

嘉義縣大林鎮平林國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班語文領域國語文課程計畫(表 10-1)

設計者：林志樺、陳穎倫、姚盈娥

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能仿作課文短語、句型。 3. 認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5. 認識議論文本的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 6. 運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 7. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 8. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 9. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。 10. 讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	3	國-E-A1 國-E-B1	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能把握篇章的大意、主旨、結構與寓意。 2. 能運用適切的語詞，提出自己的觀點，清楚、有條理的表達自我的情感 3. 能連結相關的知識和經驗，練習使用積極的話語，表達面對生活中的挫折。 4. 能掌握寫作步驟，藉由	1. 篇章的大意、主旨、結構與寓意 2. 學習運用積極的話語表達情感面對挫折。 3. 記錄感恩事件，培養每天反思感恩的態度。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。				
第二週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	國-E-A1 國-E-B1	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能把握篇章的大意、主旨、結構與寓意。 2. 能運用適切的語詞，提出自己的觀點，清楚、有條理的表達自我的情感 3. 能連結相關的知識和經驗，練習使用積極的話語，表達面對生活中的挫折。 4. 能掌握寫作步驟，藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。	1. 課文篇章的大意、主旨、結構與寓意。 2. 學習運用積極的話語表達情感面對挫折。 3. 記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第三週	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	5	國-E-A3 國-E-C2	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際	1. 能從聽聞人物做的事和說的話推論文中人物特質。 2. 連結課名和課文內容把握主旨，了解做人處事篇章大意、主旨、結構與寓意。 5. 能了解細心備齊工	1. 課文篇章的大意、主旨、結構與寓意。 2. 了解工欲善其事，必先利其器，細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 3. 培養做事用心負責的處事態度。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎品德教育 品EJU4 自律負責。 ◎生涯規劃教育 涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

				<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>交流的情感。</p>	<p>具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>				
<p>第四週</p>	<p>第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了</p>	<p>6</p>	<p>國-E-A1 國-E-C2</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際</p>	<p>1. 從聽聞內容，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要。</p> <p>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</p> <p>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p>	<p>1. 課文篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2. 運用詞彙策略發現語詞趣味。</p> <p>3. 認識並運用假設句型</p> <p>4. 理解孔雀寓言並學習自省精神。</p>	<p>寫字檢核 口語評量 紙筆評量</p>	<p>◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	交流的情感。	6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。				
第五週	第壹單元品格小學堂 語文天地一	4	國-E-A2 國-E-B1	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 學會說話與聆聽的方法。 2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1. 說話與聆聽的方法。 2. 寫作前四步驟。	寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	5	國-E-A2 國-E-C1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主	1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。	1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點 2. 認識並運用選擇句型 3. 熟悉事理說明文寫作手	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎海洋教育 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E10 認識水與	

				<p>用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p>	<p>法（語詞運用）</p>		<p>海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>◎閱讀素養教育閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第七週	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第五課漫遊花東</p>	3	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B3</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>5-III-1 流暢朗</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p>	<p>1. 學會定點觀察——同一個地點的不同角度</p> <p>2. 運用多樣的色彩語詞</p> <p>3. 認識擬人修辭</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、</p>	

				<p>讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p>			<p>耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2 國-E-C1</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境</p>	<p>1. 理解圖說與課文內容的連結。</p> <p>2. 掌握主旨，重視海洋生態保育。</p> <p>3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視角</p> <p>2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息</p> <p>3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎環境教育</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>◎品德教育</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p>	

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	發展的文化內涵。					
第九週	第貳單元自然筆記 語文天地二	5	國-E-A2 國-E-A3	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能活用觀察方法和描寫技巧。 2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。	1. 觀察方法和描寫技巧。 2. 學會上下文怎樣「過渡」。	寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎環境教育 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	5	國-E-A1 國-E-B3	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	1. 了解「譬喻」的寫作手法。 2. 知道高第的建築特色。 3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。 4. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 5. 樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。	1. 了解「譬喻」的寫作手法。 2. 知道高第的建築特色。 3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。 4. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 5. 樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎多元文化教育 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國E5 體認國際文化的多樣性。	

				文本的內容。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第十一週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	5	國-E-A1 國-E-B3	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 了解「譬喻」的寫作手法。 2. 知道高第的建築特色。 3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。 4. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 5. 樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。	1. 認識譬喻修辭，善用聯想於寫作 2. 發現建築之美，感受文化差異。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十二週	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	5	國-E-A3 國-E-C3	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	1. 認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。 2. 讀懂童詩所運用的取材、聯想。 3. 能靈活運用疊字，增添趣味。 4. 能運用聯想，讓寫作更有趣。 5. 能透過詩歌了解各國	1. 認識類疊（疊字）修辭 2. 透過閱讀童詩，了解如何更靈活的取材、聯想	寫字檢核 口語評量 紙筆評量 仿作評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎國際教育 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				<p>並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>飲食文化，體認國際文化的多樣性。</p> <p>6. 能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。</p>				
第十三週	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p>	5	<p>國-E-A2 國-E-C3</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論</p>	<p>1. 能認識議論文本的特徵。</p> <p>2. 辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。</p> <p>3. 能運用遞進句的句型來表情達意。</p> <p>4. 能運用聯想找出適切論據，有力論證。</p> <p>5. 覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。</p> <p>6. 尊重基本人權，體會弱勢者的處境。</p>	<p>1. 認識議論文本的特徵</p> <p>2. 運用聯想找出適切論據，有力論證</p> <p>3. 區分文章中的客觀事實與主觀觀點</p> <p>4. 認識並運用遞進句型</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>紙本評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎人權教育 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>◎品德教育 品EJU8 關懷行善。</p> <p>◎多元文化教育 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>◎國際教育 國E9 認識世界基本人權與道德責任。 國E10 了解並體會國際弱勢者的</p>	

				<p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>文本的結構。</p>				<p>現象與處境。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第參單元用心看世界 語文天地三</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B3 國-E-C1</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能學會如何運用聯想。</p> <p>2. 認識議論類文章。</p>	<p>1. 如何運用聯想。</p> <p>2. 議論類文章的三要素。</p>	<p>口語評量 仿作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>		
<p>第十五週</p>	<p>第肆單元作家風華 第十課 男生說，女生說</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B1</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1. 了解連貫句的使用時機及句型。</p> <p>2. 認識褒義詞與貶義詞。</p> <p>3. 能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。</p> <p>4. 能運用連貫句表達事件發生的次序。</p>	<p>1. 學習褒義詞和貶義詞，並練習以正向觀點敘事</p> <p>2. 認識並運用連貫句</p> <p>3. 從閱讀感受作家作品風格</p> <p>4. 了解同學相處之道，珍視友情</p>	<p>寫字檢核 口語評量 觀察評量 紙本評量</p>	<p>◎性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>◎品德教育</p>		

				<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在實際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>5. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。</p> <p>6. 能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。</p>			<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十一課耶誕禮物</p>	5	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-B1</p>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類</p>	<p>1. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。</p> <p>2. 能了解小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是作者的寫作特色。</p> <p>3. 能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。</p> <p>4. 學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。</p> <p>5. 能了解了解家人所</p>	<p>1. 認識小說的文學特色</p> <p>2. 學習推論及書寫人物情緒</p> <p>3. 發現人們贈禮的真義</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>◎家庭教育</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>◎生命教育</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>	

				我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	需，並為其付出的幸福之道。 6. 能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。				
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	5	國-E-A1 國-E-B3	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識絕句的格式。 2. 認識王維和李白詩作的風格。 3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 4. 能透過詩中的意境分析作者的心情。 5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。 6. 能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達出的喜悅之情。	1. 認識近體詩（絕句）的文學特色 2. 學習以描寫景物抒情 3. 透過語譯詩歌，熟練改寫及擴寫技巧	寫字檢核 口語評量 紙本評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	5	國-E-A1 國-E-B3	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典	1. 認識小說的格式。 2. 認識絕句的特定格式。	1. 小說的格式。 2. 絕句的特定格式。	口語評量 觀察評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本	

				<p>的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>詩文。</p>				<p>的閱讀理解能力。</p>
<p>第十九週</p>	<p>「讀寫練功房」 故事三則</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B2</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 了解故事中的寓意。</p> <p>2. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料。</p> <p>3. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境。</p> <p>4. 能結合現實生活情境，體會故事的寓意。</p> <p>7. 樂意運用書籍或網站收集寫作材料。</p>	<p>1. 認識具寓意的故事</p> <p>2. 理解寓意，給情境選擇故事</p> <p>3. 透過閱讀與聯想蒐集寫作材料</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>資E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E11 能在一般生活情境中，懂</p>	

				<p>文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				<p>得運用文本習得的知識解決問題。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>「讀寫練功房」 極地逐光</p>	<p>5</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通</p>	<p>1. 認識如何取捨，安排寫作材料。</p> <p>2. 運用聯想於寫作取材。</p> <p>3. 應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。</p> <p>4. 善用寫作技巧完成遊記。</p> <p>5. 體會聯想、觀察帶來取材的豐富。</p> <p>6. 樂於運用聯想收集寫作材料。</p>	<p>1. 聯想與取材</p> <p>2. 寫作材料取捨</p> <p>3. 圖像策略</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E6 發展向文本提問的能力。</p>	

				<p>進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第二十一週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	<p>國-E-A2 國-E-B1</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>	<p>1. 認識如何取捨，安排寫作材料。</p> <p>2. 運用聯想於寫作取材。</p> <p>3. 應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。</p> <p>4. 善用寫作技巧完成遊記。</p> <p>5. 體會聯想、觀察帶來取材的豐富。</p> <p>6. 樂於運用聯想收集寫作材料。</p>	<p>1. 聯想與取材</p> <p>2. 寫作材料取捨</p> <p>3. 圖像策略</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E6發展向文本提問的能力。</p>

			<p>科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					
--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--

嘉義縣大林鎮平林國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班語文領域國語文課程計畫(表 10-1)

設計者：林志樺、陳穎倫、姚盈娥

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節				
課程目標		1. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 2. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫；使用四字語詞與排比修飾造句。 3. 有感情的讀出詩的節奏與韻律，運用聯想，讀懂詩的意象與情感；能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒；運用感官觀察與摹寫寫作。 4. 認識閱讀的方法，依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 5. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。 6. 認識諺語與歇後語的意思與用法；利用「起承轉合」的架構來創作童詩；利用空間式文章架構寫作；認識事物類說明文的文章結構及說明手法；能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 7. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體描寫事物；能做人物表情、動作等外觀的描寫。 8. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理，分辨文本中的事實與觀點；掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 9. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句；知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。 10. 能知道詩歌（童詩）、記敘文、議論文、說明文、應用文（劇本、讀書報告）等的特色。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	5	國-E-A1 國-E-C3	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中	1. 認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2. 了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。 5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。	1. 學習用轉折句型描述。 2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。 3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	藝術與人文： 書籤製作

				趣，主動尋找閱讀材料。	的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。				
第二週	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	5	國-E-A1 國-E-C3	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識藉事抒情的記敘文寫作方式。 2. 了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4. 能讀出作者在文字中留下的各種味道。 5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6. 理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7. 了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1. 學習用轉折句型描述。 2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味道。 3. 體會不同的閱讀感受，感受美好。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第三週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	5	國-E-A2 國-E-C3	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。	1. 靈活運用不同方式描述聲音，或表達對聲音的感受。 2. 運用他人言語來支持自己的想法——引用。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎環境教育 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				<p>調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 靈活運用多元描述聲音的方式使文章生動。</p> <p>4. 引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>5. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p>	<p>3. 用心觀察體會，感受生活美好。</p>		<p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>第四週</p>	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第三課色香味的陽光</p>	<p>5</p>	<p>國-E-B3</p> <p>國-E-C3</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>1. 透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 了解對周遭事物細心觀察與善用想像能增進生活的趣味。</p> <p>3. 學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4. 練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，</p>	<p>1. 領略作者對陽光的各種想像。</p> <p>2. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>仿作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

				<p>提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>具體的描繪事物。</p> <p>5. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6. 能體會作者擅長觀察生活與用想像描寫生活的樂趣。</p>				
<p>第五週</p>	<p>第壹單元感受生活 語文天地一</p>	<p>5</p>	<p>國-E-C2 國-E-C3</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 認識閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。</p> <p>3. 能學會如何聆聽做筆記。</p>	<p>1. 閱讀的方法—略讀、概讀、選讀、精讀。</p> <p>2. 如何聆聽做筆記。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p>	

				<p>要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>						
第六週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	5	<p>國-E-A1 國-E-A2</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 認識油水不相溶的原理。</p> <p>2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5. 培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6. 感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p>	<p>1. 演練劇本並學習表達。</p> <p>2. 讀懂故事中的科學原理。</p> <p>3. 學習說明事理的因果關係。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>藝術與人文：</p> <p>戲劇演出</p>
第七週	第貳單元智慧之鑰	5	<p>國-E-A1 國-E-B1</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 理解議論文的架構。</p>	<p>1. 學習正反論據的論證方法。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品E3溝通合作與</p>	

	<p>第五課高明說話術</p>		<p>並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>2. 認識諺語與歇後語的意思用法。</p> <p>3. 能分辨文本中的事實與觀點。</p> <p>4. 能列出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。</p> <p>5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。</p> <p>6. 同理他人的感受，理性、柔和的表達自己的看法。</p> <p>7. 覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p>	<p>2. 認識諺語與歇後語</p> <p>3. 認識並列句。</p> <p>4. 用理性、柔和的方式說話。</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>	
--	-----------------	--	---	---	--	--	-------------	---	--

				提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。						
第八週	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	5	國-E-B1 國-E-C1	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解讀書報告的寫作格式。 2. 認識日本作家島田洋七及其作品。 3. 讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。 4. 正確使用四字語詞與排比修辭造句。 5. 能了解目的句的關係，並運用在寫作中。 6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。 7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。	1. 認識讀書報告的寫作形式。 2. 使用排比句描寫人物性格。 3. 認識條件句。 4. 讀懂文本在生命教育議題的啟示，正向學習。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第九週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5	國-E-A2 國-E-A3	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 知道如何議論。 2. 認識應用類文章—劇本與讀書報告。	1. 議論三步驟。 2. 認識應用類文章。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-B1 國-E-C2	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。 4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7. 能珍惜家人之間的情感。	1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。 2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。 3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。 4. 判斷詩中事實與想像。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 紙筆評量	◎家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎生涯規劃教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第十一週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	5	國-E-B1 國-E-C2	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中	1. 掌握主旨，了解本詩的表現內涵。 2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3. 能學習借景物來間接抒情的技巧。 4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7. 能珍惜家人之間的情感。	1. 能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。 2. 能找到詩的韻腳，有感情的朗讀詩。 3. 學習用「起承轉合」的架構來創作。 4. 判斷詩中事實與想像。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 紙筆評量	◎家庭教育 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎生涯規劃教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				<p>觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第十二週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第八課八歲，一個人去旅行</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 了解作者獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2. 讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3. 能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。</p> <p>6. 能了解家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p>	<p>1. 感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>2. 找出線索，感受人物的情緒變化。</p> <p>3. 運用各種感官觀察及描寫事物。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎品德教育</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>◎安全教育</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p>	<p>藝術與人文：</p> <p>戲劇演出</p>

				寫作技巧。						
第十三週	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	5	國-E-A2 國-E-C1	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解訪問稿的寫作格式。 2. 認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。 4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。 5. 從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。 6. 培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。	1. 了解目的句中目的與行動的關係。 2. 認識訪問稿形式，並完成一篇訪問稿。 3. 學習同理他人，並能主動付出關愛行動。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎品德教育 EJU8 關懷行善。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	5	國-E-A3 國-E-C1	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能讀懂文章中的抒情。 2. 能找出文章中的對話句並運用。 3. 能成為訪問高手。	1. 文章常見的抒情方式。 2. 對話句的運用。 3. 訪問的注意事項。	口語評量 仿作評量	◎生命教育 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型	

				6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					與寫作題材。	
第十五週	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	5	國-E-A2 國-E-C1	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2. 透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3. 適切運用標點符號，精簡文句，清楚表達。 4. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 5. 了解與感受古文明的魅力，拓展視野。 6. 體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。	1. 讀懂遊記文章敘述順序：倒敘法。 2. 運用標點符號補充說明：夾注號、破折號。 3. 透過觀察與描述，宏觀表達個人想法，了解古文明之獨特魅力。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎國際教育 國E5 體認國際文化的多樣性。 ◎閱讀素養教育 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。						
第十六週	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十一課地下護衛軍</p>	5	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2. 認識古文物的價值。</p> <p>3. 能以空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>4. 能做人物表情、動作等外觀的描寫。</p> <p>5. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>6. 能培養欣賞與保護古文物的態度。</p>	<p>1. 讀懂說明古文物的方式。</p> <p>2. 利用空間式文章架構寫作。</p> <p>3. 善用四字語詞描寫神態。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>◎多元文化教育</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>◎閱讀素養教育</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

第十七週	第肆單元文明 時光機 第十二課金字 塔之謎	5	國-E-A3 國-E-B2	2-III-5 把握說話 內容的主題、重 要細節與結構邏 輯。 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-III-6 熟習適合 學習階段的摘要 策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同 的目的，運用不 同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種 寫作技巧。	Ac-III-2 基礎句型結 構。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Bc-III-2 描述、列舉、 因果、問題解決、比 較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。 Bc-III-4 說明文本的 結構。 Ca-III-1 各類文本中 的飲食、服飾、建築 形式、交通工具、名 勝古蹟及休閒娛樂等 文化內涵。	1. 了解金字塔的形成 及建造目的。 2. 認識事物類說明文 的文章結構及說明手 法。 3. 能找出標題與相對 應的內容重點。 4. 能從文章中學習說 明手法，準確呈現事 物的特點。 5. 藉由認識金字塔， 體會古埃及人的文明 與智慧。	1. 讀懂標題。 2. 連結圖文。 3. 書寫事物類說明 文。 4. 認識古文明文化。	寫字檢核 口語評量 紙筆評量	◎多元文化教育 多E4理解到不同 文化共存的事 實。 ◎閱讀素養教育 閱E13願意廣泛 接觸不同類型及 不同學科主題的 文本。	
第十八週	第肆單元文明 時光機 語文天地四	5	國-E-B2 國-E-B3	5-III-1 流暢朗讀 各類文本，並表 現抑揚頓挫的變 化。 5-III-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。 5-III-9 因應不同 的目的，運用不	Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小 說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能知道如何修改文 章。 2. 能分辨各種說明類 文章。	1. 修改文章的做法。 2. 各種說明類文章的 差異。	口語評量 實作評量	◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。 閱E3熟悉與學科 學習相關的文本 閱讀策略。 閱E7發展詮釋、 反思、評鑑文本	

				<p>同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>					的能力。	
第十九週	「讀寫練功房」 打赤腳	5	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C2</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。</p> <p>2. 知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。</p> <p>3. 學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。</p> <p>4. 分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。</p> <p>5. 能體會赤腳走路的感受。</p> <p>6. 培養自得其樂的態度並體會生活中的美好。</p>	<p>1. 練習觸覺摹寫的方法。</p> <p>2. 分析、比較，了解詳寫、略寫的比例。</p> <p>3. 透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿寫評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎戶外教育</p> <p>戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>◎生涯規劃教育</p> <p>涯E8對工作／教育環境的好奇心。</p>		

				<p>讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>						
第二十週	「讀寫練功房」 飛翔的雲雀	5	<p>國-E-A1 國-E-B2</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識用具體事物表達抽象情感的寫作方法。</p> <p>2. 分辨賞析「直接」和「間接」抒情呈現出的效果。</p> <p>3. 比較及對照文本資訊，評述內容，發表觀點。</p> <p>4. 取材時能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。</p> <p>5. 能同理並尊重與自己看法不同的他人。</p> <p>6. 用欣賞的眼光看待事物，可以幫助自我及他人建立自信。</p>	<p>1. 用具體事物表達抽象情感的寫作手法（間接抒情）。</p> <p>2. 比較直接抒情與間接抒情的寫作手法。</p> <p>3. 以「間接抒情」作為寫作取材重點。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>◎生命教育 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>		