師引導思考： （一）課本提到有些人會肚子痛、有些人會頭暈、冒冷汗、心跳加速.....，我們自己呢？ （二）當身體出現這些壓力的訊號時，我們可以怎麼做？ 三、教師總結：身體通常是覺察壓力的最前線，我們不一定會覺察到這些壓力的訊號，但從今天起，我們可以好好觀察自己的狀況，是不是遇到壓力時，身體都會提早告訴我們呢？ 教學流程（10分鐘） 一、教師配合課本提問：有壓力時，我們的情緒也會產生一些變化，請和同學分享一下，當我們遇到壓力時，我們的情緒會出現在哪個情緒象限呢？ 二、教師引導思考： （一）為什麼有人遇到壓力時反而會很興奮？ （二）大部分的人遇到壓力時的情緒都會出現在哪個象限呢？為什麼？ 三、教師總結：能覺察壓力，才能進一步面對壓力，接下來一週，請試著，記錄自己的壓力事件，並寫下自己的身體及情緒反應喔！ 第三節課結束 教學流程 單元二：正念魔法（40分鐘） 一、教師配合課本提問：白雪公主的壞皇后如果改變想法後，會出現怎麼樣的結局？ 二、教師引導思考： （一）壓力的出現是好事還是壞事？ （二）當想法調整後，會引發哪些效應？ 三、教師統整歸納：我們的想法有時如魔法會改變我們的做法和行為，當遇到壓力時，讓想法轉個彎，也許會有意想不到的結局喔！ 第四節課結束		美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第八週	主題二 面對壓力有方法 單元二正念魔法	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	2-1 能覺察壓力、情緒及想法的關係。 2-2 能分享自己對壓力的正向看法（能用正向想法面對壓力問題。）	教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本引導：陳景維故事說明，或影片播放。 二、教師引導思考： （一）如果我們是陳景維，我們會想些什麼？會出現哪些情緒？出現哪些結果？與陳景維有哪些不同？ （二）我有類似的例子，或是身邊有類似的遭遇嗎？我可以怎麼做？ 三、教師統整歸納：人生不如意十常八九，想法就像種子，會決定我們對整件事情的作為，並不是每個人都可以很豁達，但我們可以開始練習讓自己的想法更正面。 第五節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本引導：相同的事件可能出現不同的結果，往往是因為想法卡住了，生活中是不是有類似的情況呢？請大家想一想，並寫下來，試著用小組討論的方式，彼此提供解決的方法。 二、教師引導思考： （一）我們先看看課本中的狀況劇，是不是也常發生類似的情況，當出現這樣的情況時，是不是常常就會和凡凡一樣生氣了？這時候可以怎麼辦？ （二）當一個人想不出來時，找朋友商量也是很好的方式，剛剛小組夥伴有提供你們更好的更正面的想法嗎？請小組來跟大家分享一下剛剛討論的結果。 三、教師統整歸納：古人說：「三個臭皮匠有時勝過一個諸葛亮」。每個人都會出現想法的慣性，這時候就容易鑽牛角尖，正向思考其實是需要不斷練習的。 第六節課結束。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第九週	主題二 面對壓力	2	綜-E-A1 認識	1d-II-1 覺	Ad-II-1 情緒	3-1 能使用	教學流程（40分鐘）	口語評量、實	【人權教育】

	有方法 單元三去！去！壓力走		個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	察情緒的變化，培養正向思考的態度。	的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	正向方法解決自己的壓力問題。	<p>活動1 放鬆練習</p> <p>一、教師配合課本引導：除了要用正向的想法面對壓力問題之外，當壓力來了，有時候會需要做一些其他的事情來調適一下身心。</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>(一) 首先是放鬆練習，身體太過緊繃會讓情緒更緊張，讓身體放鬆之後，壓力也會釋放一些。</p> <p>(二) 放鬆練習有哪些呢？有分成動態和靜態的，動態的有打球、旅行，還有呢？靜態的有腹式呼吸、畫畫、還有呢？</p> <p>(三) 我們一起來練習一下(參考延伸資訊)</p> <p>三、教師統整歸納：放鬆的方式有很多種，選擇最適合自己的方式，不一定別人做什麼我們就做什麼。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>活動2 找方法</p> <p>一、教師配合課本說明：有很多事情都會讓我們很有壓力，比如說上臺報告，要如何面對這些壓力呢？</p> <p>二、教師引導練習：</p> <p>(一) 先設定小目標，一次完成一小部分：面對有些不得不接受的壓力，我們可以做的並不是逃避，而是想辦法讓自己通過任務，大家可能會說這太難了，所以我們要練習的是把任務先調整成簡單模式，變簡單並不是隨便做一做，而是調整一下練習的方式，就像電腦遊戲，我們把任務也分成初級、中級及高級，把要面對的壓力也分成一段一段的。我們一起來看看課本提到的方式是不是可以幫助吧！你認為還有哪些方式。</p> <p>(二) 聚焦在自我能調節的項目上：當我們把任務切成一段一段的，還是覺得很可怕時怎麼辦？這時候可以先想想自己在任務中可以完成的事情有哪些？先試著完成我們可以完成的部分就好。</p> <p>(三) 找資源：面對壓力時還可以想一想身邊有哪些資源？</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力，逃避不是一個好方法，而是要找到自己適合的方式，你找到適合自己的調節方式了嗎？找到了要多練習，才會用的得心應手的喔！</p> <p>第八節課結束</p>	作評量	人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第十週	主題二 面對壓力 有方法 單元三去！去！壓力走	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	Id-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	3-1 能使用正向方法解決自己的壓力問題。	<p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：面對壓力時，除了自己調適之外，其實我們的身邊也有很多人可以諮詢，有哪些人是我們可以諮詢的對象呢？</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>(一) 大家可以思考一下，這些諮詢的對象有共通點嗎？</p> <p>學生回應：都是我們信任的人。</p> <p>(二) 哪些事情是需要找人諮詢的？</p> <p>學生回應：被爸媽責罵、跟同學吵架、功課壓力大.....。</p> <p>三、教師統整歸納：面對壓力除了選擇合適的調節方法，在壓力來臨之前也是可以預做準備的，別人的方法不一定適合自己，選擇合適自己的方法好好練習，你會發現，在壓力來到時，你會更能輕鬆面對。</p> <p>第九節結束</p> <p>活動3 幸福大挑戰(20分鐘)</p> <p>一、教師配合課本說明：學習了這麼多的方法，現在遇到壓力我們知道怎麼辦了嗎？現在請各小組選擇一個壓力情境，討論一個合適的解決方法後跟大家分享。</p> <p>二、教師引導反思：每一組想到方式並不相同，大家有觀察到哪一組是使用者到課本上的方法呢？是哪一種呢？</p> <p>三、教師統整歸納：方式也並不是只有一種，選擇你覺得最舒服的方式就是最適合你方式。</p> <p>教學流程(20分鐘)</p> <p>一、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的體驗與活動進行，試著把學到的方法用在生活中，並試著把適合自己的方法放在自己的心中。</p>	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

						<p>二、學生自我檢核：</p> <p>(一)能分享自己在日常生活中常見的問題或壓力來源。</p> <p>(二)能覺察自己面對問題或壓力時的心理與生理反應。</p> <p>(三)能用正向想法面對壓力問題</p> <p>(四)能使用正向方法解決自己的壓力問題。</p> <p>三、教師總結：生活中會有很多大大小小的壓力，我們在覺察情緒變化時，往往會忽略背後伴隨的壓力，經過這個主題的學習後，期待大家能用更正向的方式面對日常的壓力，有壓力時也要學著放鬆並解決。</p> <p>第十節結束</p>			
第十一週	主題三 幸福服務 滿校園 單元一幸福服務在身邊	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	<p>1.能覺察並分享自己在學校裡服務別人或受他人服務的經驗</p> <p>教學流程(10分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片上的情境，並口頭發表圖片上的情境或自己曾受他人服務(幫助)的經驗。</p> <p>二、學生就課本圖片上所得或自己的生活經驗進行發表</p> <p>三、教師彙整觀念：幫助別人就是一種服務的表現。</p> <p>教學流程(30分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片或聯想類似情境，以表達出自己受別人服務的經驗。</p> <p>二、學生就其選定的情境或自身的生活經驗來進行各自的經驗分享。</p> <p>三、教師透過引導、追問等方式建構出發表內容的完整情境，以了解該經驗的前因後果及感受。</p> <p>四、教師彙整觀念：</p> <p>(一)導入「被服務」觀念：將受別人幫助這樣的行為定義為「被服務」。</p> <p>(二)被服務時，大多會獲得美好的感受。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片內容引導：請學生觀察圖片分享自己在接受他人服務後的幸福感受，藉以建立服務他人是一種美好幸福的感受</p> <p>二、學生就其選定的課本圖片進行個人經驗分享，並就分享内容進行加深加廣的同質經驗建置</p> <p>三、教師透過4F思考法的提問讓學生逐步分享服務他人的事實陳述、心情感受、</p> <p>四、教師彙整觀念：服務他人會帶來一種美好幸福的感受。</p> <p>第二節結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十二週	主題三 幸福服務 滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	<p>1.能提出哪些校園服務行動是可行的</p> <p>2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能</p> <p>3.能規劃並執行校園服務行動</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師就課本範例：校園小志工、協助學弟妹、協助弱勢同學等面向，引導學生思考有哪些是他們可以服務別人的事？</p> <p>二、學生就課本圖片內容及其校園生活經驗進行分享。</p> <p>三、教師彙整後，再度提醒學生再次反思有哪些是可行？有哪些事可能超出其能力而無法執行的。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師就課本圖片引導孩子瀏覽故事。</p> <p>二、學生就故事進行分享。</p> <p>三、教師彙整觀念：引導孩子去發現進行服務行動前應先了解服務對象的需求，避免越幫越忙的狀況發生。</p> <p>第四節結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十三週	主題三 幸福服務 滿校園 單元二幸福服務我也行	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與	<p>1.能提出哪些校園服務行動是可行的</p> <p>2.能檢視服</p> <p>教學流程(40分鐘)</p> <p>一、教師就「如何把服務做得更好」為題，透過九宮格思考方式引導學生進行小組討論。</p> <p>二、學生就九宮格思考法進行組內分享、討論與記錄。</p> <p>三、各組進行發表與分享。</p>	口語評量、實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生E7 發展設身處</p>	

			遵守道德規範，培養公民意識。		分享。	務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	四、教師彙整觀念：從事服務行動時，應考量被服務者和服務者雙方的供需狀況。 第五節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師就課本上範例或自行規劃的服務行動計畫表進行說明，並讓學生進行小組討論並逐步完成規劃。 二、學生就服務行動計畫進行討論並規劃。 三、教師可就服務前的準備工作多加提示。 第六節結束		地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	主題三 幸福服務滿校園 單元二幸福服務我也行、單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能提出哪些校園服務行動是可行的 2.能檢視服務對象的需求與個人能力並學習相關知能 3.能規劃並執行校園服務行動	教學流程（40分鐘） 一、教師就課本上範例提示學生遇到問題時可以解決的參考方式，並鼓勵學生提出跟組內或他組同學進行討論與解決。 二、學生就服務行動準備過程，學習如何解決問題或克服困難。 三、教師了解各組服務行動計畫後，鼓勵學生依計畫執行 第七節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師就課本引導學生藉由 4F 思考法進行服務行動計畫的省思與記錄。 二、學生就 4F 思考法的事實、感受、發現與未來等層面進行反思與記錄。 三、教師邀請學生進行課堂分享。 第八節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十五週	主題三 幸福服務滿校園 單元三幸福分享滿校園	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.能記錄服務歷程，能省思並書寫出服務心得。 2.能分享服務前、中、後的見聞、感想與心得	教學流程（40分鐘） 一、教師就課本範例提示學生製作服務行動前中後的見聞、所得等分享成果。 二、學生進行討論並以小組為單位進行成果製作。 第九節結束 教學流程（40分鐘） 一、由師生於課前進行服務成果發表會場地布置，並邀請相關人員參加發表會。 二、教師主持發表會，並邀請各組進行服務行動成果分享。 三、教師於發表會後，導入本主題的幾個重點以複習。 第十節課結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十六週	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40分鐘） 課程認識 一、帶著學生透過課本的圖片認識不同的文化活動。 二、引導學生分享自己參加文化活動的經驗和感受。 三、教師引導歸納：文化活動包含校內外的節慶活動、文化習俗、傳統祭典、民俗活動、以及各種展演等，不單只有傳統的節慶活動。 第一節課結束 教學流程（40分鐘） 一、請學生分享參加過的文化活動。學生根據自己實際狀況回答，例如：大甲媽祖繞境、平溪放天燈、苗栗桐花祭……。 二、教師引導孩子回想並分享：參加這些文化活動，當時的心情或感受。 三、學生依據自己的經驗回答。 四、教師引導歸納：不同的文化活動都是長期共同的經濟和社會生活的反映，是文化的具體表現。 第二節課結束	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

第十七週	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、請學生分組討論：除了課本提到的，還有哪些可以獲知文化活動訊息的方法呢？以及挑選參加文化活時應考慮的因素？ 二、請各組上台分享。 三、老師總結各組分享不同的搜尋方式，並給予肯定。 第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、藉由課本、學校舉辦感恩奉茶的圖片分享，引導學生思考除了以彎腰鞠躬的動作，還可以用什麼方式來表達對老師感恩與尊敬？ 二、引導分享自己參與不同文化活動時，如何表現合宜的生活禮儀？ 三、引導學生思考參與文化活動時表現合宜的生活禮儀的重要。 第四節課結束	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十八週	主題四 多采的文化饗宴 單元一文化萬花筒、單元二文化與生活	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1-1 能分享自己參與文化活動的經驗與感受。 1-2 能分享知道文化活動的方法。 1-3 參與文化活動時，能表現合宜的生活禮儀。 1-4 能使用不同記錄方法。	教學流程（40 分鐘） 一、將班上學生分組（組數可依班上實際人數調整），引導學生回想過去參與文化活動的記憶，是否會隨著時間過去，逐漸淡忘的經驗？ 二、引導學生思考，除了透過課本舉例的紀錄單和相機，還有什麼方法可以幫助我們在分享的時候更加詳細，讓人聽得更清楚？ 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明文化活動的形成都是因應生活、自然、地理及人文環境，歷經長久的時間適應與調整而成。 每個文化活動都和當地的生活有關係。而課本上提到的潑水節活動，這個原本不屬於臺灣的傳統節慶，原本是政府為了讓許多在臺工作無法回家過年的泰國朋友一解思鄉之愁而舉辦的活動，潑水節活動所隱含的是寶島的待客之道。 二、引導學生思考，還想深入了解哪個文化活動和生活之間的關係呢？我們又可以透過哪些不同的管道和學習方式來認識呢？ 三、引導思考：不同管道和學習方式各有優點和限制，如何選擇適合自己的學習方式？ 四、教師總結：不同的學習方式各有其優點和限制，每個人可以依照自己適合、擅長或擁有的資源來尋找和蒐集資料，以了解不同的文化活動在熱鬧舉行的同時與生活之間的關係。 第六節課結束	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	主題四 多采的文化饗宴 單元二文化與生活、單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	2-1. 能體會不同文化活動代表的意義。 2-2 能了解不同文化活動和生活的關係。 2-3 能了解不同文化對生活的影響。	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導說明許多文化活動，都具有消災、祈福、團圓聚會的象徵。像是媽祖境展現對神明的尊敬，祈求媽祖保佑居民的平安；清明掃墓，展現對祖先的尊敬、懷念與感恩；野柳的淨港活動具有消災祈福的期待。不同的文化活動都和人們的生活有著密切的關係。 二、引導學生可以從自己的社區家鄉、種族，找找看有沒有想要深入了解的民俗活動，試著用不同的學習方式（如：閱讀書籍資料、訪談長輩或地方人士、上網搜尋……）來更深入的認識它。 三、請同學利用時間完成文化拼圖的內容。 四、教師總結：藉由認識和了解文化活動對生活的影響，讓我們以後在參與文化活動時，更能對該文化活動時有深入和深刻的體會與感受。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、說明不同的文化活動傳遞著不同的文化精神。引導同學思考找一個想要與人分享的文化精神來當作文化寶盒的內容。 二、介紹文化寶盒的內容：寶盒裡放入至少三樣寶物。（寶物的內容，可以用書寫、畫圖、照片或代表物，或是任何創意的表達。） 三、請學生利用時間蒐集、尋找要介紹的文化資料。	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

							第八節課結束		
第二十週	主題四 多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>教師說明：如果你有機會向別人介紹一個自己的文化，你會想用哪一個文化活動來表示呢？</p> <p>例如：想介紹平溪的天燈文化，我想用平溪放天燈的活動來說明。因為……。</p> <p>我想介紹臺灣敦厚、善良的待客之道文化，我想用新北舉辦的潑水節活動，因為……。</p> <p>我想介紹基督教文化，我想用望彌撒的活動來表達，因為……。</p> <p>我想介紹客家文化，想以苗栗桐花祭的活動，因為……。</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>製作文化寶盒：</p> <p>說明文化寶盒的內容：文化寶盒裡面至少要有三項物品（可以用文字、畫圖或勞作或照片……不同的創意方式）來介紹這個文化活動。</p> <p>例如：天燈文化。以平溪放天燈為例，每年農曆正月十五「元宵節」是平溪天燈節。祈福的天燈蘊含著微光、充滿希望與祝福。而且「平溪天燈節」，是臺灣少數成為世界知名節慶的盛事。</p> <p>第十節課結束</p>	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二十一週	主題四 多采的文化饗宴 單元三寶貝我的文化	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動、體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	3-1 能省思文化活動背後的文化精神。 3-2 能製作文化寶盒分享自己的文化。	<p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、分享寶盒可以直接跨組別找組同學分享，不一定要先從自己小組開始。</p> <p>二、提醒學員拿著自己的文化寶盒跟同學介紹，同時也聆聽同學的介紹，並給予適當的讚美與回饋。提醒學生不管是分享或聆聽都要看著對方，表示尊重。</p> <p>三、避免同學一說就忘了時間，可以使用計時器，每人兩分鐘，分享者和聆聽者角色交換約四分鐘。教師可於最後三十秒結束前，提醒同學時間即將結束。</p> <p>第十一節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>四、兩人互換，分享者和聆聽者角色後，再找另一位同學分享和聆聽，時間一樣是每人兩分鐘。</p> <p>五、約交換五至六次後，請同學回到自己的位置上。</p> <p>六、同學除了分享自己的文化寶盒，也請同學分享，聆聽同學分享時，印象最深刻的一個文化。</p> <p>七、最後，引導同學依課本上的三個步驟，省思在這一個單元中的學習並自我檢核。</p> <p>第十二節課結束</p>	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第二學期

教材版本		翰林版第四冊			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		1. 藉由本主題的學習認識與尋找生活中各式各樣的資源，並學會運用資源解決問題。 2. 透過觀察訪談體驗不同社會分工的辛苦，認識工作的意義和重要性與工作帶來的成就感，進而省思工作對於社會的貢獻。 3. 以能覺察自己與他人溝通的方式、想法與感受為起點，進而讓學生能站在對方的立場體會對方的想法與感受，最終期待學生能在與他人互動時展現合宜的溝通方式，建立起良好的人際關係。 4. 從校園中常見的穿著穿搭及營養午餐的狀況導入，引導學生發現生活中的美感，加上生活中的創意單元來發現、體驗與思考生活中的美感與創意。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	主題一 生活小達人 單元一生活大發現	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活中的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活中的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察課本上的插畫，有哪些是平常會使用到的資源，這些資源能夠做哪些事情，解決生活上的問題呢？ 二、教師引導學生思考：哪些資源是我們使用過的？還認識哪些資源是課本中沒有出現過的？ 教學流程（30 分鐘） 一、教師配合課本提問：如果你是「小雅」遇到這樣的狀況，你當時的感覺是什麼？ 二、教師引導學生思考： 1「我們一起幫小雅想一想，她可以怎麼做？」學生根據自己的經驗回答。 2「這些方法要如何使用？」 學生擬答： 1 找到有「i」的服務臺後，告訴櫃檯的工作人員跟教師，同學走散了，請幫忙廣播。 2 請服務臺的人員幫忙撥電話給教師。 3 找到園區導覽圖確認自己的位置。 4 向工作人員借手機使用，聯絡教師。 三、教師總結：遇到問題不要慌張、不要害怕，其實生活上有很多資源是可以幫助我們解決問題的。 第一節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：「日常生活中，我們還有遇到哪些問題呢？」 學生擬答：1 房間太亂找不到東西。 2 喜歡看書，哪裡可以找到喜歡的書…… 二、教師說明：請學生將生活上遇到各式各樣的問題，練習記在問題卡上，一張卡片記錄一個問題，試著發現生活中的大小事情。 三、教師總結：生活上難免會遇到問題，遇到問題時不要害怕，要知道問題在哪裡，並學習面對。 第二節課結束	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第二週	主題一 生活小達人 單元一生活大發現、單元二多彩多「資」的生活	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活活動問題的行動。	1-1 能覺察自己日常生活中的問題 1-2 能記錄自己察覺到生活中的問題 1-3 分享處理問題的經驗	教學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：想想看，同學們提出來的問題，我想到什麼方法幫忙解決呢？ 二、教師提醒：如果遇到小組同學無法解決的問題，可以試著找老師或其他組的學生幫忙。 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，學習更多解決問題的方式。 四、教師引導學生思考：解決問題的方法裡，我們發現了哪些資源可以使用？ 五、教師總結：我們發現，從問題解決的方法裡，不管是人、地方或是工具都是可以運用的資源。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在課堂上學會了很多可以運用的資源，請將這些解決問題的資源，分享給學生，並透過討論蒐集更多可以運用的資源。 二、教師總結：把自己知道的資源分享給別人，是一件開心的事，解決問題的時候，可以從不同面向思考，會發現不一樣的可用資源。 第三節結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：我們在日常生活中運用資源的機會有哪些？是如何使用的？ 學生擬答：1 我曾經使用社區的圖書館，借閱我喜歡的書回家看。 2 想要運動的時候，我會到國民運動中心、公園、或是放學後的校園。 二、教師引導學生思考：想想看，你曾經運用的資源還有沒有提供其他的服務或運用方式？ 三、教師說明：可以分享自己的經驗，並且透過聆聽同學的方法，探索與學習不同資源的不同使用方式。 四、教師總結：我們透過同學們的分享，學會了很多資源以及使用的方式，也可以主動找一個生活中的資源實際去探索與體驗。 第四節結束	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第三週	主題一 生活小達人 單元二多彩多	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責	2C-II-1 蒐集與整理各	Bc-II-1 各類資源的認	2-1 能探索並蒐集夠處理問題的資源	教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源。 二、教師提問：在運用各項資源時，有沒有需要注意的地方？什麼樣的方式是適當使用資	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活

	「資」的生活		責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	類資源，處理個人日常生活問題。	識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的問題的行動。	2-2 能適切運用資源機構的方法 2-3 能整理蒐集的資源	源的方法？ 學生擬答：1 我們到機構與場館的時候要注意使用規則和禮貌。 2 在使用工具的時候要了解正確的使用方法，不可以破壞。 三、教師總結：運用適當的方式使用資源，能夠享受資源帶給生活的便利，又不會浪費資源。 第五節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師說明：透過討論與分享，我們發現有很多可以解決日常生活問題的資源，試著將資源做簡單的整理，以後遇到問題可以有系統的找到合適的資源來運用。 二、教師提問：你想要以哪一種方式將你蒐集的資源做分類呢？ 學生擬答：1 我想要以使用的類別，像是食、衣、住、行、育樂做分類。 2 我想要以人、地方、設備、還有電話來分類蒐集的資源。 三、教師總結：運用分類的方式將資源做統整，在使用的時候就能夠比較有系統的找到合適資源來協助自己解決生活上的問題。 第六節課結束		中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第四週	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2C-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導學生思考：在日常生活問題，可以實際體驗一次，如果我們想要把思念傳達給不在身旁的親友，可以運用哪些資源來幫助？ 二、學生實作：進行規畫，規畫後利用課餘時間體驗自己的規畫。 三、教師總結：我們可以將所學到的各項資源運用方式，練習使用在處理日常生活的問題上。 第七節課結束 教學流程（40 分鐘） 第一、教師配合課本提問：想一想，最近你的生活有產生什麼最想要解決的問題？運用學習到的資源試著實際規畫如何解決。 二、學生操作：規畫如何解決問題，並且小組和同學分享。 第八節課結束	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第五週	主題一 生活小達人 單元三資源萬事通	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的問題的行動。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的問題的行動	教學流程（40 分鐘） 一、教師引導：利用課餘時間體驗，利用資源解決問題後，依照你的記錄，跟同學分享體驗後的學習。 二、學生操作：小組分享體驗後，學習的重點與感覺。 第九節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導提問：透過這個主題的學習，我們知道很多生活上可以運用的資源，說說看經過這個主題的學習，未來你會如何運用？ 學生擬答： 1 我會隨時留意生活出現哪一些問題要解決。 2 我學習到許多資源運用的方法。 3 我會把我學到解決問題的方式與資源和別人分享，並且幫助別人解決問題。 二、教師說明：想一想把在這個主題的學習，檢核自己有沒有充足的學習。 1 生活上遇到問題我會收集需要的資源。 2 我會將收集到的資源做整理，並提出運用的方法。 3 我會適當的運用資源，幫助自己或他人解決生活上的問題。 三、教師總結：學會了運用資源的方法後，未來我們也可以成為他人的資源，幫助或提供他人更多有效的資源來解決問題。 第十節結束	口語評量、實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第六週	主題二 工作大探索 單元一工作大	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激	1c-II-1 覺察工作的意義與重	Ac-II-1 工作的意義。	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。	教學流程（10 分鐘） 一、教師配合課本引導：請學生觀察圖片上的情景，分享生活周遭的工作及工作內容。 二、學生思考：每個人都有自己的工作，自己身邊常見的工作是什麼？	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的	

	發現		發潛能，促進身心健全發展。	要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-2. 能了解工作對於生活的意義。	<p>教學流程 (30 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：我們知道很多不同的工作，想一想，哪些工作會和我們的生活有關係呢？例如：教師，幫我們上課；醫生，幫我們看病，請學生分組討論。 教師提示：例如：與我們生活有關的人，他們從事的工作就會和我們有關係！ 學生回應：清潔隊員（幫我們收垃圾）、農夫（種菜給我吃），警察（維護社會秩序），公車司機（提供接送服務）……</p> <p>二、教師引導學生思考：有哪些工作內容和我們的生活是沒有關係的？ 學生回應：太空人、砂石車司機、比爾蓋茲…… 教師回應：這些工作真的與我們都沒有關係嗎？我們一起來查查看這些工作的工作內容有哪些？ 學生回應：原來太空人的工作內容有……</p> <p>三、教師配合課本提問：午餐時間到了！好吃的排骨飯需要哪些工作人員一起來完成呢？除了課本上所提到的，我們還可以想到哪些其他的工作呢？ 學生回應：還有筍乾店、賣油的……</p> <p>四、教師引導學生思考：一份美味的排骨飯售價 80 到 100 元，卻需要這麼多的工作人員一起來完成。大家想一想，為什麼一份排骨飯需要這麼多工作人員一起完成？ 學生回應：因為我們不可能自己養豬，又自己種菜、做醬油啊！</p> <p>五、教師引導學生思考：一個人做很多工作，和很多人一起分工合作的意義有什麼不同？ 學生回應：彼此幫助做起來比較快。彼此缺一不可。</p> <p>六、教師歸納統整：每個工作與我們的生活或多或少都會有一點關聯，有的關連可能很遠，例如：微生物科技研究，但因為這樣的研究工作，所以研發出 covid19 疫苗。工作與生活息息相關，工作存在的意義並不只是為了賺錢喔！工作的意義到底是什麼呢？ 第一節課結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：生活中除了「食」之外，還有許多的事物都與各式各樣的工作有關，例如一件衣服的完成，需要設計師設計衣服，布商提供布料，紡織廠將衣服製成成品，零售商販售衣服，還有呢？各個工作負責的工作內容又是什麼呢？ 學生回應：網拍達人幫忙網拍，打版師幫忙打樣，飾品商提供裝飾品……</p> <p>二、教師引導學生分享：除了「食」、「衣」之外，還想到哪些互相協助的例子嗎？請大家分組寫在海報上，6 分鐘後，以世界咖啡館的方式進行小組分享。</p> <p>三、教師歸納總結：工作最開始的意義原本就基於相互幫助，例如：打掃教室，一起合作才能快又有效率。各種工作滿足了我們生活的需求，因為需求創造工作機會，我們能活得如此便利，都是接受了其他人工作的幫助，工作是為了生活的需求而存在。 第二節課結束</p>	想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第七週	主題二 工作大探索 單元一 工作大發現	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	lc-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1-1. 能說出生活周遭的工作及工作內容。 1-2. 能了解工作對於生活的意義。	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本活動說明：「食衣住行育樂」是生活必備的六項基礎工程，我和同學之間每天遇見的「工作」重疊性高嗎？現在請把常見的九項工作寫在九宮格中，完成後，我們來檢視看看哪幾種工作是我們身邊重疊性最高的。</p> <p>二、教師引導思考：為什麼這些工作的重疊性會這麼高呢？</p> <p>三、教師歸納及提問：工作與生活的關係，透過觀察兩者之間關連性很高，我們身邊的工作，因為需要而存在，而生活也因為工作的存在更為便利，甚至我們的爸爸媽媽也都是這些工作中的一員喔！當工作突然不見了，會對我們造成哪些影響呢？ 學生回應：1 我覺得影響很大，如果沒有醫生，生病了要怎麼辦？沒有水果店，要怎麼買水果？ 2 我覺得影響不大，我家的青菜都是自己種的，我從小到大都沒生過病。</p> <p>四、教師總結：每個人對工作的需求不同，當工作有變化時，影響也會不同，但是大部分的生活會因為工作變化而被影響。 第三節課結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：在傳統習俗，寶寶滿月時會有抓週的活動，這時候會準備很多物品讓寶寶選擇，大家有看過或聽過類似的活動嗎？或者有聽過爸爸、媽媽說起自己曾經在抓週裡抓過哪些東西呢？ 學生回應：抓印章、抓球、抓算盤……</p> <p>二、教師引導學生思考：通常會賦予抓週物品一些意義，例如：抓印章是當官、抓計算機是會計師……你們覺得剛出生的男寶寶和女寶寶的選擇會因為性別而不一樣嗎？可是有些人並不是這樣想的，他們會期待男生選擇當律師和法官，女生當護士或在家做家事就好，</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。

							<p>大家有聽過或遇過類似的事情嗎？</p> <p>學生回應：我爸爸希望我當醫生，他說男生不能當護士。我奶奶說女生在家照顧孩子就好，不用讀太多書……</p> <p>三、教師引導學生討論下方題目：</p> <p>1 即使是相同的工作，會因為性別不同給予不同的工作內容嗎？</p> <p>2 性別與工作能力有關嗎？當我受到不公平的對待時，可以怎麼做？又或者可以尋求哪些協助呢？</p> <p>四、教師歸納統整：在能力相同的情況下，因為性別的原因，給予男女差別的工作待遇，這是很不合理的，工作的選擇，不應該受到性別的限制。</p> <p>第四節結束</p>			
第八週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	<p>2-1.能探索與體驗工作的甘苦。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：有些人每天很开心的去上班，有些人每天看起來很疲憊，為什麼會有這樣的差異呢？「工作」的內容到底有哪些呢？我們可以怎麼去了解呢？</p> <p>學生回應：可以去體驗看看！可以去參觀啊！</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 是不是每一項工作都可以去體驗呢？課本下方有許多工作人物圖像，這些圖像是哪些工作呢？這些工作內容可以體驗看看嗎？為什麼可以？為什麼不可以？</p> <p>2 大家有過工作體驗的經驗嗎？可以跟大家分享一下嗎？</p> <p>三、教師歸納：想要認識工作內容的方式有很多種，我們可以先從家人或熟悉的人身上開始著手，也會比較安全。</p> <p>教學流程（20分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：以任職廚師工作的小澤哥哥為例，小澤利用假日的時候，徵得哥哥老闆同意去觀察哥哥工作，大家覺得他會觀察到哪些工作內容？</p> <p>學生回應：煮菜、切菜、服務客人……</p> <p>二、教師引導討論：</p> <p>1 從小澤的觀察與日記中，大家覺得廚師的工作辛苦嗎？有哪些辛苦的地方呢？</p> <p>2 除了這些辛苦的地方，這麼辛苦的工作，為什麼小澤的哥哥還會想繼續做下去呢？大家覺得哪些事情會支持他繼續做下去的原因？</p> <p>三、教師歸納總結：廚師的工作有辛苦的地方，也會有讓人甘之如飴的部分，任何工作都是如此嗎？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：</p> <p>1 不同的工作內容有不同的甘苦，我們身邊認識的親朋好友中，有哪些工作是大家有興趣的呢？請學生針對想了解的對象設計一個採訪行動，化身為小记者去認識這些工作吧！</p> <p>2 採訪行動可以以小組或個人進行規畫，訪問的主題：希望能了解工作的內容及甘苦，除了課本的題目外，大家先把想了解的問題寫下來。</p> <p>二、學生分組討論：請學生依據採訪的對象討論訪問題目。</p> <p>三、教師引導學生思考：</p> <p>1 討論採訪題目時，要注意只詢問與工作有關的問題，訪問時，可以詢問訪問對象工作中有趣或難忘的事情，也許會有意想不到的收穫喔！</p> <p>2 訪問時，要如何記錄呢？</p> <p>學生回應：可以錄音、錄影或照相。</p> <p>四、教師引導學生思考：如果不經過同意就錄影，自己的感受會是如何呢？換個角度思考，對方也會是這樣想的，所以即使是紙筆紀錄，都要詢問對方喔！</p> <p>五、教師歸納：</p> <p>1 整理好題目後，大家可以開始採訪，並將結果記錄下來，記錄的結果可以參考課本第39頁，下節課請大家報告採訪的成果。</p> <p>2 提醒大家，採訪對象要儘量找自己認識熟悉的對象，如果採訪的對象是我們不熟悉的，一定要結伴同行，並與家長或老師報備。</p> <p>第六節課結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。		
第九週	主題二 工作大探索 單元二工作放大鏡、單元三 感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	<p>2-1.能探索與體驗工作的甘苦。</p> <p>3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊</p> <p>教學流程（40分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：經過實際的觀察及訪談，大家的成果很豐碩，今天採訪以及觀察到的工作有店長、廚師……，接下來看看大家的成果吧！請學生上臺報告發表。</p> <p>二、教師回饋引導：</p> <p>1 經過調查，大家對工作應該有一些認識，大家印象最深刻的有……</p> <p>2 對於工作的甘苦應該有一點認識了，有學生想特別補充工作中開心或辛苦的部分嗎？</p> <p>3 想像中工作的樣子與實際中工作的樣子有差別嗎？</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，		

				Ac-II-3 各行業 對社會 的貢獻。	重與感謝。	三、教師歸納：不同的工作帶給我們不同的體驗，實際體驗後，會發現工作不一定如想像中的美好，有甘也有苦。 第七節課結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問：5月1日勞動節放假，這是為了感謝勞工的幫助及貢獻，勞工指的是哪些工作？可以具體說出勞工對我們的貢獻有哪些嗎？ 學生回應：醫療人員維護我們的健康，資源回收及清潔人員幫我們清潔垃圾，教師幫助我們了解知識…… 二、教師引導學生思考：平時就幫助我們很多的工作，除了說謝謝之外，還可以如何表達感謝？ 學生回應：可以鞠躬，微笑…… 三、教師提問：還有一些工作人員的工作對我們有幫助，但是並不知道在哪裡？不是經常出現在身邊，學生知道這些工作人員有哪些嗎？要如何對他們表達感謝呢？ 學生回應：維修人員、漁夫、農夫……，把感謝錄下來上傳至網路，還可以幫他們禱告祈福…… 四、教師總結：我們身邊很多事物都是來自於他人的幫助及貢獻，雖然工作的人遠在他方，最重要的還是要心存敬意，常懷感恩。 第八節課結束		並尊重自己與他人的權利。
第十週	主題二 工作大探索 單元三感謝有你	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	lc-II-1 覺察工作的意義與重要性。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	3-1.能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。	教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本提問：生活中各項工作是環環相扣，要感謝的人很多，平時可以有哪些具體的行動，來表達感謝呢？想一想，哪些感謝的行為會覺得被感動？ 學生回應：收到卡片會覺得很窩心、有人幫我分擔重的東西我會覺得很感動…… 二、教師總結：感謝的方法有很多種，只要發自內心，真誠的行為，就可以讓對方感受到自己的心意。 三、教師配合課本提問：感謝如果藏在心裡，永遠不會被對方知道，所以想感謝對方，最好的傳達方式就是說出來？要怎麼說才能把自己的心意傳給對方呢？ 學生回應：表情要很真誠、要有具體的事實…… 四、教師配合課本請學生一起練習：請學生討論，選擇一個想感謝的對象，一起大聲把感謝的話說出來。 五、教師總結：綜合上方的說法，感謝的具體方式，我們可以把它寫成一個方程式：要有具體感謝的事實，加上真誠以及流暢的話語。 第九節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本說明：「一日之所需，百工斯為備。」日常都需要很多工作的幫忙，因此對於各種工作，都應該要心懷感恩，除了之前提到的活動之外，我們還可以做到哪些事情呢？ 1 感恩謝飯詞：可以透過每日謝飯詞的活動，每天選擇一份工作在中午或早修時進行感謝。 2 感謝卡：感謝卡是最普遍，也最常被使用的一種感謝方式，記得內容要具體陳述感謝的事情。 3 感恩日記等。 二、教師配合課本引導提問：「經過這個主題的學習，我們學到了哪些與工作有關的事情？」請學生自我檢核對這個單元的學習情況，對於有興趣或不了解的部分，希望大家能再利用時間多認識喔！ 學生擬答：1 工作的內容。2 工作的意義。3 工作的甘苦。4 工作的貢獻。 學生自我檢核： 1 經過這個主題的學習，我是不是能了解工作對於生活的意義。 2 我能探索與體驗工作的甘苦。 3 我能省思工作對社會的貢獻，並以適當的行動表達尊重與感謝。 第十節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	【人權教育】 人E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第十一週	主題三 溝通心訣竅 單元一心靈捕手	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同	1-1.能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。 教學流程（20分鐘） 一、請學生分享生活中哪些時候需要溝通？一天當中最常會遇到的溝通對象是誰？每一次的溝通都順利嗎？ 二、教師可以先分享自己和別人溝通不良的經驗，再請學生說一說自己溝通不良的經驗，以及自己當時的感受或心情。 三、引導學生思考：要能順利的和別人溝通有什麼秘訣嗎？	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

			綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	動與溝通態度和技巧。	僑及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		<p>教學流程 (20 分鐘)</p> <p>一、教師事先準備毛線球。(一組約 3~4 顆毛線球)</p> <p>二、先將學生分組，每組由兩位先練習傳接球，其他組員則擔任觀察者。(觀察是否完成 3 次成功的傳接，以及暴投或漏接的原因。)</p> <p>三、完成 3 次順利傳接球後換找另一位學生練習。</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、教師引導學生思考並分享：傳球、接球時要注意什麼？</p> <p>二、教師引導學生思考自己的「溝通方式」，是不是也像傳接球時「暴傳」或「提前落地」而造成的溝通漏接呢？</p> <p>三、進行小組分享，在傳接球時順利接到球或漏接(暴投或提前落地)的感受、心情和原因。</p> <p>四、教師引導學生思考：除了學生分享的內容，還有不一樣的發現嗎？</p> <p>第二節結束</p>			
第十二週	主題三 溝通 心訣竅 單元一溝通 看聽	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1-1. 能察覺自己與他人溝通的方式、想法與感受。	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、教師藉由傳接球的分享，引導學生思考傳接球的那顆毛線球跟溝通有什麼關係？</p> <p>二、教師引導學生思考並分享：既然溝通和傳接球的道理一樣，要怎麼做才能避免暴投或漏接呢？</p> <p>三、教師引導學生分享自己的經驗和想法，並完成課本上的記錄。</p> <p>四、教師總結：自己的「溝通方式」，是影響溝通結果的重要原因。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、請學生扮演課本狀況 1，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 1 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>二、請扮演狀況 1 的學生再次扮演課本狀況 2，引導學生思考並分享如果自己是課本狀況 2 中的主角，會有什麼心情、感受以及怎麼面對和反應呢？</p> <p>三、將學生分組，在小組中分享自己的經驗和想法，最後推派一位代表小組分享。(也可以請自願者分享)</p> <p>四、教師總結：生活中常會遇到一些和自己期待不一樣的事情，當處理的方式不一樣，就會有不同的結果。</p> <p>第四節結束</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十三週	主題三 溝通 心訣竅 單元二溝通練習曲	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	2-1. 能站在對方的立場體會對方的想法與感受。	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、教師分組請學生以課本中的情境，練習用不一樣的方式來表達自己的感受與想法。</p> <p>二、引導學生分享：演出學生不一樣的處理方式，有什麼心情與感受？</p> <p>三、指導學生練習使用表達三步驟，來表達自己的感受和想法。先誠實的面對自己的感受，並且留意對方，最後提出願意做的改變。</p> <p>四、教師總結：好習慣的養成需要經過不斷的練習，適切、合宜的溝通方式也是如此。學會了表達三步驟之後，要在生活中多多練習喔！</p> <p>第五節結束</p> <p>教學流程 (30 分鐘)</p> <p>一、請學生在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受及想法。最後邀請每組選擇一個情境並推選同組中的兩位同學上台表演並分享。</p> <p>二、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。</p> <p>第六節結束</p> <p>教學流程 (10 分鐘)</p> <p>一、請學生兩兩一組或小組分享與家人相處時，曾有過的摩擦或衝突經驗、以及當時的心情。</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十四週	主題三 溝通 心訣竅 單元二溝通練習曲、單元三 溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	<p>教學流程 (40 分鐘)</p> <p>一、請學生依著課本的演出說明，演出情境 1 的內容。</p> <p>二、請學生在情境紀錄單上，記錄一個自己曾經發生過，而且讓自己感到難過或不舒服的溝通經驗。</p> <p>三、在小組中分別扮演自己所書寫情境的兩個角色，並分享扮演不同角色後的感受與想法。</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	宜的互動與溝通態度和技巧。	人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。		四、最後邀請每組選擇一個自己小組推選出來的情境上臺分享。 五、教師總結：溝通時，若能和對方互換角色，站在對方的立場，比較能夠體會對方的想法和感受。 第七節結束 教學流程（40分鐘） 一、教師引導學生是否有發生過和課本情境一樣或類似的經驗？ 二、配合課本情境，引導學生分享自己的經驗，以及當時的應對方式。 三、請學生在課本的便利貼上，記錄自己的應對方式。 四、在小組中和學生分享、討論，可以怎麼改進或給予讚美和肯定。 五、最後邀請自願者上臺分享，或是分享在討論過程中聽到覺得印象深刻的應對方式。 六、教師總結：面對不同的人、事、物，要能適切的表達自己的需求和想法。 第八節結束			
第十五週	主題三 溝通 心訣竅 單元三溝通小達人	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3-1. 能展現合宜的溝通方式。	教學流程（40分鐘） 一、教師配合課本圖片，引導學生分享運用學習到的溝通方式。 二、教師透過課本的引導和溝通紀錄範例，提醒學生在未來一週的時間，將自己與人互動時的溝通方式和過程記錄下來。 三、教師說明溝通紀錄單的書寫內容與方式。 四、請學生練習在生活中自己與人溝通的方式，藉由書寫記錄單沉澱和回想，找到溝通順利和不順利的理由。 五、教師總結：每一次和別人互動時，都是練習溝通和表達的機會。 第九節結束 教學流程（40分鐘） 一、請學生在小組中分享彼此的溝通紀錄單內容，在聆聽後，給予修正或改進的建議並且真誠的讚美與鼓勵。 二、每組推選學生代表分享，並請全班學生給予分享者讚美、肯定與鼓勵。 三、自我檢核在這一主題課程的學習成果。 四、教師總結：只要願意用心練習，每個人都有機會成為「溝通小達人」。 第十節結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十六週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	教學流程（10分鐘） 一、教師搭配課本圖片引導：請學生觀察圖片上一家人到餐廳用餐的狀況，並發表有哪些地方是美好的？而哪些地方是讓人覺得不舒服的？ 二、學生觀察課本圖片進行發表。 三、教師彙整觀念：美不只是視覺上的美，其他的感受也會影響生活的整體美感。 教學流程（15分鐘） 一、教師就課本對話引導學生：會因為哪些因素來穿搭衣服呢？ 二、學生各自發表想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：穿搭的美感是多樣性的，外在觀賞的色彩與款式搭配，展現出美的多樣性，也可以是內在感知的舒適與自在！ 教學流程（15分鐘） 一、教師搭配課本引導學生思考：在四季不同的天氣中如何選搭衣服並說明原因？ 二、學生發表個人想法，並就發表內容來進行討論。 三、教師彙整觀念：因應天氣的變化，多數人會選擇類似的穿搭，產生了美的普遍性，還有哪些情形，多數人會有相同的選擇呢？ 第一節結束 教學流程（10分鐘） 一、教師搭配課本引導：在不同場合中，會選擇什麼樣的穿搭方式？ 二、教師引導學生思考：課本範例、個人生活經驗中，各種場合的穿搭方式？ 三、教師彙整：大部分的人在特定場合會選擇類似的穿搭，但還是有人會有不同的服裝選擇，是什麼原因呢？ 教學流程（20分鐘） 一、教師搭配課本提問：「為什麼登山者的服裝穿搭會有不同呢？」 二、教師延伸提問：「還有哪些場合會出現不一樣的服裝穿搭呢？」 三、教師彙整：「美是多樣性的，因此在美感上每個人都會有其獨特性。」 教學流程（10分鐘） 一、教師提問：運動場上都是體育服，為什麼會有人穿著不太一樣呢？	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

							二、教師就不同的場合延伸提問，讓學生發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇穿搭的風格不同可能是因為文化、生長背景或……的關係，會在穿搭上有不一樣的選擇。 四、提醒學生準備「穿搭大挑戰」的小組體驗活動，需要的衣服及配件。			
第十七週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1-1 能察知並表達對生活中美感的感受 1-2 能創作生活中的美 1-3 能尊重並欣賞他人對美感的表達	第二節結束 教學流程(40分鐘) 一、教師提問：在出門前，會考慮哪些條件來進行服裝及配件的選搭呢？ 二、學生就教師提問進行發表與討論。 三、教師彙整觀念：選擇衣服及配件時可以視天氣、場合、個人創意……來搭配出專屬自己的美感穿著。 第三節結束 教學流程(40分鐘) 一、教師說明：「穿搭大挑戰」的小組體驗活動實施方式、學生進行分組準備。 二、準備期間，可同步規畫與布置表演舞臺。 三、各組就其創作進行表演與分享。 四、教師引導學生進行正向回饋。 第四節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	主題四 美好生活家 單元一舒適衣著怎麼穿、單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享。 2-2 能對他人創意解決生活問題表達正向回饋。	教學流程(20分鐘) 一、教師就「今天的營養午餐吃些什麼？」引導學生發表，並延伸提問「怎樣做可以讓營養午餐更好吃？」 二、學生就教師提問發表並討論。 三、教師就學生既有的生活經驗提問「是否曾經跟家人到餐廳享用美食，除了好吃的食物，還有哪些關鍵因素可以讓我們用餐時覺得更加美好呢？」 四、學生自由發表。 五、教師小結：這個單元將讓我們找出營養午餐更美味的秘訣。 教學流程(20分鐘) 一、教師提問：「是否有過印象深刻的用餐經驗可以跟同學分享？」 二、學生自由發表。 三、教師就學生發表進行重述與總結：覺得美好的部分予以肯定，覺得不舒服的部分予以協助。 第五節結束 教學流程(10分鐘) 一、教師就「美味的關鍵」提問：「除了好吃的食物外，還有哪些因素可以讓我們在用餐時感受到美好？」 二、學生自由發表。 三、教師彙整學生發表內容，並加入課本所列「美味的關鍵」。 教學流程(15分鐘) 一、教師就吃午餐的狀況讓學生提出意見。 二、學生自由發表。 教學流程(15分鐘) 一、記錄學生發表的意見。 二、教師引導學生思考：「是否有解決的創意做法？」 三、學生自由發表。 四、教師彙整學生發表內容並歸結：「這些創意做法有沒有解決午餐問題呢？還是有更好的做法？」 第六節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十九週	主題四 美好生活家 單元二美味午餐怎麼吃	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗	2d-II-1 體察並感知生活中美	Bd-II-1 生活美感的普遍性與	2-1 能運用創意策略解決生活問題並分享 2-2 能對他人	教學流程(10分鐘) 一、教師就「規畫一個創意的美味午餐方案」提問學生可以如何做。 二、學生自由發表。 三、教師以課本「5W1H思考法」引導學生，讓學生分組討論並提出分享。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，	

	單元三生活創意怎麼玩		驗，增進生活的豐富性與創意表現。	感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	創意解決生活問題表達正向回饋。 3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。	四、教師彙整分享並可導入美味創意的做法。 教學流程(30分鐘) 一、學生分組討論，並擬定讓午餐變得更美味的規畫。 二、各組報告與分享美味午餐方案書。 三、其他組給予正向回饋。 四、教師彙整學生分享美味午餐，並給予回饋。 第七節結束 教學流程(20分鐘) 一、教師搭配課本提問：「可以說出課本上圖片的內容是什麼嗎？」 二、教師彙整後提問：「在午餐可以加入創意變化，在生活中還有哪些其他的創意呢？」 三、教室彙整概念：透過創意好點子，可以讓我們的生活品質更富有美感與實用性。 教學流程(20分鐘) 一、教師就課本引導學生發現生活中的各種創意。 二、聚焦到創意衣架的運用，藉此讓學生發想與設計出創意衣架之功用。 三、教師提示創意好方法的產生方式並提問：「是否還有其他的想法？」 四、學生自由發表。 五、教師彙整說明：提醒學生利用課餘時間進行設計實作，並於下節課分享。 第八節結束		練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十週	主題四 美好生活家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-1 體察並感知生活中美感的多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	3-1 能察知生活中的創意。 3-2 能發揮創意解決生活問題。 教學流程(10分鐘) 一、教師邀請學生發表自己的作品，並由其他同學提出問題及正向回饋。 二、學生發表後，完成衣架變身創作單內容。 教學流程(70分鐘) 一、教師引導學生：「生活中常有狀況發生，可以運用創意來解決，在小試身手中有兩個生活狀況，請同學試著發表解決方法。」 二、學生自由發表。 三、老師彙整並給予回饋。 四、教師提示：在小試身後，請同學試著找出生活中有哪些可以發揮創意的地方？ 五、成品可於下節課再帶到學校跟同學分享。 教學流程(10分鐘) 教師於創意任務後，導入本主題的重點與複習。 第九、十節結束	口語評量、實作評量	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。		

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文(國語、閩南語)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
 2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
 3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
 4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
 5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 生命教育 安全教育

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 10-1)

設計者：謝佩芳、黃子芳、林晴滢、方怡璇、翁世超、劉嘉裕

第一學期

教材版本	翰林版第七冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3. 兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾病的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4. 情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5. 香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6. 酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8. Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 9. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 10. 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 11. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 12. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。 13. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 14. 單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 15. 藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的規則，熟練防守的動作， 16. 才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。 		

教學進度 週次	單元 名稱	節 數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習 表現	學習 內容					
第一週	單元一飲食智慧王 活動1 飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 了解飲食選擇的影響因素。	一、飲食均衡的重要性 1. 請學生分組，檢視課本頁面中小燦一家的早餐，討論以下問題。 (1) 早餐是否有符合六大類食物？ (2) 早餐是否營養均衡呢？ (3) 多吃肉才會有營養嗎？ (4) 早餐店販售的奶茶裡添加的「奶」是鮮奶嗎？還是奶粉或奶精？ (5) 奶粉或奶精的營養價值和鮮奶一樣嗎？ 2. 請各組與大家分享討論的答案。 3. 教師詢問： (1) 有過吃太飽的經驗嗎？ (2) 吃太飽會對身體造成什麼影響呢？ 4. 教師說明： (1) 吃飯速度太快，會讓大腦來不及接收吃飽的訊息，在感覺到吃飽前身體就已經吃過量，易導致肥胖。 (2) 容易造成消化不良、腸胃負擔。 (3) 吃東西時應該要細嚼慢嚥，才是良好的飲食習慣。 5. 教師詢問： (1) 只吃自己喜愛的食物，對身體會造成什麼影響呢？ (2) 吃高糖、高熱量食物對身體會造成什麼影響呢？ 6. 教師說明： (1) 只吃自己喜愛的食物，不節制地吃容易忽略了營養均衡。 (2) 吃了過多高糖、高熱的食物，會對身體造成負擔，容易引起肥胖、糖尿病及高血壓等疾病，必須多注意飲食習慣。 二、早餐的重要性	1. 觀察：能檢視早餐是否符合營養均衡。 2. 問答：能說出過度飲食對健康的影響。 3. 問答：能說出吃早餐的重要性。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

						1. 教師詢問： (1)吃早餐重不重要，為什麼？ (2)今天是否有吃早餐？內容是什麼？ (3)有人沒吃早餐嗎？ 2. 沒吃早餐的原因是什麼？ (1)起床太晚來不及吃。 (2)不想吃早餐。 (3)家人準備的早餐不愛吃。 (4)吃早餐花了太多時間。			
第一週	單元四體能我最棒 活動1體適能知多少	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 認識體適能的意義與類別。 2. 進行體適能檢測。 一、講解體適能的意義 1. 講解體適能是指身體適應生活、運動與環境的能力，也是身體健康的指標之一。 2. 說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800 公尺跑走和原地立定跳遠。 二、講解健康體適能的類別 1. 透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。 2. 將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。 三、講解體適能檢測注意事項 1. 教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。 2. 講解注意事項包括： (1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。 (2)了解檢測的方法。 (3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。 (4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。 (5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。 (6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。 四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一） 1. 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 2. 進行體適能檢測與成績紀錄。	1. 問答：能說出體適能測驗的項目。 2. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第二週	單元一飲食智慧王 活動1飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 願意從日常生活中實行均衡飲食。 3. 了解六大類食物的類型。 一、營養大盤點 1. 教師詢問： 每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2. 食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。 3. 教師統整： (1)蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2)乳品類：牛奶、乳酪等。 (3)豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4)油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5)水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6)全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 二、六大類食物攝取量 1. 教師說明： (1)每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2)兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。 2. 教師提問： (1)有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2)把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。 3. 一日飲食攝取量 (1)根據早餐的種類與份量，規畫今日的飲食攝取量。 (2)教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。 三、認識營養素 1. 教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？ (1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。	1. 實作：能將六大類食物做分類。 2. 自評：檢視自己早餐的內容 3. 問答：能說出不同食物含有不同的營養素。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							(3)醱類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。 2. 教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。 3. 教師統整： (1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才会有豐富的營養素。 (2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。			
第二週	單元四體能我最棒 活動1體適能知多少	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	1. 評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 2. 善用資源和記錄改善體適能。	一、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二） 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 二、介紹體適能網站功能 教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。 三、體適能檢測評估與改善 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。 四、講解生活型態與體適能表現的相關性 1. 利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2. 利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3. 利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4. 鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。 五、講解實踐體適能提升的實施策略 1. 請學生分享各自經驗。 (1)擬定每週累計運動時間目標。 (2)利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。 (3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4)和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5)經常進行體適能檢測的動作，例如：800 公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，了解自己的表現狀況。 2. 教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。	1. 問答：能評估自己的體適能檢測表現。 2. 實踐：能自主進行提升體適能的活動。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第三週	單元一飲食智慧王 活動1飲食新概念	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 能說出營養素的主要食物來源及功能。 2. 了解飲食均衡對健康的重要性。 3. 願意從日常生活中實行均衡飲食。 4. 討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。	一、小燦早餐瞧一瞧 1. 分組討論檢視看看小燦的早餐內容，是不是營養均衡呢？請各組分享討論後的答案。 2. 教師提問：小燦的早餐還缺少哪些營養素呢？ 3. 教師統整： (1)早餐的攝取對兒童的成長很重要，再忙再趕也別忘了天天吃早餐。 (2)有吃早餐的人精神好、反應快。 (3)不吃早餐，容易注意力不集中，影響上課。 二、早餐紅綠燈 1. 教師請學生檢視跨頁中以搭配紅綠燈停放，裝載不同早餐的卡車，思考燈色和食物的關聯性。 2. 教師請學生分組，討論以下問題並發表： (1)可天天吃早餐有哪些？為什麼可天天吃？ (2)偶爾吃的早餐有哪些？為什麼僅能偶爾吃？ (3)盡量少吃的早餐有哪些？為什麼得盡量少吃？ 3. 教師說明： (1)跟學生強調要掌握營養均衡的概念，吃各類食物來攝取身體所需的各類營養素。 (2)以可天天吃的早餐為最佳選擇。 (3)早餐選擇： A. 以全穀雜糧類為主，搭配高品質的蛋白質、蔬菜和水果，避免太甜與油膩。 B. 優質蛋白質食物，有助於穩定血糖、減少熱量攝取。 三、家庭飲食習慣大調查 1. 教師詢問學生在家吃晚餐時，吃了哪些食物。討論課本頁面中，三個人物的家庭飲食內容，找出良好的飲食習慣及不良的飲食習慣。 (1)小燦家偏好高油、高熱量的飲食。 (2)小雨家的飲食較營養均衡。 (3)小平家的飲食偏重鹹、重口味。 2. 教師統整說明：	1. 問答：能說出不同食物含有不同的營養素。 2. 自評：能以均衡飲食原則選擇營養早餐。 3. 觀察：能養成每天吃早餐的好習慣。 4. 自評：檢視家裡的飲食習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

						(1)每個人的飲食習慣、口味深受家庭的影響。 (2)重油、重鹹都會對身體造成過多負擔。 (3)良好的飲食習慣並非是天生的，口感喜好需從兒童期開始養成。 (4)面對不喜歡吃的食物，可少量嘗試看看，不宜因為不喜歡而挑食或拒絕，才能攝取到不同的營養素。			
第三週	單元四體能我最棒活動2體適能大挑戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1. 認識 Tabata 運動。 2. 分組進行 Tabata 運動。 3. 進行創意 Tabata 運動組合。	一、講解 Tabata 運動的特色 1. 利用課本說明 Tabata 是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。 2. 說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動 20 秒、休息 10 秒方式進行。 二、示範 Tabata 運動基本動作 1. 利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。 2. 教師播放 Tabata 音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。 三、進行 Tabata 運動分組練習 1. 全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。 2. 休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。 3. 如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。 四、進行 Tabata 運動創意組合（一） 1. 教師說明創意組合任務，利用一條 50 公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合 Tabata 運動動作。 2. 參考課本，創意組合成 4 個動作，再一起配合音樂進行時做練習。 五、進行 Tabata 運動創意組合（二） 1. 教師引導學生利用 50 公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。 2. 教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡單的器材就能進行體適能運動。 六、分享 Tabata 運動的功能 利用課本的 Tabata 運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣 Tabata 運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。	1. 問答：能說出 Tabata 運動的特色。 2. 實作：表現 Tabata 運動動作。 3. 實作：創意組合 Tabata 運動。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第四週	單元一飲食智慧王活動2飲食生活面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 認識營養不均所造成的健康問題。 2. 能舉出有助於生長發育的因素。	一、學童常見的飲食及營養問題 1. 教師詢問學生： (1)生活中有偏愛吃什麼食物嗎？ (2)生活中有不愛吃什麼食物嗎？ 2. 教師與學生共同討論頁面上的情境。 (1)只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？ (2)不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？ 3. 教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。 (1)你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零食嗎？ (2)你愛喝飲料嗎？ (3)你知道一杯 600 毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？ 4. 教師統整說明： (1)偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。 (2)在吃零食或不健康食品時，記得停看聽， 5. 想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。 二、長高長壯好方法 1. 教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？ 2. 請學生想一想： (1)吃哪些食物會長肌肉？ (2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？ (3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？ 3. 教師提問： (1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？為什麼？ (2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。 (3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？ (4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？	1. 自評：檢視自己的飲食習慣。 2. 發表：能說出幫助生長發育的因素。 3. 自評：覺察自己的睡眠時間是否足夠。 4. 自評：覺察自己的運動時間是否足夠。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第四週	單元四體能我	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健	1c-II-1 認識身體活動	Ab-II-1 體適能活動。	練習平板支撐動作。	一、認識平板支撐動作要領 1. 講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。 2. 透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。	1. 問答：能說出平板支撐動作要領。 2. 實作：能表現靜態	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

	最棒活動3 支撐擺盪		康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。		<p>二、進行平板支撐動作練習</p> <p>1. 教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。</p> <p>2. 平板支撐動作流程如下： (1) 俯臥跪姿支撐。 (2) 一腳向後伸直支撐。 (3) 另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。</p> <p>3. 請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。</p> <p>三、進行挑戰動作</p> <p>鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。</p> <p>四、進行平板支撐遊戲（一）</p> <p>1. 說明遊戲規則： (1) 兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2) 猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3) 進行五次，比一比誰贏的次數多。</p> <p>2. 全班分成數組，進行遊戲。 3. 請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。</p> <p>五、進行平板支撐遊戲（二）</p> <p>1. 進行動態平板支撐移動的分解與示範，引導學生練習。 2. 說明遊戲規則： (1) 全班分成數組。 (2) 利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。 (3) 最快完成的組別獲勝。 3. 進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。 4. 請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。</p>	平板支撐動作。		
第五週	單元一 飲食智慧王 活動2 飲食生活面面觀	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。	<p>不同年齡階段飲食需求</p> <p>1. 教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。</p> <p>(1) 嬰兒時期 A. 教師提問： a 家中有一歲以下的小嬰兒嗎？ b 嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？ 2 教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。</p> <p>(2) 幼兒時期 A. 教師提問： a 家中有剛學會走路的小孩嗎？ b 你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？ c 你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？ B. 教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。</p> <p>(3) 兒童時期 A. 教師提問： a 有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？ b 兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。 B. 教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。</p> <p>(4) 青春時期 A. 教師根據頁面內容，統整青春發育情況與營養所需。 B. 青春是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。</p> <p>(5) 壯年時期 A. 教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。 B. 壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C. 壯年時期身體代謝率下降，需注意飲食，減少慢性疾病發生。</p> <p>(6) 高齡時期 A. 高齡時期會出現身體機能退化的情況，例如下列： a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b 吃不下，導致營養不良。 B. 建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。</p>	問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第五週	單元四 體能	2	健體-E-A1 具備良好身	1c-II-1 認識身	Ab-II-1 體適能	1. 練習手推車動態支撐。	<p>一、進行手推車動作練習</p> <p>1. 說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力</p>	1. 實作：能表現手推車動態支撐動作。	【生命教育】 生E2 理解人的身	

	我最棒 活動3 支撐擺盪		體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	活動。 1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	2. 練習單槓支撐動作。 3. 練習單槓支撐和擺盪。 4. 認識單槓運動安全須知。	量，進行身體重心向前移動。 2. 引導學生兩人一組練習手推車動作。 3. 請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。 二、進行單槓空中漫步練習 1. 說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。 2. 利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差異，包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。 三、進行單槓空中擺盪練習 1. 說明與示範單槓擺盪動作。 2. 引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。 3. 掌握向前、向後、向後、向前的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。 4. 講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。 四、講解單槓運動安全須知 1. 鼓勵學生自主練習單槓運動，但要遵守重要的注意事項，包括： (1) 進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。 (2) 運動前要加强雙手暖身運動。 (3) 要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。 (4) 不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。 (5) 沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上、頭下」的倒立動作。	2. 問答：能說出單槓支撐的要領。 3. 實作：能表現單槓支撐動作。 4. 問答：能說出單槓擺盪動作的要領。 5. 實作：能表現單槓擺盪動作。 6. 行為：能遵守單槓安全操作行為。	體與心理面向。	
第六週	單元一飲食智慧王 活動3 體重控制有一套	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1. 了解飲食、運動和體重控制的關係。 2. 探討影響自己選擇食物的因素。 3. 覺察自己的飲食習慣是否有益健康。 4. 能選擇適當的食物，以避免體重過重。 5. 認識營養不均所造成的健康問題。 6. 能舉出有助於生長發育的因素。	一、探討小燦體重過重的原因 1. 教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1) 小燦為什麼不愛運動？ (2) 小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2. 詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1) 愛吃零食。 (2) 不愛活動。 3. 將學生分組，請學生討論： (1) 為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2) 體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ 二、檢討體重問題 1. 教師與學生共同討論課本中的情境，請大家發表。 (1) 小燦是怎麼發現體重過重對身體及生活造成的影響？ (2) 開始分析小燦體重過重的原因有哪些？ 三、改善飲食及運動習慣 1. 教師與學生共同討論課本頁面，請大家發表。 (1) 根據小燦體重過重的成因，擬定改善飲食計畫。 (2) 請學生討論小燦的改善飲食內容中，有哪些是自己也要改進的。 2. 教師統整：清楚自己吃什麼食物和應該吃的分量，對體重管理是很重要的。 四、檢討烹飪方式與活動量 1. 教師提醒學生要注意下列兩點： (1) 食物的選擇。 (2) 烹調的方式。 2. 詢問學生增加身體活動量，除了散步、跑步外，還可以做哪些運動呢？請學生發表自己喜歡的運動。	1. 問答：能說出體重過重對身體的影響。 2. 討論：能說出體重過重對身體的影響。 3. 自評：能覺察自己的飲食習慣。 4. 發表：能選擇適當的食物，攝取適量的營養。 5. 自評：能選擇適當的運動，增加身體活動量。 6. 自評：檢視自己的生活飲食習慣。	【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第六週	單元五運動力與美 活動1 「鈴」聲響起	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	1c-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1. 能學會扯鈴基本運鈴動作。 2. 能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3. 能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、熟悉扯鈴 1. 教師介紹扯鈴種類與部位名稱，並說明目前 培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。 2. 每人一組扯鈴，教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。 3. 扯動紙杯的目的在體會扯鈴的感覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。 三、地面起鈴 1. 教師說明繞繩方式及特點後進行教學。 (1) 鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向），將鈴放在線上。 (2) 右線往左，繞過鈴軸下方拉回。 (3) 起鈴：	1. 實作：能做出基本運鈴動作。 2. 實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3. 觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

				3c-II-1 表現聯合性動作技能。			<p>A面對鈴面，和鈴軸垂直。 B鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。 C鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。 D滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動鈴。</p> <p>四、基本運鈴 1. 教師說明動作要領：地面起鈴後，一手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。 2. 散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p>五、綜合活動 1. 教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。 2. 進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、複習起鈴和運鈴 1. 教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2. 教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3. 每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>八、進行「運鈴持久戰」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班分成數組，各成橫列散開。 (2)全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。 (3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。 (4)一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。 2. 變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。</p>		
第七週	單元一飲食智慧王 活動3體重控制有一套	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	<p>1. 認識營養不均所造成的健康問題。 2. 能舉出有助於生長發育的因素。</p> <p>一、立定目標我可以 1. 教師請學生根據頁面擬定： (1)想要改善的飲食習慣。 (2)運動習慣的規畫。 2. 教師統整： (1)控制體重重要持之以恆，不能半途而廢才能達成目標。 (2)除了飲食控制，也要養成規律運動的習慣，不僅能運動到身體外，心情也會較放鬆喔。</p> <p>二、飲食大檢視 1. 教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2. 詢問學生有做到上述哪幾項。</p> <p>三、飲食目標向前衝 1. 如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2. 根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。</p> <p>四、營養小達人 1. 請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。 (1)排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？ (2)骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？ (3)全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？ (4)幫助生長發育有哪三個要素呢？可選擇哪些食物補充？</p>	自評：檢視自己的生活飲食習慣。	【家庭教育】 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第七週	單元五運動力與美 活動1「鈴」聲響起	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	<p>1. 能學會扯鈴基本運鈴動作。 2. 能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3. 能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。</p> <p>一、進行「運鈴接力賽」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>二、綜合活動 1. 教師引導學生進行緩和運動。 2. 進行緩和運動。</p> <p>三、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>四、複習起鈴和運鈴 1. 教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。</p>	1. 實作：能做出基本運鈴動作。 2. 實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3. 觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

				表現聯合性動作技能。			<p>2. 教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。</p> <p>3. 每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。</p> <p>五、繞繩轉開繩運鈴</p> <p>1. 教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。</p> <p>2. 教師示範動作並說明要領：</p> <p>(1) 繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。</p> <p>(2) 右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。</p> <p>3. 學生散開適當間距練習。</p> <p>六、金雞上架</p> <p>1. 教師示範並說明「金雞上架」動作要領。</p> <p>2. 教師強調重點：</p> <p>(1) 鈴速要快。</p> <p>(2) 線、棍要和鈴軸垂直。</p> <p>3. 散開練習，教師居間巡視、指導。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>1. 教師說明扯鈴除了技巧外，也講究動作的美感，請大家互相欣賞與分享，看看誰的動作優雅、好看？並說明原因。</p> <p>2. 請學生擔任欣賞家，依：</p> <p>(1) 手部動作。</p> <p>(2) 鈴面平衡與位置。</p> <p>(3) 動作熟練與姿態。觀察優缺點，並自我省思。</p>		
第八週	單元-二 快樂 每一天 活動 1 校 慶運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	認識情緒類型。	<p>一、辨識情緒類型</p> <p>1. 老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。</p> <p>2. 老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？</p> <p>3. 教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。</p> <p>4. 教師提問：如何判斷角色的情緒類型及想法？</p> <p>5. 教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。</p> <p>6. 教師總結：每個人會產生不同的情緒類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。</p> <p>7. 教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？</p> <p>8. 教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？</p> <p>9. 教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。</p> <p>二、練習情緒辨識技巧</p> <p>1. 教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。</p> <p>2. 教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。</p> <p>3. 教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。</p> <p>三、體會負面情緒的影響</p> <p>1. 教師抽籤請同學演示課本情境。</p> <p>2. 教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。</p> <p>3. 教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？</p> <p>3. 教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。</p>	<p>1. 問答：說出圖中角色的情緒類型。</p> <p>2. 發表：說出圖中角色的內在想法。</p> <p>3. 發表：如何判別情緒類型？</p> <p>4. 演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。</p>	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第八週	單元五運動力與美 活動 2 飛 天旋轉	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運動作技能的練習策略。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	<p>1. 學會飛盤擲、接動作。</p> <p>2. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。</p> <p>3. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。</p> <p>4. 能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>二、熟悉飛盤</p> <p>教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。</p> <p>1. 手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圈轉盤。</p> <p>2. 上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。</p> <p>3. 滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。</p> <p>4. 抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。</p> <p>三、進行「滾盤遊戲」</p> <p>教師說明原地傳接棒活動方式：</p> <p>1. 全班分成數組，依序滾盤前進。</p> <p>2. 依盤停下的得分區位置，可得 1 ~ 3 分。</p>	<p>1. 實作：能正確做出擲、接盤動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。</p>	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			<p>3.全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、拋接練習</p> <p>1.拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。</p> <p>2.接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。</p> <p>3.兩人一組，散開練習。</p> <p>4.動作熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>七、擲盤與接盤練習</p> <p>1.教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。</p> <p>2.教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。</p> <p>3.兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p>八、飛盤擲遠練習</p> <p>1.教師示範並說明飛盤擲遠要領：</p> <p>(1)運用腰部旋轉力量。</p> <p>(2)擲出瞬間，手腕用力彈振出手。</p> <p>(3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。</p> <p>2.兩人一組，拉開適當間距練習。</p> <p>3.熟練後，可逐步加大距離。</p> <p>九、複習擲、接盤動作，檢討缺點</p> <p>1.教師提問下列狀況及解決之道：</p> <p>(1)飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。</p> <p>(2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線 從左胸到出手呈直線向前。 B離手點約 在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。</p> <p>2.飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。</p> <p>3.兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。</p> <p>十、飛盤擲準練習</p> <p>1.教師示範並說明飛盤擲準要領：</p> <p>(1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。</p> <p>(2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。</p> <p>2.兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>教師引導學生進行緩和運動。</p>			
第九週	單元-二 快樂 每天 活動1校 慶運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	練習負向情緒的調適技巧。	<p>一、調適負面情緒的技巧</p> <p>1.教師請同學完成課本活動並討論：面對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？</p> <p>2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。</p> <p>3.教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？</p> <p>4.教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。</p> <p>二、採取積極的行動</p> <p>1.教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？</p> <p>2.教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？</p> <p>3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。</p> <p>4.教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。</p> <p>三、練習調適負面情緒的技巧</p> <p>1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。</p> <p>2.老師請同學發表「想一想」的答案。</p> <p>3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。</p> <p>4.教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？</p> <p>5.教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。</p> <p>6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙</p>	<p>1.口語練習：使用正向語言表達。</p> <p>2.發表：問題情境的解決方法。</p> <p>3.自評：自己調適負面情緒的能力。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

				表現基本的人際溝通互動技能。			盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。 7. 教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。		
第九週	單元五運動力與美活動 2 飛天旋轉	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 學會飛盤擲、接動作。 2. 學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3. 能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 4. 能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。</p> <p>二、進行「擲準大連線」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。 (2) 每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。 (3) 擲完後，需將飛盤檢回，交由下一位繼續。 (4) 勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。 2. 賽後思考：討論後，再比一次。 (1) 得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？ (2) 怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？</p> <p>三、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>四、擲、接盤複習遊戲 1. 教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。 2. 遊戲方式： (1) 八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5-8公尺。 (2) 每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。 (3) 中途掉盤，需檢回繼續。 (4) 先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>五、進行「擲接攻城戰」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。 (2) 接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。 (3) 接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。 (4) 勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。 2. 策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？</p> <p>六、「飛盤樂」課後練習指導 1. 教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家人、朋友進行飛盤遊戲。 2. 也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎……等，記錄於課本上。</p> <p>七、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>	1. 實作：能正確做出擲、接盤動作。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十週	單元二快樂每一天活動 1 校慶運動會	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2 能於引導下，	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	如何提升抗壓力。	<p>一、壓力引起的身心反應 1. 教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。 2. 教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？ 3. 教師統整歸納。 4. 教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？ 5. 同學分享。 6. 教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。 教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。 7. 教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。 8. 教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。</p> <p>二、了解成長的壓力 1. 老師請同學朗誦課文文章。 2. 教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。 3. 同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。 4. 教師播放 2020 奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。 5. 教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。</p>	1. 發表：能說出壓力對身心的影響。 2. 發表：能說出提升抗壓力的方法。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

				表現基本的人際溝通互動技能。					
第十週	單元六跑跳擲我最行活動1更快、更高、更強	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1. 認識奧運起源。 2. 認識古希臘奧運的貢獻。 3. 知道奧運的運動價值。 4. 分享奧運的運動價值。	一、認識古代奧運會起源 講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。 二、講解現代奧運舉辦 利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896 年在雅典能重新 舉辦的第一屆現代奧運。 三、認識古代奧運會的貢獻 1. 認識古代奧運會的貢獻。 (1) 聖火傳遞和平的理想。 (2) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3) 制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4) 運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2. 請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 四、認識現代奧運的主要訴求 1. 利用課本介紹現代奧運的主要訴求，包括： (1) 奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2) 介紹奧林匹克格言 - 更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳表現。 (3) 說明奧運會的核心價值 - 卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 五、認識現代奧運的主要訴求 1. 利用課本範例，指派學生學習任務，以文字 或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2. 完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。	1. 問答：能說出奧運起源。 2. 問答：能說出古代奧運的運動價值。 3. 問答：能說出奧運的運動價值。 4. 行為：能分享奧運的運動價值。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十一週	單元二快樂每一天活動2明日之星	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1. 接受自己的獨特性。 2. 提升自我價值。	一、接受自己的獨特性 1. 老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。 2. 教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。 3. 教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。 4. 教師請同學發表「想一想」的問題答案。 5. 教師給每個人發下一張 A4 白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為 0.1cm、0.5cm、1cm、2cm 的圓點。 6. 老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？ 7. 教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。 8. 請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。 9. 請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。 10. 現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。 11. 教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。 12. 將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。 二、學習典範人物 1. 請同學朗讀課本中「郭婞淳」的故事。 2. 教師播放關於郭婞淳生平的相關影片。 3. 教師帶領同學討論課本內頁的問題。 4. 教師總結：郭婞淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。	1. 發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？ 2. 問答：討厭自己時會如何表現？有何影響？ 3. 圖畫：畫出自己喜愛的事物。 4. 發表：典範文人物的相關討論。 5. 學習單：自畫像。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第十一週	單元六跑跳擲我最	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 能了解田徑運動的起源。 2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。	一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 教師引導學生了解，田徑運動的起源。 二、健跑小達人 1. 併腿跳	1. 實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的

	行 活動 2 田 徑跑跳擲		考方式，因 應日常生活 情境。	習的策 略。 3c-II-1 表現聯 合性動 作技 能。		3.能透過團體遊戲 培養團隊精神。	(1)教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2)請學生進行併腿跳動作練習。 2.深蹲跳 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習深蹲跳動作練習。 3.側向弓箭步 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習側向弓箭步動作練習。 三、側步腳尖觸地 1.教師講解動作要領：站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。 2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。 四、想一想 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。 五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 六、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 七、你追我躲 教師講解你追我躲的活動規則： 1.四人一組，一人為追者，另三人為逃者。 2.比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。 3.追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。 八、想一想 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 九、綜合活動 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	精神。 3.自評：能與伙伴在 團體遊戲中共同討論 策略提升運動表現。	身體。 安 E7 探究運動基 本的保健。	
第十二週	單元-二 快樂 每一 天 活動 2 明 日之星	1	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。	3b-II-1 透過模 仿學 習，表 現基本 的自我 調適技 能。	Fa-II-1 自我價 值提升 的原則。	體會自我實現的感 受。	一、接受獨一無二的自己 1.教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。 2.教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。 二、體會自我實現 1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。 2.教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。 3.完成課本中的「夢想地圖」。 4.同學分享自己的夢想地圖。 5.教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。	1.發表：想像二十年 後自己的樣子。 2.紙筆：完成夢想地 圖活動。	【生涯規劃教 育】 涯E4 認識自己的 特質與興趣。 涯E6 覺察個人的 優勢能力。	
第十二週	單元六跑 跳 擲 我 最 行 活動 2 田 徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基 本的運動與 保健計畫及 實作能力， 並以創新思 考方式，因	1d-II-1 認識動 作技能 概念與 動作練 習的策 略。 3c-II-1 表現聯	Ga-II-1 跑、跳 與行進 間投擲 的遊 戲。	1.能了解田徑運動 的起源。 2.能運用繩梯進行 跑步與跳躍動作練 習。 3.能透過團體遊戲 培養團隊精神。	一、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 二、獵人遊戲 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相 搭著，彼此圍成一個圓圈。 (2)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵 人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。	1.種運用繩梯進行跑 步與跳躍的動作要 領。 2.自評：能與他人於 團體遊戲中發揮團隊 精神。 3.自評：能與伙伴在 團體遊戲中共同討論 策略提升運動表現。	【安全教育】 安E4 探討日常生 活應該注意的安 全。 安 E6 了解自己的 身體。 安E7 探究運動基 本的保健。	

			應日常生活情境。	合性動作技能。		<p>(3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。</p> <p>三、想一想</p> <p>1. 遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到？</p> <p>五、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。</p> <p>六、我排你跑</p> <p>1. 教師講解獵人遊戲的活動規則：</p> <p>(1)五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離 30 公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。</p> <p>(2)排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。</p> <p>(3)每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。</p> <p>七、想一想</p> <p>1. 遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。</p> <p>2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。</p> <p>1. 綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十三週	單元二快樂每一天活動 3 我愛我的家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	<p>1. 了解家庭對自己的重要性。</p> <p>2. 學習良好的家庭溝通。</p> <p>3. 演練家庭溝通技巧。</p> <p>一、體會自我實現</p> <p>1. 教師請兩位同學念課文對白。</p> <p>2. 教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？</p> <p>3. 教師提問：家和房屋有什麼不同？溫暖的家需要具備什麼？</p> <p>4. 教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。</p> <p>5. 教師請同學拿一張白紙，寫下：</p> <p>(1)自己的家人及家人為我做的付出。</p> <p>(2)我對家人的付出是什麼？</p> <p>6. 教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？</p> <p>7. 請同學分享。</p> <p>8. 教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。</p> <p>9. 教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有的歸屬感。</p> <p>二、學習良好的家庭溝通</p> <p>1. 教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。</p> <p>2. 教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？</p> <p>3. 教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。</p> <p>4. 教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？</p> <p>5. 教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。</p> <p>三、練習家庭溝通技巧</p> <p>1. 教師提問：有什麼需求想跟家人溝通卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？</p> <p>2. 教師請同學 4 ~ 5 人一組進行討論：</p> <p>(1)我想跟（家人）溝通（事情）。</p> <p>(2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。</p> <p>(3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。</p> <p>3. 小組進行問題情境的溝通技巧演示。</p> <p>4. 教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。</p> <p>5. 教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。</p>	<p>1. 發表：說出家人對我付出的行動。</p> <p>2. 問答：能說出與家人溝通時的步驟。</p> <p>3. 演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十三週	單元六跑跳	2	健體-E-A3	1d-II-1 認識動	Ga-II-1 跑、跳	<p>1. 能了解田徑運動的起源。</p> <p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p>	<p>1. 種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生</p>	

	擲我最行 活動2 田徑跑跳擲		具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	與行進間投擲的遊戲。	2. 能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3. 能透過團體遊戲培養團隊精神。	2. 請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 二、愈跳愈遠 1. 雙腳左右側跳 (1) 雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。 (2) 往反方向重複動作。 2. 半蹲跳 (1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2) 接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 3. 全蹲跳 (1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。 (2) 接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 4. 背手跳 (1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。 (2) 接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 5. 擺臂跳 (1) 雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2) 接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。 (3) 落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。 6. 雙腳連續跳 (1) 雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。 (2) 當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。 三、說一說 1. 練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。 2. 請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 六、立定跳遠 1. 配合課本第 166 ~ 167 頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領： (1) 兩腳左右開立。 (2) 雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3) 起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4) 落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。 2. 請學生進行練習。 七、丈量跳遠距離 1. 教師說明立定跳遠丈量方法：從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2. 教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。 八、綜合活動 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	領。 2. 自評：能與他人於團體遊戲中發揮團隊精神。 3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十四週	單元-二 快樂每一天 活動3 我愛我的家	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1. 以語言和行動表達對家人的愛。 2. 生活快樂指數自我評量。	一、我的愛家行動 1. 教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？ 2. 學生自由發表。 3. 教師請同學自評「我的愛家行動」。 4. 教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。 5. 教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。 二、小試身手「我的心情日記」評量 1. 老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。 2. 教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行	1. 自評：在生活中實踐愛家行動。 2. 問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情

			發展運動與保健的潛能。	能，因應不同的生活情境			動去面對每一天的生活時，人生就會朝你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！ 三、生活快樂指數自我評量 1. 教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。 2. 教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議， 3. 教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。 4. 老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。		感。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	單元六跑跳擲我最行活動3誰能擲得遠	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的壘球擲遠的動作。 2. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 二、上肢伸展 1. 全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。 2. 十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上手臂及肩部肌群。 3. 肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。 4. 單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現 90 度，此動作可將整條手臂的前側拉伸開來。 三、丟球樂 1. 坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 2. 向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。 3. 向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。 4. 向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 5. 教師引導學生進行相互觀摩練習。 四、說一說 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」 五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 六、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 七、正面肩上投 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。 八、球網投擲拋物線練習 教師講解並示範動作要領：學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。 九、側肩投擲動作 教師講解並示範動作要領： 1. 側：身體站側面，弓箭步姿勢。 2. 瞄：前手舉高，瞄準目標。 3. 舉：持球將手舉至耳後。 4. 投：轉身扭腰將球用力投擲出。 5. 跨：後腳向前跨步。 十、說一說 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。 十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1. 實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2. 問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第十五週	單元-三克	1	健體-E-A3	2a-II-1 覺察健	Bb-II-2 吸菸、	了解吸菸對健康的危害。	一、區辨一、二、二手菸 1. 教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？	1. 問答：能辨別一、二、二手菸的差別。	【人權教育】 人E4 表達自己對	

	<p>應防衛隊 活動1 消滅菸蟲行動</p>	<p>具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	<p>喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。</p>		<p>2. 教師提問：是否聽過二手菸？什麼是二手菸？ 3. 教師說明：菸害分為一、二、二手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但二手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。 4. 學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、二手菸。 5. 教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的二手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 6. 教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 7. 教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 二、認識香菸中的有毒物質 1. 教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？ 2. 同學自由發表。 3. 教師準備菸害的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。 4. 教師播放影片：「吸菸與健康危害」 菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。 5. 教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？ 6. 教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？ 7. 教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。 8. 為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。 9. 教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我 認識二手菸動畫》，並提問影片中的內容。</p>	<p>2. 紙筆：能找出圖中一、二、二手菸的位置。 3. 發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。 4. 發表：吸菸會對身體造成什麼危害。</p>	<p>一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>單元六跑跳擲我最行 活動3 誰能擲得遠</p>	<p>2 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p>	<p>1. 學會正確的壘球擲遠的動作。 2. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>一、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 二、壘球投擲連續動作 教師講解並示範動作要領： 1. 持球：掌心留有空隙，不將球握死。 2. 助跑：向前助跑 3 步。 3. 引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 4. 擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。 三、分解動作練習 1. 教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 2. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 六、擲遠小組練習 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提</p>	<p>1. 實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2. 問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。</p>	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球、擲球及踢球、帶球、追球、逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	3. 觀察同學的動作並進行反思。	食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2. 兩人一組，進行單手傳接球。 四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 五、進行緩衝傳接球練習 1. 面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2. 兩人一組，進行緩衝傳接球。 六、進行步伐移動傳接球練習 1. 傳球至接球者身體兩側 1 ~ 2 公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2. 兩人一組，進行兩側步伐移動傳接球。 3. 結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、進行「我是傳球發送機」遊戲 遊戲規則： 1. 全班分成三組，每組 5 ~ 8 人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2. 內圈與外圈間距約 3 ~ 5 公尺（依傳球能力縮短或拉長），外圈任意二人手上拿球，其他人無球 等待。 3. 呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈持球者，中途不可停頓。 4. 計時 1 分鐘，以球落地次數最少者獲勝。 九、動作策略提醒 1. 提醒學生 (1) 球傳出後立即做出要球動作 (2) 外圈持球者須立即回傳 (3) 提高注意力，迅速作出正確動作，提升成功率。 2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 十、進行「傳球過三關」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 每 6 位同學一組，以籃球場為遊戲範圍（視情況可縮小場地），兩方底線（用角錐標示）分別為起終點，每組 3 人進攻，3 人防守。 (2) 進攻者拿 1 顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走 3 步，就必須立即停止，再傳 球至隊友。 (3) 防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。 (4) 將球帶過終點的組別即為獲勝。 2. 分組討論：如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？ 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。 十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	單元-三 克 癮 防 衛 隊 活動 1 消 滅 菸 蟲 行 動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	建立無菸校園。	一、建立無菸校園 1. 教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？ 2. 學生自由發表。 3. 教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？ 4. 學生自由發表。 5. 教師播放無菸校園宣導影片並針對內容提問。 6. 同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。 7. 同學分組上台發表或展演小組的活動設計。 8. 教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。 二、製作「無菸校園地圖」 1. 找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。 2. 教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？ 3. 老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。	1. 發表：推動無菸校園的策略。 2. 展演：設計菸害防制的展示或演出。	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			<p>訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>						
第十七週	單元七運動衝衝街活動 2 運球好好玩	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追球、停球之時間、空間及人與人與球關係攻防概念。	<p>1. 能正確的做出雙手運球的動作。</p> <p>2. 能觀察同學的動作並反思。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、原地運球練習 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。</p> <p>三、單手前後運球練習 1. 運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。 2. 球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。</p> <p>四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、高低運球練習 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。</p> <p>七、雙手左右運球練習 1. 球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。 2. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？</p> <p>八、進行「運球過關」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班平均分成三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點 6 公尺、8 公尺、10 公尺各擺放 1 顆籃球。 (2) 每顆球依順序做單手前後運球 10 次（兩手都要做），高低運球各 10 次（兩手都要做），雙手運球 20 次。 (3) 每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。 2. 策略討論：如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？</p> <p>九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>	<p>1. 實作：能控制運球的力道、方向與位置。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行活動。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p>	
第十八週	單元-三 克癮	1	健體-E-A3 具備擬定基	2a-II-1 覺察健康受到	Bb-II-2	<p>1. 了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。</p>	<p>一、閱讀及討論檳榔議題 1. 教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。 2. 教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。</p>	<p>1. 發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的</p>	

	防衛隊 活動2 癮力效應		本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	2. 專題研究檳榔相關議題。	3. 教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？ 4. 教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？ 5. 學生自由發表。 6. 教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？ 7. 學生自由發表。 8. 教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。 9. 教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。 10. 教師請學生朗讀課文內容。 11 教師提問： (1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？ 12. 教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。 13. 教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。 14. 教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？ 15. 教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。 二、進行檳榔防制專題報告 1. 教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。 2. 教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上台報告。 3. 教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。 4. 教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？ 5. 學生自由發表。 6. 教師解釋課本戒檳相關資訊，播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。 7. 教師利用網頁說明：國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班，民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。 8. 教師展示戒檳班相關單張與介紹，希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。	2. 問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？ 3. 發表：故事內容問題討論。 4. 專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。 5. 小書製作：戒檳衛教單張。	想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十八週	單元七運動衝衝衝 活動3 運球追追追	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球、踢球及踢球、帶球、追球、逐球、停球之時間、空間及人與人與球關係攻防	1. 能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、走動運球練習 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。 每人練習走動運球（定點或不定點）。 三、直線跑動運球練習 教師講解： 1. 球運在身體前方。 2. 加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3. 放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4. 每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。 四、運球折返跑分組練習 1. 平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。 2. 依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3. 全組先完成者即獲勝。 五、想想看 1. 運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？	1. 實作：能做出快速前進及變換方向的運球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。 4. 實作：能完成三種不同的訓練方式。 5. 討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	概念。		<p>2. 停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。</p> <p>3. 分組討論，腦力激盪。</p> <p>六、綜合活動 進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「改變方向跑動運球」練習 1. 右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2. 左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。</p> <p>九、進行「運球碰碰車」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班每人拿 1 顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。 (2) 鬼追人時，兩人都要運球，被迫得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。 (3) 限定時間 1 分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。 2. 老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事？跑動時也要注意可以救命的三人小組。</p> <p>十、進行「攻略城堡」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔 1 公尺擺放 1 個角錐，貫穿全場。 (2) 每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手 運球改變前進方向，每個角錐均需改變方向。 (3) 雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。 (4) 當有人將球運到對面時，該組即獲勝。 2. 老師引導討論：準備時須注意隊友猜拳輸贏，才能準備快速前進。</p> <p>十一、手部力量提升攻略 1. 依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。 2. 請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。 3. 進行緩和運動。</p>			
第十九週	單元-三 克癮防衛隊 活動 2 癮力效應	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。	<p>一、介紹飲酒文化 1. 教師提問：在日常生活中有哪些和酒有關的東西？ 2. 學生自由發表。 3. 教師展示其他飲酒文化的圖片，例如：原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。 3. 教師總結：酒的文化歷史悠久，用途廣泛，可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義？</p> <p>二、討論酗酒行為 1. 教師播放《喝酒壞處多》影片。 2. 教師提問：喝醉酒的人會有那些行為表現？ 3. 你對酒醉的人有何觀感？你覺得酒是天使還是惡魔？ 4. 教師說明：雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅，但是長期過量飲酒就是成癮行為，不但會影響正常生活作息，行為失控，也會造成慢性酒精中毒。</p> <p>三、分析酒品廣告 1. 教師提問：有沒有看過賣酒的廣告？這些廣告給你什麼感覺？ 2. 教師播放賣酒廣告，帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。 3. 教師總結：兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒，卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響，因此法律規定未滿 18 歲是不能飲酒的。</p> <p>四、了解飲酒危害 1. 教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。 2. 教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？ 3. 教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？ 4. 教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。</p>	<p>1. 問答：日常生活和酒有關的文化有哪些？ 2. 問答：酒醉的人會有哪些行為表現？ 3. 廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

			義與影響。 健體-E-C1 具備生活中 有關運動與 健康的道德 知識與是非 判斷能力， 理解並遵守 相關的道德 規範，培養 公民意識， 關懷社會。	健康的 立場。 4b-II-2 使用事 實證據 來支持 自己促 進健康 的立 場。						
第十九週	單元七運 動 衝 衝 衝 活動 4 防 守不漏接	2	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。 健體-E-B1 具備運用體 育與健康之 相關符號知 能，能以同 理心應用在 生活中的運 動、保健與 人際溝通 上。	1d-II-1 認識動 作技能 概念與 動作練 習的策 略。 2c-II-1 遵守上 課規範 及運動 比賽規 則。 3c-II-1 表現聯 合性動 作技 能。	Hb-II-1 攻守入 侵性運 動相關 的拍 球、拋 接球、 傳接 球、擲 球及踢 球、帶 球、追 逐球、 停球之 時間、 空間及 人與 人、人 與球關 係攻防 概念。	1. 能做出正確的防 守動作。 2. 利用實際演練， 增進防守的熟練 度。 3. 能思考防守策 略，並運用於遊戲 中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、守備動作分析 1. 接球動作： (1)胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球 接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。 (2)低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。 2. 傳球姿勢： (1)食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。 (2)近距離傳球：右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方 向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。 (3)遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉， 左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。 3. 雙人傳接球練習：兩人一組，進行高低手傳接球練習。 三、進行「你高我低」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔 5 ~ 10 公尺（視能力調整距離）。 (2)一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。 (3)每組傳 10 次，傳球位置再交換傳接 10 次。 (4)統計球不落地成功次數，最多者獲勝。 2. 提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接 到球的重要一環喔。 3. 提醒過後再比賽一次。 四、綜合活動 進行緩和運動。 五、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習 遊戲規則： 1. 高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點，在球正面 2 ~ 3 公尺前，踏出左腳並擺出 接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後 拉，運用全身力量以上肩用力回傳。 2. 平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼 睛要注視來球。 3. 滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到 球之前，視線均不可以離開球。 七、滾地球傳接球組合練習 三人一組（A、B、C），以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地球給 B，B 接 球後再用 同樣方式傳給 C。 八、「傳接大作戰」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊	1. 實作：能做出正確 的防守動作。 2. 討論：能和同學討 論不同的球路要做不 同的防守動作。 3. 觀察：能和同學合 作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生 活應該注意的安全 。 安E6 了解自己的 身體。 安E7 探究運動基 本的保健。	

						<p>區距離得分區 15 公尺。</p> <p>(2)一組全員防守，一組依序上場打擊。</p> <p>(3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。</p> <p>(4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。</p> <p>(5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。</p> <p>2. 請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？</p> <p>九、綜合活動</p> <p>進行緩和運動。</p>					
第二十週	單元三 克 癮 防 衛 隊 活動 2 癮 力效應	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等影響。</p> <p>2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p> <p>4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。</p>	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	<p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p>	<p>1. 了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。</p> <p>2. 拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。</p> <p>3. 評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。</p>	<p>一、防止酒後駕車</p> <p>1. 教師分享酒後肇事的相關新聞。</p> <p>2. 教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？</p> <p>3. 教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。</p> <p>4. 教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？</p> <p>5. 教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒鎖鎖影片。</p> <p>6. 同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。</p> <p>7. 教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。</p> <p>二、拒絕技巧練習</p> <p>1. 師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？</p> <p>2. 學生自由發表。</p> <p>3. 教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？</p> <p>4. 學生自由發表。</p> <p>5. 教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？</p> <p>6. 教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。</p> <p>7. 教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。</p> <p>8. 同學分組討論及演練：</p> <p>(1)設定一個邀約情境及角色扮演。</p> <p>(2)討論使用何種戰術來拒絕。</p> <p>(3)小組演示拒絕技巧。</p> <p>9. 老師及各組同學意見交流。</p> <p>三、克癮武力分析</p> <p>1. 每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。</p> <p>2. 同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。</p> <p>四、建立克癮防護罩</p> <p>1. 學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。</p> <p>2. 教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。</p> <p>3. 請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。</p>	<p>1. 發表：酒後駕車會有什麼危害？</p> <p>2. 設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。</p> <p>3. 角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。</p> <p>4. 自評：依照能力向度自評分數。</p> <p>5. 紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【環境教育】 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
第二十週	單元七運 動 衝 衝 衝 活動 5 防	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋	<p>1. 能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。</p> <p>2. 能利用實際演練，增進防守的熟練度。</p>	<p>一、樂樂棒球場地介紹與實際布置</p> <p>布置規則：</p> <p>1. 本壘至一、三壘距離為 15 公尺。</p> <p>2. 本壘至投手板距離為 9 公尺。</p> <p>3. 以本壘為中心，拉 40 公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。</p>	<p>1. 實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。</p> <p>2. 討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。</p>	<p>【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p>		

	守九人組		的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	3. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。	4. 一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5. 一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。 6. 一、三壘外側 3 公尺處為教練指導區。 7. 本壘拉 5 公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。 8. 可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。 二、樂樂棒球的守備觀念 守備觀念： 1. 守備員需踩白色壘包進行防守。 2. 跑壘員跑壘超過 5 公尺不可折返線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3. 守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4. 守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。 三、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 四、「防守大躍進」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班平分兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離 得分區 15 公尺。 (2) 一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3) 守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4) 守打者若在防守者完成三人傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5) 依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2. 請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？ 五、綜合活動 進行緩和運動。	3. 觀察：能和同學合作進行活動。	安E7 探究運動基本的保健。
第二十一週	單元-三 克 應 防 衛 隊 活動 2 應 力效應	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 2. 拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。 3. 評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。	一、防止酒後駕車 1. 教師分享酒後肇事的相關新聞。 2. 教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？ 3. 教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。 4. 教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？ 5. 教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。 6. 同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。 7. 教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。 二、拒絕技巧練習 1. 師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？ 2. 學生自由發表。 3. 教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？ 4. 學生自由發表。 5. 教師提問：如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？ 6. 教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕，但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你，那就必須思考這段關係的真正意義。 7. 教師請同學朗誦拒絕技巧，播放拒絕菸影片，說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。 8. 同學分組討論及演練： (1) 設定一個邀約情境及角色扮演。 (2) 討論使用何種戰術來拒絕。 (3) 小組演示拒絕技巧。 9. 老師及各組同學意見交流。 三、克癮武力分析 1. 每個向度的問答題都包含五個以上的答案，同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。 2. 同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度，若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。 四、建立克癮防護罩 1. 學生完成克癮防護罩內容，並於課堂上分享。 2. 教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統，才是免於誘惑的根本之道。 3. 請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。	1. 發表：酒後駕車會有什麼危害？ 2. 設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。 3. 角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。 4. 自評：依照能力向度自評分數。 5. 紙筆：寫出提升自我克應能力的技巧。	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E9 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	自己促進健康的立場。					
第二十一週	單元七運動衝衝活動6隔網出擊	2	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知識，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出低手擊球動作。 2. 能正確做出高手擊球動作。 3. 能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、學習低手擊球動作 1. 教師示範並說明低手擊球動作要領： (1) 手掌互疊，拇指併攏。 (2) 手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。 (3) 以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。 2. 分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。</p> <p>三、練習自拋擊球過網 1. 教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。 2. 兩人站於球網兩邊，互相練習。</p> <p>四、進行你拋我傳練習 1. 兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。 2. 針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。</p> <p>五、移位擊球練習 1. 四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。 2. 互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。</p> <p>六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、學習高手擊球動作 1. 教師示範並說明高手擊球動作要領： (1) 雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。 (2) 雙腳微蹲，在額頭上方擊球。 (3) 接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。 2. 兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。</p> <p>九、進行高手擊球拋傳練習 一人拋球，另一人練習高手擊球。 1. 拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。 2. 擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。</p> <p>十、擊球集點遊戲 1. 遊戲規則： (1) 全班分成數組。 (2) 每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。 (3) 球落在 A 區域，則集了 A 點，可拿走三角錐，以此類推。 (4) 先集滿所有點數的組別獲勝。 (5) 變化玩法：需依字母順序集點。 2. 各組討論下面問題後，再進行一次： (1) 哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？ (2) 先集哪個點？你們會怎麼分工呢？</p> <p>十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p>	1. 實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

						<p>十三、複習低手、高手托球動作 兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。</p> <p>十四、進行「合作無間」比賽 1. 比賽規則： (1)每個場地分兩隊，各隊四人。 (2)發球方：站在舉球區線後，以低手擊球方式擊球過網。 (3)接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在舉球區接球，再拋球給第四人）→第四人（低手擊球過網）。 (4)第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球 輪傳動作，比賽繼續。 (5)過程中球落地，即算對方得 1 分。 (6)兩隊輪流發球，先得 10 分的隊伍獲勝。</p> <p>2. 想一想：比賽策略討論。 (1)發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。 (2)防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？ (3)當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？</p> <p>十五、綜合活動 1. 教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。 2. 進行緩和運動。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本		翰林版第八冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		<p>1. 牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。</p> <p>2. 購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。</p> <p>3. 人不論男生或女生，在進入青春後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。</p> <p>4. 地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。</p> <p>5. 帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中 帶領家人一同養成運動習慣。</p> <p>6. 柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毫子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毫子的樂趣。也希望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。</p> <p>7. 腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。</p> <p>8. 防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進的速度，體驗水中競速的感覺。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
第一週	單元一健康從齒開始 活動1食物卡齒縫了	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的習慣的建方法。 2b-II-2 願意改善個人	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與	1. 正確清潔齒縫異物。 2. 學習正確使用牙線。	<p>一、齒縫異物對健康的影響 1. 教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？ 2. 同學自由發表。 3. 教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。</p> <p>二、清除牙縫異物的方法 1. 教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？學生自由發</p>	發表 問答 操作 自評	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	衛生保健的方法。		表。 2. 教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。 3. 教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。 三、正確使用牙線 1. 教師調查平日使用牙線的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2. 教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3. 教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 四、練習使用牙線 1. 教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2. 教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。			
第一週	單元五 運動休閒樂趣多 活動 1 活力家庭愛運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。 2. 能說出養成規律運動的妙招。 3. 學會正確的登階運動的動作要領。	一、引導活動 1. 教師運用教育部體育署運動i 運動資訊平台中的「影音專區」的政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。 2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 二、分享運動心得 1. 教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。 2. 教師引導學生閱讀並說明P90內容。 3. 教師請學生進行分組討論，分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。 4. 學生進行分組報告。 三、規律運動有妙招 1. 教師引導學生閱讀並說明課本P91頁內容。 2. 教師請學生進行分組討論，分享養成規律運動的的妙招。 3. 學生進行分組報告。 4. 教師進行歸納，並引導學生與家人共同擬定運動計畫並實踐。 四、綜合活動 教師指導學生發表學習心得。	實作 問答	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	單元一 健康從齒開始 活動 2 牙齒好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的建立。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 認識口腔檢查服務。 2. 認識牙齒的構造與功能。	一、定期口腔檢查 1. 教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。 2. 教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？ 3. 學生自由發表。 4. 教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。 5. 教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？ 6. 學生自由發表。 7. 教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？ 8. 教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齶齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。 二、認識牙齒的類型與功能 1. 教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？ 2. 學生自由發表。 3. 教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。 4. 學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。 5. 教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一輩子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。 6. 教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被徹底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。 7. 想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。 8. 教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。 9. 教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。 10. 教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口口水來澈底清潔牙齒。	問答 紙筆 自評	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

第二週	單元五運動休閒樂趣多 活動1 活力家庭愛運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 能分享自己或與家人從事運動的心得。 2. 能說出養成規律運動的妙招。 3. 學會正確的登階運動的動作要領。	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、我的行動宣言 1. 教師講解我的行動宣言內容。 2. 教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規律運動好習慣。</p> <p>三、我的運動計畫 1. 教師講解我的運動計畫內容。 2. 教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫，養成規律運動好習慣。</p> <p>四、登階基本動作 1. 教師講解注意事項及動作要領： (1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。 (2)一腳先踏上台階，另一腳再踏上台階，整個腳掌都要踏入台階中，以免台階不穩傾倒。 (3)運動過程中保持身體穩定，站穩再動腳，利用大腿肌肉帶動小腿上提。 2. 請學生練習登階運動動作練習。 3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習前一節所學的登階動作。</p> <p>七、降階弓箭步 1. 教師講解降階弓箭步的動作要領： (1)雙腳踏上階梯。 (2)右腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步。 (3)右腳踏回階梯 (4)左腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步，最後左腳踏回階梯，恢復成準備動作。 2. 請學生練習降階弓箭步動作練習。 3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>八、登階高抬腿 1. 教師講解登階高抬腿的動作要領： (1)左腳掌先踏上台階。 (2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。 (4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。 2. 請學生練習登階高抬腿動作練習。 3. 學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。</p> <p>九、想一想 1. 遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。 2. 各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。</p> <p>十、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	實作問答	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第三週	單元一健康從齒開始 活動2 牙齒好正	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息	1. 了解牙齦健康對口腔健康的影響。 2. 採取改善口腔健康的行動。	<p>一、預防牙周病 1. 教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。 2. 教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？ 3. 教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨療癒清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。 4. 教師說明：預防牙周病最好的方法就是徹底清潔牙齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。 5. 教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？ 6. 學生自由發表。 7. 教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。 8. 教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齲齒、臉部歪斜、顫顫關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。</p> <p>二、促進口腔健康行動 1. 教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2. 教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？</p>	觀察自評演練	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	與方法。		3. 教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。 4. 一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。			
第三週	單元五運動休閒樂趣多 活動2 健走好處多	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1. 能了解從事健走運動應注意的事項。 2. 學會正確的健走運動的動作要領。 3. 學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	一、引導活動 1. 教師運用國民健康署《健康九九網站》中的影片《保養身材免上健身房，健走的好處數不清》，讓學生了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。 2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 二、健走注意事項 1. 教師引導學生閱讀並說明課本P96頁內容。 2. 健走運動時應注意的事項： (1) 適時補充足夠的水分。 (2) 穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。 (3) 一雙合腳運動鞋。 3. 教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。 4. 學生進行分組報告。 三、健走動作要怎麼走？ 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 教師說明並示範健走動作的動作要領： (1) 縮下巴。 (2) 腹部用力縮緊。 (3) 手臂彎成90度，前後大幅擺動。 (4) 前腳腳趾用力採地，後腳腳跟向前方先著地，隨後腳掌完全踏上地面。 請學生利用操場進行健走運動練習。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、引導活動 1. 教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道等，激發運動參與興趣。 2. 教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 六、哪裡是健走的好地方呢？ 1. 教師引導學生閱讀並說明課本P98頁內容。 2. 教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。 3. 學生進行分組報告。 4. 教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。 七、全國社區健走步道 1. 教師引導學生閱讀並說明課本P99內容。 2. 教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料，讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源，培養運動興趣與習慣。 3. 教師請學生與家人共同規劃，以假日時間，選擇適合之步道，進行全家健行運動。 八、綜合活動 教師指導學生發表學習心得。	實作 問答	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第四週	單元一健康從齒	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1a-II-2 了解促進健康	Da-II-1 良好的衛生習慣的建	正確選擇口腔保健用品。	一、選擇口腔保健產品的原則 1. 教師引導學生閱讀課本內容。 2. 教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都在哪裡採購呢？ 3. 教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放	問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

	開始 活動 2 牙齒好正		展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	生活的 方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。		在藥妝區或藥局。 4. 教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？ 5. 教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。 二、練習辨識商品標示 1. 教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？ 2. 學生自由發表。 3. 教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。 4. 教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。 5. 教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。 6. 教師分享藥用牙齦護理牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。			
第四週	單元五運動休閒樂趣多 活動 3 臥虎藏龍	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	1. 學會正確的武術運動的動作要領。 2. 能利用假日邀集家人一起從事運動。 3. 能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 二、武術介紹 1. 教師介紹武術：武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2. 據統計，著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身，必要時更可以保護自己。 三、預備式 1. 教師講解並示範動作要領： 2. 預備：聽到預備口令時，即從稍息變成站立姿勢。 3. 抱拳：雙手掌心相向與肩同寬，同時上舉至肩平後，迅速變掌為拳，置於腰際兩側。 4. 請學生進行練習。 四、弓馬站樁 1. 教師講解並示範弓馬站樁動作要領： 弓步站樁： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平，拳心向下，手腕關節對齊身體中心線，左手握拳置於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 馬步站樁： (1)併立抱拳，右腳向右跨成馬步，同時雙手變掌，由腰際向胸前撐出，掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2. 請學生進行練習。 五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 六、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。 七、立拳劈掌 1. 教師講解並示範立拳劈掌動作要領： 立拳： (1)抱拳動作，右腳向右側跨出成馬步，頭部向右擺，打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。	實作 問答	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

						<p>(3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步，右手變掌由右後下方，向上經肩膀上方繞行之後，向前劈落於胸前，齊中線，與肩平，手指朝前方，左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 八、立拳上架 1.教師講解並示範立拳上架動作要領： (1)抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前後，右臂上架於額頭上方，左臂握拳抽回置於左腰際。 (3)由馬步再轉換成弓步，同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 九、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第五週	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p>	<p>1.練習牙齒自我檢查的方法。 2.辨識口腔衛生保健產品資訊。</p>	<p>一、練習牙齒自我檢查 1.用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。 2.檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。 二、選擇口腔衛生保健產品 1.學生將準備的漱口水包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。 2.學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。 3.同學上台報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。</p>	自評 紙筆 發表	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第五週	單元五運動休閒樂趣多 活動3臥虎藏龍	2	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Bd-II-1 武術基本動作。</p>	<p>1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 二、砍掌前擋 1.教師講解並示範砍掌前擋動作要領： (1)抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。 (2)身體右轉，由左弓步轉換成馬步，收回右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。 (3)由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。</p>	實作 問答	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

						<p>2.請學生進行練習。</p> <p>三、砸拉砍掌</p> <p>1.教師講解並示範砸拉砍掌動作要領： (1)抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。 (2)由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。 (3)左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。</p> <p>六、撐掌提膝</p> <p>1.教師講解並示範撐掌提膝動作要領： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (2)左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪臂略低於肘。 (3)左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (4)手腳收回成抱拳動作。</p> <p>七、還原動作</p> <p>1.教師講解並示範還原動作要領： (1)吸氣，手心向上提至胸前高度。 (2)吐氣，手心向下至腰際。 (3)手腳收回成抱拳。</p> <p>2.請學生進行練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>1.教師複習武術動作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視行間適時給予學生指導。 4.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>九、團體創作</p> <p>1.將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。 2.請各組進行練習創作作品。</p> <p>十、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第六週	單元二消費高手 活動1消費停看聽	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<p>1. 覺察購物的需求。</p> <p>2. 做出購買的決定。</p> <p>一、為了什麼原因而買？</p> <p>廣告促銷的消費： (1)分組討論小美和哥哥因為什麼原因而消費？ (2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。 (3)請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？</p> <p>二、停：購買前要冷靜思考</p> <p>1. 要買哪一種零食比較好呢？ (1)分組討論兩種零食的優缺點。 (2)發表購物時會考慮哪些因素。</p> <p>2. 做出決定。 (1)發表決定想買哪種零食。 (2)說出決定購買的理由。</p>	討論發表	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第六週	單元六運動大集合 活動1伸	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1	<p>1. 認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。</p> <p>2. 進行靜態伸展運動。</p> <p>一、講解柔軟度的重要性</p> <p>1. 引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？ 2. 參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。</p> <p>二、進行簡易的柔軟度測驗</p> <p>1. 說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身</p>	問答 實作 實踐	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	

	展自如		應日常生活情境。	認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	暖身、伸展動作原則。		體其他部位柔軟度。 2. 教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。 三、進行靜態伸展運動 1. 講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。 2. 教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。 3. 教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿內側、大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。 4. 請學生分組練習自主做靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。			
第七週	單元二消費高手 活動1消費停看聽	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-II-2 了解促進健康生活的知識。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 認識不同類別的商品標示。 2. 了解必要的商品標示內容。 3. 了解發生消費問題的處理方式。 4. 了解購物後，索取統一發票的重要性。 5. 認識消費者保護專線1950。	一、看：購買時看仔細 1. 課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件商品。 2. 商品的標示： (1) 教師說明商品應該包含哪些標示內容。 (2) 教師請學生先將小組準備的商品做分類。 (3) 分組討論商品的包裝、標示。 (4) 請學生發表商品的標示內容。 (5) 教師統整說明不同類別商品的標示內容。 二、聽：購買時聽取寶貴建議 1. 課前準備： (1) 請學生每個人準備一件包裝完整的食品。 2. 營養標示1、2、3。 (1) 教師說明營養標示1、2、3 的要領。 (2) 請學生發表購物時主要看哪些標示內容。 三、消費保權益 1. 課前準備： (1) 教師請學生準備一張統一發票。 2. 購物後索取統一發票 (1) 教師詢問學生，購物後會不會索取統一發票？ (2) 教師說明購物後為何要索取統一發票，以及發票的重要性。 3. 消費問題或爭議的處理方法 (1) 學生發表退換貨經驗。 4. 購物後，發現商品有問題，該如何處理： (1) 分組討論後分享，購物後發現商品有問題時，該如何處理？ (2) 教師說明補充，發生消費問題時，可撥打1950專線，或向民間機構，例如：中華民國消費者文教基金會（電話：02-27001234）、臺灣消費者保護協會（電話：07-9700726）等申訴消費問題，亦可向地方的調解委員會申請調解。	觀察 討論 發表 問答	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第七週	單元六運動大集合 活動1伸展自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、	1. 進行動態伸展運動。 2. 認識伸展運動的原則。 3. 認識與實作肌肉拉傷的處	一、進行動態伸展運動 1. 講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。 2. 教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。 二、講解伸展運動的原則	問答 實作 實踐	【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。	

			境。	認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。	伸展動作原則。	理方法。 4. 討論課後自主進行伸展運動的方法。	透過課本講解伸展運動的原則，包括： (1) 先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2) 伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。 (3) 身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。 (4) 先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。 三、認識肌肉拉傷的處理 1. 透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。 2. 講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式： (1) 如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。 (2) 如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。 四、課後自主進行伸展運動的策略 1. 透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。 2. 鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。			
第八週	單元二消費高手 活動2聰明安心吃	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 認識食品標章。 2. 了解食品標章的意義。 3. 了解食品消費的注意事項。	一、食品的選擇 1. 購買食品的注意事項： (1) 請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。 (2) 分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。 2. 教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。 二、認識食品標章 食品標章的意義： (1) 請學生發表在哪些商品看過標章。 (2) 教師以第33頁的標章為例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。 (3) 教師說明選擇有認證標章商品的好處。	發表討論	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第八週	單元六運動大集合 活動2柔軟支撐	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	模仿柔軟支撐動作練習。	一、講解生活型態與體適能表現的相關性 利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。 二、模仿動作練習-海豹 1. 教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領： (1) 身體趴在地板上預備。 (2) 雙手在身體兩側，支撐身體挺直。 2. 挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。 三、模仿動作練習-造飛機 1. 教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領： (1) 雙臂向兩旁平舉，雙腳分腿坐穩。 (2) 雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。 2. 挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。 四、模仿動作練習-花開花落 1. 教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領： (1) 跪坐預備。 (2) 單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。 2. 挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。 五、模仿動作練習-金雞獨立 1. 教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領： (1) 左手抓穩左腳踝，單腳站穩。 (2) 左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。 2. 挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸展，保持平衡。 3. 引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。	問答 實作	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

						<p>六、雙人動作練習-坐姿支撐</p> <p>1. 利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。</p> <p>2. 教師示範並引導學生兩人練習。</p> <p>坐姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。 (2)雙手互拉，身體慢慢向後躺。</p> <p>坐姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。 (2)一人先後躺，壓背，再換另一人做。</p> <p>七、雙人動作練習-站姿支撐</p> <p>1. 教師示範並引導學生兩人練習。</p> <p>站姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。 (2)一手互握，再單腳站立。</p> <p>站姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人單手互拉，面對面站立。 (2)另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。 (3)另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。</p>			
第九週	單元二消費高手 活動2聰明安心吃	1	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	<p>1. 了解食品的保存方式。</p> <p>2. 學會閱讀商品標示的保存方法說明。</p> <p>3. 學會閱讀食品包裝的標示內容。</p> <p>4. 認識有食品標章的商品。</p> <p>一、食品與食物的保存方式</p> <p>1. 常見的食品保存方式： (1)教師說明常見的食品保存方式。 (2)教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控制。 (3)教師提問，除了冷藏、冷凍，還有哪些食物的保存方法？ (4)教師說明：食物的保存方法，還有以下數種方法： A. 乾燥法：以油炸或風乾的方式，將水分帶走，減少微生物生長與腐敗的機率。 B. 滲透保存法：以鹽醃或糖漬的方式，讓水分滲透出來，減緩微生物生長。 C. 燻製法：以碳火燻烤的方式，將食物烘乾，並在食物外面覆上一層能使細菌停止生長的物質。 D. 高溫加熱法：用高溫殺菌。</p> <p>2. 閱讀商品標示內的保存方式： (1)教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。 (2)分組討論找出食品適合的保存方式。</p> <p>3. 小小行動家解答 (1)保存在陰涼處：沙茶醬、玉米罐頭、冬粉、乾麵條。 (2)需要冷藏：果汁、鮮奶、泡菜、豆腐。 (3)需要冷凍：火鍋料、魚、肉。</p> <p>4. 小小行動家的解答中，食品保存方式，可能會因為是否有包裝或拆封與否，而有不同的保存情況，也可能會因為製作方式不同，而有不同的保存方式，例如：麵條會因為加工製程，導致其中的水分含量不同而分為「生麵」、「熟麵」與「乾麵」。若是像「生麵」，例如：陽春麵、水餃皮等，應該冷凍或冷藏，若是像「熟麵」，例如：油麵、涼麵等，必須冷藏保存。</p> <p>二、小試身手</p> <p>1. 教師請學生蒐集一個商品包裝。 2. 教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。 3. 教師請學生從家裡找出有第37頁三種標章的商品，並完成小試身手問題。</p>	問答	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第九週	單元六運動大集合 活動2柔軟支撐	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 認識柔軟支撐動作練習策略。</p> <p>2. 進行創作組合。</p> <p>3. 進行展演分享。</p> <p>一、認識柔軟支撐動作的練習策略</p> <p>利用課本說明進行動作練習時，可利用輔助器材或降低動作難度，維護動作安全和穩定性，包括： (1)柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。 (2)改變動作方式，降低動作難度。 (3)增加人員協助完成動作。 (4)減少肌肉伸展範圍，降低動作難度。</p> <p>二、進行創作組合</p> <p>利用課本表格，引導學生四人一組，結合身體的柔軟度、平衡感和支撐能力，分組合作進行六個創意組合動作。</p>	實作	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

				習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			創作組合方式包括： (1)畫出要展演的單人或雙人動作。 (2)排列動作展演順序。 (3)練習後再修正。 三、進行展演分享 1.分組進行展演前的練習。 2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。			
第十週	單元三成長的喜悅 活動1迎接青春	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	能認識青春期的生理變化。	一、迎接青春 1.教師提問：詢問學生，是否進入青春了。 2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)你知道什麼是青春嗎？ (2)幾歲開始青春？ (3)青春對身體會有什麼影響？ (4)面對青春即將到來，你的心情如何？ 二、男女大不同 1.教師說明：青春的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。 2.教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。 3.配合課本第41頁，教師引導學生討論青春的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。 4.教師統整：青春是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！	問答 觀察	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
第十週	單元六運動大集合 活動3用身體作畫	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.進行兩人組合造型。 2.進行多人組合造型。 進行創作組合。 3.進行展演分享。	一、進行兩人組合造型 1.利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。 2.教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。 3.教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。 二、進行多人組合造型 1.教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。 2.教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。 三、進行花朵朵朵開模仿性創作練習 1.利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。 2.教師引導學生分組，模仿如何展現花朵朵朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。 四、進行創作組合 延伸上一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括： (1)決定表現主題，讓動作聚焦。 (2)畫出四個連續變化的動作線條。 (3)選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。 (4)練習後再修正。 五、進行展演分享 1.分組進行展演前的練習。 2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。 六、創作舞展演與分享 1.創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透過觀賞，分享肢體美感。 2.請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。	問答 實作	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	單元三成長的喜悅 活動1迎接青春	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	1.能認識青春期的生理變化。 2.能用健康的態度面對青春。	一、夢遺現象 1.教師配合課本第42頁，與學生討論男生青春期的生理現象。 2.教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育成熟的正常生理現象。 3.教師說明：配合課本第43頁，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。 4.教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏汙納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的污垢清洗乾淨。 5.教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。 二、月經來了	問答 實作 觀察	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

						<p>1. 教師配合第 44 頁，與學生討論女生青春期的生理現象。</p> <p>2. 教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。</p> <p>3. 教師說明：配合課本第 45 頁，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。</p> <p>4. 教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。</p> <p>三、示範衛生棉的使用及處理方法</p> <p>1. 教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。</p> <p>2. 教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方法。</p> <p>3. 教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。</p> <p>4. 教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。</p> <p>四、展現自信健康面對</p> <p>1. 教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？</p> <p>情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 抬頭挺胸。</p> <p>(X) 彎腰駝背。</p> <p>2. 教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。</p> <p>情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？</p> <p>配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇：</p> <p>(O) 平時穿著打扮。</p> <p>(X) 穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>1. 教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。</p> <p>2. 教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。</p> <p>3. 教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。</p>			
第十一週	單元六運動大集合 活動 4 毽子樂	2	<p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</p>	1c-II-1 民俗運動基本動作與串接。	<p>1. 能做出一踢一接的踢毽動作。</p> <p>2. 能做出連續踢毽動作。</p> <p>3. 能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</p> <p>二、抬腿熱身動作</p> <p>抬腿熱身：</p> <p>1 手掌朝下，朝內抬起小腿，以鞋內側碰擊手掌。</p> <p>2 向外抬起小腿，以鞋外側碰擊手掌。抬起時，腰部配合側轉。</p> <p>3 抬起大腿，以前膝碰擊手掌。</p> <p>三、踢氣球練習</p> <p>1. 教師說明：初學踢毽子，需要先掌握抬腿用力踢毽的節奏，我們可以用氣球來練習。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。</p> <p>3. 散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。</p> <p>四、進行「踢氣球比賽」</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)6人一組，依序輪流踢氣球。</p> <p>(2)只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼續。</p> <p>(3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>五、進行「氣球不落地」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1)4人一組，每人輪流接力踢氣球。</p> <p>(2)只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的次數，只要能在球不落地的情況下，交由下一位繼續。</p> <p>(3)全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。</p> <p>(4)計分方式：計算總共輪了幾人次，最多人次的組別獲勝。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>遊戲過程衝突之思考與討論：以課本邦仁為例，引導學生思考討論。</p> <p>1 每人有長處和短處，想想優點，互相包容。</p> <p>2 挑戰自我，和自己比較，多加練習一定會進步。</p> <p>七、熱身活動</p>	實作 觀察	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

						<p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。</p> <p>八、手接毽子練習</p> <p>1. 教師說明：毽子上輕下重，我們可以透過有趣的接毽方式，熟悉毽子的特性。而這些接毽動作，也是踢毽子表演活動常見的一環。</p> <p>2. 教師示範並說明動作要領：接毽瞬間，手要跟著毽子微幅下移，以緩衝毽子下落力道，如此較容易接住。</p> <p>3. 散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毽。</p> <p>九、踢毽子練習</p> <p>1. 教師示範並說明動作要領：</p> <p>(1)拋毽：毽子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毽子原地拋高。</p> <p>(2)踢毽：毽子落下時，抬起小腿順勢踢毽。觸毽同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毽子，雙臂自然擺動。</p> <p>2. 練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毽。</p> <p>十、進行「一踢一接」遊戲</p> <p>1. 4~5人一組，自己組員互相競賽。</p> <p>2. 接毽順序：手掌→手背→虎口→兩指。</p> <p>十一、課後練習說明與指導</p> <p>1. 教師鼓勵並說明：踢毽需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。</p> <p>2. 請學生課餘時間自我挑戰，練習連續踢毽子，並將成果與心得記錄下來。</p> <p>十二、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>				
第十二週	單元三成長的喜悅 活動2 男生女生做朋友	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。</p>	<p>Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p>	<p>能學會建立友誼的方法。</p> <p>一、男生女生做朋友</p> <p>1. 教師以課文中小哲與珍珍的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。</p> <p>2. 教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？</p> <p>3. 教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。</p> <p>二、如何尊重異性</p> <p>1. 教師請學生針對下列問題進行討論：</p> <p>(1)男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？</p> <p>(2)為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？</p> <p>(3)什麼樣的男生或女生比較受歡迎呢？</p> <p>(4)要用什麼樣的態度與異性相處呢？</p> <p>2. 教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。</p>	發表	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E8 認識兒少保護。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>		
第十二週	單元七球兒好好玩 活動1 傳停大挑戰	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>3d-II-2 運用遊戲的合</p>	<p>Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p>	<p>1. 能用腳內側做精準的傳球及停球。</p> <p>2. 在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。</p> <p>3. 觀察同學的動作並進行反思。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、腳內側傳、停球動作練習</p> <p>1. 傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。</p> <p>2. 停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。</p> <p>3. 兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。</p> <p>4. 小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p>三、雙人傳停球進階練習</p> <p>1. 兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。</p> <p>2. 另一人抬腳，球未落地前以腳內側將球踢回。</p> <p>3. 球落地後另一人以腳內側將球停住。</p> <p>4. 提醒學生，踢球時力道要控制，不可過於用力，停球時需抓準球落地的時間點。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>五、腳背踢球、腳底停球動作練習</p> <p>1. 腳背踢球動作：支撐腳在球正側面，踢球腳踝伸直固定，向前踢出。</p> <p>2. 腳底停球：腳踝微彎，腳尖朝上，以前腳掌觸球。</p> <p>3. 兩人一組，腳背踢球、腳底停球動作練習。</p> <p>4. 小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。</p> <p>六、雙人傳停球進階練習</p> <p>1. 兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。</p> <p>2. 另一人抬腳，球未落地前以腳背將球踢回。</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			作和競爭策略。			<p>3. 球落地後另一人以腳底將球停住。</p> <p>4. 腳底停球時，若直接踩在球的正上方，容易造成踩滑跌倒。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「指定達人」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 5人圍圈，直徑5~8公尺，使用一顆球。 (2) 用腳內側或腳背傳球給任一人，傳球前先喊要傳的人的名字。 (3) 接球者用腳內側或腳背停球，再叫名字傳給下一人。 (4) 熟練後，增加兩個空位，傳出球的人須離開原位置，跑至新位置。 (5) 停球失誤者即淘汰出局。</p> <p>2. 提醒學生，傳球的力道跟準確度必須掌握：準備接球者的注意力需要集中，移動接球難度更高更需注意。</p> <p>3. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？</p> <p>九、進行「突破小高手」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 兩人一組，一人持球用腳內側踢球（踢左、右斜前方），另一人以手臂伸直直到肩膀距離用腳做防守。 (2) 球越過防守者，兩人移動至球靜止處繼續進攻；若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功，轉換成進攻者。 (3) 誰先將球踢過終點即獲勝。</p> <p>2. 分組討論：進攻者踢球的位置是否能順利到位？ 3. 防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。 4. 再進行一次比賽，驗收討論成果。</p> <p>十、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>		
第十三週	單元三成長的喜悅 活動2 男生女生做朋友	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	<p>1. 能了解每個人都擁有身體自主權。</p> <p>2. 能尊重別人的身體自主權。</p> <p>3. 能保護自己身體的自主權。</p> <p>一、做身體的主人 1. 配合課本第50、51頁，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不恰當或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。 情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。 1. 教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。 2. 教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。 1. 教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。 2. 教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 3. 教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不能侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。</p> <p>二、自我保護有妙招 1. 教師引導學生閱讀課本內容課本第52頁的情境，師生共同討論遭遇騷擾的自我保護及因應方法。 2. 教師說明：教師說明身體自我保護四招：制止對方、大聲喊叫、離開現場、尋求協助等招式。 3. 教師請學生看完前四招後，以其內容為例，向學生說明，雖然插畫中的情境，是女生被男生騷擾，但現實生活中，不論是男生或女生，都可能遇到被同性或異性騷擾或侵犯的狀況，而騷擾或侵犯者的身分，除了陌生人外，也有可能是身邊認識的鄰居、親朋好友。 4. 教師請學生參照第52頁的情境，創造一招拒絕騷擾的獨門絕招。 5. 教師請同學分組，演練遭遇騷擾時的拒絕技巧，並請同學帶入自創的獨門絕招，讓大家互相觀摩，了解在課本之外，更多不同的拒絕以保護自己的技巧。</p>	學生互評 問答 實作	<p>【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【法治教育】 法E8 認識兒少保護。</p> <p>【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十三週	單元七球兒好好玩 活動2 盤球追追追	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳	<p>1. 能正確的做出直線及轉向盤球的動作。</p> <p>2. 能觀察同學的動作並反思。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用</p> <p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、直線盤球練習 1. 盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。 2. 每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。</p> <p>三、轉向盤球練習 1. 轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。 2. 原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。</p>	實作 討論 觀察	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			問題。	描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	於遊戲中。	3. 盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。 四、直線轉向練習 1. 擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。 2. 小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。 五、足下功夫大躍進計畫 1. 練習直線盤球和轉向盤球說明。 2. 請學生運用課餘時間完成計畫表。 六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、進行「攻佔城堡」遊戲 1. 規則說明： (1) 全班分成6隊，中間擺放6個角錐，角錐間隔1公尺，學生分站兩端。 (2) 雙方同時盤球前進並繞角錐，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。 (3) 全部輪完得分多者獲勝。 2. 策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。 九、進行「盤球闖通關」遊戲 1. 規則說明： (1) 一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長10公尺，寬3公尺，進攻者排在同一側。 (2) 哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。 (3) 最後一個未成為防守者的人即獲勝。 2. 想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。 十、綜合活動 進行緩和運動。			
第十四週	單元三成長的喜悅 活動3 我的未來不是夢	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	1. 能察覺性別刻板印象。 2. 能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。	一、我的未來不是夢 1. 教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？ 2. 配合課本第 54 頁，教師請學生分組討論與發表： (1) 在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？ (2) 你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？ 3. 教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。 二、突破性別框架 1. 教師引導學生思考並發表： (1) 是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？ (2) 你同意這樣的說法嗎？為什麼？ 2. 教師歸納生活中的性別刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。 3. 教師配合課本第 56~57 頁的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。 4. 教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出x，並請學生發表理由。 5. 教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。 6. 教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。	發表自評	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十四週	單元七球兒好好玩 活動3 籃球大突破	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1	Hb-II-1 牌地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳	1. 能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「原地小碎步加速過人」練習 1. 原地小碎步。 2. 身體重心向前並大步加速。 三、進行「雙手交換運球過人」練習 1. 右手運球前進。 2. 遇角錐時，以右腳為軸心腳改變身體面向。	實作討論觀察	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			問題。	表現聯合性動作技能。	接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	3.換成左手運球，並加速衝刺。 四、進行「運球急轉彎」練習 1.兩排角錐相距三公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐五公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。 2.小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。 五、綜合活動 進行緩和運動。 六、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 七、進行「運球翻身賽」遊戲 1.遊戲規則： (1)平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。 (2)兩端起點距離標示盤放置處2公尺，4種標示盤隨機放置（標示盤相距2~3公尺）。 (3)運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至2公尺處將球傳回。 (4)全組先完成者即獲勝。 2.老師引導討論：運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球時的失誤。 八、進行「運球闖關」遊戲 1.遊戲規則： (1)一人運球進攻，一人防守，兩人後方左右兩邊各放置兩個得分區。 (2)進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。 (3)每人均須輪流一次。 2.小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。 九、綜合活動 進行緩和運動。			
第十五週	單元三成長的喜悅 活動3我的未來不是夢	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	1.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 2.不因性別阻礙自己的潛力發展。 3.能用健康的態度面對青春期。 4.能保護自己的身體自主權。 5.不因性別阻礙自己的潛力發展。	一、做自己好自在 1.教師配合課本第58頁，介紹吳季剛的故事。 2.請學生發表感想或寫下感想。 3.教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。 4.教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。 5.教師配合課本第59頁，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師等。 6.教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？ 7.教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。 二、小試身手 1.教師說明：青春期的到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！ 2.學習任務一：我會照顧自己 (1)男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。 (2)女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。 3.學習任務一完成後，驗證學習成果，並請認證人簽名。 4.學習任務二：我會保護自己。 5.請學生模擬演練遭到性騷擾的自我保護方法。 6.學習任務三：我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。	自評 觀察 實作 發表	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十五週	單元七球兒好好玩 活動4躲避球大戰	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時	1.能學會快速傳接球動作技巧。 2.能做出快速轉身後退動作。 3.比賽過程能遵守規範。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、快速傳接動作 1.教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。 2.教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。 3.熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？ 4.快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。 5.兩人一組練習。 三、進行「快速傳球賽」遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。 (2)排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。 (3)先傳回排頭的隊伍獲勝。	實作 觀察	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			表現聯合性動作技能。	間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	<p>2. 引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？</p> <p>3. 遊戲目的在進一步熟練快速傳動作。</p> <p>四、進行「四角傳接」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。</p> <p>(1) 四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？</p> <p>(2) 組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、來回擊牆快傳擊牆練習</p> <p>1. 教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。</p> <p>2. 目標：能快速擲、接球，並準確命中目標。(看看1分鐘能命中幾球？)</p> <p>八、進行「限時快遞」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 學生分組討論下列問題後，再比一次。</p> <p>(1) 輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？</p> <p>(2) 擲出的球由誰來撿？怎麼分配工作？</p> <p>九、快速轉身後退練習</p> <p>1. 複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。</p> <p>2. 教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。</p> <p>3. 三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。</p> <p>十、進行「躲避球小組賽」</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。</p> <p>十一、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、正式躲避球比賽規則說明</p> <p>1. 教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。</p> <p>2. 可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。</p> <p>十四、進行正式躲避球比賽</p> <p>1. 適當異質分組後，進行比賽。</p> <p>2. 賽後討論：</p> <p>(1) 請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？</p> <p>(2) 同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？</p> <p>(3) 再比一次，驗證討論心得。</p> <p>十五、「遵守比賽規範」自評</p> <p>1. 教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；大家團結合作，才能享受運動樂趣。</p> <p>2. 引導學生自我檢討、評量下列表現：</p> <p>(1) 我能服從規定和判決。</p> <p>(2) 我能鼓勵同學，不責怪他人。</p> <p>十六、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>					
第十六週	單元四 防災小 兵 活動 1 天 搖地動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颶措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>2. 辨別適宜的安全避難角。</p>	<p>一、介紹地震造成的災害</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2. 教師可配合課本上的頁面或影片說明地震發生的情況。</p> <p>3. 教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。</p> <p>4. 教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？思考為什麼這裡是避難位置？</p> <p>二、在室內地震發生時應變方法</p> <p>1. 教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。</p> <p>(1) 在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。</p> <p>(2) 室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。</p> <p>(3) 室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。</p> <p>(4) 遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。</p>	問答發表	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

第十六週	單元七球兒好好玩 活動 5 「羽」你同樂	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2. 能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3. 能利用課餘時間，進行羽球練習活動。	<p>(5)發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。 2.教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。</p> <p>一、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 進行「羽球歸位」練習。</p> <p>二、羽球擲遠、低拋練習 1. 兩人一組、一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。 2. 教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。</p> <p>三、進行「擲球進籃」遊戲 1. 遊戲規則： (1)每組四人，每人 1 顆羽球。 (2)每人連續擲兩次，先擲球過網，再從球落地處擲球進籃，可得 1 分；如果一球就擲進籃子，則得 2 分。 (3)全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、進行「飛彈發射」遊戲 1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2. 引導學生討論： (1)你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量） (2)擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置） (3)你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置） 3. 再比一次，驗證討論心得。</p> <p>五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、活動熱身 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 進行「羽球歸位」練習。</p> <p>七、握拍方式練習 教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。</p> <p>八、進行「持球接力」遊戲 1. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。 (2)穿越障礙：A三角錐：S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。 (3)途中球落地，原地撿起再前進。 (4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋 1. 教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。 2. 教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。</p> <p>十、進行「向上拍擊」遊戲 1. 教師說明規則後，進行比賽。 2. 引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利）</p> <p>十一、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十二、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十三、持球與拍擊 1. 教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。 2. 教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。</p> <p>十四、向上連續拍擊 1. 教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。 2. 教師示範並說明向上擊球要領： (1)準備動作：右腳在前，持拍和球在腰間部位。 (2)向上拋球，同時球拍下拉。 (3)球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。 3. 散開個別練習，教師居間指導。</p> <p>十五、進行「賓果遊戲」</p>	觀察實作紀錄	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
------	-------------------------	---	--	---	---	--	--	--------	---	--

						<p>1. 教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？</p> <p>3. 變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。</p> <p>十六、課後練習鼓勵與指導</p> <p>1. 教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。</p> <p>2. 請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。</p> <p>十七、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>			
第十七週	單元四 防災小小兵 活動 1 搖地動	1	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p>	Ba-II-3 防火、防震、防颶措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。</p> <p>2. 辨別適宜的安全避難角。</p> <p>3. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。</p>	<p>1. 教師說明遊戲規則後進行比賽。</p> <p>2. 引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？</p> <p>3. 變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。</p> <p>十六、課後練習鼓勵與指導</p> <p>1. 教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。</p> <p>2. 請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。</p> <p>十七、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>一、戶外地震發生時的應變方法</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。</p> <p>2. 教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。</p> <p>(1) 在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。</p> <p>(2) 騎乘機車或腳踏車：應馬上停靠路邊躲進騎樓。</p> <p>(3) 開車：將車子靠邊停並熄火。</p> <p>(4) 在公車或捷運上：乘客拉緊拉環或固定物。</p> <p>二、受困時的應變方法</p> <p>1. 教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？</p> <p>2. 教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。</p> <p>3. 地震受困時的應對方式：</p> <p>(1) 地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按緊急鈴求救。</p> <p>(2) 地震發生時受困在建築物內切勿慌張，</p> <p>4. 可採取以下措施：</p> <p>(1) 手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。</p> <p>(2) 若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。</p> <p>三、地震過後的應變</p> <p>1. 確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。</p> <p>2. 確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。</p> <p>3. 確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。</p> <p>4. 為防受損嚴重應做避難準備：</p> <p>(1) 緊急避難包備用</p> <p>(2) 安全帽</p> <p>(3) 鞋子</p> <p>5. 防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。</p>	問答發表自評	<p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
第十七週	單元八 戲水安全 停看聽 活動 1 防溺常識說一說	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	<p>1. 能學習戲水安全注意事項。</p> <p>2. 了解防溺十招的內容。</p> <p>3. 課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。</p>	<p>一、介紹防溺十招</p> <p>1. 戲水地點須合法，要有救生設備及人員。</p> <p>2. 不跳水，避免危險動作。</p> <p>3. 到陌生水域，要特別小心。</p> <p>4. 結伴同行不落單。</p> <p>5. 下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。</p> <p>禁止惡作劇。</p> <p>6. 身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。</p> <p>7. 不長時間泡在水中，避免身體失溫。</p> <p>8. 氣候不佳不要戲水。</p> <p>9. 落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等待救援。</p> <p>10. 可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。</p> <p>二、進行「防溺大連線」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1) 老師製作防溺十招圖卡，分別標示1~10，學生平分十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上1~10的數字。</p> <p>(2) 每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖卡意義，老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圍起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。</p> <p>(3) 看哪一組最快完成二條連線即獲勝。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺十招的意涵？</p>	實作討論觀察	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>

第十八週	單元四 防災小小兵 活動 1 天搖地動	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颶措施及逃生避難基本技巧的認識。	1. 培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 2. 能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。 3. 了解擬定家庭逃生計畫與緊急避難包的重要性。 4. 了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。 5. 知道家庭防災卡如何填寫。 6. 能說明緊急避難包的重要性，並向他人倡導。	一、防震措施 1. 教師說明防震演練的重要性： (1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。 (2)全班演練一次地震時的防震措施。 (3)要確實做到臥下、穩住、掩護三步驟。 2. 教師說明居家防震措施： (1)櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。 (2)臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。 二、擬定家庭防震計畫 1. 教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。 (1)和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。 (2)熟悉家中逃生路線。 (3)熟悉學校逃生路線。 2. 參照課本P. 74範例，在P. 75畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生路線。 三、擬定家庭防災卡 1. 教師說明家庭防災卡的用途與重要性。 2. 教師請學生練習填寫家庭防災卡。 四、準備緊急避難包 1. 分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？ 2. 教師說明： (1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。 (2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。 (3)身分證件：身份證、健保卡。 (4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。 3. 物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。	問答 發表 實作	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第十八週	單元八 戲水安全 停看聽 活動 2 救溺、自救一起來	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1. 救生器材的認識與使用。 2. 實際練習水中自救的方式。 3. 認識水上安全標誌。	一、救生器材介紹及操作 1. 救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺者拖回。 2. 救生圈：將救生圈拋給溺水者，在水中安全漂浮。 3. 救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。 4. 老師介紹器材後並進行示範使用方式。 二、救溺五步 1. 叫：大聲呼救。 2. 叫：呼叫 119、118、110、112。 3. 伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。 4. 拋：拋送漂浮物（球、繩、瓶）。 5. 划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。 6. 小叮嚀：救溺五步是低風險到高風險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。 三、小小救生員 1. 利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。 2. 在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。 四、救溺來找碴 請查詢救溺五步中呼叫 119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？ 119：消防隊。 110：警察局。 118：海巡報案專線。 112：是透過語音留言訊息緊急避難號碼，即使手機無 SIM 卡、收訊不佳都可以使用。 五、水中自救四招 1. 拍打水面：雙手水平舉起向下平拍水面，並大聲呼救，利用動作和聲音引起注意。 2. 運用漂浮物：運用現場可得的漂浮物，或是脫下身上的衣物從頭後向前拋，讓衣物充滿空氣形成浮具。 3. 水母漂：深吸一口氣，臉向下埋入水中收起下巴，雙手抱膝，膝蓋靠著胸，身體放鬆，如水母一樣飄起來。 4. 仰漂：全身放鬆，吸滿氣後頭部慢慢後仰，換氣時用口快吐快吸。 5. 小叮嚀：發生溺水事件，最重要的就是讓自己飄浮在水面上，增加等待救援的時間，因此必須放鬆自己，且利用漂浮物。 六、認識水上安全標誌 禁止游泳、禁止滑水、禁止釣魚、禁止衝浪、禁止游泳、禁止跳水	實作 討論 觀察	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

						1. 討論：在戶外水域活動時，到現場一定要注意是否有水上安全標誌，以及標示內容為何。 2. 確實掌握各個水域的安全標示，才能開心玩水，平安回家。			
第十九週	單元四 防災 小小兵 活動 2 狂風暴雨	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1. 認識颱風造成的災害。 2. 培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。 一、認識颱風的災害 1. 教師詢問：詢問學生是否有遇過颱風，造成什麼災害？ 2. 請學生自由發表。 3. 教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。 4. 教師說明與統整：颱風挾帶著強風與豪雨，帶來的災害影響有： (1) 土石流、土石崩落。 (2) 水災。 (3) 道路橋樑沖毀。 (4) 房屋吹倒、樹木倒塌、招牌掉落。 5. 颱風會造成上述等災害，對生活影響極大，不容小覷。 6. 雖然無法阻止颱風的發生，但透過氣象局發布的警報，可以先做好防颱準備。 二、防颱措施 1. 教師請學生分組討論： (1) 颱風來臨前，家裡都做過哪些防颱準備呢？ (2) 颱風來臨前，還要注意什麼事呢？ 2. 教師請學生上台分享討論結果。 3. 教師統整與說明： (1) 確認家中門窗是否可關緊，玻璃是否有破裂。 (2) 疏通住家外的水溝、排水孔。 (3) 儲備糧食、水、藥品備用。 (4) 房屋外的盆栽，要拿進來。 4. 依照環境不同，有不同的防颱措施： (1) 居住在山坡地，土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2) 居住低窪低區，容易造成淹水情況，可加裝防水閘門或沙包，必要時應遷至高處安全區域避難。 (3) 可在家門外放置沙包，以擋住大水淹入家中。 (4) 海上風浪大，船隻勿再出航。 (5) 車輛避免停放在堤防或樹下，以免受損。	發表 問答	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十九週	單元八 戲水 安全 停看聽 活動 3 水中勇士	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1. 學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2. 透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。 一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行蹬牆打水練習 1. 雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。 2. 雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。 3. 推進的力量減弱，雙腳即開始打水。 三、蹬牆打水動作提醒 1. 引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？ 2. 打水時身體是否有放鬆？ 3. 再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ 四、蹬牆潛水練習 1. 吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。 2. 在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。 五、進行「潛水過圈」遊戲練習 練習方法： 1. 五個同學手拿呼拉圈，間隔 2 公尺，呼拉圈在水中。 2. 同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。 3. 在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。 4. 可適度調整呼拉圈數量。 六、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、進行「海豚跳」練習 1. 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。 2. 盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。 3. 雙手手心向下划水，站起來。 九、海豚跳躍連續練習 1. 一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。	實作 討論 觀察	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

			的運動計畫與資源。			<p>2. 小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。</p> <p>十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽 遊戲規則： 1. 2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。 2. 哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。</p> <p>十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、自由式岸上划手動作分解練習 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。</p> <p>十三、水中走動划手練習 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。</p> <p>十四、水中漂浮划手練習 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。</p> <p>十五、划手打水練習 1. 俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。 2. 討論划手注意事項： (1) 手掌心是否有確實抓到水？ (2) 划手動作是否流暢？ (3) 划手的頻率是否一致？ 3. 利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。</p> <p>十六、進行「乘風破浪」遊戲 規則說明： 1. 全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。 2. 第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3. 到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4. 全部輪完看哪組最快完成即獲勝。</p> <p>十七、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>		
第二十週	單元四 防災小小兵 活動2 狂風暴雨	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	<p>1. 認識颱風造成的災害。 2. 培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。 3. 知道颱風災後環境衛生清潔的重要性。 4. 能說明緊急避難包的重要性，並向他人倡導。</p> <p>一、颱風來臨時的緊急應變方法 1. 教師請學生分組討論。 (1) 如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？ (2) 如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？ 2. 教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？ 3. 請學生分組討論。 (1) 想要外出買東西吃？ (2) 要到農田搶救農作物？ (3) 海邊浪很大，想去岸邊觀浪？ 4. 教師統整： (1) 颱風期間避免涉險外出，待在家中較安全。 (2) 若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下道。</p> <p>二、風災過後的環境整潔 1. 教師提問：詢問學生颱風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？ (1) 下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。 (2) 注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。 (3) 清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。 2. 颱風過後外出時要注意： (1) 勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。 (2) 行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。 3. 教師統整： (1) 颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。 (2) 外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。 (3) 行走在道路時注意路上狀況。</p> <p>三、災害一點通 教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。 1. 颱風篇 (1) 面對颱風來襲，應該採取哪些防颱措施？請分組模擬小美一家，演練應採取的防颱措施。</p>	自評問答實作	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

						<p>(2)颱風過後，必須好好打掃居家環境，以避免傳染病。打掃時，應注意哪些防疫步驟呢？請學生分組演練。</p> <p>(3)颱風天時，看到外面馬路上有電線掉落，如何處理呢？請演練正確的處理方式。</p> <p>2.地震篇</p> <p>(1)在客廳聊天時遇到地震，應該如何應對呢？請同學演練地震保命時的三步驟。</p> <p>(2)地震發生時，若正在搭電梯卻遇到停電而受困，該如何應對？請同學模擬演練。</p> <p>教師請學生向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。</p>				
第二十週	單元八戲水安全 停看聽 活動3水中小勇士	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。</p>	<p>Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。</p> <p>Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。</p>	<p>1. 學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。</p> <p>2. 透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。</p> <p>3. 能思考策略，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進行蹬牆打水練習</p> <p>1. 雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。</p> <p>2. 雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。</p> <p>3. 推進的力量減弱，雙腳即開始打水。</p> <p>三、蹬牆打水動作提醒</p> <p>1. 引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？</p> <p>2. 打水時身體是否有放鬆？</p> <p>3. 再進行一次上述的練習，是否更加流暢？</p> <p>四、蹬牆潛水練習</p> <p>1. 吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。</p> <p>2. 在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。</p> <p>五、進行「潛水過圈」遊戲練習</p> <p>練習方法：</p> <p>1. 五個同學手拿呼拉圈，間隔2公尺，呼拉圈在水中。</p> <p>2. 同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。</p> <p>3. 在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。</p> <p>4. 可適度調整呼拉圈數量。</p> <p>六、綜合活動 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>八、進行「海豚跳」練習</p> <p>1. 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。</p> <p>2. 盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。</p> <p>3. 雙手手心向下划水，站起來。</p> <p>九、海豚跳躍連續練習</p> <p>1. 一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。</p> <p>2. 小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。</p> <p>十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。</p> <p>2. 哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。</p> <p>十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>十二、自由式岸上划手動作分解練習 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。</p> <p>十三、水中走動划手練習 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。</p> <p>十四、水中漂浮划手練習 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。</p> <p>十五、划手打水練習</p> <p>1. 俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。</p> <p>2. 討論划手注意事項： (1)手掌心是否有確實抓到水？ (2)划手動作是否流暢？ (3)划手的頻率是否一致？</p> <p>3. 利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。</p>	實作 討論 觀察	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	

							<p>十六、進行「乘風破浪」遊戲</p> <p>規則說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班男女混合平均分成 4 組，2 組一個水道，站水道兩側。 2. 第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3. 到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4. 全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 <p>十七、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出**第一、二學期**，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（**語文(國語、閩南語)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育**）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. **環境教育**：請參考環境教育議題實質內涵
 2. **性別平等教育**：請參考性別平等教育實質內涵
 3. **性侵害犯罪防治課程**：請參考性別平等教育實質內涵-E5
 4. **家庭教育課程**：請參考家庭教育實質內涵
 5. **家庭暴力防治課程**：請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 生命教育 安全教育**