各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班語文國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：莊蕙瑜

第一學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 7. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8. 運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 10. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13. 學會說話與聆聽的方法。 14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題 4-Ⅲ-1 認識 2,700 字，用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連	Ab-Ⅲ-1 2,700 字 Ab-Ⅲ-2 2,200 字。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 語詞 Ab-Ⅲ-6 3,700 語詞 Ac-Ⅲ-4 文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 能扣合主題（主旨），適切表達想法 2. 熟練策略連結線索 3. 學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				結相關的知識和經驗 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流情感					
第二週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 國-E-B1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字 Ab-Ⅲ-5 4,500 語詞 Ab-Ⅲ-6 3,700 語詞 Ac-Ⅲ-4 文句表達的情感與意義 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法 Bb-Ⅲ-1 自我情感表達 Bb-Ⅲ-2 人際交流情感	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題（主旨），適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第三週	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	5	國-E-A3 國-E-C2	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各	1.掌握主旨，了解做人處事的道理。 2.了解精確完善的工作態度的重要性。 3.從人物做的事和說的話推論人物特質。 4.連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5.能了解細心備齊工具，做起事	1.熟練以具體事件書寫人物 2.熟練找出文章主旨的方法 3.學習負責的處事態度	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E10 培養對不同	

				等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	才能事半功倍的道理。 6.學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。			工作／教育環境的態度。	
第四週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	國-E-A1 國-E-C2	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1.能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2.能了解良性競爭的重要。 3.能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4.能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5.能合併段意，寫成課文大意。 5.能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6.能尊重每個人的獨特性，接納差異。	1.運用詞彙策略發現語詞趣味 2.認識並運用假設句型 3.熟練寫出全文大意 4.理解孔雀寓言並學習自省精神	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

					文化內涵。					
第五週	第壹單元品格小學堂 語文天地一	5	國-E-A2 國-E-B1	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.學會說話與聆聽的方法。 2.複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1.說話與聆聽的方法。 2.寫作前四步驟。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	5	國-E-A2 國-E-C1	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客	1.認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2.理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3.能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 4.能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 5.欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。 6.培養對於現象具主動探究的態度。	1.熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點 2.認識並運用選擇句型 3.熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

				5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	5	國-E-A1 國-E-B3	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能認識花東旅途中的各個景點。 2.能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。 3.能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。 4.能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5.能感受作者旅途中的愉快心情。 6.能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。	1.學會定點觀察——同一個地點的不同角度 2.運用多樣的色彩語詞 3.認識擬人修辭	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

				文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。						
第八週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	5	國-E-A2 國-E-C1	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.理解圖說與課文內容的連結。 2.掌握主旨，重視海洋生態保育。 3.能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4.能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5.能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	1.學習遠觀近察——同一事物的不同視角 2.讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3.體察護蟹活動對海洋生態的重要	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				中議題的訊息或觀點。						
第九週	第貳單元自然筆記語文天地二	5	國-E-A2 國-E-A3	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能活用觀察方法和描寫技巧。 2.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	1.觀察方法和描寫技巧。 2.學會上下文怎樣「過渡」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	5	國-E-A1 國-E-B3	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題（主旨），適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第十一週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	5	國-E-A1 國-E-B3	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題（主旨），適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十二週	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	5	國-E-A3 國-E-C3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.掌握主旨，了解做人處事的道理。 2.了解精確完善的工作態度的重要性。 3.從人物做的事和說的話推論人物特質。 4.連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5.能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6.學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。	1.熟練以具體事件書寫人物 2.熟練找出文章主旨的方法 3.學習負責的處事態度	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第十三週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	5	國-E-A2 國-E-C3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2.能了解良性競爭的重要。 3.能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4.能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5.能合併段意，寫成課文大意。 5.能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 6.能尊重每個人的獨特性，接納差異。	1.運用詞彙策略發現語詞趣味 2.認識並運用假設句型 3.熟練寫出全文大意 4.理解孔雀寓言並學習自省精神	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 ◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎多元文化教育 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第十四週	第參單元用心看世界 語文天地三	5	國-E-B3 國-E-C1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.學會說話與聆聽的方法。 2.複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1.說話與聆聽的方法。 2.寫作前四步驟。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E10 中、高年	

									級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	5	國-E-B1	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2.理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3.能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 4.能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 5.欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。 6.培養對於現象具主動探究的態度。	1.熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點 2.認識並運用選擇句型 3.熟悉事理說明文寫作手法（語詞運用）	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	5	國-E-A1 國-E-B1	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-2 培	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件	1.能認識花東旅途中的各個景點。 2.能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。 3.能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。 4.能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5.能感受作者旅途中的愉快心情。 6.能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。	1.學會定點觀察——同一個地點的不同角度 2.運用多樣的色彩語詞 3.認識擬人修辭	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				養思考力、聯想力等寫作基本能力。	與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	5	國-E-A1 國-E-B3	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.理解圖說與課文內容的連結。 2.掌握主旨，重視海洋生態保育。 3.能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。 4.能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5.能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	1.學習遠觀近察——同一事物的不同視角 2.讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3.體察護蟹活動對海洋生態的重要	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B3	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能活用觀察方法和描寫技巧。 2.能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	1.觀察方法和描寫技巧。 2.學會上下文怎樣「過渡」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	「讀寫練功房」 故事三則	5	國-E-A2 國-E-B2	2-Ⅲ-5 把	Ac-Ⅲ-4 各	1.能緊扣主旨，了解文章內容與	1.能扣合主題（主旨），適切表達想法	字形檢核 聲調檢核	◎品德教育	

				握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第二十週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 國-E-B1	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題（主旨），適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E6 發展向文本提問的能力。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國E5 體認國際文化的多樣性。	

第二十一週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 國-E-B1	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2.能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3.能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4.能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5.能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1.能扣合主題（主旨），適切表達想法 2.熟練策略連結線索 3.學習運用積極的話語表達	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

第二學期

教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型。 4.能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。 7.有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。 8.認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 9.知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。 10.認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 11.利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。 12.讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 13.了解訪問稿的寫作格式，依照訪問稿的格式完成訪問稿；找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記； 14.能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。 15.能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	5	國-E-A1 國-E-C3	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1.認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2.了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4.能讀出作者在文字中留下的各	1.學習用轉折句型描述。 2.讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。 3.體會不同的閱讀感受，感受美好。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖	

				字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	種味道。 5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6.理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7.了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。		仿作評量 觀察評量 態度評量	孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	5	國-E-A1 國-E-C3	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2.了解閱讀時的獨特氛圍。 3.能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4.能讀出作者在文字中留下的各種味道。 5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6.理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7.了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1.學習用轉折句型描述。 2.讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。 3.體會不同的閱讀感受，感受美好。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第三週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘	5	國-E-A2 國-E-C3	2-Ⅲ-2 從	Ac-Ⅲ-4 各	1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。	1.靈活運用不同方式描述聲音，或表達	字形檢核	◎環境教育	

	著音樂飛翔			聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 3.靈活運用多元描述聲音的方式使文章生動。 4.引用他人話語，支持自己的立場與觀點。 5.能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。 6.能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。	對聲音的感受。 2.運用他人言語來支持自己的想法——引用。 3.用心觀察體會，感受生活美好。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第四週	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	5	國-E-B3 國-E-C3	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。 2.了解對周遭事物細心觀察與善用想像能增進生活的趣味。 3.學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 4.練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。 5.能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 6.能體會作者擅長觀察生活與用想像描寫生活的樂趣。	1.領略作者對陽光的各種想像。 2.認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

第五週	第壹單元感受生活語文天地一	5	國-E-C2 國-E-C3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.認識閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。 2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 3.能學會如何聆聽做筆記。	1.閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。 2.如何聆聽做筆記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	5	國-E-A1 國-E-A2	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1.認識油水不相溶的原理。 2.能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 3.能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 4.能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。 5.培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。 6.感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。	1.演練劇本並學習表達。 2.讀懂故事中的科學原理。 3.學習說明事理的因果關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎能源教育 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 ◎資訊教育 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第七週	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	5	國-E-A1 國-E-B1	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意	1.理解議論文的架構。 2.認識諺語與歇後語的意思用法。 3.能分辨文本中的事實與觀點。 4.能列出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5.能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。	1.學習正反論據的論證方法。 2.認識諺語與歇後語 3.認識並列句。 4.用理性、柔和的方式說話。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的	

				的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	6.同理他人的感受，理性、柔和的表達自己的看法。 7.覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。		觀察評量 態度評量	人際互動能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第八週	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	5	國-E-B1 國-E-C1	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解讀書報告的寫作格式。 2.認識日本作家島田洋七及其作品。 3.讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。 4.正確使用四字語詞與排比修辭造句。 5.能了解目的句的關係，並運用在寫作中。 6.能從閱讀中獲得感想與啟示。 7.能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。	1.認識讀書報告的寫作形式。 2.使用排比句描寫人物性格。 3.認識條件句。 4.讀懂文本在生命教育議題的啟示，正向學習。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第九週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5	國-E-A2 國-E-A3	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.知道如何議論。 2.認識應用類文章—劇本與讀書報告。	1.議論三步驟。 2.認識應用類文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。				觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-B1 國-E-C2	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3.能學習借景物來間接抒情的技巧。 4.能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5.學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6.能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7.能珍惜家人之間的情感。	1.能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。 2.能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。 3.學習用「起承轉合」的架構來創作。 4.判斷詩中事實與想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生涯規劃教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十一週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-B1 國-E-C3	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇	1.掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3.能學習借景物來間接抒情的技巧。 4.能有感情的讀出詩的節奏韻律。	1.能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。 2.能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。 3.學習用「起承轉合」的架構來創作。 4.判斷詩中事實與想像。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	

				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5.學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6.能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7.能珍惜家人之間的情感。			等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 ◎生涯規劃教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	5	國-E-B1 國-E-C3	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解作者獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。 2.讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。 3.能感受早期與現今生活環境的不同。 4.能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。 5.能運用感官觀察及摹寫寫作。 6.能了解家人或他人，是建立良好人際關係的一環。 7.能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。	1.感受早期與現今生活環境的不同。 2.找出線索，感受人物的情緒變化。 3.運用各種感官觀察及描寫事物。	字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ◎安全教育 安 E11 了解急救的重要性。 ◎閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

第十三週	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	5	國-E-A2 國-E-C1	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解訪問稿的寫作格式。 2.認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 3.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。 4.能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。 5.從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。 6.培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。	1.了解目的句中目的與行動的關係。 2.認識訪問稿形式，並完成一篇訪問稿。 3.學習同理他人，並能主動付出關愛行動。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU8 關懷行善。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	5	國-E-A3 國-E-C1	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	1.能讀懂文章中的抒情。 2.能找出文章中的對話句並運用。 3.能成為訪問高手。	1.文章常見的抒情方式。 2.對話句的運用。 3.訪問的注意事項。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

				6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	5	國-E-A2 國-E-C1	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2.透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3.適切運用標點符號，精簡文句，清楚表達。 4.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 5.了解與感受古文明的魅力，拓展視野。 6.體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。	1.讀懂遊記文章敘述順序：倒敘法。 2.運用標點符號補充說明：夾注號、破折號。 3.透過觀察與描述，宏觀表達個人想法，了解古文明之獨特魅力。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十六週	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	5	國-E-B1 國-E-C1	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具	1.了解秦兵馬俑的由來。 2.認識古文物的價值。 3.能以空間順序，有條理的說明事物。 4.能做人物表情、動作等外觀的描寫。 5.能探究歷史文化，並感受古文物之美。 6.能培養欣賞與保護古文物的態度。	1.讀懂說明古文物的方式。 2.利用空間式文章架構寫作。 3.善用四字語詞描寫神態。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判	

				4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十七週	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	5	國-E-A3 國-E-B2	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.了解金字塔的形成及建造目的。 2.認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3.能找出標題與相對應的內容重點。 4.能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。 5.藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。	1.讀懂標題。 2.連結圖文。 3.書寫事物類說明文。 4.認識古文明文化。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十八週	第肆單元文明時光機 語文天地四	5	國-E-B2 國-E-B3	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1.能知道如何修改文章。 2.能分辨各種說明類文章。	1.修改文章的做法。 2.各種說明類文章的差異。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。			觀察評量 態度評量	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	「讀寫練功房」 打赤腳	5	國-E-A2 國-E-C2	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。 2.知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。 3.學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。 4.分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。 5.能體會赤腳走路的感受。 6.培養自得其樂的態度並體會生活中的美好。	1.練習觸覺摹寫的方法。 2.分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。 3.透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第二十週	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀	5	國-E-A1 國-E-B2	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順	1.認識用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 2.分辨賞析「直接」和「間接」抒情呈現出的效果。 3.比較及對照文本資訊，評述內容，發表觀點。 4.取材時能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 5.能同理並尊重與自己看法不同的他人。 6.用欣賞的眼光看待事物，可以幫助自我及他人建立自信。	1.用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。 2.比較直接抒情與間接抒情的寫作手法。 3.以「間接抒情」作為寫作取材重點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同	

				了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。				理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：莊蕙瑜

第一學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4. 在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5. 在具體情境中，認識「兆位」。 6. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國E4認識全球化與相關重要議題。	
第二週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4. 在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5. 在具體情境中，認識「兆位」。 6. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

第三週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題。 3.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.能用十進位結構表示整數或小數。 2.相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4.在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6.能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第四週	第 2 單元因數和倍數	4	數-E-A3	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7.能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	
第五週	第 2 單元因數和倍數	4	數-E-A3	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別 2、5 和 10 的倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	
第六週	第 3 單元多邊形	4	數-E-A2 數-E-C2	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1.圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.解正多邊形各邊等長，各角一樣大的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。		意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6.透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。			
第七週	第3單元多邊形	4	數-E-A2 數-E-C2	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。	1.能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為180度。 2.能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3.能運用三角形三內角和為180度，算出多邊形內各角的和。 4.能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第八週	第4單元擴分、約分和通分	4	數-E-A3 數-E-C2	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2.運用擴分找出一個分數的等值分數。 3.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4.運用約分找出一個分數的等值分數。 5.能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6.運用擴分和約分，理解通分的意義。 7.運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8.運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	第5單元線對稱圖形	4	數-E-A1	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2.能察覺生活環境中的線對稱現象。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。	

							名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。			
第十週	加油小站 1	4	數-E-A1 數-E-A3	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

					母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					
第十一週	第 6 單元異分母分數的加減	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。 12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 14.能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十二週	第 7 單元整數四則計算	4	數-E-A3 數-E-B3	n-Ⅲ-2 在具體情境	N-5-2 解	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一	觀察評量 操作評量	◎法治教育	

				中，解決三步驟以上之常見應用問題。	題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。		個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	實作評量 口頭評量 發表評量	法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十三週	第 7 單元整數四則計算	4	數-E-A3 數-E-B3	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十四週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

				梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（a×h）。 11.能用中文或符號簡記三角形的面積為底×高÷2（a×h÷2）。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			
第十五週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找（畫）出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。 5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

						5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。				
第十六週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 5.能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6.能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7.能解決時間量相除的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	
第十七週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	
第十八週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A3 數-E-B3	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能畫出正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第十九週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A3 數-E-B3	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2.了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及	N-5-16 解題：時間的乘除問題。	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。	觀察評量 操作評量 實作評量		

				其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操		3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	口頭評量 發表評量		

					作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。					
第二十一週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

				模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行					

					與垂直。						

第二學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(80)節
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15.　能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元分數的計算	4	數-E-A1	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

					點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。					
第二週	第1單元分數的計算	4	數-E-A1	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第三週	第1單元分數的計算	4	數-E-A1	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

					的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。					
第四週	第 2 單元小數的乘法	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第五週	第 2 單元小數的乘法	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第六週	第 3 單元扇形	4	數-E-A3	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4.繪製扇形。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

				長之計算方式。	數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	5.扇形的應用。	4.透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6.透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7.能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8.透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9.能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。			
第七週	第4單元體積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎原住民族教育 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。	
第八週	第5單元整數、小數除以整數	4	數-E-A3 數-E-B3	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					應的小數。		7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。			
第九週	第5單元整數、小數除以整數	4	數-E-A3 數-E-B3	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十週	加油小站1	4	數-E-A1 數-E-A3	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定	統整第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

				的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形：扇形的					

					定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情					

					境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
第十一週	第6單元生活中的大單位	4	數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十二週	第6單元生活中的大單位	4	數-E-A3 數-E-B1	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分	1.能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2.能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。			
第十三週	第7單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 數-E-A3	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法 N-5-7 分數除以整數	1.能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2.能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十四週	第7單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 數-E-A3	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2.能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十五週	第8單元比率和百分率	4	數-E-A2 數-E-C3	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

							5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6.能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7.能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。			
第十六週	第 8 單元比率和百分率	4	數-E-A2 數-E-C3	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形	1.認識扇形。 2.認識圓心角。 3.認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4.繪製扇形。 5.扇形的應用。	1.透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2.透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3.了解圓心角的意義。 4.透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5.透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6.透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7.能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8.透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9.能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10.能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎家庭教育 家 E8 物品的購買與整理。 家 E9 家庭日常消費。 家 E10 金錢與物品的價值。	
第十七週	第 9 單元容積和容量	4	數-E-A2 數-E-C1	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第十八週	第 9 單元容積和容量	4	數-E-A2 數-E-C1	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法	N-5-9 整數、小數除以整數(商	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	

				的意義，能做直式計算與應用。	為小數）	計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。	口頭評量 發表評量		
第十九週	第10單元長條圖和折線圖	4	數-E-B2 數-E-C1	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數） N-5-11 解題	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第二十週	加油小站2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長 s-Ⅲ-4 理解角柱與圓柱的體積與表面積的計算方式。	N-5-5 分數的乘法 N-5-6 整數相除之分數表示 N-5-7 分數除以整數 N-5-8 小數的乘法 S-5-3 扇形 S-5-5 正方體和長方體 N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數） N-5-11 解題：對小數取概數。具	統整第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科E9具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育 法E3利用規則來避免衝突。	

				n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：莊蕙瑜

第一學期

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1.單元一「化解危機總動員」：了解並辨識周遭潛藏的危機，思考運用資源或策略化解危機的方法。 2.單元二「悅己納人」：認識自己與他人的特質，並且能欣賞和悅納。 3.單元三「我懂你的心」：培養多元性別間合宜的人際互動與情感表達，並在生活中能夠運用同理心與他人溝通。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	活動 1 潛藏危機放大鏡	2	綜-E-A3	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。	1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1.學生思考：我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢？ 2.教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機，並表達想法和感受。 3.教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4.教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機，以及自己的感受和想法。 5.教師將學生 3～4 人分為一組，每組最多不超過 4 人。 6.各組分配任務，選出主席和記錄，主席主持討論時須確保每個組員都有機會發言，表達自己的想法。 7.每組從剛剛同學或老師的發表中，選出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8.教師邀請各組學生分享討論後的新內容或觀點。 9.教師歸納：無論從課堂知識或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，所以在這個單元中我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二週	活動 1 潛藏危機放大鏡	2	綜-E-A3	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。	1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1.學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 2.教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 3.教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件作為引導，讓學生進一步探討。 4.教師請學生上臺簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 5.學生輪流分享自己的危機相關經驗。 6.教師提問：聽完同學們的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 7.回饋與統整：雖然同學們蒐集的新聞事件是已經發生過的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。 8.學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什影響呢？ 9.教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，並注意不要讓各組選到重複的主題。 10.教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。 11.教師引導學生心智圖的特色及小組討論的方向。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以心智圖等方式呈現在海報紙上。 13.各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

							我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性及解決策略，才能保護自己和家人。			
第三週	活動 2 辨識危機小撇步	2	綜-E-A3	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 2.教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。 3.請學生分享在學校或家裡曾覺察的危機。 4.學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？ 5.教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。 6.教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。 7.教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告，覺察校園中潛藏的危機。 8.教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生擔任危機觀察員，寫下觀察到的危機事件。 9.教師介紹表格內容，並說明要點：(1)運用感官觀察生活中發生的危機，推論造成危機事件的原因，判斷可能帶來的危害。(2)透過辨識表寫下危機地點，若有些危機在同一地點重複出現，便能觀察出規律並有效因應。 10.學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師及同學給予回饋與建議。若有其他人發現相同危機，教師應引導學生重視。 11.回饋與統整：每天的生活中，無論家裡或學校都可能發生危機事件，因此更需要隨時運用各種感官提高警覺，並多多留意身邊的訊息，才能有效了解並發現潛藏的危機。	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第四週	活動 2 辨識危機小撇步	2	綜-E-A3	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.運用資源蒐集並分析危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重點，並練習系統思考模式。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：覺察潛藏危機後，我可以運用哪些資源來蒐集並分析相關資訊呢？ 2.教師透過課本範例，引導學生了解：除了運用自己的各種感官，還能透過其他資源與訊息，幫助我們辨識生活周遭的隱藏危機。 3.教師將學生分組，請學生討論還有哪些運用資源辨識危機的方法。 4.教師引導各組討論，並將結果寫在海報紙上，再分組上臺報告。 5.學生思考：我們運用了各種方法覺察、蒐集資訊並分析危機，想一想，如果沒有提早發現這些危機，可能會帶來哪些危害？ 6.教師透過課本範例，引導學生思考：若沒有透過感官或資源等方法覺察危機，可能造成哪些危害。 7.教師引導各組就先前討論出來的各項資源，討論沒有提前辨識可能會遇到的危害，並將結果寫在海報紙上。 8.將各組的海報紙貼在黑板上，請所有學生仔細閱讀，並針對各組的報告釐清或補充。 9.回饋與統整：平時可以多利用身邊的資源，能更了解潛藏的危機與可能造成的危害，進而對危機更加警覺。 10.學生思考：遇到危機時，針對不同的情況我會如何覺察、分析並判斷呢？ 11.教師引導學生統整歸納目前為止所學的危機辨識過程重點。 12.教師揭示辨識的重點：(1)提早覺察危機：可運用曾有過的經驗、標示、公告和媒體資訊，提早覺察並避免危機。(2)當場察覺危機：運用不同感官，在危機的當下立刻覺察。(3)運用資源分析危機資訊：藉由網路資訊、專家意見、課堂所學知識等，分析危機的相關資訊，亦可成為往後預防危機的關鍵知識。 13.教師引導學生閱讀課文，並請學生分享文中所用到的辨識危機的重點與步驟。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

							14.教師請學生分組整理目前為止所討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來辨識及分析危機，並將討論結果寫在海報紙上。 15.請各組上臺分享討論結果，教師和同學給予回饋。 16.回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷危機是否存在，並進一步了解。			
第五週	活動 3 化解危機即轉機	2	綜-E-A3	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！ 2.教師引導學生了解危機的應變策略可以三方面討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。 3.教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。 4.教師請學生分享是否有其他的補充。 5.教師說明：除了同學們所想到的策略，生活中還有許多資源可以來幫助我們化解危機。 6.學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，現在認為可以融入化解危機的策略？ 7.教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到，可能會發生什麼狀況呢？ 8.教師統整：危機發生前，若能做好預防措施，便有機會降低危機的損害；遇到不同的危機時，應理性的思考與分析如何應變並尋求幫助；危機發生後回頭檢視有哪些需要補強預防的部分，避免危機再度發生，都能做到的話，就能讓我們的生活更安全呵！ 9.學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？ 10.教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論文中提及的緊急避難包物品，思考依個人的需求，緊急避難包還可以增加哪些物品。 11.教師讓各組選擇一個危機作為討論主題，並注意各組主題不要重複。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變。 13.教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式呈現討論結果並凝聚共識。 14.教師提醒：討論必須包含「危機項目」、「化解危機資源」、「功能及運用方式」。 15.請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。 16.教師提問：聽完同學的分享，你認識了哪些化解危機的資源？還有什麼危機是你不知道該如何應對的呢？ 17.教師提醒：平時可以上網蒐集解決危機的方法，但找到的資訊要加以驗證，避免接收到不實的內容。 18.請學生回家檢核家中是否準備好化解危機的相關資源。	自我評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第六週	活動 3 化解危機即轉機	2	綜-E-A3	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	1.演練遭遇危機時的化解策略。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？ 2.教師請學生閱讀課文情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。 3.教師播放校園毒品的相關影片，幫助學生了解毒品所造成的危機。 4.教師引導學生討論：(1)毒品可能有哪些偽裝方式？(2)可能經由哪些管道接觸到毒品？(3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？ 5.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。 6.教師請學生閱讀課文情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。 7.教師播放踩踏意外的相關影片，幫助學生了解人	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							群聚集時隱藏的危機。 8.教師引導學生討論：(1)有哪些方式能避免踩踏意外？(2)若覺察人群聚集該如何處理？ 9.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解給予澄清。 10.教師請學生閱讀課文情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。 11.教師播放防制校園霸凌相關的影片，幫助學生了解校園霸凌。 12.教師引導學生討論：(1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？(2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？(3)如果是我自己遭遇霸凌，該怎麼做？(4)如果我發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？ 13.學生討論面對霸凌危機，身為不同的角色，該如何正確因應。 14.教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題都要有2組演繹。 15.學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。 16.分組上臺演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之處。 17.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評、以讚美看見同學的努力呵！ 18.教師提問：經過實際演練後，你有什麼新的想法呢？ 19.教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預防或化解的策略，讓損害降低；而在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協助。			
第七週	活動3 化解危機即轉機	2	綜-E-A3	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	1.歸納化解危機的步驟。	單元一化解危機總動員 活動3 化解危機即轉機 1.學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎麼做呢？ 2.教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下：(1)可以透過什麼來發現危機呢？(2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？(3)透過前面課堂的學習，你認識了哪些新的資源與平臺？(4)事前預防能幫助我們什麼呢？(5)為什麼危機過後還需要觀察、持續追蹤？ 3.學生能一一複習危機應變之思考順序，同學可適時給予協助與鼓勵。 4.教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。 5.教師引導學生應用：請運用本單元的學習，檢視你的生活周遭，辨識可能的危機，並記錄你的判斷與應變方法，再到學校與同學分享。 6.統整與反思：生活中的危機千變萬化，每種危機可能都有不同的應變方式，但若我們能掌握思考策略、善用資源、冷靜分析，即使面對新危機也能化險為夷。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第八週	活動1 特質停看聽	2	綜-E-A1	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動1 特質停看聽 1.教師展示動物圖片，請學生思考這些動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？ 2.學生思考：我們和動物一樣，具備各種特質。我對同學們的特質有哪些了解呢？ 3.學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 4.教師引導學生閱讀課文，進而思考自己班上同學日常的行為與特質。 5.教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。 6.學生輪流分享學習單中的紀錄。 7.教師提問：(1)同學對彼此特質的觀察，和你的發現有哪些類似或不同之處呢？(2)想一想，為什	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							麼會有不同的看法產生呢？ 8.教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。 9.學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？我有哪些特質和優點？ 10.教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的特質呢？ 11.教師可引導學生輪流用自己喜歡的方式介紹自己的特質和優點。 12.統整與反思：整理自己的特質，對你來說是容易或困難呢？為什麼？聽完大家的介紹後，你對同學有哪些新的認識與了解呢？			
第九週	活動 1 特質停看聽	2	綜-E-A1	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽 1.學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？ 2.教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下 3 個自己的行為與特質，然後再找 3 個同學，分別就 3 個特質提出看法。 3.教師提問：(1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？(2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？ 4.學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？ 5.教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。(1)開放我：自己知道、別人也知道的部分。(2)盲目我：別人知道、自己卻不知道的部分。(3)隱藏我：自己知道、別人不知道的部分。(4)未知我：自己和別人都不知道的部分。 6.教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析與他人的討論，完成學習單內容，更了解自己。 7.教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8.教師提醒：若自己的特質和別人不一樣，都是很正常的，因為我們每一個人都是獨一無二的。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十週	活動 2 你我都特別	2	綜-E-A1	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1.學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2.教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4.教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6.教師提問：從討論生活情境中的選擇事件，你有什麼發現？ 7.教師提醒：自己與他人的反應可能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應試著尊重和接納他人的選擇。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	活動 2 你我都特別	2	綜-E-A1	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別 1.學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2.學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3.教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4.教師提問：你對於同學面對事情的應對方式有什麼想法？ 5.教師提醒：我們常因為個人特質而產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立	自我評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。 6.學生思考：每個人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？ 7.教師發下每人一張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。 8.引導學生利用自己設計的生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。 9.完成紀錄後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的處境與經驗。 10.學生思考：如果同學因特質展現出來的反應，不是我所欣賞或認同的，怎麼做比較恰當呢？ 11.教師引導學生分組討論並發表。 12.統整與反思：你選用的生活觀察記錄方式，能完整呈現自己的觀察與省思內容嗎？透過討論與分享，你會怎麼做，來接納其他人不同特質的表現呢？			
第十二週	活動 3 我們都很棒	2	綜-E-A1	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1.學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？ 2.教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣賞的表現。 3.教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？ 4.學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度。 5.統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？自己選擇的方法能充分表達你讚賞的心意嗎？為什麼？ 6.學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？ 7.學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度的改變。 8.教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。 9.學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是我引以為傲的特質呢？ 10.學生輪流分享自己的優點與長處。 11.教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？ 12.教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	活動 3 我們都很棒	2	綜-E-A1	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1.學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？ 2.教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。 3.以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。 4.教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，思考可讓大家展現特質的活動主題。 5.討論後，學生進行分工與實踐。 6.教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。 7.教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？ 8.教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。 9.學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？ 10.教師引導學生省思，分享對自我了解的新發現，可以是技巧、表現、態度等。 11.教師播放活動照片、影片，讓學生觀察自己於活動中未注意到的部分，互相分享。 12.教師發下每人一張「自我檢測」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意？原因	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							是什麼？ 13.教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。 14.教師引導學生思考：如果不滿意的地方是可以調整的，可以採取哪些方式幫助自己來完成呢？ 15.學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。 16.教師提問：(1)在活動中，你是否和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫？(2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方？ 17.教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。			
第十四週	活動 3 我們都很棒	2	綜-E-A1	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1.學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？ 2.教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。 3.學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢？ 4.學生先分享所有已嘗試或是想要嘗試的各種方法。 5.教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整理出對應的步驟。 6.學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。 7.教師鼓勵學生：(1)在生活中把握機會，持續實踐並養成感恩、讚美的態度和習慣。(2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。(3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	活動 1 相互尊重	2	綜-E-B1	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？ 2.教師引導學生閱讀第 54～55 頁的情境，分組進行討論。 3.教師引導學生思考：(1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其它因性別而產生的事件嗎？(2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？(3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？(4)你認為為什麼會發生這些事情呢？ 4.學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 5.教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？ 6.教師應適度引導學生理解多元性別，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。 7.回饋與統整：性別和特質間的關係不是絕對的，面對與性別相關的爭議時，應以更開放的態度面對。 8.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解性別平等呢？ 9.教師引導學生分享與討論：(1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關宣導。(2)你認為什麼是「性別平等」呢？(3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？ 10.教師提問：你可以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？ 11.教師引導學生覺察自己認識的性別平等面向可能不夠多元，轉而以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資料。 12.學生可前往圖書館查詢與性別平等相關的書	口語評量 自我評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							籍，透過閱讀來了解。 13.學生選擇家人、鄰居、同學、學長姐當訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。 14.教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。 15.回饋與統整：蒐集的資料可以先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。			
第十六週	活動 1 相互尊重	2	綜-E-B1	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？ 2.教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。 3.學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？ 4.學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注意學生在討論的過程中表達的態度。 5.教師可以「葉永鋕事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。 6.有關葉永鋕的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。 7.教師引導學生以開放的心胸面對不同人的各種特質，不帶偏見的看待每個人。 8.學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？ 9.教師請學生想像自己是情境中的主角，把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。 10.學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？ 11.教師發下每人一張「人際問題小卡」（或空白紙條），以及「我的人際處方箋」學習單。 12.在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題（或參考第 60 頁的情境）。 13.找幾位同學分享（男生、女生都要有），互相交換寫有人際問題的小卡。 14.仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十七週	活動 1 相互尊重	2	綜-E-B1	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學分享，我發現了什麼呢？ 2.教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。 3.不同性別的人，在表達情感、想法及解決人際衝突時，方法有何異同呢？ 4.同學的建議中，哪些適合你用來解決遇到的問題呢？為什麼？ 5.學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？ 6.教師引導：請閱讀示例的問題，並把自己代入情境中，思考解決的方法。 7.教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生完成後在組內分享。 8.回饋與統整：在進行溝通時若是雙方都能心平氣和好好互動，就能夠期待產生好結果。 9.學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有哪些不同之處呢？ 10.教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。 11.學生在組內分享自己的經驗，可能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都一視同仁，都能輕鬆自在的互動。	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							12.學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？ 13.教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。 14.教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈（不佳）和綠燈（較佳），一一說明原因。 15.回饋與統整：你也許會發現，與不同生理性別的人互動時，你可能會表現出不同的行為或態度，而無論生理性別為何，每個人都有自己的性別特質，在與人互動時要尊重他人，不要有歧視或偏見。			
第十八週	活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 綜-E-C2	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過分享討論，練習換位思考的模式。 2.透過角色扮演，演練同理心的表達。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？ 2.教師發下一人 1 張白紙，請學生在紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。 3.學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！ 4.教師請學生閱讀課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。 5.教師發下每人一張「我的換位思考法」學習單，運用之前寫下的不愉快互動經驗，練習換位思考。 6.學生三人一組，拿出一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。每個人輪流練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。 7.教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己帶入同學的情境，換位思考適當的對應方式。 8.回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，更進一步將心比心。 9.學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？ 10.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。 11.發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單，進行省思並記錄。 12.學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。 13.教師引導學生思考：原來的處理方法，和以同理心思考後解決的過程和結果有什麼不同呢？	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 綜-E-C2	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2.從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？ 2.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。 3.教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第 70～71 頁中記錄結果。 4.回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的人際關係。 5.學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？ 6.教師引導學生閱讀第 72～73 頁的情境，分組進	自我評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							行討論。 7.教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再調整的地方？為什麼？ 8.學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 9.人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 10.我們不自覺的表達方式往往會造成別人的誤會，面對與不同性別的相處，有許多溝通表達和肢體的動作要留意。			
第二十週	活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 綜-E-C2	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方式溝通有什麼差異呢？ 2.教師先以簡單的手勢在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動。完成後請學生思考：(1)剛剛老師做了哪些指示？你看得懂嗎？為什麼？(2)還有哪些溝通方式？ 3.教師說明接下來要進行的活動，並按照以下步驟實施：(1)兩人一組，分別進行三種模式的溝通。(2)背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音，隨意交談 2 分鐘，只能用言語溝通。(3)面對面說話：兩人一組面對面，交談 2 分鐘。(4)面對面不說話交流：兩人一組面對面，2 分鐘內不可以講話或發聲，用其他的方式溝通。 4.不同的溝通方式有何差異？ 5.哪種溝通方式不容易有誤會？ 6.學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動呢？ 7.教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單，引導學生進行體驗活動，活動規則如下：(1)3 人一組，一人當介紹者，向另一人（聆聽者）介紹自己的興趣，第三人（觀察者）負責觀察介紹者。(2)觀察者負責觀察兩人互動，並在「溝通觀察表」上記錄。(3)三人角色互換，再進行 2 次，直到每個人都當過介紹者、聆聽者和觀察者。 8.活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。 9.教師引導學生思考：藉由同學的觀察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？ 10.統整與省思：你剛剛在活動中的表現，和日常生活中可能發生的人際關係有什麼關聯呢？	實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第二十一週	活動 2 用心經營	2	綜-E-B1 綜-E-C2	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝通。 2.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：同樣一件事，用不同的態度、語氣、對話內容來表達，對方的感受可能會不一樣嗎？ 2.教師引導學生，將全班分成四組分別演練情境 1 的急躁口氣、情境 1 的商量口氣、情境 2 的不耐煩的態度、情境 2 的虛心求教的態度。 3.分組上臺演練，觀賞同學的演練後，教師請學生討論：你認為情境中的每個人分別有什麼感受？不同的表達方式會讓對方的感覺有什麼不同呢？ 4.除了課本的情境之外，教師可以請學生就自己曾經遇過的狀況，思考適切與不適切的表達。 5.學生思考：遇到以下的狀況時，我會用怎樣的語氣、肢體動作、表情、態度與同學溝通呢？ 6.教師引導學生討論適當表達，減少衝突發生的方法。 7.統整與省思：同學提供的方法，有沒有更適合你的？可以跟提出做法的同學進一步請教呵！ 8.學生思考：記錄一週內與不同性別的人互動的事件來進行自我檢核，我是否充分運用同理心，做到正向的人際溝通與表達呢？ 9.教師發下一張「人際互動檢核表」學習單，請學生回憶並記錄一週內的互動事件，自我檢核並思	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

							考自己可以改進的地方。 10.教師提醒：進行事件描述時，應包含人事時地物等要點，才能完整的敘述，並逐一思考適切與不適切之處。 11.學生思考：前面幾堂課，有透過活動練習表達，也省思了自己在生活中和他人的互動。想一想，我要如何才能適切的表達，既能與他人正向溝通互動，又能盡量避免發生衝突呢？ 12.教師請學生以小組為單位，討論哪些原因會影響人際互動的發展。 13.學生討論時，教師可提示中年級學過的人際溝通技巧，引導思考方向。 14.將討論結果寫在便利貼，再貼到黑板上，全班一起分享與討論。 15.回饋與統整：說到人際關係，一定離不開「人」，從臉部表情、肢體、說話的態度，甚至一顆真誠的心，都是與人互動的重要關鍵呵！			

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1.單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫並調整學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。 2.單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。 3.單元三「環境我來珍惜」：：覺察人類影響自然生態的行為，省思環保習慣，實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週 活動 1 學習任務大考驗		2	綜-E-A2	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1.學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？ 2.學生分享自己正在學習的事物，例如：直笛、英語、做菜、直排輪、到博物館參觀學習等。學生針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。學生分享後，整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等。 3.學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？ 4.學生覺察自己的學習動機，分享想學習這件事物的原因，例如：喜歡這項事物、滿足好奇心與求知欲、和好朋友共同學習等。 5.學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的優點，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。 6.教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。 7.學生思考：在許多學習的事物中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？ 8.學生回想自己學習的歷程，有哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等。 9.除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習是需要自己自動自發，擬定學習計畫進行。 10.學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。 11.教師整理並歸納有發生計畫學習的好處，例如： (1)容易找到適合自己的學習方法，減少發生錯誤的機會。 (2)提供明確的時間安排，減少浪費時間的狀況。 (3)掌握學習進度，隨時調整修正。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							(4)加強責任感。 12.學生思考：聽完同學分享後，想一想，經過規畫的學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？			
第二週	活動 1 學習任務大考驗	2	綜-E-A2	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1.學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？ 2.學生思考：我想獨自進行這項學習，還是跟有興趣的同學一起學習呢？ 3.教師在黑板上分出數個區塊，每個區塊寫下一個學校的社團名稱，學生自由討論，選擇一個想參加的社團，決定後，學生上臺在社團區塊中寫下自己的名字。教師也可選擇另一個方式進行分組，學生拿出一張白紙，將自己有興趣的主題，寫在白紙上，字要夠大，讓其他同學可以看清楚，例如：書法、烹飪、舞蹈等。 4.教師計時 2 分鐘，請學生尋找跟自己有相同興趣的同學，若沒有人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。分組後，組內分享自己想參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。 5.學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？ 6.教師提醒學生，學習新事物時，可以善用資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等，能協助我們更有效率的學習。 7.學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，跟同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼好的建議，整合後再進行計畫的調整。 8.教師提供單獨學習的學生或合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。個人或小組完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法等三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。 9.學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。學生依照學習計畫開始進行學習，教師鼓勵學生可以將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。 10.學生依學習計畫自動自發的學習，並將學習時遇到的問題記錄下來。教師提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐 2 週後，討論實施學習計畫的成效。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	活動 2 自我管理效率高	2	綜-E-A2	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1.學生思考：在學習計畫的執行過程中，有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善需要調整呢？ 2.教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。 3.當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。學生省思自己的自我管理程度。學生覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。 4.學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。 5.學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題，例如： (1)師長、家人、同學之間的鼓勵或指導。 (2)運用社區機構、網路等資源，讓學習加深加廣。 (3)運用各種學習單、檢核表、學習日記等自我管理工具，協助督促、檢查、省思學習計畫進行的狀況。 6.學生針對學習問題提出建議，例如： (1)如何能更有效的運用時間？ (2)如何加強學習效率？ (3)如何善用學習資源？	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

							7.學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。 8.學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進行有效率的學習呢？ 9.教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。 10.教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每 30 分鐘分割成 25 分鐘的工作時間和 5 分鐘的休息時間，提高專注力。 11.教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要性」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。 12.教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法，小組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。 13.學生覺察初步的計畫構想可能不夠完善，一邊做一邊進行調整，就能越來越進步。			
第四週	活動 2 自我管理效率高	2	綜-E-A2	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1.學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢？ 2.教師引導學生討論，提問舉例如下： (1)學習目標是否需要調整？目標會不會太難或太簡單？ (2)學習內容是否幫助你達成原訂的學習目標？ (3)還可以運用哪些資源來學習？ (4)需要調整學習時間嗎？ (5)原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ (6)用什麼方法與策略可以幫助你更有效的學習？ 3.教師說明，設定學習目標時，如果訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。 4.教師說明擬定學習目標的重要性，學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。 5.教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ 6.教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。 7.學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。 8.學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？ 9.團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況，例如：團隊練習的共同時間沒有共識。小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。 10.教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，而且要隨時因應各種情況檢討修正呵！ 11.教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。 12.教師統整執行學習計畫的重點，學習計畫完成規畫後，開始執行，記錄發現的問題；經過省思、檢討，運用各種策略來解決問題，修訂原本的學習計畫，繼續執行修正後的學習計畫。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第五週	活動 3 自律負責來學習	2	綜-E-A2	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與	

				畫，培養自律與負責的態度。	執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。		1.學生思考：經過了一段時間之後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？ 2.學生整理自己的學習心得與成果，在適當的時機發表，以課本示例為例，書法可在書法社期末成果展發表、舞蹈可參加表演、學英文歌曲可在母親節感恩活動演唱。 3.教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等。 4.學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。 5.學生省思自己是否達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，教師鼓勵學生不要放棄，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。 6.學習的進步並非一蹴可幾，按部就班逐漸累積學習能力，檢討修正學習方法與學習時間的規畫，運用身邊的資源與自我管理策略，終會達成自己的學習目標。 7.學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？ 8.學生分享學習成功的關鍵，教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心。 9.省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。 10.教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師鼓勵學生思考自己想學習的事物，將所學應用在個人的學習計畫中。 11.教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。		德行。	
第六週	活動 3 自律負責來學習	2	綜-E-A2	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習 1.學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有了什麼改變？我在哪些地方表現出了自律與負責呢？ 2.學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。 3.教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有什麼影響。 4.學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要別人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？ 5.教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何嘗試調整呢？教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現，完成每天的進度。 6.教師帶領學生討論教師手冊第 39 頁承俊的故事內容，分析承俊的問題、困擾和改善方法習，慢慢建立成就感。教師提問：如果你是承俊，你會怎麼讓自己變得更好呢？ 7.學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？ 8.學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。 9.教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給我們什麼樣的印象？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。 10.學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？ 11.教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法。 12.學生完成後，上臺分享，教師提醒學生依序進行，讓每個人都有發表的機會。 13.教師統整自律生活帶來的好處，例如： (1)對自己越來越有信心。 (2)每天自律且規律的生活。	實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

							(3)和同學感情融洽。 (4)培養細心與謹慎的態度。 (5)展現出禮儀與教養。 14.教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。			
第七週	活動 1 資源讓生活多元	2	綜-E-B2	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。	1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1.學生思考：每天起床開始一天的生活，一天中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？ 2.學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事，例如：起床後吃早餐、出門到學校上課、在學校學習、全班吃午餐、下午上課後活動、回家完成作業、晚上的休閒活動等。 3.學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。 4.學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姊妹在一天當中使用哪些其他的資源。 5.教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處進行補充。學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。 6.教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能，例如：教會有宗教信仰的功能，也有進行休閒活動的功能。小組討論後輪流上臺分享。 7.學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？ 8.學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？ 9.教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。 10.學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會用哪些資源解決呢？ 11.小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，自己認為適合的資源，不見得適合其他人。 12.小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。 13.學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。 14.學生思考：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，你通常考慮的因素是什麼？ 15.學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先判斷並分析它們各自的優缺點，適用在不同的環境、狀況與時機。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第八週	活動 1 資源讓生活多元	2	綜-E-B2	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1.學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2.教師說明，每項資源對每個人的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生分析遇到狀況時，如何快速判斷出適合自己的資源。 3.學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。 4.學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5.教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，舉例社會資源種類，例如：人力、財力、物力等，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 6.當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

							生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。 7.組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。 8.教師提問：每個人根據什麼方法，將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 9.學生思考：各類資源為需要的人提供便捷又有效的服務，我運用各種資源時，需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 10.學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。 11.教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項，以課本第 38～39 情境為例。 12.教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。 13.學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？ 14.學生討論使用資源的正確態度與注意事項。教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。 15.教師提問：想一想，你運用資源的做法正確嗎？需要調整哪些觀念或態度呢？ 16.學生省思自己平時使用資源的行為，覺察自己要調整的地方，在生活中實踐。			
第九週	活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？ 2.教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己與媒體的關係。 3.教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？ 4.教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？ 5.學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。 6.教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。 7.學生了解媒體與生活密切相關，媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。 8.學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？ 9.小組討論課本的環境事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 10.小組討論課本的社會事件案例內容。學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 11.學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面相，省思如果自己是記者，會如何撰寫這個事件的報導。 12.學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？ 13.小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。 14.學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件作評論，不宜直接批評該媒體。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	
第十週	活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的	1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資	

				源，規劃策略以解決日常生活的問題。	影響。		1.學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息是不正確的？這些不實訊息對我們會造成哪些影響呢？ 2.學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。 3.學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。 4.教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利益、廣告收入或政治目的。假新聞包括幾種基本的型態： (1)純屬虛構的訊息。 (2)提供片面事實的訊息。 (3)品質低劣的真新聞 (4)具有政治意圖的操控式新聞。 (5)有行銷目的的業配文。 5.教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。 6.學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？ 7.教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第 44～45 頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。 8.學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等。 9.學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？ 10.教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練，辨識並查證訊息真偽。 11.教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？ 12.學生上網利用 Google 練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。 13.教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。		訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	
第十一週	活動 2 生活中的媒體	2	綜-E-B2	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？ 2.學生討論課本第 48 頁案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 3.學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 4.教師請學生拿出一張白紙練習寫下對課本第 48 頁案例進行回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 5.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時，應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等。 6.學生覺察網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。 7.學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	

							8.教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。 9.教師說明路霸凌可能會牽涉到的法律責任，例如：公然侮辱、毀謗、恐嚇、危他人名譽等。小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10.學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？ 11.教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。 12.學生依據蒐集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？ 13.學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法，討論以下面向，舉例如下： (1)看到網路媒體傳播的訊息時。 (2)蒐集網路媒體的資料時。 (3)在網路媒體收發訊息時。 14.教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。			
第十二週	活動 3 資源活用百分百	2	綜-E-B2	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1.學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？ 2.學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料。 3.學生討論時，說出推薦這些地點的原因。全班投票，選出數個戶外教學活動的地點方案。 4.學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？ 5.學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解個地點的優缺點後，考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。 6.教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？ (1)班級戶外活動要在何時舉辦？ (2)誰負責什麼事？該如何分工？ (3)活動經費如何分配？ 7.教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。 8.學生思考自己遇到困難時，最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。 9.教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。 10.學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？ 11.以課本戶外教學活動問題為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？ 12.教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫想要完成的任務，根據任務考量行前準備事項。 13.學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：景點組、交通組、餐點組、通知組等。依據任務分組，小組決定出要負責的任務。 14.教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源才能做好完整的規畫。	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	活動 3 資源活用百分百	2	綜-E-B2	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略	Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1.學生思考：當我做好事前準備計畫，卻突然發生	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	

				以解決日常生活的問題。		2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？ 2.以課本戶外教學活動問題為例：同學依照計畫參與戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？我們如何因應呢？ 3.戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。教師提醒學生對一個問題從不同面向提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛的再精緻化的思考。 4.教師引導學生討論：回想遇到問題到解決問題的過程，我們如何進行呢？解決問題的步驟是什麼？ 5.開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。 6.教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。 7.教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下： (1)確認問題。（分析原因） (2)思考解決方法。（評估優劣） (3)選擇做法。（擬定步驟） (4)執行做法。（做法有效） (5)問題解決。 8.教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等。 9.學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？ 10.任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。 11.教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。 12.教師也可採取另一種做法，引導學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。 13.教師提醒學生，解決問題遇到結果不如預期時，不要互相指責與攻訐，應尋求他法，繼續完成任務。學生了解解決問題，宜作系統性的規畫，透過問題解決的步驟，就能更有效率的完成。		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十四週	活動 1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：地球上有各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想了解環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？ 2.學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。 3.學生分組討論環境破壞對自然生態的影響。教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。 4.學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。教師歸納生物瀕臨滅絕的原因和現象，請學生針對人類影響自然環境中動物、植物生存的行為發表看法，藉此喚起對生物多樣性的重視。 5.學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？ 6.學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。 7.學生可於上課前一週觀看《老鷹想飛》紀錄片，	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							並記錄影片重點，準備上課時討論觀看影片的發現。教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。 8.教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯，提問舉例如下： (1)黑鳶有哪些生活習性？ (2)黑鳶在臺灣的生存現況如何？ (3)為什麼黑鳶數量變少了？ (4)人類、黑鳶與自然環境間，三者會如何互相影響？ (5)有哪些做法能保護黑鳶和自然環境？ 9.學生反思，生活還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？ 10.教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？ 11.學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，例如：《不願面對的真相》、《第 11 個小時》、《看見臺灣》、《永不妥協》、《明天過後》、《水起台灣》等，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。			
第十五週	活動 1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？ 2.教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，提出討論想要調查的社區範圍。 3.小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。 4.教師提醒學生踏查時，除仔細觀察，也需要詳實記錄。規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的重點。 5.學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？ 6.學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。 7.教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。 8.教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。 9.分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？ 10.學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？ 11.教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，紀錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然生態資源踏查」與「社區外來物種問題踏查」為例。 12.教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？ 13.學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？ 14.小組探討可行的環保行動，例如： (1)保護身邊的自然生態，不任意破壞、製造汙染。 (2)飼養寵物不任意放生或棄養，造成外來種問題。 (3)向環保團體請教照顧流浪或受傷動物的做法。 (4)盡量遠離野生動物的棲地。 (5)週末和家人參與公益，維護社區環境。 15.教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。	實作評量 □語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

第十六週	活動 1 生態環境 SOS	2	綜-E-C1	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？ 2.學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？ 3.學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著那些為保護環境而奮鬥的事蹟呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。 4.教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。 5.學生討論環保人士保護環境的做法。教師鼓勵學生每週蒐集一項環保報導，持續關心各項環境議題。 6.學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？ 7.教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。 8.學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？ 9.學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視，哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？ 10.學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。 11.教師提問：各環保團體關注的環境議題不同，你對哪些議題有興趣呢？想一想，你能在生活中如何響應呢？教師提醒學生，國際上還有許多的環保團體，一起共同關心全球的環保議題、落實環保行動，是我們每一個人的責任。	實作評量 □語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十七週	活動 2 家庭綠色消費 Go	2	綜-E-C1	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？ 2.教師發下每人一張「環保標章放大鏡」學習單，學生將拍下或剪下的產品標章貼在學習單上，寫下標章的意義與使用經驗。 3.學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。 4.教師說明世界各國也有自己的環保標章。 5.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 6.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下： (1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱） (2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。 (3)教師公布答案，答對得 1 分。 (4)10 題出完後統計得分，得 10 分者可獲頒為環保標章專家。 7.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起選擇綠色消費。 8.政府和環保團體設置標章，是為了讓消費者能清	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							楚的辨識，使在生活中和家人一起選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。 9.教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從生活中預防，了解並實踐綠色消費，就能減少對環境的傷害。			
第十八週	活動 2 家庭綠色消費 Go	2	綜-E-C1	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？想一想，往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢？ 2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的環保標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。 3.教師發下每人一張「家庭綠色標章調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果等生鮮農產品、各類食品、電腦等資訊產品、電視、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶等用水設施、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等重複使用容器。 4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，思考下次和家人購物還可以有哪些選擇。 5.學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？ 6.學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如： (1)綠色餐廳。 (2)綠色旅遊。 (3)環保旅店。 (4)綠色商店。 (5)有機農產品。 7.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購具有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 8.學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。 9.教師提問：持續和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？ 10.教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。 11.有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	活動 3 愛地球 Do our best	2	綜-E-C1	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。 2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了讓綠色消費持續在生活中落實之外，還有哪些保護環境的妙方呢？ 2.教師發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。 3.教師提問：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？ 4.學生思考自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己的環保行動，覺察環保其實不難，激起學生實踐環保的動機。 5.學生思考：原來還有這麼多是我們可以做到的環保行動，我有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我會如何改進呢？和家人一起規畫綠色生活環保行動，在生活中落實。 6.學生回家和家人討論，舉辦家庭會議，省思自己和家人不夠環保的生活習慣，討論這些生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人的目標。 7.教師提問：試著採用單元一的學習計畫，從發現	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							問題、決定目標到擬定策略，想一想，如何規畫出具體可行的綠色生活環保行動呢？ 8.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，跟全班分享。 9.學生擬定好家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家要做到，表示實踐的決心。 10.學生回家分享「家庭綠色生活行動規畫」，和家人一起執行行動。 11.學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？ 12.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保紀錄」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，用兩週實踐家庭綠色生活行動，記錄每天行動的成效。 13.學生上臺分享實施綠色生活行動的成果，提出實施時遇到的困難，小組集思廣益思考改善的策略。 14.學生可將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末發表成果展。			
第二十週	活動 3 愛地球 Do our best	2	綜-E-C1	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？ 2.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單，學生寫下自己的綠色生活行動項目，省思全家的環保行動執行結果，了解家人做到的行動，針對沒做好的項目，思考改善的做法。 3.學生思考：除了改變生活習慣以落實環保行動，我還想知道更多環保知識，可以怎麼了解呢？ 4.教師引導學生覺察實踐環保的好處。學生體會環保的好處後，更能樂於做環保，主動了解環保知識。 5.學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，這次持續實施到暑假，待暑假結束後，到學校和同學分享環保行動執行成果與心得感想。 6.學生思考：實踐綠色生活後，我有哪些學習與收穫？我的學習成果是什麼？ 7.學生用簡報、照片、影片分享綠色生活的成果，說明執行的過程、遇到的困難、實際環保的收穫。學生分享後，臺下學生給予回饋與鼓勵。 8.學生思考：看完同學的環保學習成果發表後，我有哪些發現？我想嘗試哪些環保創意行動？ 9.教師提問：綠色生活也可以多采多姿，你還能做到哪些環保行動呢？ 10.學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成好習慣？ 11.學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式，思考步驟依序為： (1)自己已做到的環保行為是什麼？ (2)我還可以跟誰一起做？ (3)如何宣傳環保行動？ (4)我的環保理念為何？ 12.學生思考：我還有哪些應該達成，卻一直做不完美的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？ 13.學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式，思考步驟依序為： (1)自己做不到的環保行為是什麼？ (2)有什麼改善的方式？ (3)有誰能提供幫助？ (4)做不到時，我的變通方法是什麼？ 14.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，將自己想養成的環保習慣，以及仍需改進不夠環保的行為，寫下一步步改進的做法並實踐。 15.教師總結：只要人人落實綠色生活環保行動，珍惜並守護生態資源，地球的環境就能得到改善。	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 10-1)

設計者：莊蕙瑜

第一學期

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.認識傳染病的傳染途徑、症狀和預防方法。 2.了解危害視力、口腔健康的生活習慣，維護眼睛和牙齒的健康。 3.了解成癮物質對健康的危害，並堅定拒絕成癮物質。 4.認識自己，並能自我悅納。 5.了解校園中可能發生危險事故的情況、原因和預防方式。 6.了解騎自行車的安全守則，以及搭乘遊覽車的安全須知。 7.學習遇到事故時通報緊急救護系統的注意事項。 8.學習排球低手傳球、高手傳球和低手發球動作。 9.掌握樂樂棒球攻防訣竅進行活動。 10.規畫個人體適能改善計畫，養成良好運動習慣。 11.結合不同步椿和手部動作，進行演武活動。 12.結合甩繩和腳步的變化，展現多樣的團體跳繩姿態。 13.在水中漂浮、閉氣、打水、划手前進。 14.進行肢體創作，學跳土風舞。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-Ⅲ-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-Ⅲ-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6.了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7.了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9.了解愛滋病的傳染途徑。 10.澄清與愛滋病相關的迷思。 11.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動 2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。 2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。 3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。 《活動 3》政府防疫措施 1.教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施。 2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法。 《活動 4》認識結核病 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，並配合影片介紹結核病。 2.教師配合課本第 15 頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。 3.教師說明結核病的預防方法。 《活動 5》罹患肺結核的治療 教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項。 《活動 6》新型 A 型流感 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，	問答 發表 實作 實踐		

							並配合影片介紹新型 A 型流感。 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。 3.教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。 《活動 7》愛滋病 1.教師配合影片介紹愛滋病。 2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。 3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含：性行為傳染、血液傳染、母子垂直感染。 《活動 8》愛滋病正解大進擊 教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法。 2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。			
第二週	第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-Ⅲ-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 3.自我反省並修正個人的用眼習慣。 4.了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 5.了解並表現促進視力健康的行動。 6.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10.認識洗牙與牙齒矯正。 11.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 1》EYE 的叮嚀 1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。 2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？ 《活動 2》過度使用 3C 產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。 《活動 3》常見眼睛疾病 教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病。 《活動 4》護眼好習慣 教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。 《活動 5》護眼大作戰 1.教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。 2.教師配合課本第 34 頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標 3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。 《活動 6》護眼計畫行動管理 1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勛為例，說明護眼計畫行動管理的方法。 2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生參考課本的方法訂定使用公	發表 實作 問答 實踐 總結性評量		

							約。接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄。 《活動 7》洗牙與口腔疾病 1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。 《活動 8》牙齒矯正 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，並說明牙齒矯正。 《活動 9》潔牙習慣改善計畫 1.教師配合課本第 40-41 頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。 2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。			
第三週	第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。	第二單元做自己愛自己 第 1 課不要被引誘 《活動 1》辨別網路訊息妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動 3》廣告的誘惑 1.教師說明飲酒的壞處。 2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第四週	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的	Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7.主動表現遠離毒品的行動。 8.認同拒絕毒品的行為。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？ 2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式。 《活動 2》毒品的特性與危害 1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害。 《活動 3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與	發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			社會層面。 《活動 4》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動 5》向毒品 SAY NO 1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2.全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。 《活動 6》澄清毒品迷思 教師將全班分為三組，分別負責一個課本第 59-61 頁的情境，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。 《活動 7》遠離毒品的健康行動 教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並說明遠離毒品的方法。			
第五週	第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4.了解職業無性別之分。 5.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。 《活動 4》自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動 5》特質、潛能與未來 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？ 2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，	演練 實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。			
第六週	第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-Ⅲ-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6.主動表現預防校園事故傷害的方法。 7.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 1》冒險行為不可行 1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。 2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。 《活動 3》校園事故傷害的預防 1.教師配合課本第 78-79 頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。 《活動 4》守護校園安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 80-81 頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法 2.教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。	實作 發表 自評	【性侵害犯罪防治課程安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第七週	第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資	Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。 5.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 7.理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 1》預防自行車事故（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二） 1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。 2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、逆向騎自行車。	自評 發表 實作 演練 總結性評量	【性侵害犯罪防治課程安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

				訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。			4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。 《活動 3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方式。 《活動 4》緊急救護報案 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法。 2.教師將學生分為 2 人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演 119 消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。			
第八週	第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解排球低手傳球的動作要領。 2.表現排球低手傳球的動作技能。 3.了解排球高手傳球的動作要領。 4.表現排球高手傳球的動作技能。 5.了解排球低手發球的動作要領。 6.表現排球低手發球的動作技能。 7.分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8.探索排球比賽的進攻與防守策略。 9.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10.演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	第四單元擊球特攻隊 第 1 課排球高手 《活動 1》低手傳球姿勢 教師說明並示範低手傳球動作要領。 《活動 2》雙人持球擊球 教師說明雙人持球擊球活動規則：2 人一組，一人持球，另一人以低手傳球姿勢預備。持球者雙手持球於擊球者前臂上方，擊球者蹬腿、手臂順勢上抬擊球。擊球者練習擊球 10 次後，兩人角色互換。 《活動 3》拋球與擊球 教師說明拋球與擊球活動進行方式：2 人一組，先進行單人拋擊 10 次，兩人再練習雙人拋擊 10 次。 《活動 4》擊球進籃 教師說明擊球進籃活動規則： 2 人一組，分別在球網兩側，一人拋球過網，球飛越球網後可落地一次，另一人再以低手傳球姿勢將球擊入球籃。一人練習 10 次後，兩人角色互換。 《活動 5》高手傳球姿勢 教師說明高手傳球姿勢也稱為「托球」，並示範高手傳球動作要領：手部預備動作：五指張開、手指放鬆微彎，雙手靠近、圍成一個三角形。高手傳球時，用指腹觸球，球不碰掌心， 運用手腕的力量將球托起。 《活動 6》對牆高手傳球練習 教師說明並示範對牆高手傳球練習活動進行方式：持球在前額上方約 20 公分處，雙腳前後站 立，膝關節彎曲。蹬腿並伸直雙臂，將球傳向牆壁。在球彈回時重複前一個動作，將球托向牆 面。 《活動 7》低手、高手交替擊球 教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領：先將球向上拋，球落至適當高度時（球未落地前），以低手傳球姿勢將球向上擊。接著當球落至額頭前上方 時，以高手傳球姿勢將球向上托起。重複以低手與高手姿勢交替擊球，嘗試不落地連續擊球 10 球。 《活動 8》雙人高手傳球練習 教師說明雙人高手傳球練習活動進行方式：2 人一組，一人拋球，另一人將球以高手傳球姿勢傳回。練習 10 次後，兩	觀察 操作 發表 實作 運動撲滿		

							人角色互換。 《活動 9》低手發球姿勢 教師說明並示範低手發球動作要領。 《活動 10》發球預言家 教師說明發球預言家活動規則：場地分為 A、B、C 三區，每人發球前先說出預言，預測球過網後的落地區域，再輪流於發球起始線進行發球。球成功過網就得 1 分；若落地區域和發球前預測的相同，則再得 1 分。活動結束後，累積得分最高者獲勝。 《活動 11》布陣接發球 教師說明布陣接發球活動規則：5 人一組，每次兩組上場。將半場的場地分為 6 區，一人負責一個區域。兩組輪流派人發球，一方在個人負責區域發球，另一方用高手或低手傳球姿勢將球擊回，成功回擊至對面場地內即得 1 分。接球時，不可離開自己負責的區域，若離開該區，就算成功回擊球也不計分。 《活動 12》排球雙打賽 教師說明排球雙打賽活動規則：2 人一組，每次兩組上場，隔網進行排球雙打比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，到對面時可讓球落地一次再回擊；在同一場地內最多傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；一方得 2 分後，即換另外兩組上場。 《活動 13》發球預言家 教師說明排球多人賽活動規則：6 人一組，每次兩組上場，隔網進行比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，另一方擊球前最多可在場地傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；每人輪流擔任發球者。如果同一人連續觸球、在同場地傳球超過 2 次、回擊球或發球未過網、球出界，都判定對方得分。一方得 10 分後，即換另外兩組上場。			
第九週	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 1》球棒與揮棒動作 1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2.教師說明並示範正確揮棒動作要領。 《活動 2》揮棒擊氣球 教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，練習打擊 10 次。 《活動 3》強棒出擊 教師說明強棒出擊活動規則：5 人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。 《活動 4》接球好手 教師說明接球好手活動規則： 1.7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。 2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機會。 3.當球被擊出，最接近球落點的人在接	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4.擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。 《活動 5》銅牆鐵壁 教師說明銅牆鐵壁活動規則： 1.10 人一組，一人擔任接捕手，9 人防守（內野站 4 人，外野站 5 人）。 2.教師揮拍擊球，並說出指定的壘（接球後須將球傳至該壘），防守者負責接球。 3.球擊出後，接球者大聲喊「我來接」，迅速接住球。 4.接球者評估自己與指定壘的距離，選擇直接傳給壘板上的人，或先傳給較接近自己的同伴，由他傳向指定的壘板。 5.成功將 5 球送上指定壘，即完成任務。			
第十週	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-Ⅲ-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7.課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 6》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。 4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 7》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得 1 分，若上二壘再得 1 分。 4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 8》上壘搶分 1.教師說明上壘搶分活動規則： (1)全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 (2)進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。 (3)進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。 (4)進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 2.教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。 《活動 9》樂樂棒球對抗賽 教師說明樂樂棒對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計分。依照比賽規則每	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。			
第十一週	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-Ⅲ-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 1》體適能檢測 1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能檢測。 2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。 《活動 2》促進健康體適能的運動建議 1.教師說明促進各項體適能的運動種類。 2.教師請學生選擇一項個人待加強的體適能要素，分享適合自己的運動項目，以及社區中適合的運動場地，並記錄於「體適能檢測與促進計畫」學習單。 《活動 3》改善體適能運動計畫 教師配合課本第 122 頁，帶領學生了解自己的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。	操作 發表 實作 實踐	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-Ⅲ-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-Ⅲ-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-Ⅲ-2 體適能自我評估原則。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。 4.了解運動相關營養知識。 5.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 7.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8.養成規律運動習慣，維持動態生活。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 4》健康的運動飲食習慣 1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。 2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第 125 頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。 《活動 5》運動樂分享 1.教師配合課本第 126 頁，舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。 2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生 2 人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。 《活動 6》養成規律運動習慣 教師發下「規律運動好健康」學習單，請學生下課後，針對建立運動習慣的好處，設計一份推廣養成規律運動的海報。	問答 實作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 1》傳接棒動作要領檢核 1.教師配合課本第 128-129 頁，說明傳接棒的動作要領。 2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4 人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組	操作 實作 觀察 發表 問答 運動撲滿		

			平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 8.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 9.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 11.學會測量跳遠距離。 12.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	的 2 人相隔 5 公尺站立，觀察組的 2 人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第 128-129 頁。兩組角色交換，再練習一次。 《活動 2》前伸數與搶跑道 1.教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？ 2.教師說明內切搶跑道活動進行方式：6 人一組，其中 3 人分別在三個跑道上跑步前進，另外 3 人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑 5 公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑 5 公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。 《活動 3》試跑體驗 教師說明試跑體驗活動規則： 1.4 人一組，每次 3 組進行，各派 1 人上場，分別跑 100 公尺，並記錄每個人跑步的秒數。 2.觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次安排。 3.排完棒次後，嘗試依該棒次接力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。 《活動 4》大隊接力大賽 教師說明大隊接力大賽活動進行方式： 1.12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。 2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。 3.比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。			
第十四週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6.遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 8.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 9.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 10.比較與檢視個人的跳遠技能表現。 11.學會測量跳遠距離。 12.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 5》踏一步跳起 教師說明並示範踏一步跳起動作要領。 《活動 6》助跑後跳起 教師說明並示範助跑後跳起動作要領。 《活動 7》助跑 6、11、13 公尺 教師說明助跑 6、11、13 公尺活動進行方式：每人有 3 次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑 6 公尺，第二次助跑 11 公尺，第三次助跑 13 公尺，記錄每次落地的位置。 《活動 8》助跑 5、9、11 步 教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式： 1.2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。 2.找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。 3.在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步	操作 實作 觀察 運動撲滿		

				動技能表現。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			數，並記錄在課本第 139 頁上。 4.兩人角色互換繼續練習。 《活動 9》跳遠挑戰 1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。 2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。			
第十五週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 1》拳掌進攻 教師說明並示範拳掌進攻動作要領。 《活動 2》弓馬互換進攻 1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。 2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。 《活動 3》連續進攻 教師說明並示範活動進行方式： 1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。 2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。 《活動 4》弓馬互換防禦 1.教師說明並示範防守動作要領。 2.教師說明並示範「弓馬互換防禦」動作要領：弓步上架→馬步下截→弓步橫肘→馬步橫肘。 《活動 5》獨立式換步樁 教師說明並示範獨立式換步樁動作要領。	操作		
第十六週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 6》換步樁勤攻防 教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式： 1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。 2.配合教師口令分別進行 3 次不同的攻防轉換動作。 3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。 4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。 《活動 7》腿部基本功 教師說明並示範腿部基本功動作要領。 《活動 8》踢蹬連環腿 教師說明踢蹬連環腿活動進行方式： 1.將三個腿部動作組合，練習踢蹬連環腿進攻。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 9》內外擺	操作 觀察		

							教師說明並示範內擺、外擺動作要領。 《活動 10》腿部動作連環練 教師說明腿部動作連環練活動進行方式： 1.將踢蹬、轉身與內、外擺等動作組合成連環的腿部招式。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出修改建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 11》二起腳 教師說明並示範二起腳動作要領。			
第十七週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-Ⅲ-1 武術組合動作與套路。	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 12》武動三人行 教師說明武動三人行活動進行方式： 1.3 人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。 2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。 《活動 13》快打六招 1.教師說明快打六招活動進行方式：6 人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學秘笈。 2.教師發下「快打六招秘笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。 《活動 14》演武活動 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。 2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。 3.教師發下「演武活動」學習單，請學生記錄各組編排的武術動作，並完成學習單。	操作 實作 發表 運動撲滿		
第十八週	第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	第六單元自在動起來 第 1 課逗陣來跳繩 《活動 1》腳步變換 1.教師說明並示範腳步變換動作要領。 2.活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動 2》甩繩變化 1.教師說明並示範甩繩變動作要領。 2.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。 《活動 3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。 《活動 4》三人團體跳繩 教師說明三人團體跳繩活動進行方式： 1.3 人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 2.分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。 3.三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。 《活動 5》五人團體跳繩 教師說明五人團體跳繩活動進行方式： 1.5 人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。 2.分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。 《活動 6》多人跳繩	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		

							1.教師將全班分成 4-5 人一組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。 2.學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。			
第十九週	第六單元自在動起來 第二課划手前進	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 1》陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。 《活動 3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4.每組的兩人輪流下水練習。 《活動 4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》水中清道夫 教師說明水中清道夫活動規則： 1.5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。 2.每次 1 人，從泳池另一端出發，以持浮板閉氣划手的方式在水中走路移動，到對面撿象棋。 3.每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。	操作 發表	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	
第廿週	第六單元自在動起來 第二課划手前進	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。 4.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 6》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 7》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

				現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			邊預備，第二人在約定位置等待。 2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。 《活動 8》浮條牽我走 教師說明浮條牽我走活動進行方式： 1.3 人一組，兩人持浮條的兩端，另一人練習做出捷泳的划手和打水動作。 2.負責持浮條的人觀察練習者的動作，隨時提醒要注意的地方。 3.中間練習的人完成一水道的練習後角色互換，直到三人都擔任過練習者。 《活動 9》浮板助我行 教師說明浮板助我行活動規則： 1.6 人一組，每人站一個水道，在泳池邊持浮板預備。 2.聽到哨音後，每人持浮板閉氣划手打水前進。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 10》游泳闖關賽 1.教師說明「游泳闖關賽」活動規則： (1)第一關：閉氣入水，計算泳池底部的象棋個數，正確回答後，閉氣划手打水直到水道盡頭。 (2)第二關：閉氣划手打水前進，游過長椅上方和浮條下方，直到水道盡頭。 (3)第三關：聽取關主指定的動作後，閉氣划手打水游到老師面前，做出指定動作，再閉氣划手打水前進至水道盡頭，即完成闖關。 2.教師發下「游泳闖關賽」學習單，請學生下課後將闖關過程記錄下來。			
第廿一週	第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	1.模仿機器人造型與動作。 2.以隊形變化表現機器人遊行動作。 3.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4.表現《愉快的舞者》的基本舞步。 5.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7.表現創意與舞蹈展演的能力。 8.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元自在動起來 第 3 課快樂動動趣 《活動 1》機器人動一動 教師說明機器人動一動活動進行方式：5 人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。 《活動 2》機器人遊行舞 教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5 人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。 《活動 3》愉快的舞者基本舞步 1.教師說明並示範《愉快的舞者》基本舞步：交換步、踏併步、擦步、踏步。 2.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《愉快的舞者》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 4》愉快的舞者舞序 1.教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 5 人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。 《活動 5》表演與欣賞	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

							1.依照《活動 4》的分組，各組依序上臺表演《愉快的舞者》舞蹈。每組表演時，其他組共同欣賞與觀摩。 2.教師發下《愉快的舞者》學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。			

第二學期

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.學習關愛家人、與家人溝通。 2.適切與老年人互動，照顧失智長者。 3.了解青春期、更年期常見保健問題的處理方法。 4.認識每日飲食指南、多元飲食文化，養成健康飲食習慣。 5.學習異物梗塞、一氧化碳中毒的急救處理方法。 6.覺察地球暖化的嚴重性，實踐節能減碳、綠色消費。 7.認識水汙染、空氣汙染、噪音對健康的危害，做出減汙行動。 8.演練羽球、籃球的基本動作和攻防策略。 9.掌握短跑、跳高的訣竅。 10.練習捷泳划手、換氣，模擬溯溪情境體驗。 11.玩飛盤、毽子，享受休閒運動。 12.變化滾翻、跳躍組合，騰躍過箱。 13.模擬運動情境進行肢體創作。 14.學跳《阿露娜》土風舞。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元健康幸福一家人 第一課健康家庭互動	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	第一單元健康幸福一家人 第 1 課健康家庭互動 《活動 1》家庭成員的責任 1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。 《活動 2》愛家行動 1.教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。 2.教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行動，累積「愛家存款」。 《活動 3》與家人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。 《活動 4》居家防疫友善溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學 2 人一組演練。 2.教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分	實作 發表 演練	【家庭暴力防治課程教育】	

							享與演練。			
第二週	第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-Ⅲ-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1.認識更年期的生理、心理轉變。 2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。 4.理解照顧老年人的方法。 5.認識失智症。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 7.主動表現照顧老年人的行動。 8.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 9.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 1》認識更年期 1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。 2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。 《活動 2》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？ 《活動 3》五正四樂促進健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁情境，說明：除了健康面對老化的方法，還可以透過「五正四樂」促進健康的原則，建議家人維持健康生活的方式。 2.教師請學生參考課本第 17 頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。 《活動 4》照顧老年人 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-21 頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。 2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。 《活動 5》與老年人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-24 頁情境，說明與老年人溝通的原則。 2.教師請學生 2 人一組，配合課本第 22-24 頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。 《活動 6》失智症警訊 1.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警訊。 《活動 7》失智長者安全居家環境 1.教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。 《活動 8》與失智長者溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。 2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。 《活動 9》健康面對死亡 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。 2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。	實作 演練 發表	【家庭暴力防治課程教育】	
第三週	第一單元健康幸福一家人 第三課青春快樂行	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自	Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 1》青春期女孩 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟	演練 實作 發表 總結性評量	【家庭暴力防治課程教育】	

				主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	納。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	5.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。 6.認識生長發育的影響因素與促進方法。 7.了解健康自主管理的原則與方法。 8.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 9.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 10.擁有執行長高計畫的信心與效能感。 11.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 12.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 13.自我反省與修正長高計畫的行動。	棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品──衛生棉條、月亮杯。 《活動 2》自我覺察 1.教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。 《活動 3》經期保健 1.教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。 (1)列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。 (2)訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如： (3)製作執行紀錄表進行檢核。 《活動 4》同理與尊重 1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。 《活動 5》青春期男孩 1.教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。 2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。 《活動 6》男性生殖器官的保健 1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。 2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第二部分。 《活動 7》青春期的心理轉變與自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。 2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。 《活動 8》影響生長發育的因素 1.教師提問：青春期是生長的關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？ 《活動 9》長高計畫擬定與執行 1.教師帶領學生閱讀課本第 41-44 頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。 2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲食、運動、睡眠目標，完成「長高計畫目標設定」學習單。 3.教師請學生與家人討論長高計畫的執行方法和獎勵，並在家人的見證下，做出健康約定，完成「長高計畫執行方法」學習單。 4.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。			

							《活動 10》長高計畫改進 1.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成「長高計畫改進」學習單。			
第四週	第二單元健康安全飲食 第一課健康飲食	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-Ⅲ-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 7.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 8.了解健康自主管理的原則與方法。 9.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 1》覺察飲食問題 1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。 《活動 2》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動 3》個人每日飲食指南建議 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。 《活動 4》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。 2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。 《活動 5》每日飲食指南達成檢視 1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 2.教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？ 《活動 6》改善飲食問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改善飲食問題（一）」學習單，輪流上臺分享。 3.教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題（二）」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	實作 發表		
第五週	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一	1.理解健康飲食原則。 2.願意以健康飲食原則，品嘗多元飲食文化的特色菜肴。 3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。	第二單元健康安全飲食 第 2 課多元飲食文化 《活動 1》特色飲食健康吃 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則，小旭家的	發表 實作 演練 總結性評量		

			考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	5.願意尊重多元飲食文化。 6.認識異物梗塞急救處理步驟。 7.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9.理解異物梗塞的預防方法。 10.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13.理解一氧化碳中毒的預防方法。	健康潤餅食材做了哪些改變？ 2.教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？ 《活動 2》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 《活動 3》尊重多元飲食文化 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。 第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 1》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。 2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？ 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 1.教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。 《活動 3》預防一氧化碳中毒 1.教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2.教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。			
第六週	第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4.理解節能減碳方法。 5.理解綠色消費概念與方法。 6.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 10.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 1》4F 思考法──地球暖化議題 1.教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。 (1)事實（Fact）：關於地球暖化，你有哪些了解？ (2)感受（Feelings）：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？ (3)發現（Findings）：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？ (4)未來（Future）：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？ 2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。 《活動 2》認識碳足跡 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各個階段，為什麼會增加溫室氣體排放？ 3.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分析」學習單。 《活動 3》發現碳足跡 1.教師提問：在生活中可以透過「碳足	發表 實作		

				3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？ 《活動 4》節能減碳方法 1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。 《活動 5》綠色消費 3R3E 原則 1.教師請學生上臺分享「一週垃圾紀錄」學習單。 2.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁情境，說明：平時可以透過綠色消費的原則，做出友善環境的選擇。 3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。 《活動 6》目標設定──個人環保行動 1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。 《活動 7》倡議宣導 1.教師帶領學生閱讀課本第 89 頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方法。 《活動 8》校園環保行動 1.教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。 《活動 9》社區環保行動 1.教師請學生上臺發表課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。			
第七週	第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-4 能	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2.理解減少水汙染的方法。 3.自我反省與修正減少水汙染的行動。 4.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 5.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 6.理解減少空氣汙染的方法。 7.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 8.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 9.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 10.認識空氣品質指標。 11.覺察對聲音的感受，認識噪音。 12.覺知噪音對健康的危害。 13.理解噪音防制方法。 14.自我反省與修正減少噪音的行動。 15.認識生活技能「問題解決」的	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 1》水汙染來源 1.教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。 2.教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明：水汙染來源可以分成生活汙水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？ 《活動 2》水汙染的影響 1.教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？ 2.教師提問：你的生活中，哪些時候需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？ 《活動 3》減少水汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少水汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水汙染行動，並在「減少水汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水汙染的行動。	發表 實作 總結性評量		

				於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。		基本步驟。 16.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 17.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	《活動 4》空氣汙染來源與危害 1.教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。 《活動 5》解決空氣汙染問題 1.教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。 《活動 6》減少空氣汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 101 頁情境，並配合空氣汙染相關影片，帶領學生認識減少空氣汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少空氣汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少空氣汙染行動，並在「減少空氣汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 《活動 7》減空汙的好決定 1.教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。 《活動 8》空氣品質指標 1.教師帶領學生閱讀課本第 103 頁情境，並配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。 《活動 9》對聲音的感受 1.教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。 《活動 10》噪音對健康的影響 1.教師帶領學生閱讀課本第 105 頁情境，並配合各種聲音音檔以及噪音汙染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。 《活動 11》減少噪音行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 106 頁情境，並配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。 2 教師提問：課本中的減少噪音行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。 《活動 12》解決噪音問題 1.教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。			
第八週	第四單元球技對決 第一課羽球共舞	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞 《活動 1》羽球拍握拍方式 1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？ 《活動 2》熱身動一動 1.教師帶領學生持羽球拍熱身。 《活動 3》慢飛氣球 1.教師說明「慢飛氣球」活動規則：2 人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

				與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		身。 10.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。 《活動 4》羽球構造與執羽球的方法 1.教師帶領學生認識羽球的構造。 2.教師說明並示範「執羽球的方法」。 《活動 5》向上擊球 1.教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 6》隔網擊球 1.教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》正手發球與反手發球 1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。 《活動 8》你發球我回擊 1.教師說明「你發球我回擊」活動規則：2 人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中發球，共發 5 球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得 1 分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得 1 分。發 5 球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。 《活動 9》雙人闖關 1.教師說明「雙人闖關」活動規則：2 人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》羽球競賽 1.教師說明「羽球競賽」活動規則：2 人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。			
第九週	第四單元球技對決 第二課籃球攻防	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 1》投籃動作 1.教師說明並示範「投籃」的動作要領。 《活動 2》正面投籃與側面投籃 1.教師說明並示範「正面投籃」、「側面投籃」的動作要領。 《活動 3》投籃練習 1.教師說明「投籃練習」活動規則：3 人一組，一人投籃、一人撿球、一人記錄。投籃者在圓盤後練習在每個投籃點投 3 球，其他人觀察投籃動作，記錄者在「投籃練習」學習單記錄投籃情形。投籃者完成投籃後，角色互換接續練習。 《活動 4》投籃積分賽 1.教師說明「投籃積分賽」活動規則：6 人一組，輪流投籃，時間結束後，累積投中次數最多的組別獲勝。	操作 發表 實作		

				身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			《活動 5》自拋球墊步投籃個人練習 1.教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時雙腳墊步，面向籃框投籃。 《活動 6》接球墊步投籃雙人練習 1.教師說明「接球墊步投籃雙人練習」活動規則：2 人一組，一人傳球、另一人投籃。投籃者跑近投籃點時，傳球者將球傳出，投籃者接球墊步投籃。投 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》自拋球面框投籃個人練習 1.教師說明「自拋球面框投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時以一腳為軸心轉身面向籃框投籃。 《活動 8》接球面框投籃多人練習 1.教師說明「接球面框投籃多人練習」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球面框投籃。投籃者都完成後，其中一位投籃者和傳球者角色互換練習，每個人都當過傳球者，活動即完成。 《活動 9》跑動接球投籃得分賽 1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到 2 個圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球進行墊步投籃或面框投籃。投籃成功一次得 1 分。時間結束後，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》試探步 1.教師說明「試探步」活動規則：把角錐當作防守者，練習試探步，讓球遠離防守者。 《活動 11》一對一攻防 1.教師說明「一對一攻防」活動規則：2 人一組，一人防守，另一人持球進攻，運用試探步擺脫防守後投籃。投籃成功一次得 1 分，時間結束後，攻守交換再比一場，累積得分較高者獲勝。			
第十週	第四單元球技對決 第二課籃球攻防	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 12》上籃腳步練習（不持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。 《活動 13》上籃腳步練習（持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。 《活動 14》上籃手部動作練習（原地） 1.教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。 《活動 15》上籃對空練習（移位） 1.教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。 《活動 16》運球上籃 1.教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。 《活動 17》接球後運球上籃	操作 發表 運動撲滿		

				和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			1.教師說明「接球後運球上籃」活動規則：4 人一組，一人傳球，其他三人練習接球後運球上籃。上籃者各投完一次後，傳球者與其中一位上籃者角色互換，再次進行活動。以此類推，直到每個人都當過傳球者。上籃成功一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 18》擋人要領 1.教師說明並示範「擋人」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生輪流練習擋人要領。 《活動 19》兩人擋拆進攻 1.教師說明「兩人擋拆進攻」活動規則：2 人一組，一人跑弧線到防守者（角錐）處，擋住防守者（角錐）。另一人練習投籃、上籃、傳球給隊友的進攻方式。時間結束後，兩人角色互換練習。 《活動 20》二對二攻防 1.教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。			
第十一週	第五單元奔騰泳休閒 第一課短跑衝刺	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 1 課短跑衝刺 《活動 1》蹲踞式起跑 1.教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 144 頁打勾。 《活動 2》起跑練習 1.教師說明「起跑練習」活動規則：4 人一組，各組每次派一人練習 30 公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動 3》體驗用不同步頻跑 1.教師說明「體驗用不同步頻跑」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。 《活動 4》體驗用不同步幅跑 1.教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則：8 人一組，依序向前跑，練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 5》步頻、步幅雙體驗 1.教師說明「步頻、步幅雙體驗」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 6》短跑競賽	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

							1.教師說明「短跑競賽」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完成活動。			
第十二週	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 1》跳高體驗 1.教師說明「跳高體驗」活動規則：4 人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第 150 頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動 2》起跳動作 1.教師說明並示範「起跳」的動作要領。 《活動 3》助跑後起跳 1.教師說明「助跑後起跳」活動規則：6 人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。 《活動 4》助跑跳過繩 1.教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6 人一組，分組練習助跑 3 步、5 步、7 步起跳越過繩，逐步挑戰跳越 60 公分、70 公分、80 公分、85 公分、90 公分的高度。將練習情形記錄在課本第 153 頁生活行動家。	操作 觀察 實作		
第十三週	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 5》跳高助跑步點 1.教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。 2.教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6 人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。 《活動 6》剪式跳高 1.教師將全班分成 4 組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 154-155 頁打勾。 《活動 7》跳高挑戰 1.教師說明「跳高挑戰」活動規則：6 人一組，逐步挑戰跳越 75-120 公分的高度。每個高度有 3 次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第 157 頁生活行動家。	操作 發表 運動撲滿		

				3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。						
第十四週	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 1》捷泳划手動作檢核 1.教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動 2》扶牆捷泳換氣 1.教師說明並示範「捷泳換氣」的動作要領。 《活動 3》持浮板打水換氣 1.教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 4》打水換氣 1.教師說明「打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 5》原地划手換氣 1.教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。 《活動 6》划手換氣向前走 1.教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4 人一組，排成一列在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。 《活動 7》持浮板打水划手換氣 1.教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4 人一組，練習持浮板閉氣打水 6 次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。 《活動 8》打水划手換氣練習 1.教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水 4 次，划右手換氣。練習閉氣打水 4 次，划左手換氣。練習閉氣打水 4 次，划右手換氣，接著閉氣打水 4 次，划左手換氣。	操作 發表		
第十五週	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比	Cc-Ⅲ-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 9》捷泳連續動作 1.教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。 《活動 10》捷泳異程接力 1.教師說明「捷泳異程接力」活動規則：3 人一組，捷泳前進，合作游完 25	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		

				較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	上）與簡易性游泳比賽。	力。 6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	公尺，活動前衡量自身能力，討論每人負責的距離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位置預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒蹬地出發，以此類推，第三棒最快抵達終點的組別獲勝。 《活動 11》捷泳挑戰賽 1.教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。 《活動 12》溯溪安全裝備 1.教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鉤環、溯溪鞋。 《活動 13》溯溪遊戲 1.教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。			
第十六週	第五單元奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-Ⅲ-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計	Ce-Ⅲ-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	1.了解正手擲盤的動作要領。 2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 5.了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽的動作要領。 6.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽動作的正確性。 7.創作和展演踢毽組合動作。 8.分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。 9.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。	第五單元奔騰泳休閒 第 4 課家庭休閒運動 《活動 1》正手握盤 1.教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。 《活動 2》正手擲盤 1.教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。 《活動 3》異程擲接盤 1.教師說明「異程擲接盤」活動規則：2 人一組，一人擲盤（正手或反手皆可），另一人接盤。每組有 3 次機會，可選擇 A 區、B 區、C 區，合作挑戰不同距離擲盤和接盤。擲盤者擲出飛盤的距離須超過挑戰區域，且接盤者成功接住飛盤才算成功。挑戰 A 區成功得 1 分，挑戰 B 區成功得 2 分，挑戰 C 區成功得 3 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》踢毽基本功 1.教師說明並示範「踢毽基本功」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用繫繩毽分組練習踢毽基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毽基本功的動作要領。 《活動 5》踢毽四連環 1.教師說明「踢毽四連環」活動規則：4 人一組，每人需做出「踢毽」組合另一動作，例如：拐毽、膝毽、踝毽、豆毽。一個接一個，接續完成組合動作，表演創作的踢毽動作組合。 《活動 6》家庭休閒運動計畫	操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭暴力防治課程教育】	

				畫。			1.教師將全班分成 4 人一組設計飛盤或毽子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。			
第十七週	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 1》金雞站立與金雞倒立 1.教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。 《活動 2》前後搖籃分腿 1.教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。 《活動 3》前滾翻空中分腿 1.教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。 《活動 4》滾翻組合秀 1.教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4 人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。 《活動 5》跳躍組合 1.教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動 6》助跑踏跳 1.教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。	操作 發表 實作		
第十八週	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表	Ia-Ⅲ-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 7》撐箱彈跳 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動 8》撐跳過箱 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。 《活動 9》橫箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 193 頁打勾。 《活動 10》縱箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 195 頁打勾。	操作 發表 觀察 運動撲滿		

				現。						
第十九週	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	1.了解主題式創作舞的動作變化要素。 2.欣賞主題式創作舞，分享心得。 3.分析並解釋主題式創作舞的特色。 4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 1》運動項目肢體創作 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。 2.教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合 4 個動作，表演時間為 4 個 8 拍。 《活動 2》運動主題創作 1.教師舉例運動主題，引導學生構思運動主題的情境發展（開始、過程、結局），並嘗試表演運動情境。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請學生上臺表演運動主題的情境發展，並互相觀摩。觀賞表演時可以注意表演者的肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化）、動作的流暢性、合作默契、表情變化等。	操作 發表 實作		
第廿週	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-Ⅲ-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 4》阿露娜土風舞基本舞步 1.教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？ 《活動 5》阿露娜土風舞舞序 1.教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 《活動 6》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演阿露娜土風舞並相互觀摩。	操作 發表 運動撲滿		

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：莊蕙瑜

第一學期

教材版本	翰林版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5.學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 6..師引導學生欣賞課本圖文。 7.學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8.教師總結：「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 .透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 10.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 11.學生利用水彩進行彩繪創作。 12.完成作品與展示作品。 13.請學生解說與分享自己的作品。	探究評量、實作評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【國際教育】** 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、實作評量、口語評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋	探究評量、口語評量、態度評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢	

				1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	實作。 視 A-III-3 民俗藝術。	戲與霹靂布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	戲與霹靂布袋戲的差異。 6 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲 偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 8 各自整理桌面，分工合作打掃教室。		獻。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一 玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明：「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做 好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方 向。」 9 教師引導學生參閱課文與圖例。 10 教師播放影偶製作教學影片。 11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙 影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 12 學生開始製作紙影戲。 13 完成後，請大家一起欣賞。 14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。	同儕評量、探究評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 4 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 5 能了解虛擬實境的方式。 6 能說出自己欣賞影片後的心得。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試， 傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5.教師提問：「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你把讓你印象最深刻	探究評量、實作評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	

				藝術與文化。			的的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」 9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 12 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 15 教師播放神遊富春江影片。 16 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」 17 教師鼓勵學生發表看法。 18 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1. 進行水墨創作。 2. 完成作品，共同欣賞 3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4. 教師引導學生收拾工具。 5. 將學生作品張貼在教室。	探究評量、實作評量、同儕評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明：「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」	探究評量、實作評量、態度評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							6 教師提問：「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 **人像新風貌** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（ 眼睛與嘴巴 ），呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問：「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師提問：「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明：「未來的人像畫應該會更多元。」 **異想天開畫人像——人像畫創作** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明：「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，師生共同欣賞討 論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。			
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	**活動一：生活中的偶【思考與探索】** 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問：「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。 五、 教師提問：「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。 七、教師提問：「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」 八、學生自由回答。 **活動二：偶的分類** 一、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」 二、學生自由回答。 三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							等。大家知道是如何區分的嗎？ 四、學生自由回答。 五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？ 六、學生自由回答。 七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶……等。大家知道是如何區分嗎？ 八、學生自由回答。 九、教師提問：「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」 十、學生自由發表。 十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。 1. 套：顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。 2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的控制器。 3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。 4. 拿：的意思是直接拿日常生活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。 十二、教師總結。			
第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。 六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。	**活動一：偶們這一家【思考與探索】** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納總結。 **活動二、偶們來闖關** 一、遊戲規則說明。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。 **活動三、看偶的厲害** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問：「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 四、教師引導說明。 五、學生分組討論後發表。 六、教師總結。 **活動四、偶來跟你玩** 一、遊戲規則說明： 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	一、能說出戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	**活動一：化身劇作家** 一、教師提問：大家有沒有過看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。 三、教師歸納總結。 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇（劇作家）所創作的故事。 五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇（劇作家）他曾經寫過什麼很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結。 **活動二：故事的主題與結構** 一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。 二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？ 三、學生自由發表。 四、教師說明可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意思。 **活動三：從故事到劇本** 一、先將學生分為若干組 二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 四、教師說明劇本創作步驟。 **活動四：劇本 DIY** 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。 三、最後再透過編劇流程完成劇本。	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	**活動一：請你跟偶動一動** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。 四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 **活動二：偶來試試看** 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。 二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。 **活動三：巧手創意來製偶** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							四、教師說明：構思設計圖注意事項。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。			
第十二週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能運用身體各部位進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	**活動一：動動手腳、暖暖身** 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 **活動二：操偶練習** 一、教師引導學生分組（學生 2～3 人一組）。 二、分配好操作的部位。(頭＋四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作) 三、操偶練習。 四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。 **活動三：偶來秀一下** 一、教師引導學生閱讀課本。(教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明) 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料) 四、教師請各組學生討論要表演的節目。 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。 十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	**活動一：偶來說故事** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……等）。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表。 八、分組。 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。 **活動二：偶們不一樣** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小孩……的動作又該如何呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。 **活動三：巧手創意來製偶** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？ 五、學生自由發表。 六、教師歸納總結。			
第十四週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆八月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等等。 5 音樂與生活的關係。 6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。 7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 8 練習〈野玫瑰〉的節奏， 並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 9 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。 8 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。 10 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				覺察在地及全球藝術文化。	師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		外，也有利我們做好演唱奏的準備。			
第十五週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲， 如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。 4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」 7 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。 8 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。 9 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。 10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 3 能認識文武場的樂器。 4 能了解文武場做為戲劇後場的	1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	重要性。 5 能認識基本的武場樂器。 6 能了解武場樂的基本奏法。 7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。	並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」 5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。 8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。 9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」(司鼓者）為其全場之指揮。 10 教師請學生分享欣賞的感受。 11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。 13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可） 14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。		生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十七週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天、3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各	鑼鼓喧天 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 夜之樂 1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。 4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 5 能認識提琴的構造。 6. 能描述出弦樂器和管樂器的音	鑼鼓喧天 1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。 2 教師介紹鑼鼓經的的意涵。 3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。 夜之樂 1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

				能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	色差異。	緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」 6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴		國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	參、音樂美樂地 3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 5 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確佞出說白節奏。 6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 7 能認識波蘭音樂家蕭邦。	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。 7「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。 10 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 11 教唱莫札特的搖籃曲。 12 引導學生體驗、學習 68 拍。 13 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。 14 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十九週	參、音樂美樂地 3、夜之樂、4、動物狂歡趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-5 能探索並使用音樂	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演	夜之樂 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。	夜之樂 1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 動物狂歡趣 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 4 能認識中國弦樂器—二胡。 5 能比較二胡與提琴的異同。	學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。 動物狂歡趣 1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。 6 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 7 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。			
第二十週	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 3 能欣賞《動物狂歡節》。 4 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。 9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 10 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。			
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」 5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第二學期

教材版本	翰林版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2.能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3.能欣賞含有樂器的名畫。 4.能說出名畫中的樂器名稱。 5.能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6.能認識魯特琴。 7.能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	1 引導學生參閱並觀察課本圖文，討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 2 鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 3 教師引導學生觀察與討論《貨郎圖》及《兒童遊戲》中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 4 教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 5 教師引導學生欣賞『鬥草』圖文，討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 6 教師引導學生欣賞『台灣玩具博物館』、『夜市』圖文，討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 7 教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具，以及共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。。 8 探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 9 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。 10 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶，及討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 11 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例，討論與分享七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。 12 教師巡視與指導學生利用課本附件自製紙質的《七巧板》。 13 將全班分成 3-4 人一組後，教師巡視指導各組學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。 14 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式），並引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶	3	藝-E-A2 認識設計思考，	1-III-3	視 A-III-1	1 能認識各種利用橡皮筋特性而	1 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩	口語評量	**【科技教育】**	

	的寶盒/二、走入時間的長廊		理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 2 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種 DIY 玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 3 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 4 教師引導學生根據課本 P18 頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 5 教師巡視並指導學生進行自由創作及鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並和同學一起遊戲同樂。 6 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 7 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 8 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 9 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 10 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 11 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 12 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。	態度評量 探究評量 實作評量	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 3 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」，鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 4 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師先引導學生用鉛筆做「連連看」，之後再和學生討論對應的答案，並引導學生發表看法。 5 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』，完成後展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。 6 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』，並說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。。 7 教師引導學生複習並參考亞歷山大・考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。 8 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常	探究評量 口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常	

				表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			見的架構樣式，並鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 9 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。 10 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，鼓勵學生發表看法後，教師發下畫紙讓學生畫構圖。 11 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 12 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，讓學生自由發表看法，並討論與分享作品可以如何佈置與展示。 13 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例，討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 14 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，巡視並個別指導線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 15 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 16 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。		見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第四週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同，以及這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 5 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑，之後引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，以及利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動，並在畫紙上畫出構圖。 6 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 7 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 8 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 9 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 10 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝，小組作品組裝完成並展示。 11 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。	探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 同儕評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
第五週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 8 能分享個人對這些建築物的觀感。	1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容，以及生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 2 教師鼓勵學生自由發表：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 3 討論與分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶，以及生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 4 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 5 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 6 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 8 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說，討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 9 教師鼓勵學生自由發表：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物，以及對居住在綠建築中的想法。 10 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。 11 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說，討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 12 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 13 教師簡介圖例中各個建築。 14 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。	探究評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	一、視覺萬花筒	3	藝-E-A1 參與藝術活動，	1-III-2	視 A-III-1	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝	1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿	探究評量	**【性別平等教育】**	

	三、建築是庇護所也是藝術品		探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查・羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查・羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。 11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。。 12 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。 13 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 14 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說，並討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 15 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。 16 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。 17 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 18 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例，討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 19 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不同的做法或材料應用。 20 教師將全班分組，讓各組先簡單畫出建築物設計草稿，並指導各小組依據建	口語評量 態度評量 實作評量 自我評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

							築物設計草圖，開始分工搭建建築物主體。 21 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀，並引導各小組展示和介紹作品的特色。			
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的 關聯。	1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 7.教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 8.教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 9.教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。 11.教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。	口語評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給 觀眾。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 8.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				並扼要說明其中的美感。						
第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能認識不同民族的慶典文化特色。 2.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4.運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5.能樂於與他人合作並分享想法。	1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、踩為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 6.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 7.教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 3.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 7.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 8.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 9.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。	口語評量	**【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.能認識世界嘉年華表演特色。 2.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3.能分享觀戲的經驗與感受。 4.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5.能完成服裝走秀表演。 6.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2.介紹世界三大嘉年華風格特色。 3.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 4.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 5.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 6.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8.教師指導學生動手設計環保服裝。 9.學生進行創意走秀。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內	1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。 4.能認識相聲表演的特色。 5.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.介紹相聲的表演特色與類型。 6.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。 7.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 8.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 9.各組進行排練，完成後上台演出。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				通等能力。	容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十三週	三、音樂美樂地 1.水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如： 第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。 8.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 9.播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 10.請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 11.教師引導學生在〈Row Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個 3。 12.教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 13.請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。 14.教師播放同聲合唱曲〈Ｔｈｅ Ｏｃｅａｎ Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 15.〈Ｔｈｅ Ｏｃｅａｎ Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 **【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

				現人文關懷。	音樂與群體活動。		同遠近多層次的海浪。 16.教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 17.學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。			
第十四週	三、音樂美樂地 1.水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。 6 能分享自己對海的經驗和作品。 7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。	1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2.教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 4.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 5.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa’ bb’ ，以及曲式為 AB 兩段體。 6.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 7.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 8.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 9.教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」 10.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 11.教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。 12.教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 13.教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 14.同學們分享作品，並給予回饋。	口語評量、實作評量	**【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十五週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 3 能欣賞客家民謠的特色。 4 能演唱客家民謠〈撐船調〉	1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	5 認識馬水龍的生平。 6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 7 能認識梆笛。	義。 4.學生依節奏朗誦歌詞。 5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨ—ㄑㄧㄑ當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6.學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。 7.熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。 8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1（Do）、2（Re）、3（Mi）、5（Sol）、6（La）。 9.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 10.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。 11.請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。 12.請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。 13.教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。 14.認識〈梆笛協奏曲〉:〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。 15.請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。 16.教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。			
第十六週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠 3.音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。 4.能欣賞不同族群的歌謠。 5.認識臺灣本土的作曲家。 6.了解樂曲中的歌詞意涵。 7.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的	1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。	

				唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	娃娃〉。 10.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 11.能認識裝飾音。	節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8.請各組上台發表。 9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。 11.教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 12.教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 13.聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 14.教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。 15.教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 16.請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 17.請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 18.教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 19.教師介紹作曲家波迪尼的生平。 20.認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。		**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十七週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠 3.音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 5.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 6.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 7.能了解交響詩的音樂特色。 8.〈風笛手高威〉 9.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 10.能認識風笛。	1.教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3.教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」 4.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 5.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。 6.教師帶領學生欣賞（魔法師的弟子）的音樂。 7.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。		8.教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條 9.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 10.教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 11.教師引導學生唱唱名。 12.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 13.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同			
第十八週	三、音樂美樂地 3.音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。 5. 能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。 7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 8.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	1.教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2.教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3.教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。編選頑固伴奏的節奏，34 拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。4.教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 5.教師引導學生分析音樂的特質。 6.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。 7.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

				和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		8.教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。			
第十九週	三、音樂美樂地 4.乘著音樂去遊歷	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-III-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述	1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2.能用響板、木魚敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森林去〉。 4.能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。 9.欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 10.〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 11.合奏曲〈到森林去〉，以直笛、響板、木魚敲奏出伴奏。 12.演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉，齊唱與合唱。 13.學習直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 14.想像乞丐遊走各地，不同的地點有不同的表現方式。 15.演唱〈Rocky Mountain〉，練習自創虛詞	1.歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2.〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏木魚節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。 5.教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6.教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學) 7.將全班分二部，再練習二部合唱。 8.樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。 9.教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-III-2 音樂與生活。	即興曲調。 16.音樂教學媒體、電子書、直笛、響板、三角鐵、木魚。	緩慢的、偷偷摸摸的。 10.請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11.同學們的作品彼此回饋。 12.演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。 13.教師引導學生看第 9、10 小節和第 13、14 小節的歌詞為虛詞 Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14.請學生發表成品與彼此回饋。			
第二十週	四、統整：樂器派對 樂器派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 6.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 7.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。 8.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 9.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

							這項樂器。 10.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。			

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：黃明昌

第一學期

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.透過觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化；從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨季節而改變。 2.利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置；學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 3.透過觀察水中的物體，認識生活中光的折射現象；經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。 4.觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹；經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。 5.認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。 6.察覺自然界中植物的生長需要水分；透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位；透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。 7.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能；認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果；知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 8.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位；認識植物的各種繁殖方式及在生活中的應用。 9.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同；了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 10.經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變；了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。 11.利用石蕊試紙檢測常見水溶液的酸鹼性質；自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，驗證水溶液的酸鹼性質；能利用酸鹼指示劑；認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。 12.利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。 13.發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。 14.利用彈簧測量力，了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長；了解物體受多個力作用仍可以保持平衡；知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。 15.能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東升西落的規律變化。	1.說出一天中影子長度變化。 2.察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。 3.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 4.利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二週	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.能利用方位和高度角描述太陽在天空中的位置。 2.透過實際觀測，知道太陽每天東	1.說出一天中影子長度變化。 2.察覺不同的光照角度與方位會影響影子的長度。	觀察評量 發表評量 操作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境	

			自-E-B1 自-E-B2	技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		升西落的規律變化。	3.運用太陽方位和影子方位剛好相反的特性尋找太陽位置。 4.利用自製的太陽觀測器正確測量太陽一天當中在天空中的位置變化。	口語評量 態度評量	的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第三週	一、太陽與光 1.太陽在天空中的位置變化 2.認識光的現象	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B1 自-E-C2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置在不同季節會不同。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	1.學習利用圖表及折線圖整理資料，並由觀測資料了解太陽升落的時間與位置會隨季節而改變。 2.能從生活經驗中察覺白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 3.透過觀察水中的物體，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等，認識生活中光的折射現象。 4.經由操作活動，觀察光進入不同介質時的行進路徑。	1.觀察發現不同季節時，太陽的升落方位與日出日落時間並不相同，且白天及黑夜的長短會隨著季節而改變。 2.透過觀測資料了解太陽在四季運行時的位置的變化。 3.引導學生將觀測紀錄轉錄到折線圖上，並具體說出太陽位置改變情形。 4.從生活中的現象觀察到光線進入水中或其他物體時，光的行進路線會改變，例如：杯中的吸管、泳池中的腿長等。 5.操作「水入錢出」實驗：觀察硬幣看起來有什麼變化。 6.光在不同介質中行進時，會在介質交界處發生偏折，稱為折射現象；但光在同樣介質中行進時，不會發生偏折。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				到的現象。						
第四週	一、太陽與光 2.認識光的現象	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。	1.透過實驗操作發現放大鏡能匯聚光線。 2.觀察大自然中的彩虹，了解形成彩虹的條件，並嘗試製造彩虹。 3.經由操作活動，發現陽光是由不同顏色的色光所組成。	1.觀察天空中的彩虹現象，引導學生生活中看得到彩虹的地方，例如：陽光下的噴水池等。 2.思考與探討形成彩虹的條件：陽光、水。 3.根據彩虹形成的條件，利用透明水箱、鏡子、白紙及水進行實驗，透過太陽光進入水中的鏡子產生折射及反射，在白紙上產生彩虹。 4.了解彩虹的形成原理並藉由活動操作發現太陽光是由不同色光組成的。 5.討論日常生活裡會使用放大鏡的的地方。 6.察覺放大鏡的特徵與特性。 7.引導學生思考利用放大鏡看到的放大、縮小、成像和不成像。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	一、太陽與光 3.太陽能對生活的影響	3	自-E-A1	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INa-Ⅲ-5 不同形態的能量可以相互轉換，但總量不變。	◆認識現代生活中太陽能科技的應用與能量轉換的形式。	1.討論生活中常見的太陽能科技，例如:太陽能路燈、太陽能計算機等。 2.收集資料後，分析太陽能發電帶來的優缺點。 3.藉由生活經驗，引導學生說出太陽能板的功能，進而了解其能量轉換的方式。 4.認識生活中常見的能量轉換模式，了解人類如何將能量轉換成可以利用的形式。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	

第六週	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	3	自-E-A2	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。	1.察覺自然界中植物的生長需要水分。 2.透過實驗知道植物體內的水分的運輸，主要由根部吸水，並輸送到植物的其他部位。 3.透過實驗觀察植物葉子有蒸散水分的現象，並了解植物體會進行光合作用。	1.透過澆水使枯萎的植物恢復生機，了解植物生長需要水。 2.設計實驗探討植物在體內運輸水分的方式。 3.運用食用色素水溶液染色，清楚觀察植物的根吸收水分，再輸送到莖和葉子。 4.利用夾鏈袋包住葉子，觀察水會藉由蒸散作用散失。 5.利用放大鏡觀察植物的縱橫切面有紅色食用色素的痕跡，以了解水分在植物體內的運輸過程。 6.知道葉行光合作用製造養分。 7.運用圖文統整所學概念，整理植物體內的水分運輸、蒸散作用、光合作用以及根莖葉的功能。 8.使用工具觀察葉子更細部的構造。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第七週	二、植物世界 1.植物根莖葉的功能	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.認識植物根、莖、葉的構造與功能，以及特殊的形態及其功能。 2.了解組成細胞是植物體構造與功能的基本單位。	1.知道細胞是植物體的基本單位。 2.知道植物的根、莖、葉、花、果實和種子等不同的部位，稱為器官。 3.知道植物的身體具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。 4.認識不同植物根的形態與功能，例如：貯存根、板根、呼吸根等。 5.認識不同植物莖的形態與功能，例如：貯存莖、走莖、纏繞莖等。 6.認識不同植物葉的形態與功能演化，例如：捕蟲植物、針狀葉、儲存水分等。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

第八週	二、植物世界 2.植物的繁殖	3	自-E-C2 自-E-A3 自-E-B3	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.認識花的內部構造，並瞭解植物透過花粉的授粉過程與授粉後的發育結果。 2.知道果實與種子的功能，及其形態與種子的傳播方式。 3.認識植物有各種不同的繁殖方式。	1.認識花朵的構造與功能。 2.認識花粉傳播的授粉過程。 3.了解果實和種子是由雌蕊的子房和胚珠發育而成的。 4.植物的果實和種子的有不同的形態與功能來進行繁殖(有性繁殖)。 5.不同外形構造的果實，有不同的方式幫助種子散播繁殖，例如自身彈力、風力、水力或動物力。 6.藉由利用根、莖、葉繁殖的植物介紹，認識植物可以利用不同部位繁殖，例如：吊蘭、馬鈴薯、黃金葛、萬年青可以利用莖來繁殖，石蓮花、落地生根可以利用葉來繁殖，番薯可以利用根來繁殖)。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第九週	二、植物世界 3.植物與人類生活	3	自-E-A1	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	◆認識植物在生活中的各種應用。	1.人類在生活中利用具有經濟價值的植物，透過技術保持植物的秧量品質或利用品種改良培育新品種植物並販售，例如蘭花、鳳梨釋迦、芒果和茶樹等。 2.人類向果實和種子學點子，例如模仿鬼針草能勾住動物毛皮，而設計出的魔鬼氈產品。 3.生活中的科學：模仿荷花葉面上的蓮葉效應，而設計出的奈米衣服等產品	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	三、水溶液 1.溶解現象	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、	1.了解不同水溶液的顏色、氣味和味道可能有所不同。 2.經由操作活動證明物質溶解前後重量不會改變。 3.了解可以利用蒸發或結晶的方式，取回水溶液中的物質。	1.從生活中的經驗知道物質溶解在水中的現象。 2.知道溶解前後，物質的總重量不會改變，但體積會增加。 3.察覺溶解在水中的沒有消失，可以把水分蒸發後取回水中的物質。 4.能知道生活中各種將溶解中的物質取出的實例。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

					反應前後總重量不變。					
第十一週	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.了解不同水溶液的成分、性質可能有所不同。 2.會利用石蕊試紙檢測生活中常見水溶液的酸鹼性質。	1.發現生活中有各種水溶液，它們的顏色、氣味、味道都有所不同。 2.認識混合物。 3.能夠配製各種不同的水溶液。 4.能知道石蕊試紙的使用方式。 5.將不同的水溶液塗抹在石蕊試紙上，檢測後發現石蕊試紙的顏色變化有三種。 6.由實驗結果歸納出，水溶液的酸鹼性質可以分為酸性、鹼性與中性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十二週	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	3	自-E-A2 自-E-A3	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1.能自製紫色高麗菜汁等酸鹼指示劑，再次驗證水溶液的酸鹼性質。 2.能利用酸鹼指示劑檢測混合水溶液的酸鹼性質。	1.能利用自製紫色高麗菜汁和蝶豆花茶再次檢測不同酸鹼性質水溶液，會呈現不同的結果。 2.察覺紫色高麗菜汁和蝶豆花茶滴入不同性質的水溶液時，水溶液的顏色變化具有規律性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

				問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。						
第十三週	三、水溶液 2.水溶液的酸鹼性	3	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如:來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	◆認識酸鹼水溶液在生活中的應用，並發現物質的形態可因酸鹼作用而改變。	1.由酸、鹼分類實驗引伸出酸加鹼的研究，發現酸性和鹼性的水溶液混合後有可能是中性、酸性或鹼性。 2.知道生活中酸、鹼水溶液的應用和安全注意事項。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十四週	三、水溶液 3.水溶液的導電性	3	自-E-A1 自-E-A2	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	◆利用通路的概念進行實驗，了解水溶液的導電性質不同。	◆以通路概念的實驗檢測水溶液的導電性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十五週	四、力與運動 1.力的測量	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些	INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得	1.從日常生活現象中，發現地心引力的存在，並了解物體的重量是物體受地球重力的影響。	1.地球對物體的吸引力稱為「重力」，重力就是使物體會向下掉落的主要原因。地球上每一種物體都受到	觀察評量 發表評量 操作評量	◎性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	

				改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	知。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	2.利用彈簧測量力的大小，並了解在彈簧的彈性限度內，施力愈大彈簧的長度會愈長。	重力影響，而物體本身的重量就是該物體在地球上所受重力的大小。 2.生活中的力，有些須接觸到物體才能產生作用，屬於接觸力。不須接觸到物體就可以產生力的作用，屬於非接觸力（超距力）。 3.彈性限度是指有彈性的物體所能承受的最大力量。在彈性限度內若有彈性的物體受力時，但因受力時間太長，無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。 4.在彈性限度內且無彈性疲乏時，彈簧受力後的變化，也就是彈簧受力與彈簧伸長度的關係成正比。 5.知道彈簧秤的使用方式及其構造，並了解生活中其他應用彈簧的工具。	口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十六週	四、力與運動 1.力的測量	3	自-E-A2	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	◆由操作中了解一個物體受多個力作用，仍然可以保持平衡。	◆在同一直線上，當物體受到大小不同，方向相反的拉力時，會往力量大的一方移動。若物體受到大小相同，方向相反的拉力時，物體會靜止不動。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十七週	四、力與運動 2.摩擦力	3	自-E-B1	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-4 對相同事物	◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	1.在物體與接觸面之間會有一種阻止物體運動的作用力，摩擦力與作用力的方向相反，即為摩擦力。摩擦力會造成阻力增加及產生熱能，造成運動速度減緩。 2.相同重量的物體，在粗糙和光滑接	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				在。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。		觸面的摩擦力不同。愈粗糙的場地，移動距離愈短，所需拉動的力量愈大，表示摩擦力愈大。			
第十八週	四、力與運動 2.摩擦力	3	自-E-C2	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	◆由日常生活中知道摩擦力的存在，並經由操作了解摩擦力的大小會影響物體的運動。	◆可減少物體的摩擦力。有些物體增加摩擦力，雖然費力；但是能增加使用的便利性，例如：開塑膠瓶蓋。有些物體減少摩擦力，則能更省力，例如：推動置物車。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	3	自-E-A2 自-E-C3	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	1.動能是指物體運動時所得到的能量（某物體由靜止狀態轉變為此運動速率的狀態所需要的能量）。 2.能量與能量間會轉換，且物體受到的總能量不變。 3.測量相同距離時，花費時間愈短就表示速度愈快；測量相同時間時，所跑的距離愈長就表示速度愈快。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第二十週	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	3	自-E-B2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	◆藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二十一週	四、力與運動 3.運動狀態的快慢	3	自-E-B2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	◆能知道動能，並在相同距離或相同時間內，能比較快慢。	◆藉由大自然中各種動物的運動速度進行比較。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：黃明昌

第二學期

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1.知道星星有顏色、亮度的差異；藉由從觀察星空，認識星星對人們的意義與影響；透過觀察四季星空，指出各季節主要的亮星與星座；知道保護星空的重要及各國保護星空的方法。 2.了解星座是人們將看起來相鄰的星星連結，想像成神話的人物、動物或器具，給予的名字及其相關故事。 3.了解行星與其他天體的差異、認識八大行星的特色，知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。 4.學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置；認識指北針和高度角觀測、觀星 APP、星座盤等觀星工具的使用方法。 5.透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺規律性，建立星星在天空的位置改變的概念；操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同；藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 6.根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星；學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。 7.了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒；燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，此三個條件稱為「燃燒三要素」；認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項；認識防火材料。 8.金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣；氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。 9.實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用；小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。 10.認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵鏽，解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽；了解防止鐵生鏽的方法。 11.觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式；運用動物不同的特徵進行分類。 12.了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為；認識動物體內是由各種不同的器官組合成不同的系統；了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。 13.察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音；了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。 14.從操作樂器探討影響聲音的大小、高低和音色；根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。 15.了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、星星的世界 1.認識星空	3	自-E-A1 自-E-B3	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2.認識星星有顏色、亮度的差異。 3.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4.瞭解行星與其他天體的差異。 5.透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6.能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1.夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 4.星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 5.為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 6.人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 7.國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多	

				究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。			名。 8.學生分享對於行星的舊經驗。 9.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八大行星都會繞著太陽運行。 10.透過資料蒐集，發現八大行星有各自的特色。		樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第二週	一、星星的世界 1.認識星空	3	自-E-A1 自-E-B3	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.藉由觀察星空，認識星星對人們的意義與影響。 2.認識星星有顏色、亮度的差異。 3.瞭解星座是人們將看起來相鄰的星星連結成群，想像成神話中的人物、動物或器具，並給予適當的名字及相關故事。 4.瞭解行星與其他天體的差異。 5.透過資料查詢與分享，認識八大行星的特色。 6.能知道行星和地球一樣，都會繞著太陽運行。	1.夜晚可以看到許多星星，大多都和太陽一樣是恆星。 2.透過全班分享說明看到星星的感受與發現。 3.經由資料查詢發現從古至今，星星對各國有乘載國家興衰、辨認方位、新年豐收等意涵。 4.星星有的暗、有的亮，顏色也不大一樣。 5.為了利用星星來辨認方位和時間，將星星之間以假想的線連起來，想像成動物、人物、器具等加以命名，演變為現今的星座。 6.人們發揮想像力對星座編織出許多故事，不同地區對同個星座有不一樣的故事。 7.國際天文聯合會(IAU)將全天空的星星劃分成 88 個正式星座並統一命名。 8.學生分享對於行星的舊經驗。 9.了解國際天文協會(IAU)對恆星、行星的定義，進而發現太陽系中有八	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學	

				互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。			大行星都會繞著太陽運行。 10.透過資料蒐集，發現八大行星有各自的特色。		習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第三週	一、星星的世界 2.觀測星空	3	自-E-A1 自-E-B2	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.學習如何觀測星星的方位和高度角，並藉此得知星星在天空中的位置。 2.認識指北針和高度角觀測、觀星APP、星座盤等觀星工具的使用方法。	1.知道如何利用指北針、拳頭數搭配星座盤知道星星的方位和高度角。 2.認識星座盤和透明片上的資訊及功能。 3.知道如何操作星座盤找尋要想觀測的星星。 4.道除了星座盤，還可以利用觀星軟體輔助觀星。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活	

									環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	一、星星的世界 3.星星的移動	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	1.透過探究活動研討星星升落的移動路徑，察覺它們的規律性，例如星星固定由東向西移動，及星星彼此間的距離保持一定，建立星星在天空的位置改變的模型概念。 2.藉由操作觀星工具，察覺北極星在天空中的位置幾乎不會改變。建立天空中天體會東升西落的模型概念。 3.觀察四季星空，能指出不同季節主要的亮星及星座。 4.根據天文館編撰的認星歌，辨識春季星空代表星座及亮星。	1.星星與太陽、月亮一樣在天空中都會由東向西移動。 2.星星在天空中的移動具有規律性。 3.每小時移動的距離相同，星星與星星或是星星與星座之間的距離也都固定不變。 4.星星的形狀不會隨著時間而改變。 5.不同季節的夜晚，在相同時間、相同地點，可以看到的亮星和星座不大相同。 6.透過四季認星歌也可以幫助我們認識星空。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第五週	一、星星的世界 3.星星的移動	3	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。	1.學習由北斗七星或仙后座來找北極星並指出北極星的位置接近正北方，可據此辨認方位。 2.操作觀星工具查看四季相同時刻，發現天頂附近的星星和星座都不同。 3.發現保護星空的重要性，及各國保護星空的方法。	1.北極星的方位很接近正北方，高度角等於當地緯度，因此可以用來辨別方向。 2.一年四季中：春、夏兩季適合用北斗七星找北極星，秋、冬兩季適合用仙后座找北極星。 3.了解生活中有許多照明設備，照明裝置產生光害使得都市不易觀星。 4.認識各國的觀星做法，透過定時照	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度	

				運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。			明、調整照度等減光行動降低光害。		利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第六週	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱漲冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.了解人類已知用火後，生活品質改善。 2.了解燃燒需要空氣中的氧氣，隔絕氧氣就無法燃燒。	1.了解空氣的組成。 2.觀察日常生活中的燃燒現象，知道有空隙的地方，燃燒比較旺盛。 3.物質燃燒需要空氣。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎閱讀素養教育	

				po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	二、認識空氣 1.空氣與燃燒的關係	3	自-E-A2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.燃燒需要同時具備「可燃物」、「助燃物」和「達到燃點」三個條件，缺少其中一個條件，就不能燃燒，此三個條件稱為「燃燒三要素」。 2.認識如何預防火災的發生，在火場中，逃生時要注意哪些事項。 3.認識防火材料。	1.物質燃燒，必須達到一定的溫度，這個溫度稱為此物質的「燃點」，未達物質的燃點不會燃燒。 2.知道缺乏一種燃燒的要素，就可以滅火。 3.了解火災的防範與應變須知。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

				問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第八週	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1.金針菇加入雙氧水中能加速產生氧氣。 2.氧氣是一種無色、無味的氣體，可幫助燃燒，稱為助燃性。燃燒需要空氣中的氧氣。	1.在自然狀態下雙氧水會自行發生變化，產生氧氣；但可以利用雙氧水中添加金針菇來加速氧氣的產生。 2.氧氣具有幫助燃燒的特性，它是一種助燃物。 3.認識氧氣的各種應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				錄。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第九週	二、認識空氣 2.氧氣和二氧化碳的特性	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1.實際操作認識二氧化碳及其特性與在生活中的應用。 2.小蘇打加入醋會產生二氧化碳，二氧化碳是一種無色、無味的氣體，不能幫助物體燃燒。燃燒的線香會在二氧化碳瓶中熄滅。	1.可以利用醋加入小蘇打粉來製造二氧化碳。 2.二氧化碳具有不助燃的特性，可以作為滅火的功能。 3.使用澄清石灰水檢驗「二氧化碳」的存在，二者作用後會產生白色的混濁現象。 4.認識二氧化碳的各種應用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十週	二、認識空氣 3.空氣與生鏽的關係	3	自-E-A2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇	INe-Ⅲ-2 物質的形態	1.認識鐵生鏽的前後差別並觀察鐵	1.檢視身邊物品生鏽的情形，並認識	觀察評量	◎閱讀素養教育	

			自-E-C2	心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	鏽。 2.解空氣、水和酸會影響鐵的生鏽，溫度高的地方及在酸性溶液中比較容易生鏽。 3.了解防止鐵生鏽的方法。	鐵鏽。 2.探討造成鐵生鏽的原因與水、酸及空氣有關。 3 討論生鏽的鐵製品對生活的影響。 4.由嚴謹的觀察、推理、驗證過程，客觀的認識生鏽及其防止方法。	實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十一週	三、動物的生活 1.動物的身體構造和運動	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同有不同的運動方式。	◆觀察動物的運動方式，了解動物的身體構造不同，會有不同的運動方式。	1.能透過觀察人體手臂還有利用圖片介紹，了解肌肉和骨骼的配合方式。 2.能了解動物的身體構造不同會有不同的運動方式。 3.能知道有些動物運動的時候需要有肌肉、骨骼或關節的協助。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二週	三、動物的生活 2.動物的求生本領和消化系統	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的	◆了解動物為了生存，具有避敵、傳遞訊息、社會性等行為。	1.能了解動物具有不同的覓食行為。 2.能了解動物保護、訊息傳遞以及社會性行為的用意。	觀察評量 實作評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團	

			自-E-C2	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	行為。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		3.能了解不同動物如何適應環境溫度的改變。	口語評量 態度評量	體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十三週	三、動物的生活 2.動物的求生本領和消化系統	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合以執行某種特定的生理作用。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	◆認識動物體內是由各種不同的器官組合成不同的系統。	1.動物體內的不同器官會組合成不同的系統，不同的系統會有不同的功能。 2.能發現不同食性的動物，身體的構造會不同。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀	

				問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。					媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十四週	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	◆了解動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。	1.能知道動物為了繁衍後代，具有不同的求偶方式及生殖行為。 2.能簡單區分卵生和胎生的繁殖構造及生產過程差異。 3.認識不同動物的育幼方式。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	三、動物的生活 3.動物延續生命的方式	3	自-E-A1 自-E-B1 自-E-C1 自-E-C2	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。	◆能運用動物不同的特徵進行分類。	1.能認識動物個體間的性狀具有差異性和遺傳性。 2.能以人類作為例子，觀察自己與家人的外型相似性，觀察自己與同學間的外型差異性。 3.能運用動物不同的特徵進行分類。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	3	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	◆聆聽生活中常有的聲音，察覺生活中有許多不同的聲音，不同的環境會聽見不同的聲音。	1.聆聽生活周遭的聲音，發現不同聲音的大小不一樣。 2.透過實際操作了解聲音的大小與物體振動大小有關，而聲音的大小稱為「音量」。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十七週	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改	◆觀察物體發出聲音，了解物體經由振動發聲，像是喉嚨、音響、音叉振動時會發出聲音。	1.觀察樂器的發音方法，彈奏並找出聲音產生高低不同的因素。 2.分別操作不同種類的樂器，歸納出	觀察評量 實作評量 發表評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方	

				改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形	變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		造成聲音的高低的條件。 3.知道聲音的高低稱為「音調」。	口語評量 態度評量	式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
第十八週	四、聲音與樂器 1.認識聲音三要素	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	◆從操作生活中常見的樂器，探討影響聲音的大小、高低和音色的因素。	1.不同類型的樂器，可能會因為材質或彈奏的方法不同而有不同的音色。 2.不同的人或樂器，發出的聲音會有不同的特色。 3.不同樂器具有不同特色的聲音，稱為「音色」。 4.認識聲音三要素。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十九週	四、聲音與樂器 2.製作簡易樂器	3	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改	◆在生活中取材，根據樂器的發聲原理與構造，設計並製作各種有創意的環保樂器。	1.觀察所學的樂器的主要構造，透過模仿與創意，選擇合適的材料，擬定有個人風格的環保樂器。	觀察評量 實作評量 發表評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			自-E-C2	改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		2.設計並規劃出「環保樂器設計圖」並且向他人分享產品創作的需求與預設效果。 3.依據聲音的發聲原理與外型構造，製作簡易環保樂器並發揮創造力，從做中學習。	口語評量 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十週	四、聲音與樂器 3.噪音與防治	3	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B2	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	◆了解噪音的定義以及噪音對我們的影響，並且發現生活中有許多方法可以防治噪音帶來的問題。	1.定義噪音。 2.認識噪音對身心健康可能造成的影響。 3.不同環境中有那些防治噪音的方法。 4.了解到自己也有維護環境安寧的責任。 5.透過實際操作利用分貝計測量音量	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能	

				做出不同的成品。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。		的大小，了解可透過不同方式降低音量。		從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者：黃明昌

第一學期

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。 2.能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。 4.能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。 5.能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。 6.能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。 7.能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。 8.能正確表達描述情緒感受的語句及想法。 9.能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。 10.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 11.能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習表現	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
第一週	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說。 6.教師介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。 (二)活動二：我會曉講 1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。 5.教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第二週	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2	1.聽懂及正確說出「會當…，閣會當…」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿	口頭評量 遊戲評量		

			用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「會當…，閣會當…」的句型。例如：這枝筆會當寫字，閣會當畫圖。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「會當…，閣會當…」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4.進行本課「咱來演」統整教學。 5.分組進行角色扮演，練習文本內容。 6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。			
第三週	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1.教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。 2.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 3.教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩圖不同的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾。 □教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 □教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。 4.認識鼻化韻母。 □發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 □進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 3.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量		

第四週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：課文 1.學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報告給大家聽。 2.教師可針對課文主題「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。 3.教師請學生自由發表，給予鼓勵及提示，並導引至謎底「作田人」。 4.請學生發表，家中或生活中還有什麼常見職業，教師可導引至本課「職業與生活」的主題。 5.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 6.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 7.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 8.教師介紹本課一課一字的用法和造句，方音差及語詞解說。 9.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。	口頭評量 討論活動		
第五週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「…袂輸…」的意義和使用時機。 5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲嚨嚨，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用 google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2.教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

第六週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。 2.學生自由發表，教師給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母 □教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 □教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。 4.認識鼻化韻母。 □進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：講俗語 1.教師提問：醫生雖然看起來很厲害，可是你們知道他最怕什麼嗎？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。 3.進行「演劇」教學遊戲。 4.教師分組請學生編寫刮目相看的劇情，教師給予協助指導。學生全組上臺分享成果，並請同學用閩南語回饋賞析。	實作評量 口頭評量 討論評量		
第七週	第一單元科技佮生活 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。 4.教師播放鬥陣聽故事 1 的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5.教師請學生思考理解故事中家人面對	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				字、辭典檢索系統以輔助書寫。			職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 6.進行「優點轟炸」小組討論活動。 7.教師將學生分成5組，每組發給白板或海報紙。教師請學生討論，各組組員有哪些優點？請各列出兩個。 8.教師統整答案，並請學生投票，這些優點適合從事哪些工作？			
第八週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.確實朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？ 2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？ 3.教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。 4.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。 2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。 (三)活動三：我會曉講 1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2.教師導讀「我會曉講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埽，會足生氣。 4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。	口頭評量 討論活動 觀察評量		
第九週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2.教師參考「句型教學」，向學生解釋「…（動詞或形容詞）甲若…」句型的用法及使用時間。 3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2.教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。 3.學生自由發揮，教師說明今天的主題是幫家人或師長的忙會產生什麼情緒，	口頭評量 討論活動		

				材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。 5.教師也可請學生分享「第一擺家己去買物件」的經驗。			
第十週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 □教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 □教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。 2.認識鼻化韻母。 □教師請學生先試著拼出語詞。 □進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 2.教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動三：拼音練習 1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句。 3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		
第十一週	第二單元我的心情 單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •寫看覓 1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。 •框看覓 1. 教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				檢索系統以輔助書寫。			麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。 2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。 5.教師帶領學生用自己的話語講故事。			
第十二週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「…真…」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的擇手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的擇手？」 2.請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。 3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊骿的「骿（phiann）」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達」(pat tát) 都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南」（lâm）是「m」結尾，所以嘴脣要閣起來。 4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機等。 (二)活動二：我會曉講 1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。 2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。 3.教師請學生觀察課本第 86 頁到 89 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。 4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。	口頭評量 觀察評量		
第十三週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.聽懂及正確使用「…真…」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先舉兩個例句來說明句型「…真…」的用法，例如： □阮阿母真瘦。 □阮老師真戇。 2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞＋真＋形容詞」。 3.教師先請學生觀察 90-91 頁之課文插圖及參考語詞，請學生分組討論，依照課文插圖判斷，第 1 至第 3 題應分別填入什麼縣市，跟大家口頭分享，並整句念念看。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			確與否，而是請學生翻開課本來找答案。 2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。			
第十四週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1.教師先請學生複習本課「我會曉講」之語詞，並請學生觀察閩南語漢字所書寫的地名和國語的地名書寫是否有所不同？ 2.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 3.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 4.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組同學表現最好。 5.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a ḿ。 2.請同學先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。 3.再說明臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如「阿姆 a ḿ」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。 2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。 (四)活動四：臆謎猜 1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。 2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請同學跟讀。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		
第十五週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：課文 1.教師先揭示一張草鞋的圖片，問學生有沒有看過？再猜猜看這是什麼？知不知道它的閩南語說法？ 2.教師說明此圖為草鞋，發音為「tsháu ê□tsháu uê」，意為用草編製的鞋，此課即是要介紹一個和草鞋有關地名由來，以此帶入課文。 3.教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。 4.教師和學生探究為何走到半路鞋子會壞掉？當時並無便利的交通工具可供運	口頭評量 討論活動		

				色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			輸，如要往來各地均要用步行前往，草鞋是用草繩編成的涼鞋並不耐穿，所以是無法一路走到目的地。而以前要到南投山區開墾的人或來往的商旅，通常會在快要進入山中的「草屯鎮」換新鞋，舊鞋無人處理，便日漸形成一丘一丘的草鞋墩了。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。 2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。 3.教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。 4.教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？			
第十六週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：做伙來造句 1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「…就是…」。 2.教師先請學生將 P.104～107 頁的語詞做古今配對，方便填答。 3.教師可以播放教學媒體出題，請學生依序填答三題，或自行朗讀「做伙來造句」三道題目的舊地名，由學生自行填答現今地名，再念念看。 4.教師揭示教學媒體，檢視學生作答情形。 (二)活動二：相招來開講 1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？ 2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。 3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請同學仔細聆聽。	口頭評量 觀察評量 實作評量		
第十七週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前課所學之音標為「m」，可	口頭評量 紙筆評量		

				色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。 2.教師逐題範讀五題音標，並請學生跟讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。 3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。			
第十八週	第三單元認捌臺灣 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	第三單元認捌臺灣 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •講看覓 1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。 2.教師可以統整學生說法再補充，例如： 你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色…。 3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「鬥陣聽故事」。 4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。 5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。 6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。	口頭評量 紙筆評量		
第十九週	歌曲欣賞 早安臺灣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1.教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。 2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。 3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。	口頭評量 表演評量		

							4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。			
第廿週	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓•寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。 (二)活動二：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。	口頭評量 實作評量 討論評量		
第廿一週	總複習 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。	口頭評量 討論評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班閩南語課程計畫(表 11-1)

設計者：黃明昌

第二學期

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。 4.學會課文朗讀並理解文意。 5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。 6.能認識生活週遭的地形地貌。 7.能理解各類天然災害成因與預防之道。 8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。 9.能正確讀寫入聲韻。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔 一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先給學生 3 分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。 3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等， 使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如:捏（liàp）、秫（tsu̍t）、佛（pu̍t）、屐（kia̍h）等。 3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。 三、統整活動 1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

							判斷學生需要加強練習之處停頓。 例如：教師：阮老師 學生：真本事 教師：會曉 學生：捏麵尬仔的老工夫 2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。			
第二週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尬仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尬仔 一、引起動機 教師先請學生朗讀一次課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」(有的說是你，有的說是他)，教師統整「……有的……，有的……」代表不是全部都是一致的狀態，再帶入句型。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2.接著由教師提出三個問句，引導學生回答： □請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。 □請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。 □下課的時，逐家攏去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？ 2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。 3.全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。 三、統整活動 1.將班上學生分成四組，每一組各代表一個角色（一家四口），各個角色再輪流念念看。 2.提醒學生「有的，有的」的句型在「有的」的後面加上「咧」代表動作正在進行，例如：「有的正在打棉被， 有的正在做木屐」，應特別留意。	口頭評量 實作評量 觀察評量		
第三週	第一單元傳統人文 第一課捏麵尬仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尬仔 一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖尬	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			仔。 2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。 3.透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。 ㈡活動二：拼音學習 1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：□ 入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。□讀音較為短促。 2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄅ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。 3.教師可先將第 2□6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t－ㄉ、k－ㄍ、h－ㄏ、l－ㄌ、ts－ㄗ，以加深學生印象。 4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。 2.可依學生程度調整聽的次數。 3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。 三、統整活動 1.教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。 2.教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。			
第四週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？ 這個宗教活動是什麼？ 2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。 2.教師逐句範讀， 學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎（ngiâ）、捌（bat）等濁音字。 3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如:「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。 3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

							且身歷其境。 三、統整活動 1.請學生透過輪讀的方式來複習課文。 2.教師可以透過教學媒體或是閃示字卡來讓學生複習。			
第五週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2.請學生打開課本， 瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。 3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。 4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。 ㈢活動三：來練習 1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。 2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。 三、統整活動 教師統整本節教學重點，複習「……捌……」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。	口頭評量 實作評量 觀察評量		
第六週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻 it、at、ut、iat、uat 揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動 ㈠活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 ㈡活動二：拼音練習 1.播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。 2.教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。 ㈢活動三：臆謎猜 1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。 2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。 三、統整活動 教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。			
第七週	第一單元 傳統人文 單元活動一	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 單元活動一 一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4.第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。 5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 1 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。 3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。 三、統整活動 1.教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。 2.鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。	討論評量 觀察評量 實作評量		
第八週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。 2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯， 教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學生試著翻譯。 3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4.參考「課文詞語例句」做造句練習。 5.介紹本課裡的句型「那……那……」和「毋但……閣……」。請學生就此句型自行口說造句。 6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 ㈡活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4.教師領讀各句子並解說使用時機。 三、統整活動 1.全班一起圈出課文中讚美的語詞。 2.師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種情境上使用到。 3.教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習回答句子。			
第九週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.複習課文與語詞例句朗讀。 2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2.播放「相招來開講」情景對話音檔。 3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。 4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。 三、統整活動 1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。 2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		
第十週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。 ㈡活動二：拼音學習 1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok 和 ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok 和 ak」的語音。（答案：「祝 tsiok、逐 ták、樂 lo̍k、福 hok」。） 2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak 牛角」的方式練習各語詞。 5.進行聽力賓果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 ㈢活動三：拼音練習 1.以課文裡的「祝 tsiok、逐 ták、樂 lo̍k、福 hok」做口說拼音口訣練習。 2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。 3.將這□ak、□ok、□ik、□iok、□iak 五個入聲韻分別以五肢手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五肢手指頭之一作答。 4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。 5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。 三、統整活動 1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。 2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。			
第十一週	第二單元 好喙得人疼 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好喙得人疼 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。 3.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。 5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「鬥陣聽故事 2」頁次，請學生說	口頭評量 討論評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

							說看各插圖裡小朋友的情境行為。 4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。 三、統整活動 最後，利用「想看覓・講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十二週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「下一句」增強課文熟悉度。 ㈡活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。 2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。 三、統整活動 1.教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟習度。 2.教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「……有人咧……」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。 4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。 5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				進行有條理的口頭描述。	環境保護。		與口語表達能力。 ㈡活動二：相招來開講 1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。 3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。 4 男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。 5. 正確回答「寫看覓」問題。 三、統整活動 用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如： 1. 阿志咧看上遠的懸山。(小志在看最遠的高山。) 2. 兩人咧開講。(他們倆人在聊天。)			
第十四週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 3.檢查學生作答情形並做訂正。 4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。 一、引起動機 請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。(課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴟 hioh、踅 seh、著 tioh、抑 iah) 二、發展活動 ㈠活動二：拼音學習 1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。 3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。 4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。 2.請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。 3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。 4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。 三、統整活動 1.依教師說的地形與「h」入聲韻， 拿出正確的圖卡。 2.例句 1：阿「伯 peh」蹲佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去 「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。 3.例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。	口頭評量 實作評量		

第十五週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白， 五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。 ㈡活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 5.進行教學遊戲「大風颱」熟習各語詞說法。 三、統整活動 1.參考「關鍵提問」讓學生動動腦。 2.問學生各災害會有何種損害情況。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	
第十六週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。 3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。 4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 ㈡活動二：相招來開講 1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。 2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				以輔助書寫。			4.選出一組六名學生，各練習一句對白。 5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。 6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。 一、引起動機 請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2.播放音檔引導學生作答。 3.作答完畢，教師檢查答案後， 和學生討論正確答案。 4.有錯的學生請訂正。 5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。 三、統整活動 參考補充例句，用「若拄著……可能會……」和學生討論可能的災害，例：若拄著「風颱」，可能會「做大水」。			
第十七週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 ㈠活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。 4.教師解釋各例句的含意。 5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。 ㈡活動二：拼音練習 1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3.播放題目音檔引導學生作答。 4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。 ㈢活動三：激骨話 1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。 2.請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。 3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。 4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。 5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。 三、統整活動 1.教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一 p 的句子，其餘句子比照此句練習。 2.徵求三位學生上臺做角色扮演，演出	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量		

							連環故事的情境內容。(三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第十八週	第三單元 好山好水好光景 單元活動三	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3.展開「練武功３」教學頁次解說作答方式。 4.播放題目音檔引導學生作答。 5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6.第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.展開「鬥陣聽故事３」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。 4.播放故事影音檔讓學生聆賞。 5.請同學發表剛才影音裡的內容。 6.教師再詳細講解故事內容與領讀對白。 三、統整活動 1.教師參考「關鍵提問」題目，和學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。 2.教師參考「想看覓 講看覓」題目，向學生提問。	口頭評量 實作評量 表演評量		
第十九週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法，藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動	口頭評量 表演評量		

							教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。			
第廿週	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機 教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：框看覓□唸看覓 1.教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 ㈡活動二：框看覓□唸看覓 1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。	口頭評量 討論發表		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：施清洽

第一學期

教材版本	康軒第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標			

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.認識臺灣與鄰國及臨海的相對位置，體認地理位置與臺灣發展的關連性。 2.認識經緯線的功能，了解臺灣所處的經緯度，及與氣候的關係。 3.瞭解臺灣地理位置上的優勢，表達臺灣地理位置的重要性。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣找一找 1.引起動機 (1)教師準備世界地圖、東亞地圖，發給各小組，詢問學生「臺灣在哪裡？」、「臺灣周邊有哪些海洋？」 (2)請各組學生圈出臺灣的位置、周邊的海洋與國家。 (3)各組輪流發表，每組講一個臺灣周邊的海洋和國家。 2.討論與摘要：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁的課文與地圖，進行問答與摘要。 (1)從世界地圖中，我們發現臺灣的位置在哪裡？(例：以歐洲為中心的地圖，臺灣在世界的右側；若是以太平洋為中心的地圖，臺灣在地圖中間偏左。臺灣在亞洲、臺灣在中國旁邊、臺灣在菲律賓上面等以相對位置表示的答案皆可。) (2)將範圍限縮到亞洲的東邊，我們可以觀察到臺灣的位置，發現臺灣周邊有哪些海洋和國家？(例：東邊有太平洋、西邊是臺灣海峽、南邊是巴士海峽、北邊是東海。國家則是中國大陸在西邊、菲律賓在南邊、日本和韓國在北邊。) (3)請小組討論，利用學習過的九宮格摘要法，將臺灣的位置以及周邊的海洋和國家記錄下來。請各組將摘要寫在白板上。 (4)各組輪流分享摘要成果。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二週	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.認識臺灣與鄰國及臨海的相對位置，體認地理位置與臺灣發展的關連性。 2.認識經緯線的功能，了解臺灣所處的經緯度，及與氣候的關係。 3.瞭解臺灣地理位置上的優勢，表達臺灣地理位置的重要性。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣找一找 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁的課文與地圖，並回答問題。 (1)我們現在聚焦臺灣，臺灣的範圍有多大？包含哪些地方？(例：除了臺灣本島外，還包含周邊許多島嶼，例如：金門島、澎湖群島、東沙群島等。) (2)這些島嶼散布在臺灣的四周，我們如何利用剛剛的九宮格，幫助我們摘要記錄？是否能和周邊的海洋與國家一起記錄？請各組討論並摘要在小白板上。 (3)各組輪流分享摘要成果： 4.相對位置大挑戰 (1)教師準備閃示卡：周邊海洋四張、周邊國家四張、周邊島嶼十張、臺灣本島一張。 (2)抽小組上臺或到教室外走廊進行挑戰，第一輪 5 人，一人擔任臺灣本島、四人擔任周邊海洋，請擔任本島的人正面方向為北方，其他四人在時限內依海洋方位站好，完成任務。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第三週	第一單元臺灣我的家 第 2 課有規範的社會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能	1.理解社會規範能引導個人與群體的行為，並願意共同遵守社會規範，維持社會秩序。 2.體認個人的價值觀可能	第一單元臺灣我的家 第 2 課有規範的社會 【活動一】社會規範大搜索 1.引起動機： (1)教師在黑板上展示各種圖卡，請學生說一說圖片中發生什麼事	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	會影響行為，且人們對於社會事物與環境有不同的感受，應互相尊重。 3.探究民主社會中的社會規範訂定的原因與影響，評論其合宜性。	情？ (2)請學生想一想，這些圖片有什麼相似的地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 18 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組報告： (1)教師請學生分組討論，檢視班上所制定的生活公約，是否有需要調整的地方，請學生列舉一項規範，並說明訂定規範的原因。 (2)經由此活動，班上同學可以了解透過訂定與遵守規範，讓團體相處更和睦，減少糾紛。 4.統整：日常生活中，人們有很多接觸、溝通的時候，為了避免爭執與衝突，若能訂定一套社會規範，不但能約束行為以維護社會秩序，也能讓大家相處更融洽。 【活動二】家鄉婚禮大不同 1.引起動機： (1)教師介紹中西方各國婚禮進行的方式與不同的習俗。 (2)請學生發表自己參加過親友婚禮的經驗，並發表看到哪些傳統習俗？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文及圖片，並回答問題。 3.風俗習慣特派記者： (1)學生分組進行，各組選定不同的國家探究其不同的風俗習慣，作為報導主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容包含標題、照片、文字說明。 (3)各組選派一人上臺報導，其餘組員做補充說明。 4.統整：風俗習慣也是一種社會規範，世界各地的風俗習慣多有不同，我們應保持開放的心胸，尊重不同的文化與風俗習慣。 【活動三】倫理與道德 1.引起動機： (1)教師說明倫理是指人與人之間合宜的相處方式，以及是非判斷的標準。 (2)請學生想一想，在學校與同學、老師相處時，哪些行為符合倫理道德的規範？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 19 頁課文及圖片，播放關於「讓座」的新聞，並回答問題。 (1)請觀察課本的圖片，說一說你看到了什麼？ (2)想一想，博愛座的設計是為了給誰坐的呢？ (3)如果老奶奶需要座位休息，你認為誰需要讓給他呢？ 3.劇場時間： (1)教師將學生分組，並且依照課本的安排，演出一段戲劇，想一想要怎麼幫助老奶奶找到座位。 (2)演完後請同組同學說一說編排此劇情的理由與想法。 4.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，人們也會對這些好行為給予肯定與讚美喔!		【品德教育】 品E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	第一單元臺灣我的家 第 2 課有規範的社會	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解社會規範能引導個人與群體的行為，並願意共同遵守社會規範，維持社會秩序。 2.體認個人的價值觀可能會影響行為，且人們對於社會事物與環境有不同的感受，應互相尊重。 3.探究民主社會中的社會規範訂定的原因與影響，評論其合宜性。	第一單元臺灣我的家 第 2 課有規範的社會 【活動四】心靈雞湯 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的宗教聚會，讓學生說說看這些照片裡的人們在做什麼？ (2)想一想，這些活動的目的是什麼呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片，並回答問題。 (1)你曾經聽過哪些宗教呢？ (2)請閱讀課本圖片，說一說，這些宗教分別有哪些不同的信仰及活動？ (3)說一說，你曾經參加過哪些關於宗教的活動呢？ 3.宗教大調查： (1)學生分組進行，各組選定不同的宗教探究其不同的信仰活動或其戒律，並說明意義。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容包含標題、照片、文字說明。 (3)各組選派一人上臺報導，其餘組員補充說明。 4.統整：每個宗教信仰雖然有不同的規定，但多有教人修身養	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				值，並加以描述和解釋。			性、勸人為善的功能，我們應尊重不同的信仰，並發揮信仰行善助人的精神！ 【活動五】生活中的法律 1.引起動機： (1)教師播放「亂丟垃圾」的新聞，請學生討論亂丟垃圾是違反了哪一種社會規範？ (2)你曾經看過哪些禁止亂丟垃圾的標語呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 22 頁課文及圖片。 (1)閱讀課本第 22 頁的圖片，為什麼貼了最後一張告示後，大家就不再亂丟垃圾了呢？ (2)閱讀課本第 23 頁的圖片，說一說，風俗習慣如何改變？ (3)閱讀課本第 23 頁的圖片，說一說，法律如何改變？ 3.賓果遊戲：教師帶領學生根據各種規範玩賓果遊戲。 (1)教師發下學習單：大家一起玩賓果 (2)教師說明活動內容，指導學生任選九個生活規範，填寫在空白欄中。 (3)教師利用賓果遊戲字卡，隨機抽取，讓學生玩賓果遊戲。 (4)凡是連成一直線即可賓果，教師可給與鼓勵。 4.省思與討論：經過賓果遊戲後，教師帶領學生省思與討論問題。 (1)為什麼我們要遵守社會規範？ (2)法律和其他三種社會規範的最大不同之處是什麼？ (3)如果不遵守社會規範會如何？你曾經有類似的經驗？結果如何？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整： (1)法律是一種具有強制力的社會規範，違反的人會接受懲罰。 (2)社會規範會隨著時間與社會規範展而改變，以符合現代社會的需求。 (3)追求個人便利與權益外，也要遵守社會規範，互相尊重、和睦相處。			
第五週	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律你我他	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.理解法律是由立法機關所制定，及其功能，並願意遵守法律，維護公民價值與生活方式。 2.透過與法律相關的時事的理解與省思，反省自己或社會的價值觀，並探究相關社會議題與現象。 3.理解國家權力的運用除了能維護社會秩序，也可能增進或傷害個人與群體的權益。	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律你我他 【活動一】法律大解密 1.引起動機： (1)說一說，什麼是法律？ (2)想一想，生活中如果沒有法律會變得怎麼樣呢？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 26 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)我國的法律是由哪個機關所制定的？ (2)訂定法律的目的是什麼？ (3)法律應該是要保障大家的自由，為什麼有時候會限制個人的自由？ (4)想一想，如果影響了他人的權益，我們還能說這是我的自由嗎？ 3.分享活動： (1)教師請學生分享自己的生活經驗，有沒有需要使用到法律的時候，並將其記錄在海報上。 (2)經由此活動，班上同學可以共同分享生活中的法律，能更了解法律保障大家的生活。 4.統整：法律的目的在與保障人民權益及維護社會秩序及公共利益，大家都要遵守法律，維持社會的安定。 【活動二】違反法律怎麼辦？ 1.引起動機： (1)教師課前有請學生蒐集與法律相關的時事新聞或小故事，於小組中和組員分享。 (2)分享完後，請學生討論這些違法的人可能會受到什麼懲罰？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 27 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)根據課本以及你所蒐集到的資料，哪些違法行為可能會被罰款？ (2)根據課本以及你所蒐集到的資料，哪些違法行為可能會被判刑坐牢？ (3)同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							卻要坐牢？ 3.討論活動： (1)教師發下平板，讓學生分組蒐集資料，並繪製圖表。 (2)各組可上網查資料，也可使用課前事先蒐集資料，資料內容包含：違法行為、處罰方式。 (3)各組完成心智圖，上臺分享。透過此活動能讓學生理解違法行為的輕重與其處罰有關。 4.統整：法律會對各種違法行為，規定不同輕重的處罰方式，有些人會被罰款、有些人則會被判刑坐牢。			
第六週	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律你我他	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用除了能維護社會秩序，也可能增進或傷害個人與群體的權益。	1.理解法律是由立法機關所制定，及其功能，並願意遵守法律，維護公民價值與生活方式。 2.透過與法律相關的時事的理解與省思，反省自己或社會的價值觀，並探究相關社會議題與現象。 3.理解國家權力的運用除了能維護社會秩序，也可能增進或傷害個人與群體的權益。	第一單元臺灣我的家 第 3 課法律你我他 【活動三】有了法律，保障權益 1.引起動機：想一想，社會上有哪些群體需要政府特別立法保護，為什麼？ 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 28~29 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)兒童及少年福利與權益保障法，規定兒童與少年不可以做哪些事情？ (2)身心障礙者權益保障法，如何幫助身心障礙人士能夠投入工作中？ (3)勞動基準法中，規定雇主必須遵守那些法律，以保障勞工的權益？ (4)原住民族基本法，如何透過法律保障原住民族的權益？ (5)動動腦：「關於來臺灣工作的國際移工，他們的權益應該如何獲得保障？」 3.法律查一查： (1)教師發下平板，請學生上「全國法規資料庫」，依照主題進行查詢，挑選其中一條進行分享與說明。 (2)經由此活動，班上同學可以互相分享查詢到的資訊，並思考這些法律所列的條文如何對各族群提供保障。 4.統整：法律雖適用於所有人，但有些特定的群體需要制定專屬的法律，以保障他們的權益。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機：想一想，人民需要遵守法律，政府也需要遵守法律嗎？ 2.觀察與發表：教師指導學生閱讀課本第 30~31 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)課本上提到：「政府行使公權力」，請問公權力是什麼？ (2)當政府行使公權力有疏失時，人民可以要求國家賠償，請問什麼是國家賠償？ (3)請班上同學分享家人曾經申請國家賠償的經驗，教師播放有關「國家賠償」的影片。想一想，觀察課本第 30 頁，如果小朋友未依照使用規定站在秋千上擺盪，受傷了可以申請國家賠償嗎？ (4)法治社會人人都要守法，在網路上也要守法，你知道哪些使用網路時必須遵守的法律規範呢？ (5)我們只是國小的學生，如果不小心犯了法，也需要負責嗎？ 3.網路世界情況劇： (1)請學生分組演出狀況劇，演出在網路上可能會誤觸法律的情況，並請其他同學指出錯誤的地方。 (2)經由此活動，班上同學可以了解在網路上必須遵守的法律規範，約束言行。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)人民要守法、政府要依法行使公權力，若政府行使公權力有疏失，人民可要求國家賠償。 (2)使用網路時也要遵守法律規範，保護自己也尊重他人權益。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	第二單元臺灣的自然風情 第 1 課氣候與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.透過觀察與討論，理解氣候對各地建築景觀、產業活動的影響及造成的差異。 2.透過日常的觀察與討論，發現臺灣夏季氣候有趣的現象。	第二單元臺灣的自然風情 第 1 課氣候與生活 【活動一】臺灣的氣候特性 1.引起動機：教師播放童謠西北雨，並提問。說明西北雨的特性：臺灣夏季常在午後出現雷陣雨，這種驟雨，來得又急又快，時間不長，通常四、五十分鐘後，便又雨過天晴，為炎熱的夏季帶來涼意。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災	

			能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	3.透過觀察與討論，理解臺灣颱風、豪雨及土石流發生的成因、可能造成的災害。 4.閱讀文本認識防災社區、防災地圖，了解防災的重要性。 5.透過實作認識居住地區的災害潛勢，並評估可行的減災工作。 6.小組合作蒐集資料並分享，認識臺灣曾經發生的自然災害及其影響。 7.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解自然災害有正面及負面影響	2.閱讀與發表：教師課前蒐集東北季風、西南季風的新聞報導，課堂上學生閱讀新聞報導，了解臺灣冬夏季風的差異。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 38~39 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.統整：臺灣的氣候會受到季風、緯度等因素影響，呈現降雨量充沛、氣候溫暖的特性。 【活動二】臺灣的降雨和氣溫 1.引起動機：教師詢問學生最喜歡哪一個季節的氣候？為什麼？請學生思考並發表臺灣在哪個季節的雨量較多？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40 頁課文與圖片，完成讀圖高手並回答問題。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 41 頁課文與圖片，完成讀圖高手並回答問題。 4.統整：臺灣的降雨受到季風跟地形的影響，北部全年有雨、南部夏季有雨、冬季乾燥少雨，山地的雨量會比平地多；臺灣的氣溫受到緯度及地形的影響，臺灣北部與南部夏季皆炎熱，冬季北部氣溫較低；山地氣溫受地形影響，全年氣溫皆比平地低。 【活動三】氣候與生活 1.引起動機 教師展示澎湖特產的實物或圖片，以及澎湖婦女蒙面工作的圖片，吸引學生興趣，並請曾經到澎湖旅遊的學生發表到當地遊玩的情形。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42~43 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣有哪些地方，因為不同的氣候型態，影響當地的建築景觀？請舉例說明。 (2)臺灣有哪些地方，以當地的氣候型態，發展產業活動？ (3)你有遇過寒流嗎？什麼是寒流？寒流對生活會造成哪些影響？ 3.小組討論與分享：就課本第 35 頁的動動腦題目：「訪問家中的長輩，了解過去的氣候和現在相比，有什麼變化？為什麼？」進行組內的分享與討論，最後再進行各組代表的發表。 4.統整：臺灣的氣候也隨著季節和地區而有變化，使得各地的建築景觀、產業活動等，都別具特色。不同季節會有些特殊的現象，同時也會影響我們的生活。 5.習作配合：教師指導學生完成第 14~15 頁【第 1 課習作】。		害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
第八週	第二單元臺灣的自然風情 第 1 課氣候與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解氣候對各地建築景觀、產業活動的影響及造成的差異。 2.透過日常的觀察與討論，發現臺灣夏季氣候有趣的現象。 3.透過觀察與討論，理解臺灣颱風、豪雨及土石流發生的成因、可能造成的災害。 4.閱讀文本認識防災社區、防災地圖，了解防災的重要性。 5.透過實作認識居住地區的災害潛勢，並評估可行的減災工作。 6.小組合作蒐集資料並分享，認識臺灣曾經發生的自然災害及其影響。 7.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解自然災害有正面及負面影響	第二單元臺灣的自然風情 第 1 課氣候與生活 【活動四】大雨大雨一直下 1.引起動機：教師以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞語描述對颱風的印象。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44~45 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 【活動五】減災、防災一起來 1.臺灣自然災害事件簿─小組發表：教師延續前一節課的小組任務，請各組進行自然災害的簡報，並請同學給予回饋。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼近年來自然災害對環境的影響加劇？ (2)閱讀忠順里的故事，回答問題。 (3)現在颱風命名方式是由哪個機構決定的？命名方式是依照什麼原則？ (4)你喜歡現在的命名方式嗎？為什麼？ (5)從颱風命名列表中，你觀察出颱風名稱有哪些類型嗎？ 3.實作展示：創意命名活動：學生分組，各組成員討論如果自己是颱風委員會成員，要提供哪些颱風名稱來命名？各組寫出 2 個名稱，派代表上臺說明命名構想。 4.統整課文重點。 【小小探究家】颱風對生活有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼自然災害，認為自然災害不僅破壞自然生態，也影響人們的生活。 (2)有時候我們會從新聞報導中發現，自然災害對我們的造成許多不好的影響，這是真的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料：	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E6 藉由媒體災	

							(1)教師引導學生蒐集自然災害的新聞報導資料，可利用網路或圖書館的報紙等方式。 (2)學生上網連結至各大新聞網的網站，尋找自然災害的新聞報導。 (3)教師提醒學生上網新聞報導時，要注意是否只有報導正面或負面其中之一的影響，以找到正面及負面或多面向為佳。 3.整理分析： (1)教師引導學生思考，用表格整理自然災害的新聞報導時，可以有哪些項目。 (2)請學生就蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類新聞報導裡自然災害造成的正負面影響。 (3)請學生觀察自然災害造成的正負面影響，比較人們不同的立場及想法。 4.行動省思 (1)透過表格的整理，可以審視新聞報導中不同人們的立場及想法。 (2)面對自然災害時，人們會出現一些不適當的觀念與行為。 5.統整課文重點。		難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
第九週	第二單元臺灣的自然風情 第 2 課河川與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解臺灣河川特性與地形之間的關聯性，及河川特性對生活的影響。	第二單元臺灣的自然風情 第 2 課河川與生活 【活動一】愛護水資源 1.引起動機 (1)教師展示居住地區的河川圖片或影片，並提問：你是否有去過這條河川？你在這條河川從事哪些活動呢？(例：我有去過，河川旁有自行車道和公園，我和家人一起去騎自行車並野餐。) (2)你對於臺灣河川的印象是什麼？(例：開車經過時，發現河川的水量都不是很大，會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)教師展示臺灣地形圖，請學生指出中央山地包含了哪些山脈，以及山脈位置。(中央山地包含中央山脈、玉山山脈、雪山山脈、阿里山山脈。) (2)從中央山地的走向，配合課本第 43 頁的圖 3，說說看臺灣地形與河川走向之間的關聯性？(例：中央山地是南北走向，因地形的影響所以臺灣河川多往東西流等。) (3)延續上題，因為臺灣中央山地的走向及地形的影響，可以發現臺灣河川呈現哪些特性？(例：長度比較短、坡度陡所以流速急。) (4)觀察臺灣河川的流向，東西部的河川分別流向哪兩個海洋？(例：東部流向太平洋、西部流向臺灣海峽。) (5)觀察課本 49 頁的圖 1 和圖 2，說說看是什麼原因造成差異？(例：因為臺灣夏秋兩季雨量豐沛，冬季南部乾燥少雨，受雨量影響，河川水量也會有差異。) (6)找找看，你居住的縣市有哪一條河川經過？流入哪一個海洋？(例：我居住在宜蘭縣，有蘭陽溪經過，流入太平洋。)	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	第二單元臺灣的自然風情 第 2 課河川與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解臺灣河川特性與地形之間的關聯性，及河川特性對生活的影響。	第二單元臺灣的自然風情 第 2 課河川與生活 【活動一】愛護水資源 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)配合課本第 51 頁的圖 3 及 50 頁的課文，臺灣為什麼要興建這麼多的水庫？這些水庫的位置通常位在河川的哪一個區域？(例：因為臺灣水資源有限；水庫通常位在河川的中上游區域。) (2)配合動動腦提問：為什麼臺灣常下雨、河川多，水資源仍有限？請學生進行小組討論並發表。(例：雖然臺灣常下雨，但因為坡度陡、流速急，所以河水很快就流入海洋，不易保存，此外季節流量變化大，冬季時少雨，能用的水資源不多。) (3)臺灣水庫具有哪些功能？(例：儲水、灌溉或水力發電等功能。) (4)我們要如何善用水資源？(例：節約用水，做好河川保育、水土保持工作。) 4.遊戲：河川比一比 教師利用課本第 49 頁臺灣主要河川及水庫分布圖，將主要河川標示號碼，依序從淡水河往下至四重溪，再向東經由卑南溪往上，	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				點，並能與他人討論。			經由蘭陽溪回到淡水河，繞行臺灣一圈。學生分為兩組競賽，教師出題，如能回答出答案者，可以前進到下一條河川，哪一組先回到終點，即為優勝。題目內容以課本第 48~49 頁內容為主，參考題目如下： (1)臺灣主要河川多發源於何處？ (2)舉例說明河川的功能。 (3)臺灣河川的長度和其他國家的河川相比，較長還是較短？為什麼？ (4)舉例說明水庫的功能。 (5)請說出一項節約用水的方法。 5.統整：臺灣的河川多發源於中央山地，具有長度短、坡度陡、流量變化大等特色。許多河川建有水庫，水庫有儲水、灌溉或水力發電等功能，但興建水庫可能改變自然環境，所以我們要好好維護河川自然生態，做好水土保持、節約用水。 6.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。			
第十一週	第三單元走過臺灣 第 1 課看見臺灣的山海	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.透過影片圖文觀察，了解臺灣島的成因，並覺察居住環境與五大地形的關係。 2.了解臺灣海岸利用現況，理解海岸與人類生活之間的關聯。	第三單元走過臺灣 第 1 課看見臺灣的山海 【活動一】海面浮出大鯨魚 1.引起動機 (1)教師展示橫向臺灣地圖，請學生觀察臺灣島的位置及外型(像隻鯨魚)。 (2)請學生想一想，臺灣島是如何出現在海上的？(例：火山爆發、海水淹沒陸地、從海裡升起來等。) 2.操作與思考：教師引導學生操作推擠輕黏土，並閱讀課本第 64~65 頁的課文與圖照及圖說。 (1)各組分別操作將三塊輕黏土疊再一起，接著將兩疊輕黏土向中間緩慢相互推擠。 (2)觀察推擠的過程，分享觀察到的變化(例：兩邊的輕黏土開始產生皺摺，有的部分向上隆起，有的部分向下凹陷。) (3)觀察課本第 64 頁的圖照與圖說，臺灣島的形成就像輕黏土推擠後隆起的地方，是由哪兩個板塊相互推擠而形成？(答：歐亞板塊和菲律賓海板塊。) (4)臺灣島在隆起後，經過長時間的演變，出現了哪些不同的地形？(答：山地、丘陵、台地、平原、盆地。) (5)想一想，為什麼臺灣島的地形不是維持隆起後的山地樣貌？(答：可能地震使山崩落、可能被河水沖刷、海邊有泥沙堆積等。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	第三單元走過臺灣 第 1 課看見臺灣的山海	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.透過影片圖文觀察，了解臺灣島的成因，並覺察居住環境與五大地形的關係。 2.了解臺灣海岸利用現況，理解海岸與人類生活之間的關聯。	第三單元走過臺灣 第 1 課看見臺灣的山海 【活動二】海岸風光好 1.引起動機： (1)教師請學生展示海邊出遊的照片，分享海邊遊玩的經驗和感受，並與臺灣地圖進行配對。(例：這是我去墾丁遊玩的照片，墾丁位在臺灣南部，我跟家人參加浮潛活動，看到美麗的珊瑚和五彩繽紛的魚優游其中。) (2)透過同學們的分享，臺灣海岸是否有不同的景觀特色？(例：是，不同區域的海岸景觀都不太相同。) 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀課本第 45~48 頁的課文及圖片，比較北、西、南、東海岸線的不同特色，並回答問題。 (1)北部海岸有哪些特色？(例：海岸線曲折，有許多天然岬角和海灣，還有許多奇特的岩石。) (2)北部海岸因為有許多天然岬角和海灣，對地方產業會有什麼影響？(例：是興建漁港或商港的良好地點，所以對漁業和國際運輸的發展有幫助。) (3)西部海岸的特色有哪些？(例：大部分是沙灘，海岸線有沙洲、潟湖等地形，適合發展養殖漁業及海水浴場。) (4)觀察圖 2，想想看為什麼沙洲和潟湖內適合發展養殖漁業？(例：因為潟湖內風浪較小，有利於養殖漁業的發展。) (5)南部海岸的特色有哪些？(例：臺灣南部氣候溫暖，海岸周邊海域適合珊瑚成長，形成珊瑚礁海岸。加上海底的珊瑚及魚類，使當地生態環境豐富多樣，具有觀光及研究的價值。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第十三週	第三單元走過臺灣 第 2 課看見史前臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解史前與歷史時代的意義與史前時代分期的因素。 2.辨別舊石器、新石器與金屬器時代的生活型態、器物的變遷及生活特色的差異。 3.體認臺灣史前人類文化的內涵與美感，並展開行動珍視史前留下有形與無形的文化資產。	第三單元走過臺灣 第 2 課看見史前臺灣 【活動一】原始生活小探究 1.引起動機 (1)觀賞「國立臺灣史前文化博物館─南科館籌建簡介」，引導學生了解沒有文字記載的時代，稱為史前時代，當時的生活仍須經過科學方式考古推論後，較能接近先民的生活。 (2)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動二】新舊石器文化有不同 1.引起動機：進行影片播放，觀賞「打拚─台灣人民的歷史，1-2 長濱文化」、卑南遺址、國立臺灣史前文化博物館、圓山遺址相關的教學影片，並進一步說明。引導學生概覽了解舊石器時代和新石器時代三個不同地區的先民文化與生活特色。並以「國立臺灣史前文化博物館」影片為例，向學生說明開挖南迴鐵路臺東站時，如何發現卑南文化，以及在圓山遺址如何發現貝塚的經過。 2.分組討論：教師引導學生從影片中的觀察，討論史前時代和現代人在食、衣、住、行各方面的差異。 3.情境分享與小組討論 1：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.情境分享與小組討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 5.筆記整理：引導學生使用本書第 102 頁學習單表格完成筆記。 6.統整課文重點。 【活動三】金屬器時代來了 1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的「十三行大冒險考古遊戲之整理遺物篇」與「考古現場篇」教學影片與網站資料，向學生說明十三行文化的特色。或是展示相關延伸資源，說明關於金屬器時代最近的考古發現。 2.情境分享與小組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90 頁課文及圖片，並回答問題。 3.閱讀觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 91 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.筆記整理：引導學生使用本書第 102 頁學習單表格完成筆記。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6.延伸教學活動：教師可以帶學生到鄰近的史前博物館進行戶外踏查，或鼓勵家長帶學生前往，並說明保護史前文化的重要性。 7.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十四週	第三單元走過臺灣 第 2 課看見史前臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形	1.了解史前與歷史時代的意義與史前時代分期的因素。 2.辨別舊石器、新石器與金屬器時代的生活型態、器物的變遷及生活特色的差異。 3.體認臺灣史前人類文化的內涵與美感，並展開行動珍視史前留下有形與無形的文化資產。	第三單元走過臺灣 第 2 課看見史前臺灣 【活動四】我們都是一家人 1.引起動機 (1)教師播放【110 年國慶】史上最強防疫歌曲！族語齊唱「手牽手」請學生聽過後發表感想。 (2)請學生發表所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼叫「原住民族」？ (2)為什麼平埔族群會受到漢人或外國人的影響比較深？ (3)教師以課本第 93 頁臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。而學校目前所在的位置，是否有哪一族原住民族也居住在此？ 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 77 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)你知道現今臺灣原住民族共有哪幾族？請說出族名。 (2)十六族原住民族中，哪一族屬於平埔族？ (3)從分布圖中找出原住民族相似或不同的地方？ (4)我們應該用什麼態度來看待原住民族文化？ 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁課文，並參閱教	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				點或意見。	與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。 5.統整課文重點。 【活動五】古老的傳說與生活智慧 1.引起動機：詢問學生聽過神話或傳說嗎？由學生自由發表。 2.情境分享與小組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分原住民族的神話傳說故事包含了那些內容？ (2)邵族神話傳說故事出現了哪些元素？ (3)魯凱族神話傳說故事出現了哪些元素？ (4)從這兩個傳說，你發現它們想傳遞何哪種訊息呢？ (5)原住民族的祖先們用哪些方式傳遞他們的生活經驗與人生智慧給後代子孫？ (三)傳說故事閱讀與仿作 (1)教師播放臺北酷課雲網站關於國小社會臺灣原住民的神話與傳說，除了從課文中了解邵族、魯凱族，再加上阿美族的洪水傳說了解人類的起源。 (2)請各組從教師所給網站資料：文化部臺灣原住民神話與傳說網站資料及原住民族委員會兒童網/神話傳說網站蒐集相關資料繪製單頁(A4)漫畫故事，繪製重點如下圖所示，學生可以自由修改。 4.發表與分享 (1)採用分組式合作式拼圖學習法，請各位學生邀請負責 13 個族群傳說故事的同學，用 1 分鐘進行表達與分享。 (2)自己聽過故事後，寫出一句感受與想法。 5.統整課文重點。			
第十五週	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣的重要	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.瞭解臺灣地理位置上的優勢。 2.表達臺灣地理位置的重要性。	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣的重要 【活動一】位置優點大家說 1.引起動機 (1)教師展示含經緯度的亞洲地圖，請學生說說看，是否能夠用經緯度說出臺灣本島的位置？(例：經緯度間隔範圍太大，沒辦法很精確地指出。) (2)教師請學生觀察課本第 86 頁臺灣地圖後，說說看如何以經緯度表示臺灣的位置。(例：北緯 22 度~25 度、東經 120~122 度。) (3)教師請學生觀察課本第 86 頁臺灣地圖後，說說看如何以經緯度表示自己居住縣市的位置。 (4)其他周邊島嶼是否也可以用經緯度標示出來？(例：若經緯線標示的更細更密，也可以標示出各島嶼的位置。) 2.討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 87 頁的臺灣在東亞地區的位置相關圖文，並回答下列問題。 (1)請各組一位代表分享課前預習時找到的臺灣位置特點資料或新聞報導。(例：海上貨櫃輪從南洋往日本、韓國都大多會經過臺灣海峽。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十六週	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣的重要	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-Ⅲ-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.瞭解臺灣地理位置上的優勢。 2.表達臺灣地理位置的重要性。	第四單元世界發現臺灣 第 1 課臺灣的重要 【活動一】位置優點大家說 2.討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 87 頁的臺灣在東亞地區的位置相關圖文，並回答下列問題。 (1)各組分享的位置重要性中，有哪些和課文內容相關？(例：亞洲大陸進出太平洋會經過臺灣；南北往來重要位置：每年航空過路費收益；生物遷徙：鳥類、蝴蝶等生物遷徙的中繼站。) 3.臺灣多重要？說唱給你聽：教師指導學生利用金字塔摘要法或營隊歌，整理臺灣位置的重要性，並上臺分享。 (1)教師說明「金字塔摘要法」及「營隊歌」的筆記策略，請各組討論後選擇一個摘要方式進行重點整理。 (2)各組利用課文及各組分享的新聞資料，將臺灣位置的重要性整理出來。 (3)各組輪流分享，全部組員上臺一起說出或唱出臺灣位置的重要性。 4.統整：臺灣是東北亞和東南亞的中點，交通位置相當重要，許多國際航線會經過，也是生物南北遷徙的中途站。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第十七週	第四單元世界發現臺灣 第 2 課海上來的紅毛人	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討荷西時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。	第四單元世界發現臺灣 第 2 課海上來的紅毛人 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機： (1)大航海時代：教師展示世界地圖或十五世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印尼、菲律賓、臺灣、中國大陸、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92~93 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)十五世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路。) (2)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？(例：發現島上山川壯麗，不禁讚嘆為「福爾摩沙」，意思是「美麗之島」。) (3)請觀察課本第 93 頁歐洲人來臺貿易情境圖，說說看歐洲人為什麼要來到東方進行貿易？(例：將東方的商品，如中國大陸的瓷器、臺灣的鹿皮等商品運回歐洲，可以高價出售賺取大量金錢。) (4)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與統治？(例：荷蘭人與西班牙人。) 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 93 頁顏思齊與鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.統整：十五世紀以來，歐洲人為了獲取亞洲的物品，不斷尋找能到達亞洲的新航路。臺灣位於亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路。十七世紀初，顏思齊、鄭芝龍等率領一群人登陸臺灣中南部，並且招募福建一帶的漢人前來開墾。歐洲的荷蘭人和西班牙人也先後來到臺灣，建立據點，進行貿易與統治。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十八週	第四單元世界發現臺灣 第 2 課海上來的紅毛人	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討荷西時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。	第四單元世界發現臺灣 第 2 課海上來的紅毛人 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機：教師拿出課前準備的豌豆(荷蘭豆)，詢問學生豌豆的閩南語怎麼念？和哪一個國家的發音相似？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~97 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與發表：教師說明麻豆社事件與郭懷一事件的背景、事件經過，並請學生思考問題。 4.荷西比一比：教師指導學生利用 T 表/T 圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺的各項內容，整理成 T 表/T 圖表格。 5.習作配合：教師指導學生完成第 34 頁【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課本重點。 【社會充電站】「紅毛」的故事 1.引起動機：教師帶領學生閱讀《忙個不停的紅城堡》，介紹過去那些海上冒險家們在這座面貌多變的城堡裡發生的故事。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 100~103 頁圖文，了解紅毛並非單指荷蘭人，也有意指歐洲來的外國人。 3.「紅毛港」大搜查：利用地名資訊服務網的網站查找紅毛港的地名，小組討論，比較兩地的地名由來，以及目前當地呈現的景觀與地貌並分享。 4.統整課本重點。 【小小探究家】荷、西城堡的祕密？ 1.引起動機：教師先撥放《基淡雙城四百年》影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。 2.發現問題：閱讀課本第 98 頁，發現五年一班同學在參訪安平古堡中的常會問的問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，並上網或是到圖書館查詢資料。 (2)除了在圖書館或網路查找資料，若在時間與地點許可，也可鼓勵學生實地走訪。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

							(3)為所查找的資料依下表作摘要筆記。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡，依據建城時間排列時間順序，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)建議學生可以用時序圖排列整理荷、西三古城的時間關係。 5.行動省思 (1)透過時序與地圖的展示，讓荷西四個古城的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖可以發現的兩點外，還可以推論出幾個現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以用框架表來整理資訊，也會很清楚。 6.統整課文重點。			
第十九週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課鄭氏家族在臺灣	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討鄭氏時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。 5.透過資料蒐集與整理，進行分析與比較，理解荷、西時期三個古城建造的原因與異同之處。	第四單元世界發現臺灣 第 3 課鄭氏家族在臺灣 【活動一】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，也有些是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104~105 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣第一個漢人政權是誰建立的？(例：鄭成功、鄭經父子。) (2)鄭成功為什麼要驅逐荷蘭人，統治臺灣？(例：因為臺灣土地肥沃，地理位置佳，可以作為反清復明的基地。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元 1661 年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元 1662 年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)如果你是當時被招募來臺的漢人，對於鄭成功的到來，你有什麼想法？(例：歡迎鄭成功的到來，終於不必再受到荷蘭人的欺壓。) (5)如果你是當時一直居住在臺灣的原住民族，對於鄭成功的到來，又有什麼看法？(例：荷蘭人走了，但是代表漢人的鄭成功又會如何對待我們？一切都是未知數。) 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 109 頁鄭成功與鄭經的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.統整：鄭成功為了取得反清復明的根據地，趕走荷蘭人，統治臺灣，稱為鄭氏時代。他設承天府為最高行政機構，畫分行政區，讓臺灣社會漸趨安定。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第廿週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課鄭氏家族在臺灣	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺	1.了解並探討鄭氏時代占領臺灣的原因與統治措施。 2.探究不同政權在當時對各族群的影響，覺察臺灣歷史的發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。 4.對於有興趣的主題，主動蒐集資料，選用適合的摘要方法，進一步分析與詮釋，習得此項主題更多的知識。 5.透過資料蒐集與整理，進行分析與比較，理解荷、西時期三個古城建造的原因與異同之處。	第四單元世界發現臺灣 第 3 課鄭氏家族在臺灣 【活動二】鄭氏時代的經營 1.引起動機：教師請學生討論，假如你是鄭成功，帶領大批軍隊跨海來臺打仗，會面臨哪些問題？(例：糧食不足、兵力不足等問題。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110~111 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)鄭氏時代大批軍隊來臺，如何解決糧食不足的問題？(例：將軍隊分散駐守各地，展開屯墾與農耕。) (2)鄭氏政權在經濟方面推動哪些措施？(例：輸出臺灣的蔗糖、鹿皮，並將臺灣作為轉運站，轉運販售各種商品，日本、中國大陸和東南亞都是主要貿易對象。) (3)鄭經繼位後，推動各項建設，由誰來輔佐他？(陳永華。) (4)鄭氏政權在文教方面推動哪些措施？(例：興建孔廟、設立學校，傳播漢人文化，並制定考試制度，選拔人才。) (5)鄭氏時代對臺灣的開發帶來哪些影響？(例：不但使臺灣成為反清的基地，也將漢人的制度與文化引進臺灣等。) (6)鄭氏政權經過約二十年的統治，後來是如何結束的？(例：鄭經死後，由鄭克塽繼位，西元 1683 年，清廷派施琅攻打臺灣，鄭克塽戰敗投降，鄭氏時代結束。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				實作。	灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		3.地名追追追：教師引導學生觀察課本第 110 頁，鄭氏時代軍隊在臺駐守開墾的地區地名演變圖，並回答下列問題。 (1)教師詢問柳營、林鳳營等地名，對地名中的「營」有沒有什麼特別的想法？(例：和軍營有關。) (2)教師說明這些地方都是當時鄭氏時代軍隊開墾的地方，後來演變為當地的地名。 (3)教師請學生上網查詢資料，找找看臺灣還有哪些地方，與鄭氏時代軍隊開墾有關，並在地圖上找出來。(例：新營、左營、前鎮、燕巢等。) 4.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 111 頁施琅的故事，並依據事先蒐集的陳永華與施琅的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 5.配合動動腦：「假如鄭成功沒有驅逐荷蘭人，現在臺灣會變成什麼樣的情況？」(例：假如鄭成功沒有驅逐荷蘭人，臺灣被荷蘭人統治的時間會更久，受到荷蘭的影響會更深遠。) 6.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課習作】第二大題。 7.統整：鄭氏時代展開屯墾與農耕，拓展海外貿易，並且把漢人的制度和文化帶入臺灣，奠定漢人的制度和文化開始在臺灣發展的基礎。			
第廿一週	主題探究與實作單元 臺灣最美的風景	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.能運用網路及其他管道蒐集旅遊資訊，並以表格整理分享資訊。 2.透過實際踏查，認識臺灣各區域之間的自然、人文特色及文化內涵。 3.分享旅遊的計畫及執行經驗，說明旅遊中發現的臺灣之美，並省思未來執行時可做的調整與創新。	主題探究與實作單元 臺灣最美的風景 【活動】臺灣最美的風景 1.發現問題：教師引導學生閱讀與觀察課本第 118 頁步驟 1 發現問題的內容，並引導學生思考與發表。 (1)寒假即將到來，我們可以趁寒假期間，跟家人一起安排旅遊，這學期社會課本中介紹了許多臺灣的景點，說說看，你有去過或想去哪些景點？為什麼？ (2)請各位同學參考社會課本內容，找出想去的五個景點，再配合臺灣地圖，標示景點的位置。 (3)與小組內的同學分享自己的 TOP5 景點，並說明想去的理由。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第 119~121 頁步驟 2 蒐集資料的內容，並引導學生進行資料蒐集： (1)閱讀與觀察課本圖說後，回答問題。 (2)學生實作─教師引導學生運用平板或電腦，進行資料蒐集與彙整資料。 3.整理分析：教師引導學生閱讀與觀察課本第 121~122 頁步驟 3 整理分析的內容後，請學生將蒐集的資料彙整成記錄，向家人或同學進行說明，並確認景點安排的可行性。 (1)閱讀與觀察課本圖說後，回答問題。 (2)學生實作─教師可以下列步驟引導學生分組進行實作與分享。 4.行動省思： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 123 頁，並回答問題。 5.統整：「讀萬卷書、行萬里路」透過到課堂中介紹過的地點旅行，除了可以加深學習的印象，同時也可以和家人一同學習，培養與家人之間的情感與回憶，會讓我們的收穫更豐富。 6.延伸活動：旅遊行程規劃確認後，可以引導學生製作旅遊小書，作為和家人旅遊時的參考資料。旅遊小書可參考八格書的方式製作，內容包含景點介紹、票價、交通資訊、行程規劃、筆記欄等。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。 2.探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。 3.探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。 4.透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。 5. 透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清廷派誰攻打臺灣？(施琅。) (2)鄭氏時代歷經哪幾位統治者？(鄭成功、鄭經、鄭克塽。) 2.問題探討：教師參考補充資料「臺灣去留的爭議」，說明清廷剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清廷最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。(教師提醒學生要以當時的時空背景思考，提出自己的想法。) (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地狹小，對地大物博的中國而言，不會增加多少領土；而且還要派駐軍，勞民傷財。) (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？(例：臺灣土地肥沃，已有不少漢人在此定居，如果放棄這塊土地，恐怕會成為不法分子聚集、騷擾中國沿海的根據地。留下來可以固守海防，屏障東南海域。) (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清廷採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本圖 1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑？從哪裡可以看出來呢？(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東發展。從陸續往北增設的行政區，以及擴充到東部的行政區，可以看出因北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，這些人口增加的地方，需要增設行政區以便管理。) (2)清代前期頒布哪些渡臺限制？(例：必須經過政府批准才能來臺、來臺者不能攜帶家眷等。) (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？(例：仍有許多福建、廣東一帶生活貧困的居民冒險偷渡來臺。) (4)漢人渡海來臺可能會遇到哪些風險？(例：途中遇到風災、上岸後，感染疾病等。) 4.統整：清廷統治臺灣的目的，主要是為了防止臺灣成為反清的基地，因此採取消極的治理態度，但是福建、廣東一帶許多生活貧困的人，仍然冒險偷渡來臺，使得臺灣漢人數量不斷增加。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺	第一單元清廷統治的臺灣 第 1 課移民社會的建立 【活動二】拓墾的歲月	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關	

	建立		響，並思考解決方法。	與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	1.引起動機：教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過，並請學生思考下列問題。 (1)吳沙在開墾宜蘭平原時，曾經遭遇到哪些困難？ (2)為什麼宜蘭當地的原住民族會阻擋漢人開墾宜蘭平原？ 2.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 3.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清代有哪些著名的水利設施？ (2)先民積極開墾土地與興建水圳灌溉農田，造成什麼影響？ 4.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)清代來臺的漢人，開墾土地的方式有哪幾種？ (2)先民在開墾土地時，必須克服哪些困難？ (3)臺灣為什麼能成為稻米、蔗糖生產的重鎮？ 5.配合動動腦：漢人興建水圳過程中可能遭遇哪些困難？為什麼他們仍然積極興建水圳？ 6.統整：清代移民來的漢人，冒著各種危險渡臺，克服拓墾上的種種困難，以積極進取的態度和刻苦耐勞的精神，開墾土地，用心經營，把臺灣開發成稻米、蔗糖生產的重鎮。 【活動三】動盪不安的社會 1.引起動機：教師詢問學生：「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方？ (2)清代臺灣不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清代的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.角色扮演：學生分組，一組扮演開墾的漢人，另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容，二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 5.統整：同宗或同鄉的來臺移民大多仍聚居在一起，不同群體間難免產生誤會，且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素，導致當時社會動盪不安。		係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第三週	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機： (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

				解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組發表： (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.情境模擬：教師以課本圖片為例，請學生選定圖中人物，想像如果生活在清代，要如何進行買賣。以此情境模擬方式，學生了解清代商業活動發展情形。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 6.統整課本重點。 【活動二】約翰•陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機： (1)教師拿出幾張日治臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生您們覺得這是要銷售什麼東西的廣告海報？ (2)我們先前有提到清末除了茶以外，還有那兩個主要外銷商品呢？ (3)清末外銷茶中就是以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係，日後人們將以「臺灣烏龍茶之父」稱呼他。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁漫畫，了解臺灣茶葉發展與約翰・陶德及李春生的關係。 (2)約翰・陶德能來臺灣是與什麼歷史事件有關？ (3)約翰・陶德發現臺灣哪裡的氣候、土壤滿適合茶葉的種植，想要引進茶葉到這裡？主要是什麼地形？ (4)約翰・陶德為外國人，在臺灣鼓吹農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)當時約翰・陶德、李春生要說服木柵附近居民改種茶葉時，此地居民從事什麼也有不錯利潤？ (6)對於新作物利潤沒有把握的居民，約翰・陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (7)除了引進福建的茶苗，約翰・陶德和李春生還有採取什麼方式改善及提高臺茶品質？ (8)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表： (1)老師先提供學生粗製和精製的差別，並提到先前都要送到福建精製。 (2)想一想，漫畫中提到陶德設立茶工廠進行精製加工，這對臺灣的茶葉產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課本重點。		【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第四週	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第 2 課商業活動與開港通商 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)重點在說明清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷腐敗，導致外國勢力入侵中國，清廷被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20、21 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？為什麼？ (2)後來，臺灣為什麼陸續開放通商港口？ (3)當時臺灣開放哪些港口？ (4)你曾經去過這些港口嗎?現在是什麼樣的情形？ 4.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 5.統整課本重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 youtube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22、23 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們帶來哪些影響？ (2)觀察現在的生活，想一想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (3)臺灣早期的西方文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？ 3.角色扮演： (1)教師請學生想像，清末臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在清末民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第 2 課習作】。 5.統整課本重點。		【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第五週	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳 【活動一】啟動時代巨輪 1.引起動機：教師展示牡丹社事件紀念碑圖片，並以課本 24、25 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文	

				位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 24、25 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件起因是什麼？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺。) (2)清廷如何處理這個事件？(例：派沈葆楨來臺處理。) (3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，因此，將治理臺灣的政策由消極轉為積極。) 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：教師列出四個項目(如下列)，學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 (1)在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城、恆春城、增加兵力等。) (2)在增設行政區方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；這些措施能夠加強對地方的控制。) (3)在對原住民族政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：開闢臺灣東、西部之間的道路，能夠加強對原住民族的管理。) (4)在移民政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：建議朝廷廢除渡臺禁令、鼓勵漢人來臺開墾；這些作法可以充實人力，防止外國人入侵。) 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。(億載金城、八通關古道、恆春城等。) 6.統整：牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。		化經驗。	
第六週	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第 3 課沈葆楨與劉銘傳 【活動二】開啟現代化大門 1.引起動機：教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，並以課本 28、29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述中法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30、31 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：教師列出四個項目，學生針對劉銘傳來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合動動腦：「你覺得劉銘傳推動的各項建設中，哪一項對臺灣影響最大？為什麼？」	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

				社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		6.習作配合：教師指導學生課後完成【第 3 課習作】。 7.統整課本重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生可以從書籍、網路、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思： (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課本重點。			
第七週	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治 【活動一】臺灣割讓的情形 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師專用課本的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 38、39 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些外國人或政權的統治？(例：荷蘭人、西班牙人、鄭氏政權、清朝等。) (2)臺灣為什麼會從清廷統治變成由日本統治？(例：因為清廷和日本爆發甲午戰爭而戰敗，被迫簽訂馬關條約，將臺灣、澎湖割讓給日本，臺灣因此成為日本的殖民地 (3)馬關條約清廷與日本簽訂代表各是誰？(李鴻章、伊藤博文) (4)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？(例：臺灣的民眾認為日本是外來的民族，不願被他們統治，也深怕自己辛苦建立的家園被摧毀，所以反抗日本的統治。 (5)抗日義軍在各地展開了激烈的抵抗，	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

					現特色。		最後失敗的原因？(例：雙方武器、兵力相差過大。) 3.觀察與分享：教師引導學生觀察日軍佔領臺灣的路線及日期示意圖並回答問題。如果依進攻路線來看，哪裡到哪裡花的時間較久，似乎顯示抵抗較為激烈？(例：由登陸到臺北花費時間不久，但到新竹、彰化等地則花費較多時間。) 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，如西元 18~20 世紀英國統治印度、16~19 世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20 世紀荷蘭統治印尼等。 5.情境討論： (1)如果臺灣民主國反抗日本成功，現在臺灣會是怎樣？(例：仍受到中國統治或如現在與中國一邊一國。) 6.統整：甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時代。			
第八週	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第 1 課日本的殖民統治 【活動二】臺灣總督府的統治措施 1.引起動機： 教師引導學生教師揭示總統府在二戰末期被轟炸的圖片，來引導學生了解總督府(1919 年完工)建築是現在總統府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40、41 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本占領臺灣後，最高的統治機構為何？ (2)何種制度為總督府統治臺灣重要統治措施？ (3)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (4)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ 3.看圖發表—「南無警察大菩薩」 教師先說明日治時代的背景，日本警察被稱為「大人」的原因。因為總督府賦予警察很大的權力，幾乎無所不管，此外，如果村子裡某家發生違法事件，只要有人知情不報，全村都會遭受警察處分，所以當時的臺灣人都很怕警察。 (1)觀察圖 2，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？ (2)經過學生發表後，老師歸納統整出正確答案。 (3)觀察圖 2，說說看，為何警察工作的宣傳海報要以南無警察大菩薩的形象來呈現？ 看圖發表—「警察與保甲正、甲長合作情境圖」 (4)透過保正甲長可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論： (1)想像一下，若你生活在日治時代，你對警察或保甲制度有什麼看法？	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

							5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 6.統整課本重點。 【活動三】皇民化運動的推行 1.引起動機 (1)教師準備中日戰爭的介紹小影片，詢問學生幾個重要的時間點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁的課文與 圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含？ (3)皇民化運動的種種措施，有沒有達到總督府預期的效果？ (4)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (5)改姓名是否可以不想改？可以嗎？ 3.動動腦：請小朋友分想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，若是您會因為這些優待而申請認證嗎？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁 【第 1 課習作】 5.統整課本重點。			
第九週	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動 【活動一】武裝抗日事件 1.引起動機：教師準備關於霧社事件為主題的《賽德克巴萊》漫畫電影的實物或照片。請學生回答這是哪一個武裝抗日事件。是哪一個原住民族所發動？發生於何時？霧社事件、賽德克族、1930 年。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 44~47 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題，完成第 88 頁「抗日事蹟調查表」學習單。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (3)西來庵事件是現在那個古蹟進行審判？ (4)西來庵事件和霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (5)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (6)如果你是當時的臺灣人民，你會參加武裝抗日的行動嗎？為什麼？ 3.動動腦：想一想，霧社事件發生前，雙方實力懸殊，反抗成功的機會不高，為何賽德克族仍堅決武裝反抗日本政府？建議老師提供以賽德克族觀點的文本給學生閱讀後，再請學生思考提出自己想法。 4.統整：日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十週	第二單元日本統	3	社-E-A2 敏覺居住地方的	1b-Ⅲ-1 檢	Bc-Ⅲ-2 權	1.了解日治時代重要抗日事件的發	第二單元日本統治的臺灣	口語評量	【人權教育】	

	治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動		社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第 2 課人民爭取權利的行動 【活動二】非武裝抗爭 1.引起動機： (1)教師可先播放臺灣吧「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生能了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~51 頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 2 課習作】 4.統整課本重點。 【小小探究家】日本統治時，警察管很大？ 1.發現問題： (1)觀察第 54 頁日治時代的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時代警察有沒有什麼疑問呢？例：這位日本警察表情兇狠，和課本那張南無警察大菩薩的形象很不一樣；日治時代的警察到底是怎麼樣的角色呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (2)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (3)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析： (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫下日治時代警察制度已知、想知的內容。 (2)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，可以深入的探究想了解的議題，並透過資料蒐集找到答案。 (3)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作以日治時代的警察制度之 KWL 摘要表。 4.行動省思： (1)透過 KWL 摘要表，能夠對日治時代的警察制度更加熟悉。 (2)藉由對照不同角度的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)我們對於現在警察的感受和想法與日治時代相同嗎？為什麼？ 5.統整課本重點。	紙筆評量 檔案評量	人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十一週	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動一】基礎建設的奠定 1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像—港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、工業設施(糖廠、煉鋁廠)、專賣設施(專賣局)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)你曾經看過或參觀過哪些日治時代所	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

				文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			興建的建築或設施？(例：總統府、基隆港、高雄港、糖廠等。) (2)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？(例：使得人們的的生活更加便利，奠定了臺灣經濟發展的基礎。) (3)你和你的家人去過日本嗎？對日本的印象如何？(例：曾經和家人去日本旅遊，日本的環境很乾淨，飲食習慣差異不大。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府積極推動各項基礎建設的目的為何？(例：為了更有效的統治臺灣。) (2)總督府在建立交易秩序方面，實施哪些政策？目的為何？(例：統一貨幣與度量衡，可以建立商品買賣交易的秩序，穩定經濟發展。) (3)總督府實施實施土地調查和戶口普查的目的為何？(例：有了土地資料可以增加賦稅收入，戶口普查也可以並加強社會控制。) (4)總督府在交通設施，推動哪些建設？目的為何？(例：興建鐵路、公路、港口及郵局等，方便人們往來、商品流通與物資運送。) (5)總督府在能源開發方面，推動哪些建設？目的為何？(例：興建大型發電工程，提供發展工業所需的動力。) 3.各種度量衡比一比： (1)教師說明度量衡是指物品長度、容量與重量的計算標準，統一度量衡可使交易更公平，也能維持經濟的秩序。 (2)引導學生閱讀課本第 63 頁，並依據事先蒐集的度量衡檔案資料進行小組閱讀與分享。 (3)各組推派代表依序針對長短、容量與輕重的計算標準舉出日常生活實例上台發表。(以重量為例：常見的單位為公斤與公克，1 公斤＝1000 公克，但西方也常以磅為單位，1 磅約為 454 公克，也就是 0.454 公斤。所以以美國 NBA 球星柯瑞為例，他登錄的體重為 185 磅，約等於 84 公斤。) 4.統整課本重點。			
第十二週	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動二】資源開發、專賣制度 1.引起動機 (1)教師詢問學生是否曾經去過九份、金瓜石及阿里山森林鐵道等地方，並依據蒐集的資料與同學分享。 (2)教師對學生說明，在日治時代總督府為了增加收入，進行自然資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府致力開發臺灣哪些自然資源？ (2)總督府為什麼要在臺灣實施專賣制度？ (3)總督府實施專賣制度制度的商品項目	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

				出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			有哪些？ (4)想一想，為什麼鴉片、食鹽、樟腦、菸草、酒、火柴這些商品會 成為專賣的項目？ 3.統整：日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。 【活動三】農業建設與發展 1.引起動機： (1)教師播放「八田與一」的相關影片，並請學生回答下列問題。 (2)為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，積極發展農業的主要目的是什麼？ (2)請舉出日本在臺灣推動農業建設的例子？ (3)日治時代，有關改善農田水利設施中，哪一項建設規模最大？由何人規畫興建？ (4)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4.統整：日本統治臺灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了臺灣農業現代化的基礎。			
第十三週	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 【活動一】現代新式教育的引進 1.引起動機：教師展示日治時代公學校的課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)回顧五年級社會清代的教育，學校種類有哪些？主要學習的內容？ (2)教師說明日治時代的初等教育，公學校相當於現在的國小，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (3)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府在臺推動新式教育的目的是什麼？ (2)什麼是現代化的教育制度？ (3)日治時代臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察課本第 73 頁圖 1、圖 2，可以看出公學校和小學校的工藝課，設備上有什麼差異？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索： (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時代的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			(2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時代，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時代。 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 75 頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。 (2)找一找，日治時代還有哪些表現傑出的臺灣人？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】嶄新的社會風貌 1.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要引進標準時間與星期制？ (2)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪些措施？ (3)日治時代星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？ (4)日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？ 2.新舊時間制比一比：教師說明日治時代引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享蒐集的的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 3.統整課文重點。			
第十四週	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第 2 課教育與生活文化 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。 (2)教師詢問學生，在現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~79 頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師──蔡阿信 1.引起動機： (1)說說看，你在生病看醫生的時候，有遇過女醫生嗎？你有什麼印象？ (2)老師說明日治時代女性就學接受教育的情形，並提問從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 80~83 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。			中有關蔡阿信一生的故事並討論。 3.統整課本重點。 【小小探究家】日治時代影響臺灣的藝術家？ 1.發現問題： (1)自己對哪一位日治時期藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 84 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的對象。 (2)參考課本第 85、86 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 85 頁資料，完成第 86 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照 86 頁範例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料對象的生平、重要作品與貢獻。 4.行動省思： (1)想一想，透過哪些方式可以更加認識自己感興趣的資料蒐集對象？ (2)想一想，這位藝術家做了什麼事情，受到後人的肯定？是因為作品得獎？還是作品本身的意義？還是想要推動什麼事情來影響這個社會？ (3)藝術家為什麼要透過作品表達對臺灣土地的關懷？ 5.統整課本重點。			
第十五週	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展 【活動一】大地偵探團 1.引起動機： (1)教師向學生展示數張農牧、養殖、發展工商業(都市景觀)、住宅等土地利用之編號照片，請學生分組討論並以方格表分類。 (2)全班完成後，教師引導學生思考這些土地利用是否適當。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90~95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)人們對土地使用與規劃有哪些種類？ (2)為什麼農田旁會出現工廠或住宅？ (3)耕地面積減少會造成什麼問題？ (4)對於這些已經造成的土地利用問題，我們該如何解決或改善？ 3.小組報告： 請各小組學生將整理好的土地利用分類方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明依據圖片中的哪些線索而分類，臺下學生仔細聆聽並比較各組分類的差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課本重點。 【活動二】政府的作為 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的臺灣特有種動植物圖片，並讓學生猜猜看這些動植物之名稱。 (2)引導學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，應該要珍惜與愛	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							護，並且積極參與保育工作。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案 (2)常見的公害有哪些？ (3)如果興建科學園區可以增加就業機會，為什麼還要先進行環境影響評估？ 3.小組報告 (1)將學生分組，請學生比較自然保留區與國家公園之差異，並將結果記錄在方格表中。 (2)指導學生運用方格表，將結果記錄於小白板中。 (3)每組派代表上臺發表。 4.統整課本重點。			
第十六週	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展 【活動三】小小解說員 1.引起動機： (1)教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 (2)教師詢問學生臺灣第一座國家公園位於何處？ 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76~77 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)目前政府設置了幾座國家公園？ (2)政府設立國家公園的目的是什麼？ (3)進入國家公園參觀要注意哪些事情？ (4)你曾經參觀過哪些國家公園？你的感覺是什麼？ 3.小組報告：我是小小解說員 (1)請各小組學生向全班同學展示分配製作的國家公園三折頁。 (2)各組派一位代表上臺，向全班同學介紹國家公園的特色及遊客需注意的事項。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。 5.統整：除了自然保留區外，政府為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，也設置了國家公園，並限制土地的不當開發。 【活動四】民間的力量 1.引起動機： (1)教師展示官田菱雉菱的圖標並解釋由來。 (2)引導學生了解人與萬物生活在共同的環境之中，保護自然環境等同於保護人類的健康。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98~99 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你曾經參觀過有機農場嗎？你有什麼感想？ (2)你曾經參加過環保團體所舉辦的活動嗎？你從中學習到什麼？ 3.小組報告：讓你好看—環境先鋒隊 (1)請各小組學生向全班同學展示以環保團體或個人投入環境保育為主題繪製的四格漫畫。 (2)全班票選最佳作品，並給予回饋。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							4.統整： (1)為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，不分年紀大小，即便是小學生也能以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。 (2)請學生討論動動腦的題目，將答案寫在筆記本上，並與同學分享。 ※配合動動腦：在學校或居住的社區附近是否也有環境問題？請在自己的能力所及，思考解決問題的方法。			
第十七週	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？請小組討論 3 分鐘後，一個關鍵詞寫在一張便利貼上。 (2)請學生將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 100~103 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？(例：在日常生活中，透過交易獲得商品或服務，就是消費。) (2)哪些人是消費者？(例：只要有購買行為的人，都是消費者。) (3)認識消費者的權益有什麼好處？(同課前預習。) (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、非實體店面交易等) (5)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。消保官依法抽驗商品或商店，公布合格廠商) (6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。) (7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的消費者申訴專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用，若是軟體則提供更新使用的權益等)。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。	
第十八週	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 3.分組報告：引導學生閱讀課本第 104~105 頁課文及圖片。 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 (3)師生共同閱讀課本第 106~107 頁學習筆記的階層圖，鼓勵學生為本頁的階層	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。	

				活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。			圖做補充。(例如：平時閱讀消費新聞、購買後索取商品保固卡、在有保障的購物網站上消費等) 4.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。			
第十九週	第四單元珍愛臺灣 第 3 課理財的規畫	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	第四單元珍愛臺灣 第 3 課理財的規畫 【活動一】認識理財、學習記帳 1.引起動機：教師詢問學生有零用錢嗎？如何能得到零用錢？自己會怎麼使用零用錢呢？分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 108~109 頁課文及圖片，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩兩一組，先各自在筆記本上寫出自己想買的東西與價格，再選擇短、中、長期進行計算，依照自己的生活狀況，看看應該使用哪一期的目標來進行比較好？寫好後跟同伴口頭分享。 4.統整課本重點。 【活動二】有效的儲蓄方法、分享財富 1.引起動機：教師請學生先檢視自己的記帳明細單，看看自己收支狀況，有剩餘、平衡，還是透支？花費最多及最少是哪一項？請學生利用 3 分鐘分享彼此的記帳明細與發現。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 110~111 頁課文，並回答問題。 3.實作練習：請學生依照此原則，檢視筆記中本課活動二設定的儲蓄目標價格，每天要存多少錢，以及自己的記帳明細單。將每天需要存下來的錢以紅筆填入，並以「收入－儲蓄＝支出」的方式，計算每天可以花費的金錢。 4.配合動動腦 5.綜合討論：教師引導學生閱讀課本第 112~113 頁課文，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】 7.統整課本重點。 【社會充電站】小學生公益行動 1.引起動機：教師播放「教室農夫樂—教室陽台蔬菜大爆發 新上國小學生樂當小農」新聞影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 114~115 頁圖文並討論。 3.統整課文重點。 【小小探究家】國家公園、自然保留區不一樣？ 1.發現問題： (1)教師詢問學生曾經去過哪些由政府公告設立的保育區？ (2)這些保育區裡能觀察到什麼？ (3)進入這些保育區需要先經過申請或收費嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 118 頁資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第 118 頁資料，完成第 121 頁「維恩圖」，填入國家公園與自然保留區的特點。	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

							4.行動省思： (1)國家公園和自然保留區都是保育特殊環境和基因的地方，這對我們有什麼幫助？ (2)土地的開發會受到限制，環境也得以永續保存。如果這些地方沒有被保育，現在會是什麼樣子？ (3)政府為了臺灣的永續發展，設置了不同類型的保護區，但在保護區之外的土地，我們要怎麼做，才能兼顧環境永續及經濟發展？ 5.統整課本重點。			
第廿週	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動】穿越時空探家園 1.發現問題： (1)教師提問學生知道哪些臺灣古蹟嗎？這些古蹟有什麼特色？(例：台南的安平古堡、淡水的紅毛城，它們都是歷史悠久且具有重要戰爭防守的地方。) (2)教師追問學生怎樣的建築才能算古蹟呢？(例：存在很久的、有特別意義的。) (3)教師以課本 124 頁為例，請學生閱讀並找出「臺灣博物館原本是什麼用途？現在是什麼用途」？(例：臺灣博物館原本是臺灣土地銀行，應該是民眾存錢或借錢的機構，現在改名為臺灣博物館，做為古生物展示和銀行歷史的展覽地。) (4)追問學生，關於古蹟或歷史建築，還想知道什麼？請學生在筆記本寫上「發現問題」。(自由書寫，例：怎樣才能算做古蹟？古蹟有什麼價值？為什麼要保護歷史建築？居住的家鄉也有古蹟嗎？) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 125~127 頁，透過查詢該地名或建築名稱的網頁、國家文化資產網、文化資產保存法等，可以幫助我們蒐集相關資料。 (2)教師鼓勵學生找尋介紹地方文化的書籍，閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊，可以條列式或使用方格表、組織圖記錄下來。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 125~127 頁資料，檢視第 128 頁方格表，比較日治時代與現代的臺灣博物館差異。 (2)教師追問：除了上述資料，還想知道什麼？(例：歷史悠久的建築會有危險嗎？保存古蹟對我們有什麼幫助？) (3)各組發表蒐集到且整理成方格表或組織圖的相關資料。 4.行動省思：透過方格表或組織圖的整理，寫下對古蹟演變的發現，以及回答下列問題。 (1)我發現如果能夠好好保護古蹟的話，就能了解過去人們的生活與文化發展，欣賞文物美感。 (2)除了政府的立法，我建議民眾可以如何維護這些資產？理由是？(拍攝介紹影片，設計相關營隊或寫生繪畫活動，讓	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

							人們有機會參與並貼近這些文化資產，因為這會讓我們對這些文化資產更認識，才會懂得珍惜與愛護。) 5.統整：臺灣有許多文化資產，有些可能就在我們生活的周邊。用心觀察，仔細調查，就能發現臺灣豐富的歷史與獨特性，這些都值得我們愛護與珍惜。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣東石鄉龍港國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班英語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：徐鶴綾

第一學期

教材版本	翰林版第 5 冊 Here We Go	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀	**【英語領域】** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3.能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4.能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map 世界地圖教學** 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。 **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如：cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。 **第二節課** **Word & Sentence Review 單字及句型教學** 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	

				時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。			答。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聽並跟讀。 **回家作業** 1. 請學生聽 CD 並跟讀單字及句型。 2. 請學生預習 Starter。			
第二週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和	**【英語領域】** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能以 He’s sleeping under the table. 描述他人正在進行的動作與所在位置。 4. 能以正確的語調說出本課句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some butterflies. (various answers) (2) Does Mia have a basketball with her? No, she doesn’t. She has a football. (3) Where are Teddy and Mia? They are in front of Edison’s house. 素養導向提問 (1) 你有去同學家玩的經驗嗎？ (2) 你如何主動向同學的家人打招呼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where’s Rocky? He’s under the table. (2) What do you see on the table? I see a board game. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 （1）你有玩過桌遊嗎？請分享你玩過的有趣桌遊。 （2）你會如何招待來拜訪的客人？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 3. 請學生預習本課的字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e, ai, ay 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間**			

				3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。			請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 請學生聽 CD 並跟讀字母發音例字。 **Numbers 數字教學** 1. 教師介紹英語數字 10-100，播放 CD，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。 3. 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生融會貫通之前所學的數字內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part D-F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀、例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第三週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Park Güell. (2) What color do you see in the park? (Various answers) (3) What is Amber showing to Teddy and Mia? She is showing	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

				語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀	簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		a photo of the Sagrada Familia. 素養導向提問 (1) 西班牙有聖家堂、奎爾公園等名勝古蹟,你知道臺灣有什麼名勝古蹟嗎？ (2) 旅遊景點的導覽手冊上會有什麼資訊呢？ (3) 除了導覽手冊，還能如何尋找想去的外國旅遊景點資訊呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What is Teddy doing on his phone? He's booking the tickets for everyone. (2) What does Edison want to do after seeing the boy with a flag? He wants to see a football. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Is there a football game today? Yes, there is. (2) Where are the kids? They're in Nou Camp Stadium. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問		的字詞彙。	

				時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			(1) 足球是西班牙的熱門運動，你知道臺灣有什麼熱門運動嗎？ (2) 你知道如何預訂演唱會或比賽的門票嗎？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第四週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It's Friday. 做適當的回答；能以 Is it Monday today? 詢問	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使	音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn't. It's Tuesday. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。	2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備一本可翻閱的日曆或本課單字字卡，將學生分成兩組。 2. 由 A 組學生問 What day is today / it?，可指定 B 組一位學生回答，該生依照自己翻到的星期回答 It's Tuesday.。 3. 回答正確 B 組學生即可在黑板上寫下該單字，再換 B 組提問 What day is it?。 4. 兩組輪流進行，先完整寫滿 Monday - Sunday 或寫下較多不同星期的組別獲勝。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組進行問答。 2. 由學生 A 問 What day is it?，學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It's Sunday.。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。 3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。 4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，			

				用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏			請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？ 2. 請學生分成兩人一組，互相練習問答，以加深印象。 3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It’s blue.，請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it?，讓學生熟悉問答句的對應。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				犯錯。						
第五週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識不同設施的開放日與時間。 4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。	**第五節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 a_e, ai, ay 分別寫在黑板的 3 個區塊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點五位學生，學生 A 任意抽一張字卡，須正確念出該發音字 May，並將字卡交給下位學生，以此方式進行，最後一位學生需將例字卡貼在黑板上 ay 的區塊。 3. 若中間有個環節出錯，則該例字卡須放回，重新進行。 4. 以此方式複習完所有發音單字，或在限定的 3~5 分鐘內，看學生能合作放上幾個單字。 **<u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, th-ese, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音 [i] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。 **<u>B. 字母拼讀韻文教學</u>** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **<u>C. 音組聽辨練習</u>** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			**Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。 2. 介紹圖片中的地點： (1) 奎爾公園 (2) 臺北市兒童新樂園 (3) 迪士尼神奇王國樂園 3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的國外景點，上網搜尋該地點的英文名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼上該景點的照片。最後在下方寫出 1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			
第六週	Days of the Week 星期&Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：What day is today? It's Monday. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意思。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What is Amber doing? She's doing a science project. (2) What do you see on the desk? I see a pencil, an eraser, a cellphone, a computer and scissors. (3) Where are they? They are in the lab. 素養導向提問 (1) 你做過和瀑布或水流有關的實驗嗎？ (2) 除了水力能發電外，還有哪些自然現象能產生電力？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber have science class on Monday? Yes, she does. (2) What day is today? It's Sunday. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			

				通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第七週	Subjects 科目&第一次評量 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday? & Exam 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I’m late. 及 Follow me.。	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Does the girl have PE class on Sunday? Yes, she does. (2) What subject does Edison like? He likes art. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文 化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨	韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 詢問學生有打過冰上曲棍球嗎？ (2) 臺灣有哪些有名的瀑布呢？你去過嗎？參考答案：瑞芳黃金瀑布、花蓮白楊瀑布、宜蘭五峰旗瀑布。 (3) 詢問學生冰上曲棍球的裝備有哪些？參考答案：頭盔、護頸、護胸、護肘、手套、球桿、防摔褲、護檔、護膝、冰刀或直排輪。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境： 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			

				識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn'	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Edison, Teddy, Mia, Abu, the girl, Rocky。 3. 到每個角色的對話時，那組學生需站起來將臺詞念出。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	t. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。	引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第五節課** **暖身活動** 1. 利用單字卡帶領學生複習各科目的英文單字。 2. 請一位學生上臺任意抽一張字卡，不要其他人看見，用比手畫腳的方式讓班上學生猜。 3. 猜對的人要用該單字造問句，臺下學生回答，正確該生即可保留字卡。 4. 活動結束，可為手上有字卡的學生歡呼或給予獎勵。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。 2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。 3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。 4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學生繼續下一輪的猜謎。 5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。 2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。			

				用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則			3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do, 學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday?， 學生 A 回答 Yes, I do. 或 No, I don’t. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does，由 C 接龍，直到整組都完成練習。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識不同國家的特殊科目。	**第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 e_e, ee 和 ea 的例字。 2. 將例字卡任意貼在黑板上，給學生 30 秒記憶各個單字的位置後翻面。 3. 將班上分成兩組，請兩組各派一人上來指字卡，請學生找出發音 ie 的字卡，翻開並念出該單字，正確則該組獲得一顆星。亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。 4. 活動結束，看哪一組的星星數較多即為獲勝組，輸的組別須將所有單字念一次。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上，帶念 k-ite, kite, n-ine, nine，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [ai] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky，強調長母音 [ai] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易			**回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。 (1)以色列的網路安全課程 (2)亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3)澳洲的衝浪課程 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。 3. 請各組分享自己組別的討論內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？ **延伸活動學習** 1. 將班上分成數組，請各組討論如果可以幫學校設計一個課程，他們會設計什麼課程和內容，例如：網路安全：個資安全、照片、對話用語、使用圖片、音樂版權等。烘焙課程：材料準備、器具、烘焙步驟等。 2. 給各組時間討論，可將設計的課程用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			

				日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。	**第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have English class on Friday? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		7. 教師抽點學生,帶全班一起核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。 **第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3，再各喊出一句日常用語並做出動作。 3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟 2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。 4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺 PK。 **<u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u>** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **<u>Class Schedule 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 請三位學生分別扮演 Jessie, Steve 和 Andy，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Does she have art class on Friday? (指著 Jessie)，學生回答 Yes, she does.，以此方式，反覆向學生提問練習。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-B **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 37 頁的內容。 **第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 利用字卡複習 Unit 1 的星期單字和 Unit 2 的科目單字。 2. 將班上分成 3-4 組，每組派 1 人上臺從星期單字和科目單字中各抽一張字卡。 3. 給每組 1 分鐘利用這兩個單字造句			

				的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡			並將自己組別的句子寫在一張紙上，請各組念出自己的句子，正確的句子每個字得一分，例：Is it Monday today? （4 分），若在一個句子同時有用到這兩個單字則該分數乘於 2 倍，例：I have math class on Monday（6x2=12 分）。 4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。 **Class Schedule 單字句型綜合複習活動** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班一起核對答案。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和 favorite days。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What’s Andy’s favorite subject?，學生回答 It’s PE and English.。以此方式帶領學生核對答案。 **習作時間** 2. 請學生完成習作 Review 1 的 Part C-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 38 頁的內容。			

				易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	複習一 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。	**第三節課** **<u>Let’s Talk 口說練習活動</u>** 1. 請班上學生拿出自己的課表，兩人一組利用 Do you have math class on Monday? 的句型互相問答，因為大家的課程表應該是相同的，所以可以知道對方回答的正確與否。 2. 利用問答方式簡單複習單字和句型後，教師問班上學生最喜歡學校的哪一天，為什麼？當天有什麼課程，在那堂課裡可以做什麼呢？可將學生不同的意見寫在黑板上讓其他人參考。 3. 給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上，What’s your favorite day at school? Why? Do you have English class on that day? What can you do in English class?。 4. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **<u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u>** 1. 帶學生複習 Starter -Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的字母拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Review 1 的 Part E-F。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	簡易猜測。		**回家作業** 1. 請學生複習 Starter – Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			

				4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確						

				的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? Where are they going? I see a tower. They’re going to Paris. (2) What colors are on the national flag of France? They’re blue, white, and red. (3) Are they on a boat or on a train? They’re on a boat. 素養導向提問 (1) 詢問學生法國巴黎有什麼有名的建築物或地方？你還知道關於法國的什麼事？ (2) 如果有機會到法國，你會想到什麼地方？為什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文 化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易	小階段所學字詞及句型的生活溝通。		關問題。 故事提問 (1) What are they doing in the supermarket? They’re buying some food. (2) What are the kids doing in the park? They’re taking pictures. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 (1) Where are they going? They’re going to the Louvre Museum. (2) Who is the lady in the painting? Her name is Mona Lisa. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道臺灣有哪些博物館嗎？你去過哪些博物館呢？ (2) 詢問學生法國有哪些著名的食物？你在臺灣吃過嗎？ (3) 你聽過世界三大博物館的羅浮宮嗎？裡面收藏了哪些有名的藝術品呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I’m going to the library. / We’re going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where’s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It’s on Blue Street. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	**第三節課** **暖身活動** 1. 播放電子書的故事內容，每個句子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。 2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。 3. 請一組自願的同學上臺表演。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。	詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 利用單字字卡、圖卡帶領學生複習本課單字。 2. 請每位學生自己在一張小紙條寫上自己想要去的地點和所在的街道，街道名稱以學過的顏色 blue, green, red, yellow, black, white 命名，如：I’m going to the park. It’s on Black Street.。 3. 在兩分鐘內，請學生彼此以 Where are you going? I’m going to the museum. It’s on Red Street. 互相問答，若有問到跟自己寫的地點在同一條街的人，就聚在一起排成一排。 4. 活動結束，可看看哪條街的地點最多，哪條街的地點最少。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。 2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。 3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的人獲勝 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學生說說看 am, are, is 分別對應哪些主詞。 2. 請學生分成兩人一組， 互相以本課句型 Where are you going? I’m going to the bookstore. 練習問答， 並進一步引導學生利用 Where is he /she going? He’s / She’s going to the library. 再次練習問答，以加深印象。			

				5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			3. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 4. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。 4. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。	**第五節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **<u>暖身活動</u>** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。 2. 將例字卡任意擺放在地板上，並找 7 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 ＊提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat, goat, low, row，強調長母音 [o] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。 2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過哪些地方。 3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。 4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。 5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，			

				用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。 6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			

第十五週	Places 社區場所&第二次評量 Unit 3 Where Are You Going?& Exam 2	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 4. 紙筆測驗、口語多元評量	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I’m going to the park. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第八節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十六週	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。 在引導下，能運用所學、	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。	

	Koalas Are There? & Festival-Christmas		字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課	用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。		容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are on a train. (2) What is Abu doing? He is drinking some lemon soda. (3) What toy animals can you see? I can see a toy koala and a toy kangaroo. 素養導向提問 (1) 軟木休閒帽（the cork slouch hat）的軟木塞可防止煩人的昆蟲，你有戴過嗎？ (2) 搭火車時應該注意哪些事情呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Rocky like tigers? No, he doesn't. (2) What do the kids have on their faces? They have animal face paints on their faces. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids at the zoo in the morning or in the evening? They're at the zoo in the evening. (2) What is the animal in the cave? It's a wombat. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思		國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介			考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道澳大利亞有哪些特別的動物嗎？ (2) 知道什麼是夜行性動物嗎？故事中出現了哪些夜行性動物呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課節慶單元。			

				紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十七週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas AreThere?& Festival-Christmas	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus。 3. 能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let’s open the gifts. / Merry Christmas!。 4. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala 5. 能以 How many lions are there? 詢問動物的數量，並以 There’s one lion. / There are nine lions.做適當的回答；能以 Does he / she like horses? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn’t. He / She likes zebras. 做適當的回答。 6. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	**第三節課** **Festival 節慶教學** **暖身活動** 1. 教師請學生看課本念讀 Units 1-4 的課文對話。 2. 請學生闔上課本，雙手放背後。 3. 教師任意念 Units 1-4 故事的某句對話。 4. 請學生打開課本找到該句對話，正確念出的學生可得到獎勵。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where is Santa Claus? He’s in his office. (2) What is Santa Claus doing? He’s checking the list of gifts. (3) What are the elves doing? They’re preparing the gifts for the kids. 素養導向提問 (1) 你收過什麼耶誕禮物呢？最喜歡的禮物是什麼？ (2) 你送過耶誕禮物嗎？送給誰呢？ 3. 請學生看本課故事第 72-79 頁，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing on p.72? They’re mailing the letters to Santa Claus. (2) How many gifts are there on the sleigh? There are nine gifts on the sleigh. (3) What did Tom and his family buy at the tree farm? A Christmas tree. (4) What did the kids put on the fireplace? They put some stockings on the fireplace. (5) How’s the weather? It’s a nice night and the sky is clear. (6) How many reindeers are there? There are six reindeers. (7) The kids are opening the gifts. How do they feel? They’re happy.	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7			(8) What foods are on the table? A turkey, a cake, a Christmas pudding, some bread and vegetables. 素養導向提問 (1) 你吃過什麼耶誕大餐呢？ (2) 想想看，臺灣有什麼耶誕節的慶祝活動呢？你參加過哪些呢？ 5. 播放CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 6. 再次播放CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 8. 發給每人一張紙，並教導簡單的卡片書寫格式，例：開頭問候語 Dear Santa, 結尾語句 Sincerely yours 等，給一點時間讓每個人完成自己要寫給耶誕老人的書信。 **<u>單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本單元故事及單字。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。 2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8：This lion is hungry! 。若擲到2個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。 3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。			

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。			6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 情境中的兩幅畫作分別是： (1) The Horse Fair《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。 (2) Daniel in the Lions' Den《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。 6. 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。			
第十八週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 能聽懂並應用本課的單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala 2. 能以 How many lions are there? 詢問動物的數量，並以 There's one lion. / There are nine lions. 做適當的回答；能以 Does he / she like horses? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes zebras. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 利用單字圖卡帶領學生複習動物的英文單字。 2. 全班分成兩組，每組各派一人上臺。 3. 兩人背對站著，各抽一張圖卡不讓對方看見，教師喊 1, 2, 3, Go!，兩人同時轉身並將卡擺放在自己頭上，先念出對方單字並拼出單字的人獲勝，例：tiger, t-i-g-e-r。 4. 獲勝的人可繼續留在臺上，對方組別再派出下一位學生來進行挑戰。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。 2. 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many tigers are there?。 3. 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are two tigers.，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。 4. 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。 5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行問答 PK。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？ 2. 教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina（單數人名）為主詞時，動詞 like 要加 s。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3	文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		3. 教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫 I, You, We, They，右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras.。 5. 以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞 like 對應主詞的變化。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。 2. 設定一個發音規則的字為靜音字，例：row。 3. 教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能說話。 4. 若有人不小心出錯，就必須將該單字大聲念一次並拼讀一次。 5. 提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在黑板上，帶念 c-ute, cute, t-ube, tube，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音 [ju] 的發音。 2. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [u] 的發音，並告訴學生本課要學的是長母音[u] 的發音組合。 3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音 [u] 的發音。 4. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，			

				能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏			邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				犯錯。						
第十九週	Animals 動物&複習二 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能認識澳大利亞的特有動物。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 3. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 5. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 6. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹澳大利亞的特有動物： (1) 無尾熊 (2) 袋鼠 (3) 袋熊 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論關於這些動物，還有什麼是自己想要知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提 1~2 個問題。 3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。 **延伸學習活動** 1. 將班上分成 3-4 組，請各組選一種臺灣特有種的動物介紹，例如：石虎、櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲等，請學生調查此動物的資訊，如：外型、特徵、食物、生態特性、生存問題等。 2. 給各組時間討論，可用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like zebras? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將 Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏			相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 選定一句日常用語，請一位學生擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。 3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。 4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **My Neighborhood 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習課本第 69 頁的內容。			

				犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第二十週	複習二&第三次評量 Review 2 & Exam 3	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂、辨識並說出Units 3-4所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫Units 3-4所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用Units 3-4所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui所組成的字詞。	**第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習Unit 3的地點單字和Unit 4的動物單字。 2. 學生分為2組，每組各派8人代表，A組每人拿一張地點單字卡，B組每人拿一張動物單字卡。 3. A組站在教室前方，B組站在教室後方，每個人將字卡放在自己胸前，互看10秒後蓋牌。 4. 由A組開始，第一位學生任選對方一位學生並猜出他的單字，猜對則需用該單字造句，正確即可搶走該字卡疊成一落，被搶走單字的學生回座；若猜錯單字則喪失機會，換B組進行。 5. 以此方式持續進行活動，搶到較多字卡的組別獲勝。 **My Neighborhood 單字句型綜合複習活動** 1. 請學生依照Part A題目的答案，在Part B的地圖上標Ross、June要去的地點。 2. 再次播放Part A的音檔，請學生依照聽到的內容，完成Part C的整理表。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What can Ross do in the park?，學生回答 He can fly a kite and walk his dog.。以此方式帶領學生核對答案。 **Let's Talk 口說練習活動** 1. 請學生每人拿一張紙，在紙上簡單的畫出自己居住的街道和附近的店家或地點。 2. 請學生用 There is a bank in my neighborhood.。找三位學生對他們介紹自己住家附近的地點。 3. 簡單複習單字和句型後，問班上學生 Where is the supermarket in your neighborhood?，教師抽點學生，學生以 It's on Zhongzheng Street. 回答。教師亦可再替換地點提問，如：Where is the library in your neighborhood?，讓學生多練習口說。 4. 若時間足夠，教師可給學生3-5分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， In your neighborhood, how many supermarkets are there? Where are they? What can you see/do there?。 5. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國			分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part C-F。 **回家作業** 請學生複習 Units 3-4 的內容。 **第三節課** **Exam 3** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。			

				小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速						

				度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二十一週	文化教學 Let’s Explore & Country Profile	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	**第一節課** **<u>Let’s Explore 文化教學</u>** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 **第二節課** **<u>Country Profile 文化主題活動</u>** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

							5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。			

第二學期

教材版本	翰林版第 6 冊 Here We Go	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及	**【英語領域】** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many dinosaurs are there? 詢問他人，並以 Five! 回答物品的數量。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞：king, ring, swing, bank, pink, wink，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some dinosaurs. (2) What's Amber doing? She's handing out the tickets. (3) Where are they going? They are going to the (science) museum. 素養導向提問 (1) 你的休閒活動是什麼呢？ (2)你有沒有看過展覽呢？展覽的主題跟內容是什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber like dinosaurs? Yes, she does. (2) Is Edison sad? No, he isn't. He's happy. (3) How many dinosaurs does Rocky see? He sees five dinosaurs. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5	及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are .... 詢問及回答物品的數量。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡恐龍嗎？ (2) 你知道哪些恐龍的名字？ (3) 你知道什麼是 4D 嗎？請猜猜看 4D 的意思。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的數字及字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個句子。 2. 學生舉手搶答，念出下一句句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上，帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing，並請學生跟念數次，並特別強調 ng［ㄥ］的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 nk 的例字卡 bank, pink, swink，強調 nk［ㄥk］的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng 及 nk 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放CD，請學生根據CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。 2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數			

				能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡			字 200，以此方式呈現數字 100-1000。 3. 播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 4. 請學生看 B 大題，教師播放 CD，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。 5. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課數字和字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語						

				營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。						
第二週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) How's the weather there? It's cold. / It's snowy. (2) Where are the kids? They're in Moscow / Russia. (3) Who has the biggest Russian nesting doll? Amber has the biggest Russian nesting doll. 素養導向提問 (1) 猜猜看，全世界領土最大、橫跨歐洲與亞洲大陸的是哪一國? (2) 提到俄羅斯，你想到什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where does Rocky want to go? He wants to go to space. (2) What animal do the kids see in the museum? They see dogs. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) How do the kids feel in space? They're happy. (2) What's wrong with Rocky? He needs to go to the restroom. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。			5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡太空嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因。 (2) 俄羅斯發展太空計畫時，先送了動物上太空，為什麼呢？ (3) 俄羅斯也是第一個將人造衛星送上太空的國家，你知道人造　衛星對我們的生活有什麼影響？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第三週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。 2. 能以 What's wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解「單數名詞+hurts」及「複數名詞+ hurt」。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本	國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備本課單字圖卡，請 8 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡的部位，演出疼痛的樣子。 2. 教師喊 Start!，請臺上同學演出 15 秒，請臺下同學記憶臺上學生疼痛的部位。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 What's wrong?，請臺下學生舉手搶答 His / Her eye hurts.。接著教師問 A 生 What's wrong? 確認答案，請 A 生以 My eye hurts. 回答。臺下學生答案如正確，可獲得一分。A 生可回座。 4. 繼續進行活動，直到臺上 8 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。 2. 兩人猜拳，輸的發問 What's wrong?，贏的依照格子內容提示回答：His eyes hurt.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。 3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurt，右半邊上方寫上 hurts。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為複數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為單數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表 格，複習名詞單複數與動詞變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。 2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。 3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。 4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。 5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。 6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。			別強調 wh [hw] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect（保護）、Rest（休息）、Ice（冰敷）、Compress（壓迫）、Elevate（抬高）。在運動時發生急性傷害，需立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者需立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，需以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R）。接著視傷處情況進行冰敷（I），每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹可能，則用繃帶略加壓力（C）將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置（E），防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者還是最好儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩兩一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What’s wrong? My eye hurts.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的句子，勾選正確的答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 安E11 了解急救的重要性。 安E12 操作簡單的急救項目。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第六週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect（保護）、Rest（休息）、Ice（冰敷）、Compress（壓迫）、Elevate（抬高）。在運動時發生急性傷害，需立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者需立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，需以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R）。接著視傷處情況進行冰敷（I），每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹可能，則用繃帶略加壓力（C）將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置（E），防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者還是最好儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩兩一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What’s wrong? My eye hurts.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的句子，勾選正確的答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 安E11 了解急救的重要性。 安E12 操作簡單的急救項目。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或			**習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第七週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。 2. 能以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don't. I have a runny nose. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn't. He / She has a stomachache. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。	**第二節課** **暖身活動** 1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。 2. 請學生打開課本，教師播放 CD，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。 3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第三節課** **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如：Number 1. Does she have a cold?，輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn't. She has a toothache，回答後贏家可在格子上以 O 或	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並			X 做記號。 2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，兩人試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack, it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子： | | have a cold. | | | has a cold. | 2. 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。 3. 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。 4. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。 2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。 3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。 4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生需一起念出 Unit 1 的發音韻文。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 th-ree, three;ba-th-room, bathroom; tee-th, teeth，並請學生跟念數次，並特別強調 th [♦] 的發音。 2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those，並強調 th [ㄊ]的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單字。 **<u>回家作業</u>** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第五節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			**B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生	1. 能了解 85110 所代表的意義。 2. 能分享保持健康的方法。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的	**第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 85110 的每個數字代表什麼？	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課	活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	簡易短文並完成閱讀理解練習。	2. 請學生分組討論學生分組討論除了 85110 這五大好秘訣之外，還有哪些也是自己做得到，可以幫助自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情……等，討論完畢可請各組上臺分享。 3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可在下方寫 1-2 個可改善的方式。 5. 接著請學生上臺發表。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **<u>回家作業</u>** 1.請學生複習本課 Mini Task 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第七節課** **<u>Reading Time 故事短文教學</u>** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don’t. I have a fever.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。		**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一&	2	英-E-A1 具備認真專注	**【英語領**	**【英語領**	1. 能聽懂、辨識並說出 Units	**第一節課**	口頭評量	**【閱讀素養教**	

	Meals & Food 三餐與點餐 Review 1 & Unit 3 What Would You Like For Dinner?		的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7	**域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th（無聲), th（有聲）所組成的字詞。 5. 能理解本課故事情境。 6. 能聽懂及跟讀本課故事對話。	**暖身活動** 1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。 2. 教師說出一個編號，請全班學生一起說出對應的日常用語。 3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。 4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別需全體念出黑板上的句子各三次。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Going to the Doctor 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，勾選正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 教師抽問學生 What's wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 題目的答案，回答病人的症狀。 5. 請學生讀一讀 Part B，在四位病人的口罩上寫出對應的代號，完成後教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let's Talk 問題：感冒時除了看醫生，自己可以先做哪些處置，並請學生與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Starter－Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 3. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。 **第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。	參與度評量 觀察評量 作業評量	**育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。			2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Singapore. (2) How’s the weather in Singapore? Take a guess. It’s hot / warm .... (3) Do you know the name of the lion statue? It’s called the Merlion. 素養導向提問 (1) 猜猜看，新加坡的面積跟臺北市比，哪一個比較大呢？新加　坡較大，約為 2.6 個臺北市。 (2) 提到新加坡，你想到什麼景點或食物呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is Abu hungry? No, he’s tired and thirsty. (2) What does Rocky want for dinner? He wants noodles for dinner. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			

				5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動						

				向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。 4. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。 5. 能以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I'd like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I'd like some soup. 做適當回答。 6. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What would Mia like for dinner? She'd like some soup. (2) What would Edison like for dinner? He'd like some noodles. (3) What would Amber like for dinner? She'd like some salad. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你晚餐想要什麼呢？ (2) 你知道的新加坡美食有哪些？ (3) 如果你有魔法，你想要將雨變成什麼呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生朗讀本課故事對話。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使			2. 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。			

				用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏						

				犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十二週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I'd like some salad. 及 Yes, please. / No, thank you. I'd like some soup. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。 5. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 6. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。	**第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備本課單字圖卡，帶領學生複習單字。 2. 請學生拿出作業本，寫出今天想吃的晚餐。 3. 給學生兩分鐘，請他們互相以 What would you like for dinner? 發問，並將對方的答案記下來，如：Lily-hamburgers, Peter-an apple。 4. 時間到，請學生分享問到的記錄，誰問到最多人且記錄正確，教師可給予獎勵。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。 3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，每人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將可數食物單字（單、複數形皆要有）及不可數食物單字寫在便利貼上。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字。 **第五節課** **暖身活動** 1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。 2. 學生分為數組，請各組派一位學生上臺，面	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝			對黑板排成一排。教師隨意念一單字，如 bathroom，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。 3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡 chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch [ʧ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh [ʃ] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。			

				通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十三週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。	**第六節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識	

			行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 4. 能了解減少食物浪費，愛護地球的方法。	意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎？大部分的廚餘怎麼產生的呢？ 2. 請學生 6 人一組，討論日常生活中為何會浪費食物？如：一次不小心買太多、因為折扣多買、沒有保存好所以腐敗，或是沒有注意保存期限不小心就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣候，浪費食物等於也浪費了食物在生產時所耗費的土地及水資源，同時也浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境，說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費，請各組分享討論的內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1.請學生聽讀本課 Discover 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。		所應具備的字詞彙。	

				能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。						

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十四週	Meals & Food 三餐與點餐&第二次評量 Unit 3 What Would You Like For Dinner?& Exam 2	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 2-3 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 5. 能運用字母拼讀法讀出以 th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。	**第八節課** **<u>Reading Time 故事短文教學</u>** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如 What would you like for breakfast? I’d likesome bread.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的階層圖，依照每一層提示，寫出正確答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第一節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			

				的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5						

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十五週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What’s the matter?。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What animals do you see? I see elephants and zebras. (2) Where are the kids? They’re in Kenya.	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教**	

				1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課	300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		(3) How many elephants are there? There are two elephants. 素養導向提問 (1) 你知道肯亞在哪裡嗎？ (2) 你有出國旅行的經驗嗎？請跟大家分享。 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How many elephants are there? There are five elephants. (2) How many zebras are there? There are eight zebras. (3) What would Rocky like for lunch? He'd like some bread, chicken, and salad. (4) Whose backpack is in the car? Rocky's backpack is in the car. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What's missing? Rocky's sunglasses are missing. (2) Who has Rocky's sunglasses? A zebra has his sunglasses. (3) Does the zebra like the sunglasses? Yes, it does.3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 遺失背包時，你會怎麼處理呢？ (2) 如果在校外遺失東西時，該怎麼辦呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。		**育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活						

				動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十六週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 2. 能以 Whose backpack is this / that?、Whose glasses are these / those? 詢問物品的主人，並以 It’s my backpack. 及 They are Chunk’s glasses. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞與所有格的對應。	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 9 位同學上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家選一樣東西發問，如 Whose umbrella is this / that?，輸家必須觀察圖片說出正確的答案：It’s Tony’s umbrella.。對話完成後贏家可得 2 分，輸家可得 1 分，兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。 2. 繼續猜拳，以步驟一的方式進行練習，利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊。 2. 將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速			隨意交談。 3. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。 4. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 5. 完成練習後請學生完成練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十七週	Items 物品與主人&節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh, ph, th（無聲）, th（有聲）, ch, sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th（ 無聲）, th（ 有聲）, ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。 2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑版上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。 3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。 4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and Say 分組練習活動。 3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格子上以 O 或 X 做記號。 4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子上方簽名。接著繼續完成剩下的練習。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字。 2. 請學生預習本課 Festival 的內容。 **第一節課** **<u>Festival 節慶教學</u>** 1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 播放CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 5. 再次播放CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 6. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 **<u>單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			
第十八週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4	1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第六節課** **<u>Mini Task 延伸學習</u>** 1. 介紹本單元內容「校外教學準備 Packing for the Field Trip」，帶領學生念出 p. 64 清單上的內容。 2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【戶外教育】** 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等	

			英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說出原因。 3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。 4. 請學生利用課本附錄 pp.117-118 ，寫下一個自己最推薦或最想去的景點，如天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。 5. 若有時間教師可引導學生模仿 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mini Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Whose backpack is that? It’s my backpack.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD， 請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照故事內容順序，寫出句子代號。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。		的戶外學習。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十九週	複習二&第三次評量 Review 2 & Exam	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習	**【英語領域】** 1-III-1	**【英語領域】** Ab-III-1	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 4-Review 2 所習得的單字、句型與日常用語。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般	

	3		慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和	子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	2. 能辨識並摹寫 Units 4-Review 2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 4-Review 2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th（無聲）, th（有聲）, ch, sh 所組成的字詞。	寫在黑板上帶領學生跟念。 2. 請學生拿出作頁本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。 3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。 4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Going Camping 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領學生核對答案。 4. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。 5. 接著請學生依照 Part A 聽到的內容，完成 Part C。 6. 請學生思考 Let's Talk 問題：去露營的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。 3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。 **回家作業** 請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。 **第一節課** **Exam 3** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Let's Explore 及 Country	作業評量	生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀			Profile 的內容。			

				時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出						

				問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二十週	文化教學 Let’s Explore & Country Profile	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	**第一節課** **Let’s Explore 文化教學** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或小知識短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過出現的景點，可請學生舉手發表。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點及趣味小知識。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 **第二節課** **Country Profile 文化主題活動** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 p.41-47。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可