

三、嘉義縣光華國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	閱來閱有趣(上)	課程 設計者	呂茂源	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情		與學校願景呼應 之說明	1. 從書籍閱讀及報紙文章中擴展自己的視野， 品嘗閱讀 的樂趣。 2. 在共讀過程中習得發表與聆聽的素養，培養與人合作的能力， 3. 運用行動載具與媒體資訊探索 文化 相關資訊，培養科技應用的能力。 4. 在小組學習的過程中學習與人溝通與反思能力，建立積極學習的態度。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過書籍閱讀及報紙文章，練習文本預測技巧與故事改寫技能，發展 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並藉由上台分享培養 人際溝通 技能。 2. 藉由四季小書創作與分享，培養 藝術創作與欣賞 的基本素養， 促進 自身感官體驗， 培養 美感素養。 3. 運用小組共讀各類文本與媒材，與討論過程中形塑 樂於與人互動 的心態，促進團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第5週	讀報 剪報 共學	語/5-III-2 理解 句子、段落的內容，並 整合 主要概念。	1. 段落語句	1. 理解 國語日報文章的 段落語句 ，並透過關鍵字 整合 成篇章大意。	1. 能善用關鍵字圈選，將剪報的文章整合成簡扼的篇章大意。	活動一：國語日報文章摘要(1節) 1. 共讀國語日報標題 2. 小組討論，預測文章內容 3. 小組共讀短文。 4. 學生圈選文章的關鍵字 5. 使用關鍵字整合篇章大意，完成後組內相互分享	國語日報 剪報簿 彩繪用具	5
		語/2-III-3 靈活 運用 詞句和說話技巧，豐富 表達 內容。	2. 適當的語詞	2. 運用適當的語詞 ， 表達 文章內容概要。	2. 能使用適當的詞語與同儕分享剪報的文章內容概要。	活動二：國語日報剪報(1節) 1. 請學生選取喜愛的文章 2. 運用上一堂課策略完成篇章摘要 3. 使用媒材進行美編 4. 組間口頭分享自己選取的文章理由及其篇章大意 5. 組內回饋		
		語/6-III-8 建立 適切的寫作態度。。	3. 良好的寫作態度	3. 透過寫作練習， 建立 良好的寫作態度 與培養對文學的喜好。	3. 能勇於嘗試寫作，並透過寫作獲得成就感與好態度。	活動三：主題剪報與留言板(2節) 1. 小組選定國語日報某一版進行剪報與蒐集。(1人需一篇，同一版) 2. 進行篇章摘要與美編。 3. 以組為單位，跨組移動欣賞他人作品，並留下建議與鼓勵。 4. 回到組內，觀看他人對自己的評價，並分給組員。 5. 教師統整與鼓勵回饋。		
		社/3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。	4. 自我意見他人想法	5. 透過小組討論，能 表達自我意見 並 聆聽他人想法 。	4. 能從小組討論中培養表達能力與聆聽素養。			
第6週 - 第10週	特色 小書	語/6-III-3 掌握 寫作步驟， 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 小書製作步驟、有關學校(或社區)特色的	1. 透過小書製作影片賞析， 掌握小書製作步驟 ，並 寫出有關學校(或社區)特色的文章 。	1. 能掌握小書製作方法並實踐小書的製作。	活動一：小書的製作方式(1節) 1. 小書影片製作觀賞。 https://www.youtube.com/watch?v=DQ7iwd3CpFA	電腦 美勞用具	4

		語/6-III-7 修改、潤飾作品內容。 藝/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	文章 2. 小書內容 3. 美勞工具與美編技法 4. 他人意見、自己的看法	2. 善用修辭與成語，修改、潤飾小書內容。 3. 學習使用美勞工具與美編技法，小組共同完成小書創作。 4. 聆聽他人意見，並適時表達自己的看法。	2. 能與小組成員討論修潤技巧並實際應用之。 3. 能善用美勞工具與美編技法完成圖文並茂的小書。 4. 能參與討論，並勇於表達想法及意見	2. 學生紀錄製作小說的方式。 3. 分配個版面之段落。 4. 組內討論並相互修正建議。 活動二：小書製作與美編(3節) 1. 小組討論小書的內容大綱，並確定小書主題及內容 2. 確定小書主題後，組內分配內容並開始進行撰寫。 3. 完成後併在一起，小組討論如何善用修辭進行修潤。 4. 進行修改與潤飾作品內容。 5. 開始製作小說的內文編寫，同時間組內分工進行美編。 6. 教師適時引導與指導。 活動三：作品分享會(1節) 1. 各小組上台分享作品，並說明組內的分工與組員貢獻。 2. 其他組進行將鼓勵與建議。 3. 分享會結束後，組內進行反思，思考下一次可以怎麼做會有更好的作品。 4. 教師統整與鼓勵。	圖畫紙 著色用具 回饋表 麥克風	
第11週 - 第15週	繪本共編與劇本演出	語/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 愛的書庫共讀書箱	1. 運用愛的書庫共讀書箱繪本的封面及插圖，來預測與推論文本的內容。	1. 能使用策略來預測與推論書籍內容概要。	活動一：預測文本內容(1節) 1. 向學生展示繪本的封面及書中的插畫，請學生推測書籍內容的故事發展。 2. 請學生閱讀書籍內容，並在每個適當段落暫停，繼續猜測後面書籍有可能發生的情節 3. 小組共讀，並統整繪本大意。	愛的書庫 自製PPT 小白板 電腦	5

		語/6-III-4 創作童詩及故事。 綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	2. 創意劇本 3. 小組共編故事與小組劇場演出 4. 共編創意劇本的演出相關細節	2. 小組在閱讀多種繪本後，進行繪本故事劇情共編並創作創意劇本。 3. 能分工合作參與小組共編故事與小組劇場演出，展現自身在團體中的價值。 4. 透過小組討論，構思共編創意劇本的演出相關細節。	2. 能掌握繪本故事架構，並進行繪本故事劇情共編進而創作創意劇本。 3. 能分工合作完成學習任務，並體會合作的重要性。 4. 能構思劇本的演出並分工合作上台演出。	4. 請小組上來分享，組間相互回饋 5. 教師統整並給予鼓勵。 活動二：繪本共編與編寫劇本(2節) 1. 各組選定至少4本繪本，進行共讀與文本掌握。 2. 小組討論，將4本繪本融合再一起，編寫成一篇短文，可加入組內創意。 3. 將短文改編成劇本，並加入動作說明，並整理成word檔。 4. 完成後小組上台分享。 5. 教師統整並給予建議與回饋。 活動三：創意小劇場演出(2節) 1. 小組討論編創意劇本的演出相關細節，像是服裝、道具等 2. 小組進行演出的練習。 3. 於兒童朝會邀請全校觀賞各組的創意小劇場演出。 4. 邀請全校師生給予回饋與建議。 5. 教師總結並給予各組鼓勵。	演出道具與服裝 回饋單	
第16週 - 第19週	偉人傳記 - 萊特兄弟	資 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 語/6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 萊特兄弟相關資料 2. 寫作的創意與思考	1. 能利用平板蒐集萊特兄弟相關資料，並統整成一份PPT分享給同儕。 2. 藉由萊特兄弟的海報設計與引言介紹，培養寫作的創意與思考。	1. 能正確使用平板並針對任務進行資料蒐集。 2. 能善用思考與創意，設計引人注目、圖文並茂的海報。	活動一：萊特兄弟資料蒐集(2節) 1. 請學生思考針對萊特兄弟組內需要蒐集什麼資料?(貢獻、生平、重要紀事等等) 2. 小組討論並相互分享。 3. 教師統整與說明。 4. 小組分工蒐集萊特兄弟的相關資料並彙整成PPT檔。	電腦 平板 網頁資訊 海報軟體 Canva 回饋單	5

		藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	3. 海報軟體 Canva 技能、創意展現	3. 透過學習海報軟體 Canva 的技能，進行創意的展現。	3. 能正確使用海報軟體 Canva 的技能進行海報設計。	活動二：海報引言設計(1 節) 1. 教師分享幾張海報，請學生觀察並分享觀察到的事項。 2. 請學生針對萊特兄弟進行引言的撰寫，並且善用成語、修辭與流行語，兼具創意與文學 3. 組間進行分享，以組為單位彙整成一篇創意引言， 4. 組間口頭分享組內的創意引言。 5. 組間相互回饋，教師統整與鼓勵 活動三：主題海報設計(2 節) 1. 教師說明 Canva 基本功能與操作 2. 建立模板與主題。 3. 加入創意引言與照片。 4. 使用 Canva 素材進行美編 5. 學生上台分享並說明創作理念。 6. 組間相互給予回饋與鼓勵 7. 教師統整，並將學生的海報作品輸出，張貼於教室後方。		
第 20 週 - 第 21 週	閱讀 成果 展	語/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作	1. 適當的字彙、分享的内容 2. 他人想法自己看法 3. 多種素材	1. 能運用適當的字彙，豐富與人交流時分享的内容。 2. 聆聽他人意見，並適時表達自己的看法。 3. 能規劃多種素材來進行成果展演場地的佈	1. 能使用適當的字彙與他人分享、介紹班級、小組、個人的創作與理念。 2. 能聆聽他人給予的意見與想法，並適當給予回饋。 3. 能善用多種佈置素材並全班分工合作完成	活動一：閱讀成果展（2 節） 1. 將閱讀作品：剪報本、萊特兄弟海報、繪本共編劇本、四季小書進行整理與場地佈置。 2. 活動預計在學校的視聽教室舉辦。 3. 全班進行工作的分配與討論。 4. 小組分工進行佈置。 5. 邀請全校師生、社區家長一起共襄盛舉，參與閱讀成果展，由班	閱讀作品 佈置材料 麥克風 回饋單	2

		或展演，並扼要說明其中的美感。		置。	閱讀成果展的佈置。	上學生擔任解說員進行作品介紹。 6. 邀請校內教師、社區家長給予回饋。		
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 依據學生能力現況及需求彈性調整核心素養及學習重點，採用簡化、減量、分解、替代及重整等方式。 2. 課程多以實作、合作學習和多元評量等方式加以提升學習的熟練性。 特教老師簽名：黃美雲老師 普教老師簽名：呂茂源老師						