

嘉義縣立朴子國民中學

112學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年6月30日

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立朴子國民中學		全校班級數	普通班：14 班 藝術才能班：6 班 體育班：3 班 資源班：2 班 合計：25 班
學校地址	嘉義縣朴子市大同路245號			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級 <u>27</u> 人，八年級 <u>24</u> 人，九年級 <u>29</u> 人，總計 <u>80</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級 <u>8</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	輔導主任
	姓 名	沈怡妘	電 話	(05) 3792201-218
	行動電話	0900-776335	傳 真	()
	E-mail	ptjhs@mail.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	112年 6 月 27 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立朴子國民中學

112學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年6月30日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	8
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	8
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	11
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	12
四、設備與資源概況	12
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	16
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	16
二、課程特色與架構	18
伍、藝術才能專長領域課程總表	19
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	37
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等）	63
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	64
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	66

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立朴子國民中學		全校班級數	普通班：14 班 藝術才能班：6 班 體育班：3 班 資源班：2 班 合計：25 班
學校地址	嘉義縣朴子市大同路245號			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級 <u>27</u> 人，八年級 <u>24</u> 人，九年級 <u>29</u> 人，總計 <u>80</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級 <u>8</u> 節，八年級 <u>8</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	輔導主任
	姓 名	沈怡妘	電 話	(05) 3792201-218
	行動電話	0900-776335	傳 真	()
	E-mail	ptjhs@mail.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	112年 6 月 27 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立朴子國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年6月02日本校第一次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

(一) 朴子國中學生圖像指標



(二)、學校課程願景 (含藝術才能班，內容例如：學校願景、學生圖像、課程地圖……等，能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性，以圖表或文字表述)

● 朴子國中學校願景

願景	意涵	落實目標	具體作法
誠	真實、真誠、誠懇的情意及態度	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 深化學生對品德教育及生活教育認知 ➢ 強調學生重整潔及環境永續發展體認 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在品德教育方面，以全人教育為目標，能深化生命教育與服務學習，培養品德、品格、品味、人文精神與科技素養兼具的優質公民。 2. 在生活教育方面，除了規劃環境教育內涵，強調學生重整潔及對於環境永續發展的認知，配合手機管理，管控學生 3C 產品的使用，同時也關心社會議題，培養學生良善個性與團隊合作能力，重視溝通協調，能己立立人、己達達人。
			<ol style="list-style-type: none"> 1. 不斷提升校園內健康的物質環境及社會

健	健康、強壯、身體好，身心平衡健全發展的狀況。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 建構校園健康的物質環境及社會環境 ➤ 發展體育性競技型的團隊與社團 	<p>環境，由教師編排健康課程引導同學省思，並帶領同學將知識落實在生活當中。</p> <p>2. 在實務工作上，我們除了在 107 學年度開始辦理體育專班，培育更多專精的田徑及球類運動選手外，落實國教署「3010 護眼保安康」政策，推動生活實踐卡、慢跑卡、落實下課教室淨空等，並經常舉辦班際球賽、參與社區體育活動。</p>
樸	樸實、質樸、實在，是一種對於認知上的勤奮追求。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 營造以學校為本的教師專業學習社群 培養以素養及統整為導向的學生能力 ➤ 	<p>1. 近來學校部分班級開始推動分組合作學習，將學生組成小組或團隊，鼓勵小組成員間互助合作，一起討論和澄清想法、探究、思考、推理和解決問題，以達成特定教學目標。</p> <p>2. 規劃辦理的資優學程、科學探究課程、東南亞語言課程，都是針對學生需求並加深加廣學習內涵。另有「從樸仔腳到朴子國中：一個因媽祖而發跡的文化行腳」的校本課程規劃，是未來即將推動的統整性課程，期待在課程中能強化學生的整合性素養。</p>
雅	高雅、風尚、雅緻，對於藝術上技能的提升。	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 發展音樂性及藝術性的多元學生社團 ➤ 推動具地方藝文特色的校本課程規劃 	<p>1. 朴子地區人文薈萃，藝術文風鼎盛、廟宇及刺繡文化藝術深具地方特色，為校園藝文教育增添底蘊，吳梅嶺老師更是家喻戶曉的美術家。</p> <p>2. 因應學生特質，傳承朴子地區傳統文化技藝，將藝文特色作為學校未來發展的校本課程。在課程方面，成立美術班、發展音樂性及藝術性多元社團，如樂旗隊、合唱、國樂、直笛、陶笛、刺繡、書法等。</p>

(二) 朴子國中學生圖像

呼應願景	層面 (第一階)	向度 (第二階)	指標 (第三階)
誠	1. 團隊合作	1-1 具備利他與合群的知能與態度	1-1-1 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。 1-1-2 發揮各人不同專長，透過分工進行團隊合作。
		1-2 以同理心與人溝通互動	1-2-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 1-2-2 與他人有效溝通，共同討論解決問題的有效方法。
健	2. 健康活力	2-1 具備良好的身心發展知能與態度	2-1-1 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-1-2 有效蒐集、分析資源，做出合宜的決定與運用 2-1-3 養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。
		2-2 展現自我潛能，積極實踐	2-2-1 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。 2-2-2 檢討執行策略的成效，並提出改善的方案。
樸	3. 主動學習	3-1 善用資源以擬定計畫，有效執行	3-1-1 能對問題、探究方法、證據及發現，進行檢核並提出可能的改善方案。 3-1-2 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料。
		3-2 發揮主動學習與創新求變的素養	3-2-1 能將自己及他人所習得的知識互相連結，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 3-2-2 連結相關的知識與經驗，形成個人的系統性思考。
雅	4. 藝術欣賞	4-1 欣賞各種藝術的風格和價值	4-1-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 4-1-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷
		4-2 了解美感的特質，增進生活的豐富性	4-2-1 參與文化活動，並認同與肯定自己的文化。 4-2-2 應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

(三) 朴子國中課程地圖

學校願景	誠		健		樸		雅	
學生圖像	團隊合作		健康活力		主動學習		藝術欣賞	
發展向度	人際 關係	具同 理心	自我 認同	發展 潛能	蒐集 資料	系統 思考	多元 文化	在地 認同

	團隊 合作	溝通 互動	尊重 生命	發揮 創意	解決 問題	創新 求變	社會 關懷	美感 素養
落實 目標	深化學生對品德及生活教育認知 強調重整潔及環境永續發展體認		建構校園健康的物質及社會環境 發展體育性競技型的團隊與社團		營造學校為本教師專業學習社群 培養素養及統整導向的學生能力		規劃音樂及美術性多元學生社團 推動具地方藝文特色的校本課程	
七年級	社團	班週會	班週會	社團	說文 解密	說文 解密	說文 解密	說文 解密
八年級	社團	班週會	班週會	科學 探究	科學 探究	科學 探究	文史 踏查	文史 踏查
九年級	社團	班週會	班週會	英語 樂劇	英語 樂劇	生活 挑戰	英語 樂劇	戀海 風情

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	曾崇賢	1. 領導監督。 2. 行政策略決定。 3. 審核工作計劃。
委員	沈怡妣	1. 統籌美術班工作：美術班學生甄選、學習輔導、升學輔導、課程編排、教學研究與評量、教學設備、行政協調執行及督導美術班相關業務。
委員	莊曜旭	負責美術班一般課程規畫、排課及教學研究與評量及協助美術班相關業務。
委員	黃朝駿	負責實施生活輔導、團體活動等有關學生活動事宜，並提供各單位美術或創作競賽資訊
委員	沈維斌	提供校內適合場所為美術班教室。協助美術班內各項設施規劃及採購。美術班設備及財產之登記及報銷。協助經費核銷等事宜。
委員	張翔	提供美術班教師進修、訊息機會。鼓勵或表揚表現優異之美術班老師。
委員	侯佳芳	1. 協助概算編列。 2. 確實專款專用、協助經費核銷等事
委員	劉涼君	1. 採購特教相關書籍 2. 協助辦理各項活動
委員	吳麗娟	負責有關課程設計及排課、教學研究與實施、教材編選、學習輔導與評量、演講參觀、戶外教學等籌辦事宜。
委員	林志明	1. 美術班生涯發展教育相關工作。 2. 美術班招生宣導
委員	吳雅琳	1. 輔導美術班學生。 2. 隨時和美術老師相互溝通瞭解學生之狀況，並共同輔導學生問題。 3. 提供班上學生友善的學習環境。

委員	黃清琇	1.美術班教學研究與實施、教材編選、學習輔導與評量 2.美術班升學輔導 3.協助各項美術班活動
----	-----	---

(二)課程發展組織要點:

藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織

本校藝術才能美術班（以下簡稱美術班）經營方向係依美術才能優異與興趣學生之學習需求進行規劃，透過優良師資之專業教學，提升藝術專長與創意思考能力，兼重品德陶冶及生活教育，以培育專業藝術教育所需之基礎人才。

美術班依據〈高級中等以下學校藝術才能班設立標準〉、〈國民中小學藝術才能班課程基準〉與〈高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準〉，進行課程與教學之規劃，每年度按程序呈送年度課程計畫書；課程發展機制由輔導處專責處理，依規定設置美術班課程發展工作小組，定期召開會議，並參與校內課程發展相關組織如課程發展委員會等。以下分述本校課程相關組織結構。

1. 美術班課程發展小組：本小組置委員12人，由校長（兼任召集人）、各處室主管、專責處室主管（兼任執行秘書）及組長或行政人員、美術班導師、藝術專長課程教師代表、美術班家長代表、學生代表等組成之，並延聘美術類專家學者擔任諮詢。
2. 課程發展委員會：本委員會置委員28人，由學校行政人員代表、學習領域召集人、學科教師代表、特殊教育教師代表、藝術才能美術班教師代表、教師會代表及家長代表等組成之。

●藝術才能班課程發展工作小組成員



(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長 曾崇賢	1. 召集委員會議。 2. 督導本校十二年國教課程工作之進行。
總幹事	教務主任 莊曜旭	1. 籌畫本校12年國教課程之各項工作。 2. 聯繫各項工作之執行。
委員	學務主任 黃朝駿	1. 建構學校共同願景。 2. 發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 3. 研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4. 訂定學生成績評量辦法補充規定。 5. 鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6. 整合社會資源，建立學校支援系統。 7. 溝通觀念、建立課程發展共識。 8. 提供年級學習節數、社團、班會、戶外教學規劃。 彙整家長意見提供參考並協助將12年國教課程相關措施宣導推廣。
委員	教學組長 凌于雯	
委員	註冊組長 林俊傑	
委員	特教組長 吳麗娟	
委員	藝才班導師 沈芳如	
委員	藝才班導師 李祈慧	
委員	藝才班導師 吳雅琳	
委員	美術教師代表 黃清瑋	
委員	美術教師代表 蔡毓如	
委員	家長會代表 侯信安	

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 106 年 9 月											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	27			24			29			80 人	
	特殊生數	2			0			0			2 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	7人					實際員額	7人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	0	0	0	4	0	3	0	0	0	7 人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	○ 人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	○ 人	
合 計	0	0	0	4	0	3	0	0	0	7 人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
黃清琇	女	版畫 平面設計	視覺藝術 版畫藝術及設計	華梵大學(工業設計) 國立中正大學(犯防所)
陳香秀	女	素描 漫畫 版畫 平面設計	素描、藝術鑑賞	國立嘉義大學視覺藝術學系暨 研究所創作組
蔡毓如	女	水墨 書法 素描	進階素描、書法 畢業專題	國立台灣藝術大學書畫藝術學 系研究所

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
董學武	男	水墨創作、水墨素描	水墨畫	嘉義大學視覺藝術研究所碩士
徐錦鴻	男	西畫 水墨 版畫	西畫	國立嘉義大學視覺藝術研究所

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(無)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

設備：目前學校相關設備如下表，不足部分由學校行政人員及美術班老師共同規畫，逐年充實之。

修正規定

類別	名稱	單位	數量	說明
空間	學科教室(必)	間	3	每年級各一間。
	專門課程教室(必)	間	4	設置如素描、水彩畫、水墨畫、立體造形、版畫、鑑賞、多媒體電腦等教室，以利專門課程教學。
	多媒體電腦繪圖教室(選)	間	2	電腦繪圖教室得與校內現有電腦教室共用，但須升級軟硬體以應專業繪圖教學課程需求。 納入專門課程教室範疇。
	鑑賞教室(必)	間	1	設置多媒體視聽設備 納入專門課程教室範疇。
	材料室/典藏室(選)	間	1	
	展覽室(必)	間	1	可視學校空間，規劃室內的展覽室及室外的展示區(或藝術廊道等)。
	美術辦公室(必)	間	1	

	教師準備室(選)	間	1	
教學設備	DV 攝影機	臺	2	
	數位相機	臺	2	
	桌上型電腦	臺	4	
	筆記型電腦	臺	3	
	掃描器	臺	2	
	彩色高階印表機	臺	1	
	單眼相機	臺	1	
	數位影印機	臺	1	
	陳列櫥(或櫃)	座	6	
	器材櫥(或櫃)	座	5	
	畫框	個	40	
	照明燈	組	6	
	靜物寫生檯	座	3	
	室內畫架、凳子	組	30	
	畫板(標準開)	個	60	
	畫板(四開)	個	90	
	冰箱(感光乳劑保存用)	臺	1	
	水墨畫桌椅	組	30	
	實物投影機	臺	2	
	單槍投影機	台	3	
數位感壓繪圖板	組	31		
17吋以上支援 RGB 輸出液晶螢幕	臺	31		
高階多媒體桌上型電腦主機	臺	31		
中高階平台掃描器	臺	1		
數位教學廣播系統	套	1		
多媒體製作軟體	套	1-4		

	素描教具及畫材	組	20	各類描繪之實物、模型、標本、教學用畫材等供教學使用。
	水彩畫教具及畫材	組	10	各種不同的色彩、材質及形狀之織品、用品或器皿、教學用畫材等。
	設計教具及器材	組	6	設計教學之相關用具和器材，如描圖台、簡易手工具機、設計用材等。
	水墨畫教具及畫材	組	10	水墨畫教學用工具、畫材等。
	版畫教具及器材	組	8	版畫壓印機、晾乾架、油墨、滾筒、絹印設備、版畫教學用材等。
	雕塑教具及器材	組	4	雕塑檯、轉盤、泥槽、鍊土機、窯爐、雕塑教學用材等。
	投影幕	組	4	
	LCD 數位單槍投影機	臺	4	
	視聽教具	套	30	藝術相關書籍、光碟、色彩掛圖、圖卡及鑑賞教學應用等。
擴充設備	3D 列印機	臺	1	
	音響及擴音設備	套	1	
	擴充各類教具及器材	套	若干	視學校發展特色，逐年擴充之。
	除濕機	臺	1	
	收納櫃(可供畫板、畫紙等使用)	組	4	一、設有多媒體電腦繪圖教室者，得與校內現有電腦教室設備共用。
	防潮櫃	座	3	二、以上數量，各校應依實際需求及經費狀況酌予添購。

(二) 教學資源

1. 內部資源：

(1) 教務處：

- a. 支持美術班多元化發展，安排分組教學。
- b. 協助藝術才能教育推動小組會議、辦理教師專業研習。
- c. 協助藝才班課務相關事宜。

(2) 學務處：協助美術比賽通知及報名相關事務。

(3) 總務處：

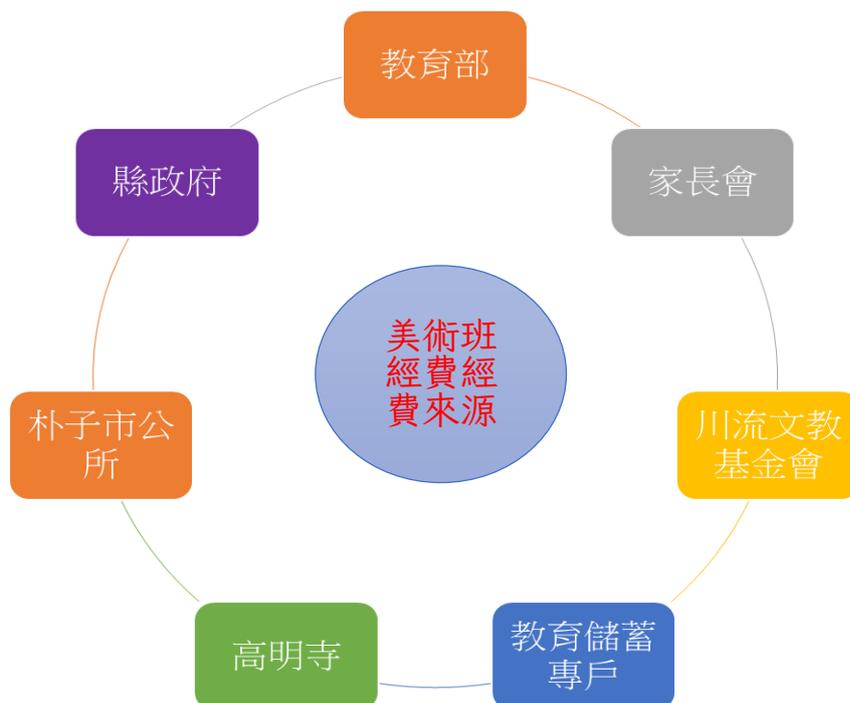
- a. 協助採購並維護美術班各練習室各項設備。
- b. 發放外聘教師薪資。

(4)輔導室：

- a.依據課程需求聘用相關藝術才能專任教師及外聘具有美術合格專長之藝才班兼課教師，強化學生學習成效。
- b.規劃專業的教學課程、充足學習空間及教學設備，提升學生美術專業素養。
- c.適時提供心理輔導，扮演老師、學生、家長之間的溝通橋樑。
- d.升學輔導與職業試探。
- e.極鼓勵學生參與各項藝文活動賞析，辦理美術藝才班校外參訪、大師講座課程。
- f.畢業畫展統籌規劃、執行及成果彙整及協助寒暑假集訓事宜。
- g.規劃美術藝才班定期行事、經費擬定計畫、教材編輯、術科定期測驗、藝術展演。
- h.逐年依實際需求編列預算添購或維護相關教學設備，有效管理相關設備。

2.外部資源：

- (1)縣政府學特科：藝才班教學與設備經費補助、協辦藝才班各項展演活動。
- (2)朴子市公所、梅嶺文教基金會、朴子配天宮：協辦藝才班各項展演活動、提供展演機會、場地及教育資源。
- (4)其他：各界捐款。



肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

七、八年級 領域/科目（每週節數）				第七學 年	第八學 年	第九學 年	
				美術			
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	0
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	0
			地球科學		0	0	3
		藝術	音樂	1	1	0	0
			視覺藝術		0	0	1
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	翰墨創藝 基礎	6	2	0	0
			多元彩繪 基礎		2	0	0
			版畫藝術		2	0	0
			翰墨創藝 進階		0	2	0
			多元彩繪 進階		0	2	0
			版畫設計		0	2	0
			翰墨創藝 應用		0	0	2

			多元彩繪 應用		0	0	2
			書法藝術		0	0	2
	領域學習節數			31- 34	33	33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	觀賞與描寫	1-4	2	0	0
			構成與表現		0	2	0
			藝術鑑賞與創作		0	0	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	無		0	0	0
		社團活動與技藝課程	無		0	0	0
		其他類課程	班會		0	0	0
學習總節數				33- 35	35	35	35

九年級 領域/科目（每週節數）				第七學年	第八學年	第九學年		
			美術					
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
			英語文	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	4	4	4	
			社會	歷史	2-3	1	1	1
				地理		1	1	1
		公民與社會		1		1	1	
		自然科學	生物	2-3	3	0	0	
			理化		0	3	0	
			地球科學		0	0	3	
		藝術	音樂	1	1	0	0	
			視覺藝術		0	0	1	
			表演藝術		0	1	0	
		綜合活動	家政	3	1	1	1	
			童軍		1	1	1	
			輔導		1	1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1	1	
			生活科技		1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
體育	2		2		2			
藝術才能專長領域	翰墨創藝 基礎	6	2	0	0			
			多元彩繪	2	0	0		

		基礎					
		版畫藝術		2	0	0	
		翰墨創藝 進階		0	2	0	
		多元彩繪 進階		0	2	0	
		版畫設計		0	2	0	
		翰墨創藝 應用		0	0	2	
		多元彩繪 應用		0	0	2	
		書法藝術		0	0	2	
	領域學習節數		30-33	33	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術 才能專長）領域	觀賞與描寫	1-3	2	0	0
			構成與表現		0	2	0
			藝術鑑賞與 創作		0	0	2
	統整性主題/專題 /議題探究課程	無	1-2	0	0	0	
	社團活動 與技藝課程	無		0	0	0	
其他類課程	班會	0		0	0		
學習總節數			32-35	35	35	35	

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

(提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	翰墨創 藝基礎 I	1、能了 解水墨基 本用具與 其繪畫特 性 2、熟悉 毛筆線條 與皴法筆 觸的基本 表達。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	多元彩 繪基礎 I	1、認識 藝術始於 生活。 2、以漫 畫切入服 飾嘉年華 服裝設 計，並融	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題：	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教

	期	程		入色彩學的應用。		美才IV-P2 美才IV-L1 美才IV-L2	<input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	---	--	----------	--	-------------------------------	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	版畫藝術	解析版畫歷史淵源，各時代的相關作品及用途，帶入版畫構圖法及各基本雕刻技法，引導學生體驗版畫學習樂趣及奧妙。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科目 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	<input type="checkbox"/> 觀賞與描寫 I	以基礎素描為教學方向，透視解析輔以幾何圖形來觀察形體的結構，透過光源位置的改變來認識光影明暗變化，學習線條如何表現速度、方向、情感…等不同的線條表情。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定	<input type="checkbox"/> 翰墨創藝基礎 II	教授並示範【基礎山水】~	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目

□九年級	學期	必修 □校訂課程		各類樹、葉點、山石皴法、雲霧、海河.....等畫法。並結合相關議題創作。		美才 IV-L2 美才 IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	多元彩繪 基礎 II	1、了解風景畫的特色與精神。 2、培養美感，訓練觀察力和描繪能力。 3、透過炭精筆素描，建立良好素描觀念。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修	版畫藝術	解析版畫構圖法及各種雕刻技法的應用，引導學生藉由	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-L1	<input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師

		<input type="checkbox"/> 校訂課程	實際操作 體會版畫 的學習樂 趣及奧 妙。			<p>養。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國際教育 國J2 發展國際視野的國家意識。 國J3 展現認同我國國家價值的行動。 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>原住民族教育 原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	<input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--	-------------------------------	-----------------------------------	--	--	---	--	---

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	觀賞與描寫 II	本學期分三個教學單元：靜物素描、人物素描和動物素描。日常生活中的事物為描繪主題，透過觀察來學習不同物品的質感表現，加強軟擦的使用技巧，學習多層次的碳色。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂	翰墨創藝 進階 I	1、藉由熟悉樹石母題的水墨表達，訓練筆墨技	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-C3 美才 IV-L2 美才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題：	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師

		課程		巧的精熟。 2、運用筆墨技巧的學習，加強實景寫生與創作表達能力。			<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 分組教學	<input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--	----	--	-------------------------------------	--	--	---	---	---

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	多元彩繪進階 I	訓練學生能創作獨立且完整的作品為目標，藉由認識藝術流派與藝術家作品，運用多種媒材（例如畫布、壓克力、紙漿浮雕等）達到體現個人創意圖。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-P1 美才 III-C3 美才 III-K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	版畫設計	解析平面 設計基本 原理原 則，將版 畫相關技 法融入設 計實作 中。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-L1 美才 IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環J2 了解人與周遭動 物的互動關係， 認識動物需求， 並關切動物福 利。 環J3 經由環境美學與 自然文學了解自 然環境的倫理價 值。 環J4 了解永續發展的 意義（環境、社 會、與經濟的均 衡發展）與原 則。 環J8 了解臺灣生態環 境及社會發展面 對氣候變遷的脆 弱性與韌性。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海J10 運用各種媒材與 形式，從事以海 洋為主題的藝術 表現。 海J11 了解海洋民俗信 仰與祭典之意義 及其與社會發展 海J14 探討海洋生物與 生態環境之關 聯。 海J20 了解我國的海洋 環境問題，並積 極參與海洋保護 行動。 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 生J1 思考生活、學校 與社區的公共議 題，培養與他人 理性溝通的素	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>養。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>■國際教育</p> <p>國J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。</p> <p>國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p> <p>■原住民族教育</p> <p>原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	構成與表現 I	本學期以創意素描為教學方向，學習運用形式來構圖，輔以主題來表現內容，體驗創作從無到有的思維醞釀，透過符號、象徵、暗示…等技巧來傳達作品理念。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	翰墨創藝進階 II	1、藉由熟悉各類山石皴法、海河瀑布、湍流激浪、煙霧雲	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-C3 美才 IV-L2 美才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

			海..... 等畫法的水墨 表達， 訓練筆 墨技巧 的精 熟。 2、運用 筆墨技巧 的學習， 加強實景 寫生與創 作表達能 力。			<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 分組教學	
--	--	--	---	--	--	---	---	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	多元彩 繪進階 II	<p>1、認識 與熟悉基 本的繪畫 造型與色 彩元素， 並能將之 靈活運用 於個人創 作與生活 當中。</p> <p>2、了解 藝術即生 活的概 念，嘗試 多元媒材 創作與技 法的探究 及實作。</p>	2	美才 IV- P1 美才 IV- K1 美才 IV- K2 美才 IV- C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2 美才 II- C1 美才 II- C2 美才 II- P1 美才 III- C3 美才 III- K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	版畫設計	藉由版畫應用於設計作品的實作體驗中，融入各重大議題，了解身為藝術家之人與生活、人與環境、人與天地之奧妙關係，並學會愛自己、愛家人、愛天地間萬物。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-L1 美才 IV-S1	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J20	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						<p>了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>■生命教育</p> <p>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>■國際教育</p> <p>國J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。</p> <p>國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。</p> <p>■原住民族教育</p> <p>原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	構成與表現 II	本學期著重歷屆術科聯招的考題演練，學習在指定時間內完成作品描繪，有系統地分配時間，熟稔構圖和上色的技巧，建立有效率的考試習慣。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 上	<input checked="" type="checkbox"/> 部定	翰墨創藝	1、藉由	2	美才 IV-P2	<input type="checkbox"/> 重大議題：	<input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 校內專任

<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	學期 <input type="checkbox"/> 下學期	課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	應用 I	水墨創作經驗探索自身創作能量。 2、水墨創作經驗的後設反思與擬定精進策略。	美才 IV-K1 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 分組教學	<input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---	------------------------------------	--	------	--	--	--	---	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述*以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點*請填選學習表現代碼	議題融入*勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式*學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	多元彩繪 應用 I	1、活用水彩技法創作展現對生活事物的觀察。 2、取材家庭生活事物景色，展現人文關懷。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-P1 美才 III-C3 美才 III-K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	--	---	--------------	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	書法藝術 I	1. 從不同觀點了解藝術活動與生活的關係。 2. 增進藝術涵養與美感素養。 3. 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。	2	美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 分組教學	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	藝術鑑賞與 創作 I	1. 從不同觀點了解藝術活動與生活的關係。 2. 增進藝術涵養與美感素養。 3. 使具藝術才能之學生能建立其藝術	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。			<input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	---	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	翰墨創藝應用 II	1、能了解並運用自然風景與動物的水墨技法。 2、能熟悉及活用筆墨藝術的各式媒材技法。	2	美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 分組教學	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級	<input type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定	多元彩繪應用 II	以個人專題方式，能將個人	2	美才 IV-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目

■九年級	■下學期	必修 □校訂課程		創作紀錄 做一主題性呈現，並發現與發展出個人創作風格與方向。	美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2 美才 II-C1 美才 II-C2 美才 II-P1 美才 III-C3 美才 III-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input checked="" type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
------	------	-------------	--	-----------------------------------	--	---	---	---

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	書法藝術 II	1.能思考並觀察傳統書法於現代生活上的運用 2.認識書法不同字體的字型結構與筆法 3.認識基礎篆刻 思考傳統與現代如何延續、傳承並創先	2	美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 分組教學	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上 學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學 期	<input type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂 課 程	藝術鑑 賞與創 作 II	1. 使具藝 術才能之 學生能組 織其藝術 賞析知 能，表達 深入且多 元之審美 觀點。 2. 使具藝 術才能之 學生能善 用其藝術 創意思 維，營造 豐富且精 緻之生活 品味。 3. 使具藝 術才能之 學生能涵 蘊其藝術 課題意 識，展現 主動且積 極之執行 能力。	2	美才 IV- P1 美才 IV- K1 美才 IV- K2 美才 IV- C3 美才 IV-P2 美才 IV-L1 美才 IV-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	翰墨創藝基礎 I		
	英文名稱	Ink Painting Basic I		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1、能了解水墨基本用具與其繪畫特性 2、熟悉毛筆線條與皴法筆觸的基本表達。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、課室規則、分組、畫具介紹。	
	2	初識水墨用具	認識水墨用具，毛筆類別、筆觸效果與用具的清潔及保養。基礎調墨示範與練習。	
	3			
	4	筆墨初體驗（一）	觀察一顆石頭及運用筆墨表達石頭的輪廓線，	
	5			
	6	筆墨初體驗（二）	觀察及運用筆墨表達一顆石頭的質感及立體感。	
	7			
	8	初探水墨「皴法」（一）	皴法與素描筆觸的認知觀念之橋接與練習。	
	9			
	10	初探水墨「皴法」（二）	基礎皴法～披麻皴的來源理解、運用心法，與實景的對應與實作練習。	
	11			
	12	初探水墨「皴法」（三）	基礎皴法～斧劈皴的來源理解、運用心法，與實景的對應與實作練習。	
	13			
	14	初探水墨「墨法」（一）	水墨暈染效果的理解與表達實作。	
	15			
	16	初探水墨「墨法」（二）	水墨用色觀念建立與染色效果之練習實作。	
	17			
	18	初識水墨寫生	水墨寫生的基本構圖與筆墨技巧認識與練習。	
	19			
20	期末評比檢討	期末術科測驗與總檢討：學生互評與自評，教師講評。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	翰墨創藝基礎 II		
	英文名稱	Ink Painting Basic II		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1、能了解水墨基本用具與其繪畫特性 2、熟悉樹枝樹葉不同畫法。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	國畫畫材介紹	介紹各類毛筆、畫紙、國畫顏料、國畫用具...之認識與用途。	
	2	基礎山水介紹與示範 鹿角枝之畫法	介紹本期授課內容之大綱，與綜合示範。 鹿角枝、蟹爪枝之示範教學	
	3	雙鉤鹿角枝、各類葉點之畫法(一)	雙鉤鹿角枝、胡椒點、介字點、雙鉤介字點之示範	
	4	雙鉤鹿角枝、各類葉點之畫法(二)	搜尋網路相關圖片、影片，找出雙鉤鹿角枝、胡椒點、介字點、雙鉤介字點	
	5	其他 各類葉點之畫法(二)	直點、衡點、刺杉點、垂葉點、松針(單葉與複葉)之示範。	
	6	竹葉、竹幹、松葉、松幹之畫法	竹葉、竹幹、松葉、松幹之示範。	
	7	樹林之小品創作(一)	術科考試(同學可自行創作或參考畫稿皆可)	
	8	基礎山水介紹與示範	介紹本期授課內容之大綱，與綜合示範。	
	9			
	10	自我創作講解	介紹自己創作作品	
	11	校外展演參觀	由各式媒體探知藝術發展趨勢	
	12	水墨基礎樹葉筆法	介字葉、松針、圓葉等不同葉形的筆法表現	
	13	水墨基礎墨骨樹型	墨骨枝幹學習要點和枝葉結合	
	14	水墨基礎雙鉤樹型	雙鉤枝幹學習要點和枝葉結合	
	15	點景人物與房子	點景人物的比例與筆法 房子、廟宇結構和技法表現	
	16	校園樹景寫生創作	以學校的樹景為觀察對象與創作表現	
	17	春節寫春聯活動	四字與二十一字之春聯書寫重點	
	18	術科會考考前衝	術科會模擬考前練習	
	19	術科模擬會考	了解構圖與水墨創作與表現要領	
20	期末欣賞與檢討	作品欣賞與檢討		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	多元彩繪基礎 I	
	英文名稱	Western Painting Basic I	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1、能了解設計概念及美的形式原則，習得色彩學應用方式於創作表現之中。 2、以漫畫連結生活時事，建立畫作題材。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。
	2	設計概論	設計與藝術之定義，了解設計的意義與起源。
	3	美的原則	美的原理原則與圖像解析。
	4	色彩學應用	介紹色彩的形成原理，不同的色彩系統以及色光的特性。
	5	色彩學應用	色彩的聯想與意象，色彩的感覺與心理分析。
	6	色彩學應用	認識品牌色彩心理學。
	7	應用練習	色料混合-作業練習。
	8	應用練習	個人識別標誌創作，色彩計畫的程序與運用。
	9	漫畫初探	用素描知識繪製漫畫人物，學習繪製角色訣竅。
	10	漫畫初探	以基本動作帶動角色情緒。
	11	漫畫初探	解析服飾造型畫法。
	12	服飾嘉年華	認識複合媒材。
	13	服飾嘉年華	運用色彩學原理與幾何構成，實作服裝造型
	14	服飾嘉年華	配合校慶嘉年華主題製作配件。
	15	漫畫人物基礎概念	理解頭部結構
	16	漫畫人物基礎概念	臉型表情與肌肉結構認識。
	17	漫畫人物基礎概念	學習人體結構比例。
	18	期末測驗	名畫變漫畫之線條練習。
	19	期末測驗	名畫變漫畫之以動作表現人物的情緒。
20	期末評比檢討	學生互評與自評。教師講評。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	多元彩繪基礎 II	
	英文名稱	Western Painting Basic II	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1、了解風景畫的特色與精神。 2、培養美感，訓練觀察力和描繪能力。 3、透過炭精筆素描，建立良好素描觀念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。
	2	水彩風景寫生	略談寫生，取材自然，選景觀察。
	3	水彩風景寫生	運用速寫練習取景構圖。
	4	水彩風景寫生	運用視點的高低差異，形成遠近空間感的不同。
	5	水彩風景寫生	大色調鋪陳，單色練習。
	6	水彩風景寫生	認識戶外光線的色彩規律，並掌握風景色彩的表現。
	7	水彩風景寫生	風景上色步驟解析。
	8	水彩風景寫生	名家作品臨摹練習。
	9	鑑賞與分析	名家水彩畫研究，分析構圖的形式與原則。
	10	鑑賞與分析	名家水彩畫研究，分析色彩運用與技法。
	11	校園寫生	透過實景寫生鍛鍊創作基礎。
	12	認識炭精筆素描	炭精筆媒材介紹與示範。
	13	素描工具與媒材	了解炭精筆軟硬性質，認識軟硬擦與壓炭輔助工具。
	14	色階表現技法	練習明度色調層次，學習壓炭技術。
	15	色階表現技法	運用色階表現物體量感。
	16	靜物結構表現	描繪基礎造型，建立構圖能力。
	17	靜物結構表現	體積感、空間感、立體感的運用。
	18	靜物結構表現	質感與炭色表現。
	19	靜物結構表現	靜物組織能力表現。
20	期末評比檢討	學生互評與自評。教師講評。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫藝術	
	英文名稱	printmaking art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	熟悉版畫的基本概念與基礎技法		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	版畫種類與工具介紹	認識版畫種類與工具之使用方法。
	2	對位版製作技巧及要領	認識對位版製作技巧及要領。
	3	藏書票技法示範與作品解析	認識藏書票製作技法與要領。
	4	藏書票構圖要領解析	認識藏書票構圖程序與表現技法。
	5	藏書票實作1	藏書票實作練習。
	6	藏書票實作2	藏書票實作練習。
	7	藏書票實作3	藏書票實作練習。
	8	藏書票作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品。
	9	實物版技法示範與作品解析	認識實物版製作技法與要領。
	10	實物版構圖與實作	認識實物版構圖程序與表現技法並實作練習。
	11	實物版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品。
	12	紙凹版技法示範與作品解析	認識紙凹版製作技法與要領。
	13	紙凹版構圖要領解析	認識紙凹版構圖程序與表現技法。
	14	紙凹版實作1	紙凹版實作練習。
	15	紙凹版實作2	紙凹版實作練習。
	16	紙凹版實作3	紙凹版實作練習。
	17	紙凹版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品。
	18	凸版結合紅包袋設計與製作示範	認識凸版結合紅包袋設計製作技法與要領。
	19	凸版結合紅包袋設計與製作	實作練習。
20	期末分享與回饋	能自我省思與檢討。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫藝術	
	英文名稱	printmaking art	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	奠基於基礎技法上，應用相關技法於創作上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	橡膠版技法示範與作品解析	認識橡膠版製作技法與要領。
	2	橡膠版構圖要領解析	認識橡膠版構圖程序與表現技法。
	3	橡膠版實作1	橡膠版實作練習。
	4	橡膠版實作2	橡膠版實作練習。
	5	橡膠版實作3	橡膠版實作練習。
	6	橡膠版實作4	橡膠版實作練習。
	7	橡膠版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品。
	8	壓克力版技法示範與作品解析	認識壓克力版製作技法與要領。
	9	壓克力版構圖要領解析	認識壓克力版構圖程序與表現技法。
	10	壓克力版實作1	壓克力版實作練習。
	11	壓克力版實作2	壓克力版實作練習。
	12	壓克力版實作3	壓克力版實作練習。
	13	壓克力版實作4	壓克力版實作練習。
	14	壓克力版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品。
	15	石膏版技法示範與作品解析	認識石膏版製作技法與要領。
	16	石膏版構圖要領解析	認識石膏版構圖程序與表現技法。
	17	石膏版實作1	石膏版實作練習。
	18	石膏版實作2	石膏版實作練習。
	19	石膏版實作3	石膏版實作練習。
20	石膏版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	觀賞與描寫 I	
	英文名稱	Appreciation and Description I	
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級		
授課學期	■ 第一學期 □ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	本學期以基礎素描為教學方向，透視解析輔以幾何圖形來觀察形體的結構，透過光源位置的改變來認識光影明暗變化，學習線條如何表現速度、方向、情感…等不同的線條表情。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識工具與透視解析	1. 介紹本課程會使用到的素描筆各有何特質。 2. 認識不同的素描紙有何差異，學習分辨紙張的正反面。 3. 學習軟擦的使用方法。 4. 簡介本學期的素描課教學內容、作業繳交和評分方式。 5. 講解何為透視，描繪一點透視和兩點透視的不同，請學生回家作業先上網查詢何為「三點透視」並舉證之。
	2	三點透視	1. 教師示範三點透視的描繪並說明之。 2. 請學生於課中學習三點透視的描繪。
	3	圓球體的明暗表現	1. 教師示範圓球體的描繪並說明之。 2. 請學生於課中學習圓球體明暗的表現。
	4	圓球體的蔬果素描	以蘋果和番茄來練習圓球體的蔬果素描。
	5	圓柱體的透視示範	教師示範圓球體的描繪並說明之。
	6	馬克杯的透視構圖	學生練習圓柱體的透視構圖。
	7	馬克杯的明暗表現	學生練習圓柱體的明暗表現。
	8	影子的表現	1. 教師示範圓球體的描繪並說明之。 2. 請學生於課中學習圓球體明暗的表現。
	9	藝術的日常發現：	杜象-噴泉、達利-龍蝦電話、曼佐尼-藝術家之冀、卡特蘭-喜劇演員
	10	四角柱體的透視示範	教師示範四角柱體的描繪並說明之。
	11	餅乾盒的透視構圖	學生練習四角柱體的透視構圖。
	12	餅乾盒上的文字透視表現	1. 教師示範餅乾盒上的文字透視表現並說明之。 2. 學生練習餅乾盒上的文字透視表現。
	13	餅乾盒的明暗表現	1. 教師示範四角柱體的描繪並說明之。 2. 學生練習四角柱體的明暗表現。
	14	作業講評和修正	1. 學生互評。 2. 教師講評作業優缺點。 3. 學生根據檢討後的建議修正作業至完善。
	15	反思藝術的介入	彩繪社區（高雄衛武迷迷村）、剪紙彩繪（雲林虎尾北溪厝剪紙藝術村）
	16	飲料盒的透視構圖	學生練習四角柱體的透視構圖。
17	飲料盒上的文字透視表現	1. 教師示範餅乾盒上的文字透視表現並說明之。	

			2. 學生練習餅乾盒上的文字透視表現。
		飲料盒的明暗表現	1. 教師示範四角柱體的描繪並說明之。 2. 學生練習四角柱體的明暗表現。
	18	酒瓶的透視示範	教師示範酒瓶的描繪並說明之。
		酒瓶的透視構圖	學生練習酒瓶的透視構圖。
	19	酒瓶的明暗表現	教師示範四角柱體的描繪並說明之。 學生練習四角柱體的明暗表現。
	20	期末作業總講評	1. 學生互評。 2. 教師講評作業優缺點。 3. 學生根據檢討後的建議修正作業至完善。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	觀賞與描寫 II		
	英文名稱	Appreciation and Description II		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	本學期分三個教學單元：靜物素描、人物素描和動物素描。日常生活中的人事物為描繪主題，透過觀察來學習不同物品的質感表現，加強軟擦的使用技巧，學習多層次的破色。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	軟擦的進階使用	教師示範如何使用軟擦來表現不同質感的破色。	
	2	布紋練習 I	學習用軟擦來加強布紋柔軟的質感，體驗不同的擦拭方式營造出不同的質感。	
	3	布紋練習 II	學習布紋上的圖案描繪，使其服貼順著布紋轉折。	
	4	布紋練習 III	學習鉛筆素描搭配軟擦使用，讓破色層次分明，質感重現。	
	5	作業講評和修正	1. 學生互評。 2. 教師講評作業優缺點。 3. 學生根據檢討後的建議修正作業至完善。	
	6	白色球鞋構圖	觀察交錯的鞋帶並描繪之。	
	7	白色球鞋上色	白色的牆面為背景搭配白色的桌面，桌上交疊擺放一雙繫著鞋帶的白色球鞋。學習觀察空間落差帶來的影子變化，運用觀察到的細節來強化畫面主體。	

	8	作業講評和修正	1. 學生互評。 2. 教師講評作業優缺點。 3. 學生根據檢討後的建議修正作業至完善。
	9	人偶練習 I	以木製人偶練習各種姿勢的關節轉折，背景以實體教室所見之景為描繪。
	10	人偶練習 II	上碳色，表現明暗層次。
	11	人物素描 I—老人	以家中長輩為描繪對象，拍照存檔，透過照片勾勒出輪廓構圖，加強五官和皺紋的細節描繪。
	12	人物素描 II—老人	學習用不同的線條表現頭髮、五官和皺紋…等質感。
	13	人物素描 III—老人	上碳色，表現明暗層次。
	14	作業講評和修正	1. 學生互評。 2. 教師講評作業優缺點。 3. 學生根據檢討後的建議修正作業至完善。
	15	台灣保育類動物構思引導	以台灣保育類動物為描繪對象，選擇其一為創作主體，收集相關新聞資料和圖片，了解所選的動物所面臨的生存問題，與老師討論出創作的主題。
	16	動物素描 I	根據所選主題進行構圖構思。
	17	動物素描 II	構圖定稿。
	18	動物素描 III	強調動物特徵及毛髮質感的線條表現。
	19	動物素描 IV	作業講評和修正
	20	作業講評和修正	1. 學生互評。 2. 教師講評作業優缺點。 3. 學生根據檢討後的建議修正作業至完善。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	翰墨創藝進階 I	
	英文名稱	Ink Painting Intermediate I	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1、藉由熟悉樹石母題的水墨表達，訓練筆墨技巧的精熟。 2、運用筆墨技巧的學習，加強實景寫生與創作表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備週	課程目標、課室規則、分組、畫具介紹。
	2	初階筆墨技法複習	檢討假期作業，檢核學習成效。

	3		複習第一學期所學之基本筆墨技法。
	4	粗糙材質之筆墨表現	以粗糙石質為命題的筆墨習作。
	5		
	6	初階筆墨空間表達與構圖練習	認識筆墨構圖原則，探索空間表達方式。
	7		
	8	筆墨作品分析與鑑賞方式	認識 ORID 焦點討論法與運用藝術鑑賞步驟。
	9		
	10	「石質建築」專題創作(一)	資料選材及創作想法組織與表達。
	11		
	12	「石質建築」專題創作(二)	構圖調整與創作定稿。
	13		
	14	「石質建築」專題創作(三)	筆墨創作之實作與後設調整。
	15		
	16	書法概論與構成分析	書法簡史與名家認識。 基本書法構成分析與練習。
17			
18	書法筆畫線條要領與臨摹	基本書法之橫豎點畫筆法要領。 名帖臨摹之要領掌握與習作。	
19			
20	期末評比檢討	初階筆墨藝術階段檢核與檢討。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	翰墨創藝進階 II	
	英文名稱	Ink Painting Intermediate II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1、藉由熟悉各類山石皴法、海河瀑布、湍流激浪、煙霧雲海.....等畫法的水墨表達，訓練筆墨技巧的精熟。 2、運用筆墨技巧的學習，加強實景寫生與創作表達能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	葉點、樹林之複習	複習七年級所教之所有葉點、樹幹、樹林...之畫法
	2	各類皴法之複習 山、河、海之畫法	披麻皴、斧劈皴、裂罅皴、馬牙皴、折帶皴...等之示範 山、河、海、激浪、湍流...等之示範
	3		
	4	瀑布、雲、霧之畫法	瀑布、雲、霧、山嵐、飛鳥之示範
5	基礎山水上色畫法	山水、雲、河、海、瀑布...之染色示範。	

	6	山水小品創作(一)	術科考試(一) ~鉛筆起稿、完成墨線及染深淺明暗。	
	7	山水小品創作(二)	術科考試(二)~染第二層明暗、深淺處理暨上色完成。	
	8	葉點、樹林之複習	複習七年級所教之所有葉點、樹幹、樹林...之畫法 披麻皴、斧劈皴、裂罅皴、馬牙皴、折帶皴...等之示範	
	9	各類皴法之複習		
	10	山、河、海之畫法	山、河、海、激浪、湍流...等之示範 瀑布、雲、霧、山嵐、飛鳥之示範	
	11	瀑布、雲、霧之畫法		
	12	基礎山水上色畫法	山水、雲、河、海、瀑布...之染色示範。 術科考試(一) ~鉛筆起稿、完成墨線及染深淺明暗。	
	13	山水小品創作(一)		
	14	山水小品創作(二)	術科考試(二)~染第二層明暗、深淺處理暨上色完成。 複習七年級所教之所有葉點、樹幹、樹林...之畫法	
	15	葉點、樹林之複習		
	16	各類皴法之複習	披麻皴、斧劈皴、裂罅皴、馬牙皴、折帶皴...等之示範 山、河、海、激浪、湍流...等之示範	
	17	山、河、海之畫法		
	18	瀑布、雲、霧之畫法	瀑布、雲、霧、山嵐、飛鳥之示範 山水、雲、河、海、瀑布...之染色示範。	
	19	基礎山水上色畫法		
	20	山水小品創作(一)	術科考試(一) ~鉛筆起稿、完成墨線及染深淺明暗。 術科考試(二)~染第二層明暗、深淺處理暨上色完成。	
	21	山水小品創作(二)		
	學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
		2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註			

課程名稱	中文名稱	多元彩繪進階 I		
	英文名稱	Western Painting Intermediate I		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能認識多元的創作材料與表現方式，並使之體現個人的想法與創作意圖。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	評鑑作品	檢討、回饋與欣賞同儕的暑假作業創作	
	2	藝術史概論/認識名畫	西方藝術史與各流派藝術家的簡介。	
	3	校外藝術交流	與林勳諒畫家有約:訪問藝術家、分享喜愛的藝術家與作品、介紹創作主題。	
	4	認識壓克力材料	畫布與壓克力媒材的介紹與示範、構圖、打底色	
	5	創意表現一	學習創作自己的壓克力作品，名畫改造	
	6	創意表現二	學習使用打底劑、壓克力媒材與工具	

	7	創意表現三	學習使用壓克力顏料混色與創作
	8	創意表現四	將壓克力作品完工、小組評圖與學習上保護漆
	9	認識雕塑	介紹浮雕與紙雕
	10	認識紙漿與塑形	製作紙漿與繪製草圖
	11	創意表現一	浮雕製作
	12	創意表現二	浮雕製作
	13	創意表現三	浮雕製作
	14	創意表現四	完成浮雕
	15	創意表現五	浮雕打磨與上色
	16	認識水彩材料與技法	認識透明與不透明水彩
	17	水彩創作	學習使用不同技巧表達想法
	18	水彩創作	學習構圖與水分控制
	19	水彩創作	運用水彩進行創作表現
	20	複合媒材	運用水彩進行創作表現並加入不同媒材
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	多元彩繪進階 II		
	英文名稱	Western Painting Intermediate II		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1、認識與熟悉基本的繪畫造型與色彩元素，並能將之靈活運用於個人創作與生活當中。 2、了解藝術即生活的概念，嘗試多元媒材創作與技法的探究及實作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝起來媒材工具	了解創作媒材與工具的使用操作要領，熟悉相關安全規範	
	2	看這邊原理技法	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解	
	3	藝術中的生活	藝術相關知識延伸的創意思考與生活美感連結	
	4	造型多變化	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究	
	5	繽紛五彩趣無窮	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究	

	6	大冒險構圖	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究
	7	風格形式嘉年華	藝文活動作品與各式媒體藝術的發展趨勢
	8	新發現創作1	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等的探究）
	9	新發現創作2	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)
	10	新發現創作3	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)
	11	新發現創作4	平面藝術創作(含構圖、造型、色彩等的探究)
	12	謀劃展覽師	創作展覽型態與內容多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等
	13	期中成果展	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作
	14	大科技舞台	藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等
	15	展新姿創作1	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等實作）
	16	展新姿創作2	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等實作）
	17	展新姿創作3	平面藝術創作（含構圖、造型、色彩等實作）
	18	我創造我的展覽	個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作
	19	燈光成果秀	創作成果多元呈現（如圖像或影音）的適當規劃與執行
	20	期末成果展	集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫設計		
	英文名稱	print design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	將版畫的各技法應用於各版種的創作，並結合多媒材於平面設計作品			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	版畫與設計的交融1	認識版畫在藝術設計的應用	
	2	版畫與設計的交融2	認識版畫在藝術設計的應用	
	3	針刻版技法示範與作品解析	認識針刻版製作技法與要領	
	4	針刻版構圖要領解析	認識針刻版構圖程序與表現技法	
	5	針刻版融入設計概念實作1	針刻版實作練習	
	6	針刻版融入設計概念實作2	針刻版實作練習	
	7	針刻版融入設計概念實作3	針刻版實作練習	

	8	針刻版融入設計概念實作4	針刻版實作練習
	9	針刻版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品
	10	單版複刻技法示範與作品解析	認識單版複刻製作技法與要領
	11	單版複刻構圖要領解析	認識單版複刻構圖程序與表現技法
	12	單版複刻融入設計概念實作1	單版複刻實作練習
	13	單版複刻融入設計概念實作2	單版複刻實作練習
	14	單版複刻融入設計概念實作3	單版複刻實作練習
	15	單版複刻融入設計概念實作4	單版複刻實作練習
	16	單版複刻融入設計概念實作5	單版複刻實作練習
	17	單版複刻融入設計概念實作6	單版複刻實作練習
	18	單版複刻作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品
	19	名家版畫作品欣賞與解析	認識版畫在藝術設計的應用
	20	期末分享與回饋	能自我省思與檢討
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫設計	
	英文名稱	print design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	校內美展版畫作品賞析	能彼此分享與討論作品
	2	新孔版技法示範與作品解析	認識新孔版製作技法與要領
	3	新孔版構圖要領解析	認識新孔版構圖程序與表現技法
	4	新孔版融入設計概念實作1	新孔版實作練習
	5	新孔版融入設計概念實作2	新孔版實作練習
	6	新孔版融入設計概念實作3	新孔版實作練習

	7	新孔版融入設計概念實作4	新孔版實作練習
	8	新孔版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品
	9	全國美展版畫作品賞析	能彼此分享與討論作品
	10	網版技法示範與作品解析	認識網版製作技法與要領
	11	網版構圖要領解析	認識網版構圖程序與表現技法
	12	網版融入設計概念實作1	網版實作練習
	13	網版融入設計概念實作2	網版實作練習
	14	網版融入設計概念實作3	網版實作練習
	15	網版融入設計概念實作4	網版實作練習
	16	網版作品發表與賞析	能彼此分享與討論作品
	17	美展參賽作品創作與規劃	實作練習
	18	美展參賽作品實作1	實作練習
	19	美展參賽作品實作2	實作練習
	20	美展參賽作品實作3	實作練習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	構成與表現 I		
	英文名稱	Composition and Performance I		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	本學期以創意素描為教學方向，學習運用形式來構圖，輔以主題來表現內容，體驗創作從無到有的思維醞釀，透過符號、象徵、暗示…等技巧來傳達作品理念。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	創意素描 — 形式	運用生活中的小物，以放大的手法將畫面切割、組構，形成另一種創意空間的形式構圖。	
	2	創意素描 — 主題探索	蒐集相關時事、圖像或參考書籍與老師討論後訂定主題。	
	3	參觀花磚博物館	認識舊時代的建築美學，鐵窗花、花磚、壓花玻璃（毛玻璃）的建築語彙。	
	4	創意素描 — 內容表現 I	將蒐集來的資料轉換成繪畫語彙。	
	5	創意素描 — 層次呼應 I	學習在畫面中區分出主題和背景，分別給予不同的訊息，營造正反面的層次呼應。	
	6	創意素描 — 層次呼應 II		
7	創意素描 — 構圖	學習安排畫面元素，精細描繪構圖至定稿。		

	8	創意素描—上色 I	根據作品需要，選擇用鉛筆素描或代針筆素描或是彩色鉛筆素描。
	9	創意素描—上色 II	
	10	創意素描—上色 III	
	11	作品講評 I	1. 學生發表完成作品並分享創作理念。 2. 同儕互評。
	12	作品講評 II	老師講評。
	13	越在地就越國際	諾恩動畫-媽祖巡福、安哲-阿河、周裕穎-西遊記到此一遊和故宮國寶時裝秀
	14	動物素描—鳥類 I	以鳥禽類為描繪對象，觀察動物的姿態進行描繪。
	15	動物素描—鳥類 II	提供三張圖片讓學生練習完成一張有意義的畫面(僅構圖即可)。
	16	動物素描—鳥類 III	續上週進度，完成素描明暗上色。
	17	作品講評	1.學生發表完成作品並分享創作理念。 2.同儕互評。 3.老師講評。
	18	動物素描—石虎 I	學習練習動物毛髮的描繪，運用不同的筆觸揣摩毛髮質感，並觀察動物的眼神，加強神情的揣摩。
	19	動物素描—石虎 II	續上週進度，完成素描明暗上色。
20	作品講評	老師講評。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	構成與表現 II	
	英文名稱	Composition and Performance II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	本學期著重歷屆術科聯招的考題演練，學習在指定時間內完成作品描繪，有系統地分配時間，熟稔構圖和上色的技巧，建立有效率的考試習慣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	歷屆考題解析	整理近五年來的中區聯招素描考題，以賞析講評的方式介紹歷屆考題的構圖思維和畫面營造，
	2	考題示範	由教師示範構圖編排和繪製。
	3	跨域合作的應用	互動即時的體驗，看看「科技藝術」在生活中是如何運用科技探索人文藝術、解放人與自然的界線。(VR、AR、MR 三者的不同、KAWS 的虛擬藝術作品、安東尼.豪-巴西里約奧運會聖火盆)

	4	110年中區聯招素描 考題練習	限時完成創作。
	5	作品賞析與講評	講解考題主客體配置，解析每件作品的優缺點。
	6	修改作品	根據檢討後的建議，修正作品至完善。
	7	109年中區聯招素描 考題練習	限時完成創作。
	8	作品賞析與講評	講解考題主客體配置，解析每件作品的優缺點。
	9	校外參訪:圖像背後的意涵	林磐聳-台灣家書、田中一光-日本舞俑、劉開-悲情城市。
	10	108年中區聯招素描 考題練習	限時完成創作。
	11	作品賞析與講評	講解考題主客體配置，解析每件作品的優缺點。
	12	修改作品	根據檢討後的建議，修正作品至完善。
	13	107年中區聯招素描 考題練習	限時完成創作。
	14	作品賞析與講評	講解考題主客體配置，解析每件作品的優缺點。
	15	修改作品	根據檢討後的建議，修正作品至完善。
	16	南院故宮遊	賞析丹青墨韻的流轉、故宮鎮館之寶、專題展 (依當時的檔期觀展)
	17	106年中區聯招素描 考題練習	限時完成創作。
	18	作品賞析與講評	講解考題主客體配置，解析每件作品的優缺點。
	19	修改作品	根據檢討後的建議，修正作品至完善。
	20	作品賞析與講評	根據所給予的圖片建構出一幅有意義的畫面。 講解考題主客體配置，解析每件作品的優缺點。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	翰墨創藝應用 I		
	英文名稱	Ink Painting Advanced I		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1、能了解並運用自然風景與動物的水墨技法。 2、能熟悉及活用筆墨藝術的各式媒材技法。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水法墨法與用彩介紹	水法墨法與用彩介紹	
	2	雲與水 花與草	雲雨水墨法與用彩示範	
	3		花與草墨法與用彩練習	
	4	海邊景物創作	海邊景物繪製技法及練習	
	5			
	6	溪畔景物創作	溪畔繪製技法與臨摹練習	
	7			
	8	動物畫作-狗、牛、 馬、雞	動物繪製技法與臨摹練習	
	9			
	10	參觀故宮南院	參觀故宮南院，導覽動物繪製技法及藝術作品	
	11	魚類畫作	魚類繪製程序與表現技法	
	12			
	13	人物畫作	人物繪製程序與表現技法	
	14	動物畫(一)(二)	校外參訪:參觀台北木柵動物園	
	15		動物畫及作品檢討	
	16	「人與自然」專題創作(一)	資料選材及創作想法組織與表達。 構圖調整與創作定稿。	
	17			
	18	「人與自然」專題創作(三)	筆墨創作之實作與後設調整。 筆墨創作之實作與後設調整。	
	19			
20	期末作品檢討	檢討作品及作品互評		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	翰墨創藝應用 II		
	英文名稱	Ink Painting Advanced II		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1、藉由水墨創作經驗探索自身創作能量。 2、水墨創作經驗的後設反思與擬定精進策略。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學準備週	課程目標、分組設定及升學進路相關輔導。	
	2	參觀梅嶺美術館	導覽藝術作品及介紹空間設施，為畢業畫展做準備	
	3	全國學生美術比賽作品 創作（一）	創作主題擬定、參考資料檢核、歷屆得獎作品研究。	
	4			
	5	全國學生美術比賽作品 創作（二）	草圖繪製，構圖檢視與改良，整體創作計畫之討論。	
	6			
	7	全國學生美術比賽作品 創作（三）	作品實作之筆法整體經營。	
	8			
	9	全國學生美術比賽作品 創作（四）	作品實作之細節掌握及墨染烘托。	
	10	水墨創作檢討（一）	分析現階段問題之後，進行第二階段創作改良。	
	11			
	12	水墨創作檢討（二）	鑑賞與互評，形成具體後設認知與精進策略。	
	13			
	14	水墨術科聯測策略	水墨歷屆考古題研究與策略輔導。	
	15			
	16	書法術科聯測策略	書法歷屆考古題研究與策略輔導。	
	17			
	18	水墨術科聯測模擬	水墨術科聯測模擬題型的實作練習。	
	19			
20	期末評比檢討	期末術科測驗與總檢討：學生互評與自評，教師講評。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	多元彩繪應用 I	
	英文名稱	Western Painting Advanced I	
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1、增進水彩表現能力。 2、從技法到心法，培養觀察力和感受力，提高選材取景及構圖的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學準備週	檢討假期作業，檢核學習成效，收心、養心。
	2	學生美術比賽創作	創作主題擬定、參考資料檢核。
	3	學生美術比賽創作	草圖繪製，構圖檢視。
	4	學生美術比賽創作	構圖佈局與色彩計畫討論。
	5	學生美術比賽創作	講解靜物、風景的繪畫步驟及運用表現技法。
	6	學生美術比賽創作	複習基礎技法上色練習。
	7	學生美術比賽創作	完成作品，作品創作理念發表與心得分享。
	8	生活印象	以生活環境事務為專題製作，描繪建築物為主題。
	9	生活印象	收集相關主題圖片，完成構圖。
	10	生活印象	觀察物體造型、質感、色彩特徵。
	11	生活印象	運用色彩學概念調色，表現懷舊氛圍。
	12	景色宜人	以故鄉生活為專題製作，描繪風景為主題。
	13	景色宜人	收集相關主題圖片，完成構圖。
	14	景色宜人	分析風景畫上色步驟。
	15	景色宜人	運用色彩學概念調色，以顏色基調統整畫面。
	16	思慕的人	以師長、家人為專題製作，描繪人物為主題。
	17	思慕的人	收集相關主題圖片，完成構圖。
	18	思慕的人	調整臉部樣貌比例，表現特徵、情緒。
	19	思慕的人	運用色彩學概念調色，用色技巧、深淺膚色的調配。
20	期末評比檢討	學生互評與自評。教師講評。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	多元彩繪應用 II	
	英文名稱	Western Painting Advanced II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能將個人創作紀錄做一主題性呈現，並發現與發展出個人創作風格與方向。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	評鑑作品	檢討、回饋與欣賞同儕的暑假作業創作
	2	整理作品	整理二年來的創作作品，並試著找出個人創作主題
	3	畢業創作	修改與創作畢業作品
	4	畢業創作	修改與創作畢業作品
	5	畢業創作	修改與創作畢業作品
	6	畢業創作	修改與創作畢業作品
	7	畢業創作	共審，決定最後展出作品與內容
	8	展覽規劃與分工	展場規劃、展覽工作分工與協調
	9	封面邀卡製作一	根據展覽主題創作展邀請卡、海報與相關產品
	10	封面邀卡製作二	根據展覽主題創作展邀請卡、海報與相關產品
	11	立體/裝置作品創作一	根據展覽主題與展場規劃創作立體類作品
	12	立體/裝置作品創作二	根據展覽主題與展場規劃創作立體類作品
	13	立體/裝置作品創作三	根據展覽主題與展場規劃創作立體類作品
	14	立體/裝置作品創作四	根據展覽主題與展場規劃創作立體類作品
	15	展覽佈置一	學習實地佈置、掛畫、打燈等相關展覽事宜
	16	展覽佈置二	學習實地佈置、掛畫、打燈等相關展覽事宜
	17	展覽欣賞與檢討	回顧準備、計畫與實際操作的經驗並能表達個人心得
	18	展覽撤展	學習拆撤展覽與結束展覽的相關工作
	19	素描練習	開始準備術科考試
20	水彩練習	開始準備術科考試	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法藝術 I	
	英文名稱	Calligraphic I	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 認識中國書法文字發展過程 2. 認識書法工具及其特性 3. 了解書法的用筆及字體結構性並加以運用於作品上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	中國書法字體演進 流程與工具介紹	了解中國書法文字演進的過程，並認識書法工具
	2	重要書家及常用字 帖介紹	介紹代表性書家如王羲之、王獻之、智永、柳公權、顏真卿、歐陽詢、褚遂良等，並介紹常用字帖及其字體特性
	3	楷書基本筆法示範 與練習	永字八法的筆劃解說及楷書常用筆法示範
	4		
	5	楷書字體結構示範 與練習	了解楷書字體組成的結構性
	6		
	7		
	8	詩詞練習	以楷書字體練習詩詞字句
	9		
	10	對聯書寫	對聯格式練習及春聯書寫練習
	11		
	12		
	13	書法硬筆字創作	以書法硬筆字的書寫模式創作文字
	14		
	15	不同紙材的佈局經 營	運用圓形、扇形、橫式紙張來練習書寫
	16		
	17	作品製作	蒐集字句練習並完成書法作品
	18		
	19		
20	期末測驗	期末試題現場書寫	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法藝術 II	
	英文名稱	Calligraphic II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能思考並觀察傳統書法於現代生活上的運用 2. 認識書法不同字體的字型結構與筆法 3. 認識基礎篆刻 4. 思考傳統與現代如何延續、傳承並創先		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	近代書法作品表現形式賞析與討論	觀賞現代作品不同的表現形式並分享心得
	2	小楷與落款練習	小楷字體與落款練習
	3	篆書筆法示範及練習	認識篆書運筆之方式與字體特色
	4	隸書筆法示範與練習	認識隸書運筆之方式與字體特色
	5	書法用印介紹及篆刻工具介紹	認識書法用印，並進一步認識篆刻與使用工具
	6	篆刻排印示範與練習	七分石頭為主，以姓名作為排印主題，練習查詢篆刻字型與了解排印方式，並完成姓名排印和轉印
	7	篆刻刀法示範與練習	認識篆刻刀法並嘗試完成姓名章刻印
	8	篆刻成果賞析與分享	將完成之姓名章以印泥蓋出，互相觀摩並分享心得
	9	作品創作	進行書法作品選句及練習，並於課程結束前完成書法作品
	10		
	11		
	12		
	13	行草初探	認識行草用筆與字體特色
	14	與書法創作者的訪談	透過書法家的經驗分享與問答方式給予同學不同的思考方向與觀點
	15	日本書道介紹	了解日本書道精神與假名書法之書寫特色
	16	書法於現代的運用聯想與討論	觀察與討論書法於現代社會可以如何延續運用與表現
	17	書法家的故事	認識
	18		認識現代書法家董陽孜與于右任
	19	期末測驗	期末中堂自運測驗
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞與創作 I	
	英文名稱	Art Appreciation and Creation II	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 從不同觀點了解藝術活動與生活的關係。 2. 增進藝術涵養與美感素養。 3. 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	塑膠袋與靜物組合	觀察並描繪出塑膠袋半透明的質感與靜物之間的關係
	2		
	3	人像描繪	了解人像創作的基本概念，掌握形象與神情並加以描繪
	4		
	5	摺紙造型意象創作	從不同的摺紙物件聯想畫面的安排與組成，創作出寫實或抽象的作品
	6		
	7	校園寫生	走入校園，並體驗與感受周圍環境帶來的視覺畫面，且加以描繪創作
	8	泡泡狂想曲	用鉛筆素描的方式表現出大大小小泡泡色澤明暗的質感，且加入自己的情感或想像創造
	9		
	10	動物素描+討論賞析	以動物照片為主，觀察動物形態、動作、神情，以素描的技法描繪成完整畫面
	11		
	12		
	13	旋律的樂章+討論賞析	樂器靜物與現場撥放音樂旋律，感受當下的氛圍並將其創作成作品畫面
	14		
	15		
	16	作品創作	討論作品主題，蒐集資料並完成畫面構想後，創作成完整作品
	17		
	18		
	19	期末測驗	期末現場試題創作
20			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術鑑賞與創作 II		
	英文名稱	Art Appreciation and Creation II		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 2. 使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 3. 使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	照片組合練習	嘗試將不同照片的元素重組於一完整畫面，並完成物體之間光影變化的描繪	
	2			
	3	粉彩靜物素描	使用粉彩媒材來嘗試靜物描繪	
	4			
	5			
	6	炭筆靜物素描	使用炭筆媒材來嘗試靜物描繪	
	7			
	8	名畫家的素描賞析與臨摹	觀賞大畫家們的素描呈現，試著臨摹並從中學習	
	9			
	10	大富翁素描創作+作品介紹	運用素描的表現手法設計一張大富翁的遊戲紙，並能加以介紹與說明自己的創作想法	
	11			
	12			
	13			
	14	娃娃機的異想世界	以娃娃機為主題發想，進行寫實或抽象的素描創作	
	15			
	16	作品創作	討論作品主題，蒐集資料並完成畫面構想後，創作成完整作品	
	17			
	18			
	19	期末測驗	期末現場試題創作	
20				
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

柒、附錄(應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等)

附錄一:藝術才能美術班課程發展小組組織要點

附錄二:藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

【附錄一】

嘉義縣立朴子國民中學美術班課程發展小組組織要點

110.07.02 校務會議通過

壹、依據

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員 12 人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一

一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、特教組長、教學組長等共 5 位。

二、美術班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：學科代表 2 人及美術科代表 2 人，共 4 人。

三、美術班學生家長代表 1 人。

四、美術班導師 1 人。

五、專家學者代表 1 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

一、掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。

二、編選美術班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀美術班學生個別輔導方案。

四、研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施美術班課程評鑑及訪視輔導。

六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會

一、本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。

二、本會每學期至少舉行 1 次會議，最多於每學期期初和期末各 1 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。

三、**每學年第一學期**最後 1 次會議必須提出下學年度美術班三年總體課程計畫，

再提學校課程發展委員會。

四、本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。

五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

【附錄二】

嘉義縣111學年度朴子國民中學藝術才能班

術科測驗成績確認會議

一、時間：111 年 4 月 23 日（星期六）

二、地點：朴子國中校長室

三、主席：曾崇賢校長

四、出席人員：如簽到表

五、工作報告：本校 111 學年度藝術才能美術班術科測驗，已於 111 年 4 月 23 日（六）辦理完畢，過程順利圓滿。

六、討論事項：

（一）案由一：有關 111 學年度藝術才能美術班術科測驗成績，請討論。

說明：測驗成績如附件。本次術科測驗無違規事項。測驗報名 36 人，缺考 2 名。錄取 24 人，備取 5 名。經劉豐榮、黃乾成兩位教授評審達 80 分者共 29 名，錄取 24 名，備取 5 名。

決議：照案通過。

（二）案由二：試務工作檢討，請討論。

說明：圖畫紙背面為準考證號碼貼條，考生應翻至正面作答，是否於試卷上做說明。

決議：照案通過。

七、臨時動議：無

八、散會

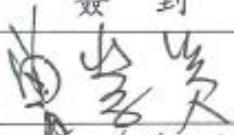
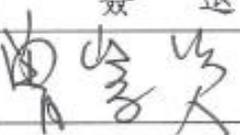
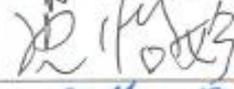
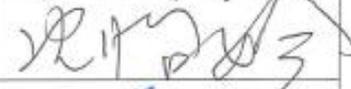
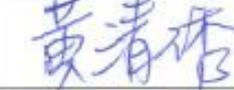
嘉義縣111學年度朴子國民中學藝術才能班

術科測驗成績確認會議

一、時間：111 年 4 月 23 日（星期六）

二、地點：朴子國中校長室

三、出席人員：

職稱	姓名	簽到	簽退
校長	曾崇賢		
輔導主任	沈怡妘		
特教組長	吳麗娟		
資料組長	林志明		
美術老師	黃清琇		

嘉義縣112學年度朴子國民中學藝術才能班

術科測驗成績確認會議

一、時間：111 年 4 月 23 日（星期六）

二、地點：朴子國中校長室

三、主席：曾崇賢校長

四、出席人員：如簽到表

五、工作報告：本校 112 學年度藝術才能美術班術科測驗，已於 112 年 4 月 29 日（六）辦理完畢，過程順利。

六、討論事項：

（一）案由一：有關 112 學年度藝術才能美術班術科測驗成績，請討論。

說明：測驗成績如附件。本次術科測驗無違規事項。

112 學年度藝術才能美術班術科測驗，招生名額 27 名，報名 47 名，經黃乾成、王德合兩位教授評審達 80 分者共 36 名，錄取 27 人，備取 9 人。不錄取 10 名，缺考 1 名

決議：照案通過。

（二）案由二：試務工作檢討，請討論。

說明：無。

決議：照案通過。

七、臨時動議：無

八、散會

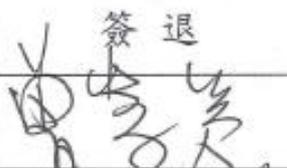
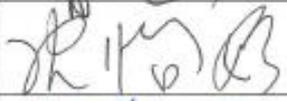
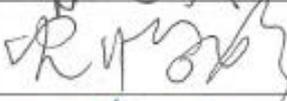
嘉義縣112學年度朴子國民中學藝術才能班

術科測驗成績確認會議

一、時間：112 年 4 月 29 日（星期六）

二、地點：朴子國中校長室

三、出席人員：

職 稱	姓 名	簽 到	簽 退
校長	曾崇賢		
輔導主任	沈怡妘		
特教組長	吳麗娟		
資料組長	林志明		
美術老師	黃清琇	