

	16	個別課	3D p.20、Arban p21
	17	個別課	3D p.20、Arban p25
	18	個別課	會考曲目 BEL CANTO STUDIES NO.2
	19	個別課	bA/bB/C/bD 音階琶音
	20	個別課	期末會考
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

一、八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(中階)-- 上低音號/低音號		
	英文名稱	Euphonium / Tuba		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	專長樂器之進階練習曲及音階琶音或相關技巧練習			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	bA/bB/C/bD 音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	2	個別課	3D p.12、Arban、Rochut & Bordogni	
	3	個別課	3D p.12、Arban、Rochut & Bordogni	
	4	個別課	3D p.12、Arban、Rochut & Bordogni	
	5	個別課	3D p.12、Arban、Rochut & Bordogni	
	6	個別課	bA/bB/C/bD/bE 音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	7	個別課	期初考試	
	8	個別課	3D p.14、Arban、Rochut & Bordogni	
	9	個別課	3D p.14、Arban、Rochut & Bordogni	
	10	個別課	3D p.14、Arban、Rochut & Bordogni	
	11	個別課	3D p.14、Arban、Rochut & Bordogni	
	12	個別課	期中考試	
	13	個別課	五降大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	14	個別課	3D p.24、Arban、Rochut & Bordogni	
	15	個別課	3D p.24、Arban、Rochut & Bordogni	
	16	個別課	3D p.24、Arban、Rochut & Bordogni	
	17	個別課	3D p.24、Arban、Rochut & Bordogni	
	18	個別課	會考曲目 BEL CANTO STUDIES NO.3	
	19	個別課	五降一升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
20	個別課	期末會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

一、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課(中階)-- 上低音號/低音號		
	英文名稱	Euphonium / Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	專長樂器之進階練習曲及音階琶音或相關技巧練習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	五降一升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	2	個別課	3D p.26、Arban、Rochut & Bordogni	
	3	個別課	3D p.26、Arban、Rochut & Bordogni	
	4	個別課	3D p.26、Arban、Rochut & Bordogni	
	5	個別課	期初考試	
	6	個別課	3D p.26、Arban、Rochut & Bordogni	
	7	個別課	3D p.26、Arban、Rochut & Bordogni	
	8	個別課	五降二升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	9	個別課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	10	個別課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	11	個別課	期中考試	
	12	個別課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	13	個別課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	14	個別課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	15	個別課	五降三升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	16	個別課	E 大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	17	個別課	E 大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	18	個別課	會考曲目 BEL CANTO STUDIES NO.4	
	19	個別課	五降四升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
20	個別課	期末會考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

備註			
一、九年級			
課程名稱	中文名稱	個別課(高階)-- 上低音號/低音號	
	英文名稱	Euphonium / Tuba	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	專長樂器之高階練習曲及熟練樂器各項技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	五降四升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni
	2	個別課	B 大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	3	個別課	B 大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	4	個別課	B 大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	5	個別課	B 大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	6	個別課	五降五升大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	7	個別課	期初考試
	8	個別課	12個大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	9	個別課	12個大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	10	個別課	12個大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	11	個別課	12個大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	12	個別課	期中考試
	13	個別課	1個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	14	個別課	1個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	15	個別課	1個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	16	個別課	2個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	17	個別課	2個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	18	個別課	會考曲目 BEL CANTO STUDIES NO.5
	19	個別課	12個大調2個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
20	個別課	期末會考	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

### 一、九年級

課程名稱	中文名稱	個別課(高階)-- 上低音號/低音號		
	英文名稱	Euphonium / Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	專長樂器之高階練習曲及熟練樂器各項技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	12個大調2個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	2	個別課	3個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	3	個別課	3個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	4	個別課	4個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	5	個別課	期初考試	
	6	個別課	4個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	7	個別課	5個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	8	個別課	5個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	9	個別課	6個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	10	個別課	6個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	11	個別課	期中考試	
	12	個別課	24個大小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	13	個別課	會考曲目 BEL CANTO STUDIES NO.6	
	14	個別課	24個大小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	15	個別課	期末會考	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別課(初階)—打擊基礎課程		
	英文名稱	Percussion Basic Technique		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	打擊樂概念	介紹打擊樂演進及各種打擊樂器，以及各種形式的表演方式	
	2	小鼓基礎練習 I	訓練學生基礎握棒姿態，調整姿勢及肌肉使用概念	
	3	小鼓基礎練習 I	訓練學生基礎握棒姿態，調整姿勢及肌肉使用概念	
	4	小鼓基礎練習 II	訓練學生進行實地操作，配合節拍器建構對於十六分音符的間隔及平均概念及對於拍子速度的穩定	
	5	小鼓基礎練習 II	訓練學生進行實地操作，配合節拍器建構對於十六分音符的間隔及平均概念及對於拍子速度的穩定	
	6	小鼓基礎練習 II	訓練學生進行實地操作，配合節拍器建構對於十六分音符的間隔及平均概念及對於拍子速度的穩定	
	7	段考週		
	8	小鼓基礎練習 III	訓練學生視譜進行演奏基礎，以及配合節拍器建構對於拍子的穩定性(含正確節奏、力度及拍子長度等)。Sticks Up P.1~4	
	9	小鼓基礎練習 III	訓練學生視譜進行演奏基礎，以及配合節拍器建構對於拍子的穩定性(含正確節奏、力度及拍子長度等)。Sticks Up P.5~8	
	10	小鼓基礎練習 III	訓練學生視譜進行演奏基礎，以及配合節拍器建構對於拍子的穩定性(含正確節奏、力度及拍子長度等)。Sticks Up P.9~12	
	11	琴鍵基礎練習 I	訓練學生正確持握琴槌，並熟悉琴鍵敲擊的位置及不同的聲響	
	12	段考週		
	13	琴鍵基礎練習 I	訓練學生正確持握琴槌，並熟悉琴鍵敲擊的位置及不同的聲響	
	14	琴鍵基礎練習 I	訓練學生正確持握琴槌，並熟悉琴鍵敲擊的位置及不同的聲響	
	15	琴鍵基礎練習 II	訓練學生視譜演奏並維持正確的持棒姿勢 Green Beats P. 50~53	
16	琴鍵基礎練習 II	訓練學生視譜演奏並維持正確的持棒姿勢 Green Beats P. 50~53		

	17	琴鍵基礎練習 II	訓練學生視譜演奏並維持正確的持棒姿勢 Green Beats P. 50~53
	18	會考練習	訓練學生在會考前注意演奏細節並維持正確的持棒姿勢 Green Beats P. 54
	19	會考練習	訓練學生在會考前注意演奏細節並維持正確的持棒姿勢 Green Beats P. 54
	20	管樂會考	期末考(整體評量) 學期教學內容統整
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：課堂參與		
<b>備註</b>	Stick Up , Green Beat		

### 一、七年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(初階)—打擊基礎課程		
	英文名稱	Percussion Basic Technique		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2 節
<b>學習目標</b>	(一) 擴充系統化技法及曲目的學習，深化樂器專長能力			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	小鼓基礎練習 IV	訓練學生視譜進行演奏基礎，以及配合節拍器建構對於雙擊的穩定性(含正確節奏、力度及拍子長度等)。Sticks Up P.13~14	
	2	小鼓基礎練習 IV	訓練學生視譜進行演奏基礎，以及配合節拍器建構對於雙擊的穩定性(含正確節奏、力度及拍子長度等)。Sticks Up P.13~14	
	3	小鼓基礎練習 IV	訓練學生視譜進行演奏基礎，以及配合節拍器建構對於雙擊的穩定性(含正確節奏、力度及拍子長度等)。Sticks Up P.13~14	
	4	琴鍵基礎練習 III	訓練學生視譜練習，運用手指及肌肉維持正確的姿勢並配合節拍器建構正確的節奏、力度及拍子長度等 Back to Basic Warm Ups	
	5	段考週		
	6	琴鍵基礎練習 III	訓練學生視譜練習，運用手指及肌肉維持正確的姿勢並配合節拍器建構正確的節奏、力度及拍子長度等 Back to Basic Warm Ups	
	7	琴鍵基礎練習 III	訓練學生視譜練習，運用手指及肌肉維持正確的姿勢並配合節拍器建構正確的節奏、力度及拍子長度等 Back to Basic Warm Ups	
	8	琴鍵基礎練習 IV	訓練學生視譜練習，運用手指及肌肉維持正確的姿勢並配合節拍器建構正確的節奏、力度及拍子長度等 AAA Battery Warm up	
9	琴鍵基礎練習 IV	訓練學生視譜練習，運用手指及肌肉維持正確的姿勢並配合節拍器建構正確的節奏、力度及拍子長度等 AAA Battery Warm up		

	10	琴鍵基礎練習 IV	訓練學生視譜練習，運用手指及肌肉維持正確的姿勢並配合節拍器建構正確的節奏、力度及拍子長度等 AAA Battery Warm up
	11	段考週	
	12	定音鼓基礎練習 I	訓練學生基本持握鼓棒及定音鼓的調音，不同形式的擺放，基本機械結構原理介紹
	13	定音鼓基礎練習 I	訓練學生基本持握鼓棒及定音鼓的調音，不同形式的擺放，基本機械結構原理介紹
	14	定音鼓基礎練習 II	訓練學生進行實地操作，確認擊打在鼓面正確位置並建構對於音色及聲響的判別
	15	定音鼓基礎練習 II	訓練學生進行實地操作，確認擊打在鼓面正確位置並建構對於音色及聲響的判別
	16	綜合練習	訓練學生進行實地演奏不同樂器，針對樂曲中的部分進行演奏對於不同聲部的音色及聲響的不同
	17	綜合練習	訓練學生進行實地演奏不同樂器，針對樂曲中的部分進行演奏對於不同聲部的音色及聲響的不同
	18	綜合練習	訓練學生進行實地演奏不同樂器，針對樂曲中的部分進行演奏對於不同聲部的音色及聲響的不同
	19	期末評量準備	訓練學生視譜演奏，針對樂曲中的部分進行分析對於不同聲部的音色及聲響的不同
	20	管樂會考	期末評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：課堂參與		
<b>備註</b>	Sticks Up , Back to Basic Warmups , AAA Battery Warm up		

### 一、八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(中階)—打擊中階訓練		
	英文名稱	Percussion advance Technique		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	(一) 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	行進打擊基礎 I	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏(小鼓) Green Beats P.28~32	
	2	行進打擊基礎 I	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏(小鼓) Green Beats P.33~34	
	3	行進打擊基礎 I	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏(小鼓) Green Beats P.35~37	
	4	行進打擊基礎 II	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏，針對樂器特性了解手法的不同	

		(五音鼓) Green Beats P.28~32
5	行進打擊基礎 II	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏，針對樂器特性了解手法的不同 (五音鼓) Green Beats P.33~34
6	行進打擊基礎 II	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏，針對樂器特性了解手法的不同 (五音鼓) Green Beats P.35~37
7	段考週	
8	琴鍵進階練習 I	訓練學生對於四棒握持的概念，並針對不同的握持方式進行解說及手指肌肉運用的概念 Green Beats P.55
9	琴鍵進階練習 I	訓練學生對於四棒握持的概念，並針對不同的握持方式進行解說及手指肌肉運用的概念 Green Beats P.55
10	琴鍵進階練習 II	訓練學生對於四棒握持的概念，並視譜進行實地演奏，建立敲擊琴面正確的位置及手部肌肉的使用 Green Beats P.56
11	琴鍵進階練習 II	訓練學生對於四棒握持的概念，並視譜進行實地演奏，建立敲擊琴面正確的位置及手部肌肉的使用 Green Beats P.56
12	段考週	
13	行進打擊基礎 III	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏，針對樂器特性了解手法的不同 (大鼓) Green Beats P.28~32
14	行進打擊基礎 III	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏，針對樂器特性了解手法的不同 (大鼓) Green Beats P.33~34
15	行進打擊基礎 III	訓練學生對於行進打擊樂器的認識以及如何在背負樂器的狀態下維持穩定演奏，針對樂器特性了解手法的不同 (大鼓) Green Beats P.35~37
16	琴鍵進階練習 III	訓練學生對於四棒握持的概念，並視奏進階的練習，建立敲擊琴面正確的位置及手部肌肉的使用 Green Beats P.57~59
17	琴鍵進階練習 III	訓練學生對於四棒握持的概念，並視奏進階的練習，建立敲擊琴面正確的位置及手部肌肉的使用 Green Beats P.57~59
18	琴鍵進階練習 III	訓練學生對於四棒握持的概念，並視奏進階的練習，建立敲擊琴面正確的位置及手部肌肉的使用 Green Beats P.57~59
19	綜合練習	訓練學生視譜演奏，針對樂曲中的部分進行分析對於不同聲部的音色及聲響的不同
20	管樂會考	期末評量

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	Green Beats

### 一、八年級

課程名稱	中文名稱	個別課(中階)—打擊中階訓練		
	英文名稱	Percussion advance Technique		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 專長樂器不同曲種與不同時期的經典曲目			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	定音鼓基礎練習 III	訓練學生視譜演奏，建構正確的手法及換音技巧 Green Beat P. 57~59	
	2	定音鼓基礎練習 III	訓練學生視譜演奏，建構正確的手法及換音技巧 Green Beat P. 57~59	
	3	定音鼓基礎練習 III	訓練學生視譜演奏，建構正確的手法及換音技巧 Green Beat P. 57~59	
	4	綜合練習	以曲子配合節拍器來訓練學生節奏、拍子、音符長度上符合譜上所要求 The Magician	
	5	段考週		
	6	琴鍵進階練習 IV	訓練學生對於四棒可敲擊範圍的認知，以及身體位置的轉換及移動 Green Beat P. 60~62	
	7	琴鍵進階練習 IV	訓練學生對於四棒可敲擊範圍的認知，以及身體位置的轉換及移動 Green Beat P. 60~62	
	8	琴鍵進階練習 IV	訓練學生對於四棒可敲擊範圍的認知，以及身體位置的轉換及移動 Green Beat P. 60~62	
	9	小樂器演奏概念	訓練學生對於小件打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(三角鐵、鈴鼓、響板、風鈴、沙鈴等)	
	10	小樂器演奏概念	訓練學生對於小件打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(三角鐵、鈴鼓、響板、風鈴、沙鈴等)	
	11	段考週		
	12	小樂器演奏概念	訓練學生對於小件打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(三角鐵、鈴鼓、響板、風鈴、沙鈴等)	
13	小樂器演奏概念	訓練學生對於小件打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(三角鐵、鈴鼓、響板、風鈴、沙鈴等)		

	14	世界樂器演奏概念	訓練學生對於其他打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(邦哥鼓、非洲鼓、兩柱、海洋鼓、牛鈴等)
	15	世界樂器演奏概念	訓練學生對於其他打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(邦哥鼓、非洲鼓、兩柱、海洋鼓、牛鈴等)
	16	世界樂器演奏概念	訓練學生對於其他打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(邦哥鼓、非洲鼓、兩柱、海洋鼓、牛鈴等)
	17	世界樂器演奏概念	訓練學生對於其他打擊樂器的演奏方式、技巧、音色、音量控制的基本概念建構(邦哥鼓、非洲鼓、兩柱、海洋鼓、牛鈴等)
	18	綜合練習	訓練學生以曲子視奏，統整及複習樂器演奏的概念以及樂譜上每個樂器的記號及表達方式 Latin gold
	19	綜合練習	統整、複習及討論課程上的問題及每個樂器的演奏法
	20	管樂會考	期末評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	Green Beat , The Magician , Latin gold		

### 一、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(高階)—打擊進階訓練		
	英文名稱	Percussion advance skill		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	(一) 運用個人樂器進行即興與創作			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	打擊進階訓練 I	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小鼓) DRUM SOLOS P. 28~33	
	2	打擊進階訓練 I	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小鼓) DRUM SOLOS P. 28~33	
	3	打擊進階訓練 I	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小鼓) DRUM SOLOS P. 28~33	
	4	打擊進階訓練 II	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小鼓) DRUM SOLOS P. 56~62	
	5	打擊進階訓練 II	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小鼓) DRUM SOLOS P. 56~62	

	6	打擊進階訓練 II	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小鼓) DRUM SOLOS P. 56~62
	7	段考週	
	8	打擊進階訓練 III	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(琴鍵 Marimba) La Fiesta de la Posada
	9	打擊進階訓練 III	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(琴鍵 Vibraphone) La Fiesta de la Posada
	10	打擊進階訓練 III	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(琴鍵 xylophone) La Fiesta de la Posada
	11	打擊進階訓練 III	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(琴鍵 Bells) La Fiesta de la Posada
	12	段考週	
	13	打擊進階訓練 IV	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(定音鼓) The Canyon
	14	打擊進階訓練 IV	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(定音鼓) The Canyon
	15	打擊進階訓練 IV	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(定音鼓) The Canyon
	16	綜合練習	訓練學生視譜演奏，以不同聲部演奏的感想，進行統整並建構打擊樂聲響的概念 Escaping A Nightmare
	17	綜合練習	訓練學生視譜演奏，以不同聲部演奏的感想，進行統整並建構打擊樂聲響的概念 Escaping A Nightmare
	18	綜合練習	訓練學生視譜演奏，以不同聲部演奏的感想，進行統整並建構打擊樂聲響的概念 Escaping A Nightmare
	19	會考準備	學期統整及複習
	20	管樂會考	期末評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	DRUM SOLOS , La Fiesta de la Posada , The Canyon , Escaping A Nightmare		

### 一、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(高階)—打擊進階訓練
	英文名稱	Percussion advance skill

授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(一) 運用個人樂器進行即興與創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	打擊進階訓練 V	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小樂器) The Lion King
	2	打擊進階訓練 V	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小樂器) The Lion King
	3	打擊進階訓練 V	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小樂器) The Lion King
	4	打擊進階訓練 V	訓練學生視譜演奏，以曲子內較複雜的節奏及組合進行練習(小樂器) The Lion King
	5	段考週	
	6	打擊進階訓練 VI	訓練學生具有多工演奏能力，建構身體的律動及對於節奏的敏感性並培養進行複雜節奏演出的能力 基本節奏的掌握(Drum set) Essential Techniques for Drum set
	7	打擊進階訓練 VI	訓練學生具有多工演奏能力，建構身體的律動及對於節奏的敏感性並培養進行複雜節奏演出的能力 基本節奏的掌握(Drumset) Essential Techniques for Drum set
	8	打擊進階訓練 VI	訓練學生具有多工演奏能力，建構身體的律動及對於節奏的敏感性並培養進行複雜節奏演出的能力 過門及 Solo(Drumset) Essential Techniques for Drum set
	9	打擊進階訓練 VI	訓練學生具有多工演奏能力，建構身體的律動及對於節奏的敏感性並培養進行複雜節奏演出的能力 視譜演奏(Drumset) Carol of the bells
	10	打擊進階訓練 VI	訓練學生具有多工演奏能力，建構身體的律動及對於節奏的敏感性並培養進行複雜節奏演出的能力 視譜演奏(Drumset) Carol of the bells
	11	段考週	
	12	綜合練習	訓練學生視譜演奏曲子內的不同打擊聲部，來建構對於合奏上拍子及聲音的對比跟配合 Carol of the bells
	13	綜合練習	訓練學生視譜演奏曲子內的不同打擊聲部，來建構對於合奏上拍子及聲音的對比跟配合 Carol of the bells
14	綜合練習	訓練學生視譜演奏曲子內的不同打擊聲部，來建構對於合奏上拍子及聲音的對比跟配合 Carol of the bells	

	15	管樂會考	期末評量
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	The Lion King ,Essential Techniques , Carol of the bells		

## 二、七年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	長笛分組課	
	英文名稱	Group class - Flute	
<b>授課年段</b>	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	調性及曲目的訓練。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Mouth Shape	嘴型的運用 (*1)
	2	Harmoniques	泛音的變化運用 (*1)
	3	Chromatic Exercise	半音階及12調性半音階(*2)
	4	Chromatic Exercise	半音階及12調性半音階(*2)
	5	Key of Bb Major	Bb Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*2)
	6	Key of Bb Major	Bb Major scale Scale Skills (*2) 曲目練習:National anthem
	7	段考	
	8	Key of G Minor	G Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*2)
	9	Key of G Minor	G Minor Scale Skills(*2) 曲目練習:National Flag Song
	10	Key of Eb Major	E b Major scale 音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*2)
	11	Key of Eb Major	E b Major Scale Skills (*2) 曲目練習:Beverly Hills,90210
	12	段考	
	13	Key of C Minor	C Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*2)
14	Key of C Minor	C Minor Scale Skills(*2) 曲目練習:Eyes of the Tiger	

	15	Rhythm Preparation	1. Eighth and Sixteenths 2. Rhythm Study(*2)
	16	Rhythm Preparation	1. Rhythm Study 2. alla breve(*2)
	17	Rhythm Preparation	1. Three Eight Time 2. Rhythm Study(*2)
	18	曲目練習	Sharpshooter's March (I)
	19	曲目練習	Sharpshooter's March (II)
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教材出處： *1: Harmoniques – Pierre-Yves ARTAUD *2: 3D BAND BOOK *3: Intermediate Method For Flute – J.E. Skornicka & A.C. Petersen		

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	長笛分組課	
	英文名稱	Group class - Flute	
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ●第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及曲目的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of F Major	F Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	2	Key of F Major	F Major Scale Skills (*1)
	3	曲目練習	Summer Evening / J.E.S. (*2)
	4	曲目練習	The Magnificent Seven
	5	段考	
	6	Key of D Minor	D Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	7	Key of D Minor	D Minor Scale Skills(*1) 重奏練習 Dance Duet / J.E.S. (*2)
	8	二重奏練習	Gavotte (*2)
	9	二重奏練習	Gypsy Polka (*2)
	10	Key of Ab Major	Ab Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds (*1)
	11	段考	
	12	Key of Ab Major	Ab Major Scale Skills (*1) Duet: Then You Will Remember Me (*2)
13	Key of F Minor	F Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)	

	14	Key of F Minor	F Minor Scale Skills(*1) 曲目練習:The Ceremory Music I
	15	Rhythm Preparation	3. SIX Eighet Time 4. Rhythm Study(*1)
	16	Rhythm Preparation	1.Triplts 2.Rhythm Study(*1)
	17	Rhythm Preparation	1.Syncopation 2. Rhythm Study(*1)
	18	曲目練習	The Ceremory Music II
	19	曲目練習	The Ceremory Music III
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	教材出處： *1: 3D BAND BOOK *2: Intermediate Mettod For Flute – J.E. Skornicka & A.C. Petersen		

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	長笛分組課	
	英文名稱	Group class - Flute	
授課年段	七年級 ●八年級 □九年級		
授課學期	●第一學期 □第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of C Major	C Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	2	Key of C Major	C 大調 Scale Skills (*1) 重奏練習: Laender / Kmoch (*2)
	3	曲目練習	Wanted 1 <sup>st</sup> Mov.
	4	Key of A Minor	A Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	5	曲目練習	Wanted 1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Mov.
	6	Key of A Minor	A Minor Scale Skills(*1)
	7	段考	
	8	重奏練習	Two Part Invention / J.S.Bach -First Part (*2)
	9	重奏練習	Two Part Invention / J.S.Bach -Second Part (*2)
	10	Key of Db Major	Db Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	11	Key of Db Major	Db Major Scale Skills (*1) 曲目練習 Wanted : 2 <sup>nd</sup> Mov.
	12	段考	
13	Key of Bb Minor	Bb Minor scale in Eighth Notes(harmonic)	

		scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
14	Key of Bb Minor	Bb Minor Scale Skills(*1) 重奏練習 Duet Brilliant / J.E.S.
15	Rhythm Preparation	5. Nine Eight Time 6. Rhythm Study(*1)
16	Rhythm Preparation	1.Twelve Eight Time 2.Rhythm Study(*1)
17	Mixed Meters	Rhythm Study(*1)
18	曲目練習	Wanted : 2 <sup>nd</sup> & 3 <sup>rd</sup> Mov.
19	曲目練習	Wanted : 3 <sup>rd</sup> Mov.
20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
備註	教材出處： *1: 3D BAND BOOK *2: Intermediate Method For Flute – J.E. Skornicka & A.C. Petersen	

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	長笛分組課	
	英文名稱	Group class - Flute	
授課年段	□七年級 ●八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ●第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	大小調性及和聲技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of Gb Major	Gb Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	2	Key of Gb Major	C 大調 Scale Skills (*1) 三重奏練習: 君をのせて(*2)
	3	曲目練習	水上音樂:Part 1 / Handel
	4	曲目練習	水上音樂:Part 2 / Handel
	5	段考	
	6	Key of Eb Minor	Eb Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	7	Key of Eb Minor	Eb Minor Scale Skills(*1) 重奏練習:人生のメリーゴーランド (*2)
	8	四重奏練習	Mononoke Hime :Part 1 / Joe Hisaishi
	9	四重奏練習	Mononoke Hime :Part 2 / Joe Hisaishi
	10	Key of G Major	G Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	11	段考	
12	Key of G Major	G Major Scale Skills (3D 24P)	

		重奏練習 Mononoke Hime :Part 3 / Joe Hisaishi
13	Key of E Minor	E Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
14	Key of E Minor	E Minor Scale Skills(*1) 重奏練習 Mononoke Hime :Part 4 / Joe Hisaishi
15	Mixed Meters	Rhythm Study(*1)
16	Mixed Meters	Rhythm Study(*1)
17	Duet For 2 Flutes & Piano	Allegro / W.A. Mozart K.136
18	Duet For 2 Flutes & Piano	Andante / W.A. Mozart K.136
19	Duet For 2 Flutes & Piano	Allegro & Andante / W.A. Mozart K.136
20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	教材出處： *1: 3D BAND BOOK *2: Duet For Two Flute / 山口井子	

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	長笛分組課	
	英文名稱	Group class - Flute	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	高階技巧的訓練與重奏練習		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Scales and Arpeggios	C Major scale (*1)
	2	Scales and Arpeggios	A Minor scale (*1)
	3	Flute Quartet	4重奏練習 The Seasons - October / Tchaikowsky (arr. For 4 Flutes)
	4	Scales and Arpeggios	F Major scale (*1)
	5	Flute Quartet	The Seasons - October / Tchaikowsky (arr. For 4 Flutes)
	6	Scales and Arpeggios	D Minor scale (*1)
	7	段考	
	8	Flute Quartet	The Seasons - June / Tchaikowsky (arr. For 4 Flutes)
9	Scales and Arpeggios	Bb Major scale (*1)	

	10	Flute Quartet	The Seasons - June / Tchaikowsky
	11	Scales and Arpeggios	G Minor scale (*1)
	12	段考	
	13	Flute Quartet	The Seasons - March / Tchaikowsky (arr. For 4 Flutes)
	14	Scales and Arpeggios	Eb Major scale (*1)
	15	Flute Quartet	The Seasons - March / Tchaikowsky
	16	Scales and Arpeggios	C Minor scale (*1)
	17	奏鳴曲練習	La flûte de Pan, Op.15 (Mouquet, Jules)
	18	奏鳴曲練習	La flûte de Pan, Op.15 (Mouquet, Jules)
	19	奏鳴曲練習	La flûte de Pan, Op.15 (Mouquet, Jules)
	20	會考	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>	教材出處： *1: Sept Exercices Journaliers / A.Reichert		

## 二、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	長笛分組課	
	英文名稱	Group class - Flute	
<b>授課年段</b>	□七年級□八年級●九年級		
<b>授課學期</b>	□第一學期 ●第二學期	<b>授課節數</b>	每週1節
<b>學習目標</b>	重奏與獨奏音樂會規劃		
<b>i</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	二重奏練習	Sonata a tre. –Allegretto / C.P.E. Bach
	2	Scales and Arpeggios	Eb Major & C Minor (*1)
	3	二重奏練習	Sonata a tre. –Largo / C.P.E. Bach
	4	Scales and Arpeggios	Ab Major & F Minor (*1)
	5	段考	
	6	Scales and Arpeggios	Db Major & Bb Minor (*1)
	7	協奏曲練習	Concerto No.7 in E mionr :Allegro / Devienne
	8	Scales and Arpeggios	Gb Major & Eb Minor (*1)
	9	協奏曲練習	Concerto No.7 in E mionr :Adagio / Devienne
	10	Scales and Arpeggios	B Major & G# Minor (*1)
	11	段考	
12	Scales and Arpeggios	E Major & C# Minor (*1)	

	13	協奏曲練習	Concerto No.7 in E mionr : Rondo / Devienne
	14	Scales and Arpeggios	A Major & F# Minor (*1)
	15	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教材出處： *1: Sept Exercices Journaliers / A.Reichert		

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課	
	英文名稱	Saxophone group class	
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	重奏練習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	曲目練習	Minuet
	2	曲目練習	Minuet
	3	曲目練習	Minuet
	4	曲目練習	Amazing Grace
	5	曲目練習	Amazing Grace
	6	曲目練習	Amazing Grace
	7	段考	
	8	曲目練習	Londonderry Air
	9	曲目練習	Londonderry Air
	10	曲目練習	Londonderry Air
	11	曲目練習	Londonderry Air
	12	段考	
	13	曲目練習	おどるポンポコリン
	14	曲目練習	おどるポンポコリン
	15	曲目練習	おどるポンポコリン
	16	曲目練習	De 3 à 1000
	17	曲目練習	De 3 à 1000
	18	曲目練習	De 3 à 1000
	19	曲目練習	De 3 à 1000
20	會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課	
	英文名稱	Saxophone group class	
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ●第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	重奏練習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	曲目練習	L' Entrée des gladiateurs
	2	曲目練習	L' Entrée des gladiateurs
	3	曲目練習	L' Entrée des gladiateurs
	4	曲目練習	L' Entrée des gladiateurs
	5	段考	
	6	曲目練習	You raise me up
	7	曲目練習	You raise me up
	8	曲目練習	You raise me up
	9	曲目練習	The Entertainer
	10	曲目練習	The Entertainer
	11	段考	
	12	曲目練習	The Entertainer
	13	曲目練習	The Final Countdown
	14	曲目練習	The Final Countdown
	15	曲目練習	The Final Countdown
	16	曲目練習	雙頭鷹進行曲
	17	曲目練習	雙頭鷹進行曲
	18	曲目練習	雙頭鷹進行曲
	19	曲目練習	雙頭鷹進行曲
20	會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課	
	英文名稱	Saxophone group class	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	重奏練習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	曲目練習	The Ragtime Dance
	2	曲目練習	The Ragtime Dance
	3	曲目練習	The Ragtime Dance
	4	曲目練習	The Cascades
	5	曲目練習	The Cascades
	6	曲目練習	The Cascades
	7	段考	
	8	曲目練習	Por una Cabeza
	9	曲目練習	Por una Cabeza
	10	曲目練習	Por una Cabeza
	11	曲目練習	Por una Cabeza
	12	段考	
	13	曲目練習	瑤族舞曲
	14	曲目練習	瑤族舞曲
	15	曲目練習	瑤族舞曲
	16	曲目練習	瑤族舞曲
	17	曲目練習	Moana
	18	曲目練習	Moana
	19	曲目練習	Moana
20	會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課		
	英文名稱	Saxophone group class		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 ●八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ●第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	重奏練習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	曲目練習	La Cumparsita	
	2	曲目練習	La Cumparsita	
	3	曲目練習	La Cumparsita	
	4	曲目練習	Star Wars	
	5	曲目練習	Star Wars	
	6	曲目練習	Star Wars	
	7	段考		
	8	曲目練習	The Pirates of the Caribbean	
	9	曲目練習	The Pirates of the Caribbean	
	10	曲目練習	The Pirates of the Caribbean	
	11	曲目練習	The Pirates of the Caribbean	
	12	段考		
	13	曲目練習	Dances with Wolves	
	14	曲目練習	Dances with Wolves	
	15	曲目練習	Dances with Wolves	
	16	曲目練習	Cinema Paradiso	
	17	曲目練習	Cinema Paradiso	
	18	曲目練習	Cinema Paradiso	
	19	曲目練習	Cinema Paradiso	
20	期末評量			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課	
	英文名稱	Saxophone group class	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ●九年級		
授課學期	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	重奏練習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	曲目練習	Libertango
	2	曲目練習	Libertango
	3	曲目練習	Libertango
	4	曲目練習	Moon River
	5	曲目練習	Moon River
	6	曲目練習	Moon River
	7	段考	
	8	曲目練習	Second Waltz (from Jazz Suite n°2)
	9	曲目練習	Second Waltz (from Jazz Suite n°2)
	10	曲目練習	Second Waltz (from Jazz Suite n°2)
	11	曲目練習	Second Waltz (from Jazz Suite n°2)
	12	段考	
	13	曲目練習	I Could Have Danced All Night
	14	曲目練習	I Could Have Danced All Night
	15	曲目練習	I Could Have Danced All Night
	16	曲目練習	Glenn Miller Medley
	17	曲目練習	Glenn Miller Medley
	18	曲目練習	Glenn Miller Medley
	19	曲目練習	Glenn Miller Medley
20	會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	薩克斯風分組課	
	英文名稱	Saxophone group class	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ●九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期●第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	重奏練習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	曲目練習	Les Misérables
	2	曲目練習	Les Misérables
	3	曲目練習	Les Misérables
	4	曲目練習	Les Misérables
	5	段考	
	6	曲目練習	Les Misérables
	7	曲目練習	Les Misérables
	8	曲目練習	William Tell Overture : Final
	9	曲目練習	William Tell Overture : Final
	10	曲目練習	William Tell Overture : Final
	11	段考	
	12	曲目練習	William Tell Overture : Final
	13	曲目練習	William Tell Overture : Final
	14	曲目練習	William Tell Overture : Final
	15	會考	
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %		

	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案   ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課(初階)- 單簧管	
	英文名稱	Individual (Elementary)- Clarinet	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組課	C 大調音階 Gregg Gausline: Warm up fundamentals #1-3 教本 p4-5 重奏曲：《風之谷》
	2	分組課	
	3	分組課	
	4	分組課	
	5	分組課	
	6	分組課	
	7	段考週	段考週
	8	分組課	F 大調音階 Gregg Gausline: Warm up fundamentals #5-6 教本 p6-7 重奏曲：《再次》
	9	分組課	
	10	分組課	
	11	分組課	
	12	段考週	段考週
	13	分組課	G 大調音階 Gregg Gausline: Warm up fundamentals #4, 7 教本 p8-9 重奏曲：《那一天的河流》
	14	分組課	
	15	分組課	
	16	分組課	
	17	分組課	一升降大調音階 教本30-31 重奏曲：《崖上的波妞》
	18	分組課	
	19	分組課	
20	管樂會考	管樂會考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案   ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教本：Foundations for superior performance warm- up & technique for band Richard Williams & Jeff King		

重奏曲：給單簧管的吉卜力合奏
----------------

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課(初階)- 單簧管		
	英文名稱	Individual (Elementary)- Clarinet		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課	a 小調音階 教本1 p32-32 重奏曲：《殘酷天使》	
	2	分組課		
	3	分組課		
	4	分組課		
	5	段考週	段考週	
	6	分組課	d 小調音階 教本1 p33 重奏曲：《背著你》	
	7	分組課		
	8	分組課		
	9	分組課		
	10	分組課		
	11	段考週	段考週	
	12	分組課	e 小調音階 教本2, P1 重奏曲：《名偵探柯南》	
	13	分組課		
	14	分組課		
	15	分組課		
	16	分組課	一升降小調音階 教本2, P2 重奏曲：《古老大鐘變奏曲》	
	17	分組課		
	18	分組課		
	19	分組課		
20	管樂會考	管樂會考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教本1： 教本2：Melodious & Progressive Studies for clarinet book1 重奏曲：給單簧管的動畫音樂合奏			

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課(中階)- 單簧管		
------	------	--------------	--	--

	英文名稱	Individual (Intermediate)- Clarinet		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課	一升降音階 教本 P2 重奏曲《微型小鎮》	
	2	分組課		
	3	分組課		
	4	分組課		
	5	分組課		
	6	分組課		
	7	段考週	段考週	
	8	分組課	D 大調音階 教本 P3 重奏曲《小星星變奏曲》	
	9	分組課		
	10	分組課		
	11	分組課		
	12	段考週	段考週	
	13	分組課	降 B 大調音階 教本 P4 重奏曲《櫻花之歌》	
	14	分組課		
	15	分組課		
	16	分組課		
	17	分組課	兩升降大調音階 教本 P5	
	18	分組課		
	19	分組課		
20	管樂會考	管樂會考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教本：Melodious & Progressive Studies for clarinet book1			

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課(中階)- 單簧管		
	英文名稱	Individual (Intermediate)- Clarinet		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	分組課	兩升降音階 教本 P6 重奏曲《七夕》
	2	分組課	
	3	分組課	
	4	分組課	
	5	段考週	段考週
	6	分組課	g 小調音階 教本 P7 重奏曲《Tico-Tico》
	7	分組課	
	8	分組課	
	9	分組課	
	10	分組課	
	11	段考週	段考週
	12	分組課	b 小調音階 教本 P8 重奏曲《魔幻三聯畫》
	13	分組課	
	14	分組課	
	15	分組課	
	16	分組課	
	17	分組課	兩升降小調 教本 P9 重奏曲《單簧管街頭藝人》
	18	分組課	
	19	分組課	
	20	管樂會考	管樂會考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教本：Melodious & Progressive Studies for clarinet book 1		

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課(高階)- 單簧管		
	英文名稱	Individual (Advanced)- Clarinet		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課	兩升降大小調音階 教本 P10 Gabriel Grovlez: Concertino pour clarinet et piano	
	2	分組課		
	3	分組課		
	4	分組課		
	5	分組課		
	6	分組課		
	7	段考週	段考週	
	8	分組課	A 大調音階 教本 P11 C.V. Weber : introduction, Theme and variations for clarinet and piano opus posth. - v3	
	9	分組課		
	10	分組課		
	11	分組課		
	12	段考週	段考週	
	13	分組課	降 E 大調音階、 教本 P12 C.V. Weber : introduction, Theme and variations for clarinet and piano opus posth. - v5	
	14	分組課		
	15	分組課		
	16	分組課		
	17	分組課	三升降大調音階 教本 P13 Malcolm Arnold: Sonatina for clarinet and piano mov. II	
	18	分組課		
	19	分組課		
20	管樂會考	管樂會考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教本：Melodious & Progressive Studies for clarinet book1			

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課(高階)- 單簧管		
	英文名稱	Individual (Advanced)- Clarinet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 與他人和諧旋律。2. 不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課	三升降大調音階 教本 P13 Malcolm Arnold: Sonatina for clarinet and piano mov. I	
	2	分組課		
	3	分組課		
	4	分組課		
	5	段考週	段考週	
	6	分組課	E 大調音階 教本 P14 Malcolm Arnold: Sonatina for clarinet and piano mov. III	
	7	分組課		
	8	分組課		
	9	分組課		
	10	分組課		
	11	段考週	段考週	
	12	分組課	降 A 大調音階 教本 P15 CH. Lefebvre: fantaisie- caprice op. 118 慢板段落	
	13	分組課		
	14	分組課		
	15	管樂會考	管樂會考	
	16			
	17			
	18			
	19			
20				
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教本：Melodious & Progressive Studies for clarinet book1			

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課
	英文名稱	TRUMPET group class
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	第一學期●第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	調性及重奏的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Lip Slurs	泛音及嘴型的變化運用 (3D 6P)
	2	Lip Slurs	泛音及嘴型的變化運用 (3D 6P) JOYCES 71 <sup>ST</sup> REGIMENT(TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 3P)
	3	Chromatic Exercise	半音階及12調性半音階(3D9P)
	4	Chromatic Exercise	半音階及12調性半音階(3D9P) SALUT DAMOUR(TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 3P)
	5	Key of Bb Major	降B大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 10P)
	6	Key of Bb Major	降B大調 Scale Skills (3D 10P) 重奏練習 A Mighty Fortress Is Our God
	7	段考	
	8	Key of G Minor	G小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 11P)
	9	Key of G Minor	G小調 Scale Skills(3D 11P) 重奏練習 when on the cross the saviour hung
	10	Key of Eb Major	降E大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 12P)
	11	Key of Eb Major	降E大調 Scale Skills (3D 12P) 重奏練習 How Brightly Shines The Morniong Star
	12	段考	
	13	Key of C Minor	C小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 13P)
	14	Key of C Minor	C小調 Scale Skills(3D 13P) 重奏練習 Jesus Priceless Treasure
	15	Rhythm Preparation	7. Eighth and Sixteenths 8. Rhythm Study(3D 30P)
	16	Rhythm Preparation	1. Rhythm Study 2. alla breve(3D 31P)
	17	Rhythm Preparation	1. Three Eight Time 2. Rhythm Study(3D 32P)
	18	曲目練習	Theme and Variations Goodnight Ladies
	19	曲目練習	Melodies from The Thunderer March
20	會考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC		

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課	
	英文名稱	TRUMPET group class	
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	第一學期●第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及獨奏重奏的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of F Major	F 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 14P)
	2	Key of F Major	F 大調 Scale Skills (3D 14P) 重奏練習 Let All Together Praise Our God
	3	曲目練習	1. Valse bluette2. The Corcoran Cadets (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 6P)
	4	曲目練習	1. Wine Women and Song 2. Greeting to Bangor (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC7P)
	5	段考	
	6	Key of D Minor	D 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 15P)
	7	Key of D Minor	D 小調 Scale Skills(3D 15P) 重奏練習 WHO IS THE MAN?
	8	四重奏練習	星條旗進行曲4重奏
	9	四重奏練習	薩摩亞島之歌4重奏
	10	Key of Ab Major	降 A 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 16P)
	11	段考	
	12	Key of Ab Major	降 A 大調 Scale Skills (3D 16P) 重奏練習 O Thou Of God The Father
	13	Key of F Minor	F 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 17P)
	14	Key of F Minor	F 小調 Scale Skills(3D 17P) 重奏練習 Jesus Priceless Treasure
	15	Rhythm Preparation	9. SIX EIGHT Time 10. Rhythm Study(3D 33P)
	16	Rhythm Preparation	1. Triplet2. Rhythm Study(3D 34P)
	17	Rhythm Preparation	1. Syncopation 2. Rhythm Study(3D 35P)
	18	曲目練習	1. High school cadet2. Carmem
	19	曲目練習	1. Raymond Overture 2. Hansel and Gretel
20	會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課	
	英文名稱	TRUMPET group class	
授課年段	七年級●八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	●第一學期第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of C Major	C 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 18P)
	2	Key of C Major	C 大調 Scale Skills (3D 18P) 重奏練習 The Blessed Christ Is Risen Today
	3	曲目練習	Father of Victory March (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC10P)
	4	曲目練習	Theme And VARIATIONS My Bonnie (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC11P)
	5	Key of A Minor	A 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 19P)
	6	Key of A Minor	A 小調 Scale Skills(3D 19P) 重奏練習 Lord God Now Open Wide THY Heaven
	7	段考	
	8	3重奏練習	輕騎兵3重奏
	9	四重奏練習	綠袖子4重奏
	10	Key of Db Major	降D 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D20P)
	11	Key of Db Major	降D 大調 Scale Skills (3D20P) 重奏練習 Watchman Tell Us Of The Night
	12	段考	
	13	Key of Bb Minor	Bb 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D21P)
	14	Key of Bb Minor	Bb 小調 Scale Skills(3D21P) 重奏練習 come let us all with fervour
	15	Rhythm Preparation	11.Nine Eight Time 12.Rhythm Study(3D 36P)
	16	Rhythm Preparation	1.Twelve Eight Time2.Rhythm Study(3D 37P)
	17	Mixed Meters	Rhythm Study(3D 38P)
18	曲目練習	1.Melody 2.while Strolling Thru the Park	

		One Day
	19 曲目練習	1. La Cinquantaine 2. liberty Bell March
	20 會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
備註	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC	

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課	
	英文名稱	TRUMPET group class	
授課年段	七年級●八年級 □九年級		
授課學期	第一學期●第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及合聲技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of Gb Major	Gb 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D22P)
	2	Key of Gb Major	C 大調 Scale Skills (3D22P) 重奏練習 To God We Render Thanks And Praise
	3	曲目練習	1. Melody from Light Cavalry Overture 2. Faust (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC14P)
	4	曲目練習	1. Poet and Peasant Overture 2. Panis Angelicus (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC11P)
	5	段考	
	6	Key of Eb Minor	Eb 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D23P)
	7	Key of Eb Minor	Eb 小調 Scale Skills(3D23P) 重奏練習 In Peace And JOY I Now Depart
	8	四重奏練習	軍隊進行曲4重奏
	9	四重奏練習	雙頭鷹進行曲4重奏
	10	Key of G Major	G 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D24P)
	11	段考	
	12	Key of Db Major	G 大調 Scale Skills (3D24P) 重奏練習 Hark! A Voice Saith All Are Mor- tal
13	Key of E Minor	E 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D25P)	

	14	Key of E Minor	E 小調 Scale Skills(3D25P) 重奏練習 In Thee Lord Have I Put My Trust
	15	Mixed Meters	Rhythm Study(3D 39P)
	16	Mixed Meters	Rhythm Study(3D40P)
	17	Play with a steady tone	1. Then work for speed 2. Etude No. 1 <b>STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROMBONE 3P</b>
	18	LIP SLURS	1. G MINOR SCALE STUDY 2. 2. Etude No. 2 <b>STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROMBONE 4P</b>
	19	Octave slurs	1. RHYTHM STUDY 2. Etude No. 3 <b>STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROMBONE 5P</b>
	20	<b>會考</b>	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROMBONE		

## 二、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	小號分組課		
	英文名稱	TRUMPET group class		
<b>授課年段</b>	□七年級□八年級●九年級			
<b>授課學期</b>	●第一學期 第二學期		<b>授課節數</b>	每週1節
<b>學習目標</b>	高階技巧的訓練與重奏練習			
<b>i</b>	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>內容綱要</b>	
	1	Scales and Arpeggios	C 大調音階 scale in Eighth Notes ● Advanced Method Vol.1 ( 5、6、7P)	
	2	Scales and Arpeggios	C 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 5、6、7P)	
	3	Studies in melodic interpretation	二重奏練習 Advanced Method Vol.1 ( 19、20P)	
	4	Scales and Arpeggios	F 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 8、9P)	
	5	Scales and Arpeggios	F 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 8、9P)	
	6	Scales and Arpeggios	F 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 8、9P)	
	7	<b>段考</b>		
8	Studies in melodic interpretation	二重奏練習 Advanced Method Vol.1 ( 20、21P)		

	9	Studies in melodic interpretation	二重奏練習 Advanced Method Vol.1 ( 22P)
	10	Scales and Arpeggios	D 小調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 10P)
	11	Scales and Arpeggios	G 大調 Scale Skills Advanced Method Vol.1 ( 11P)
	12	段考	
	13	Scales and Arpeggios	E 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) Advanced Method Vol.1 ( 12、13P)
	14	Scales and Arpeggios	Bb 大調 Scale Skills Advanced Method Vol.1 ( 14、15P)
	15	Scales and Arpeggios	Bb 大調 Scale Skills Advanced Method Vol.1 ( 14、15P)
	16	協奏曲練習	variations on a song vois-tu la neige qui brille(the beautiful snow)4/4 andante quasi Allegretto 4/4var. I
	17	協奏曲練習	variations on a song vois-tu la neige qui brille(the beautiful snow) 4/4var. II
	18	協奏曲練習	variations on a song vois-tu la neige qui brille(the beautiful snow) 4/4var. III
	19	協奏曲練習	variations on a song vois-tu la neige qui brille(the beautiful snow) 4/4finale lento 4/4 allegro
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	Advanced Method Vol.1 Arban,s 12celebrated fantasies and airs varies		

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	小號分組課	
	英文名稱	TRUMPET group class	
授課年段	七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	重奏與獨奏音樂會規劃		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	二重奏練習	Advanced Method Vol.1 ( 30P)
	2	二重奏練習	Advanced Method Vol.1 ( 32P)

	3	Scales and Arpeggios	G 小調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 15P)
	4	Scales and Arpeggios	D 調大音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 16P)
	5	段考	
	6	Scales and Arpeggios	D 調大音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 16 17P)
	7	Scales and Arpeggios	B 小調 Scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 18P)
	8	協奏曲練習	fantaisie and variations on a cavatina from beatrice di tenda by V.bellini 4/4 introduction andante
	9	協奏曲練習	fantaisie and variations on a cavatina from beatrice di tenda by V.bellini 4/4thene
	10	協奏曲練習	fantaisie and variations on a cavatina from beatrice di tenda by V.bellini 4/4var. I
	11	段考	
	12	協奏曲練習	fantaisie and variations on a cavatina from beatrice di tenda by V.bellini 4/4var. II
	13	協奏曲練習	fantaisie and variations on a cavatina from beatrice di tenda by V.bellini 4/4var.III
	14	協奏曲練習	fantaisie and variations on a cavatina from beatrice di tenda by V.bellini 4/4finale II
	15	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	Advanced Method Vol.1 Arban,s 12celebrated fantaisies and airs varies		

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課	
	英文名稱	Group class - Horn	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及曲目的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of F Major	F Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	2	Key of F Major	F Major Scale Skills (*1)

	3	曲目練習	Holiday Sampler (*2)
	4	曲目練習	The Magnificent Seven
	5	段考	
	6	Key of D Minor	D Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	7	Key of D Minor	D Minor Scale Skills(*1) 重奏練習 London Bridge(*2)
	8	二重奏練習	Three –Four duet (*2)
	9	二重奏練習	Aura Lee (*2)
	10	Key of Ab Major	Ab Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds (*1)
	11	段考	
	12	Key of Ab Major	Ab Major Scale Skills (*1) Blue Adventure(*2)
	13	Key of F Minor	F Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	14	Key of F Minor	F Minor Scale Skills(*1) 曲目練習:The Ceremory Music I
	15	Rhythm Preparation	13. SIX Eighet Time 14. Rhythm Study(*1)
	16	Rhythm Preparation	1.Triplts 2.Rhythm Study(*1)
	17	Rhythm Preparation	1.Syncopation 2. Rhythm Study(*1)
	18	曲目練習	The Ceremory Music II
	19	曲目練習	The Ceremory Music III
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教材出處： *1: 3D BAND BOOK *2: Accent on Achievement,Book 1		

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課	
	英文名稱	Group class - Horn	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	大小調性及技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of C Major	C Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)

	2	Key of C Major	C 大調 Scale Skills (*1) 重奏練習: Extended Rests(*2)
	3	曲目練習	Wanted 1 <sup>st</sup> Mov.
	4	Key of A Minor	A Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	5	曲目練習	Wanted 1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Mov.
	6	Key of A Minor	A Minor Scale Skills(*1)
	7	段考	
	8	重奏練習	Anvil Chorus "Il Trovatore" (*2)
	9	重奏練習	We wish you a Merry Christmas (*2)
	10	Key of Db Major	Db Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	11	Key of Db Major	Db Major Scale Skills (*1) 曲目練習 Wanted : 2 <sup>nd</sup> Mov.
	12	段考	
	13	Key of Bb Minor	Bb Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	14	Key of Bb Minor	Bb Minor Scale Skills(*1) 重奏練習 Duet Brilliant / J.E.S.
	15	Rhythm Preparation	15. Nine Eight Time 16. Rhythm Study(*1)
	16	Rhythm Preparation	1. Twelve Eight Time 2. Rhythm Study(*1)
	17	Mixed Meters	Rhythm Study(*1)
	18	曲目練習	Wanted : 2 <sup>nd</sup> & 3 <sup>rd</sup> Mov.
	19	曲目練習	Wanted : 3 <sup>rd</sup> Mov.
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教材出處： *1: 3D BAND BOOK *2: Accent on Achievement, Book 1		

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課	
	英文名稱	Group class - Horn	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
學習目標	大小調性及和聲技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要

	1	Key of Gb Major	Gb Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	2	Key of Gb Major	C 大調 Scale Skills (*1) 三重奏練習: Soldiers March(*2)
	3	曲目練習	水上音樂:Part 1 / Handel
	4	曲目練習	水上音樂:Part 2 / Handel
	5	段考	
	6	Key of Eb Minor	Eb Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	7	Key of Eb Minor	Eb Minor Scale Skills(*1) 重奏練習:Tannhauser (*2)
	8	重奏練習	Mononoke Hime :Part 1 / Joe Hisaishi
	9	重奏練習	Mononoke Hime :Part 2 / Joe Hisaishi
	10	Key of G Major	G Major scale in Eighth Notes Scale in Thirds(*1)
	11	段考	
	12	Key of G Major	G Major Scale Skills (3D 24P) 重奏練習 Mononoke Hime :Part 3 / Joe Hisaishi
	13	Key of E Minor	E Minor scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (*1)
	14	Key of E Minor	E Minor Scale Skills(*1) 重奏練習 Mononoke Hime :Part 4 / Joe Hisaishi
	15	Mixed Meters	Rhythm Study(*1)
	16	Mixed Meters	Rhythm Study(*1)
	17	Duet For Horn & Piano	Chichen Tchaikovsky
	18	Duet For Horn & Piano	Baked Beethoven
	19	Duet For Horn & Piano	Review Chichen Tchaikovsky & Baked Beethoven
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教材出處： *1: 3D BAND BOOK *2: Rubank Elementary Method-Horn in F		

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課
	英文名稱	Group class - Horn
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	高階技巧的訓練與重奏練習			
i	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Scales and Arpeggios	C Major scale (*1)	
	2	Scales and Arpeggios	A Minor scale (*1)	
	3	Horn Quartet	二重奏練習 Four Duets - I Allergo/Mozart	
	4	Scales and Arpeggios	F Major scale (*1)	
	5	Horn Quartet	二重奏練習 Four Duets - II Andate /Mozart	
	6	Scales and Arpeggios	D Minor scale (*1)	
	7	段考		
	8	Horn Quartet	二重奏練習 Four Duets- III Menuetto /Mozart	
	9	Scales and Arpeggios	Bb Major scale (*1)	
	10	Horn Quartet	二重奏練習 Four Duets - IV Allergo/Mozart	
	11	Scales and Arpeggios	G Minor scale (*1)	
	12	段考		
	13	Horn Quartet	Three Canons - I Andante/Winter	
	14	Scales and Arpeggios	Eb Major scale (*1)	
	15	Horn Quartet	Three Canons - II Allegretto/Winter	
	16	Scales and Arpeggios	C Minor scale (*1)	
	17	奏鳴曲練習	Sonata for Horn in F movI/Telemann	
	18	奏鳴曲練習	Sonata for Horn in F movI /Telemann	
	19	奏鳴曲練習	Sonata for Horn in F movI /Telemann	
20	會考			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教材出處： *1: Rubank Selected Duets / H.Voxmzn			

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	法國號分組課
	英文名稱	Group class - Horn
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週1節
學習目標	重奏與獨奏音樂會規劃	

i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	奏鳴曲練習	Sonata for Horn in F movII/Telemann
	2	二重奏練習	Three Canons – III Non troppo Allegretto/Winter (*1)
	3	奏鳴曲練習	Sonata for Horn in F movII/Telemann
	4	二重奏練習	Nine Duets – I March /Naudot (*1)
	5	段考	
	6	二重奏練習	Nine Duets – II Allegro moderato /Naudot (*1)
	7	協奏曲練習	Concerto No.3 E flat major mov.III / Mozart
	8	二重奏練習	Nine Duets – III Allegretto /Naudot (*1)
	9	協奏曲練習	Concerto No.3 E flat major mov.III / Mozart
	10	二重奏練習	Nine Duets –IV Gavotte/Naudot (*1)
	11	段考	
	12	二重奏練習	Nine Duets – V Dolce /Naudot (*1)
	13	協奏曲練習	Concerto No.3 E flat major mov.III / Mozart
	14	二重奏練習	Nine Duets –VI Largo/Naudot (*1)
15	會考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教材出處： *1: Rubank Selected Duets / H.Voxmzn		

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課		
	英文名稱	Trombone group class		
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	第一學期 ●第二學期	授課節數	每週1節	
學習目標	調性及重奏的訓練。			
i	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Lip Slurs	泛音及嘴型的變化運用 (3D 6P)	
	2	Lip Slurs	泛音及嘴型的變化運用 (3D 6P) JOYCES 71 <sup>ST</sup> REGIMENT(TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 3P)	
	3	Chromatic Exercise	半音階及12調性半音階(3D 9P)	
	4	Chromatic Exercise	半音階及12調性半音階(3D 9P) SALUT DAMOUR(TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 3P)	
	5	Key of Bb Major	降B大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 10P)	
6	Key of Bb Major	降B大調 Scale Skills (3D 10P)		

		重奏練習 A Mighty Fortress Is Our God
7	段考	
8	Key of G Minor	G 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 11P)
9	Key of G Minor	G 小調 Scale Skills(3D 11P) 重奏練習 when on the cross the saviour hung
10	Key of Eb Major	降 E 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 12P)
11	Key of Eb Major	降 E 大調 Scale Skills (3D 12P) 重奏練習 How Brightly Shines The Morniong Star
12	段考	
13	Key of C Minor	C 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 13P)
14	Key of C Minor	C 小調 Scale Skills(3D 13P) 重奏練習 Jesus Priceless Treasure
15	Rhythm Preparation	17. Eighth and Sixteenths 18. Rhythm Study(3D 30P)
16	Rhythm Preparation	1. Rhythm Study 2. alla breve(3D 31P)
17	Rhythm Preparation	1. Three Eight Time 2. Rhythm Study(3D 32P)
18	曲目練習	Theme and Variations Goodninght Ladies
19	曲目練習	Melodies from The Thunderer March
20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC	

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課	
	英文名稱	Trombone group class	
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	第一學期 ●第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及獨奏重奏的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of F Major	F 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 14P)
	2	Key of F Major	F 大調 Scale Skills (3D 14P) 重奏練習 Let All Together Praise Our God
	3	曲目練習	2. Valse bluette 2.The Corcoran Cadets (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 6P)

	4	曲目練習	1.Wine Women and Song 2.Greeditings to Bangor (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 7P)
	5	段考	
	6	Key of D Minor	D小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 15P)
	7	Key of D Minor	D小調 Scale Skills(3D 15P) 重奏練習 WHO IS THE MAN?
	8	四重奏練習	星條旗進行曲4重奏
	9	四重奏練習	薩摩亞島之歌4重奏
	10	Key of Ab Major	降A大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 16P)
	11	段考	
	12	Key of Ab Major	降A大調 Scale Skills (3D 16P) 重奏練習 O Thou Of God The Father
	13	Key of F Minor	F小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 17P)
	14	Key of F Minor	F小調 Scale Skills(3D 17P) 重奏練習 Jesus Priceless Treasure
	15	Rhythm Preparation	19.SIX Eighet Time 20.Rhythm Study(3D 33P)
	16	Rhythm Preparation	1.Triplts 2.Rhythm Study(3D 34P)
	17	Rhythm Preparation	1.Syncopation 2. Rhythm Study(3D 35P)
	18	曲目練習	1.High school cadet2.carmem
	19	曲目練習	1.raymond overture 2.hanse and gretel
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC		

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課	
	英文名稱	Trombone group class	
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	●第一學期 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	大小調性及獨奏重奏的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Key of F Major	F大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 14P)

	2	Key of F Major	F 大調 Scale Skills (3D 14P) 重奏練習 Let All Together Praise Our God
	3	曲目練習	3. Valse bluette 2.The Corcoran Cadets (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 6P)
	4	曲目練習	1.Wine Women and Song 2.Greeditngs to Bangor (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 7P)
	5	段考	
	6	Key of D Minor	D 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 15P)
	7	Key of D Minor	D 小調 Scale Skills(3D 15P) 重奏練習 WHO IS THE MAN?
	8	四重奏練習	星條旗進行曲4重奏
	9	四重奏練習	薩摩亞島之歌4重奏
	10	Key of Ab Major	降 A 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 16P)
	11	段考	
	12	Key of Ab Major	降 A 大調 Scale Skills (3D 16P) 重奏練習 O Thou Of God The Father
	13	Key of F Minor	F 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 17P)
	14	Key of F Minor	F 小調 Scale Skills(3D 17P) 重奏練習 Jesus Priceless Treasure
	15	Rhythm Preparation	21. SIX Eighet Time 22. Rhythm Study(3D 33P)
	16	Rhythm Preparation	1. Triplts 2. Rhythm Study(3D 34P)
	17	Rhythm Preparation	1. Syncopation 2. Rhythm Study(3D 35P)
	18	曲目練習	1. High school cadet 2. carmem
	19	曲目練習	1. raymond overture 2. hanse and gretel
	20	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC		

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課		
	英文名稱	Trombone group class		
授課年段	七年級 ●八年級 □九年級			
授課學期	第一學期 ● 第二學期	授課節數	每週1節	
學習目標	大小調性及合聲技巧的訓練。			

週次	單元/主題	內容綱要
1	Key of Gb Major	Gb 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 22P)
2	Key of Gb Major	C 大調 Scale Skills (3D 22P) 重奏練習 To God We Render Thanks And Praise
3	曲目練習	1. Melody from Light Cavalry Overture 2. Faust (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 14P)
4	曲目練習	1. Poet and Peasant Overture 2. Panis Angelicus (TUNES FOR TROMBONE TECHNIC 11P)
5	段考	
6	Key of Eb Minor	Eb 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 23P)
7	Key of Eb Minor	Eb 小調 Scale Skills(3D 23P) 重奏練習 In Peace And JOY I Now Depart
8	四重奏練習	軍隊進行曲4重奏
9	四重奏練習	雙頭鷹進行曲4重奏
10	Key of G Major	G 大調音階 scale in Eighth Notes Scale in Thirds(3D 24P)
11	段考	
12	Key of Db Major	G 大調 Scale Skills (3D 24P) 重奏練習 Hark! A Voice Saith All Are Mor- tal
13	Key of E Minor	E 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) (3D 25P)
14	Key of E Minor	E 小調 Scale Skills(3D 25P) 重奏練習 In Thee Lord Have I Put My Trust
15	Mixed Meters	Rhythm Study(3D 39P)
16	Mixed Meters	Rhythm Study(3D 40P)
17	Play with a steady tone	2. Then work for speed 2. Etude No. 1 <b>STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROM- BONE 3P</b>
18	LIP SLURS	1. G MINOR SCALE STUDY 2. 2. Etude No. 2 <b>STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROM- BONE 4P</b>
19	Octave slurs	1. RHYTHM STUDY 2. Etude No. 3 <b>STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROMBONE 5P</b>
20	會考	

i

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	3D BAND BOOK TUNES FOR TROMBONE TECHNIC STUDIES AND MELODIODUS ETUDES FOR TROMBONE

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課			
	英文名稱	Trombone group class			
授課年段	□七年級□八年級●九年級				
授課學期	●第一學期 第二學期		授課節數	每週1節	
學習目標	高階技巧的訓練與重奏練習				
i	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	Scales and Arpeggios	C 大調音階 scale in Eighth Notes ● Advanced Method Vol.1 ( 5、6、7P)		
	2	Scales and Arpeggios	C 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 5、6、7P)		
	3	Studies in melodic interpretation	二重奏練習 中音譜記號與低音譜記號的相對音 Advanced Method Vol.1 ( 19、20P)		
	4	Scales and Arpeggios	F 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 8、9P)		
	5	Scales and Arpeggios	F 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 8、9P)		
	6	Scales and Arpeggios	F 大調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 8、9P)		
	7	段考			
	8	Studies in melodic interpretation	二重奏練習 中音譜記號與低音譜記號的相對音 Advanced Method Vol.1 ( 20、21P)		
	9	Studies in melodic interpretation	二重奏練習 Advanced Method Vol.1 ( 22P)		
	10	Scales and Arpeggios	D 小調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 10P)		
	11	Scales and Arpeggios	G 大調 Scale Skills Advanced Method Vol.1 ( 11P)		
	12	段考			
	13	Scales and Arpeggios	E 小調 scale in Eighth Notes(harmonic) scale in Eighth Notes(Melodic) Advanced Method Vol.1 ( 12、13P)		
14	Scales and	Bb 大調 Scale Skills			

	Arpeggios	Advanced Method Vol.1 ( 14、15P)
15	Scales and Arpeggios	Bb 大調 Scale Skills Advanced Method Vol.1 ( 14、15P)
16	協奏曲練習	VLADISLAV BLAZHEVICH CONCERTO NO 2 FOR TROMBONE AND PIANO
17	協奏曲練習	VLADISLAV BLAZHEVICH CONCERTO NO 2 FOR TROMBONE AND PIANO
18	協奏曲練習	VLADISLAV BLAZHEVICH CONCERTO NO 2 FOR TROMBONE AND PIANO
19	協奏曲練習	VLADISLAV BLAZHEVICH CONCERTO NO 2 FOR TROMBONE AND PIANO
20	會考	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
<b>備註</b>	Advanced Method Vol.1	

## 二、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	長號分組課	
	英文名稱	Trombone group class	
<b>授課年段</b>	七年級□八年級●九年級		
<b>授課學期</b>	第一學期 ●第二學期	<b>授課節數</b>	每週1節
<b>學習目標</b>	重奏與獨奏音樂會規劃		
<b>i</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	二重奏練習	Advanced Method Vol.1 ( 30P)
	2	二重奏練習	Advanced Method Vol.1 ( 32P)
	3	Scales and Arpeggios	G 小調音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 15P)
	4	Scales and Arpeggios	D 調大音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 16P)
	5	段考	
	6	Scales and Arpeggios	D 調大音階 scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 16 17P)
	7	Scales and Arpeggios	B 小調 Scale in Eighth Notes Advanced Method Vol.1 ( 18P)
	8	協奏曲練習	Concert for Trombone Karajan-academy of the berliner
	9	協奏曲練習	Ferdinand Davids Concertino for Trombone
	10	協奏曲練習	Trombone Concertino op. 4-karl-heinz
11	段考		

	12	協奏曲練習	Concert for Trombone Karajan-academy of the berliner
	13	協奏曲練習	Ferdinand Davids Concertino for Trombone
	14	協奏曲練習	Trombone Concertino op. 4-karl-heinz
	15	會考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	Advanced Method Vol.1		

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課--上低音號/低音號	
	英文名稱	Euphonium / Tuba	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組課	呼吸、嘴型、吹嘴練習
	2	分組課	呼吸、嘴型、吹嘴練習
	3	分組課	bB 音階 (配合史丹達爾)
	4	分組課	bB 音階 (配合史丹達爾)
	5	分組課	P4-p7 史丹達爾
	6	分組課	Festival Ensemble THE VICTORS
	7	期初考試	期初考試
	8	分組課	P18-21 史丹達爾
	9	分組課	P22-27 史丹達爾
	10	分組課	3D p.10、史丹達爾/蒙地歌灣
	11	分組課	Festival Ensemble WEST BOULEVARD ROCK
	12	期中考試	期中考試
	13	分組課	3D p.10、史丹達爾/蒙地歌灣、國王進行曲
	14	分組課	3D p.10、史丹達爾/蒙地歌灣、國王進行曲
	15	分組課	3D p.10/p.18、史丹達爾/國王進行曲
	16	分組課	3D p.18、史丹達爾/國王進行曲、河邊的鋸木場
	17	分組課	3D p.18、史丹達爾/河邊的鋸木場
	18	分組課	3D p.18、史丹達爾/河邊的鋸木場
	19	分組課	Festival Ensemble GLORIOUS THINGS
20	期末會考	期末會考	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	分組課--上低音號/低音號		
	英文名稱	Euphonium / Tuba		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課	bB/C 音階琶音、史丹達爾/皇家煙火	
	2	分組課	3D p.16、史丹達爾/皇家煙火	
	3	分組課	3D p.16、史丹達爾/皇家煙火	
	4	分組課	Festival Ensemble CALYPSO MORNING	
	5	期初考試	期初考試	
	6	分組課	3D p.16、Arban p13-p14	
	7	分組課	3D p.16、Arban p15-p16	
	8	分組課	bA/bB/C 音階琶音、Arban p17	
	9	分組課	Arban p18-p19	
	10	分組課	Festival Ensemble ODE TO JOY	
	11	期中考試	期中考試	
	12	分組課	Arban p20	
	13	分組課	Arban p21	
	14	分組課	3D p.20、Arban p22	
	15	分組課	3D p.20、Arban p23	
	16	分組課	3D p.20、Arban p21	
	17	分組課	3D p.20、Arban p25	
	18	分組課	bA/bB/C/bD 音階琶音	
	19	分組課	Festival Ensemble COURTLY DANCE	
20	期末會考	期末會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課-- 上低音號/低音號	
	英文名稱	Euphonium / Tuba	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組課	bA/bB/C/bD 音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni
	2	分組課	3D p.12、Arban、Rochut & Bordogni
	3	分組課	3D p.12、Arban、Rochut & Bordogni
	4	分組課	3D p.13、Arban、Rochut & Bordogni
	5	分組課	3D p.13、Arban、Rochut & Bordogni
	6	分組課	Festival Ensemble JAMAICAN HOLIDAY
	7	期初考試	期初考試
	8	分組課	3D p.14、Arban、Rochut & Bordogni
	9	分組課	3D p.14、Arban、Rochut & Bordogni
	10	分組課	3D p.15、Arban、Rochut & Bordogni
	11	分組課	Festival Ensemble PEASANT CANTATA
	12	期中考試	期中考試
	13	分組課	五降大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni
	14	分組課	3D p.24、Arban、Rochut & Bordogni
	15	分組課	3D p.24、Arban、Rochut & Bordogni
	16	分組課	3D p.25、Arban、Rochut & Bordogni
	17	分組課	3D p.25、Arban、Rochut & Bordogni
	18	分組課	Festival Ensemble PIANO SONATA THEME
	19	分組課	五降一升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni
20	期中考試	期中考試	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	分組課-- 上低音號/低音號		
	英文名稱	Euphonium / Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課	五降一升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	2	分組課	3D p.26、Arban、Rochut & Bordogni	
	3	分組課	3D p.26、Arban、Rochut & Bordogni	
	4	分組課	Festival Ensemble THE FOUR SEASONS	
	5	期初考試	期初考試	
	6	分組課	3D p.227、Arban、Rochut & Bordogni	
	7	分組課	3D p.27、Arban、Rochut & Bordogni	
	8	分組課	五降二升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	9	分組課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	10	分組課	Festival Ensemble MINUTE	
	11	期中考試	期中考試	
	12	分組課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	13	分組課	3D p.28、Arban、Rochut & Bordogni	
	14	分組課	3D p.29、Arban、Rochut & Bordogni	
	15	分組課	五降三升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	16	分組課	E 大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	17	分組課	E 大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
	18	分組課	Festival Ensemble GERMAN DANCE	
	19	分組課	五降四升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni	
20	期中考試	期末會考		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課-- 上低音號/低音號	
	英文名稱	Euphonium / Tuba	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	分組課	五降四升大調音階琶音、Arban、Rochut & Bordogni
	2	分組課	B 大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	3	分組課	B 大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	4	分組課	B 大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	5	分組課	五降五升大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	6	分組課	Festival Ensemble DER FREISCHUTZ
	7	期初考試	期初考試
	8	分組課	12個大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	9	分組課	12個大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	10	分組課	12個大調音階琶音、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	11	分組課	Festival Ensemble MUSETT
	12	期中考試	期中考試
	13	分組課	1個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	14	分組課	1個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	15	分組課	1個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	16	分組課	2個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	17	分組課	2個升降小調、Rochut & Bordogni、Introduction and dance
	18	分組課	Festival Ensemble MUSETT
19	分組課	12個大調2個升降小調、Rochut & Bordogni、	

			Introduction and dance
	20	期末會考	期末會考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	分組課- 上低音號/低音號		
	英文名稱	Euphonium / Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.與他人和諧旋律。2.不同音樂線條的訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	分組課	12個大調2個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	2	分組課	3個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	3	分組課	Festival Ensemble REVERIE	
	4	分組課	4個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	5	期中考試	期初考試	
	6	分組課	4個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	7	分組課	5個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	8	分組課	5個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	9	分組課	6個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	10	分組課	6個升降小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	11	分組課	期中考試	
	12	分組課	24個大小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	13	分組課	Festival Ensemble PROGRAM NOTES	
	14	分組課	24個大小調、Rhapsody for Euphonium / Suite for Tuba	
	15	期末會考	期末會考	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

## 二、七年級

課程名稱	中文名稱	打擊分組課	
	英文名稱	Percussion section class	
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	●第一學期 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	手法及重奏的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Mallet Chorales I	Concert Bb 手法及和聲演奏 (Foundations P. 30~31)
	2	Mallet Chorales I	Concert Bb 手法及和聲演奏 (Foundations P. 30~31)
	3	Mallet Chorales II	Concert F 手法及和聲演奏 (Foundations P. 30~31)
	4	Mallet Chorales II	Concert F 手法及和聲演奏 (Foundations P. 30~31)
	5	Mallet Chorales III	Concert Eb 手法及和聲演奏 (Foundations P. 30~31)
	6	Mallet Chorales III	Concert Eb 手法及和聲演奏 (Foundations P. 30~31)
	7	段考	
	8	Snare & Auxiliary I	Major and Minor Scales Mini-Scales (Foundations P. 62~63)
	9	Snare & Auxiliary I	Major and Minor Scales Mini-Scales (Foundations P. 62~63)
	10	Snare & Auxiliary II	Scale Patterns 1&2 (Foundations P. 64)
	11	Snare & Auxiliary II	Scale Patterns 1&2 (Foundations P. 64)
	12	段考	
	13	Timpani Chorales and Tuning I	Circle of Fifths (Foundations P. 83)
	14	Timpani Chorales and Tuning I	Circle of Fifths (Foundations P. 83)
15	Timpani Chorales and Tuning II	One Octave Scales and Arpeggios (Foundations P. 84)	

	16	Timpani Chorales and Tuning II	One Octave Scales and Arpeggios (Foundations P.84)
	17	Timpani Chorales and Tuning III	Full range scales (Foundations P.85)
	18	Timpani Chorales and Tuning III	Full range scales (Foundations P.85)
	19	曲目練習	Caprice
	20	會考	期末測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	Foundations for superior performance / Caprice		

## 二、七年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	打擊分組課	
	英文名稱	Percussion Section class	
<b>授課年段</b>	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	第一學期 ●第二學期	授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	大小調性及獨奏重奏的訓練。		
<b>i</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Mallet Chorales IV	Concert C & c minor 手法及和聲演奏 (Foundations P.36~37)
	2	Mallet Chorales IV	Concert C & c minor 手法及和聲演奏 (Foundations P.36~37)
	3	Mallet Chorales V	Concert G & g minor 手法及和聲演奏 (Foundations P.38~39)
	4	Mallet Chorales V	Concert G & g minor 手法及和聲演奏 (Foundations P.38~39)
	5	段考	
	6	Snare & Auxiliary III	Scales in Thirds Interval Study (Foundations P.65~66)
	7	Snare & Auxiliary III	Scales in Thirds Interval Study (Foundations P.65~66)
	8	Snare & Auxiliary IV	Chord Study 1&2 (Foundations P.67~68)
	9	Snare & Auxiliary IV	Chord Study 1&2 (Foundations P.67~68)
10	Snare & Auxiliary V	Ensembles for Major and Minor Scales (Foundations P.69)	

	11	段考	
	12	Timpani Chorales and Tuning IV	Chromatic scales (Foundations P.86)
	13	Timpani Chorales and Tuning IV	Chromatic scales (Foundations P.86)
	14	Timpani Chorales and Tuning V	Major Arpeggios and Inversions (Foundations P.87)
	15	Timpani Chorales and Tuning V	Major Arpeggios and Inversions (Foundations P.87)
	16	擊樂重奏曲目練習	Phantom & shadows
	17	擊樂重奏曲目練習	Phantom & shadows
	18	擊樂重奏曲目練習	Phantom & shadows
	19	擊樂重奏曲目練習	Phantom & shadows
	20	會考	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	Foundations for superior performance / Phantom & Shadows		

## 二、八年級

課程名稱	中文名稱	長號分組課	
	英文名稱	Trombone group class	
授課年段	七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	行進樂器手法及聲部技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Drumline Technique I Legato Strokes	6-7-8 (Fresh Perspectives P.2~5)
	2	Drumline Technique I Legato Strokes	Syncobeat (Fresh Perspectives P.6-7)
	3	Drumline Technique I Legato Strokes	Syncobeat (Fresh Perspectives P.6-7)
	4	Drumline Technique I Legato Strokes	Stick Control (Fresh Perspectives P.8-9)
	5	Drumline Technique I	Stick Control (Fresh Perspectives P.8-9)

		Legato Strokes	
6	Drumline Technique I Legato Strokes	Timing Exercise (Fresh Perspectives P.10-11)	
7	段考		
8	Drumline Technique II Accents & Taps	Thirteen (Fresh Perspectives P.13-15)	
9	Drumline Technique II Accents & Taps	Thirteen (Fresh Perspectives P.13-15)	
10	Drumline Technique II Accents & Taps	Tap Dance (Fresh Perspectives P.16-17)	
11	Drumline Technique II Accents & Taps	Tap Dance (Fresh Perspectives P.16-17)	
12	段考		
13	Drumline Technique III Flams	8 <sup>th</sup> Note Flams (Fresh Perspectives P.19)	
14	Drumline Technique III Flams	Dut-digga-dut (Fresh Perspectives P.20-21)	
15	Drumline Technique III Flams	Dut-digga-dut 23. (Fresh Perspectives P.20-21)	
16	Drumline Technique III Flams	Flam Salad (Fresh Perspectives P.22-23)	
17	Drumline Technique III Flams	Flam Salad (Fresh Perspectives P.22-23)	
18	Drumline ensemble	Excerpt#1 from La Mer, 3 <sup>rd</sup> movement (Fresh Perspectives P.42-43)	
19	Drumline ensemble	Excerpt#1 from La Mer, 3 <sup>rd</sup> movement (Fresh Perspectives P.42-43)	
20	會考	期末評量	
<b>學習評量</b>	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p>●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>		

備註	Fresh Perspectives for the modern drumline
----	--

二、八年級

課程名稱	中文名稱	打擊分組課	
	英文名稱	Percussion Section class	
授課年段	七年級 ● 八年級 □ 九年級		
授課學期	第一學期 ● 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	進階行進打擊合奏及技巧的訓練。		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Drumline Technique IV Paradiddles	Megadiddle (Fresh Perspectives P. 31-32)
	2	Drumline Technique IV Paradiddles	Megadiddle (Fresh Perspectives P. 31-32)
	3	Drumline Technique IV Paradiddles	Megadiddle (Fresh Perspectives P. 31-32)
	4	Drumline Technique IV Paradiddles ensemble	Excerpt from La Mer, 1 <sup>st</sup> movement (Fresh Perspectives P. 46-47)
	5	段考	
	6	Drumline Technique IV Paradiddles	Zappadiddles (Fresh Perspectives P. 33-35)
	7	Drumline Technique IV Paradiddles	Zappadiddles (Fresh Perspectives P. 33-35)
	8	Drumline Technique IV Paradiddles	Zappadiddles (Fresh Perspectives P. 33-35)
	9	Drumline Technique IV Paradiddles Ensemble	Excerpt from 4 <sup>th</sup> Motion (Fresh Perspectives P. 48-49)
	10	Drumline Technique IV Paradiddles Ensemble	Excerpt from 4 <sup>th</sup> Motion (Fresh Perspectives P. 48-49)
	11	段考	
	12	Percussion Ensemble I	Excerpt #1 from Oceans Opener (Fresh Perspectives P. 50-53)
13	Percussion	Excerpt #1 from Oceans Opener	

		Ensemble I	(Fresh Perspectives P.50-53)
	14	Percussion Ensemble I	Excerpt #1 from Oceans Opener (Fresh Perspectives P.50-53)
	15	Percussion Ensemble I	Excerpt #1 from Oceans Opener (Fresh Perspectives P. 50-53)
	16	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
	17	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
	18	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
	19	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
	20	會考	期末測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>	Fresh Perspectives for the modern drumline		

## 二、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	打擊分組課	
	英文名稱	Percussion Section class	
<b>授課年段</b>	七年級 ●八年級 □九年級		
<b>授課學期</b>	第一學期 ● 第二學期	授課節數	每週1 節
<b>學習目標</b>	進階行進打擊合奏及技巧的訓練。		
<b>i</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Drumline Technique IV Paradiddles	Megadiddle (Fresh Perspectives P. 31-32)
	2	Drumline Technique IV Paradiddles	Megadiddle (Fresh Perspectives P. 31-32)
	3	Drumline Technique IV Paradiddles	Megadiddle (Fresh Perspectives P. 31-32)
	4	Drumline Technique IV Paradiddles ensemble	Excerpt from La Mer, 1 <sup>st</sup> movement (Fresh Perspectives P. 46-47)
	5	段考	
	6	Drumline Technique	Zappadiddles

	IV Paradiddles	(Fresh Perspectives P. 33-35)
7	Drumline Technique IV Paradiddles	Zappadiddles (Fresh Perspectives P. 33-35)
8	Drumline Technique IV Paradiddles	Zappadiddles (Fresh Perspectives P. 33-35)
9	Drumline Technique IV Paradiddles Ensemble	Excerpt from 4 <sup>th</sup> Motion (Fresh Perspectives P. 48-49)
10	Drumline Technique IV Paradiddles Ensemble	Excerpt from 4 <sup>th</sup> Motion (Fresh Perspectives P. 48-49)
11	段考	
12	Percussion Ensemble I	Excerpt #1 from Oceans Opener (Fresh Perspectives P. 50-53)
13	Percussion Ensemble I	Excerpt #1 from Oceans Opener (Fresh Perspectives P.50-53)
14	Percussion Ensemble I	Excerpt #1 from Oceans Opener (Fresh Perspectives P.50-53)
15	Percussion Ensemble I	Excerpt #1 from Oceans Opener (Fresh Perspectives P. 50-53)
16	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
17	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
18	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
19	Percussion Ensemble II	Excerpt from Masque (Fresh Perspectives P. 62-65)
20	會考	期末測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：	
備註	Fresh Perspectives for the modern drumline	

## 二、九年級

課程名稱	中文名稱	打擊分組課
	英文名稱	Percussion Section class

授課年段	七年級□八年級●九年級		
授課學期	第一學期 ●第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	重奏與獨奏音樂會規劃		
i	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Percussion solo For snare	SWERVE
	2	Percussion solo For snare	SWERVE
	3	Percussion solo For snare	SWERVE
	4	Percussion solo For snare	SWERVE
	5	段考	
	6	Percussion solo For Marimba	Yellow After The Rain
	7	Percussion solo For Marimba	Yellow After The Rain
	8	Percussion solo For Marimba	Yellow After The Rain
	9	Percussion solo For Timpani	Firth-The solo Timpanist
	10	Percussion solo For Timpani	Firth-The solo Timpanist
	11	段考	
	12	Percussion solo For Ensemble	Spears-Fantasia on native American music
	13	Percussion solo For Ensemble	Spears-Fantasia on native American music
	14	Percussion solo For Ensemble	Spears-Fantasia on native American music
15	會考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 □書面報告 ●作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ●實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註	SWERVE / Yellow After The Rain / Firth-The solo Timpanist / Spears-Fantasia on native American music		

### 三、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏初階
	英文名稱	Orchestra
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級	

授課學期	●第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	(一)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習典禮奏樂	
	3	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量	
	4	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲目、練習典禮奏樂	
	5	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、熟練典禮流程	
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	7	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	8	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	9	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	10	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	11	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習典禮奏樂	
	12	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量	
	13	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲目、練習典禮奏樂	
	14	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、熟練典禮流程	
	15	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	16	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	17	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	18	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習表演曲	
	19	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
20	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行、練習典禮奏樂		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

### 三、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏初階
	英文名稱	Orchestra
授課年段	●七年級 □八年級 □九年級	

授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ● 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	3	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	5	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程	
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
	7	期初評量	音階練習、各樂器合奏評量	
	8	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	10	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	12	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	13	期中評量	音階練習、各樂器合奏評量	
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、畢典奏樂與典禮流程	
	19	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習	
20	期末評量	專業課程評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

### 三、八年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏進階		
	英文名稱	Orchestra		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 ● 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。			

	(二)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	3	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	5	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	7	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量
	8	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	10	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	12	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	13	合奏練習	音階練習、各樂器合奏評量
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	19	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
20	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>    </u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 三、八年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏進階	
	英文名稱	Orchestra	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 ● <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ● <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	(一)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。		

	(五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	2	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	3	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	4	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	5	合奏練習	音階練習、和聲進行、熟悉上下台流程
	6	合奏練習	音階練習、節奏練習、和聲進行
	7	期初評量	音階練習、各樂器合奏評量
	8	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	9	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	10	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	11	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	12	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	13	期中評量	音階練習、各樂器合奏評量
	14	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	15	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	16	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	17	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	18	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
	19	合奏練習	音階練習、和聲進行、表演曲練習
20	期末評量	專業課程評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 三、九年級

課程名稱	中文名稱	管樂合奏高階	
	英文名稱	Orchestra	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ●九年級		
授課學期	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	(一)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	1	基本練習	呼吸練習、長音
	2	基本練習	呼吸練習、點音
	3	基本練習	呼吸練習、滑音
	4	基本練習	呼吸練習、音階練習
	5	基本練習	呼吸練習、節奏訓練
	6	基本練習	呼吸練習、節奏訓練
	7	樂曲練習	術科期初考試
	8	樂曲練習	基本練習、指定曲賞析
	9	樂曲練習	基本練習、指定曲困難處練習
	10	樂曲練習	基本練習、指定曲分段練習
	11	樂曲練習	基本練習、指定曲整合
	12	樂曲練習	基本練習、自選曲賞析
	13	樂曲練習	基本練習、自選曲賞析
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	樂曲練習	基本練習、自選曲分段練習
	16	樂曲練習	基本練習、自選曲分段練習
	17	樂曲練習	基本練習、自選曲整合
	18	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
	19	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
	20	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

### 三、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	管樂合奏高階		
	英文名稱	Orchestra		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 ●九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 ●第二學期		授課節數	每週2節
<b>學習目標</b>	(一)能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二)能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三)能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四)能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五)能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本練習	呼吸練習、音階練習	
	2	基本練習	呼吸練習、節奏訓練	

	3	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
	4	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
	5	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
	6	樂曲練習	指定曲、自選曲練習
	7	術科期初考試	術科期初考試
	8	發表會曲目	基本練習、發表會曲目賞析
	9	發表會曲目	基本練習、發表會曲目賞析
	10	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段
	11	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段
	12	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段
	13	發表會曲目	基本練習、發表會曲目分段
	14	術科期中考試	術科期中考試
	15	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合
	16	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合
	17	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合
	18	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合
	19	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合
	20	發表會曲目	基本練習、發表會曲目整合
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

#### 四、七年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	樂理初階	
	英文名稱	Music Theory	
<b>授課年段</b>	■七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	■第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
<b>學習目標</b>	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎樂理1	音階(Scale)
	2	基礎樂理2	調號 (Key)
	3	基礎樂理3	五度圈
	4	基礎樂理4	十二調鍵位對照表
	5	基礎樂理5	音符 (Note) 譜號(Clef)
	6	基礎樂理6	音名對照及鍵位對照

	7	基礎樂理7	升降記號與拍號
	8	期中測驗一	紙筆評量
	9	基礎樂理9	完全音程及大音程介紹
	10	基礎樂理10	小音程、增音程、減音程介紹
	11	基礎樂理11	轉位音程介紹 1
	12	基礎樂理12	轉位音程介紹 2
	13	基礎樂理13	等音程介紹
	14	期中測驗二	紙筆評量
	15	基礎樂理15	調性基本概念
	16	基礎樂理16	大調音階與小調音階
	17	基礎樂理17	高音譜號與低音譜號的調號
	18	基礎樂理18	移調
	19	基礎樂理19	調性判斷練習
	20	期末測驗	紙筆評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

#### 四、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理初階	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎樂理1	相通拍(一) 相通拍定義與內容
	2	基礎樂理2	相通拍(二) 單拍子
	3	基礎樂理3	相通拍(三) 複拍子
	4	基礎樂理4	複習各式大小調音階，並以樂曲為例判別調性
	5	基礎樂理5	移調(一) 瞭解移調的意義
	6	基礎樂理6	移調(二) 認識移調樂器
	7	期中測驗一	紙筆評量
	8	基礎樂理7	移調之實際操作
9	基礎樂理9	根據指定音程關係移調	

	10	基礎樂理10	依指定調名移至新調
	11	基礎樂理11	不移動音符只改變譜號之移調
	12	基礎樂理12	根據移調樂器需求作移調(木管)
	13	基礎樂理13	根據移調樂器需求作移調(銅管)
	14	期中測驗二	紙筆評量
	15	基礎樂理15	三和弦的基本認識
	16	基礎樂理16	三和弦性質名稱介紹
	17	基礎樂理17	三和弦的轉位
	18	基礎樂理18	大小調中的和聲
	19	基礎樂理19	大小調與級數和聲的認識
	20	期末測驗	紙筆評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

#### 四、八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	<b>樂理中階</b>		
	英文名稱	Music Theory		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階樂理1	大小調分辨	
	2	進階樂理2	大小調轉換	
	3	進階樂理3	三、四、五度音階	
	4	進階樂理4	六、七、八度音階	
	5	進階樂理5	高、中、低音譜號	
	6	進階樂理6	大譜表、總譜表	
	7	進階樂理7	符號的判斷	
	8	期中測驗一	紙筆評量	
	9	進階樂理8	倚音	
	10	進階樂理9	複倚音、迴音	
	11	進階樂理10	震音、多連音	
	12	進階樂理11	複音程總類	
13	進階樂理12	等音程介紹		

	14	期中測驗二	紙筆評量
	15	進階樂理13	升降同音異名
	16	進階樂理14	平行轉調介紹
	17	進階樂理15	平行轉調練習
	18	進階樂理16	借用轉調介紹
	19	進階樂理17	借用轉調練習
	20	期末測驗	紙筆評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

#### 四、八年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	樂理中階		
	英文名稱	Music Theory		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習，必須具備的工具與知識，藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單拍應用	單拍應用-2、3、4拍的類型	
	2	複拍應用	複拍應用-3/8、6/8、9/8、12/8的應用	
	3	變化拍1	變化拍-單轉複拍、多拍	
	4	變化拍2	變化拍-5、6、7、8等拍數	
	5	符值1	音符符值	
	6	符值2	休止符符值	
	7	期中測驗一	紙筆評量	
	8	和聲概論1	級數（自然音階）	
	9	和聲概論2	增、減、半減和弦	
	10	屬7和弦應用1	轉調用法	
	11	屬7和弦應用2	轉調實作練習	
	12	九和弦	判斷九和弦	
	13	十三和弦	分析十三和弦	
	14	期中測驗二	紙筆評量	
	15	移調樂器木管1	豎笛家族介紹	
16	移調樂器木管2	薩克斯風家族介紹		

	17	移調樂器銅管1	小號、法國號介紹
	18	移調樂器銅管2	長號、上低音號、低音號
	19	移調記譜練習	指定不同樂器、寫出同音高的移調樂譜
	20	期末測驗	紙筆評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

#### 四、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	<b>樂理高階</b>	
	英文名稱	Music Theory	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週1節
<b>學習目標</b>	延伸樂理的概念繼續探討銜接至個基礎理論的應用		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	節拍認知-單拍	單拍應用與分類
	2	節拍認知-複拍	複拍應用與分類
	3	節拍認知-變化拍	變化拍應用與分類
	4	節拍認知-附點	複點音符計算與符值判斷
	5	節拍發展-後半拍	後半拍練習輔助與標示
	6	節拍發展-切分	延伸後半拍觀念具現切分音
	7	節拍發展-連結線	連結線造成節拍的變化應用
	8	期中測驗一	紙筆評量
	9	節拍發展-連結線	訓練標示節拍正拍或後半拍與連結線的劃分
	10	音樂術語:速度1	認識義大利文常見速度術語
	11	音樂術語:速度2	認識德法文常見速度術語
	12	音樂術語:表情1	認識義大利文常見表情術語
	13	音樂術語:表情2	認識德法文常見表情術語
	14	期中測驗二	紙筆評量
	15	純率	計算三分損益法
	16	平均律	五度推展觀念
	17	調號	認識所有調號
	18	12大小調	平行與音程關係判斷
	19	關係小調與發展	旋律、和聲與現代小音階
20	期末測驗	紙筆評量	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

#### 四、九年級

課程名稱	中文名稱	樂理高階	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	基礎音樂理論是所有音樂相關的學習,必須具備的工具與知識,藉由樂理的教學促進學生在樂譜以及音樂上的分析能夠更加完整.		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	和聲級數1	三和弦語法1
	2	和聲級數2	三和弦語法2
	3	和聲級數3	終止式1
	4	和聲級數4	終止式2
	5	和聲級數5	借用和弦
	6	和聲級數6	和弦轉位
	7	期中測驗一	紙筆評量
	8	和聲練習1	依照級數完成 Soprano 聲部
	9	和聲練習2	依照級數完成 Alto 聲部
	10	和聲練習3	依照級數完成 Tenor 聲部
	11	和聲級數4	依照級數完成 Bass 聲部
	12	和聲練習5	完成數字低音
	13	和聲練習6	和聲寫作規則整理
	14	期中測驗二	紙筆評量
	15	和聲應用1	和聲寫作演練1
	16	和聲應用2	和聲寫作演練2
	17	和聲應用3	和聲寫作-轉調1
	18	和聲應用4	和聲寫作-轉調2
	19	和聲應用5	和聲寫作-借用與判斷
20	期末測驗	紙筆評量	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

### 五、七年級

課程名稱	中文名稱	專題學習1		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	樂器介紹	認識管樂器與管樂團	
	3	樂器介紹	認識木管樂器	
	4	樂器介紹	認識木管樂器	
	5	樂器介紹	認識銅管樂器	
	6	樂器介紹	認識銅管樂器	
	7	樂器介紹	認識木管與銅管的差別	
	8	樂器介紹	認識木管五重奏	
	9	樂器介紹	認識木管五重奏	
	10	期中測驗	期中評量	
	11	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	12	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	13	樂器介紹	認識打擊樂器	
	14	樂器介紹	認識打擊樂器	
	15	樂器介紹	認識打擊樂器	
	16	樂器介紹	認識打擊樂合奏	
	17	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	18	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	19	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
	20	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
21	期末測驗	期末評量		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

### 五、七年級

課程名稱	中文名稱	專題學習1		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	介紹西洋音樂史概論	古代到中世紀	
	2	介紹西洋音樂史概論	巴洛克時期	
	3	介紹西洋音樂史概論	古典時期	
	4	早期浪漫	古典樂派時期	
	5	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	6	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	9	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	10	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	11	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	12	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	13	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	16	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	17	樂曲欣賞	比才：卡門	
	18	樂曲欣賞	比才：卡門	
	19	樂曲欣賞	莫札特：費加洛婚禮	
20	期末測驗	期末測驗		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

備註	
----	--

五、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2	
	英文名稱	Project-based learning	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	總論	期初課程大綱提要
	2	室外樂旗隊起源	從軍樂隊到專業表演—以 DCI 為例
	3	室外樂旗隊起源	各表演聲部的組成
	4	各聲部的區別	木管聲部的演奏
	5	各聲部的區別	木管聲部的演奏
	6	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏
	7	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏
	8	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏
	9	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏
	10	各聲部的區別	前排打擊的演奏
	11	各聲部的區別	行進打擊的演奏
	12	各聲部的區別	表演組（旗隊）的演奏
	13	表演的構成	從音樂到隊形的概論
	14	聽覺部分	聲響的組成、和聲
	15	聽覺部分	各個表情記號的定義
	16	視覺部分	基本樂器持法與姿態
	17	視覺部分	基本行進要求概論
	18	視覺部分	表演的設計
	19	視覺部分	圖形的設計
	20	綜合討論	室外樂旗隊未來的表演型態
21	期末測驗	期末評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

五、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2
	英文名稱	Project-based learning

授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	總論	期初課程介紹
	2	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員之心理層面
	3	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員的生理素質
	4	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義
	5	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義
	6	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義
	7	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義
	8	室外樂旗隊實作	基本步伐定義（車輪步）
	9	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward
	10	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward
	11	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward
	12	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward
	13	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish
	14	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish
	15	室外樂旗隊實作	基本步伐 Leftsligh
	16	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步
	17	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步
	18	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂
	19	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂
20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

### 五、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習3
	英文名稱	<b>Project-based learning</b>
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節
學習目標	藝術與文化	
教學大綱	週次	單元/主題
	1	課程討論
		內容綱要
		整學期課程重點討論

2	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵
3	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵
4	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵
5	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵
6	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵
7	段考週	
8	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹
9	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹
10	分組報告	各組專題報告、討論
11	分組報告	各組專題報告、討論
12	分組報告	各組專題報告、討論
13	分組報告	各組專題報告、討論
14	段考週	
15	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練
16	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練
17	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練
18	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練
19	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹
20	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹
21	休業式	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

### 五、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	專題學習3		
	英文名稱	<b>Project-based learning</b>		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藝術與文化			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程設計	成果展工作分配	
	2	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	3	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	4	成果展設計	影片內容討論與產出	

	5	成果展設計	影片內容討論與產出
	6	成果展設計	影片內容討論與產出
	7	段考週	
	8	成果展設計	文宣、書面資料設計
	9	成果展設計	文宣、書面資料設計
	10	成果展設計	道具、服裝製作
	11	成果展設計	道具、服裝製作
	12	會考週	
	13	成果展設計	節目流程討論、各段主持內容討論
	14	成果展演彩排	成果展排練、走位
	15	成果展演	成果展演
	16	畢業週	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

### 六、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	藝術展演		
	英文名稱			
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藝術與文化			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程討論	整學期課程重點討論	
	2	肢體動作技巧進階練習	樂曲演奏時肢體動作、表情解說	
	3	肢體動作技巧進階練習	不同樂曲曲風所需要的肢體搭配、分析	
	4	樂曲搭配肢體動做練習	實際操作—樂曲演奏與肢體協調練習1	
	5	樂曲搭配肢體動做練習	實際操作—樂曲演奏與肢體協調練習2	
	6	展演小練習	分組上台演出	
	7	段考週		
	8	舞台劇介紹	古典音樂名劇介紹	
	9	舞台劇概論	舞台劇策畫、舞台形式、劇本、樂團編制介紹	
	10	舞台劇舞台設計	舞台布置、換幕、幕後工作人員編制介紹	
11	舞台劇劇本編寫技巧	劇本的編寫、內容與主題等介紹		

12	分組討論	分組討論與制定主題
13	分組設計小劇本	劇本編寫與分享
14	段考週	
15	專題演講分享	邀請舞台劇相關職人分享工作經驗
16	舞台劇實作練習	工作分配、確定舞台劇主題與樂曲
17	舞台劇實作練習	舞台劇工作討論與練習
18	舞台劇實作展演	樂曲及旁白練習、道具製作
19	舞台劇實作展演	樂曲及旁白練習、道具製作
20	課程回顧與報告	分組報告與檢討
21	休業式	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

### 五、九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	藝術展演	
	英文名稱		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	<b>授課節數</b>	每週 1 節
<b>學習目標</b>	藝術與文化		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	流行音樂與生活	國語流行音樂傑出作品介紹
	2	流行音樂形式	國語流行音樂傑出作曲人、編曲人介紹
	3	分組討論與報告	各組專題報告、討論
	4	分組討論與報告	各組專題報告、討論
	5	流行樂實作練習	創作歌曲與編曲練習
	6	流行樂實作練習	創作歌曲與編曲練習、分享
	7	段考週	
	8	職涯試探－音樂職人經驗分享1	邀請音樂工作者經驗分享1
	9	職涯試探－音樂職人經驗分享2	邀請音樂工作者經驗分享2
	10	職涯試探－音樂職人經驗分享3	邀請音樂工作者經驗分享3
	11	分組討論與報告	各組專題報告、討論
	12	會考週	
13	午餐音樂會籌備	選曲討論、節目策畫	

	14	午餐音樂會籌備	彩排與檢討
	15	畢業週	
	16		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 柒、附錄

### 附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

## 嘉義縣東石國民中學藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

111 年 6 月 30 日校務會議通過

### 壹、依據

- 一、藝術教育法
- 二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員 15 人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

- 一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、總務主任、學務主任、特教組長、訓育組長、教學組長等共 8 位。
- 二、教師代表共 6 位。
- 三、家長代表 1 位
- 五、專家學者代表 5 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

### 肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及音樂教育特色，發展、撰述及審核學校音樂班本位課程。
- 二、編選音樂班專業領域相關教材。
- 三、審查特殊優秀音樂班學生個別輔導方案。
- 四、研提音樂班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- 五、實施音樂班課程評鑑及訪視輔導。
- 六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

### 伍、開會

- 一、本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。
- 二、本會每學期至少舉行 1 次會議，最多於每學期期初和期末各 1 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- 三、每學年第一學期最後 1 次會議必須提出下學年度音樂班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會。
- 四、本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
- 五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄

嘉義縣東石國民中學 111 學年度第 2 學期「藝術才能班課程發展委員會」會議簽到表

會議時間	會議地點	主席	紀錄	與會人員
112/05/12 12:30	第一會議室	林子欽校長	謝孟涵	如簽到表

職稱	代表屬性	職稱	姓名	簽到
召集人	主任委員	校長	林子欽	林子欽
行政人員	執行秘書	輔導主任	林育徽	林育徽
	副執行秘書	學務主任	林俊賢	林俊賢
	總幹事	訓育組長	謝孟涵	謝孟涵
	委員	總務主任	廖梅真	請假
	委員	教務主任	周明輝	周明輝
	委員	特教組長	陳奕宗	陳奕宗
	委員	教學組長	楊子儀	楊子儀
教師代表	委員	導師	盧幸妙	盧幸妙
	委員	導師	雷世恩	雷世恩
	委員	導師	賴春華	賴春華
	委員	導師	鄭鈞騰	鄭鈞騰
	委員	導師	徐宜勤	徐宜勤
	委員	導師	林皇杏	林皇杏
	委員	音樂老師	辜嘉欣	辜嘉欣
家長代表	委員	家長後援會會長	李靜觀	李靜觀
專業諮詢	委員	外聘指揮	黃朝偉	黃朝偉
專業諮詢	委員	指導教授	王瑞璿	王瑞璿

# 嘉義縣立東石國民中學 111 學年度第 2 學期

## 「藝術才能班課程發展委員會」會議紀錄

日期：112 年 5 月 12 日中午 12 時 30 分

地點：第一會議室

主席：林子欽校長

紀錄：謝孟涵

出席人員：如簽到表所示

### 一、主席報告：

感謝各位委員出席討論藝術才能班事務，請大家提出想法。

### 二、提案討論

**案由一**：審議 112 學年度藝術才能班課程規畫。

**說明**：

1. 112 學年度藝術才能班課程規劃，因應十二年國民基本教育課綱及學生需求，擬定藝術才能課程規劃，請委員進行審議。
2. 經由藝術才能班委員會委員審議後，送至學校課程發展委員會進行審查。

**決議**：照案通過，送至學校課程發展委員會進行審查。