

三、嘉義縣過溝國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團—直笛		課程設計者	王天賜	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <b>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	成長、嶄新、喜悅		與學校願景呼應之說明	1. 傳承本校特色活動。 2. 學生能透過合作,進行藝術實踐,豐富生活經驗。 3. 至少學會 1-2 種樂器,學會基本技巧,表達情感。 4. 延續「教育 111」的理念,給學生帶著走的能力或才藝。 5. 補藝術與人文課的不足,延伸精進課程之學習。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備 <b>辨別</b> 音符的能力,來探索不同文化的音樂藝術。 2. 培養 <b>創造</b> 音樂的能力,學習多元能力以增進解決問題能力。 3. <b>認識</b> 、了解班級活動的目的,並能運用表演方式表達意見及想法,能與同儕良好的互動。 4. 與他人 <b>配合</b> 合作的能力,一同演出,並欣賞他人的表演。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	校訂課程第二類與直笛相見歡	藝術領域—音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	1. 直笛構造圖。 2. 直笛練習教材。	1. 能學會聽奏辨認 Mi、Re、Do 的不同,建立熟練音階演奏概念。 2. 能探索音樂元素,覺察正確吹氣方式,並感受直笛音色之美。 3. 能參與直笛音樂賞析活動,並展現合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能找出正確吹氣方式,並吹出聲音。 2. 能記住 Mi、Re、Do 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do 的長音。	1. 認識直笛的構造與保養方法。 2. 欣賞直笛的音色與音高。 3. 透過吹氣指導,引導學生察覺正確吹氣方式,找出吹響直笛的技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範教學與長音練習,引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 音樂賞析—直笛兒歌。	快樂的笛聲	8

第 5 週 - 第 8 週	和直笛做朋友-瑪莉有隻小綿羊吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 簡譜教學海報 Mi、Re、Do 簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊。	1. 能完成讀譜的遊戲，熟練瑪莉有隻小綿羊簡譜建立音階及節奏記號的讀概念。 2. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現瑪莉有隻小綿羊吹奏技巧。 3. 能探索直笛吹奏技巧，覺察直笛吐音方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Mi、Re、Do 音階及節奏。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲瑪莉有隻小綿羊改編版。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(一拍、二拍、三拍、四拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do 指法及吐音技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	快樂的笛聲	8
第 9 週 - 第 12 週	和直笛做朋友-小星星吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	簡譜教學海報 簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能學會聽奏及讀譜，展現小星星基本吹奏技巧。 3. 能探索樂曲(小星星)節奏及樂句表現元素，並清楚表達樂曲的感受。 4. 能完成直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲小星星。 吹奏簡易樂曲-小星星。	和直笛做朋友-小星星吹奏練習	快樂的笛聲	8
第 13 週 - 第 16 週	和直笛做朋友-聖誕鈴聲吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	簡易樂曲-瑪莉有隻小綿羊改編版、小星星、聖誕鈴聲。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能探索樂曲(聖誕鈴聲)節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(聖誕鈴聲)的吹奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲聖誕鈴聲。 5. 吹奏簡易樂曲-聖誕鈴聲。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 分組對抗賽-進行歌曲吹奏	快樂的笛聲	8
第 17 週 - 第 20 週	和直笛做朋友-新年歌曲吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	簡易樂曲-新年到、快樂頌	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能探索樂曲(快樂頌)節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能完成聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(快樂頌)的吹奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏。 2. 能記住 Mi、Re、Do、Sol、La 指法。 3. 至少能吹奏出 Mi、Re、Do、Sol、La 指法的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲快樂頌。 5. 吹奏簡易樂曲-快樂頌、新年到。	5. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~Si 的簡譜記號的識讀。 6. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 指法及吐音技巧。 7. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 8. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 9. 分組對抗賽-進行歌曲吹奏	快樂的笛聲	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):							

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。</li><li>2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。</li><li>3. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。</li><li>4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</li></ol> |
|--|---|

特教老師姓名：許文馨

普教老師姓名：王天賜

**填表說明：**

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣過溝國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團一直笛			課程設計者	王天賜	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用, 並非一定要融入) <b>需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	成長、嶄新、喜悅		與學校願景呼應之說明	1. 傳承本校特色活動。 2. 學生能透過合作, 進行藝術實踐, 豐富生活經驗。 3. 至少學會 1-2 種樂器, 學會基本技巧, 表達情感。 4. 延續「教育 111」的理念, 給學生帶著走的能力或才藝。 5. 補藝術與人文課的不足, 延伸精進課程之學習。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備 <b>辨別</b> 音符的能力, 來探索不同文化的音樂藝術。 2. 培養 <b>創造</b> 音樂的能力, 學習多元能力以增進解決問題能力。 3. 認識班級活動的目的, 並能運用表演方式表達意見及想法, 能與同儕良好的互動。 4. 能與他人配合、合作的能力, 一同演出, 並欣賞他人的表演。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第 1 週 - 第 4 週	和直笛做朋友 - Walking in The air 1~19 小節吹奏練習	藝術領域-音樂 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 1-III-5 能探索並使用音樂元素, 進行簡易創作, 表達自我的思想與情感。	1. 簡譜教學海報。 2. 練習音樂比賽自選曲 Walkin g in The air1~19 小節	1. 能完成讀譜的遊戲, 熟練 Walking in The air 簡譜建立音階及節奏記號的讀概念。 2. 能學會聽奏及讀譜, 熟練地展現 Walking in The air 1~19 小節吹奏技巧。 3. 能察覺直笛吹奏技巧, 覺察直笛吐音方式, 並感受樂曲之美。	音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音1-II-2 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興表達自我的感受。	1. 透過個人測驗及小組競賽, 熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習, 熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號(一拍、二拍、三拍、四拍)的識讀。 3. 藉由簡易樂曲吹奏練習, 熟練 Mi、Re、Do 指法及吐音技巧。 4. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習, 引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 進行分組輪奏 Mi、Re、Do、Sol、La。	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8	

第 5 週 - 第 8 週	和直 笛做 朋友 - Walk ing in The air 20-3 8 小 節 吹奏 練習	藝術領域-音樂 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以 表演的形式表達想法。 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。	1. 簡譜教學 海報。 2. 比賽自選 曲 - Walking in The air 20~38 小 節 吹奏練習。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技 巧。 2. 能熟悉聽奏及讀譜，展現 Walking in The air 20-38 小節吹奏技巧。 3. 能探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達樂曲的 感受。 4. 能學會直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜 歡欣賞音樂。	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試 簡易的即與表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-Si 的簡 譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、 Sol、La 指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學 與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音 階指法。 4. 進行分組合奏-吹奏樂曲-Walking in The air 20~38 小節。	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8
第 9 週 - 第 12 週	和直 笛做 朋友 - Walk ing in The air 39-5 7 小 節 吹奏 練習	藝術領域-音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表 達自我感受與想像。 1-III-4 能感知、探索與表現表 演藝術的元素、技巧。	1. 練習吹奏 樂曲 Walking in The air 39~57 小節。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的 技巧。 2. 能探索樂曲 Walking in The Air 19-57 小節節奏 及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(Walking in The Air 39-57 小節)的吹奏技巧。	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試 簡易的即與表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-Si 的簡 譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、 Sol、La 指法及吐音技巧。 3. 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與 長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指 法。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 5. 進行分組合奏-吹奏樂曲-Walking in The air 39~57 小節。	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8
第 13 週 - 第 16 週	和直 笛做 朋友 - Walk ing in The air 58-7 6 小 節 吹奏 練習	藝術領域-音樂 1-II-3 能試探媒材特性與技 法，進行創作。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演奏，以表達 情感。	1. 練習吹奏 樂曲 Walking in The Air 58 ~ 76 小節。	1. 能學會樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的 技巧。 2. 能探索樂曲 Walking in The Air 58-76 小節節奏 及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能學會聽奏及讀譜，熟練地展現樂曲(Walking in The Air 58-76 小節)的吹奏技巧。	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試 簡易的即與表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-Si 的簡 譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Mi、Re、Do、 Sol、La 指法及吐音技巧。 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長 音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 4. 進行分組合奏-吹奏樂曲-Walking in The air 58~76 小節。	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8

第17週 - 第20週	音樂 精靈 演奏 會	藝術領域-音樂 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 練習吹奏樂曲 - Walking in The Air 1~ 76 小節。	1. 能完成表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 能體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽的禮儀。	1. 依據學生學習狀況，進行各分部(高音笛、中音笛、次中音笛及 BASS) 與合奏 2. 成果展演。 3. 於中庭演奏完整曲目讓全校師生欣賞	快樂的笛聲 ~ 中音笛	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 說明課堂規則, 讓學生有依循的方向, 並適時給予提醒與增強。 2. 講解時, 老師可將重點寫在黑板, 或畫圖解說, 給予學生視覺輔助。 3. 當學生堅持己見或情緒激動時, 給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 4. 分組活動時, 可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。  <div style="text-align: right;">           特教老師姓名: 許文馨            普教老師姓名: 王天賜         </div>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。