

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班 (國語文) 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林珊如、梁育訓、李佩儒

第一學期

教材版本		康軒版五年級上學期		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節				
課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擁夢飛翔 單元主題引導／第一課蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。	【一、蚊帳大使】 1. 連結標題和單元主題，預測課文內容。 2. 理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的	【一、蚊帳大使】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	【一、蚊帳大使】 1. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章主旨。 2. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 3. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。	【一、蚊帳大使】 1. 運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 2. 覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。 3. 練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自	

			<p>關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>1. 能具體說出臺灣的美麗與哀愁。</p>	<p>己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>		
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	5	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>3. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。</p> <p>4. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>3. 完成語文讀寫學習單。</p> <p>4. 完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、從空中看臺灣】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第四週	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬	5	<p>【三、憧憬】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。</p> <p>3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。</p> <p>4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>1. 具體說出自己對未來的想像與計畫。</p> <p>2. 理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。</p> <p>4. 看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。</p> <p>5. 說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【三、憧憬】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>	

						5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。				
第五週	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術學習地圖一／單元主題引導	5	<p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識譬喻修辭。</p> <p>2. 可以寫出譬喻句。</p> <p>3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。</p> <p>4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 理解譬喻修辭。</p> <p>2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。</p> <p>3. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。</p> <p>4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
第六週	第二單元生活中的藝術第四課恆久的美	5	<p>【四、恆久的美】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。</p> <p>2. 透過上下文文意，分辨多義詞語的意思。</p> <p>3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。</p> <p>4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 能說出本課的故事大意。</p> <p>2. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。</p> <p>3. 能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p> <p>4. 能觀察圖片，完成短文。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、恆久的美】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第七週	第二單元生活中的藝術四課恆久的美／第五課它抓得住你——商標的故事	5	<p>【四、恆久的美】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>【四、恆久的美】</p> <p>1. 能閱讀文章並完成習作。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>1. 認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【四、恆久的美】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>	

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。				
第八週	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你 商標的故事 / 第六課故事「動」起來	5	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>3. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p>	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>1. 理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>2. 配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p> <p>3. 完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1. 理解覆述聆聽的重點，病辨析重點。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【五、它抓得住你—商標的故事】</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

第九週	第二單元生活中的藝術第六課故事「動」起來	5	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 2. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 3. 讀懂非連續文本的訊息。 4. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 5. 運用四字詞語，進行造句。 	<p>【六、故事「動」起來】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據提問，說出討論的答案。 2. 理解生字的形音義語多義字 3. 運用上下文推論，理解說明表述的內容。 4. 讀懂訊息，並能正確回答問題。 5. 理解詞語的意思，並能造句運用。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
第十週	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一學習地圖二／畫家的天空	5	<p>【學習地圖二】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 	<p>【學習地圖二】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出摹寫修辭的特色與效果。 2. 能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3. 運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。 4. 運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖二】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	

第十一週	閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄畫家的天空／單元主題引導／第七課為生命找出口	5	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能摘取各個意義段的大意。 2. 能運用文章結構完成全文大意。 3. 能討論評定大意的品質。 4. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 <p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 2. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。 3. 依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 4. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 <p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預測內容，說出自己的經驗與做法。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【閱讀階梯一、畫家的天空】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【七、為生命找出口】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十二週	第三單元生命啟示錄第七課為生命找出口	5	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 3. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 4. 仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。 	<p>【七、為生命找出口】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解詞語，造出合理通順的句子。 2. 理解文意，回答提問。 3. 統整歸納，完成學習單的表格。 4. 聽出重點，完成習作。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【七、為生命找出口】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十三週	第三單元生命啟示錄第八課最勇敢的女孩	5	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2. 流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3. 能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。 	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	

				4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。			4. 完成習作第五大題。		
第十四週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／ 第九課在挫折中成長	5	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生什麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4. 能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1. 依照提示及句型的要 求，完成習作第四大題。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2. 流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。</p> <p>3. 能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。</p> <p>4. 採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第十五週	三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長／ 學習地圖三	5	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2. 能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p>	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1. 完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 能說出文本所表達的論點。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p> <p>3. 能說明自我的觀點並舉出支持的理由。</p> <p>4. 能依據主題與論點提出相關的例子。</p> <p>5. 完成一篇「什麼型」的議論類文章。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、在挫折中成長】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		<p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第十六週	<p>第四單元與自然共舞 單元主題引導／第十課 山中寄情</p>	5	<p>【十、山中寄情】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。</p> <p>2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 口述對景物的聯想。</p> <p>2. 理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。</p> <p>3. 透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。</p> <p>4. 能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第十七週	<p>第四單元與自然共舞 第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林</p>	5	<p>【十、山中寄情】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>2. 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> <p>3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>1. 經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。</p> <p>2. 進行詩文改寫練習。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1. 專注聆聽，並回答影片中的發現。</p> <p>2. 理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十、山中寄情】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>

					蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第十八週	第四單元與自然共舞 十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	5	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>2. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p> <p>3. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1. 閱讀不同原住民族文化的文本，理解原住民族文化特色。</p> <p>2. 理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。</p> <p>3. 完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>
第十九週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	5	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p>	實作評量 發表評量 習作評量	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>【環境教育】</p>	

			輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 2. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 3. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	1. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 2. 能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 3. 閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。	口頭評量	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第二十週	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二學習地圖四／分享的金牌	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖四】 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能摘出文章重點及文章大意。	【學習地圖四】 1. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第二十一週	閱讀階梯二·分享的金牌	5	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能依據內容推論作者觀點。 2. 能深度閱讀與思考文章內容。 3. 能運用文章結構完成全文大意。 4. 能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 5. 能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3. 運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							4.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 5.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本			康軒版五年級下學期			教學節數		每週(5)節，本學期共(100)節			
課程目標			1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養		學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
			學習表現	學習內容	學習表現	學習內容					
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	3	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、你會怎麼回答？】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 1.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 2.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 3.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 4.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.理解文意，正確回答問題。 3.統整歸納，完成學習單的表格。 4.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		
第三週	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	4	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】		

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。</p>	<p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4.利用人物的神態描寫出心情。</p>		<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第四週	<p>第一單元換一個角度 第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」</p>	5	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>1.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。</p>	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>1.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1.理解標點符號的作用，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【二、智救養馬人】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第五週	<p>第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」／學習地圖一</p>	5	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。</p> <p>2.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>1.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。</p> <p>2.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【三、真正的「聰明」】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
第六週	<p>第一單元換一個角度／</p>	5	<p>【學習地圖一】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>【學習地圖一】</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>【生涯規畫教育】</p>

	第二單元職業 任意門 學習地圖一／ 單元主題引導 ／第四課小記者，出動！		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1.認識縮寫，並練習習寫技巧。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p>	<p>1.運用縮寫找出文章的中心句重點。</p> <p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1.理解標點符號的作用，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	
第七週	第二單元職業 任意門 第四課小記者，出動！／ 第五課奇幻光芒的祕密	5	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。</p> <p>2.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。</p> <p>2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>1.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。</p> <p>2.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.理解標題象徵意義，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【四、小記者，出動！】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>	
第八週	第二單元職業 任意門 第五課奇幻光芒的祕密／ 第六課人「聲」就是戲	4	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>2.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。</p> <p>2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。</p> <p>3.分析討論小說閱讀心得。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.解讀標題，預測課文內容。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【五、奇幻光芒的祕密】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切地回應。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。					
第九週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	5	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、人「聲」就是戲】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 1.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 2.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 3.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	【六、人「聲」就是戲】 1.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 2.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 4.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十週	第二單元職業任意門／閱讀階梯一 學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。	【學習地圖二】 1.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 2.依照文章情境，註記朗讀符號。 3.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十一週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說 「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第七課真相？真相！	5	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 2.將閱讀思考的題目，進行分類。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 2.完成提問分類表。 3.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】	

			<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.理解標題中標點符號作用，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>		<p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第十二週	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？</p>	5	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。</p> <p>2.透過課文事例，認識論據的寫法。</p> <p>3.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。</p> <p>4.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.分析標題，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>2.根據課文事例，仿寫一段短文。</p> <p>3.記錄生活中發現的錯誤或不合理知識，並透過方法查找資料。</p> <p>4.運用首尾呼應法，完成結尾段的書寫。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。</p> <p>2.理解字詞義，並運用造句。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【七、真相？真相！】</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	
第十三週	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>第八課你想做人魚嗎？</p>	5	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>3.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>4.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。</p> <p>2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。</p> <p>3.看圖寫出景物的變化，模擬人的形象和行為，完成詩句仿作。</p> <p>4.運用相同句式的問句開頭，創作新詩。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【八、你想做人魚嗎？】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p>	
第十四週	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>第九課海洋的殺手</p>	5	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p> <p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p>	

				5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。		4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。 5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。		海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十五週	第三單元海洋這麼說／第四單元來自遠古的神話 第九課海洋的殺手／學習地圖三／單元主題引導	5	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【九、海洋的殺手】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【九、海洋的殺手】 1.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。	【九、海洋的殺手】 1.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十六週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	5	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。	【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 4.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 5.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	第四單元來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十	5	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【十、玉米人的奇蹟】	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】	

	一課幸福的火苗		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1.運用故事大綱，整理課文大意。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義。</p> <p>3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。</p> <p>4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。</p> <p>2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。</p> <p>3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。</p> <p>4.理解複句的用法，並能造句運用。</p>		<p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十八週	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	5	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2.根據提問，說出課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>1.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。</p> <p>2.說出課文大意與重點。</p> <p>3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十一、幸福的火苗】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第十九週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草／學習地圖四	5	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>【學習地圖四】</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>【學習地圖四】</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.認識神話的分類與作用。</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>1.正確回答問題，理解課文內容。</p> <p>2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1.將讀過的神話進行分類。</p> <p>2.分組討論，設想神話產生的時空背景。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十二、神農嘗百草】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【多元文化教育】</p>	

			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2.理解神話與當時人們生活的關聯。			多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第二十週	第四單元來自遠古的神話／ 閱讀階梯二 學習地圖四／ 旗魚王	5	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖四】 1.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	【學習地圖四】 1.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班 (閩南語) 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林珊如、梁育訓、李佩儒

第一學期

教材版本		真平版五年級上學期		教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節					
課程目標		1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨 3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak 及 iok 入聲韻。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。 6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。 9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。 10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 11. 能學會入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。 14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。 15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。 16. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 17. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2. 老師請學生依消費者的角度進行思考。 3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。 5. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 播放 MP3 ❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

第 2 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。 2. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2. 語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第 3 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。 二、發展活動 (五) 活動五：短語練習 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2. 請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3. 老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4. 老師請學生應用短語結構，進行造句練習。 (六) 活動六：講看覓 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第 4 週	一、新時代 1. 線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2. 用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師隨機或請自願的學生發表答案。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3 ❶ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「抑」，並完成以「抑」為主的語詞。 2. 參考本書 P15「來寫字」，補充「抑」的用法。 三、統整活動	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

							搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第5週	一、新時代2. 未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2. 學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活中的感受。 3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5. 老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 文氏圖紀錄評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第6週	一、新時代2. 未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2. 語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3. 語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第7週	一、新	1	閩-E-A2	1-III-2 能主動注	◎Aa-III-1 羅馬拼	1. 能透過標音符號	一、引起動機	實作評量	家庭教育	社會領域

	時代 2. 未來一直來		具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 聆聽評量	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第 8 週	一、新時代 2. 未來一直來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跔」，並完成以「跔」為主的語詞。 2. 參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跔」的用法。 (九) 活動九：複習一 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跔有(啥物物件)」的句型回答問題。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十) 活動十：看圖講故事 1. 播放 MP3 ❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語／臺語／無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第 9 週	二、心適代 3. 燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex. 礶冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書P50) 3. 課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰?」、「燒冷冰的配料有啥物?」 6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7. 將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 10 週	二、心適代 3. 燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礶冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書 P54) 3. 本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以輔助教學。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1. 請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2. 每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礶冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3. 點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4. 每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5. 最快連成三條線者獲勝。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第 11 週	二、心適代 3. 燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (五) 活動五：講看覓 1. 播放MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 12 週	二、心適代 3. 燒冷冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2. 能學會雙唇入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。	一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。 二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1. 播放MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (七) 活動七：咱來試看覓 1. 播放MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放MP3①或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙唇入聲韻尾/ -p /。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2. 參考本書P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫 評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 13 週	二、心適代 4. 嬉穰無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師提問：「啥物號做嬉？啥物號做穰？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠嬉」。 2. 學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3②或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

			運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「婿無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/ -i / 韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「婿無地比」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、「無大無細是無大抑是無細」、「婿無地比是婿抑是婿」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。			
第 14 週	二、心適代 4. 婿無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主题：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3. 本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佢一枝是長的？佢一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4. 第七組語詞「好／𪗇（歹）」，【𪗇bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【𪗇bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。 (四) 活動四：唱反調 1. 老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2. 老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3. 基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4. 更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「……是……抑是……」的句型，並解釋其句型結構。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。	實作評量 口語評量 態度評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

第 15 週	二、心適代 4. 嬌耪無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能學會舌尖入聲韻尾 / -t / 的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：咱來試看覓 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾 / -t /。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
第 16 週	二、心適代 4. 嬌耪無地比	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。 二、發展活動 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「耪」，並完成以「耪」為主的造詞。 2. 參考本書P68「來寫字」，補充「耪」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「耪」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。 (十) 活動十：複習二 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3. 第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4. 第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十一) 活動十一：看圖講故事 1. 播放MP3②或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

第 17 週	三、過好年 5. 過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 學生能在老師的引導下說明課文情境，並發表在過年期間曾經做過哪些具有年節氣氛的事情？ 2. 老師舉例說一些吉祥話導入本課的主題。 3. 學生能透過老師提供的影片，回憶其過年點滴。 4. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文學習。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3 或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表過年經驗感受。 5. 老師領念時注意聲情的變化。 三、統整活動 播放 MP3 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。	態度評量 段落大意紀錄評量	性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 18 週	三、過好年 5. 過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2. 播放 MP3 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3. 顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2. 結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏赳赳的皮鞋、黃錦錦的外套……。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。 4. 語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鏗鏘的運動鞋。」 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 19 週	三、過好年 5. 過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2. 能根據課程提供的語詞書寫短文。	一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。 二、發展活動 (五) 活動五：唸看覓 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。 (六) 活動六：咱來試看覓 1. 播放 MP3 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 老師播放 MP3 或教學電子書，引導學生完成學習單。	態度評量 口語評量 實作評量	性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 20 週	三、過	1	閩-E-A1	1-III-1 能正確聽	◎Aa-III-1 羅馬拼	1. 能正確念讀 ut	一、引起動機	口語評量	性別平等教育	社會領域

	好年 5. 過年		<p>認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>及 uat 入聲韻。</p> <p>2. 能複習第三單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>老師問學生第五課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 <p>(八) 活動八：閩南語歌欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放MP3②或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2. 老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。 <p>(九) 活動九：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賸」，並完成以「賸」為主的造詞。 2. 參考本書P91「來寫字」，補充「賸」的用法。 <p>(十) 活動十：複習三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2. 答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。 <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>聆聽評量</p> <p>態度評量</p> <p>漢字書寫評量</p>	<p>性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
第 21 週	三、過好年 5. 過年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>能複習第九冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第九冊的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(十一) 活動十一：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放MP3②或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 <p>(十二) 活動十二：情境話畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2. 各組輪流上台發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4. 老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表） <p>(十三) 活動十三：來過年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放MP3②或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。 2. 老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。 <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>聆聽評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>性別平等教育性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>

第二學期

教材版本	真平版五年級下學期		教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 5. 能熟念地震時自我保護的動作。 			

6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。
7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。
8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。
9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。
10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。
11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。
12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。
13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。
14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。
15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。
16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。
17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。
18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整 規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	一、保平安 1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3. 能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2. 老師請學生發表地震時的情況。 3. 老師引導學生討論課文情境圖內容。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放 MP3 或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2. 學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3. 帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4. 老師解說本課方音差。 5. 老師引導學生擷取段落大意。 6. 老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7. 「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞子在」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	防災教育 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學 學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

第 2 週	一、保平安 1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跂的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圖起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2. 請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3. 播放MP3❶或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4. 老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5. 老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6. 請學生發表什麼時候會用到「擗、擊、擲、蹺、蹯、搥」等動作，並請學生說出動作事件，如：擲糞埽等。 7. 第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8. 老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。 (四) 活動四：語詞大進擊 1. 語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2. 動作單純詞的認念比賽：老師做出擗、擊、擲、蹺、蹯、搥等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3. 小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學 學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 3 週	一、保平安 1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。 二、發展活動 (五) 活動五：唸看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作+對象。 2. 老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。 (六) 活動六：聽看覓 1. 播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學 學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 4 週	一、保平安 1. 地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 2. 能熟念地震時自我保護的動作。 3. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七) 活動七：咱來試看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2. 參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫 評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學 學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

				典檢索系統以輔助書寫。			三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第5週	一、保平安 2. 火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 4. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2. 老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3. 老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2. 老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3. 老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4. 老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5. 老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 同理心記錄評量 口語評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第6週	一、保平安 2. 火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1. 能認識政府單位及其功能。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2. 播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3. 練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4. 老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。 (四) 活動四：語詞排序 1. 學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2. 老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。 (五) 活動五：短語練習 1. 播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2. 請學生對這五句短語分析其特性。 3. 請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4. 老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第7週	一、保平安 2. 火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1. 能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 3. 能分辨方音	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：講看覓 1. 播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。

			閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	涵。		差異，並正確念讀入聲韻尾。	(七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。				3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第8週	一、保平安 2. 火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。 二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。 2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 (十)活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十一)活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫 評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	
第9週	二、好光景 3. 行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。 (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	
第10週	二、好光景 3. 行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.能認識臺灣名勝，進而激	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進	實作評量 口語評量	環境教育 環E1 參與	社會領域 2a-III-1	

			<p>文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>發欣賞自然之美。</p> <p>2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。</p> <p>3.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。 <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。 <p>(五)活動五：咱來試看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量</p>	<p>戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
第 11 週	二、好光景 3.行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p>	<p>能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 <p>(七)活動七：詩歌欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。 <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
第 12 週	二、好光景 3.行踏	1	<p>閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。</p> <p>閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>	<p>能複習第二單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問學生第三課的學習心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(八)活動八：來寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癩」，並完成以「癩」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癩」的用法。 <p>(九)活動九：複習二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 <p>(十)活動十：看圖講故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。 	<p>漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>

							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 13 週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2. 老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3. 課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4. 第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「ui」，偏漳腔多讀作「tui」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6. 老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshaikimtshaihōo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7. 本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 14 週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主题：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3. 各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。 (四) 活動四：坐火車 1. 由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。 2. 四人組成的火車列車在行間巡視。 3. 全班念口號「坐火車，tshintshiang、tshintshiang、tshintshiang」。 4. 口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5. 正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	口語評量 態度評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第 15 週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。 二、發展活動 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 (六) 活動六：講看覓 1. 播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	實作評量 口語評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 16 週	三、寶島臺灣 4. 氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。 二、發展活動 (七) 活動七：咱來試看覓 1. 播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2. 老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放MP3 ^㉔ 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 (九) 活動九：來寫字 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2. 參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫 評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 17 週	三、寶島臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。 二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1. 老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2. 老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。 (二) 活動二：課文分析 1. 播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2. 學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3. 「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pin」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「ping」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「ping」。 4. 課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6. 老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出	態度評量 口語評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

				內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。			與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。			
第 18 週	三、寶島臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2. 能進行「按……對……去」的句型練習。	與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 三、統整活動 播放 MP3 或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。 一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名 2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。 二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1. 播放 MP3 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2. 學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書 P96）。 3. 【屏東 Pin-tong】和【臺東 Tai-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東 Tai-tong】，今日一般讀作【臺東 Tai-tang】。 4. 各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiōng」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iōng」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港 Hue-liān-kāng】，後來多稱作【花蓮 Hua-liān】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。 (四) 活動四：語詞大風吹 1. 由於本課教授完後，學生已習得全部 22 個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2. 每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人選，全班學生數多於 22 位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於 22 位時，有的縣市會沒人選。 3. 老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。 4. 學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。 (五) 活動五：做伙來造句 1. 播放 MP3 或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。 2. 老師請學生應用課文例句，進行造句練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量 實作評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第 19 週	三、寶島臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。 二、發展活動 (六) 活動六：講看覓 1. 播放MP3 ² 或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2. 老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。 (七) 活動七：聽看覓 1. 播放MP3 ² 或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2. 老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。 (八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1. 播放MP3 ² 或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2. 老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 20 週	三、寶島臺灣 5. 火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1. 老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2. 參考本書P94-95「來寫字」，補充「𪗇」的用法。 二、發展活動 (九) 活動九：複習三 1. 播放MP3 ² 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2. 第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3. 第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。 (十) 活動十：看圖講故事 1. 播放MP3 ² 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2. 老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3. 老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4. 打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。 (十一) 活動十一：總複習 1. 播放MP3 ² 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2. 第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3. 第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4. 第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5. 第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6. 第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7. 視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。 三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫 評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林姍如、梁育訓、李佩儒

第一學期

教材版本			翰林版五年級上學期		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節			
課程目標			1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。 3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。 4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。 5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。 6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。 7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。 8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。 9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以 $\frac{1}{2}$ 。 10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。							
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、折線圖 1-1 生活中的統計圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機。	1-1 生活中的統計圖 1. 觀察複雜長條圖，並配合年亞洲五個國家的 11 歲男生、女生平均身高長條圖，解讀複雜的長條圖。 2. 觀察複雜折線圖，並配合課本民國 99 年到 110 年臺灣出生人數與死亡人數折線圖，解讀複雜的折線圖，引導學生觀察折線陡緩，找出數量變化的多少。 思考帽 藉由觀察折線圖的趨勢，安排合適的工作時間 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 3. 觀察降雨量長條圖與折線圖呈現同一筆資料的差異，讓學生能正確分辨所有不同統計圖的使用時機。 4. 同一筆平均氣溫統計圖同時以長條和折線圖呈現，讓學生發現由長條找差異量比較容易，由折線找變化比較容易。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第二週	一、折線圖 1-2 製作折線圖、練習園地(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1-2 製作折線圖 1. 將呈現的體重統計表，配合課本中已繪製的折線，寫出折線圖的標題、橫軸的數字和單位、縱軸的數字數字和單位，學習將資料繪製成折線圖。 2. 將長條圖呈現的資料，配合課本提問幫助學生從長條圖中找到所需資料，改繪成折線圖。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			<p>問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。</p> <p>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>			<p>3. 引導學生觀察降雨日數統計表後，從表中找到所需資料，先畫出表示基隆降雨日數變化的折線後，再畫出表示澎湖降雨日數變化的折線。</p> <p>4. 先引導學生將交易明細依照日期順序整理成統計表，再引導學生判斷該繪製成長條圖或折線圖，並說出畫出折線圖的目的。</p> <p>素養評量 判別繪製折線圖的正確畫法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 			
第三週	<p>二、倍數與因數</p> <p>2-1 認識倍數、2-2 認識因數</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。</p> <p>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解倍數的意義與找法。 2. 理解因數的意義與找法。 	<p>2-1 認識倍數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過 1 打飲料有 12 瓶的情境，由乘法算式，理解乘數為整數時，積是被乘數的倍數，進而認識倍數。 2. 學生知道倍數的意義後，學習從某數的 1 倍、2 倍、3 倍……，依序列出某數的倍數。 3. 透過乘法交換律，讓學生察覺整數的乘法算式中，積是被乘數的倍數，也是乘數的倍數。 4. 在限定範圍內找某數的倍數，找出下一個倍數，可以用累加的方法，也可以用乘法找。 5. 判斷一個數是否為某數的倍數時，可以用乘法判斷，也可引導學生想成某數乘以 () 等於這一個數，進而用除法判斷。 6. 引導學生利用除法判斷一個數是否為某數的倍數。 7. 透過百數表讓學生找出 2、5、10 的倍數，再觀察這些倍數的個位數字的規律。 <p>2-2 認識因數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習三年級整除的概念，由除法算式中，依據餘數是 0 和餘數不是 0 進行分類，並描述當被除數、除數和商都是整數，且餘數是 0，如何描述除數和被除數的關係。 2. 運用兩個整數相除，餘數是 0，判斷一個數是否可以整除某數。 3. 讓學生從除法算式中，檢視餘數是否為 0，判斷是否整除，並說明哪個數可以整除哪個數。 4. 透過情境讓學生由除法算式中，理解餘數是 0，表示剛好裝完，沒有剩下，由甲數可以整除乙數，進於學習甲數是乙數的因數。 5. 配合課本布題，要知道幾張裝成一袋，剛好可以裝完，指的是找可以整除 12 的數，也就是找 12 的因數。 6. 有序列出餘數是 0 的算式，商和除數都是被除數的因數；並讓學生察覺除數與商重複時，就可以找到所有因數。 7. 讓學生操作附件並記錄算式，最後歸納：找某數的因數，可以將某數分成 2 個整數相乘，這兩個數都是某數的因數。 8. 配合課本布題，用乘法分的紀錄找 24 的因數，並知道找到的因數重複時，就找到所有因 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>

						數。 思考帽 知道某數的部分因數，找出某數是多少 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。			
第四週	二、倍數與因數 2-3 倍數與因數的關係和應用、練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 解決倍數與因數的應用問題。 2-3 倍數與因數的關係和應用 1. 讓學生從乘法或除法算式，經驗兩數的因倍數關係，教師最後總結：當甲是乙的因數時，乙也是甲的倍數。 2. 用除法算式和乘法算式判斷三個數的因倍數關係。 3. 觀察算式「 $84=7\times 12$ 」，並說明 84、7 和 12 三數的關係。學生可以運用乘法的紀錄， 4. 配合課本布題，教師提問並引導理解題意：要如何知道遊戲卡可能有多少張？引導學生說出「剛好可以分完，就是餘數是 0。」 5. 教師提問並引導理解題意：要如何知道全部糖果可能有多少顆？並協助學生思考問題是求倍數。 6. 配合課本布題，教師提問並引導理解題意：要如何知道盤子可能有多少個？並協助學生思考問題是求因數。 7. 教師提問並引導理解題意，要如何知道每幾顆裝一盒，剛好可以裝完？引導學生說出「剛好裝完，就是餘數是 0。」可以用除法（ $24 \text{ 顆} \div \text{每盒幾顆} = \text{幾盒}$ ）思考每盒裝幾顆，也可以用乘法（ $24 \text{ 顆} = \text{每盒幾顆} \times \text{幾盒}$ ）來想。 8. 教師提問並引導理解題意：要如何知道每幾個裝一盒，剛好可以裝完？引導學生說出「剛好裝完，就是餘數是 0。」並協助學生思考問題是求因數。最後可以鼓勵學生多用乘法找因數，但不限定方法，以學生能熟練且正確找到某數的所有因數為主。 練習園地(二) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第五週	三、平面圖形 3-1 三角形的邊長關係、3-2 三角形的內角和	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2. 由邊長和角的特性，認識正方形和長方形理解三角形的 3 內角和為 180 度。 3-1 三角形的邊長關係 1. 學生於一年級時，已認識直線距離比曲線距離短。本題銜接舊經驗，藉由過馬路走斑馬線的生活例，幫助學生察覺在三角形中的任意兩邊和會比第三邊長。 2. 配合課本布題，引導學生如何選出三條邊來圍成三角形，並透過圖示幫助學生看見，當三角形的其中兩邊和的比第三邊短或和第三邊一樣時，就不能圍成三角形；請學生觀察操作的結果，教師最後歸納：三角形較短兩邊和大於最長邊。 3. 教師先與學生溝通三角形的三條邊長中，什麼是最長邊，什麼是較短兩邊；並透過附件操作觀察能圍成三角形的邊長，發現較短兩邊長大於最長邊；不能圍成三角形的邊長，發現較短兩邊長小於或等於第三邊。 4. 教師先請學生觀察課本中的圖示，說一說是不是能圍成三角形。再運用三角形的邊長關係來驗證，逐步從圖示走向文字，教師最後歸納：任意選擇兩邊長的和會大於第三邊。 5. 本題引導學生應用三角形的邊長關係，找出	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。			<p>第三邊的長。運用較短兩邊和大於第三邊來找答案。</p> <p>3-2 三角形的內角和</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生於四年級時，學習平角是 180 度。本題利用平角是 180 度的概念，並透過附件操作來幫助學生發現三角形的 3 個角度和是 180 度。 學生於四年級時，學習以量角器測量角度。本題為減少測量誤差，請學生測量甲三角板中不是直角的角及乙三角板的其中一個底角，再計算，最後讓學生發現三角形的 3 個角度和是 180 度。 為確認學生能掌握三角形的 3 個角度和是 180 度的概念，因此設計本題，讓學生再次驗證；學生能運用三角形的 3 個角度和是 180 度的概念進行解題。教學時，教師鼓勵學生以併式解題。 學生要能運用三角形 3 個角的角度和是 180 度進行解題。本題以併式解題，教師須提醒學生，先算的部分要加上括號。 學生於四年級時，學習小於 90 的角是銳角，等於 90 度的角是直角，大於 90 度的角是鈍角。本題目的在引導學生操作或思考來發現一個三角形中不會出現兩個直角；並運用這個經驗進行一個三角形會不會有 2 個鈍角的推論。 學生於三年級認識的正三角形是三邊一樣長，本題延續舊經驗進一步透過附件操作讓學生看到正三角形的三個角一樣大，並利用三角形的三內角和是 180 度，推算出每一個角是 60 度。 學生於三年級時，認識等腰三角形、等腰三角形的腰、頂角與底角、知道兩底角一樣大。本題延續舊經驗並透過附件操作進一步利用三角形的三內角和是 180 度，計算出一個底角的角度。 <p>素養評量利用對摺後的紙張，判別打開後的三角形是等腰三角形，並進行解題</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生讀題後先自行思考解題。 請不同的學生發表解題想法。 引導學生了解正確解題的策略。 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 		
第六週	三、平面圖形 3-2 三角形的內角和、3-3 四邊形的性質	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗</p>	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	<p>1. 理解四邊形的 4 內角和為 360 度。</p> <p>3- 3 四邊形的性質</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過附件操作將四邊形的四個角拼成一個周角，或將四邊形分成兩個三角形，等兩種操作方式，讓學生看到四邊形的 4 個角度和合起來是 360 度。 教師先請學生測量四邊形的指定角度後，計算發現四邊形的 4 個內角和是 360 度。教師最後歸納：四邊形的 4 個內角和是 360 度。 配合課本布題，利用四邊形的 4 個內角和是 360 度，已知三個角的角度，計算出第四個角的角度。 透過附件操作，引導學生發現平行四邊形能分成兩個全等三角形。為理解平行四邊形的兩雙對邊一樣長、兩雙對角一樣大做奠基。 透過附件操作將平行四邊形能分成兩個全等三角形後，證明平行四邊的兩雙對邊一樣長、 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				兩雙對角一樣大，並從不同的平行四邊形中再次歸納平行四邊形的兩雙對邊一樣長，兩雙對角一樣大。		
第七週	三、平面圖形 3-4 認識多邊形、練習園地(三)、工作中的數學(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 認識多邊形。	1. 認識多邊形 1. 以花布上印有的圖形讓學生從中尋找已經學過的圖形，如：三角形、四邊形，進一步引出認識多邊形名稱的需求 2. 先透過附件圖形的分類，發現不論是以邊數分類、以角數分類、以頂點數分類，會得到相同的結果後，接著進行多邊形的命名，再為多邊形下定義。 3. 教師引導學生檢視圖形是否為正多邊形時，要注意到每一邊的長是否等長，且每一個角是否一樣大。 思考帽 觀察重疊的圖形能組成哪一種多邊形 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 練習園地(三) 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 工作中的數學(一) 1. 介紹服裝設計師的工作，並與數學概念連結相關的內容。 2. 請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題找出鈕扣間距有哪幾種可能；並請學生自行發表如何算出間距是幾公分。	紙筆評量 作業評量 口頭報告 習作評量 課堂問答	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第八週	四、公倍數與公因數 4-1 公倍數與最小公倍數、4-2 公因數與最大公因數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。 2. 理解公因數與最大公因數的意義與找法。	4-1 公倍數與最小公倍數 1. 透過附件操作，理解題目是要找2的倍數和3的倍數，並用乘法將2的倍數、3的倍數列出來；並理解當兩種積木排一樣長時，此時長度是2的倍數，同時也是3的倍數。 2. 讓學生理解兩數的共同倍數後，透過列舉兩數的倍數，找出共同倍數，進而認識公倍數的意義。 3. 請學生分別有序的列出數個6的倍數、9的倍數後，再找出最小公倍數。 4. 分別利用兩種方法找出兩數的最小公倍數，方法一：列出9的倍數，並圈選9和30的公倍數，找到最小公倍數；方法二：列出30的倍數，再從中尋找哪些數也是9的倍數。 4-2 公因數與最大公因數 1. 透過附件操作，理解題目是要找10的因數和15的因數，並用乘法分的紀錄將10的因數、15的因數列出來；並理解每幾公分剪成一段，10公分剛好剪完，15公分也剛好剪完。此時每段的公分數是10的因數，同時也是15的因數，找出共同因數。	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

						<p>2. 理解兩數的共同因數後，讓學生透過列舉兩數的因數，找兩數的共同因數，進而認識公因數的意義。</p> <p>3. 請學生有序的列舉出 24 的因數、28 的因數後，再找出最大公因數。</p> <p>4. 分別利用兩種方法找出兩數的最大公因數，方法一：先列出 18 的因數後，再列出 32 的因數，並圈選出 18 和 32 的公因數，進而找到最大公因數；方法二：先列出 18 的因數，再從這些因數中，找出哪些數也是 32 的因數。</p>			
第九週	<p>四、公倍數與公因數</p> <p>4-3 解題與應用、練習園地(四)</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。</p> <p>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>1. 解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。</p> <p>4-3 解題與應用</p> <p>1. 透過軟糖數量等分的情境，教師提問並引導學生先理解題意，判斷此題為求公倍數問題後，再運用求公倍數方法找出公倍數。</p> <p>2. 透過遊戲分組的情境，教師提問並引導學生理解題意，引導學生說出：「剛好分完，餘數是 0。」教師可提醒若不理解題意時，可用文字算式思考，先判斷此題為公倍數問題後再解題</p> <p>3. 透過遊戲卡數量等分的情境，教師提問並引導理解題意：同一疊桌遊牌卡，第一次平分 5 疊，剛好分完；第二次平分 20 疊，也剛好分完。判斷此題為求公倍數問題後，再運用求公倍數方法找出公倍數。</p> <p>4. 透過卡片組成正方形的情境，判斷此題為求公倍數問題，並透過操作一樣大的長方形卡，拼排出最小的正方形的活動，讓學生感受正方形邊長是幾個長方形的長邊拼排而成的，同時也是幾個寬邊拼排而成的。</p> <p>5. 透過操作長方形卡片，分割成正方形的活動，讓學生感受長方形的長邊分割成邊長幾公分的正方形，剛好分完；長方形的寬邊分割成邊長幾公分的正方形，也剛好分完。</p> <p>6. 教師提問並引導學生理解題意，判斷求公因數問題後，再解題找出公因數。</p> <p>思考帽 公因數的生活應用</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>練習園地(四)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>習作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十週	<p>五、立體形體</p> <p>5-1 面的垂直與平行、5-2 角柱與圓柱</p>	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。</p> <p>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能</p>	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	<p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成</p>	<p>1. 理解空間中面與面的垂直或平行現象。</p> <p>2. 做立體形體的分類與命名。</p> <p>3. 能認識柱體的構成要素與性質。</p> <p>5-1 面的垂直與平行</p> <p>1. 請學生觀察課本布題的三層櫃，並討論櫃子側面和地面間的關係。</p> <p>2. 讓學生實際操作附件，先以直觀方式做出互相垂直的面，並觀察各角度是否都可看出垂直，再請學生互相討論，如何驗證垂直，藉以引導檢驗垂直的需求。</p> <p>3. 透過實際操作附件，讓學生觀察相鄰的面互相有一條邊相接，並知道每一個面有幾個相鄰的面。</p> <p>4. 透過觀察附件，了解長方體中相鄰的面互相垂直，並利用長方體相鄰的面互相垂直的性質。</p> <p>5. 請學生觀察課本布題的書櫃層板，並建立面與面平行的概念。</p> <p>6. 透過觀察附件的正方體，了解正方體有 3 組相對的面，且互相平行；並透過直視，引導學</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	生發現相對的面延伸後不會相交，且距離一樣；最後利用正方體相對的面互相平行之特性，來檢查兩個面是否平行。 7. 透過操作附件，讓學生覺察長方體相對的面間的距離都相等；並藉由操作中得來的經驗，協助學生建立面與面平行的操作型定義。 5-2 角柱與圓柱 1. 透過操作附件分類活動讓學生認識更多立體形體，並認識這些立體形體的各種幾何特徵與名稱。 2. 透過操作附件分類活動讓學生觀察各柱體之間的異同，引導學生發現有些柱體有兩個圓形的面，有些柱體除了長方形外，還有兩個相同的多邊形，再依其特徵來命名。 3. 透過觀察和操作附件，讓學生認識柱體的邊、頂點，並了解柱體都有兩個全等的底面，側面都是長方形。 4. 讓學生透過觀察歸納出角柱的命名是根據角柱的底面形狀。底面是三角形的柱體，稱為三角柱；底面為四邊形的柱體，稱為四角柱……的命名活動。 5. 除了實際接觸立體形體，認識其特徵之外，也可利用展開圖經驗協助理解立體圖形的構成要素，能從立體形體展開成展開圖，也能從展開圖黏貼出立體形體。 6. 透過觀察、點數了解角柱構成要素的數量，並引導學生去討論發現構成要素間的數量關係。 思考帽 知道角柱底面的意義 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 7. 讓學生利用長方體檢查柱體側面和底面是否有垂直；並讓學生用尺實際測量兩底面間的距離是否等長，理解柱體的兩個底面互相平行。 8. 讓學生透過觀察和操作附件，認識圓柱有兩個底面和一個側面，兩個底面是全等的圓形，側面是一個曲面。 9. 透過操作附件和觀察認識圓柱的展開圖，將側面垂直的剪開後是一個長方形，並讓學生發現不同的剪法，所形成的展開圖其側面的形狀不一定相同。		
第十一週	五、立體形體 5-3 角錐與圓錐、 5-4 認識球、練習園地(五)	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、	1. 做立體形體的分類與命名。 2. 認識錐體的構成要素與性質。 3. 認識球。 5-3 角錐與圓錐 1. 以尖端對面的平面形狀為分類依據，透過分類活動將錐體區分為兩類，尖端對面為多邊形的錐體稱為角錐；尖端對面為圓形的成為圓錐。 2. 透過觀察和操作附件，讓學生認識錐體的邊、頂點，並了解錐體只有一個底面，側面都是三角形。 3. 讓學生透過觀察歸納出角錐的命名是根據角錐的底面形狀。底面是三角形的錐體，稱為三角錐；底面為四邊形的錐體，稱為四角錐……的命名活動。 4. 利用展開圖經驗協助學生理解立體圖形的構成要素，能從立體形體展開成展開圖，也能從	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

			<p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>		<p>(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。</p>		<p>展開圖黏貼出立體形體。</p> <p>5. 透過觀察、點數了解角錐構成要素的數量，並引導學生去討論發現構成要素間的數量關係。</p> <p>5-4 認識球</p> <p>1. 透過手作的遊戲附件操作引起動機，轉動後所形成的球可看作無數個圓的組合，</p> <p>2. 操作附件活動，利用圓形卡紙作成一個紙球。</p> <p>3. 透過切割活動，了解球的任何切面都是圓形；並理解通過球心的切面是最大的切面，剛好把球評分成一半，形成的切面的圓心就是球心，圓半徑就是球的半徑，圓的直徑就是球的直徑。</p> <p>素養評量 利用長方體蛋糕不同的切法分割成各種形體</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>練習園地(五)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>		
第十二週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索 中學數學、看繪 本學數學	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力，並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p> <p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。</p> <p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動</p>	<p>1. 解決因數的應用問題。</p> <p>2. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>3. 理解四邊形的4內角和為360度。</p> <p>4. 解決倍數的應用問題。</p> <p>5. 能認識柱體的構成要素與性質。</p> <p>6. 認識錐體的構成要素與性質</p> <p>7. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。</p>	<p>綜合與應用</p> <p>1. 透過存錢的情境，學生先理解題意，判斷是求公因數問題後，再解題找出公倍數。</p> <p>2. 利用2種公分數的木條個2根，組出不同的四邊形，請學生觀察這四邊形的同異之處；並透過加入一根木條，分成2個全等的三角形後，利用三角形的邊長關係，能運用較短兩邊和大於第三邊來找答案。</p> <p>3. 透過購買粉筆的情境，給定限定的粉筆數量，能理解題目是倍數問題，利用找倍數的方法解題。</p> <p>4. 能利用五角錐和六角柱的構成要素，找出其底面和側面的形狀。</p> <p>探索中學數學</p> <p>1. 請學生觀察紙條的排列，每種長度的紙條之間，有甚麼因數或倍數的關係。</p> <p>2. 請學生思考三種紙條的排列中，哪一種紙條是另兩種紙條的公因數或公倍數。</p> <p>3. 請學生動手做，根據題目敘述的因倍數關係，找出正確的紙條顏色排列方式。</p> <p>看繪本學數學--《花爸的鄉居生活》</p> <p>1. 教師播放《花爸的鄉居生活》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1)配合繪本內容，華姨怎麼知道表演時的隊形有哪幾種選擇呢？</p> <p>(2)花爸要怎麼選擇隊形呢？</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

					為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第十三週	六、整數四則運算 6-1 三步驟的列式與逐步求解、6-2 分配律	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>1. 用併式紀錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案</p> <p>2. 理解分配律，並用以簡化計算。</p>	<p>6-1 三步驟的列式與逐步求解</p> <p>1. 本題題型為先乘除後加減，不加括號的算式紀錄。根據先乘除後加減的運算規則引導學生覺察皮皮的部分不加括號都是乘的部分先算，因此省略括號。並從題意中釐清兩人共買了哪些東西，這些東西各是多少元？再加以合成，因此不用加括號。</p> <p>2. 本題題型為不可去括號，括號部分為一步驟的算式紀錄。此題的單位量是一盒有 8 顆，剩下的盒數是單位數，要先算剩下的盒數，根據運算規則，必須加上括號才能表示先算，是學生常見的錯誤。教師可討論算式中如果不加括號，是哪一個部分要先算，是否符合題意及計算的順序。</p> <p>3. 本題要先算出全部商品的價錢，要先算 5 顆蘋果總價減價 10 元，所以括號不能省略，教師可引導學生討論如果沒加括號，運算的順序和題意相同嗎。</p> <p>4. 本題題型延續第 3 題，應用「付的錢減去便當的錢就是剩下的錢」的架構解題，不同的是在此題中括號內為一步驟，是單位量的減少，先算每一個便當錢都會少 10 元，因此要先算，再依先乘除後加減的運算規則，先算有 8 個便當，再算付 1000 元減去便當的錢，就得到找回的錢。</p> <p>思考帽 藉由計程車資的問題，解決三步驟併式問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>5. 引導學生做解題策略的思考，配合教學提問及算式上的提示，讓學生理解題意就是全部黃緞帶的總長度減全部紫緞帶的總長度，再分別解決兩種緞帶各有多長。</p> <p>6. 引導學生做解題策略的思考，配合教學提問及算式上的提示，讓學生理解題意就是全部的錢平分給全部的人，再分別解決錢和人各是多少。</p> <p>6-2 分配律</p> <p>1. 本題為單位數相同，單位量不同，讓學生從圖像的知覺線索，自然產生兩種解題方法都可以解決同一個問題。</p> <p>2. 本題題型延續第 1 題，讓學生從圖像的知覺線索，自然產生兩種解題方法都可以解決同一個問題；並透過「倍」的概念，理解兩個算式</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

						<p>的等號成立，覺察乘法對加減法都有分配律。</p> <p>3. 引導學生依照題意列出算式後，並觀察數字，發現都有 37，37 的 8 倍和 37 的 2 倍，合起來可以記錄成 37 的 $(8+2)$ 倍。</p> <p>4. 引導學生依照題意列出算式後，並觀察數字，$250 \times 4 = 1000$ 會比較好算。強調分配律運用於簡化計算，要視題目數字而定。</p> <p>5. 引導學生將一個數拆成兩個數的差，教師可引導學生題目中的襯衫 199 元，平常買賣時，常會怎麼付錢，引導學生覺察 199 是 $200 - 1$，再運用分配律解題。</p> <p>6. 本題引導同第 5 題，引導學生將一個數拆成兩個數的和，教師可再布題 101×5、301×8 這類的題目，引導不能筆算時如何得到答案，體會分配律用於簡化計算的便利性與需求感。</p> <p>7. 此題根據題意列式後，引導學生觀察數字。本題的難點是如何將 50 看成 50×1，可透過乘法概念，50 有 99 個加上 50 有 1 個，引導應用分配律。</p>			
第十四週	六、整數四則運算 6-3 連除的計算、 6-4 平均問題、練習園地(六)	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>1. 理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算。</p> <p>2. 用併式紀錄解決平均問題。</p>	<p>6-3 連除的計算</p> <p>1. 在體積情境中，覺察先除再除順序改變，結果不變，因為都是解決相同的問題。</p> <p>2. 在先分裝再平分的情境中，覺察先除再除順序改變，結果不變，因為都是解決相同的問題。</p> <p>3. 在先分裝再分裝的情境中，覺察連除兩數和除以兩數之積，結果不變，因為都是解決相同的問題，有相同的答案。</p> <p>4. 在先平分再平分的情境中覺察連除兩數和除以兩數之積，因為都是解決相同的問題，有相同的答案。</p> <p>5. 在先分裝再分裝的情境中，應用連除兩數可以用除以兩數之積來簡化計算。</p> <p>6. 教師引導學生覺察，有時因為數字的關係除以兩數之積的算式改成連除兩數，可以簡化計算。</p> <p>6-4 平均問題</p> <p>1. 教師引導學生列出超過三步驟先加再除的算式，進行解題。教學時，應先澄清「平均」的意義是每個人出一樣多錢。並以圖示讓學生察覺以多補少，可以讓每個人都一樣多。</p> <p>2. 教師引導學生澄清題意中的平均是指全部的綠豆重量平分成 3 天，每天都一樣多。</p> <p>3. 此單元為三步驟問題，但在平均問題時，欲平均的數值可超過 3 個；教學時應先澄清「平均 1 天花多少是什麼意思？」是指如果每天都花一樣多，會是多少元。</p> <p>4. 教師引導學生澄清題意中的平均分數是指如果每次小考都一樣多分時，每個科目會是幾分。</p> <p>素養評量 透過三數的平均問題，求出還要付多少錢</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地(六)</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

						<p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p> <p>工作中學數學（二）</p> <p>1. 介紹包裝結構設計師的工作與紙盒形體的選擇，並與數學概念連結相關的內容。</p> <p>2. 請學生透過文中的關鍵資訊，說明自己想設計什麼形體的紙盒；並請學生自行發表看過什麼特別形體的紙盒。</p>			
第十五週	<p>七、擴、約分與加減</p> <p>7-1 擴分與約分、</p> <p>7-2 通分與分數大小比較</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。</p> <p>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	<p>1. 理解擴分、約分與等值分數的關係。</p> <p>2. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。</p>	<p>7-1 擴分與約分</p> <p>1. 從離散量的情境引入，透過切割或重組，可以讓學生容易從離散個物的數量來判斷三個分數的等值，覺察所代表的值都是相同的。</p> <p>2. 配合課本布題，學生會發現塗色的部分不變，但是描述的分數不一樣；觀察分子分母變化的規律，覺察這兩個分數的分子和分母有相同的倍數關係。</p> <p>3. 配合課本布題，透過假分數的情境，讓學生知道每等分的量變小，取的份數會變多，並強調討論擴分後的分數，值相同，原分數和擴分後的分數互為等值分數。</p> <p>4. 配合課本布題，透過帶分數的情境，強調擴分時，分子分母雖然數字變大，但仍是等值分數；並引導學生發現在擴分時，整數部份不變。</p> <p>思考帽 擴分找等值分數</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>5. 配合課本圖示，讓學生覺察巧克力的格數不變，但是描述的分數不一樣；觀察分子分母變化的規律，覺察這兩個分數的分子和分母除以相同的整數關係。</p> <p>6. 配合課本布題，透過假分數的情境，讓學生知道每等分的量變大，取的份數會變少，並強調討論約分後的分數，值相同，原分數和約分後的分數互為等值分數。</p> <p>7. 配合課本圖示，已知約分的分子，求分母，教師引導學生發現在約分時，整數部分不變。</p> <p>7-2 通分與分數大小比較</p> <p>1. 配合課本布題，引導學生將兩個異分母分數透過切割操作，化為相同分母的分數，找出這兩個分數的共測單位。</p> <p>2. 配合課本布題，引導學生發現要使兩個異分母相同時，可以兩個分母的公倍數當成共同的分母，分別找出兩數的等值分數；並引導學生思考，除了在切割的擴分方式找共同的分母，也可以把等分聚合重組的約分方式，透過公因數，找到共同的分母。</p> <p>3. 配合課本布題，說明可以利用擴分或約分的方法，使兩個不同分母的分數換成同分母的分數，這樣的方法稱為通分。</p> <p>4. 配合課本布題，引導學生討論配合對話框發現分母相乘的數，也就是這兩個分母的公倍數。反過來說：通分的分母就是要找兩個分母的公倍數。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

						<p>5. 配合課本布題，讓學生覺察用最小公倍數當共同的分母，乘起來的數字不會那麼大，引導學生體會用最小公倍數當作分母通分，可簡化計算的便利性與需求感。</p> <p>6. 本題為假分數和帶分數混合的大小比較，教師可先請學生用分數概念判斷兩個分數都是比1大一些，再配合對話框討論如何做通分。</p> <p>思考帽 通分比較分數大小</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 			
第十六週	七、擴、約分與加減 7-3 異分母分數的加減、練習園地(七)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。</p> <p>在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。 2. 透過通分解決異分母分數加減問題。 	<p>7-3 異分母分數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課本布題，解題前宜讓學生理解，當兩個分數的分母相同時，才能做加減計算，教師在解題後總結：「異分母分數做加、減法時，要先通分化為同分母再計算。」 2. 學生在進行通分時，常以分母相乘做為共同的分母。本題在引導學生覺察以最小公倍數做通分，可以簡化計算。 3. 學生在進行通分時，提醒學生以最小公倍數做通分，乘起來的數字不會那麼大，並在通分後做同分母分數的減法計算。 4. 帶分數加法計算時，可引導學生將帶分數看成整數和分數的合成，因此加法計算時整數部分相加、分數部分相加。 5. 帶分數減法計算時，可引導學生將帶分數看成整數和分數的合成，因此減法計算時整數部分相減、分數部分相減。然而在分數部分相減時，如果不夠減，須將一個整數1化為分數後，再進行減法計算。 <p>素養評量 能理解題意，進行分數比大小的應用問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 <p>練習園地(七)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十七週	八、面積 8-1 平行四邊形的面積、8-2 三角形的面積	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式。 2. 透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式。 	<p>8-1 平行四邊形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從學生舊經驗出發，讓學生透過操作發現長方形切割重組後，可以變成平行四邊形或梯形面積之伏筆；幫助學生思考並建立等積異形的概念，後面在學習面積公式時均會使用到此概念。 2. 讓學生發現平行四邊形透過切割重組的方式，可以拼成長方形，之後就可以利用這樣的關係求出平行四邊形的面積。 3. 讓學生透過測量發現平行線上邊、下邊之間的距離相同，同時驗證先前所學「平行線間距離處處相等」；並引入「底邊」的名稱，接著指導學生重新認識平行線間的距離即是「高」。 4. 引導學生透過觀察發現，將平行四邊形切割重組成長方形後，計算長方形面積的「長」和「寬」分別是原本平行四邊形的「底」和 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

						<p>「高」，接著可推導出平行四邊形的面積公式。</p> <p>5. 配合課本布題，提供底和高的長度，讓學生可以利用公式來計算出面積。</p> <p>6. 教師提醒學生留意畫高時首先需要確定「底邊在哪裡？」並學習高在平行四邊形外的畫法，還有學習以側邊當底邊時，高的畫法。本題教師可以開放讓學生討論不同的做法。</p> <p>8-2 三角形的面積</p> <p>1. 教師引導學生發現三角形面積可以拼成長方形、正方形或平行四邊形的一半，但前兩者為特例（直角三角形時），課本僅呈現長方形和平行四邊形兩種讓學生進行觀察。</p> <p>2. 配合課本布題，讓學生實際操作任意兩個全等三角形都能拼成一個平行四邊形，並引導學生在操作後，說出三角形的面積和平行四邊形的面積之間的關係。</p> <p>3. 配合課本布題，先讓學生從兩個全等三角形合成的平行四邊形中，看見平行四邊形的底和高，再從平行四邊形分解出三角形，讓學生觀察到平行四邊形的底和高也同樣是三角形的底和高；並透過三角形和平行四邊形的關係，歸納出三角形面積公式。</p> <p>4. 配合課本布題，提供底和高的長度，讓學生可以利用公式來計算出面積。</p> <p>5. 配合課本布題，教師可透過對話框的提問，利用兩個全等的三角形可以拼成一個平行四邊形，引導學生思考平行四邊形的面積，知道面積和底，反推求出高。</p> <p>6. 教師說明如何畫三角形的高，需要先確定底邊，從頂點畫出和底邊垂直的線段，也都有高在形狀內部和外部的畫法；並讓學生了解三角形可以用任何一邊當做底來畫高。</p>		
第十八週	八、面積 8-3 梯形的面積、 8-4 面積的變化與應用、練習園地 (八)	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式。</p> <p>2. 能計算簡單複合圖形的面積。</p> <p>8-3 梯形的面積</p> <p>1. 教師引導學生發現兩個全等的梯形與其拼成的平行四邊形面積之間的關係，由於學生已學過三角形面積為平行四邊形的一半，本題學生可依此類推。</p> <p>2. 讓學生實際操作兩個全等梯形可以拼成梯形，提醒學生排成已知的圖形；並宣告介紹平行四邊形的底，就是梯形的上底和下底。</p> <p>3. 配合課本布題，教師先指導學生將代表兩平行線間距離的線段利用三角板的直角畫好，再進行測量，透過不同學生的測量結果，可再次驗證平行線間距離處處相等，並認識這段距離稱為梯形的「高」。</p> <p>4. 讓學生從兩個全等梯形合成的平行四邊形中，看見平行四邊形的底和高，再從平行四邊形分解出梯形，讓學生觀察到平行四邊形的底和高也同樣是梯形的「上底+下底」和高；並透過梯形和平行四邊形的關係，歸納出梯形面積公式。</p> <p>5. 教師可先引導學生透過梯形和平行四邊形的關係，來思考如何解題，再利用公式來計算出面積。</p> <p>一、面積的變化與應用</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>

						<p>1. 配合課本布題，一種是計算出三個平行四邊形的面積而得知面積相同，另一種是利用公式進行推理得知面積相同，教師應引導所有學生理解此題不用計算即可得知結果。</p> <p>2. 教師可引導使用公式進行推理解題，最後歸納：「等底等高的平行四邊形面積相同，等底等高的三角形面積也相同。」</p> <p>思考帽 由平行四邊形面積公式進行推理解題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>3. 配合課本布題，讓學生察覺高的變化，教師再引導學生觀察面積的變化；最後教師引導學生利用倍數的關係來解題，不需要利用三角形面積公式來計算。</p> <p>4. 配合課本布題，讓學生察覺底長的變化，教師引導學生先猜測結果，再透過計算檢驗自己的想法是否正確。</p> <p>5. 配合課本布題，透過切割的方式計算複合圖形面積，將圖形切割成已知的圖形，分別求出面積後加總。</p> <p>6. 配合課本布題，透過切割成兩個紫色三角形再計算；亦可以用扣除的方式，先計算整個大三角形的面積，再將下方白色三角形的面積扣除。</p> <p>7. 配合課本布題，透過扣除或平移的方式計算複合圖形面積；提醒學生平移的解法，要將原本的上底和下底要重新計算後，變短的長度就是正確的上底和下底。</p> <p>素養評量 能理解三角形底的變化對面積的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請學生發表解題想法。 3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。 <p>練習園地(八)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 			
第十九週	<p>九、乘以幾分之一</p> <p>9-1 分數表示整數相除的結果、9-2 整數乘以幾分之一</p> <p>9-3 乘以$\frac{1}{2}$與除以2、練習園地(九)</p>	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用分數表示整數相除的結果。 2. 整數的單位分數倍。 3. 除以2與乘以$\frac{1}{2}$。 	<p>9-1 分數表示整數相除的結果</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用舊經驗引入，將過去有餘數的除法算式，結合分數的概念，寫成沒有餘數的除法算式，並擴充分數的概念，了解分數可用來表示兩整數相除的商。 2. 配合課本布題，強調算式與情境的關係，在學生寫出除法算式後，教師需透過問話，確認學生了解以分數表示整數相除結果的意涵。 3. 配合課本布題，透過每次平分1塊鬆餅的操作活動，利用累數單位分量「$\frac{1}{4}$塊」的概念先得出平分後的結果，再連結除法概念，完成除法算式的記錄。 4. 配合課本布題，利用利用累數單位分量「$\frac{1}{2}$塊」的概念先得出平分後的結果，再連結除法概念，並確認學生了解算式的意涵。 5. 在包含除情境下進行討論，以離散量引入， 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

						<p>教師引導學生思考「全部裝完」時，要將剩餘的數量也裝入。並由原本的單位「顆」轉換為以「盒」為單位來描述，且利用除法算式記錄問題和結果。</p> <p>6. 以連續量布題，教師引導學生思考「全部裝完」時，要將剩餘的數量也裝入，並利用除法算式記錄問題和結果。</p> <p>9-2 整數乘以幾分之一</p> <p>1. 配合課本布題，先利用整數倍情境引入，再類比到單元分數倍的情境，讓學生透過對整體量 1 包進行實際操作，並將中年級所學過的分量描述「$\frac{1}{n}$包」轉為關係描述「1 包的$\frac{1}{n}$倍」、「1 包的$\frac{1}{n}$」。</p> <p>2. 配合課本布題，利用整數倍的舊經驗，並透過表格的呈現，讓學生觀察到 1 盒的倍數，因此由整數倍類比到分數倍的情境，最後以乘法記錄單位分數倍的問題和結果。</p> <p>3. 透過連續量情境，解決整數的單位分數倍問題。</p> <p>4. 透過連續量情境及完整的圖示表徵，讓學生確認乘積是分數，教師需引導學生察覺不論整體量是多少，$\frac{1}{4}$袋都是將整體量 1 袋等分割成 4 等分，取其中 1 等分的操作。</p> <p>5. 透過連續量情境，教師引導學生察覺整數乘以單位分數倍計算的規律。</p> <p>素養評量能做積為分數的單位分數倍運算</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>9-3 乘以$\frac{1}{2}$與除以 2</p> <p>1. 在離散量情境，利用圖示表徵進行等分的切割操作，引導學生觀察左右兩個圖示，由此進行$\times 2$與$\div 2$的關係連結教學。</p> <p>2. 在連續量的情境，透過同一圖示的兩種不同解法說明，讓學生再次觀察並確認乘以$\frac{1}{n}$與除以 n 兩者之間的關係。</p> <p>思考帽從乘法運算器的規則，察覺每一組數字間的倍數關係</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 老師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>練習園地(九)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>		
第二十週	十、扇形 10-1 認識扇形、10-2 認識圓心角、10-3 幾分之	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾	<p>1. 理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分。 2. 理解「圓</p> <p>10-1 認識扇形</p> <p>1. 透過生活中可展開形成扇形的物品，讓學生初步認識扇形。 2. 透過分類活動，以塗色圖形的頂點有沒有位於圓心為依據分成兩類，讓學生認識扇形的頂點是圓心；並觀察頂點位於圓心的圓形和圓</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

	幾圓、練習園地(十)		<p>問題。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>		分之幾圓)。能畫出指定扇形	<p>心角」的意義。</p> <p>3. 理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係。</p> <p>4. 畫出指定半徑與圓心角的扇形。</p>	<p>的關係，最後總結歸納成扇形的定義。</p> <p>3. 判別各圖形是否為扇形。重點放在頂點是否為圓心、兩邊是否是圓的半徑且等長，和弧有沒有在圓周上。</p> <p>4. 先檢查兩邊是否等長，等長後才進行下一步驟；利用圓規，以頂點為圓心，邊為半徑畫出一個圓，檢查弧是否為畫出的圓的圓弧的一部分。符合以上兩條件的圖形即為扇形</p> <p>10-2 認識圓心角</p> <p>1. 透過提問和觀察，讓學生知道圓心角在哪裡和理解圓心角的意義。</p> <p>2. 能找出圓心角的位置，並用量角器準確量出圓心角；能透過觀察和操作理解半圓也是扇形，其圓心角為 180 度，且知道一個圓的圓心角為 360 度。</p> <p>3. 利用量角器對準圓心，測量橘色扇形的圓心角度數；並利用 360 度（周角）和 180 度（平角）正確計算出黃色扇形的圓心角。</p> <p>10-3 幾分之幾圓</p> <p>1. 透過口語轉換，將原分數學習的圓的幾分之幾，轉換為幾分之幾圓並建立和扇形的關係連結。</p> <p>2. 透過觀察和討論，理解圓心角 1 度是 $\frac{1}{360}$ 圓，建立後續圓心角和幾分之幾圓之間的轉換概念和能力。</p> <p>3. 以圓心角度數占整個圓度數的方式進行轉換。</p> <p>4. 透過擴分，將分母變成 360（即圓周角），分子就是圓心角的度數；也可利用 $\frac{1}{n}$ 圓也可以看成一個圓的 $\frac{1}{n}$，用乘法進行解題。</p> <p>思考帽 半徑相同的 $\frac{1}{n}$ 圓，找出圓心角是多少度</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>5. 將圓規打開量出指定的距離，以指定的距離為半徑畫出一個圓；並算出指定的幾分之一圓的圓心角，用量角器和尺作圖完成扇形。</p> <p>素養評量 理解扇形的構成要素，並能判斷一個圖形是否為扇形後推測圖 5 的排法</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請學生發表解題想法。</p> <p>3. 教師針對解題錯誤的學生予以補救。</p> <p>練習園地(十)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
第二十一週	學習加油讚(二)、數學園地	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異	1. 透過通分解決異分母分數大小比較問題。	<p>綜合與應用</p> <p>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。先用通分求出指定分母的分數後，再找出指定範圍的分數。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	<p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工</p>	

<p>綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學、神秘雪球、因倍數接龍</p>		<p>體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>分母分數的加減。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p>	<p>2. 透過通分解決異分母分數加減問題。</p> <p>3. 用分數表示整數相除的結果。</p> <p>4. 理解與應用平行四邊形、三角形高的畫法及面積公式。</p> <p>5. 理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係。</p> <p>6. 認識生活中的球體。</p> <p>7. 解決因倍數的問題。</p>	<p>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。利用三角形每邊的3個分數相加的和相等，進行異分母分數的加減計算。</p> <p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。透過表格的資訊，用分數表示除的結果後，再進行分數比大小。</p> <p>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。透過表格的資訊，給定指定的底邊，找出平行四邊形和三角形正確的高；再利用給定的面積和底邊，計算出高的長度。</p> <p>5. 學生讀題後，先自行解題再討論。將一個圓分成兩部分，給定一個扇形的圓心角，求出另一個扇形的圓心角，和它是幾分之幾圓。</p> <p>探索中學數學</p> <p>1. 請學生觀察如何利用圓形畫出一個正五邊形，並透過正五邊形裡面的5個三角形，求出正五邊形的面積。</p> <p>2. 請學生思考可以用求出正五邊形面積的方法，求出正六邊形和正八邊形的面積嗎？</p> <p>3. 透過圓內的正六邊形和正八邊形的情境，引導請學生先求出圓心角，再畫出圖形，最後求出面積。</p> <p>看繪本學數學--《有趣的埃及分數》</p> <p>1. 教師播放《有趣的埃及分數》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1)大披薩是$\frac{1}{2}$個，小披薩是$\frac{1}{10}$個，一共是幾個披薩呢？</p> <p>(2)其他的分數也能用埃及分數的方式表示嗎？</p> <p>生活中的球體</p> <p>1. 教師介紹星空中的星星是巨大的球體結構。</p> <p>2. 教師介紹神秘雪球的故事。</p> <p>3. 討論不同的動物睡覺時的姿態，與捲成球狀的原因。</p> <p>4. 介紹珍珠如何形成球體的由來。</p> <p>因倍數接龍</p> <p>1. 可讓學生依課本的桌遊遊戲，實際操作利用遊戲卡的數字是因數或倍數的關係，符合條件者可出牌；都沒有因數或倍數的關係時，則要將一張手牌蓋牌在自己的前方，依此規則進行遊戲。</p> <p>2. 當牌堆抽完，且所有玩家都沒有手牌時，遊戲結束。蓋牌最少的玩家獲勝，蓋牌最多的玩家落敗。</p>	<p>實作評量</p>	<p>藝技藝實作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
---------------------------------------	--	--	--	---	---	--	-------------	--	--

第二學期

<p>教材版本</p>	<p>翰林版五年級下學期</p>	<p>教學節數</p>	<p>每週(4)節，本學期共(80)節</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進結構及位值間的關係；解決整數末位有多個0的乘除計算。</p> <p>2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。</p> <p>3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。</p> <p>4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。</p> <p>5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。</p>		

		6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。 7. 計算正方體和長方體的表面積；計算簡單複合形體的表面積。 8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。 9. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。 10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無則 免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、數的十進位結構 1-1 億以上的大數、 1-2 多位小數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識億以上的大數。 2. 認識多位小數。	<p>1-1 億以上的大數</p> <ol style="list-style-type: none"> 配合課本布題，同時呈現位值表及萬家族和一家族，協助學生複習舊經驗；再以 9 個千萬再加上 1 個千萬是 10 個千萬，也就是 1 億，並配合位值表上的億位做介紹。 運用舊經驗 1000 個 1 萬是 1000 萬。讓學生類化得知「10 個 1 億是 10 億，100 個 1 億是 100 億，1000 個 1 億是 1000 億。」並配合位值表，認識位值名稱及位值表示的意義。 教師引導學生將指定的數填入位值表，並觀察位值表上千億位的數字、百億位的數字、十億位的數字、億位的數字是多少。 教師引導學生由個位開始，由右而左，每四個位數是一個家族，在數的下方畫底線做記號，方便報讀。 教師請學生讀題後說明 10000 個 1 億是 1 兆，並配合位值表說明位值兆的位置。 教師介紹兆的家族，及位值表示的意義。 教師引導學生將指定的數合起來的值記在位值表上，再依兆、億、萬、一的家族讀出來。 教師請學生讀題後，引導學生先觀察三個數的位數，再進行大數的比較。 <p>1-2 多位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過校園生活中常見的桌球桌的尺寸，讓學生察覺小數用於描述物品的長度量。更進一步幫助學生認識小數可以不斷的再細分下去，擴充至多位小數。認識「千分位」、「萬分位」……等位名，理解多位小數並做比較。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	<p>【環境教育】</p> 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

						<p>2. 利用學生較為熟悉的 1 公尺的長度量來等分，幫助學生看到等分後的長度與原本長度間的關係，透過 $\frac{1}{1000}$ 認識 0.001，並處理三位小數的化聚和讀法。</p> <p>3. 配合課本布題，運用位值表認識三位小數的化聚和比較。</p> <p>4. 運用位值表幫助學生看到兩個小數的不同，並指導學生如何比較。</p> <p>5. 透過懸浮粒子的情境，讓學生認識 0.0001；並配合位值表認識十萬分位、百萬分位與五位小數、六位小數的讀法，及多位小數的讀法。</p> <p>6. 透過讓學生以選擇口罩的情境，教師需引導學生理解題意後，再指導學生進行小數的比較。</p>			
第二週	一、數的十進位結構 1-3 數的十進位結構、1-4 十進位結構的應用、練習園地 (一)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	<p>1. 認識數的十進位結構及位值間的關係。</p> <p>2. 解決整數末位有多個 0 的乘除計算。</p>	<p>1-3 數的十進位結構</p> <p>1. 透過數字卡的排序，幫助學生能察覺數的十進位結構，發現整數與小數的倍數關係。</p> <p>2. 利用位值表說明不同位置的「5」所代表的值是多少，理解一個數，相鄰的兩個數字相同時，左邊的數字是右邊數字的 10 倍，右邊的數字是左邊數字的 $\frac{1}{10}$ 倍。</p> <p>3. 利用位值表說明不同位置的「3」、「7」所代表的值是多少；理解一個數，相隔的兩個數字相同時，左邊的數字是右邊數字的 100 倍，右邊的數字是左邊數字的 $\frac{1}{100}$ 倍。</p> <p>1-4 十進位結構的應用</p> <p>1. 教師請學生先觀察表格中的算式，接著引導學生將算式想成是 12×3 再乘以多少來算出積後，再將積填入位值表。再引導學生察覺，乘數是原來的 10 倍，積也會是原來的 10 倍，尾數也就會多 1 個 0，依此類推。</p> <p>2. 教師引導學生觀察算式，將 400 想成 4×100、2500 想成 25×100，400×2500 可以看成 4×25 的 10000 倍來找出答案。</p> <p>3. 教師引導學生將 $\div 10$、$\div 100$、$\div 1000$ 看成 $\times \frac{1}{10}$、$\times \frac{1}{100}$、$\times \frac{1}{1000}$。將商填入位值表。再引導學生察覺，除數是原來的 10 倍，商會是原來</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

						<p>的$\frac{1}{10}$倍，尾數也就會少1個0；除數是原來的100倍，商會是原來的$\frac{1}{100}$倍，尾數也就會少2個0，依此類推。</p> <p>4. 教師引導學生將$\div 500$換成$\times \frac{1}{500}$，透過約分幫助學生理解兩整數末位有多個0相除時，商的0的個數規律；或是透過四則運算的規律理解兩整數末位有多個0相除時，商的0的個數規律。</p> <p>素養評量透過生活中的情境，運用多個0的除法進行解題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 		
第三週	二、分數 2-1 整數的分數倍、 2-2 分數的分數倍	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識</p>	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整數的分數倍。 2. 分數的分數倍。 <p>2-1 整數的分數倍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生能操作、易理解的離散量情境，且答案為整數的布題引入，並列出乘數為真分數的乘法算式。 2. 以連續量情境引入結果為分數的問題，連結舊經驗並透過單位分數倍、分數表示整數相除，及分數的整數倍，記成分數倍的乘法算式。 3. 以長度連續量情境布題，學生理解題意後列出整數的真分數倍的乘法算式，並在學生獨立解題後說明所用的方法，並利用估算的答案檢視答案是否在合理範圍內。 4. 接續章首頁的時間問題，教師先確認學生理解「$\frac{3}{4}$時是1小時的$\frac{3}{4}$」，再請學生列出乘法算式並計算。 5. 以帶分數倍的情境布題，學生理解題意後列出乘法算式，教師先請學生估估看答案，還可更進一步利用與$\frac{1}{2}$瓶的比較進行更精準的估算，請學生 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>

			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				檢視答案的合理性。 2-2 分數的分數倍 1. 由單位分數的單位分數倍引入，透過操作讓學生理解「 $\frac{1}{a} \times \frac{1}{b}$ 」是將 $\frac{1}{a}$ 個物件分成 b 等分後，取其中的1等分。 2. 引導學生從圖示表徵觀察結果，並察覺歸納分數的分數倍計算方式。 3. 配合課本布題，進行分數乘法計算的歸納，並擴及假分數，利用圖示表徵讓學生看到規律在假分數上亦成立，並關注學生對於假分數的表徵，以及分割的份數是否清楚。 4. 引入可約分的情境，並呈現兩種做法，先計算出結果再約分，之後引出第二種做法，讓學生了解在過程中也可以先約分。 5. 配合課本布題，進行帶分數的乘法，提醒學生將帶分數化為假分數後重新計算。 6. 以長方形面積布題，利用圖示表徵帶分數乘法的運算過程，亦呈現第二種做法，利用將帶分數化為假分數後進行計算。		
第四週	二、分數 2-3 被乘數、乘數與積的關係、2-4 分數除以整數、練習園地(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 被乘數、乘數與積的關係。 2. 分數除以整數。	2-3 被乘數、乘數與積的關係 1. 以整數的分數倍引入，並將結果填入表格以進行統整歸納，教師引導學生觀察二個表格，發現不論水桶的容量是整數公升或分數公升，只需要檢查桶數是1桶多或比1桶少；最後教師歸納出當乘數 <1 、 $=1$ 及 >1 時，積與被乘數的大小關係。 思考帽 整數乘以分母未知的分數，能理解當分母是多少時，積是整數 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 2-4 分數除以整數 1. 在色紙顏色的分數情境，透過圖示表徵及語意說明，讓學生理解在分數情境的乘以 $\frac{1}{n}$ 與除以 n 的結果相同。 2. 引導學生思考，當分成3等分時，要如何擴分才能順利平分成3份呢？可讓學生先操作，再連結圖示與算式進行統	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

						<p>整，了解真分數除以3和乘以$\frac{1}{3}$的關係。</p> <p>3. 以假分數布題，教師可在學生解題後，透過提問確認學生是否理解算式的意義，並請學生利用圖示進行說明。</p> <p>4. 以帶分數布題，學生可將帶分數化為假分數後計算，教師亦可提醒學生先觀察數字間的關係，也可結合數感，知道結果會是1盒多。</p> <p>素養評量判斷分數算式的正確性</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 			
第五週	三、長方體與正方體的體積 3-1 長方體與正方體的體積公式、3-2 認識1立方公尺	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解長方體、正方體體積的計算公式。 2. 認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測。 	<p>3-1 長方體與正方體的體積公式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生指出長方體分別有4條的長邊、寬邊、高邊，教師留意學生是否由一頂點移動到另一個頂點。 2. 用1立方公分積木堆疊出指定的長方體，並點數出該長方體的體積、觀察堆疊的過程，以兩步驟算式記錄做法，再用一個併式記成一個算式。 3. 教師引導學生觀察發現，長方體的體積是「長邊公分數×寬邊公分數×高邊公分數」。長方體的體積公式記為長方體的體積＝長×寬×高。 4. 透過長方體磚塊布題，能用長方體體積公式進行解題。 5. 引導學生觀察發現，正方體的體積是「邊長公分數×邊長公分數×邊長的公分數」。正方體的體積公式記為正方體的體積＝邊長×邊長×邊長。 6. 透過正方體千格塊布題，能用正方體體積公式進行解題。 7. 透過正方體泡棉積木布題，能用正方體體積公式進行解題。 <p>3-2 認識1立方公尺</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

						<p>1. 配合課本布題，建立邊長是1公尺的正方體，體積是1立方公尺的概念，1立方公尺記成 1m^3。</p> <p>2. 配合課本布題，利用1立方公尺大的正方體紙箱，讓學生圍出1立方公尺，或利用1公尺的繩子或一公尺的尺、木條、水管圍出1立方公尺的空間，讓學生實際感受1立方公尺的大小。</p> <p>3. 利用學生生活中的常見物品「行李箱」及「休旅車」的體積，讓學生分辨這些物品的體積比1立方公尺大或比1立方公尺小。</p> <p>4. 透過數個1立方公尺的紙箱，幫助學生理解1立方公尺也可以做為計數單位，知道幾個1立方公尺合起來就是幾立方公尺。</p> <p>5. 引導學生找出1立方公尺=1000000立方公分，並利用正方體的體積公式計算。</p> <p>6. 利用累加的方式，幫助學生進行整立方公尺換算成整立方公分。</p> <p>7. 以1立方公尺為單位進行長方體體積的計算，教學時，要幫助學生能將題幹中的長方體想像成有幾個1立方公尺進行堆疊。</p> <p>8. 以不同的長度單位來描述同一個形體的邊長，幫助學生澄清計算形體的體積時，要使用相同的長度單位量再計算。</p>		
第六週	<p>三、長方體與正方體的體積</p> <p>3-3 簡單複合形體的體積、練習園地</p> <p>(三)、工作中的數學</p> <p>(一)</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1. 計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。</p> <p>3-3 簡單複合形體的體積</p> <p>1. 配合附件操作，先讓學生利用附件拼組累積堆疊經驗，更進一步累積找出複合形體邊長的經驗。</p> <p>2. 從可以明顯將簡單複合形體切分為長方體或正方體引入，接著才進行需要思考如何切分簡單複合形體的教學。</p> <p>3. 配合課本布題，能將複合形體切割後，找出長方體或正方體再計算，此為訓練學生的思考解題能力。</p> <p>4. 配合課本布題，引導學生觀察複合形體的邊長與思考如何切割成長方體或正方體，再請學生思考不同的解題方式並分享。</p> <p>思考帽利用兩種不同的算法求出體積</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。			<p>2. 老師透過關鍵提問引導思考。</p> <p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>5. 配合課本布題，引導學生發現原形體可以補成一個大正方體，並說出補上的形體是正方體還是長方體後，再計算找出原形體的體積。</p> <p>6. 配合課本布題，引導學生運用填補法，找出複合形體的體積，再請學生思考不同的解題方式並分享。</p> <p>素養評量 能觀察長方體的長、寬、高的長度，並能運用體積的堆疊概念，找出長方體的高</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>練習園地(三)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p> <p>工作中的數學(一)</p> <p>1. 介紹公車駕駛的工作，並與數學概念連結相關的內容。</p> <p>2. 請學生透過文中的關鍵資訊，找出公車駕駛工作內容中，用到哪些我們曾學過的數學知識；並請學生自行發表如何算出駕駛一天在駕駛座大約 10 小時。</p>			
第七週	四、小數 4-1 多位小數乘以整數、4-2 整數乘以小數	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情</p>	<p>1. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題。</p> <p>2. 解決整數乘以小數的問題。</p>	<p>4-1 多位小數乘以整數</p> <p>1. 用生活中常見的長度單位吋與公分的關係，讓學生學習將吋換算成公分時，需運用到小數乘以整數的概念。</p> <p>2. 配合課本布題，藉由換成以 0.001 為計數單位來思考，計算被乘數是三位小數、乘數是一位整數的小數乘法。</p> <p>3. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是三位小數、乘數是二位整數的小數乘法。</p> <p>4. 由三位小數乘以 10 倍、100 倍的乘積，透過表格引導學生觀察出小數點從原來位置向右移動的情形。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

			<p>能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>		<p>況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>		<p>4-2 整數乘以小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先由整數乘以整數引入，再進行整數乘以一位小數的列式，並透過分數乘法解題，最後將被乘數、乘數類比成整數乘法的關係來進行直式乘法計算。 2. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是二位整數、乘數是一位小數的乘法。 3. 配合課本布題，計算被乘數是三位整數、乘數是一位小數的乘法。 4. 承接整數乘以一位小數的想法，透過將小數乘法轉換成分數乘法得出答案解題，最後將被乘數、乘數類比成整數乘法的關係來進行直式乘法計算。 5. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，計算被乘數是二位整數、乘數是二位小數的乘法。 		
第八週	<p>四、小數</p> <p>4-3 小數乘以小數、4-4 小數、整數除以整數、練習園地(四)</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解決小數乘以小數的問題。 2. 解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。 	<p>4-3 小數乘以小數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先由一位小數乘以整數引入，再進行一位小數乘以一位小數的列式，並透過分數乘法進行解題。 2. 配合課本布題，可以用兩種想法解題，其一是類比整數乘法計算後再標出小數點來思考，另一種則是透過分數乘法來思考。 3. 配合課本布題，以倍數想法來思考解題，將小數乘法類比成整數乘法，使用直式計算解題後，再思考答案的小數點位置。 4. 配合課本布題，計算被乘數是一位小數、乘數是二位小數的乘法；最後教師歸納：在進行小數乘法時，被乘數和乘數的小數位數和等於積的小數位數。 5. 透過加油費用的情境，觀察當被乘數相同時，乘數與積的變化；最後教師歸納：乘數<1，積$<$被乘數；乘數$=1$，積$=$被乘數；乘數>1，積$>$被乘數。 <p>思考帽觀察小數乘法算式之間的關係，並思考積的小數位數是多少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>

						<p>3. 學生發表解題想法與答案。</p> <p>4-4 小數、整數除以整數</p> <p>1. 配合課本布題，設計用單位小數的概念，解決一位純小數除以一位整數的問題，並用直式記錄解題過程。</p> <p>2. 配合課本布題，解決二位純小數除以一位整數的問題，並用直式記錄解題過程，需保有位值概念，再進行商的記錄。</p> <p>3. 配合課本布題，將小數除法類比成整數除法，當被除數不夠除時，合併到下一位一起除。</p> <p>4. 配合課本布題，借助位值作為直式記錄的溝通，解決一位整數除以一位整數、商是一位小數的問題。</p> <p>5. 配合課本布題，解決需補 2 次 0 的問題。</p> <p>6. 結合時間概念布題，學習將分鐘換成小時，用小數表示，解決二位整數除以二位整數、商是二位小數的問題。</p> <p>7. 配合課本布題，理解分數表示是整數除以整數的結果表示之一，解決一位整數除以一位整數、商是三位小數的問題。</p> <p>8. 結合生活情境，用概數來處理除不盡的情況，當出現商位數太多，除不盡的問題，需要用四捨五入法對小數取概數的概念。</p> <p>9. 結合時間概念布題，學習將小時換成日，用小數表示，解決二位整數除以二位整數、商是三位小數的問題。</p> <p>素養評量透過整數除以整數，商為小數的計算，進行比較</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>練習園地(四)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
第九週	五、生活中的大單位 5-1 認識公噸	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應	1. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算。	5-1 認識公噸 1. 透過觀察各種工具車，引出「公噸」單位，並說明 1 公噸	紙筆評量 作業評量 口頭評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

			<p>主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	理相關的應用問題。	<p>用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p>	<p>是1000公斤，以及公噸的國際通用符號「t」。</p> <p>2. 配合課本布題，利用1公斤 = $\frac{1}{1000}$ 公噸 = 0.001 公噸，進行公噸和公斤的化聚。</p> <p>3. 透過學生認識的動物，讓學生思考當給予體重的數字時，應配合什麼單位，來建立適當重量單位的判斷能力。</p> <p>4. 用藍鯨與非洲象的體重進行公斤換成大約多少公噸的學習。透過1公噸是1000公斤的關係，知道當一物體的重量表示要從公斤換成大約多少公噸時，可以視為將公斤數取概數到千位。</p> <p>素養評量在高速公路地磅的情境中，利用公斤和公噸的化聚進行解題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 	習作評量 實作評量	
第十週	五、生活中的大單位 5-2 認識公畝、公頃和平方公里、練習園地(五)	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	<p>N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。 <p>5-2 認識公畝、公頃和平方公里</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學生熟悉的躲避球場，引出「公畝」單位，並說明1公畝可用邊長10公尺正方形的面積大小來思考，也就是100平方公尺，以及公畝的國際通用符號「a」。 2. 利用國際標準泳池的大小進行公畝換平方公尺的計算練習。 3. 利用國父紀念館所占面積剛好是1公頃，由此引出「公頃」單位，並說明1公頃可用邊長100公尺的正方形面積大小來思考，也就是10000平方公尺，以及公頃的國際通用符號「ha」。 4. 配合課本布題，先用1公頃是10000平方公尺，並運用乘法算式，進行公頃和平方公尺的化聚。 5. 運用國父紀念館及周圍範圍所占面積是1平方公里，引出「平方公里」，並說明1平方公里可用邊長1公里正方形面積來思考，也就是1000000平方公尺，以及平方公里的國際通用符號「km²」。 6. 配合課本布題，利用1平方 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

						<p>公里等於 1000000 平方公尺，進行平方公里和平方公尺的整數化聚。</p> <p>7. 配合課本布題，將四個常見的面積單位關係輔以圖示統整呈現，讓學生從中觀察兩兩相鄰的面積單位皆是 100 倍的關係。</p> <p>8. 透過 1 公頃=100 公畝和 1 平方公里=100 公頃的關係，進行平方公里、公頃和公畝的換算（整數）。</p> <p>9. 透過 1 公頃=100 公畝和 1 平方公里=100 公頃的關係，練習將一個面積由公頃為單位的數，換成以公畝或平方公里為單位。</p> <p>10. 透過 1 公頃=100 公畝=10000 平方公尺的關係，練習將一個面積由平方公尺為單位的數，換成以公頃為單位。</p> <p>11. 透過 1 平方公里=10000 公畝的關係，練習將一個面積由平方公里為單位的數，換成以公畝為單位。</p> <p>12. 提供臺灣六個直轄市的位置和面積，讓學生進行大單位面積的應用解題。</p> <p>13. 透過學生在學校生活裡常使用到的場地，思考當給予數字時，應配合什麼單位，來建立適當面積單位的判斷能力。</p> <p>14. 用三個臺灣知名的公園面積，透過 1 公頃是 10000 平方公尺的關係，進行平方公尺換成大約多少公頃，可以視為將平方公尺的數取概數到萬位。</p> <p>思考帽 平方公尺和公頃的化聚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>練習園地(五)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 			
第十一週	學習加油讚(一) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應	<p>1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。</p> <p>2. 認識數的十進結構及位值間的關係。</p> <p>綜合與應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決公畝換成平方公尺，及公頃換成平方公尺的問題。 2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決大數的比較大小，及億位是萬位的幾倍的問題。 	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	<p>能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>	<p>3. 分數的分數倍。</p> <p>4. 解決小數乘以小數的問題。</p> <p>5. 整數的分數倍。</p> <p>6. 理解長方體、正方體體積的計算公式。</p>	<p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決真分數乘以真分數的問題。</p> <p>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決一位小數乘以一位小數的問題。</p> <p>5. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決整數乘以真分數的問題。</p> <p>6. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決正方體和長方體的體積，及比較體積大小的問題。</p> <p>探索中學數學</p> <p>1. 觀察算式之間的關係。</p> <p>2. 思考分數之間的分母有什麼關係。</p> <p>3. 根據觀察到的規律，將指定的數寫成兩個單位分數相減，及進行單位分數計算的問題。</p> <p>看繪本學數學《祥祥的寶貝》</p> <p>1. 教師播放《祥祥的寶貝》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1) 你認識生活中哪些常使用的面積單位呢？</p> <p>(2) 奶奶的和室大約和幾條小棉被一樣大呢？</p>		
第十二週	六、時間的乘除 6-1 時間的乘法、6-2 時間的除法	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p>	<p>1. 解決時間的乘法問題。</p> <p>2. 解決時間的除法問題。</p>	<p>6-1 時間的乘法</p> <p>1. 請學生讀題，理解題目為分和秒的整數倍問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。</p> <p>2. 請學生讀題，理解題目為時和分的整數倍問題後，鼓勵學生列成直式乘法計算，並提醒學生先算多少分，再算多少時。</p> <p>3. 請學生讀題，理解題目為日和時的整數倍問題後，列成直式乘法計算，並提醒學生先算多少時，再算多少日。</p> <p>4. 請學生讀題，理解題目為時、分和秒的整數倍問題後，利用兩種做法，讓學生經驗秒換成分、分換成時的單位轉換。</p> <p>6-2 時間的除法</p> <p>1. 請學生讀題，理解題目為分和秒的包含除問題後，先開放學生解題，再討論不同的解</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

			<p>式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>			<p>法。</p> <p>2. 請學生讀題，理解題目為時和分的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後讓學生說明商和餘數各自代表的意義。</p> <p>3. 請學生讀題，理解題目為日和時的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後讓學生說明商和餘數各自代表的意義。</p> <p>4. 請學生讀題，理解題目為日和時的包含除問題後，先將問題用橫式記錄再運算，最後學生說明商和餘數各自代表的意義。</p> <p>5. 請學生讀題，理解題目為時和分的等分除問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法。</p> <p>6. 請學生讀題，理解題目為日和時的等分除問題後，不管換成單名數的時間量後計算，或者先算幾日再算幾時，最後要將答案記成幾日幾時。</p>		
第十三週	六、時間的乘除 6-3 時間的應用與解題、練習園地(六)	4	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>1. 解決生活中的時間應用問題。</p> <p>6-3 時間的應用與解題</p> <p>1. 請學生讀題，理解題目知道先算什麼，再算什麼；先用橫式記錄問題之後，解決時間量的除減應用問題。</p> <p>2. 請學生讀題，教師引導學生運用時間軸複習舊經驗；先用橫式記錄問題之後，解決時間量與時刻的乘加應用問題。</p> <p>3. 請學生讀題，理解題目為時間量與時刻的減除應用後，先開放學生解題，再討論不同的解法。</p> <p>4. 請學生讀題，教師引導學生看圖並表示題意，知道有幾個休息時間，幾場電影，進而解決中間有休息時間的間隔問題。</p> <p>素養評量 透過兒童節的規畫課表情境，解決生活中的時間問題</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>5. 請學生讀題，教師引導學生理解題意，利用兩種做法，解決時間的工程問題。</p>	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

						<p>6.請學生讀題，教師引導學生理解題意，利用將1個機器人每小時做1份相同的數量，解決時間的工程問題。</p> <p>思考帽 透過工廠生產瓶蓋的情境，解決時間的工程問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 <p>練習園地(六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2.全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 		
第十四週	<p>七、表面積</p> <p>7-1 長方體與正方體的表面積、7-2 簡單複合形體的表面積、練習園地(七)、工作中的數學(二)</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體:計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	<ol style="list-style-type: none"> 1.計算正方體和長方體的表面積。 2.計算簡單複合形體的表面積。 <p>7-1 長方體與正方體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過長方體盒子外表的黏貼活動，讓學生知道長方體有六個面且相對的面全等，進而理解長方體表面積是外表六個面的面積總和。 2.利用長方形面積公式分別算出長方體前面和後面、左面和右面，以及上面和下面，六個長方形面積，再把六個面的面積加總。 3.引導學生觀察圖形特性，發現長方體有相對的兩面為正方形，其餘四面為面積相等的長方形。 4.透過操作和觀察，發現正方體六個面都是面積相等的正方形，理解正方體表面積就是表面的六個正方形面積的加總。 5.分別求出六個正方形面積後加總，進而歸納正方體表面積公式。 <p>思考帽 觀察長方體的展開圖後，判斷算式是否正確</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 <p>7-2 簡單複合形體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過觀察複合形體上、下、左、右、前、後找出複合形體外表所有的面，並理解複合形體的表面積就是所有面的面積總和。 2.算出複合形體各面的面積再進行加總算出表面積，並透過計算檢驗複合形體相對面的面積是否相等，最後簡化計算求 	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

						<p>出答案。</p> <p>3. 藉由操作附件，觀察兩個長方體未堆疊和堆疊後體積與表面積差異，得到堆疊後的體積不變，表面積變小。重點在於發現表面積變小的原因。</p> <p>4. 觀察兩個形體表面積的差異，利用平移後的面積，可以將正方體被挖掉的表面補滿，形成一個完整個正方體，發現缺塊的形體和完整的正方體的表面積相等。</p> <p>5. 正方體和長方體組成複合形體，觀察要如何黏合，可以讓表面積最小。</p> <p>素養評量 立體形體體積一樣，但表面積不一定一樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 請不同的學生發表解題想法。 3. 引導學生了解正確解題的策略。 4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 <p>練習園地(七)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 <p>工作中的數學(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹水利工程師的工作，並與數學概念連結相關的內容。 2. 請學生透過文中的關鍵資訊，進行解題求出長方體區域的水的體積是多少立方公尺；並請學生自行發表如何算出間距是幾公分。 			
第十五週	八、比率與百分率 8-1 認識比率、8-2 認識百分率	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解比率的意義。 2. 理解百分率的意義。 	<p>8-1 認識比率</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以牙齒健康檢查的應用情境為入口，讓學生熟習比率指的是「部分占全體」的多寡這個概念和表示的方法；並用曾學過的通分概念來比較比率的多寡。 2. 請學生讀題，求紅色玫瑰和白色玫瑰各占全部玫瑰的的比率；並將紅色玫瑰和白色玫瑰的比率相加，得到全部的比率總和為「1」。 3. 請學生讀題，給定男生人數的比率，求女生人數的比率；並運用全班人數的比率是1來解題。 4. 請學生讀題，給定總量和紅花的比率，求紅花的數量。 	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

			計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				5.請學生讀題，給定總量和所有部分的比率，利用兩種方法比較比率的大小。 思考帽 給定甲乙兩班的比率，判斷算法是否正確 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.教師透過關鍵提問引導思考。 3.學生發表解題想法與答案。 8-2 認識百分率 1.透過喝果汁的生活情境，來認識果汁分類和較符合健康選擇，讓學生理解百分率的意義和記法；並知道 $100\%=1$ ，也就是全體所占的比率。 2.請學生讀題，求入選人數的入選率和淘汰人數的淘汰率；並計算入選率和淘汰率的和。 3.請學生讀題，將百分率換成分數，再換成小數表示。 4.請學生讀題，將分數先換成整數除以整數的形式，算出答案，再利用擴分將分母變成100，最後換成百分率。		
第十六週	八、比率與百分率 8-3 百分率的應用、練習園地(八)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.解決生活中與百分率有關的問題。	8-3 百分率的應用 1.請學生讀題，給定全部量和餐費的百分率，利用兩種做法分別算出剩下的薪水。 2.請學生讀題，第1題給定全部量和答對率，求答對的題數；第2題給定全部量和答錯的題數，透過兩種做法求出答對率是多少，並用百分率表示。 3.請學生讀題，教師說明打折的意義，利用「定價 \times 折數=售價」解題。 4.請學生讀題，教師說明多少%off的意義，透過售價是定價的多少%off，就是打幾折的意思後，再運用「定價 \times 折數=售價」進行解題。 素養評量 透過超商的優惠活動，判斷哪一間超商賣的商品較便宜 1.學生讀題後先自行思考解題。 2.請不同的學生發表解題想法。 3.引導學生了解正確解題的策略。 4.針對解題錯誤的學生透過討論釐清。 5.請學生讀題，教師說明幾成	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

							<p>的意義，計算「部分占全體」的比率，並利用約分概念來化簡分數，使分數的分母為100後，將其轉化成百分率，該項目占總收入的多少%就是總收入的幾成。</p> <p>練習園地(八)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。 2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。 		
第十七週	<p>九、容積</p> <p>9-1 認識容積、9-2 容積與容量的關係、9-3 不規則物體的體積、練習園地(九)</p>	4	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p>	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 容積與體積的關係。 2. 容積與容量的關係。 3. 不規則物體的體積。 	<p>9-1 認識容積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際操作附件，學生鋪排並數算盒子內的1立方公分積木數量，並連結長方體及正方體體積公式，得知正方體和長方體容器的容積大小可以用體積公式來計算。 2. 教師引導盒子內部的空間是一個正方體，此空間的大小可以用正方體體積公式算出；並連結正方形邊長與排1立方公分積木的關係，盒子內部的正方體體積，就是盒子的容積。 3. 以表格呈現貨櫃內部及外部的尺寸，引導學生討論察覺生活中的容器皆有厚度，需謹慎提取數字，且應依情境選擇適合的單位。 4. 以生活中常見的有蓋保麗龍盒引入，讓學生思考已知外部尺寸和厚度時，要如何知道內部的尺寸；可提供有厚度的容器，讓學生透過實際操作後理解，容器外部和內部的長、寬、高各是多少。 <p>思考帽 觀察盒子與手工皂的邊長關係，判斷數條手工皂是否能裝進盒子裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生讀題後先自行思考解題。 2. 教師透過關鍵提問引導思考。 3. 學生發表解題想法與答案。 <p>9-2 容積與容量的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過餅乾罐裝滿水，建立「餅乾罐容量=水量=正方體容器的容量」，再將水由正方體容器倒入量杯中，發現「正方體容器的容量=1公升」，所以「餅乾罐容量=1公升=1000毫升」。 2. 利用學校常見的兩撲滿，進行立方公尺與公升關係的教學引導，當水倒滿邊長是1公尺的正方體容器時，水的體積= 	<p>紙筆評量</p> <p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>

						<p>正方體容器的容積，體積是1立方公尺的水，水量是1000公升。</p> <p>3. 連結水費單，了解1度的水量也是1立方公尺。</p> <p>4. 將不規則容器水壺裝滿水，再倒入規則容器中，教師需引導學生察覺水的體積與容器的長、寬、高的異同，並進行容積和容量的換算。</p> <p>5. 題目已知水量，先將液量單位轉換成體積單位，知道水的長、寬和長方體容器內部的長、寬一樣，並求出水深。</p> <p>9-3 不規則物體的體積</p> <p>1. 透過已知體積大小的物體進行實際操作，讓學生經觀察後了解上升的水的體積就是水中積木的體積。</p> <p>2. 在裝水的容器內投入不規則物體，再拿出不規則物體，引導學生思考下降的水的體積就是物體的體積；另外的方法是可將容器裝滿水，並在其外放置接水的盆子，將石頭放入容器後，溢出來的水的體積就是石頭的體積。</p> <p>3. 教師確認學生理解題意後，可請學生討論並說明解題策略。直接觀察到水上升的高度，用體積公式算出上升的水的體積。</p> <p>4. 透過測量手掌的大小，讓學生說明手掌移出而下降的水的體積，就是弟弟手掌的體積。</p> <p>素養評量利用排水法求出不規則物體的體積</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>練習園地(九)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
第十八週	十、線對稱圖形 10-1 認識線對稱圖形、10-2 對稱點、對稱角、對稱邊、10-3 畫線對稱圖形、練習園地(十)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線	1. 認識線對稱圖形。 2. 知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質。	10-1 認識線對稱圖形 1. 透過生活中的圖案，引導學生發覺這些圖形有什麼共同的特別之處。 2. 教師請學生觀察各小題的圖案，透過摺紙操作檢驗，最後	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

中。

數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。

數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。

對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。

3. 繪製線對稱圖形。

教師歸納沿虛線對摺後，兩邊圖案可以完全重疊的圖形，稱為線對稱圖形，對摺的那條摺線，稱作對稱軸。

3. 請學生拿出附件，並配合課本步驟操作，教師引導討論，找到菱形 2 條對稱軸，所以菱形是線對稱圖形。

4. 請學生拿出附件，試試看附件圖形的點和點疊在一起、邊和邊疊在一起或沿著對角線摺摺看，檢查摺線的兩邊是否能重疊，判別長方形和平行四邊形是否為線對稱圖形。

思考帽透過附件操作，判別圖形是否為線對稱圖形，以及能說出圖形的對稱軸有很多條

1. 學生讀題後先自行思考解題。
2. 教師透過關鍵提問引導思考。
3. 學生發表解題想法與答案。

5. 請學生拿出附件操作，先摺摺看，再把對稱軸畫下來，讓學生透過操作及記錄，發現正多邊形的邊數和對稱軸的數量相同。

10-2 對稱點、對稱角、對稱邊

1. 請學生拿出附件，配合課本圖示將紙對摺再剪下圖形，並對照課本代號的位置，請學生回答問題；最後框教師說明對稱點、對稱邊和對稱角的定義。
2. 請學生用尺和量角器量量看線對稱圖形，對稱邊是否一樣長？對稱角都會一樣大嗎？最後教師總結：線對稱圖形中，對稱邊一樣長、對稱角一樣大。
3. 給定線對稱圖形的部分邊長和角度，引導學生從線對稱圖形的性質來解題；並透過對稱邊一樣長的性質推知此圖形的周長。
4. 給定線對稱圖形的部分邊長和角度，引導學生從線對稱圖形的性質來解題；並透過對稱邊一樣長的性質、以及其中一個角是擲角，推知知此圖形是一個等腰直角三角形。
5. 讓學生以「工具測量」的方式檢驗兩個對稱點的連線和對稱軸垂直，而且兩對稱點到對稱軸的距離一樣長，教師配合

						<p>課本圖示檢查兩組對稱點都有相同的性質，再做重點框歸納。</p> <p>10-3 畫線對稱圖形</p> <p>1. 請學生拿出附件操作，引導學生根據對稱點與對稱軸的關係作圖，並指導學生配合課本步驟畫出完整的線對稱圖形。</p> <p>2. 請學生拿出附件操作，引導學生根據對稱點與對稱軸的關係作圖，並指導學生以方格點計數已知對稱點到對稱軸的距離，再找出另一半的對稱點。</p> <p>素養評量在方格點上製作線對稱圖形</p> <p>1. 學生讀題後先自行思考解題。</p> <p>2. 請不同的學生發表解題想法。</p> <p>3. 引導學生了解正確解題的策略。</p> <p>4. 針對解題錯誤的學生透過討論釐清。</p> <p>練習園地(十)</p> <p>1. 教師帶領學生理解題意，完成練習園地。</p> <p>2. 全班共同檢討，並澄清學生的錯誤。</p>			
第十九週	學習加油讚(二) 綜合與應用、探索中學數學、看繪本學數學	4	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<p>1. 解決生活中與百分率有關的問題。</p> <p>2. 不規則物體的體積。</p> <p>3. 計算正方體和長方體的表面積。</p> <p>4. 繪製線對稱圖形。</p>	<p>綜合與應用</p> <p>1. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決生活中飲料打折的問題，利用「定價×折數=售價」解題，判別何者能用最少的錢買飲料。</p> <p>2. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決容器內部的長、寬、高各是多少，並透過利用拿出石頭後的水深，算出下降的水的體積，就是石頭的體積。</p> <p>3. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決正方形與其切割後的表面積的相差多少平方公分，及再切割後表面積相差幾倍的問題。</p> <p>4. 學生讀題後，先自行解題再討論。解決在方格點上提供部分的線對稱圖形，何者是正確線對稱圖形的問題。</p> <p>探索中學數學</p> <p>1. 觀察摺紙的數個連字是否有對稱。</p> <p>2. 思考正方形色紙用不同的摺法和寫法，剪下來的國字是否不同。</p>	<p>紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

							<p>3. 根據課文提供的步驟，將指定的圖形進行對摺並剪下來，及親自動手設計線對稱圖案。</p> <p>看繪本學數學《園遊會超級小賣家》</p> <p>1. 教師播放《園遊會超級小賣家》故事動畫。</p> <p>2. 教師詢問學生：</p> <p>(1) 一袋餅乾賣 50 元，如果賣出 20 袋，這樣就可以賺 1000 元嗎？</p> <p>(2) 收益占定價的 60%，表示成本占定價的 40%。如何訂餅乾價格的折數，使賣的餅乾價格都是有賺錢的呢？</p>		
第二十週	數學園地 國外常用單位、桌遊	4	<p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p> <p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>1. 認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義。</p> <p>2. 分數的分數倍。</p>	<p>「單位」萬花筒</p> <p>1. 教師介紹臺灣量布或木材等長度時，會用「尺」、「寸」。</p> <p>2. 教師介紹傳統市場買東西秤重量時會用「台斤」，但在金門用的是「市斤」，也是簡稱斤。</p> <p>3. 教師介紹房屋面積大小常使用「坪」作為單位，當描述農地等較大的面積，常用到「甲」或「分」當單位。</p> <p>4. 教師介紹國外常用的長度測量單位。</p> <p>分數乘法闖關樂</p> <p>1. 每人選定好角色旗，擲「比大小骰子」決定比大還是比小。</p> <p>2. 每個人將抽到的數字牌，組成分數乘法算式，並算出答案，根據答案的結果最大（或最小）的人可獲得擲數字骰子的機會。</p> <p>3. 根據數字骰子所骰出的數字決定在地圖上往前走的步數，如果停在藍格上，暫停玩一次；停在黃格上，倒退 2 格。最先到達寶箱的人獲勝。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林珊如、梁育訓、李佩儒、曹宇君

第一學期

教材版本		南一版 五年級上學期		教學節數			每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1. 認識臺灣地區的地理位置、範圍與周遭環境。 2. 了解臺灣島形成的原因。 3. 了解臺灣具備海洋國家的特色與優勢。 4. 培養閱讀地圖、數據等資訊的能力，以了解臺灣自然環境的特色。 5. 認識臺灣的自然環境與自然環境資源，發展愛護臺灣自然環境與自然環境資源的能力，培養愛護臺灣自然環境與自然環境資源的態度。 6. 透過認識生活中的基本規範，了解權利與自我保護的法律，培養、珍視各種德行的信念。 7. 了解如何保護權利並監督法律以及法律產生的過程；認識保護兒童的法律。 8. 認識史前時期的生活樣貌；認識臺灣原住民由來與文化。 9. 了解臺灣的不同名稱、臺灣歷史的方式。 10. 學習探索歷史的方式。 11. 了解十七世紀前期在臺灣活動的漢人紀錄，以及荷蘭人、西班牙人對臺灣的統治，與鄭氏時期對臺灣的治理。 12. 透過十七世紀重要的人物或事件，認識臺灣的歷史發展與國際互動的過程。 13. 了解清政府治理臺灣期間的重要事件與人物。 14. 了解先民努力開發臺灣的過程，進而培養珍惜臺灣及認同臺灣的情懷。 15. 了解清領前期各種組織與族群互動的情形與結果。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	一、認識我們的臺灣 第1課臺灣小檔案	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 指出歐亞大陸和臺灣的位置。 2. 指出臺灣在歐亞大陸的位置。 3. 了解臺灣四周海域的名稱與地理位置。 4. 認識鄰近的國家名稱及其所在的位置。 5. 知道臺灣島的特色和周圍重要的離島。 6. 了解臺灣地理位置對交通、經濟及生物發展的重要性。 7. 了解臺灣島在形成島嶼的過程中，發生火山爆發、地震等情形。	一、認識我們的臺灣 第1課臺灣小檔案 【活動1】臺灣島的誕生 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第10頁圖文。 (二)播放關於板塊運動的動畫。 (三)討論與發表 1. 臺灣本島是如何形成的？菲律賓海板塊和歐亞板塊互相推擠碰撞而浮出海面。 2. 在形成的過程中，發生哪些情形？造成了哪些地形和樣貌？ 3. 臺灣的高山現在處於什麼樣的狀態？因板塊推擠而持續長高，但劇烈的侵蝕作用減緩了高山增長的速度。 4. 利用交通部觀光局網站欣賞重要島嶼的景點特色。 (四)統整：臺灣島是由菲律賓海板塊與歐亞板塊推擠碰撞而浮出海面的島嶼。因兩大板塊互相推擠導致臺灣地震頻繁，臺灣的高山也因此持續增高，但劇烈的侵蝕作用減緩了高山增長的速度。 【活動2】臺灣的位置 (一)引起動機 1. 教師播放臺灣觀光資訊網兒童網中認識臺灣動畫。 2. 教師提問：「你知道臺灣位在地球上的哪個位置？鄰近有哪些國家？」 (二)閱讀：1. 引導兒童閱讀課本第11頁圖文。2. 在地球儀或地圖上指出臺灣的位置。 (三)討論與發表 1. 我們可以怎麼描述臺灣的位置？臺灣位於亞洲與太平洋的交會處。 2. 臺灣四周有哪些海域？東方是太平洋、西方是臺灣海峽、南方是巴士海峽、西南方是南海、北方是東海。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。		

						<p>3. 臺灣隔著海和哪些國家或地區為鄰？</p> <p>(1) 隔著臺灣海峽和中國大陸為鄰。(2) 隔著巴士海峽和菲律賓為鄰。(3) 隔著南海和東南亞各國為鄰。(4) 隔著東海和東北亞的韓國和日本為鄰。</p> <p>(四) 統整：臺灣位於亞洲與太平洋交會處，四面環海，鄰近國家有中國大陸、菲律賓、日本、韓國及東南亞各國等。</p> <p>◎補充資料——臺灣的地理位置</p> <p>臺灣島與其周邊環境的相對位置：北瀕東海，東北與琉球群島相隔約 600 公里，西隔平均寬度約 200 公里的臺灣海峽與中國大陸相望，南邊隔著巴士海峽與菲律賓相距約 250 公里，東邊則是廣大的太平洋。</p> <p>臺灣島的絕對位置大約在東經 120 度至 122 度、北緯 22 度至 25 度之間，北回歸線（北緯 23.5 度）通過嘉義縣及花蓮縣等地。〈資料來源：改寫自中華民國總統府 http://www.president.gov.tw/〉</p>				
第二週	<p>一、認識我們的臺灣</p> <p>第 1 課臺灣小檔案</p>	3	<p>社-E-B3</p> <p>體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出歐亞大陸和臺灣的位置。 2. 指出臺灣在歐亞大陸的位置。 3. 了解臺灣四周海域的名稱與地理位置。 4. 認識鄰近的國家名稱及其所在的位置。 5. 知道臺灣島的特色和周圍重要的離島。 6. 了解臺灣地理位置對交通、經濟及生物發展的重要性。 7. 了解臺灣島在形成島嶼的過程中，發生火山爆發、地震等情形。 	<p>一、認識我們的臺灣</p> <p>第 1 課臺灣小檔案</p> <p>【活動 3】臺灣地區的範圍</p> <p>(一) 閱讀：引導兒童閱讀課本第 12 頁、第 13 頁圖文。</p> <p>(二) 運用資訊媒材，觀察各島嶼的方位和衛星影像。</p> <p>(三) 討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣地區包含哪些島嶼？ <p>臺灣本島及東北方的龜山島、釣魚臺列嶼，東南方的綠島、蘭嶼，西南方的琉球嶼、東沙群島與南沙群島，西方的澎湖群島、金門列島，以及西北方的馬祖列島。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 臺灣本島有哪些特色？(1) 南北距離約 400 公里。(2) 東西距離約 140 公里。(3) 面積約為 36,000 平方公里。 3. 你知道臺灣有哪些產業是利用豐富的海洋資源來發展嗎？ <p>(四) 統整：臺灣地區包括臺灣本島和離島，總面積約 36,000 平方公里。臺灣本島長約 400 公里，寬約 140 公里，是一座南北長、東西窄的島嶼。臺灣海岸線綿長，易於取得海洋資源以發展產業。</p> <p>【活動 4】臺灣地理位置的重要性</p> <p>(一) 課前準備：教師請兒童於課前蒐集數張候鳥的圖(照)片。</p> <p>(二) 引起動機：教師提問：「你知道臺灣的地理位置有哪些特色？」</p> <p>(三) 閱讀：引導兒童閱讀課本第 14 頁、第 15 頁圖文。</p> <p>(四) 討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣的地理位置有什麼重要性？ <p>臺灣是亞洲進出太平洋的門戶。日本、南韓及東南亞各國，往來都會經過臺灣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 作為東亞島弧的中心對臺灣有什麼影響？臺灣在交通或經濟上都是處於重要地位。 3. 你知道有哪些候鳥在遷徙時，會把臺灣作為中繼站嗎？臺灣有哪些地方是候鳥遷徙時，主要的中繼站？ <p>黑面琵鷺、黃頭鷺、小水鴨等。臺灣北部的關渡溼地，由於位置適中、擁有豐富的食物來源以及理想的棲息空間，而成為東亞地區候鳥主要的中繼站。</p> <p>(五) 統整：臺灣是亞洲大陸進出太平洋的門戶，東亞各國往來都會經過的樞紐，不論交通或經濟都處於重要地位，也是候鳥主要的度冬區域或遷徙過程中的中繼站。</p> <p>◎補充資料——板塊運動</p> <p>板塊運動為 1960 年代發展的重要地質學說，主張地球表層由若干個可互相移動的剛性板塊所組成。通常個別板塊厚度約在 50 到 125 公里之間，板塊底下為溫度高、強度較低的軟流層。由於軟流層的對流活動，帶著上方的板塊緩慢移動，使得板塊間的邊緣以聚合、張裂或平移等方式互動，而引發地震和形成火山。根據地表主要斷層、地震帶及火山的分布，可以推測出目前地表主要包括六大板塊（歐亞、非洲、印澳、太平洋、美洲和南極洲），以及十五個小板塊。〈資料來源：節錄自徐美玲（民 97），台灣的地形，臺北縣：遠足文化事業股份有限公司〉</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>	
第三週	<p>一、認識我們的臺灣</p> <p>第 2 課認識經緯度</p> <p>〈社會放大鏡〉認</p>	3	<p>社-E-B1</p> <p>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出地球儀或地圖上的經緯線。 2. 認識經度與緯度。 3. 認識臺灣島的經緯度位置。 4. 透過介紹臺灣四個極點的圖文，辨識臺 	<p>一、認識我們的臺灣</p> <p>第 2 課認識經緯度</p> <p>【活動 1】經緯度的基本概念</p> <p>(一) 引起動機：觀察地球儀上的經緯線分布，找出北極、南極與赤道的位置。</p> <p>(二) 閱讀：引導兒童閱讀課本第 16 頁圖文。</p> <p>(三) 討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 地球儀上縱橫交錯的線有什麼意義？2. 你知道經線和經度是什麼嗎？3. 你知道緯線和緯度是什麼嗎？ 	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強</p>	

	識臺灣本島的「四極」		讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		灣的地理位置，以及認識臺灣各地的經度與緯度。	<p>【活動 2】經度 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第 17 頁圖文。 (二)討論與發表：1. 如何區分東半球與西半球？2. 地球儀或地圖上的英文字母 E、W 用來標示什麼？3. 觀察地球儀上的經線，你有什麼發現？ (三)統整：經緯線是人們為了精確標示地球上每個地區的詳細地點而發明的假想線，與南、北極連接的直線稱為經線，其對應度數稱為經度；與赤道平行的橫線稱為緯線，其對應度數稱為緯度。通過格林威治天文臺的經線定為 0 度經線，以東為東半球，經度稱為東經；以西為西半球，經度稱為西經，東、西經各為 180 度。</p> <p>【活動 3】緯度 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第 18 頁圖文。 (二)討論與發表：1. 如何區分北半球與南半球？2. 地球儀或地圖上的英文字母 N、S 用來標示什麼？ 3. 觀察地球儀上的緯線，你有什麼發現？</p> <p>【活動 4】臺灣本島的經緯度範圍 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第 19 頁圖文。 (二)分組練習：實際觀察地圖或地球儀上的經緯線分布，找出臺灣島的位置。 (三)討論與發表：參閱課本第 17 頁的臺灣島經緯度圖。 1. 臺灣島的經度範圍是多少？2. 臺灣島的緯度範圍是多少？ (四)統整：赤道是 0 度緯線，以北為北半球，緯度稱為北緯；以南為南半球，緯度稱為南緯，南、北緯各為 90 度。藉由經緯度，可以標示出地球上的位置，因此我們可以利用經緯度知道臺灣本島的位置，大約在東經 120 度到 122 度，北緯 22 度到 25 度之間。</p> <p>〈社會放大鏡〉認識臺灣本島的「四極」 【活動 1】認識臺灣本島的「四極」 (一)引起動機：引導兒童閱讀課本第 20 頁、第 21 圖文，了解臺灣四個極點的位置與特色。 (二)思考與討論：1. 你能說出臺灣的四個極點嗎？2. 富貴角的經緯度位置大約在哪裡？3. 鵝鑾鼻的經緯度位置大約在哪裡？4. 三貂角的經緯度位置大約在哪裡？5. 尖仔尾的經緯度位置大約在哪裡？6. 閱讀文章後，請你從臺灣的四個「極點」選出一個，並介紹這個極點的特色。 (三)統整：在認識臺灣的經緯度範圍，以及東西寬度與南北長度後，我們可以分辨出臺灣的四個極點：富貴角、鵝鑾鼻、三貂角及尖仔尾。</p> <p>◎補充資料——赤道 由於北極星距離地球的位置非常遙遠，從地球上看起來，北極星是固定不動的一點，因此定出了地球上正對著北極星的那一點為北極。所謂「正對」，也就是夾角為 90 度，赤道便是地球上所有與北極星夾角為 0 度的地方所連起來的一條假想線，這就是赤道的由來。〈資料來源：節錄自公共電視自然公園 http://web.pts.org.tw/~web02/nature〉</p>		化臺灣海洋主權意識。	
第四週	二、臺灣的自然環境 第 1 課臺灣本島的地形	3 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識臺灣的五大地形。 2. 認識臺灣主要地形與分布情形。	二、臺灣的自然環境 第 1 課臺灣本島的地形 【活動 1】本島的主要地形 (一)引起動機：教師展示臺灣不同地形的照片，並提問：「這些地方你們看過或去過嗎？這張照片是哪個地方？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 24 頁課文與地形分布圖。 (三)討論與發表 1. 什麼叫做「地形」？2. 臺灣有哪五大類地形？ 3. 教師出示五大地形的定義揭示卡，並提問：「臺灣有哪五大類的地形？從高度與地勢起伏說明它的定義。」配合回答逐一解釋各地形的定義。 【活動 2】臺灣主要地形的分布 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第 25 頁～第 27 頁圖文。 (二)讀圖與發表：引導兒童在臺灣地形分布圖上指出，並說出下列地形的位置。 1. 臺灣有哪些山地（脈）？2. 臺灣島山地的分布有什麼特徵？3. 臺灣有哪些丘陵？4. 臺灣有哪些臺地？5. 臺灣有哪些盆地？6. 丘陵、臺地和盆地主要分布在哪些地方？7. 臺灣有哪些平原？8. 平原多分布在哪裡？9. 比較臺灣東部和西部，在地勢高低上有什麼特徵？10. 比較臺灣的山地、丘陵面積與平地面積，有什麼特徵？ (三)歸納統整 1. 臺灣島受板塊擠壓，及風和水的侵蝕、搬運、堆積的交互影響，擁有五大地形。 2. 臺灣本島地勢東高西低、山多平地少。 【活動 3】地形與產業型態 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第 28 頁、第 29 頁圖文。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

						<p>(二)討論與發表 1. 你能舉例說出盆地的產業型態嗎？2. 你能舉例說出平地的產業型態嗎？3. 你能舉例說出丘陵的產業型態嗎？4. 山地因地勢陡峭、人煙稀少而發展什麼樣的產業型態？ (三)統整：臺灣豐富多變的地形，常影響人們利用土地的方式及當地產業型態。平原及盆地地勢平坦，開發便利，是人口聚居及經濟發展的精華區。山地與丘陵地勢崎嶇，開發限制多，產業型態以農業為主。 ◎補充資料——地形作用 地形作用依作用力的方式，可以分為內營力作用與外營力作用二種。這兩種作用力慢慢塑造出地形的特徵。 內營力作用是由於地殼內部岩漿活動，地殼的相對運動所產生的作用力。其所表現出來的，便是地震、火山褶皺、斷層等現象。地表受到這些作用的結果，除了地震、火山等作用外，也表現在旺盛的地殼上升運動、山脈形成及海階、河階的發育等地貌。外營力作用主要是指地表組成物質經由不同介質傳遞能量而達到風化、侵蝕、搬運、堆積的結果。大多數的能量及作用力是來自大氣的環流及重力所造成的影響。這些介質可以大略分為五種：河水、雨水、海水、地下水、風、冰。〈資料來源：節錄自台灣地形研究室 http://tgru.geog.ntu.edu.tw/GeogWeb/pages/index.jsp〉</p>				
第五週	<p>二、臺灣的自然環境 第2課臺灣的氣候</p>	<p>3</p>	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1. 發表對不同氣候差異的感受。 2. 閱讀臺灣氣溫統計圖表，認識臺灣的氣溫分布情形。 3. 閱讀臺灣冬夏季風示意圖與臺灣地形圖的對照圖，認識臺灣的降雨情形。</p>	<p>二、臺灣的自然環境 第2課臺灣的氣候 【活動1】影響氣候差異的因素 (一)閱讀：指導兒童閱讀課本第30頁圖文。 (二)討論與發表：1. 影響臺灣氣候的因素有哪些？2. 這些因素造成臺灣氣候差異的原因嗎？ (三)統整：緯度、地形及季風是影響臺灣氣候差異的主要因素。 【活動2】氣溫 (一)引起動機：請兒童說說看現在教室外面的天氣如何？昨天的天氣如何？這兩天的天氣有沒有什麼變化？ (二)說明：教師根據兒童發言，歸納出我們會以氣溫和雨量的不同來判斷天氣的變化，並說明「天氣」是短時間的大氣變化，「氣候」是長時期的大氣變化。 (三)發表：請兒童發表自己對氣溫高低和雨量多寡的喜好與感受，例如：氣溫高會一直流汗或可以去海邊玩水；氣溫低時不想出門或涼涼的比較舒服。不下雨可以到外面活動；下雨才不會缺水。 (四)閱讀：引導兒童觀察課本第31頁圖文及氣象局所測得的氣溫統計圖表。 (五)討論與發表 1. 根據恆春、淡水、嘉義、阿里山的月均溫，你發現從南到北各地平均氣溫有什麼變化？為什麼？ 2. 恆春和淡水，哪一個地方的冬季氣溫較高？為什麼？ 3. 假如比較臺北盆地和臺中盆地的一月月平均氣溫，你認為哪裡的月平均氣溫可能較低？為什麼？ 4. 比較嘉義與阿里山的月平均氣溫，有什麼不同？ 5. 為什麼阿里山的月平均氣溫比嘉義低？ 6. 比較高度100公尺的平地 and 高度3952公尺的玉山月平均氣溫，你認為哪裡可能比較低？為什麼？ (六)統整：1. 每個人對天氣的感受不一樣。2. 臺灣的季節變化影響人們的生活。3. 臺灣的氣溫分布特色：大致來說，冬季愈往南部，氣溫愈高；夏季各地氣溫差異不大；愈往高處，氣溫愈低。4. 緯度、地勢高低是影響臺灣氣溫的因素。 【活動3】雨量 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第32頁，教師配合圖片說明臺灣的降雨如何受到季風與地形的影響。 (二)討論與發表：1. 山區降雨為什麼明顯多於平地？2. 山地降雨多於平地，可能造成何種影響？3. 假如臺灣沒有山地，對降雨可能會有什麼影響？4. 什麼叫做季風？5. 臺灣的夏天盛行哪一種風向的季風？對哪些地方帶來比較多的降雨？為什麼？6. 臺灣的冬天盛行哪一種風向的季風？對哪些地方帶來比較多的降雨？哪裡少雨？為什麼？7. 造成臺灣冬夏季各地降雨差異的原因是什麼？ 【活動4】氣候與生活 (一)引起動機：教師提問：「為什麼臺灣傳統建築中的街屋都有騎樓？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第33頁圖文。 (三)討論與發表：1. 臺灣差異甚大的氣候對各地區有什麼影響？2. 傳統建築中，街屋設計騎樓的目的是什麼？3. 臺灣有哪些地方，因為氣候型態差異而發展出不同的特色？</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>	

						(四)統整：臺灣的氣候因地區和季節而有所變化，也使得各地產業活動、生活型態以及建築發展出不同的特色。這些獨特的文化除了氣候影響，也包含居民長年的經驗及智慧。 ◎補充資料——臺灣的氣候 臺灣北回歸線以南屬熱帶氣候，以北屬副熱帶氣候，全島氣溫差異不大。中央山脈南北貫穿全島，由平地到高山，大致可分為熱溫寒三氣候帶。另外，因海陸差異與季節變化，臺灣為顯著的季風氣候區。冬、夏風向相反，冬季多吹東北風，夏季多吹西南風，加上主要山系為南北走向，正與盛行季風相交，使得臺灣東北部與西南部的氣候迥異。(資料來源：改寫自呂銀山(民83)，台灣的天氣，臺北市：聯經出版事業股份有限公司。)				
第六週	二、臺灣的自然環境 第3課臺灣本島的海岸、離島與河川	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察臺灣河川分布，認識水資源。 2. 認識臺灣自然環境資源的利用方式。 3. 蒐集臺灣各島嶼照片，並進行討論。 4. 蒐集臺灣各海岸景觀照片，並進行討論。 	<p>二、臺灣的自然環境 第3課臺灣本島的海岸、離島與河川 【活動1】海岸型態 (一)課前準備：教師請兒童於課前準備數張在海邊遊玩的照片。 (二)引起動機 1. 教師展示臺灣地圖，並請兒童指認照片中的海岸。 2. 教師提問：「同學們去過的海岸大部分在臺灣的哪個地區？」 (三)討論與發表 1. 臺灣有哪幾種海岸型態？ 2. 北部的海岸有哪些特色？ 3. 西部的海岸有哪些特色？ 4. 南部的海岸有哪些特色？ 5. 東部的海岸有哪些特色？ (四)統整：臺灣四面環海，海岸線全長1,200公里，且地形型態各有不同。北部多為海岸線曲折的岩岸，西部多廣大的沙岸，南部有大片的珊瑚礁海岸，東部海岸則多為陡峭的斷層海岸。 【活動2】離島特色 (一)引起動機：教師提問：「在單元一的課程中，我們認識了臺灣的哪些島嶼？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第34頁、第35頁圖文。 (三)討論與發表 1. 臺灣四周有哪些離島？ 2. 臺灣離島形成的方式有哪些？ 3. 離島主要發展什麼產業活動？ (四)統整：臺灣離島的地形特色各有不同，有些是海底火山噴發而成，有些則是珊瑚礁隆起形成。離島居民利用這些自然資源，發展觀光業及漁業，提供臺灣本島及島上居民休憩與生活資源。 【活動3】臺灣的河川 (一)引起動機：請兒童分享曾經從事有關河川的活動，及住家附近或印象深刻的河川。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第36頁、第37頁圖文，重點有臺灣的河流分布、興建蓄水設施的原因。 (三)討論與發表 1. 臺灣的河流多發源於何處？ 2. 西部有哪些主要河流？ 3. 東部有哪些主要河流？ 4. 臺灣的河川有哪些共同特色？是什麼原因造成的？ 5. 臺灣河川的水流量在夏季與冬季有何不同？是什麼原因造成的？ 6. 政府興建許多水庫蓄水使用，用以解決缺水的問題。你同意嗎？為什麼？ (四)統整：臺灣本島的河川多發源於中央山脈，呈現東西流向，河川大多具坡度陡、長度短、流速快的特性，河川夏季流量大，冬季流量較小。為了有效保存珍貴的河川水資源，而興建水庫蓄水，以提供民生、工業、農業等用水，但興建水庫可能對生態環境造成衝擊，因此我們要做好維護河川自然生態的工作，善加利用水資源，不應隨便浪費。</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	
第七週	二、臺灣的自然環境	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過紀錄片看見台灣事例，認識臺灣的自然景觀與環境破 	<p>二、臺灣的自然環境 〈社會放大鏡〉一起「看見台灣」 【活動1】一起「看見台灣」 (一)情境深究</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>【環境教育】 環 E15 覺知能源過度利用會導</p>	

	〈社會放大鏡〉一起「看見台灣」	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>互動關係。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	<p>壞。</p> <p>2. 觀察臺灣美麗的自然景觀照片，並分享保護自然環境的做法。</p>	<p>引導兒童閱讀課本第 40 頁、第 41 頁圖文，了解「看見台灣」的故事背景與經過。</p> <p>(二) 思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看見台灣是一部以什麼為主題的紀錄片？ 2. 看見台灣這部紀錄片為什麼可以得到國內外觀眾廣大的迴響？ 3. 說一說，在臺灣各地，你看過哪些美麗的自然景觀。 4. 我們可以透過哪些方式，守護這些臺灣美麗的自然景觀？ <p>(三) 統整</p> <p>大家的關心與重視，以及政府的立法保護與嚴格執法，才能永久守護美麗的臺灣自然景觀。</p> <p>◎補充資料——龜山島 位於宜蘭縣頭城鎮海岸以東約 10 公里處，是火山島嶼，因為形狀像浮龜而得名，最高海拔 401 公尺。在宜蘭不同角度欣賞龜山島，都有不同的景觀變化。目前劃歸東北角暨宜蘭海岸國家風景區範圍，有龜山八景觀覽，以海蝕洞、峭壁、礫石灘等自然地理景觀著名。附近海域是主要觀賞鯨豚活動的區域。</p>		<p>致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
第八週	<p>三、規範</p> <p>面面觀</p> <p>第 1 課生活中的規範</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 了解大眾對各種角色期待的表現。</p> <p>2. 認識生活規範的產生方式。</p> <p>3. 了解規範的意義。</p> <p>4. 說出規範制定的目的。</p> <p>5. 認識基本生活規範的種類。</p> <p>6. 了解遵守基本生活規範的目的。</p> <p>7. 了解遵守基本生活規範的原因。</p> <p>8. 認識基本生活規範產生的方式。</p> <p>9. 了解基本生活規範的制約力量。</p>	<p>三、規範面面觀</p> <p>第 1 課生活中的規範</p> <p>【活動 1】規範是什麼</p> <p>(一) 引起動機：教師提問：「你認為人和人的相處、互動，只要自己喜歡就什麼事情都可以做嗎？為什麼？」</p> <p>(二) 閱讀與討論：引導兒童閱讀課本第 44 頁～第 45 頁圖文，了解規範的意義並思考規範與生活的關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼要有生活規範？ 2. 如果生活中沒有規範，會發生什麼事？ 3. 規範是什麼？ 4. 生活規範有哪些？ 5. 什麼是習俗？生活中有哪些習俗？ 6. 什麼是倫理道德？生活中有哪些倫理道德？ 7. 違反倫理道德會有什麼後果？ 8. 什麼是宗教信仰？生活中有哪些宗教信仰的規範？ <p>(三) 經驗分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在學校使用遊戲器材或籃球場，有人不遵守排隊的規則，會發生什麼事？ 2. 在生活中不遵守交通規則，可能會發生哪些事？ 3. 在生活中，你或家人會禮讓博愛座嗎？為什麼？ <p>(四) 統整：規範是社會大眾對各種角色的期待，舉凡家人的口頭訓示、學校的生活公約、社會上的宗教教義和法律等。透過規範的約束力量，能維持社會的基本秩序、解決人際糾紛，讓社會更有效率的運作。</p> <p>【活動 2】現代規範的演變</p> <p>(一) 閱讀與思考：引導兒童閱讀課本第 46 頁、第 47 頁圖文，思考有些規範為什麼無法符合社會的需求。</p> <p>(二) 討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中有哪些生活規範隨時代需要而改變？ 2. 我們要如何讓規範符合現代社會的需求？ 3. 規定基本的生活規範，能讓人自由嗎？ 4. 近年來，人們響應環保與生活作息改變，對焚香、燒紙錢、燃放鞭炮、繞境等民俗信仰活動出現了不一樣聲音。你們覺得這在現代社會中有什麼衝突或不合時宜呢？ 5. 隨人口成長與環保意識興起，大眾運輸工具成為許多人生活中常會使用到的工具。因此，大眾運輸工具與設施的使用方式及其禮儀，如搭乘捷運電扶梯的站立位置與博愛座要怎麼坐，也逐漸被大眾所關注。你們覺得這在現代社會中有什麼衝突或不合時宜呢？ 6. 社會是由人們組成的，人們在公共空間裡的互動越來越密切；公共空間應該要具備什麼功能，扮演什麼角色，以發揮它的最大價值？在公共空間裡，怎麼樣合宜的言行舉止，才不會造成其他人的不便呢？ <p>(三) 統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 遵守基本的生活規範，能讓我們的的生活安和樂利，它是民主社會的基礎，大家要了解規範背後的意義。 2. 基本生活規範的產生多是經討論、表決的過程，才決定出目前認為較好的規則。規範生活在群體中的個人應該遵守的規定，讓群體的生活有秩序。 <p>◎補充資料——風俗習慣 「風俗習慣」是指人們的行為和舉止，從長期累積的生活經驗，自然而然形成的慣例。例如：毛利人以互相碰鼻打招呼、吐舌頭表示恐嚇；日本人會在特殊情況下穿著和服等。而「風俗習慣」是人類的生活中，最早發展出來的一種社會規範形式。但「風俗習慣」也是最容易隨著時代變遷，或與其它文化接觸後會有所更動形式的社會規範。例如：過往家家戶戶清明節掃墓的傳統習慣，在外來宗教傳入後，已非每個家庭都必須遵守的規範。〈資料來源：編者整理。〉</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

第九週	三、規範 面面觀 第2課生活中的法律	3	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	<p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解個人在生活中應遵守的規範。 2. 了解遵守生活規範對大眾的利益。 3. 認識監督法律執行的方法。 4. 認識保護兒童的規範內容。 5. 了解國家立法保護兒童的意義。 6. 反省行為，探索與珍視正確的道德信念。 	<p>三、規範面面觀 第2課生活中的法律 【活動1】法律的意義 (一)引起動機：教師提問：「如果你發現家裡門口有人亂丟垃圾，你該怎麼辦？又或者我們可以坐在教室內上課，大家有沒想過這是什麼原因呢？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第48頁圖文。 (三)討論與發表：1. 什麼是法律？生活中有哪些法律？2. 為什麼人民的生活受到法律規範？3. 除了規範人民的生活，法律還有哪些意義？ (四)統整 1. 了解日常生活中規範的意義，進而遵守規範、匡正個人的行為。 2. 除了消極規範人們的行為，法律也能積極的保障人民的基本權益，例如我們能接受國民義務教育，根源就是來自憲法明文規定國民有受基本教育的義務與權利。 【活動2】法律如何產生 (一)引起動機 1. 教師提問：「你知道法律是如何誕生的？法律與班級公約的產生方式有哪些不同呢？」 2. 教師播放立法院院會影片，引導兒童認識國會的立法過程與程序。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第49頁圖文。 (三)討論與發表：1. 法律是如何產生的？2. 你認為制定法律與制定班級公約的差異有哪些？ (四)角色扮演：請兒童分組演示學校和國家產生規範的程序。 1. 第一組兒童扮演學校制定校規的過程。2. 第二組兒童扮演立法院制定法律的過程。兒童扮演立法委員，經過「提出法案」→「立法院各委員會討論，院會表決」→「院會主席宣讀表決結果」→「總統公布後實施」等程序，完成法案立法。 (五)統整：法律既然是具強制性的社會規範，因此制定法律的過程必須相當嚴謹。法律制定完成後，政府和人民都必須共同遵守，即使因時間或環境而必須改變法律內容，也要依據相關程序才能進行調整。 【活動3】法律如何規範行為 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第50頁、第51頁圖文。 (二)討論與發表：1. 違反法律會有什麼後果？2. 法律如何規範人們避免犯罪？3. 某些行為並未構成犯罪，但是影響他人的權利時，該如何約束？ (三)統整：法律是社會正義與秩序的最後一道防線，除了明文規定哪些行為已經構成違法，同時對這些行為也定下各種刑責，以嚇阻人們觸犯這些法律。 【活動4】保護未成年者的重要法律 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第52頁、第53頁圖文，認識保護兒童的法律。 (二)討論與發表：1. 法律保護兒童哪些事項？2. 為什麼國家需要立法保護兒童？3. 為什麼要設置少年事件處理法來處理少年的偏差行為？4. 當少年發生偏差行為，有哪些處理方式？ (三)統整：為了讓兒童安心成長，國家立法保護兒童，兒童認識這些法律是保護自我的起點。 ◎補充資料——少年虞犯行為 是指有不良行為，雖然尚未觸犯刑罰法律，但具有犯罪危險性的少年。為保障少年健全之自我成長，調整其成長環境，並矯治其性格，故少年虞犯的要件為對有犯罪危險性的少年，應採取適當的預防措施。這些行為極可能有犯罪的危險性，並非已經犯罪，少年若有虞犯行為類型中的任何一種行為，便有犯罪之虞。 (資料來源：編者整理。)</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E8 認識兒少保護。</p>	
第十週	三、規範 面面觀 〈社會放大鏡〉博愛座給誰坐？	3	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與	<p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	1. 透過博愛座讓位事例，探討相關的生活規範，並能建立互相關懷的道德信念。	<p>評量週</p> <p>三、規範面面觀 〈社會放大鏡〉博愛座 給誰坐？ 【活動1】博愛座 給誰坐 (一)引起動機 教師提問：「你有坐過博愛座嗎？如果你的身體不舒服時，你會去坐博愛座嗎？為什麼？」 (二)閱讀 引導兒童閱讀課本第54頁、第55頁圖文。 (三)問題與討論 1. 為什麼中國大陸遊客對捷運上沒人坐「博愛座」印象深刻？無論捷運多麼擁擠，很少有身強體壯的年輕人會去占用「博愛座」，在中國大</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體</p>	

			<p>立場。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p>			<p>陸可能比較不常見。</p> <p>2. 你認為哪些人能坐「博愛座」？依據學生的想法回答。</p> <p>3. 臺北捷運修改博愛坐上的說明，你覺得是什麼原因呢？希望不要讓「博愛座」原來的善意被污名化，同時宣導「只要有心，什麼位置都是博愛座」的新觀念。</p> <p>4. 在公車或捷運上，如果博愛座是空的，你會坐下去嗎？依據學生的經驗回答。</p> <p>(四)統整 讓不讓「博愛座」並非重點，能否體諒他人的需求，理解「博愛座」的意義，才是我們要去思考的問題。</p> <p>◎補充資料——博愛座 博愛座的概念主要是來自北歐地區無障礙環境當中的一部分，希望殘障者都能像一般人正常的上下公車。博愛座是為孕婦、病者、負傷者、老人和殘障人士所設的優先座位，坐在博愛座上的人必須禮讓上述的四種人士，但並沒有硬性規定，完全是出於個人的意願。交通運輸機構時常呼籲乘客要讓座給有需要人士。現在許多國家的公車、地鐵、捷運以及部分設有座椅的公共場所等，都常見到「請讓座給老弱婦孺」等標語或標示。 (資料來源：編者整理。)</p>		<p>的規則。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何求助的管道。</p> <p>【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。</p>
第十一週	四、早期的居民 第 1 課臺灣的史前文化	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 認識史前時期重要的文化遺址。</p> <p>2. 比較史前時期中各時期的器物。</p> <p>3. 比較史前時期各階段的生活樣貌。</p> <p>4. 認識史前文化的位址與文化關係。</p> <p>5. 了解保存史前遺址的重要性。</p>	<p>四、早期的居民 第 1 課臺灣的史前文化 【活動 1】史前時期的分期 (一)課前準備：教師請兒童於課前蒐集有關史前時期的資料。 (二)引起動機：教師提問：「你曾經去過臺灣史前文化博物館嗎？史前人類的生活和我們有什麼不同？」 (三)閱讀：引導兒童閱讀課本第 58 頁～第 63 頁圖文，找出史前時期三個階段文化的特色。 (四)討論與發表：1. 臺灣的史前文化又分為哪三個時期？2. 我們要如何推測史前人類生活的情形？ 【活動 2】舊石器時期—洞穴中的長濱文化 (一)課前準備：請兒童於課前蒐集有關舊石器時期的考古文物照片。 (二)引起動機：教師提問：「你曾經去過臺灣史前文化博物館嗎？史前人類的生活和我們有什麼不同？」 (三)閱讀：引導兒童閱讀課本第 59 頁圖文，找出史前時期三個階段文化的特色。 (四)討論與發表：1. 臺灣舊石器時期的人類使用什麼方法製作石器？2. 臺灣舊石器時期人類的生活有什麼特色？3. 臺灣舊石器時期的代表文化為何？ 【活動 3】新石器時期—卑南文化的玉石工藝 (一)引起動機：教師提問：「你知道新石器時期人類的生活和舊石器時期有什麼差異？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 60 頁、第 61 頁圖文，找出新石器時期的生活特色。 (三)討論與發表：1. 臺灣新石器時期的人類已經開始使用什麼方法製作器物？2. 臺灣新石器時期人類的生活有什麼特色？3. 臺灣新石器時期的代表文化為何？ 【活動 4】十三行文化—金屬器時期的鑄造達人 (一)引起動機：教師提問：「你知道金屬器時期人類的生活和新石器時期又有什麼差異？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 62 頁、第 63 頁圖文，找出金屬器時期的生活特色。 (三)討論與發表：1. 臺灣金屬器時期的人類已經開始具備哪一種技術？2. 臺灣金屬器時期人類的生活有什麼特色？3. 臺灣金屬器時期的代表文化為何？ (四)總結：教師指導學童運用矩陣圖，分析史前時期各代表文化的差異。 (五)統整：史前時期沒有留下文字紀錄，我們可以從文化遺址發現的器物中，推測舊石器、新石器及金屬器等時期的生活情形。我們應該重視考古發現並建立保護文化的正確觀念，讓這些遺址能得到妥善的維護與保存。 ◎補充資料——卑南遺址的出土 民國 69 年 7 月，現今南迴鐵路臺東新站進行興建工程時，挖出蘊藏豐富史前文物的卑南遺址。許多石板棺及棺內精美陪葬品紛紛被掀露地表，引起民眾的注意並爭相盜掘。臺東縣政府呈報主管機關後，該站興建工程暫停施工，並委請臺大人類學系宋文薰教授率領該系學生，組成卑南文化考古隊進行搶救發掘工作。此後十年間，宋文薰與連照美兩位教授率領臺大考古隊，進行十餘梯次搶救工作。發掘面積廣達 1 萬多平方公尺，出土 1 千 5 百多座墓葬與數萬件陶器及石器，是臺灣考古史上發掘範圍最大的遺址。國內外學者一</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p>

						致認為這是臺灣新石器時代中晚期十分重要的代表性遺址，也是環太平洋與東南亞地區規模最大的石板棺墓葬群遺址。 〈資料來源：改寫自國立臺灣史前文化博物館 http://www.nmp.gov.tw 〉			
第十二週	四、早期的居民 第2課探尋臺灣原住民	3	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>1. 探索臺灣原住民的起源。</p> <p>2. 比較臺灣原住民各族的文化特色。</p>	<p>四、早期的居民 第2課探尋臺灣原住民 【活動1】原住民的由來與分布 (一)課前準備 教師請兒童於課前蒐集原住民族的神話傳說、祭典習俗，以及衣食住屋等文化的圖照與文字等相關資料。 (二)引起動機 教師提問：「你聽過或知道原住民族的神話傳說嗎？他們是怎麼說自己的起源？」 (三)閱讀 引導兒童閱讀課本第52頁、第53頁圖文，找出原住民族的起源與分布。 (四)討論與發表 1. 原住民族大約何時開始就在臺灣定居？ 2. 早期原住民族被如何區分？他們現在採取哪些方式來爭取自己族群的認同？ 【活動2】原住民的文化特色 (一)課前準備 準備原住民族特有的歌謠、舞蹈，或者圖騰等影片。 (二)引起動機 教師提問：「你知道臺灣原住民族有哪些特別的禮俗、祭典，或者藝術等文化特色嗎？這些文化特色與原住民族的生活哲學有哪些關聯？」 (三)閱讀與討論 引導兒童閱讀課本第66頁、第67頁圖文，討論原住民族的文化特色。 1. 原住民族如何傳承他們的歷史與文化？ 2. 原住民族的神話或傳說有哪些特色？ 3. 原住民族為什麼會發展出那麼多的祭典？ (四)統整 原住民族不僅移居臺灣的時間非常久遠，同時也發展出自己獨特的文化，一方面講求萬物有靈，因此注重與自然的平衡；一方面也透過非文字的方式傳承自己的文化，同時也與後來的各個文化產生融合與創新。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p>
第十三週	四、早期的居民 第3課探索臺灣的歷史 〈社會放大鏡〉邵族人的神話傳說—日月潭逐鹿	3	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 了解臺灣被稱為「福爾摩沙」的由來。</p> <p>2. 了解臺灣名稱與開發的關係。</p> <p>3. 了解臺灣名稱定名的過程。</p> <p>4. 認識史前時期和歷史時期的定義。</p> <p>5. 認識歷史時期的發展與分期。</p>	<p>四、早期的居民 第3課探索臺灣的歷史 【活動1】臺灣早期的名稱 (一)課前準備：教師請兒童於課前蒐集有關臺灣早期地名由來的資料。 (二)引起動機：教師提問：「你知道『福爾摩沙』的名字是怎麼來的？早期臺灣有哪些名稱呢？」 (三)閱讀：引導兒童閱讀課本第68頁、第69頁圖文，找出早期臺灣的不同名稱。 (四)討論與發表 1. 現今臺南市安平區一帶，三百多年前還是潟湖，現今成為陸地，是因為受到什麼作用所造成？ 2. 臺灣和大灣、大員、臺員指的是同一個地方嗎？他們彼此有什麼關係呢？ 3. 「臺灣」這個名稱是如何定名的？ 4. 十六世紀時，歐洲人如何稱呼臺灣？ 5. Formosa 的字樣最早在何時出現於外國人繪製的地圖中？</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【原住民族教育】</p>

			1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	6. 了解地理位置對臺灣歷史發展的影響。 7. 認識研究臺灣歷史的具體方法。 8. 透過日月潭逐鹿的故事，認識邵族的神話傳說與其故鄉的關聯，並了解原住民族文化的重要性。	(五)統整：1. 臺灣因為不同族群的開發，曾以不同語言的發音方式，產生了不同的稱呼，今則稱為「臺灣」。 2. 從十六世紀起，臺灣便以「Formosa」在世界地圖中出現。 【活動 2】臺灣的歷史分期 (一)引起動機：教師提問：「你知道臺灣歷史如何分期嗎？是什麼原因讓臺灣歷史產生分期？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 70 頁、第 71 頁圖文，找出區分臺灣各時期歷史的重大事件。 (三)討論與發表 1. 臺灣歷史分為哪兩個階段？可分為沒有文字紀錄的「史前時期」和有文字紀錄的「歷史時期」。 2. 臺灣因為何種原因而開始了歷史時期？一直到了十七世紀以後，歷經不同族群的統治和經營，留下了豐富的文字紀錄，臺灣才正式進入歷史時期。 3. 臺灣的歷史時期又分為哪些時期？分為荷西、鄭氏、清領、日治及戰後等時期。 4. 了解臺灣的名稱由來與歷史發展後，你有什麼感受？在歷史上臺灣也曾被其他族群治理過，臺灣的歷史融合多種族群文化，臺灣文化真是豐富多元。 (四)統整：1. 臺灣的歷史可分為沒有文字紀錄的史前時期，和有文字紀錄的歷史時期。2. 臺灣的歷史時期分為荷西、鄭氏、清領、日治及戰後等時期，各時期皆有獨特的發展。 〈社會放大鏡〉邵族人的神話傳說——日月潭逐鹿 【活動 1】日月潭逐鹿 (一)引起動機：教師提問：「你知道邵族大多居住在哪裡嗎？你曾經聽過他們的神話傳說嗎？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 72 頁、第 73 頁圖文。 (三)思考與討論：1. 邵族人的祖先原來居住在哪裡？2. 日月潭為什麼會成為邵族的故鄉？3. 你還知道哪些原住民族的神話故事？ (四)統整：我們可以透過原住民族的神話傳說，認識原住民族文化的由來、特色。 ◎補充資料——長濱文化 冰河時期，由於氣溫較低，冰層結凍，導致海平面下降，大陸邊緣比較淺的地帶，像是臺灣海峽便浮在水面上，成為聯絡臺灣與亞洲大陸的橋梁。因臺灣與亞洲大陸相連，在數萬年前，很可能有人類追趕著動物，避開潮溼的沼澤，通過沒有積水的地方，一路來到臺灣。他們還繼續向東前進，穿越或繞過中央山脈，最後在現今臺東縣長濱鄉海岸邊的洞穴居住了一段時間，因而留下人類最早在臺灣活動的痕跡——「長濱文化」。 〈資料來源：改寫自廖宜芳（民 93），圖解臺灣史，臺北市：城邦文化事業股份有限公司〉		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
第十四週	五、看見福爾摩沙 第 1 課「大航海時代」的臺灣	3	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或	1. 了解十七世紀漢人來臺的目的、過程與轉變。 2. 了解臺灣地理位置與荷西時期歷史發展的相關性。 3. 認識荷西時期在臺灣的治理政策及反抗活動。 4. 了解荷西時期臺灣與世界的互動關係。 5. 了解十七世紀東亞地區各方勢力如何在臺及其周圍海域競爭。 6. 了解西班牙人與荷	五、看見福爾摩沙 第 1 課「大航海時代」的臺灣 【活動 1】發現臺灣 (一)引起動機 1. 教師提問：「你知道雲林縣有個顏思齊紀念碑嗎？顏思齊是誰？為什麼雲林縣會特別設計這個紀念碑？」 2. 教師介紹顏思齊紀念碑，並說明顏思齊的故事與事蹟。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 77 頁圖文。 (三)討論與發表 1. 十五世紀後，歐洲人發現臺灣，在臺灣西部平原看到什麼？ 2. 最早來臺開墾的漢人是誰？ 3. 當時有哪些勢力想要爭奪臺灣？他們爭奪臺灣的目的為何？ (四)統整：在十五世紀後，歐洲人在新航路發現臺灣，吸引各國人前來探險；顏思齊、鄭芝龍曾經招募福建沿海居民移居臺灣中南部開墾。由於臺灣優越的地理位置，因此日本等外國勢力亦有占領臺灣的野心。 【活動 2】荷蘭人統治下的臺灣 (一)引起動機 1. 教師提問：「你曾經去過臺南安平古堡、赤崁樓嗎？它們和哪個時期的歷史有關呢？」 2. 教師介紹臺南安平古堡、赤崁樓的圖（照）片，並說明興建緣由。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 78 頁、第 79 頁圖文。 (三)討論與發表 1. 荷蘭人為何選擇臺灣作為他們的商業據點？ 2. 荷蘭人在臺灣如何獲取經濟利益？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。

				<p>群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>蘭人在臺灣的競爭關係。</p> <p>7. 透過蒐集荷蘭人和西班牙人遺留下的古蹟、文件、古地圖等資料。</p>	<p>3. 荷蘭人占領臺灣南部後，進行哪些統治工作？</p> <p>(四)統整：十七世紀後，荷蘭人憑藉進步的航海技術發展海上勢力。為了拓展東亞地區的貿易，以臺灣南部為據點，不僅獲取豐厚的經濟利益，也以武力征服原住民，傳播基督教文化。</p> <p>◎補充資料——安平古堡的興建</p> <p>西元1623年，荷遠征軍司令雷伊率人到「臺灣」（安平之原名），以砂竹建立簡單城砦於高聳之沙阜上，這城砦即今安平古堡前身。後來明朝官方強力禁止荷蘭繼續占據澎湖，荷蘭人遂退離澎湖，移軍「臺灣」繼續建築城堡，定名奧倫治城。西元1627年，改名為「熱蘭遮城」，西元1634年全部完工。〈資料來源：改寫自博物館巡禮——臺閩地區公私立博物館專輯 http://park.org/Taiwan/Culture/museum/twnmsu/twnmsu.htm〉</p>				
第十五週	五、看見福爾摩沙第1課「大航海時代」的臺灣	3	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1. 了解17世紀漢人來臺的目的、過程與轉變。</p> <p>2. 了解臺灣地理位置與荷西時期歷史發展的相關性。</p> <p>3. 認識荷西時期在臺灣的治理政策及反抗活動。</p> <p>4. 了解荷西時期臺灣與世界的互動關係。</p> <p>5. 了解17世紀東亞地區各方勢力如何在臺及其周圍海域競爭。</p> <p>6. 了解西班牙人與荷蘭人在臺灣的競爭關係。</p> <p>7. 透過蒐集荷蘭人和西班牙人遺留下的古蹟、文件、古地圖等資料。</p>	<p>五、看見福爾摩沙第1課「大航海時代」的臺灣</p> <p>【活動3】漢人的抗荷行動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 教師提問：「如果有一天，家裡的收入減少，而政府突然又宣布要依據每個家庭的人數徵稅，你該怎麼辦？」</p> <p>2. 教師說明荷蘭統治時期規模最大的民變「郭懷一事件」的發生背景，以吸引兒童的興趣。</p> <p>(二)閱讀：引導兒童閱讀課本第80頁圖文。</p> <p>(三)討論與發表</p> <p>1. 你認為郭懷一事件是怎麼發生的？這是可以避免的嗎？</p> <p>2. 郭懷一事件發生後，你認為對荷蘭人的統治會產生哪些影響？</p> <p>(四)統整</p> <p>荷蘭人雖然努力將臺灣發展成東亞的貿易中心，然而因為課徵重稅，造成人民生活困頓，因此很容易累積民怨，甚至發生動亂。事件發生後雖然逐漸改變原來的統治方式，但已經造成人民的不滿。</p> <p>【活動4】西班牙人在北部的統治</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 教師提問：「你曾經去過紅毛城嗎？它的興建和什麼有關呢？」</p> <p>2. 教師介紹紅毛城的圖（照）片，並說明其興建緣由。</p> <p>(二)閱讀：引導兒童閱讀課本第81頁圖文。</p> <p>(三)討論與發表</p> <p>1. 西班牙人為何要占領臺灣北部？</p> <p>2. 西班牙人占領臺灣北部後，進行哪些統治工作？</p> <p>3. 西班牙人為什麼要離開臺灣？</p> <p>(四)統整：西班牙人為確保在東亞的貿易航線，占領臺灣北部作為據點，獲取經濟利益，並向當地原住民宣傳天主教。後來荷蘭人將西班牙人逐出臺灣，從此控制全臺。</p> <p>(五)教師總結</p> <p>1. 臺灣經過荷蘭與西班牙的統治，土地開發與農業發展更蓬勃，逐漸成為東亞重要的貿易據點，地位也更重要。但臺灣人民在殖民統治下，卻無法享受成果。</p> <p>2. 指導學童製作分析表，將荷蘭人與西班牙人統治臺灣的作為做比較。</p> <p>◎補充資料——荷西時期的紅毛城</p> <p>西元1628年，西班牙提督卡黎尼奧的遠征軍進入淡水河河口；次年在港口北崗前人所築的堡壘故址上建造聖多明哥城。後荷蘭人將西班牙人逐出臺灣時，這座城砦已殘破不堪，荷蘭人便以磚、石和石灰重新建造一座城。由於漢人多稱荷蘭人為紅毛，所以也將這座建築稱為紅毛樓，今人則多稱聖多明哥城或紅毛城。</p> <p>〈資料來源：改寫自楊仁江、連照美（民84），臺閩地區第一級古蹟檔案圖說，臺北市：內政部。〉</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p>	
第十六週	五、看見福爾摩沙	3	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展</p>	<p>1. 了解臺灣地理位置與鄭氏時期歷史發展的相關性。</p>	<p>五、看見福爾摩沙第2課鄭氏王朝的統治</p> <p>【活動1】鄭氏王朝的經營</p> <p>(一)引起動機：教師播放介紹鄭成功故事的影片，向兒童說明鄭成功的生平與事蹟。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關</p>	

	第 2 課鄭氏王朝的統治	<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>有關聯性。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>2. 了解鄭氏時期在臺灣的治理政策。 3. 透過臺灣各地的地名由來，了解鄭氏時期在臺灣的開墾政策。 4. 探討鄭成功打敗荷蘭人的原因。 5. 了解鄭氏時期對臺灣的影響。 6. 討論漢人文化成為臺灣主流文化的原因。</p>	<p>(二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 82 頁、第 83 頁圖文。 (三)討論與發表：1. 鄭成功為什麼要來臺灣？2. 你能說出鄭成功來到臺灣的路線嗎？ (四)統整：鄭成功為了持續對抗清朝，將臺灣視為「反清復明」的基地，率軍將荷蘭人逐出臺灣，開啟鄭氏王朝的統治。 【活動 2】土地屯墾 (一)引起動機：教師提問：「你曾聽過左營、新營、左鎮這些地名嗎？這些地名的由來和什麼有關？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 84 頁圖文。 (三)討論與發表：1. 鄭氏時期如何進行土地開發？2. 當時土地開發的區域主要分布在哪裡？ 【活動 3】國際貿易 (一)引起動機：1. 教師提問：「如果你是鄭成功，除了命令軍隊到各地屯墾，增加糧食生產，你還會準備哪些措施增加財政收入？」2. 教師說明當時清朝實施「海禁」，意圖切斷鄭氏王朝經濟基礎時，鄭氏王朝如何拓展對外貿易，賺取利潤。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 85 頁圖文。 (三)討論與發表：1. 鄭氏時期的海上貿易對象為何？2. 鄭氏時期海上貿易主要交易哪些商品？ (四)統整：鄭氏治臺期間，招募漢人來臺開墾並將軍隊分散到各地進行屯墾，使臺灣土地獲得進一步開發。並且積極經營海上貿易，將臺灣歷史帶入不同的發展。 【活動 4】文教發展與降清亡國 (一)引起動機：教師提問：「你有去過孔廟嗎？你知道臺灣最早的孔廟在哪裡嗎？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 86 頁、第 87 頁圖文。 (三)討論與發表：1. 鄭氏時期為何決定推動文教措施？2. 鄭氏時期推行哪些文教措施？3. 鄭氏王朝如何結束？4. 鄭氏的統治對臺灣帶來什麼樣的影響？ (四)統整：鄭氏經營臺灣，使得鄭氏王朝成為漢人在臺灣建立的第一個政權，而推行的屯墾、文教措施等，皆以漢文化為主軸，對於臺灣社會、經濟等方面產生深遠的影響。 ◎補充資料——鄭氏時期的軍屯政策 鄭成功來臺之初，明訂軍屯的理論和實施的辦法。其辦法是：留勇衛和侍衛守安平鎮與承天府，其餘諸鎮，按鎮分地，鄉仍稱社，土地面積單位仍用甲；地墾 3 年後，依地之肥瘠，定位上、中、下則，用以立賦稅；地墾 3 年內，有收成者，官府借其十分之三，以供正用；農閒時，則從軍軍訓；有警訊時，則武裝以備應戰；無警訊時，則操農具以事耕作；平日以十分之一人力為瞭望，以便相互接應。 (資料來源：改寫自張勝彥、吳文星等(民 85)，臺灣開發史，臺北縣：國立空中大學。)</p>		<p>係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。</p>	
第十七週	五、看見福爾摩沙〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟	<p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>◆透過介紹孔廟的圖文，認識臺南孔廟的歷史變遷及其教育功能改變的過程。</p>	<p>五、看見福爾摩沙 〈社會放大鏡〉走進臺南孔廟 【活動 1】走進臺南孔廟 (一)引起動機 教師提問：「你去過臺南孔廟嗎？你知道孔廟是祭祀誰嗎？」 (二)閱讀 引導兒童閱讀課本第 88、第 89 頁圖文。 (三)討論與發表 1. 臺南孔廟是為了什麼原因而建立的？為了祭祀孔子，推廣儒學，以及培育人才。 2. 臺南孔廟門口的下馬碑有什麼意義？引導來訪的人進入聖廟都應下馬步行，以表示對孔子的崇敬。 3. 為什麼臺南孔廟稱為「全臺首學」？直到清領時期，臺南孔廟一直是臺灣的最高學府，文教地位崇高，因而有「全臺首學」的美名。 4. 孔廟的明倫堂有什麼作用？明倫堂在鄭氏時期為最高學府，也是國家教育機構的主管機關。 5. 你知道哪些有關孔廟大成殿的資訊？大成殿為孔廟中層級最高的建築，是每年祭孔大典的主要場地。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經</p>	

						(四)統整 臺南孔廟有「全臺首學」之稱，是鄭氏時期為培育人才而興建的文教設施，現在雖然轉變成單純祭祀孔子的地方，我們仍應該加以愛護並珍惜。 ◎補充資料——陳永華 祖籍福建，追隨鄭成功從福建來到臺灣。鄭成功逝世後，其子鄭經繼任，陳永華因輔佐建設臺灣，功勞甚大，因而博得「鄭氏諸葛」的美名。陳永華輔佐鄭氏王朝時的重要貢獻包括：寓兵於農、重視教育、改善民生、修建寺廟等。〈資料來源：改寫自曹若梅（民94），中小學生必須認識的台灣歷史人物，臺北市：聯經出版事業股份有限公司。〉		驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		
第十八週	六、唐山過臺灣 第1課先民的拓荒開墾	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1. 了解清政府治臺前期的政策及其影響。 2. 了解先民渡海來臺歷經的困難與艱辛。 3. 了解清領前期土地與水利建設。 4. 了解清領前期臺灣與中國大陸的貿易活動。 5. 了解清領前期的商業組織發展概況。	六、唐山過臺灣 第1課先民的拓荒開墾 【活動1】唐山過臺灣 (一)引起動機：1. 教師展示臺灣與中國大陸相對位置圖。2. 教師提問：「如果你是生活在300年前的中國大陸居民，你有可能因為哪些原因離開家鄉到外地生活？如果要離開家鄉生活，你可能去哪裡？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第92頁、第93頁圖文。 (三)討論與發表： 1. 為什麼清政府要限制中國大陸人民移民來臺？ 2. 限制漢人來臺的內容有哪些？ 3. 在各種限制之下，為什麼中國大陸沿海居民仍然不斷偷渡到臺灣？ 4. 當時渡海來臺的漢人中途可能遭遇哪些困難？ (四)統整：清政府治理臺灣前期，對來臺灣的漢移民有許多限制。但是對當時在中國大陸沿海一帶生活艱辛的居民來說，臺灣具有相當大的吸引力，使得他們願意冒著生命危險渡海來臺。從臺灣俗諺「勸君切莫過臺灣，臺灣恰似鬼門關」中，可以想見當時渡海來臺困難重重。 【活動2】土地開墾 (一)引起動機：教師提問：「你覺得清領前期來臺的漢人可能從事何種工作？為什麼？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第94頁、第95頁圖文。 (三)問題與討論： 1. 當時漢移民來臺，需經過什麼手續才能開墾土地？你認為為什麼要這麼做？ 2. 開墾新竹地區的漢人為什麼會成立金廣福墾號？ 3. 漢人為何要搶奪原住民的土地？清政府用什麼方式避免衝突？ 4. 當漢人開墾範圍擴大後，對原住民生存產生什麼影響？ (四)統整：清領前期，漢人來臺開墾需經過申請，向政府納稅後的墾戶才能取得土地所有權。由於漢人開墾需求變大，為避免糾紛，清政府設立界線禁止漢人跨界開墾。但漢人仍利用各種方式取得土地，擴大開墾範圍，使原住民生存空間受到影響。 【活動3】水利建設 (一)引起動機：教師提問：「在開墾土地的過程中，可能會遇到什麼困難？該如何解決？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第95頁圖文。 (三)討論與發表： 1. 為什麼清領前期臺灣水利的建設多由墾戶主導？ 2. 這些水圳都是民間墾戶興建的嗎？有沒有由官方主導興建的水圳？ (四)統整：土地開墾過程中，水利建設是相當重要的一部分，因此促使資源較雄厚的墾戶投入興建，除了使自己的土地不會因缺水無法灌溉，同時也能透過水利建設掌握附近區域的水源，間接提升自己在當地的領導地位。 ◎補充資料——渡海的風險 渡海來臺其實要面臨各種自然與人為的風險，移民的旅程更充滿未知數。雖然海峽不特別寬闊，但由於海流、季風與颱風等因素，許多船隻常在澎湖外海沉沒，尤其是色澤深沉的「黑水溝」一帶更是埋葬了許多冤魂。偷渡者若順利過海，還不一定能平安上岸，因為搭載偷渡者的「客頭」為了防範巡查海岸的官兵取締，有時會在海岸外的沙洲上棄置偷渡者，要他們自行設法登岸。所以許多人眼中雖然已經望見臺灣的土地，但仍舊葬身於浪潮與泥沙中。〈資料來源：節錄自廖宜芳（民93），圖解台灣史，臺北市：城邦文化事業股份有限公司。〉	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何求助的管道。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第十	六、唐山	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符	1b-III-2 理解各種	Aa-III-2 規範（可	1. 了解清領前期民變	六、唐山過臺灣 第2課清代漢人的社會與文化	口語評量 觀察評量	【人權教育】	

九週	過臺灣 第2課清 代漢人的 社會文化		<p>號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>與械鬥發生的原因，以及造成的影響。</p> <p>2. 了解清領前期各種社會組織形成的原因與功能。</p> <p>3. 探討清領前期臺灣社會文教發展的過程與意義。</p> <p>4. 透過理解不同族群間互動的情形，探討如何增進族群互動的和諧。</p>	<p>【活動1】民變與械鬥 (一)引起動機：教師提問：「在清領前期來自不同族群的漢移民，可能的相處情形？為什麼？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第96頁、第97頁圖文。 (三)討論與發表：1. 清領前期臺灣的社會氛圍如何？為什麼？2. 你認為這些衝突對臺灣社會產生什麼影響？3. 你認為各族群間要如何相處才能避免衝突？4. 如果你是移民組織的領袖，你會用什麼方法來降低族群間的衝突？ (四)統整：臺灣在清領前期因為族群不同所產生的文化差異，以及各種利益的衝突，加上官員治理效能不佳，導致社會較不和諧。但隨著族群間的了解增加、教育機構的設置，以及社會治安的改善，臺灣社會從衝突漸漸轉變得較為和諧。</p> <p>【活動2】商業活動與商業組織 (一)引起動機：教師提問：「當土地生產過多的糧食，你認為應該要怎麼處理這個問題？如果要把這些糧食賣出去，應該用什麼方法比較好呢？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第98頁、第99頁圖文。 (三)討論與發表：1. 臺灣主要輸出哪些商品到中國大陸？為什麼會輸出這些商品？2. 臺灣從中國大陸輸入哪些商品？為什麼會輸入這些商品？3. 當時臺灣對外貿易的主要港口有哪些？這些港口繁榮的原因是什麼？4. 臺灣有哪些商業組織？這些組織除了貿易活動，還有其他功能嗎？ (四)統整：經過大規模土地開墾後，臺灣開始對中國大陸輸出米、糖等農產品，並從中國大陸輸入需要的日常用品。因此，除了形成「一府、二鹿、三艋舺」等港口都市，同時也形成商業組織「郊」，這些郊商除了維持公平的貿易環境，同時也參與地方事務，維持地方運作。</p> <p>【活動3】宗族組織 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第100頁圖文。 (二)討論與發表：1. 臺灣的宗族組織是如何形成的？2. 宗族組織有什麼功能？ (三)統整：為了尋求安身立命及找尋發展機會，清領前期的渡海移民通常會選擇同鄉，甚至同姓鄉親聚居，因而形成以血緣關係為主的宗族組織。</p> <p>【活動4】信仰組織 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第101頁圖文。 (二)討論與發表：1. 臺灣的信仰組織是如何形成的？2. 信仰組織的活動有哪些？ (三)統整：移民來臺後，為了不同目的成立許多組織。有的為了祭祀活動，有的為了商業利益或共同開發土地；還有因血緣與地域關聯而形成的宗族組織。</p> <p>【活動5】文教發展 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第102頁、第103頁圖文。 (二)討論與發表：1. 清領前期，臺灣文教事業推展困難的原因？2. 清領前期有哪些學校？這些學校的成立背景有何差異？3. 這些學校對當時的臺灣產生哪些影響？ (三)統整：臺灣在清領前期因族群不同產生的文化差異，及各種利益的衝突等因素，導致社會較不和諧。但隨移民生活逐漸安定，人們開始重視文教，不但使臺灣社會從衝突逐漸變得較和諧，也培育出不少人才。</p> <p>◎補充資料——郊的起源 郊是清領前期臺灣的商業公會組織。組成公會的各商號稱為「郊商」。早期商行由中國大陸沿海運送日用品來臺出售，再將臺灣本地的特產銷往中國大陸。這些商行為了避免惡性競爭，於是組成了同業公會，這便是郊的起源。〈資料來源：改寫自遠流臺灣館(民89)，臺灣史小事典，臺北市：遠流出版事業股份有限公司。〉</p>	態度檢核 實作評量	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
第二十週	六、唐山 過臺灣	3	<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展</p>	<p>◆透過先人流傳下來的各則諺語，了解臺灣在清領前期的社會概況，同時引導兒童</p>	<p>評量週</p> <p>六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語——認識清領前期的臺灣社會</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	<p>【性別平等教育】 性 E13 了解不同</p>	

	<p>〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會</p>	<p>關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>有關聯性。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>	<p>自行蒐集其他諺語，引發學習興趣與動機。</p>	<p>【活動1】認識清領前期的臺灣社會</p> <p>(一)引起動機 教師提問：「你知道什麼是『諺語』嗎？你聽過與清領前期有關的臺灣諺語嗎？」</p> <p>(二)閱讀 引導兒童閱讀課本第104頁、第105頁圖文。</p> <p>(三)思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 什麼是「諺語」？ 諺語是流傳於民間，言簡意賅的語句。諺語反映了人民生活的實踐經驗，一般都是以口語形式流傳下來，通俗、易懂的短句。 為什麼臺灣會有這麼多諺語？ 臺灣諺語是幾百年來，生活在臺灣的先民，將為人處事的道理及日常生活中累積的經驗，以「有感情、有真情、有哲理」的內容，運用對整又押韻的語句流傳下來，因此，透過諺語，我們可以了解老祖先對生活與處事態度的智慧。 你喜歡課本中舉例的哪一句諺語？為什麼？ 請引導兒童回答。 除了課本舉例的諺語，你還喜歡哪些諺語？ 請兒童自行蒐集後，於下一節課發表。 <p>(四)統整 諺語是老祖宗從生活經驗與智慧累積的成果，一句適當的諺語，勝過一大段話語。例如「一樣米餵百樣人」。表面看來趣味性十足，深入研讀其中含意，便能知道當時人民的生活情形。將諺語運用在文章或與人交談中，有畫龍點睛之效。</p> <p>◎補充資料——林爽文事件 清領初期，清政府對臺灣人民實行極為嚴重的政治壓迫與經濟剝削。例如：租賦比中國大陸本土還重，臺灣人民的負擔極大，加上吏治腐敗、文武官員多有貪瀆等。如此種種自然容易引起臺灣人民的憤恨與不滿，激發出反抗情緒。 林爽文本籍漳州，年少時跟隨父親移居彰化，從事土地開墾，後來轉而經營牛車運輸業，家境頗豐。之後，林爽文成為天地會領袖，黨徒遍及臺灣西部地區。真正引爆林爽文起事的導火線，是由於臺灣地方官吏對天地會會員的搜捕，引發官民間的衝突，林爽文召集會眾之外，另煽動村民對清廷的不滿，奮起反抗，揭竿而起，終於使抗清事件正式爆發，也揭開日後天地會大規模武裝反抗鬥爭的序幕。〈資料來源：改寫自教育部數位教育資源入口網 https://isp.moe.edu.tw/resources/search_content.jsp?rno=1660081〉</p>	<p>社會中的性別文化差異。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
<p>第二十一週</p>	<p>六、唐山過臺灣 〈社會放大鏡〉讀諺語—認識清領前期的臺灣社會</p>	<p>3</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各</p>	<ol style="list-style-type: none"> 指出歐亞大陸和臺灣的位置。 指出臺灣在歐亞大陸的位置。 了解臺灣四周海域的名稱與地理位置。 認識鄰近的國家名稱及其所在的位置。 知道臺灣島的特色和周圍重要的離島。 了解臺灣地理位置對交通、經濟及生物 	<p>【活動1】歐亞大陸和臺灣的位置</p> <p>(一)引起動機 教師提問：「你知道歐亞大陸與臺灣在地圖上的位置嗎？」「台灣四面環海其海域名稱及地理位置是什麼？」</p> <p>(二)閱讀 引導兒童閱讀課本第106頁、第107頁圖文。</p> <p>(三)思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論台灣國家名稱及其所在位置。 台灣週為重要離島。 台灣交通、經濟發展的重要性。 	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p> <p>【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開</p>	

				優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	發展的重要性。 7. 了解臺灣島在形成島嶼的過程中，發生火山爆發、地震等情形。			拓史與海洋的關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

第二學期

教材版本	南一版五年級下學期			教學節數				每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣地理位置對臺灣歷史發展的影響。 2. 了解開港通商後來臺傳教士的貢獻與事蹟。 3. 了解清朝政府改變統治臺灣態度的原因與臺灣建省的過程與意義。 4. 認識日治時期的重大抗日事件與人物與中華民國治理臺灣的重要事件。 5. 認識日本治理臺灣實施的政治措施與差別待遇，以及認識日本治理臺灣進行的經濟建設與實施的社會制度。 6. 培養學生愛護與關懷家鄉的情操。 7. 了解人民的權利與義務，以及政府的組織與運作。 8. 認識人民參與和監督公共事務的做法。 9. 認識臺灣社會的人口與家庭變遷過程，了解社會變遷的內涵與意義。 10. 了解臺灣的文化傳承與創新與臺灣各個文化面向的內涵 11. 認識臺灣的城鄉變化與分布，了解現代的城鄉景觀與生活空間。 12. 了解城鄉資源分布不均。 13. 探討生活空間的規畫事例與分析北中南東各區域的發展概況。 14. 認識臺灣的自然資源，了解臺灣資源的開發情形。 15. 了解開發要永續經營區域環境，探討環境保育的做法與重要性。 											
教學進度	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點			評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
				學習表現	學習內容							

週次									(無則免)	
第一週	一、外力衝擊與現代化 第1課重啟國際貿易	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bb-III-1	1. 了解臺灣地理位置的優勢及對國際貿易的影響。 2. 了解臺灣開港通商後西方文化在臺灣的情形。 3. 探討臺灣開港通商後西方人士來臺後的影響。	一、外力衝擊與現代化 第1課重啟國際貿易 【活動1】開港與對外貿易 (一)引起動機：教師提問：「想一想，為什麼荷蘭人和西班牙人要占領臺灣？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第6頁圖文。 (三)討論與發表 1. 臺灣為何會成為英法兩國逼迫開放港口通商的對象？臺灣航運位置重要，又盛產茶葉、樟腦等可以帶來高收入的物產。 2. 當時臺灣開放了哪些港口？當時開放雞籠(今基隆)、滬尾(今淡水)、安平以及打狗(今高雄)等四個港口。 (四)統整：由於臺灣航運位置重要及物產豐富，英法兩國便以武力逼迫清政府開放港口，與外國進行商業貿易。 【活動2】經濟重心轉移 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第7頁圖文。 (二)討論與發表 1. 開港通商後對臺灣產生什麼影響？蔗糖、茶葉和樟腦的出口大量增加，國際貿易更興盛。 2. 當時因開港通商而逐漸形成的商業城鎮有哪些？為什麼興起？ 3. 你認為開港通商後，臺灣大量輸出茶葉和樟腦，對臺灣的影響是好在壞？為什麼？ (三)統整：臺灣在英國與法國逼迫下，清政府開放港口讓外國人通商。開港後，由於茶葉與樟腦大量出口，使得臺灣北部與中部的部分城鎮因此興起。 【活動3】傳教士到臺灣 (一)引起動機：教師提問：「回想一下，荷蘭人和西班牙人治臺時有哪些宗教傳入？當時傳教士如何傳教？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第8頁圖文。 (三)討論與發表 1. 西方傳教士為什麼可以到臺灣傳教？由於臺灣開港通商，西方傳教士因此來到臺灣傳播天主教與基督教信仰。 2. 這些傳教士透過哪些方式，使傳教更順利？他們透過提供西式醫療服務，編寫閩南語聖經與書刊，引進西式教育等方式，讓民眾慢慢接受基督教。例如：在北部的馬偕提供醫療服務並成立淡水牛津學堂。 3. 為什麼這樣的方式可以使傳教更順利？說一說你的看法。 4. 西方傳教士來到臺灣後，對臺灣有什麼影響？ (四)統整 臺灣開港通商後，西方傳教士此時將西方文化與教育再次帶進臺灣，使臺灣人民接觸西方文化的機會逐漸增加。 ◎補充資料——樟腦 樟腦產地以臺灣中北部丘陵地為主，開港通商後，樟腦出口量雖然持續增加，但是漢人從事製造樟腦需深入內山，侵入原住民的部落，常引發漢人與原住民間的衝突事件，後來，原住民和漢人的衝突激烈，導致樟腦產量銳減，直到西元1890年，賽璐珞(Celluloid)工業興起，因為樟腦是製造賽璐珞重要的生產原料，樟腦的開發才逐漸重要起來。(資料來源：改寫自林佩欣(民100)，圖解臺灣史，臺北市：書泉出版社)	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E5探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【多元文化教育】 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4理解到不同文化	

				<p>自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>				<p>共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E7 認識全球競爭與合作的現象。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				Cc-III-2 族群的 遷徙、 通婚及 交流， 與社會 變遷互 為因 果。					
第二週	一、外力衝擊與現代化 第2課列強覬覦下的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝	1. 了解臺灣地理位置的優勢及對國際貿易的影響。 2. 了解外國勢力除了經濟，為何還採取武力手段，將臺灣納入勢力範圍。 3. 了解沈葆楨、劉銘傳在臺建設的具體政績。	一、外力衝擊與現代化 第2課列強覬覦下的臺灣 【活動1】牡丹社事件與沈葆楨的經營 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第10頁、第11頁圖文。 (二)討論與發表 1. 牡丹社事件發生的原因是什麼？ 2. 事件發生時，清政府派誰來臺灣處理？ 3. 牡丹社事件的結果與影響是什麼？ 4. 沈葆楨在臺灣施行了哪些措施？ 5. 你認為沈葆楨為什麼要在臺灣施行那些措施？主要目的是什麼？ (三)統整：牡丹社事件後，清政府對臺灣治理態度變得積極，並派遣沈葆楨統籌臺灣事務，奠定臺灣現代化建設的基礎。 【活動2】臺灣建省與現代化建設 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第12頁、第13頁的圖文。 (二)討論與發表 1. 法國攻打臺灣結果如何？對臺灣有什麼影響？ 2. 你認為臺灣設省，對臺灣的意義是什麼？說一說你的看法。 3. 劉銘傳在臺灣推動哪些建設？主要目的是什麼？ 4. 這些建設對臺灣有什麼影響？ 5. 你認為劉銘傳的哪一項建設對臺灣的影響最大？為什麼？ (三)統整：法國派兵攻打臺灣的事件，促使清政府在臺灣設省，並且任命劉銘傳為建省後的首任巡撫。臺灣在西方文化傳入以及沈葆楨、劉銘傳等人的建設下，成為清朝進步的一省。 ◎補充資料——劉銘傳修築鐵路 臺灣鐵路興築由臺灣巡撫劉銘傳籌建，為當時中國第一條以載客為目的的鐵路。西元1887年，劉銘傳奏請興建臺灣鐵路，清政府准許他自籌工款。於是他前往南洋招商，同年4月於臺北大稻埕開工，臺北車站也座落於大稻埕。開工初期最先規畫興建的是由基隆經臺北到新竹（當時稱為竹塹）。西元1891年臺北至基隆段通車，臺北以南路段繼續興建，不久劉銘傳去職，接任的邵友濂以籌款困難奏請停建。清領時期的鐵路僅完成到新竹段。（資料來源：改寫自葉淑貞（民98），日治時代臺灣經濟的發展，臺灣銀行季刊第六十卷。）	口語 評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【能源教育】 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 【國際教育】 國E7 認識全球競爭與合作的現象。

				突、對立與結盟。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。						
第三週	一、外力衝擊與現代化	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本	1b-III-2 理解各種事實	Ab-III-1 臺灣的地理位置	◆透過臺灣茶葉的例子，認識臺灣茶葉種植的	一、外力衝擊與現代化 〈社會放大鏡〉百年傳承好茶香 【活動】百年傳承好茶香 (一)引起動機 教師提問：「你喜歡喝茶嗎？你們知道臺灣茶葉在數百年前就已經名聞世界了嗎？」		口語評量 觀察評量 態度	【海洋教育】 海 E5 探

<p>〈社會放大鏡〉百年傳承好茶香</p>	<p>土及全球議題。</p>	<p>或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化</p>	<p>區域、茶種，以及製茶的流程。</p>	<p>(二)閱讀 引導兒童閱讀課本第 14 頁、第 15 頁圖文。 (三)思考與討論 1. 臺灣茶葉種植分布在哪些區域？需要什麼樣的生長環境？ 臺灣北部丘陵適合種茶，分布在新北市深坑、臺北市南港和文山一帶，氣候適宜，有雲霧可以滋潤茶樹。 2. 臺灣茶葉好喝的代表品種有哪兩種？好喝的原因是什麼？ 白毫烏龍(東方美人茶)和青心烏龍(包種茶)；其中白毫烏龍的茶葉好喝是因為有茶蟲咬過茶芽和茶葉，而散發出特殊的果香。 3. 臺灣傳統製茶的步驟有哪四種方式？ (1)採茶(2)萎凋(3)浪菁(4)揉捻。 4. 說一說，現在臺灣茶葉對我們生活的影響。 (四)統整 自清領時期開始，臺灣茶葉的品質就聞名於世界，靠著種茶與製茶人的努力，才能讓臺灣茶葉至今仍能飄香全世界。 ◎補充資料——西嶼西臺 澎湖位處中國大陸與臺灣間的航海交通要道，是當初中國大陸移民渡海來臺的中繼站。就軍事地位而言，澎湖是臺灣防務的前哨，長久以來一直被視為是海防重地。 西嶼西臺位於澎湖縣西嶼鄉，是中法戰爭後，劉銘傳鑑於海防之需要，於西元 1886 年令澎湖總兵吳宏洛所興建之四座海防砲臺之一。該砲臺是一下凹式建築，四周築有城垣。從入口的方向看，西嶼西臺是突出地面的營堡，但從海口方向觀察，它卻是隱藏於土垣下的凹入式砲臺。所有的兵房都用厚實的承重牆砌成堅固的圓拱形屋頂，以防止砲彈墜落時所造成的傷亡。是目前保存最完整而極具歷史價值的古老砲臺。 〈資料來源：改寫自澎湖縣政府文化局 http://www.phhcc.gov.tw/ch/home.jsp?mserno=201210030004&serno=201212130020&serno3=&contlink=ap/boch11_view.jsp&dataserno=XA09602000283〉</p>	<p>檢核 實作 評量</p>	<p>討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
-----------------------	----------------	---	---	-----------------------	---	-------------------------	---

				內涵。 Cb-III-2 臺灣史 前文 化、原 住民族 文化、 中華文 化及世 界其他 文化隨 著時代 變遷， 都在臺 灣留下 有形與 無形的 文化資 產，並 於生活 中展現 特色。																			
第四週	二、太陽旗下的臺灣 第1課殖民統治	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化	1. 認識日治時期臺灣總督府的權力結構與警察制度。 2. 認識臺灣武裝抗日事件的重要代表人物。 3. 了解甲午戰爭的起因、戰況與結果，以及馬關條約的內容。 4. 了解臺灣民主國成立的原因、過程與結果。 5. 了解抗日事件的起因、過程與結果。	二、太陽旗下的臺灣 第1課殖民統治 【活動1】風雨飄搖的臺灣民主國 (一)引起動機：看照片猜歷史事件。 1. 教師展示日本下關日清講和紀念館照片，請兒童猜想跟哪一個歷史事件有關。 2. 教師公布解答，並說明中國與日本就是在日本下關簽訂馬關條約，從而開啟日本對臺灣50年的殖民統治。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第18頁圖文，思考外來政權統治臺灣時，臺灣民眾可能會有什麼反應。 (三)從故事學歷史：引導兒童觀察課本第18頁圖文，說明中日甲午戰爭的起因、戰爭過程，以及戰後為什麼要求臺灣做為割地賠款的原因。 1. 請利用地圖說明臺灣與日本在地理位置的關係。 2. 臺灣為什麼會成為日本的殖民地？ 3. 臺灣民眾為什麼要阻止日本接收臺灣？ 4. 臺灣民眾如何阻止日本接收臺灣？ 5. 教師說明臺灣民主國成立的過程與結果。 【活動2】總督府的統治 (一)課前準備 教師課前教室情境布置保甲制度的海報，以及日治時期警察、派出所等老照片。 (二)閱讀與說明 1. 引導兒童閱讀課本第19頁圖文。 2. 教師說明日治時期臺灣總督府的統治內容，並延伸說明「警察制度」、「保甲制度」。 (三)討論與發表：在這樣的警察制度實行下，對臺灣社會可能帶來什麼影響？ 【活動3】各地的武裝抗日 (一)閱讀引導 閱讀課本第20頁、第21頁圖文，初步認識臺灣的重大武裝抗日活動，並進行全班分組討論。 (二)分組討論與發表 1. 全班分成3組，分別討論苗栗事件、噶吧哖事件與霧社事件。 2. 分組完成「武裝抗日事件討論單」。 <table border="1" data-bbox="863 1541 1424 1764"> <tr><td>抗日事件名稱</td><td></td></tr> <tr><td>事件重要人物</td><td></td></tr> <tr><td>時間與地點</td><td></td></tr> <tr><td>原因</td><td></td></tr> <tr><td>經過</td><td></td></tr> <tr><td>結果</td><td></td></tr> <tr><td>感想</td><td></td></tr> </table> 3. 小組發表。 (三)統整：日本統治臺灣初期，各地抗日事件不斷。其中，較重大的有苗栗事件、噶吧哖事件、霧社事件等。 ◎補充資料——臺灣的孫中山——蔣渭水 西元1921年，蔣渭水為啟迪臺灣民主，替臺灣診斷，他認為臺灣人患了「智識營養不良症」，為臺灣開出醫治藥方：以文化運動醫治臺灣、啟發各地的民眾。他先後成立「臺灣文化協會」、「臺灣民眾黨」，甚至臺灣民眾黨還成為抗日運動的主要領導力量。他廣結四方人脈，經常邀請各地學生、社會人士，共同商討改革國家的方法。期間受到日人的壓迫與管制，但他仍然不為所動的為社會改革而努力。〈資料來源：編者整理。〉	抗日事件名稱		事件重要人物		時間與地點		原因		經過		結果		感想		口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。
抗日事件名稱																							
事件重要人物																							
時間與地點																							
原因																							
經過																							
結果																							
感想																							

				<p>內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形的與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>					<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	
第五週	二、太陽旗下的臺灣 第2課經濟發展	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環	1. 認識日治時期臺灣總督府的殖民經濟建設。	<p>二、太陽旗下的臺灣</p> <p>第2課經濟發展</p> <p>【活動1】殖民經濟建設</p> <p>※討論與發表</p> <p>1. 總督府成立哪個機構，方便民眾寄信和存錢和匯款？</p> <p>成立郵政局（郵治局）方便民眾寄信和儲匯。</p> <p>2. 總督府在臺灣架設那項建設，使得兩地聯絡變得很方便？</p> <p>架設全臺電報線和電話線。</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與	

		<p>關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史</p>	<p>2. 認識日治時期臺灣總督府財政、專賣以及資源開發制度。</p> <p>3. 了解臺灣進行資源調查，以及推展金融制度、交通、水利等經濟建設。</p> <p>4. 了解臺灣經濟與社會發展的歷程，以及臺灣人民在 unfair 制度下的處境。</p> <p>3. 日本擴建哪些港口？帶來什麼好處？ 日本擴建高雄港與基隆港，方便貨物和人員與世界各國往來</p> <p>4. 總督府的哪兩項建設讓臺灣南北交通連貫起來？ 全臺縱貫鐵路與公路網。</p> <p>5. 觀察日治時期的臺灣案內圖繪（臺灣旅遊指南），當時還有什麼交通工具，可以抵達什麼地方呢？</p> <p>【活動 2】財政與專賣制度</p> <p>※討論與發表：</p> <p>1. 日本政府採取什麼措施，使臺灣財政獨立？</p> <p>2. 產業發展下的剝削</p> <p>(1) 日本推動臺灣經濟發展的背後含意是什麼？</p> <p>(2) 為什麼並非所有臺灣民眾皆能分享經濟發展的成果？</p> <p>【活動 3】資源開發</p> <p>(一) 課前準備：教師課前教室情境布置日治時期臺灣經濟建設的老照片。</p> <p>(二) 閱讀：引導兒童閱讀課本第 24 頁、第 25 頁圖文。</p> <p>(三) 討論與發表</p> <p>1. 日本治理臺灣初期，定下什麼樣的策略？</p> <p>2. 日本推動的產業發展</p> <p>(1) 日本做了哪些調查，以作為經濟發展的依據？</p> <p>(2) 為了發展農業，日本在臺灣推動哪些措施？</p> <p>(3) 日本請誰在雲嘉南地區興建了什麼水利設施，以促進農產品產量增加？</p> <p>(4) 日本統治後期為什麼加速臺灣的工業化？</p> <p>(5) 日本統治臺灣後期開始發展的機械、造船和石化等工業，對臺灣造成什麼影響？</p> <p>(6) 日本為了開發臺灣的資源，還興建了什麼設施？</p> <p>(四) 統整</p> <p>1. 日本在臺灣推動土地調查、金融改革、交通建設、水利與發電設施等經濟基礎建設，對當時的經濟發展產生良好的幫助，也是現在經濟發展的基石。</p> <p>2. 日本初期在臺灣發展稻米、糖等產業，後期開始發展工業，讓臺灣成為半農業、半工業的經濟型態。</p> <p>3. 日本推動臺灣經濟發展的主要目的在充實日本本國的利益，臺灣民眾無法享受經濟發展的成果。</p> <p>◎補充資料——臺灣銀行</p> <p>臺灣銀行創始於西元 1897 年日治初期，由日本國會通過「臺灣銀行法」，在 1899 年正式開業，服務對象是以日本人和商人為主，一般臺灣籍民眾只能到郵便局（郵政局），臺灣銀行的成立目的，是日本為了控制臺灣金融與經濟而設立的金融機構，同時也是總督府發行臺幣的專責銀行，以及後來日本執行南進政策的金融與投資機構。〈資料來源：編者整理。〉</p>	<p>個人尊嚴的關係。</p>	
--	--	----------------------------	---	--	--	-----------------	--

				前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。					
第六週	二、太陽旗下的臺灣第3課社會變遷〈社會放大鏡〉臺北府北門的時空跨越	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。Bc-III-1 族群或地區的	1. 認識日治時期的公學校、小學校、農林、醫學校等教育措施。 2. 認識日治時期禁止纏足、辮髮等措施，推動守時、星期制、公共衛生、防疫等社會新觀念。 3. 了解臺灣文化協會、臺灣民報、臺灣議會請願團的成	二、太陽旗下的臺灣 第3課社會變遷 【活動1】現代教育的發展 (一)課前準備：教師課前教室情境布置日治時期學校與相關教育活動的老照片。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第26頁、第27頁圖文。 (三)討論與發表：1. 日本的教育制度對臺灣人來說，有哪些不平等的地方？2. 日本普設學校的主要目的是什麼？3. 日本的教育制度對當時的臺灣民眾有什麼影響？ (四)統整：日本在臺灣推動教育，雖然提高臺灣民眾的就學率與識字率，但以差別待遇與改造思想來對待臺灣民眾。 【活動2】生活風貌的轉變 (一)課前準備：請兒童於課前蒐集日治時期推動社會改革的老照片。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第28頁、第29頁圖文。 (三)討論與發表 1. 臺灣當時有哪些觀念或行為被日本政府認為是陋習？2. 日本在臺灣推動哪些措施，以改變臺灣民眾的舊觀念與行為？3. 日本推動這些措施背後的目的是什麼？4. 日本推動這些措施對臺灣社會有什麼影響？5. 當時的臺灣社會出現了哪些新的休閒場所？6. 如果你是日治時期的臺灣人民，規定你剪辮子或不纏足，改穿西式服裝，你會同意嗎？為什麼？ (四)統整 日本政府為了讓臺灣民眾擺脫不合宜的行為與舊觀念，實施的措施至今仍影響臺灣民眾的生活。 【活動3】非武力抗爭的社會運動 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第30頁圖文，初步認識臺灣的非武裝抗日活動。 (二)從人物學歷史 1. 教師說明 (1)林獻堂與蔣渭水的事蹟。 (2)利用網路衛星地圖，探訪臺灣文化協會與臺灣民報創立地點的地理位置。 (3)臺灣議會設置請願活動的經過與結果。 2. 討論與發表 (1)臺灣文化協會是由哪些人成立的？成立的目的為何？ (2)臺灣人創辦的第一份中文報紙名稱是什麼？這份報紙對當時社會有什麼影響？ (3)日治時期的知識分子成立文化協會、發行報紙、舉辦文化演講的主要目的為何？ (4)為什麼日本統治下的臺灣知識分子要發起設置議會的請願運動？ (5)臺灣議會設置請願運動最後有什麼結果？對臺灣的發展有什麼影響？ (6)日治時期的武裝抗日事件與民主運動的目的相同嗎？方法相同嗎？ (7)你覺得這些為臺灣犧牲與奮鬥的先民，有哪些地方值得效法？ (三)統整 臺灣知識分子利用舉辦文化演講、發行報紙等方式，提升民眾文化內涵，透過議會設置請願運動，尋求臺灣民主化。雖然最終沒有改變日本統治的事實，但卻展現臺灣堅韌的一面。 【活動4】皇民化運動與戰爭動員	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

		<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現</p>	<p>立與影響。</p> <p>4. 認識日治時期皇民化運動。</p> <p>5. 認識臺灣非武裝抗日事件的重要代表人物。</p> <p>6. 了解日治時期皇民化運動。</p> <p>7. 探究臺北府北門遺跡。</p> <p>8. 發表臺灣傳統建築的空間利用。</p>	<p>(一)思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日治後期為什麼會開始推動「皇民化運動」？ 2. 「皇民化運動」的內容有哪些？ 3. 以行動支持皇民化運動，會有什麼具體的好處？ 4. 為什麼有些臺灣民眾不願意接受皇民化運動？ 5. 皇民化運動對現在的生活有影響嗎？有哪些影響？ <p>(二)情境討論</p> <p>林大強家中有行動不便的母親及五個年紀不到 10 歲的小孩。當時日本政府採取配給制度，依照家人數分配物品，他們是臺灣人，能分配到的物品很少，全家人都吃不飽，穿的是縫補多次的破爛衣服，寒流來時經常凍得鼻涕直流。這時保正告訴他們，只要他們學日語、說日語、將姓氏改成日本姓、家中祭拜日本神祇，一切依照日本的生活方式，就能得到較多的食物與衣服，不必挨餓受凍，而且在日本人眼中，地位比較高，找工作與小孩就學也比較方便。如果你是林大強，你會堅持不接受，還是接受皇民化運動？為什麼？</p> <p>(三)統整</p> <p>日本透過嚴密的警察制度，搭配保正和甲長，管控臺灣民眾的生活，最後還推動皇民化運動，以掌控臺灣人民的行為與思想。</p> <p>〈社會放大鏡〉臺北府北門的時空穿越</p> <p>【活動】到臺北北門</p> <p>(一)引起動機</p> <p>教師以臺北北門城門照片提問，「說說看，看過北門城門後，最大的印象是什麼？」</p> <p>(二)閱讀</p> <p>引導兒童閱讀課本第 32 頁、第 33 頁圖文。</p> <p>(三)思考與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為什麼事件發生？所以誰建議要蓋臺北府城？ 2. 臺北府城最初決定建城在哪兩個地方中間？因為什麼因素？ 3. 總共有幾座城門？城門名分別是？ 4. 教師說明四面城牆被拆除之後，臺北城周圍發生的變化：日本人在城門遺址處規畫三線路、在北門周邊興建臺北郵局、總督府鐵道部、撫臺街洋樓等。戰後政府興建高架橋，一度遮住北門；近年來拆除高架橋，改規畫為以北門為中心的開放空間。 <p>(四)統整</p> <p>北門城代表先民為臺灣奮鬥的智慧結晶，轉型為開放空間後，我們在參觀北門城之餘，也能感受到其展現的歷史智慧與美感。</p> <p>◎補充資料——嘉南大圳</p> <p>一、日治初期嘉南平原的情形</p> <p>日本統治臺灣初期，嘉南平原的水資源貧乏，嘉南地區的農民常逢水旱災，依天吃飯的苦境亟需改善，於是促成兼具排水、灌溉、疏洪功能的嘉南大圳水利工程決策。</p> <p>二、八田與一興建嘉南大圳</p> <p>八田與一，日本人，自東京大學工學部畢業後，便來臺負責土木工程設計與建設工作。西元 1920 年受命改善嘉南平原的農田水利，他計畫先興建一座高蓄水量的烏山頭水庫，而後開鑿河渠，連結烏山頭與曾文溪、濁水溪兩地水源。工事區域東西寬二十公里，南北長九十公里，論規模與技術在當時都堪稱世界一流的水利工程。</p> <p>三、嘉南大圳的影響</p> <p>嘉南大圳傾洩而出的水流沿著密布在嘉南平原上的渠道，使嘉南平原原本只有五千公頃的水田增加為十五萬公頃，農產量達到動工前的二至五倍，嘉南平原自此成為臺灣最大的穀倉。</p> <p>〈資料來源：改寫自嘉義縣戶外教學網 http://outdoor.cyc.edu.tw/〉</p>		
--	--	---	---	--	---	--	--

				特色。 Cc-III-2 族群的 遷徙、 通婚及 交流， 與社會 變遷互 為因果。						
第七週	三、中華民國在臺灣第1課從威權到民主化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史	1. 說明二二八事件的發生原因與後續相關措施。 2. 說明國民政府遷臺的原因與實施戒嚴的情形。 3. 探討政府解除戒嚴、實施總統直選的政治改革歷程。 4. 舉出個人或家人參與二二八和平紀念日的經驗與方式。 5. 舉出家人參與總統直選的經驗與感想。	<p>三、中華民國在臺灣</p> <p>第1課從威權到民主化</p> <p>【活動1】戰後初期與二二八事件</p> <p>(一)閱讀與說明 1. 引導兒童閱讀課本第36頁圖文。 2. 教師說明臺灣戰後初期的局勢。</p> <p>(二)討論與發表 1. 為什麼臺灣歸還時，人民會對中華民國政府充滿期待？2. 由於哪些因素的影響，造成「二二八事件」的發生？3. 「二二八事件」對當時的臺灣社會造成什麼影響？4. 為了消弭「二二八事件」的歷史傷痕，促進族群融合，政府採取哪些措施？</p> <p>(三)閱讀：引導兒童閱讀課本的37頁圖文。 (四)討論與發表 1. 為什麼民國38年，中華民國政府會率領中國大陸軍民來臺？ 2. 為什麼當時政府要實施戒嚴？ 3. 實施戒嚴對人民產生什麼影響？</p> <p>(五)經驗分享：請師生共同分享「二二八事件」、「中國大陸各省居民遷臺」在生活上的影響與相關經驗。 1. 你曾參加過二二八紀念活動嗎？ 2. 你有家人是隨著中華民國政府遷臺的中國大陸軍民嗎？ 3. 在家鄉裡，是否有二二八紀念公園、眷村或以中國大陸各省命名的街道？</p> <p>(六)統整：歷史事件的發生都有其形成的原因，並對日後的社會產生影響。二二八事件後，我們要學會以寬容方式面對衝突的結果；而中華民國政府遷臺後，更需要不同族群間彼此的接納與尊重。</p> <p>【活動2】民主化的過程</p> <p>(一)閱讀與說明 1. 引導兒童閱讀課本的38、39頁圖文。 2. 教師說明自由中國、美麗島事件、野百合事件背景。</p> <p>(二)討論與發表 1. 為什麼人們要辦報刊雜誌，檢討政經及社會問題？2. 為什麼人們要爭取開放報禁、黨禁及解除戒嚴？3. 總統直接民選的影響是什麼？</p> <p>(三)統整 繪製「民主化過程」的發展軸線，引導兒童將課本第38頁、第39頁整理繪製成臺灣民主化的主要進程： 1. 民國49年（戒嚴前期），自由中國雜誌公開檢討政府。 2. 民國68年（戒嚴後期），美麗島雜誌社舉行集會遊行爭取解嚴。 3. 民國76年，臺灣地區解除戒嚴。 4. 民國79年（解嚴初期），野百合學運爭取落實選舉制度，重建憲法秩序。 5. 民國85年，第一次總統直選。 6. 民國89年，政黨輪替。</p> <p>(四)統整 民主並非一蹴可幾，是在歷史中演進而來，我們應該了解臺灣民主化的歷程，珍惜得來不易的民主成就。</p> <p>◎補充資料——解嚴令 民國76年，蔣經國總統正式發布解除戒嚴的命令，條文內容：「准立法院中華民國七十六年七月八日(76)台院議字第1641號咨，宣告臺灣地區自七十六年七月十五日零時起解嚴。」本令解嚴地區僅限臺灣本島及澎湖地區，不包括馬祖、東沙群島等地區，接近中國大陸的金門縣、連江縣則因實施戰地政務而遲至民國80年動員戡亂時期臨時條款廢止、改行地方自治後才解除戒嚴。〈資料來源：改寫自全國法規資料庫 http://law.moj.gov.tw/〉</p>	口語 評量 觀察 評量 態度 檢核 實作 評量	【人權教育】 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人	

				變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。					權與自由。
第八週	三、中華民國在臺灣第2課民主政治的運作	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本	1. 說明憲法所賦予人民的平等、自由、受益、參政等權利。 2. 說明憲法所規範人民的受國民教育、服兵役、納稅等義務。 3. 舉出中央政府總統以及五院的主要職權。 4. 探討建	三、中華民國在臺灣 第2課民主政治的運作 【活動1】憲法的目的與功能 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第40頁、第41頁圖文。 (二)討論與發表 1. 什麼是「憲法」？ 「憲法」是國家的根本大法，規定國家的政體、政府職權、法律制定方式，以及人民的基本權利與義務。 2. 為什麼民主國家要制訂「憲法」？ 確保國家政治運作的方式，規範人民的權利與義務，以及政府的組織與功能，讓民主政治的運作更順利。 3. 根據憲法規定，國民享有的平等權體現在哪方面？ 不論性別、種族、信仰、貧富，所有國民的地位一律平等。 4. 我國的政體有何種特色？ 【活動2】人民的權利與義務。 (一)閱讀：引導兒童閱讀課本第42頁、第43頁圖文。 (二)討論與發表：1. 根據憲法規定，人民有哪些權利？（我國憲法明確規範人民的權利有平等權、自由權、受益權和參政權。）2. 什麼是平等權？3. 什麼是自由權？4. 什麼是受益權？5. 什麼是參政權？6. 根據憲法規定，人民的義務分成哪三項？（受國民教育、服兵役、納稅。）7. 為什麼人民要接受國民教育？8. 為什麼人民要服兵役？（防衛國家安全。）9. 為什麼人民要納稅？（讓政府可以維持運作，推展各項建設與社會福利等。） (三)統整：在民主社會中，每個人都要爭取自己的基本權利，並擔負應盡的義務，才能讓我們的國家、社會發展更加安定、順利。 【活動3】中央政府的組織與功能 (一)閱讀與討論：引導兒童閱讀課本第44頁、第45頁，教師解說憲法所規範的中央政府組織與功能，並進行提問：1. 我國的國家元首是誰？2. 總統的職權有哪些？3. 五院包含哪些？各有什麼功能？ (二)家人訪問：請兒童課後訪問家人，關於政府的施政，有哪些需要改進的地方？ (三)統整：國家為了增進人民的福利，必須透過政府推動各項工作，不同的單位各自負責不同的職掌，分工合作且相互監督。 【活動4】地方政府的組織與功能 (一)閱讀與討論：引導兒童閱讀課本第46頁，教師解說地方政府的組織與功能，並進行提問： 1. 如果家裡附近的道路凹凸不平、路燈壞掉、居家環境清理，以及被通知要念小學等，這些跟我們息息相關的工作是由誰負責處理？2. 地方政府有哪些主要的機關？3. 地方政府還會處理哪些事務？辦理哪些活動？ (二)統整：地方政府負責執行地方事務，舉凡維護地方治安、統籌辦理地方建設、推動國中小教育工作、孤苦與急難救助，甚至舉辦大型的地方活動等皆屬於地方政府的職權。 【活動5】民主政治的展望 (一)訪問成果分享與問題探討：1. 請兒童分享家人認為政府需要改進的地方（教師可以寫在黑板上）。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【法治教育】 法E1 認識公平。 法E6 理解權力的必要與限制。

				<p>權利與義務。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。</p>	<p>立廉能政府的方式。 5. 舉出個人或家人參與政治的經驗與方式。 6. 舉出日常生活中，人們所關心的國家政治事項。</p>	<p>2. 引導兒童閱讀課本第 47 頁，教師提問：(1)你覺得受到人民滿意的政府，需要做到哪些事項？(2)人民可以加強學習的民主課題有哪些？(3)我們可以透過哪些方式，提醒政府改善施政？(4)除了人民以外，還有誰可以監督政府？ (二)統整：我們不僅要提升個人民主素養，也要監督政府達成「廉能」的目標，以確保民主政治的健全發展。 ◎補充資料——民主簡介 民主 (Democracy) 是從希臘文的「人民」(demos) 衍生而來，指賦予人民最高權力的政治體制，民主是一種由全體人民直接或間接選出代表，來執行權力、負擔義務的政治制度。民主是制度化的自由，生活於民主社會中的人民必須擔任自由的守護者，依循「世界人權宣言」：「認同人類所有人均享有與生俱來的尊嚴、平等與不可奪取的權利，這正是全球自由、公平、祥和的根基」。〈資料來源：改寫自美國在臺協會美國資料中心網站 https://www.americancorner.org.tw/zh/democracy-in-brief/〉</p>		法 E7 認識責任。
第九週	三、中華民國在臺灣〈社會放大鏡〉理性參與民主政治	3	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，</p>	<p>◆透過臺灣實施總統直選的案例，探討臺灣的民主成就。</p>	<p>三、中華民國在臺灣 〈社會放大鏡〉理性參與民主政治 【活動】理性參與民主政治 (一)引起動機 教師提問：「你的家人會討論政治相關議題嗎？如果有不同意見時會有哪些反應？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 48 頁、第 49 頁圖文。 (三)思考與討論 1. 為什麼現在有愈來愈多人不關心政治相關的議題了？ 可自由回答；例如：因為新聞播報讓大家不相信政治人物，也間接造成很多人開始對政治冷感。 2. 是不是只有投票才是參與政治？ 除了選舉，參加政治團體、公民論壇、集會請願等都是政治參與的表現。 3. 參與政治活動應該要有哪種態度？ 不要隨激情的政治口號起舞，並且透過公民輿論等方式檢核政治人物的言行，用理性的態度參與政治，我們的民主制度才能更成熟穩健。 (四)統整 我們都擁有參與政治的權利，如果不去關心公共事務，可能造成權利無法受到保障，甚至遭受侵害。所以更應學習用理性態度，冷靜分析不同的政治主張，讓民主政治發展更成熟穩健。 ◎補充資料——政治參與 一、廣義的政治參與 政治參與是政治系統之成員直接或間接企圖了解或影響政治決策的活動。 二、狹義的政治參與 (一)政治參與是直接性的活動： 依狹義的政治參與的而言，只有直接性的政治行為才可視為政治參與的活動，間接性的政治行為皆不列入政治參與的範圍內。 (二)政治參與是自願性的活動： 政治參與是出自於行為者的意願，凡是納稅、服兵役等行為，因非出自公民自願的行為，故均不屬之。 (三)政治參與是一種行為： 政治參與不只是一種態度或主觀的感覺而已，它是一種行為，不論此種行為是成功或失敗，有組織或無組織，間斷或持續的，均屬之。 (四)政治參與的目的是選擇決策者或影響政策： 政治參與是一種直接性的活動，其目的在於公民能直接參加政治決策者之選擇，及對政策問題表示意見以影響政府行為。</p>	<p>口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。</p>

				並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。			<資料來源：改寫自教育雲——教育大市集 https://market.cloud.edu.tw/ >			
第十週	四、臺灣的社會變遷與文化 第1課臺灣社會的變遷	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 說明並認知社會變遷的背景與意義。 2. 分析並思考臺灣人口變遷的過程。 3. 舉出臺灣家庭型態的變遷過程。 4. 提出當前社會新興議題的個人觀點。 5. 舉出個人家庭的型態與差異。 6. 分享個人家中的親子互動方式與經驗。 7. 發表個人對社會新興議題的看法。	<p>評量週</p> <p>四、臺灣的社會變遷與文化 第1課臺灣社會的變遷 【活動1】社會變遷的概念 (一)引起動機 1. 請兒童事先分組，各組依據決定主題找出相同的器物，但是形狀、功能等已有完全不同的樣貌（如電視機、電話、電腦等）。 2. 教師提問：(1)就各組蒐集的器物中，你發現有哪些不同的地方？(2)為什麼會有這些不同的地方？ 3. 統整兒童的回答，引導兒童了解日常生活中的食、衣、住、行等，都是文化的一部分，臺灣擁有許多不同的文化，值得大家學習、探索。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第52頁、第53頁圖文。 (三)討論與發表 1. 你看過哪些目前已經少見的通訊器材？ 2. 你認為這些已經消失的通訊器材為什麼會消失？ 3. 你認為有了智慧型手機等新科技工具，對我們的生活產生哪些影響？ 4. 上述的例子，你認為社會如何發生變遷？</p> <p>【活動2】臺灣的人口變遷 (一)引起動機：教師提問：「有沒有發現：爸爸媽媽有很多兄弟姐妹，但是現在我們只有一、兩個兄弟姐妹，甚至只有我一個小孩，這是為什麼呢？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第54頁、第55頁圖文。 (三)討論與發表 1. 二次大戰結束後，為什麼人口會突然迅速增加？ 2. 當時政府採取哪些政策以減緩人口成長的壓力？ 3. 為什麼近年來政府開始鼓勵提高生育？ 4. 目前政府採取哪些措施來鼓勵生育？ (四)統整：早期人口成長速度太快，政府推動「家庭計畫」來減緩人口壓力。然而現在卻因出生率太低，造成「少子化」與「高齡化」問題，因此政府又開始鼓勵生育，以避免未來勞動力不足，弱化國家未來的競爭力。</p> <p>◎補充資料——臺灣人口問題 西元2007年行政院通過的臺灣首部「人口政策白皮書」，即是針對少子化、高齡化及移民此三項臺灣亟需面對的重要課題為內容。過去三十多年，臺灣成功緩和人口成長壓力，獲得國際肯定；但近年臺灣生育率不斷下降，連婦產科醫生都名列衰退行業，政府從宣導避孕，變成提倡「三個孩子更熱鬧」，力求人口停止負成長。要讓生育率適度回升，應透過鼓勵適齡結婚、適齡和適量生育，達到維持人口合理成長目標。〈資料來源：改寫自科學Online——科技部高瞻自然科學教育資源平台 http://highscope.ch.ntu.edu.tw/></p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【性別平等教育】 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與	

													型態的多樣性。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養、思考的適當情意與態度。
第十一週	四、臺灣的社會變遷與文化 第1課 臺灣社會的變遷	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 說明並認知社會變遷的背景與意義。 2. 分析並思考臺灣人口變遷的過程。 3. 舉出臺灣家庭型態的變遷過程。 4. 提出當前社會新興議題的個人觀點。 5. 舉出個人家庭的型態與差異。 6. 分享個人家中的親子互動方式與經驗。 7. 發表個人對社會新興議題的看法。	四、臺灣的社會變遷與文化 第1課 臺灣社會的變遷 【活動3】家庭型態的變遷 (一)引起動機：教師依據分組，引導兒童蒐集不同的家庭型態，並於課堂中進行發表。 (二)調查：請兒童回家訪談祖父母，了解祖父母幼年時期的家庭型態與親屬互動模式，並且在課堂中發表與分享。 (三)閱讀：引導兒童閱讀課本第56頁、第57頁圖文，並思考以下問題。 (四)討論與發表 1. 過去的家庭與現在家庭的功能上有何不同？ 2. 大家庭可能的問題有哪些？ 3. 小家庭可能的問題有哪些？ 4. 除了課本的介紹，你還知道哪些現代社會存在的家庭型態？ (五)統整：現代社會雖然有更多的家庭型態，且這些家庭型態產生於不同背景與原因。然而，只要家庭成員間能彼此體諒，互相幫助，每一種家庭型態都是充滿溫馨與親情。 【活動4】友善環境的社會 (一)課前分組：教師依據課程主題，適當分組，並由各組選定主題進行報告。 (二)閱讀：引導閱讀課本第58頁、第59頁圖文。 (三)討論與發表 1. 弱勢族群搭乘交通工具時，有哪些設施可以提供協助？ 2. 你知道為什麼要推動公共場合男女共廁？ 減少女性在公共場合上廁所必須大排長龍，並在生活中學習體貼不同性別。 3. 你認為男生和女生哪裡不一樣？ 男生和女生並無不同，唯一的差別只有在生理上，但這並不會影響兩個性別的表現。 4. 說說看，你去過的公園裡，有什麼樣的遊樂器材？你喜歡哪些常見、類似的遊樂器材，還是課本上介紹的共融式遊具呢？為什麼？ 有秋千、滑梯等。比較喜歡共融式遊具，因為看起來較有挑戰性。 (四)統整：在戒嚴時期，社會各方面都是被嚴格管制。今日臺灣已邁向民主化，各弱勢團體與議題終於能夠爭取發聲的機會。因此，我們除了要持續推動社會更公平與和諧，更應該珍惜這種生活方式。 ◎補充資料——家庭組成型態變遷 組成之核心家庭所占比重最大，但比率由1988年之59.1%逐年下降至2004年46.7%，其次的3代家庭也由16.7%略降為15.2%；反之，夫婦2人或單人所組成之小家庭成長速度最快，比率分別上升至14.2%及9.9%，而單親與祖孫家庭比率亦略增為7.7%及1.2%。由於單人、夫婦2人、單親及祖孫等家庭比例上升，平均每戶人數(戶量)由1988年4.1人降為2004年3.2人。〈資料來源：節錄自行政院主計處(民95)，社會指標統計年報 http://ebook.dgbas.gov.tw/ 〉	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【性別平等教育】 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】				

											家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【生命教育】生 E1 探討生活議題，培養思適當情意與態度。
第十二週	四、臺灣的社會變遷與文化第 2 課臺灣的文化傳承與創新	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互	1. 分析臺灣文化的形成背景。 2. 探討臺灣飲食文化的特色。 3. 探討臺灣宗教信仰的特色與形式。 4. 探討臺灣不同時期的藝文特色與意義。 5. 分享個人參與宗教信仰活動的經驗。 6. 展示個人接觸的各種藝文活動紀錄。 7. 舉出個人最想參加的傳統	<p>四、臺灣的社會變遷與文化 第 2 課臺灣的文化傳承與創新</p> <p>【活動 1】臺灣的文化特色</p> <p>(一)引起動機 1. 教師提問 (1)你知道自己出生時，家人曾舉行哪些儀式嗎？(2)你參加過親人或朋友的婚禮嗎？婚禮中有沒有哪些令你印象深刻的儀式？ 2. 統整兒童的回答，引導兒童認識「文化」的本質與各個面向。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第 60 頁圖文，並思考以下問題。 (三)討論與發表 1. 從課文中，你認為「文化」是什麼？2. 文化的範圍包含哪些面向？3. 臺灣的文化有哪些特色？ (四)統整：臺灣位處東亞與太平洋的交會，因此各個文化得以在此互相交流、融合，因此每個文化都值得我們探索、了解，並予以尊重。</p> <p>【活動 2】飲食文化</p> <p>(一)引起動機 教師展示臺灣的特色美食圖照或影片，並引導兒童發表對這些美食的印象後提問：「你知道這些臺灣的特色美食是怎麼來的？」 (二)閱讀 引導兒童閱讀課本第 61 頁圖文。 (三)討論與發表 1. 臺灣的美食舉世聞名，背後的原因是什麼？2. 臺灣的飲食文化有哪些特色？ (四)統整：臺灣的飲食文化融合各時期的民族內涵，並且從中發展出多元、精緻與豐富等特色，也是吸引各國觀光客前來臺灣旅遊的原因。</p> <p>【活動 3】宗教文化</p> <p>(一)閱讀 引導兒童閱讀課本第 62 頁、第 63 頁圖文。 (二)討論與發表 1. 臺灣早期的傳統信仰是如何產生的？2. 閱讀課文後，你知道臺灣還有哪些宗教信仰？3. 面對這些不同的宗教，你認為應該要保持什麼樣的態度？</p> <p>【活動 4】藝文創作</p> <p>(一)引起動機 1. 教師展示、播放民國六十到七十年代的校園民歌片段，並向兒童說明當時的社會背景。 2. 教師提問：「聽過曾經流行一時的校園民歌，你覺得跟現在的流行音樂有哪些不同？」 (二)閱讀 引導兒童閱讀課本第 64 頁、第 65 頁圖文。 (三)問題與發表 1. 比較民國七十年代以前的藝文創作，跟我們這個時代的作品有哪些不同之處？2. 目前我們都能常常接收歐美地區的流行音樂等大眾文化創作，你覺得對臺灣本土的創作有何影響？ (四)統整：臺灣在戰後的藝文發展曾經以服務政治為目的，但是從民國五十年代開始以本土為創作題材；此外，西方流行文化大量進入臺灣後，也與臺灣的藝文創作逐漸融合，因此呈現出不同的面貌。</p> <p>◎補充資料——張大千 張大千先生，名爰，字季爰，號大千居士，四川內江人。生於民國前 13 年，卒於民國 72 年，享年 85 歲。畫風自成一格，成為近代繪畫史上一大家。一生充滿傳奇，曾赴日學染織，又入寺為僧，並在戰火中遠赴敦煌臨摹壁畫等。民國 47 年，以寫意畫秋海棠被紐約國際藝術學會選為世界大畫家，並榮獲金獎。民國 63 年，獲美國加州太平洋大學名譽人文博士學位。〈資料來源：改寫自國立故宮博物院 http://www.npm.gov.tw/〉</p>	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性		

					為因果。	節慶與祭典活動，並說明原因。			與差異性。
第十三週	四、臺灣的社會變遷與文化 〈社會放大鏡〉求新求變的臺灣布袋戲	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	◆透過了解臺灣布袋戲發展與創新的實例，認識民間藝術轉型的歷程及努力奮鬥的人文精神。	四、臺灣的社會變遷與文化 〈社會放大鏡〉求新求變的臺灣布袋戲 【活動】求新求變的臺灣布袋戲 (一)認識臺灣民間藝術——布袋戲 1. 課前準備 在教室張貼布袋戲「雲州大儒俠」、「奇人密碼」的海報、圖照片或以電腦播放布袋戲影片。 2. 情境探究 引導兒童閱讀課本第 66 頁、第 67 頁圖文，了解布袋戲的引進與表演方式。 3. 影片欣賞 (1)欣賞公共電視影片「表演打天下——亦宛然掌中劇團」，認識傳統布袋戲。 (2)欣賞大愛電視影片「在台灣站起」，認識傳統布袋戲班在社區或廟埕演出的設備與操偶方式等。 4. 提問與回答：(1)布袋戲是從哪裡傳入臺灣？(2)因為背景音樂的不同，最早傳入臺灣的是哪一種布袋戲？(3)早期布袋戲演出主要有哪些內容？(4)布袋戲的演出需要有哪些元素？ (二)文化創新探究 1. 閱讀課本第 67 頁圖文，了解布袋戲表演方式的變化。 2. 影片欣賞 (1)欣賞具聲光效果的布袋戲演出「史豔文大結局」。 (2)欣賞結合 3D 動畫科技的布袋戲「奇人密碼」預告片。 (三)思考與討論 1. 布袋戲有哪些不同的表演方式？ 2. 臺灣布袋戲有哪些創新的做法？3. 你認為布袋戲還可以加入什麼元素，以吸引更多人接觸或喜歡？ (四)統整 布袋戲傳入臺灣後，因為環境與時間的變化，從野臺戲的民間藝術，轉變為在電視與電影大螢幕演出，讓更多人欣賞。為了突破現狀、帶給觀眾耳目一新的感受，融合西方管弦樂，並加入科技元素增進視覺效果等，使臺灣布袋戲能進軍國際影壇，讓世界看見臺灣的掌中戲文化。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週	五、城鄉發展與區域特色 第 1 課臺灣的城鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關	1. 認識臺灣城鎮發展與人口遷移的概況。 2. 認識目前臺灣城鄉分布與行政區域	五、城鄉發展與區域特色 第 1 課臺灣的城鄉 【活動 1】城鄉分布的變化 (一)課前準備 1. 教師於課前先備妥荷西、鄭氏、清領、日治時期的城鎮分布圖與現今的行政區域劃分圖，讓兒童自主觀察學習。 2. 教師蒐集數個都市發展的故事，製作簡報檔，與兒童分享。 (二)引起動機 1. 教師提問：「哪些城鎮很早就在臺灣地圖上出現？」 2. 教師提問：「在現今臺灣的行政區域劃分中，你去過哪些縣市？它們給你的印象如何？」 (三)閱讀 引導兒童閱讀課本第 70 頁、第 71 頁圖文。 (四)討論與發表 1. 荷西時期臺灣的開發大多分布在哪裡？ 2. 從鄭氏、清領到日治時期，臺灣的開發如何變化？	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活

		<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>聯性。</p> <p>Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。</p> <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p>	<p>規畫。</p> <p>3. 認識城鄉的景觀、土地利用、交通方式與設施。</p> <p>4. 了解早期到現在臺灣城鎮發展的趨勢。</p> <p>5. 了解城鄉的環境與土地利用形成不同的景觀。</p> <p>6. 了解城鄉居民的交通方式。</p>	<p>3. 臺灣的開發和城鎮的出現是否有一定的方向或順序？</p> <p>4. 現在臺灣的行政區域劃分為何？</p> <p>5. 6個直轄市分別是哪些？</p> <p>(五)統整</p> <p>1. 從早期到現在，臺灣人口成長、遷移與土地開發，形成現在的城鄉分布。</p> <p>2. 每個區域的發展程度不同，呈現的景觀也不大相同。</p> <p>【活動2】鄉村景觀與生活</p> <p>(一)鄉村生活體驗</p> <p>1. 教師講述到鄉村參觀、居住、協助耕作等個人經驗。</p> <p>2. 兒童發表自己對鄉村的感覺與印象，或和家人一起到鄉村旅遊的經驗。</p> <p>(二)閱讀</p> <p>引導兒童閱讀課本第72頁、第73頁圖文。</p> <p>(三)討論與發表</p> <p>1. 從課本圖片及你的生活經驗中，你發現鄉村住宅的形式有哪些？</p> <p>2. 鄉村居民因為土地利用方式不同，居住的密集度也不同，形成哪兩種村落型態？</p> <p>3. 近年來，鄉村的土地利用除了傳統農、林、漁、牧業外，還有哪些用途？</p> <p>4. 鄉村居民的交通方式有哪些？</p> <p>(四)影片觀賞與統整</p> <p>1. 教師播放鄉村生活的影片。(1)「花東縱谷輕鬆遊之富里村」，下課花路米，第982集。(2)「農家生活小當家」，地球的孩子，大愛電視。</p> <p>2. 鄉村的自然景觀豐富，有不同的土地利用與房舍。3. 鄉村居民的交通大多仰賴自行駕駛汽機車，離島居民則會搭乘船隻或飛機往來各地。</p> <p>◎補充資料——集村與散村</p> <p>臺灣的鄉村聚落在南部多為集居型鄉村聚落，又稱「集村」；北部地區則多為散居型鄉村聚落，又稱為「散村」。兩者之間的區別明顯，大致以濁水溪為界，但在濁水溪以北到大肚溪之間則為過渡地帶，聚落多呈帶狀排列。(資料來源：改寫自姜善鑫(民90)，<i>揭開福爾摩沙的面紗——臺灣的人文地理</i>(下冊)，臺北市：行政院文化建設委員會。)</p>	<p>環境 (自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
--	--	---	------------------------------------	---	--	---	--	--

				題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。																				
第十五週	五、城鄉發展與區域特色 第1課臺灣的城鄉	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環	1. 認識臺灣城鎮發展與人口遷移的概況。 2. 認識目前臺灣城鄉分布與行政區域規畫。 3. 認識城鄉的景觀、土地利用、交通方式與設施。 4. 了解早期到現在臺灣城鎮發展的趨勢。 5. 了解城鄉的環境與土地利用形成不同的景觀。 6. 了解城鄉居民的交通方式。	五、城鄉發展與區域特色 第1課臺灣的城鄉 【活動3】都市景觀與生活 (一)都市生活經驗 兒童發表自己對都市的感覺與印象，分享印象深刻的都市景觀或設施。 (二)閱讀 引導兒童閱讀課本第74頁、第75頁圖文。 (三)問題與討論 1. 都市的建築有哪些特色？ 密集、樓層高、鋼筋水泥建材、大型設施建物等。 2. 都市有哪些提供居民使用的大型設施？ 醫學中心、體育場館、藝文表演場所、市民廣場等。 3. 都市裡有哪些便利居民的交通？ 班次較多的公車及捷運、較多的運輸路線與客運轉運站，有些都市還有航空站及海港。 4. 都市生活空間有哪些問題需要改善？ 可利用土地愈來愈狹小、交通造成的噪音及空氣汙染等。 (四)全課統整活動 指導兒童利用圖表整理出城鄉景觀及生活空間的比較表。 <table border="1" data-bbox="863 974 1632 1152"> <thead> <tr> <th colspan="3">臺灣城鄉景觀及生活空間</th> </tr> <tr> <th>項目</th> <th>鄉村</th> <th>都市</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>住宅</td> <td>傳統建築、低矮樓房</td> <td>住宅高樓密集</td> </tr> <tr> <td>土地利用及設施</td> <td>農、林、漁、牧業</td> <td>各種大型公共設施</td> </tr> <tr> <td>交通運輸</td> <td>大多自行駕駛汽機車</td> <td>公車、捷運、客運等</td> </tr> </tbody> </table>	臺灣城鄉景觀及生活空間			項目	鄉村	都市	住宅	傳統建築、低矮樓房	住宅高樓密集	土地利用及設施	農、林、漁、牧業	各種大型公共設施	交通運輸	大多自行駕駛汽機車	公車、捷運、客運等	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
臺灣城鄉景觀及生活空間																								
項目	鄉村	都市																						
住宅	傳統建築、低矮樓房	住宅高樓密集																						
土地利用及設施	農、林、漁、牧業	各種大型公共設施																						
交通運輸	大多自行駕駛汽機車	公車、捷運、客運等																						

◎補充資料——社區營造
 民國76年，臺灣地區解嚴之後，民主自由思想開始萌發，社會力量開始釋放，民間社團蓬勃發展下，民眾也逐漸體認到「可能為社會帶來轉變的力量」。民國83年，文化部前身行政院文化建設委員會提出「社區總體營造政策」，在時空背景上接合了臺灣社會運動的結構轉變期。此計畫回應了臺灣80年代的社會挑戰，將社會運動帶往回到土地、回到社區、回到生活的主張。接著並順應時代腳步及外在環境改變，於民國91年至96年配合行政院推動「挑戰2008：國家發展重點計畫」推出「新故鄉社區營造計畫」，結合特有的文化傳統、空間環境與地方產業，發展地方魅力。經過多年努力「社區營造」已成為國家文化政策重要之一環。
 〈資料來源：節錄自中華民國文化部 <http://www.moc.gov.tw/>〉

				境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。					
第十六週	五、城鄉發展與區域特色 第2課臺灣的區域特色	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及	1. 了解臺灣四大區域的發展現況與特色。 2. 探究臺灣四大區域的角色與功能。 3. 探討可以幫助改善鄉村生活的方式。 4. 探討四大區域的生活空間規畫。 5. 參訪社	五、城鄉發展與區域特色 第2課臺灣的區域特色 【活動1】區域的形成與發展 (一)引起動機：請教師將全班分成四組，分別針對北中南東四組蒐集各區域相關資訊，並做成「區域發展概況」海報，作為課堂布置。 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第76頁、第77頁圖文。 (三)討論與發表 1. 臺灣可以分成哪幾個區域？這些區域的發展特色是基於哪些因素的影響？2. 四大區域的基本特色為何？3. 四個區域間如何互補？ (四)統整：臺灣可分為四大區域；區域的發展是基於自然環境、人文因素、產業結構等因素。而每個區域的發展雖然有所不同，但彼此之間互動來往、相互依存。 【活動2】北部地區 (一)引起動機：教師提問：「北部地區包含哪些行政區？區域的自然環境、人文因素、產業結構發展有哪些特色？」 (二)閱讀：引導兒童閱讀課本第78頁、第79頁圖文。 (三)問題與討論 1. 北部地區包含哪些行政區？2. 我國目前首都為哪一行政區？以哪些產業為主？3. 臺灣目前人口數量最多的行政區是哪一個？4. 臺灣主要的航空門戶在哪个行政區？5. 基隆市的主要產業是什麼？6. 我國第一個「科學園區」在哪个行政區？7. 宜蘭縣因為哪條高速公路通車後，帶動當地的觀光旅遊業？ (四)統整：北部區域為首善之區，人口最密集，工商業與服務業是主要的經濟基礎。 【活動3】中部地區 (一)引起動機：教師提問：「中部區域包含哪些行政區？區域的自然環境、人文因素、產業結構發展有哪些特色？」(二)閱讀：引導兒童閱讀課本第80頁、第81頁圖文。 (三)問題與討論：1. 中部地區包含哪些行政區？2. 中部地區的自然環境與產業發展有哪些關係？3. 中部地區最重要的行政區是哪一個？以哪些產業為主？4. 中部地區最重要的農業行政區有哪個行政區？5. 目前中部地區的主要產業升級計畫有哪些？ (四)統整：過去中部地區以農業為主要，近年設科學園區及國際性機場，期望以精密工業帶動產業發展。 【活動4】南部地區 (一)引起動機：教師提問：「南部地區包含哪些行政區？地區的自然環境、人文因素、產業結構發展有哪些特色？」(二)閱讀：引導兒童閱讀課本第82頁、第83頁圖文。 (三)問題與討論：1. 南部地區包含哪些行政區？2. 南部地區產業發展上有哪些特色？3. 南部地區有哪個直轄市？各自有哪些特色？4. 嘉義縣與嘉義市的重要產業為何？5. 屏東縣與澎湖縣的產業發展為何？ (四)統整：南部地區為臺灣最早開發的地區，除了農、漁業發達，也是臺灣的重工業基地。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對

				連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	區並製作紀錄表。 6. 思考歸納良好的生活空間規畫方式。	<p>【活動5】東部地區 (一)引起動機：教師提問：「東部地區包含哪些行政區？地區的自然環境、人文因素、產業結構發展有哪些特色？」(二)閱讀：引導兒童閱讀課本第84頁、第85頁。 (三)問題與討論：1. 東部地區包含哪些行政區？2. 東部地區在自然環境上有哪些特色？3. 花蓮縣有哪些產業？4. 臺東縣的產業有哪些特色？ (四)統整：東部地區為臺灣的後花園，純淨無汙染的自然環境，加上具特色的原住民文化，成為臺灣其他地區居民理想的觀光休閒去處。</p> <p>◎補充資料——休閒農業 凡利用鄉村田園景觀、自然生態及環境資源，結合農林漁牧生產、農業經營活動、農村文化及農家生活，提供國民休閒，增進國民對農業及農村之體驗為目的之農業經營，稱之為「休閒農業」。發展休閒農業可創造產業、環境與消費三贏的效果。生產者可以擴大農場經營規模，增加收入，並將原屬一級生產的經營模式擴展至二級產業的農產品加工、三級產業的旅遊服務。〈資料來源：改寫自林詩音（民94），台灣的休閒農業，新北市：遠足文化事業股份有限公司。〉</p>		生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E7參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。					
第十七週	五、城鄉發展與區域特色 〈社會放大鏡〉昔日的國防第一線——金門與馬祖	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與	<p>◆透過認識離島地區的發展現況，引導兒童思考戰地與觀光的关系。</p> <p>五、城鄉發展與區域特色 〈社會放大鏡〉昔日的國防第一線——金門與馬祖 【活動】金門、馬祖的生態保育與觀光 (一)引起動機 教師展示金門與馬祖位置圖，指導兒童認識離島的位置及周遭環境。之後再呈現金門閩式建築、馬祖芹壁村（照）片，讓兒童對戰地景觀有初步的了解。 (二)閱讀 引導兒童閱讀課本第86頁、第87頁圖文。 (三)思考與討論 1. 你覺得金門有什麼戰爭留下來特產和景觀？ 八八坑道和砲彈鋼刀。 2. 馬祖有哪個景觀吸引觀光客前往？ 藍眼淚和芹壁村。 3. 請你將金門與馬祖戰地特色整理成表格。</p> <table border="1" data-bbox="863 1394 1436 1495"> <thead> <tr> <th>地區</th> <th>景點與物產</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>金門</td> <td>八八坑道、閩式建築、貢糖、砲彈鋼刀</td> </tr> <tr> <td>馬祖</td> <td>藍眼淚、芹壁村</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. 想一想，你居住的地方有哪些景點和物產？ 例如：宜蘭有太平山和鴨賞、新竹有東門城和貢丸、米粉、雲林有布袋戲和古坑咖啡、屏東有墾丁和黑珍珠蓮霧。 (四)統整 每個都市及鄉村所提供的生活空間規畫各不相同，如何創造更理想的生活空間，需要政府與居民共同思考與努力。</p> <p>◎補充資料——神話之鳥——燕鷗 被世界鳥類紅皮書列為瀕臨滅絕等級的黑嘴端鳳頭燕鷗，由於數量稀少、且經常混雜在鳳頭燕鷗群中而不易觀察，因此又名「神話之鳥」。西元2000年在馬祖被發現其蹤影時，可以說是震撼全球生態界。 黑嘴端鳳頭燕鷗是鷗科鳥類中最稀少的一種，它自1863年被人類命名以來，比較確定的觀察記錄極少，目前並不清楚其分佈地及繁殖地，所以格外吸引學者專家想要對牠們一探究竟。 根據估算，目前全世界的黑嘴端鳳頭燕鷗約在100隻以內，國際鳥盟已經把黑嘴端鳳頭燕鷗，列為世界海鳥的保育重點，也簽訂黑嘴端鳳頭燕鷗保育行動綱領，結合世界各國的鳥類保育學家，全力進行保護工作。 〈資料來源：外交部 NGO 國際事務會 http://www.taiwanngo.tw/files/171-1000-97_c6-1.php?Lang=zh-tw〉</p>	地區	景點與物產	金門	八八坑道、閩式建築、貢糖、砲彈鋼刀	馬祖	藍眼淚、芹壁村	口語評量 觀察評量 態度 檢核 實作 評量	【戶外教育】 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏
地區	景點與物產												
金門	八八坑道、閩式建築、貢糖、砲彈鋼刀												
馬祖	藍眼淚、芹壁村												

				人文環境的交互影響，造成生活空間型態差異與多元。					感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十八週	六、臺灣的自然資源第1課資源的開發	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有相關性。	1. 了解臺灣海洋資源。 2. 認識臺灣的林業資源。 3. 認識臺灣的礦產資源。 4. 認識「黑潮」。 5. 認識臺灣動植物資源。	六、臺灣的自然資源第1課資源的開發 【活動1】海洋資源 (一)引起動機：播放：「看見台灣」紀錄片的預告片段，請學生說一說臺灣的自然資源與物產的關係。 (二)閱讀與思考：引導兒童閱讀課本第90、91頁圖文，思考海洋資源的內容。 (三)問題與討論 1. 教師展示臺灣海域立體地形圖，請學生比較臺灣東部與西部的海岸地形差異。 2. 教師揭示「虱目魚養殖」、「立棚養蚵」、「吊起翻車魚的漁船」圖卡，請學生張貼到「臺灣海域立體地形圖」上，並請學生說明理由。 3. 教師講解臺灣東部與西部海底地形的差別。 4. 教師說明「水下考古在臺灣」的現況。 (四)小結：臺灣東西部沿海景觀、洋流潮汐、海洋生物差異大，各地利用海洋資源的方式也不相同。 【活動2】林業資源 (一)閱讀與思考：引導兒童閱讀課本第92、93頁圖文，思考臺灣林業資源的現況。 (二)問題與討論 1. 臺灣伐木事業是由何時開始？ 2. 當時有哪些林場？ 3. 現代臺灣林區如何轉型經營方式？ (三)小結：臺灣自然環境孕育出許多珍貴的特有動植物，而山林面積覆蓋廣大，蘊藏高經濟價值的物產，除了滿足內需，也是對外貿易的重要交易品。 【活動3】礦物資源 (一)閱讀與思考：引導兒童閱讀課本第94、95頁圖文，認識臺灣礦物資源現況。 (二)提問與回答 1. 臺灣有什麼金屬礦物，出產在哪裡？ 2. 臺灣有什麼非金屬礦物，出產在哪裡？ 3. 臺灣的煤，出產在哪裡？ 4. 臺灣的石油、天然氣，出產在哪裡？ (三)小結：臺灣的礦產資源開發早、產量少，多數礦物資源已停止開發。 ◎補充資料——臺灣在全球漁業的角色 臺灣是中西太平洋漁業管理委員會的25個會員之一，在中西太平洋擁有數量最多的漁船。臺灣遠洋漁業的產值有九成來自於鮪魚，但目前漁船在中西太平洋所捕撈的四種鮪魚當中，其中三種一大目鮪、黃鰭鮪及長鰭鮪已被列入世界自然保育聯盟的紅皮書，面臨族群數量劇減的危機。2012年於關島舉行的年會中，與會會員一致同意減少漁撈能力將是未來會議的重點。臺灣為遠洋漁業強權，遠洋漁業年產值高達430億，33萬漁民賴此為生。面對全球漁業資源枯竭，過多的漁船追捕有限漁獲，綠色和平期待臺灣能主動積極檢討現有漁業規模，減少漁源耗損的速度，讓臺灣的漁業經濟永續發展。〈資料來源：改寫自綠色和平組織2014-11-30臺灣在全球漁業的角色〉	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	
第十九週	六、臺灣的自然資源第2課永續經營	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響	1. 了解永續經營漁業與林業的做法。 2. 了解環	六、臺灣的自然資源第2課永續經營 【活動1】永續經營 (一)引起動機：指導兒童觀賞「雅美(達悟)族飛魚季」影片，並思考什麼是永續經營。 (二)閱讀與思考：引導兒童閱讀課本第96、97頁圖文，並思考如何永續經營自然資源。 (三)紅白大對抗：學生分紅白兩隊，紅隊每人分竹筷一雙，白隊每人墊板一塊，教室分成紅白兩大區，兩區的地板分別散布五百個一立方公分小積木代表海中的魚群。紅白兩區在教師宣布開始後，可利用手中的筷子和墊板捕捉海中的魚，限時五分鐘，最後看看哪一區出現沒有魚可捕的現象。	口語評量 觀察評量 態度檢核	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和	

		<p>關注生活問題及其影響，並思考解決方法。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>互動關係。</p>	<p>城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但</p>	<p>保節能對資源的重要性。 3. 了解「永續經營」的意義。 4. 體會永續經營漁業的作法。 5. 說出日常環保節能的作法。 6. 認識國家公園的設置目的。</p>	<p>1. 學生發表兩區魚的數量變化。2. 學生發表遊戲中漁夫捕魚的感想。 3. 學生發表想要能永續經營漁業活動，用怎樣的捕魚方式比較好。 (四)問題與討論 1. 臺灣永續經營漁業的做法有哪些？開放捕撈漁期、禁止捕撈期、封溪護漁、自然工法的魚梯等。 2. 臺灣如何永續經營山地資源呢？利用地形地貌來經營農業活動等，例如桃園爺亨部落建造梯田、開發和環境取得平衡。 (五)小結：開發中的臺灣，自然環境正遭受著嚴峻的考驗，我們要取得資源利用與經濟開發的平衡，達到永續經營產業的目標。</p> <p>【活動2】環保與節能減碳 (一)閱讀與思考：引導兒童閱讀課本第98、99頁圖文，並生活中環保節能的作法。 (二)環保節能九宮格：兩位學生一組分配一張九宮格底紙，每位學生選黑棋或白旗一種五個、九題題目卡一張含答案(題目卡內容不同)。輪流下棋，若是答對才能放下個人的棋子，若是答錯換家選題號。九個全部答完，結算哪種顏色的棋子多，該家獲勝。 1. 題目設計參考課本文本，兩張題目卡的相同題號需不同題目內容。2. 學生發表環保節能對經濟活動的重要。 3. 學生分組討論日常生活的節能做法。4. 設計日常生活節能單，並計算可以減少多少碳足跡。 (三)小結：工業的快速發展與科技的進步，除了帶來便利的生活，也對環境造成了負擔，我們要在平日落實環保與節能減碳，才能降低環境負擔。</p> <p>【活動3】國家公園的建置與目的 (一)閱讀與思考：引導兒童閱讀課本第100、101頁圖文，並思考政府設置國家公園的想法。 (二)編歌播臺賽：1. 學生分成九小組，將九個國家公園的特色編成兒歌。選擇的兒歌以容易朗誦的為主。 2. 九個國家公園的特色，包含設置目的、地點、景觀、動植物、文化內容等都是取材內容。 3. 各小組以磁鐵標示詠唱的國家公園位置。4. 各小組上臺詠唱發表。 (三)小結：我國為了保存與維護國內稀有的動植物種與特有的人文與自然景觀，共設置九座國家公園。</p> <p>◎補充資料——生態魚梯 工程建設為人類帶來眾多經濟利益與社會發展，也破壞了動植物的棲息地，近年來生態保育意識的提升，促使建設人為工程的同時，也要融入生態系統的考量，以水生環境為例，改由生態工程的新思維來建設，既可達到有效治水防洪、崩塌地整治成果之外，營造多樣化河川生態環境的景觀，替河川生物留下生存空間，基於這樣的友善生物的觀念，魚梯設施因而誕生。〈資料來源：節錄自臺灣環境資訊中心 http://e-info.org.tw/node/73394〉</p>	<p>實作評量</p>	<p>諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來的世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源</p>	
--	--	--	--------------	--	--	---	-------------	---	--

第二十週	六、臺灣的自然資源 〈社會放大鏡〉蘭花王國在臺灣	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有聯性。	◆透過臺灣蘭花產業的案例，認識產業的經營與轉型。	<p>六、臺灣的自然資源 〈社會放大鏡〉蘭花王國在臺灣 【活動】君子之花王國—臺灣</p> <p>(一)引起動機 播放行政院農業委員會【遇見美麗新台灣蝴蝶蘭精華版】影片介紹，導引學生認識世界第一的臺灣蘭花產業。</p> <p>(二)閱讀與思考 引導兒童閱讀課本第 102、103 頁圖文，來認識臺灣蘭花王國的經營與轉型。</p> <p>(三)案例分析 1. 提供臺灣蘭花產業案例分析工具。</p> <table border="1" data-bbox="863 449 1478 514"> <tr> <td>臺灣蘭花產業</td> <td>優勢</td> <td>劣勢</td> <td>轉型策略</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 分組討論臺灣蘭花產業案例中的優勢、劣勢與轉型做法。 3. 分組報告案例分析的結果。 4. 各組回饋報告者不同的觀點。</p> <p>(四)問題與討論 師提問：當臺灣蘭花產業面臨經營困境時，你認為大家可以如何突破現狀，保有競爭優勢？ 成立「臺灣蘭花生物科技園區」研發育種、行銷與參展增加知名度、蘭花與藝術結合創作等。</p> <p>(五)歸納統整 透過各方的努力與定期的展覽競賽，臺灣的育種技術已是享譽國際，未來還要轉型與再進步，讓臺灣蘭花繼續享譽全球。</p> <p>◎補充資料——再生資源 在有限的資源下，如何永續經營，是目前全球最關心的議題，再生資源的使用是現今發展的趨勢，臺東的萬安社區是花東縱谷的大米倉，每年稻田收割完產生相當數量的稻穀及稻稈。社區米廠為讓這些農業廢棄物可完全利用，於民國 95 年和工研院合作，建置立式連續炭化爐，作為稻穀炭化設備。藉由稻穀炭化之產出物，稻殼炭及稻殼醋液來改善土壤之酸化情形及推廣有機病蟲害資材之運用、將原本之廢棄物加以利用並回歸土壤，讓地力能永續、且減少稻殼目前運往西部處理所造成之長途運輸碳排放問題。西元 2014 年世界盃足球賽許多運動員的服飾由臺灣製造，其背後的原物來是來自於回收的寶特瓶加工再利用，大大的驚訝了全球，將原先廢棄的物品，拿來做資源的再生利用，正是再生資源的價值。 〈資料來源：編者整理〉</p>	臺灣蘭花產業	優勢	劣勢	轉型策略					口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	的消耗。	【國際教育】 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。
臺灣蘭花產業	優勢	劣勢	轉型策略															

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林珊如、梁育訓、李佩儒、曾凱堂

第一學期

教材版本	翰林版五年級上學期	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>1. 了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。</p> <p>2. 認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。</p> <p>3. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。</p> <p>4. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。</p> <p>5. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節 不同而有規律性的變化</p> <p>6. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。</p> <p>7. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。</p> <p>8. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。</p> <p>9. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。</p> <p>10. 觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。</p> <p>11. 透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。</p> <p>12. 透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。</p> <p>13. 透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。</p> <p>14. 透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的。</p> <p>15. 透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。</p> <p>16. 能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。</p> <p>17. 透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。</p> <p>18. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。</p> <p>19. 利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性水溶液。</p> <p>20. 透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。</p> <p>21. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。</p> <p>22. 透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。</p> <p>23. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。</p> <p>24. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。</p> <p>25. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。</p> <p>26. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。</p> <p>27. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。</p> <p>28. 經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p> <p>29. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>30. 經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。</p> <p>31. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>32. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。</p> <p>33. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。</p> <p>34. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。</p>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、太陽的祕密 1、太陽與生活	3	自-E-A3 具備透過實地	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。	活動一：太陽的光和熱對環境有什麼影響？ 一、引起動機 過去沒有電燈的時代，人們會配合太陽的	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

		<p>操作探究活動探索科學問題的能</p> <p>力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>常生活觀察到的現象。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。</p>		<p>升落，日出而作，日落而息。想一想，白天和夜晚的景象有什麼不同？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生分享太陽對環境影響的經驗，說明白天和夜晚的景象差異。</p> <p>2. 討論歸納出太陽對生物的重要性及如何讓生活更便利。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 太陽提供地球上生物所需要的光和熱，如果沒有太陽，地球上大多數的生物就無法生存。</p> <p>2. 太陽的光與熱好處多多，可以運用在日常生活中，讓生活更便利。</p> <p>活動二：太陽在生活中的應用</p> <p>一、引起動機</p> <p>太陽的光和熱是地球主要的能量來源，隨著科技進步，科學家積極研究更多應用太陽能的技術與產品。說一說，你曾經看過哪些利用太陽能的科技產品呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 鼓勵學生蒐集並分享生活中運用太陽能的例子。</p> <p>2. 了解太陽能是取之不盡、用之不竭的綠色能源，對地球資源的消耗較少，環境造成的汙染較小。</p> <p>3. 了解妥善利用太陽能，可以達到改善環境、永續發展的功效。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>隨著科技進步，太陽能發電技術，有著永續環保、不受地域限制的特點，使太陽能石化能源枯竭的現今成為備受矚目的新能源為現代能源，也帶動生活用品的應用，使太陽能產品走入生活，讓一般人也能跨入綠能新時代。</p>	<p>性。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>		
第二週	<p>一、太陽的祕密</p> <p>2、太陽的位置變化</p>	<p>3</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p>	<p>1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。</p> <p>2. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。</p>	<p>活動一：太陽與影子間有什麼關係呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習生活經驗：教師請學生回想在遊樂場上面遊玩「踩影子」遊戲時，影子的位置與人的位置有什麼關係？</p> <p>2. 教師引導學生思考：「影子跟人一樣會跑來跑去，變換位置嗎？」</p> <p>二、發展活動：觀察樹影變化</p> <p>1. 觀察課本的三張樹影變化圖，討論不同時間影子的變化情形。</p> <p>2. 學生擬答：</p> <p>早上九點的時候樹的影子在西邊，下午的時候影子跑到樹的西邊。</p> <p>樹的影子在早上九點會比中午十二點短；下午三點影子又會變長。</p> <p>3. 討論結果：不同時間，樹的影子會在不同位置，且早上到中午影子會變短；中午過後，影子會變長。</p> <p>三、綜合活動：認識日晷</p> <p>1. 認識古代所使用的時間工具 - 日晷，並了解其原理。</p> <p>2. 總結：同一物品在不同時間，影子出現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有關。</p> <p>活動二：太陽與影子間有什麼關係呢？</p>	<p>口頭報告</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

		<p>型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>				<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生回想上節課討論的日晷請學生說明古代人設計日晷的原理及用途。 2. 請學生觀看課本日晷影子圖，並分享不同時間日晷變化。 3. 結論：古代人發明日晷，利用晷針的影子，發現在不同時間，影子出現的位置與長短改變，並發現這些改變與太陽在天空的位置有關。 4. 教師引導學生思考：「可以用什麼方法發現太陽和影子的關係呢？」 <p>二、發展活動：發現太陽和影子關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課本上面三張在陽光下，不同時間，日晷晷針影子的方位和長度變化情形，請學生觀察太陽晷針影有什麼關係存在呢？ 2. 學生擬答： 我發現上午九點，太陽應該在東半邊，晷針影子偏西邊。 我發現下午三點，太陽應該在西半邊，晷針影子偏東邊。 我發現中午十二點，太陽高掛在天空，晷針影子在北邊，影子很短，比上午和下午都還要短。 3. 討論結果：太陽的位置與影子方向相反，太陽照射的角度較大，影子較短，當太陽的角度較小，影子較長。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：光源的位置與影子方向相反，光源照射的角度越大，影子越短，當光源的角度越小，影子越長。</p> <p>活動三：一天中太陽的位置如何改變？</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師提問：太陽每天在天空移動，如果要觀測太陽，要注意什麼事情？ 2. 教師請學生回想上節課的實驗內容，請學生思考如何利用方位及高度角觀測一天中太陽的位置變化。 <p>二、發展活動：觀測一天中太陽的位置變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：一天之中，太陽在不同時間的位置的不相同，請問觀察一天之中，太陽的位置變化情形為何？ 2. 觀察： 太陽每天早上會從東方升起。 中午的時候太陽會升到頭頂。 3. 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。 4. 蒐集資料：鼓勵學生利用各種分法蒐集資料。 5. 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：太陽由東方升起，高度角較小；中午時的方位在南方，高度角較大；黃昏由西方落下，高度角較小。 6. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「觀測一天中太陽的位置變化」實驗。 7. 提醒觀察注意事項及記錄，並將觀測結果紀錄太陽在天空一天的運行軌跡。 			
--	--	--------------------------	--	--	--	---	--	--	--

							8. 分析驗證：引導學生根據一天的觀測結果進行分析，解釋太陽的方位和高度角發生什麼改變？ 三、綜合活動 1. 歸納：從觀測數據中發現，在一天中不同的時間，太陽方位和高度角的變化。 2. 總結：從觀測數據討論發現知道一天中上午太陽的高度角由小至大，中午時高度角度最大，下午太陽的高度角由大至小。			
第三週	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。	活動一：不同季節太陽的位置如何改變？ 一、引起動機 1. 教師提問：太陽每天在天空移動，一年之中，在同一地點不同季節觀察太陽的日出，你有什麼發現呢？ 2. 引導學生思考：「在同一地點不同季節不同季節，太陽的日出位置不一樣，那不同季節太陽在天空的位置會如何改變呢？」 二、發展活動 1. 教師說明：日出的位置會隨著季節改變而有差別，可以如何發現不同季節太陽在天空的位置的改變情形呢？ 2. 教師說明每個季節有一個該季節的代表日，分別是春分、夏至、秋分、冬至，可以選擇觀測這四天的太陽位置變化，觀察四個季節太陽在天空的位置有什麼差異？ 3. 引導學生觀看課本台北四季太陽觀測資料表，並鼓勵學生提出不同季節資料表的差異之處。 4. 教師說明課本三仙台四季太陽觀測資料表與太陽高度折線圖的關係，並鼓勵學生提出不同季節折線圖上太陽高度角的改變情形為何？ 5. 教師總結不同季節同一時間太陽高度角會不相同，每天日出時間也不相同，太陽的方位角也不盡相同。 6. 教師引導學生觀察課本台北一年平均氣溫觀測表，鼓勵學生提出不同季節折線圖上氣溫的改變情形為何？ 7. 教師引導學生比較一年的溫度變化折線圖及太陽高度角折線圖，鼓勵學生提出兩張折線圖的相同之處為何？ 8. 教師引導學生認識將四季的太陽高度角及方位的觀測資料繪製在天球圖，可以用來表示春分、夏至、秋分、冬至等四季一天中的運行軌道。 三、綜合活動 教師總結：從觀測表可以發現從春分到夏至，太陽高度角會越來越大；從夏至到秋分，太陽高度角會越來越小。透過天頂圖的描繪，不僅可以發現不同季節太陽在天空的運行軌跡的差異，也可以了解一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節不同而有規律性的變化。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第四週	一、太陽的祕密 3、光的折射	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊	INe-III-7 陽光是由不同色光組成。	1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 2. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。	活動一：為什麼會出現不同顏色的色光？ 一、引起動機 教師提問：雨後的天空、水花飛濺的瀑布或遊戲場的噴水池，有時會看見美麗的彩虹。想一想，為什麼會出現不同顏色的彩虹色光呢？	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			二、發展活動 1. 引導學生覺察產生彩虹的條件。並且透過小組討論，想一想如何能製造出彩虹的色光？ 2. 實作：利用噴水器製造彩虹。 3. 改變噴水器製造彩虹實驗的環境條件，覺察發現站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，比較容易看到彩虹。 4. 觀察到彩虹是由很多不同顏色的色光所組成。 5. 觀察到沒有水霧的地方不會產生彩虹。 三、綜合活動 老師引導學生針對噴水器製造彩虹的實驗結果進行討論： 1. 噴水製造彩虹的時候，要背向太陽，才會較容易看到彩虹的色光。 2. 噴水製造彩虹的時候，如果站在一邊有陽光，另一邊有陰影的地方，會比較容易看到彩虹。 3. 覺察彩虹的色光包括紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等不同顏色。 4. 沒有噴到水霧的地方，不會有彩虹的色光產生。 活動二：陽光是由不同色光組成的嗎？ 一、引起動機 1. 教師引導學生進行討論，當太陽光照射水珠後，可以分散成紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。太陽光看起來是白色的光線，但照射水珠後可以分散成多種顏色；所以，太陽光可能是多種顏色色光組成的。 2. 引導學生思考還有哪些情況可以來證明太陽光是由多種顏色色光組成的。 3. 引導學生利用光碟片來觀察或實作，也可以由老師示範操作或觀察課本圖片；當光線照射光碟片後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？ 4. 引導學生利用三稜鏡來觀察或實作，也可以由老師示範操作或播放光線照射三稜鏡的實驗影片；當光線照射三稜鏡後，會分散出哪些顏色的色光？和彩虹的色光相同嗎？ 二、發展活動 1. 發現陽光由空氣照射進入水珠中，白色的太陽光會產生不同色光的美麗彩虹。 2. 覺察天空中的彩虹有紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫不同顏色的色光。 3. 觀察光碟片在陽光下產生的色光及陽光射進三稜鏡後，分散出來的色光。 4. 了解若將一般的萬花筒裡面裝入三稜鏡，可以讓圖案顏色變化得更亮彩鮮豔。 三、綜合活動 彩虹、光碟和三稜鏡的觀察結果，可以驗證太陽光是由不同顏色的色光所組成。	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第五週	一、太陽的祕密 3、光的折射	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實	Ine-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像	1. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。 2. 能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。	活動一：誰把腳變短了？ 一、引起動機 陽光有時像一位魔術師，它讓水中的物品看起來好像和在空氣中不一樣，接下來，	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】

			<p>周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>		<p>我們就一起來探究光的各種現象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 探討生活中的折射現象，例如，為什麼浸在水中的腳，看起來變短了；夜市撈魚的時候，朝看到魚的地方撈，卻總是撈不到；引導學生說一說為什麼會有這些現象？</p> <p>2. 老師示範操作或由學生進行實驗，利用硬幣來模擬金魚作實驗，將硬幣放入碗底，身體慢慢往後移動位置，直到看不到硬幣為止；此時，將水加到碗中，就會又看到硬幣出現在碗底中。這就是因為折射現象，造成眼睛看到的硬幣，會像在離水面比較近的位置；所以，加水之後就看到硬幣了另外，浸在水中的腳看起來比較短也是折射現象所造成。</p> <p>3. 了解介質的意義，並發現眼睛看到將筷子放入不同的介質，筷子會像折斷般，是因為光線經過不同介質，所產生的折射現象所造成。</p> <p>4. 實作：利用雷射光進行光的折射實驗。</p> <p>活動二：放大鏡如何聚光和成像？</p> <p>一、引起動機</p> <p>我們利用雷射光測試了光的折射現象後，接下來，要進一步利用放大鏡，來探討光線折射後，如何聚光和成像？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 實際利用放大鏡觀看微小物體，發現放大鏡可以讓物體放大。</p> <p>2. 知道放大鏡鏡面是中間凸出比較厚，越鏡緣越薄。</p> <p>3. 實作：放大鏡的聚光和成像。</p> <p>(1) 讓陽光透過放大鏡再照射到地面上，觀察地面上的情形。</p> <p>(2) 上下移動放大鏡和地面的距離，直到形成一個光點。</p> <p>(3) 移動到陰影處，並利用放大鏡觀察室外明亮處的景物。</p> <p>(4) 將放大鏡置於白紙前，並背對要觀察的景物，再前後移動放大鏡，讓景物投影在白紙上。</p> <p>4. 觀察太陽光透過放大鏡後，光線的偏折現象。</p> <p>5. 了解當陽光透過放大鏡能聚光和成像。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生依據實驗結果，進行討論與結論：</p> <p>1. 直接用放大鏡觀察到的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？</p> <p>2. 透過放大鏡投影在白紙上的影像，是放大或縮小、正立或倒立的影像呢？</p> <p>3. 放大鏡是利用光的折射原理成像的。</p>	<p>習作評量</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第六週	<p>二、千變萬化的植物</p> <p>1. 不同環境的植物</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。</p>	<p>1. 透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。</p> <p>2. 知道植物開花後會結成果實。</p> <p>3. 能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的的生活也時常利用植物。</p>	<p>活動一：暖身活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生生活經驗，請學生說出校園內有哪些常見的植物？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「植物身體有那些構造呢？」引導學生找出植物的根、莖、葉三個構</p>	<p>小組互動表現</p> <p>觀察記錄</p> <p>習作評量</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

			<p>思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>Ine-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p>		<p>造。</p> <p>2. 教師引導學生說出植物的根有軸根與鬚根兩種。</p> <p>3. 教師引導學生思考植物的根的其他功用。</p> <p>4. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的根，說一說它們各有什麼不同的功能？</p> <p>5. 教師引導學生瞭解植物莖的位置。</p> <p>6. 教師引導學生思考植物的莖的其他功用。</p> <p>7. 觀察校園內的植物還有哪種不同形態的莖，教師鼓勵根據舊經驗或是課本進行發言，說一說它們各有什麼不同的功能？</p> <p>8. 教師引導學生發現莖上的「節」可以長出葉子。</p> <p>9. 觀察校園內的植物葉子有什麼差異之處，說一說它們各有什麼不同的功能？</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：不同植物因為環境的差異會發展出不一樣的身體構造。</p> <p>活動二：海邊的植物有什麼特別的地方？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說海邊有哪些常見的植物？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的根有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>2. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的莖有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>3. 教師提問：「生長在海邊的植物與校園內的植物，它們的葉有什麼不一樣的地方？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：不同植物因為環境的差異而會發展出不一樣的身體構造。</p> <p>活動三：植物的構造如何適應高山環境？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說曾經在高山上看過哪些植物呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的根有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>2. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的莖有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>3. 教師提問：「生長在高山的植物，它們的葉有什麼特殊的構造？說一說它們有什麼不同的功能？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結：不同植物因為環境的差異而會發展出不一樣的身體構造。</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。</p>		
第七週	二、千變萬化的植物	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造</p>	<p>1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。</p> <p>2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。</p>	<p>活動一：植物如何從陽光獲得能量</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 連結學生的生活經驗，請學生說一說植物生長需要哪些條件？引導學生回想植物</p>	<p>口頭報告 小組互動表 現 觀察記錄</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p>	

2. 植物存活的本事	力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合	道與他人的差異。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。ah-III-1 現或成果。利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。	3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。	生所需的條件。 二、探索活動 1. 教師提問：「植物生長需要陽光？有誰可以提出證據證明植物生長需要陽光？」 2. 教師提問：「有沒有哪一種植物生長不需要陽光呢？」 三、統整活動 結論：植物的葉子會跟陽光進行光合作用，會將空氣中的二氧化碳變成氧氣和養分，這些氧氣可以供生物生存，養分則成為植物生長所需的養分，儲存在植物體內。 活動二：植物怎麼獲得水分？ 一、引起動機 1. 教師提問：「當植物缺水時，會呈現什麼現象？」 2. 教師提問：「要如何讓枯萎的植物再重現生機呢？」 二、探索活動 1. 教師提問：「回憶舊經驗，植物的身體包括哪些部位？」 2. 幫植物澆水時，大多都澆在根部的土壤附近，推測水是從植物的哪個部位進入植物體內？ 3. 教師提問：「水分對植物的生長非常重要，水分由根進入植物體內，又是如何運輸到其他部位？」 4. 引導學生進行探究活動，透過設計實驗來發現份輸送的情形。 5. 學生分組進行探究活動，並設計實作內容。 三、統整活動 總結：植物從根部吸收水分之後，會透過莖傳送植物體各部位。 活動三：葉面的蒸散作用 一、引起動機 1. 教師引導學生回憶上一課的實驗內容。 2. 教師提問：「植物利用哪個部位吸收水分呢？水分在植物體內會怎麼輸送呢？」 二、探索活動 1. 教師提問：「水分進入植物體後，輸送到植物體各部位，想一想，這些水分最後跑到哪裡去呢？」 2. 教師引導學生進行實驗：葉面蒸散現象實驗。 三、統整活動 總結：植物將水分從根部吸收到體內，經由莖輸送到葉，再由葉面蒸散到空氣中。像這種將植物體內的水，經由葉片以水蒸氣的形態散發到空氣中的過程，稱為蒸散作用。	習作評量	的知識。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
------------	--	---	--	-----------------------------	---	------	---	--

<p>第八週</p> <p>二、千變萬化的植物</p> <p>3. 植物繁衍大顯身手</p>	<p>3</p>	<p>作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。</p> <p>2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。</p>	<p>活動一：花如何變身成果實？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有哪些構造呢？」引導學生觀察植物的其他構造。</p> <p>2. 教師統整學生的答案：「植物除了根、莖、葉的構造之外，還有花、果和種子。」</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「花、果實、種子各有什麼功能？」</p> <p>2. 教師提問：「花有哪些構造？」引導學生觀察課本中花的剖面圖，並提出花的各部位構造。</p> <p>3. 教師講解花的各部位構造，包括雄蕊和雌蕊上的細部構造介紹。</p> <p>4. 教師說明雄蕊上的花粉如何傳到雌蕊上。</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊胚珠的過程叫作授粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。</p> <p>活動二：植物的果實和種子如何傳播？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 上一節提到植物透過各種方式將雄蕊的花粉傳到雌蕊柱頭的過程叫做授粉，當植物授粉後，原本的胚珠會發育成種子，外側的子房發育成果實。種子可以繁衍下一代，想一想，有哪些大自然的力量可以幫忙植物的種子傳播呢？</p> <p>二、探索活動</p> <p>1. 教師提問：「不同形態的果實，怎樣幫助種子散播？」</p> <p>2. 教師提問：「校園裡面有些常見的種子，想想看它們是利用什麼樣的方式進行散播？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>結論：植物根據環境的不同，透過不同方式進行散播。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	----------	--	--	--	---	---	---	---	--

			學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
第九週	二、千變萬化的植物 3. 植物繁衍大顯身手	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過觀察與討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉進行繁殖。 2. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 3. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。	活動一：植物還有其他不同的繁殖方式嗎？ 一、引起動機 1. 植物若要繁衍下一代，想想看，它會利用什麼方法繁殖呢？ 二、探索活動 1. 教師提問：「有的植物除了可利用種子來繁殖外，你們還知道哪些方法嗎？你們看過嗎？」 2. 觀察、討論可以用營養器官來繁殖的植物。 3. 進行「植物還有不同的繁殖方式？」的實驗。 4. 實際栽種，觀察並記錄植物的生長情形。 三、統整活動 結論：除了種子之外，植物可以利用利用根、莖或葉來繁殖。 活動二：同一種植物會有多樣化的繁殖方式嗎？ 一、引起動機 1. 前一節課讓大家利用植物的根、莖或葉來繁殖來繁殖，想一想，同一種的植物可以用不同的方法來繁殖嗎？ 二、探索活動 1. 教師提問：「說說看，植物用不同的方式繁殖，生長的情形有什麼不同？」 2. 鼓勵學生觀察並勇敢發言。 三、統整活動 結論：植物會以對自己有利的方式來繁殖。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

			<p>語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>						
第十週	<p>二、千變萬化的植物</p> <p>4.植物的特徵與分類</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p>	<p>1.能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。</p> <p>2.能自訂分類的依據，進行植物分類。</p>	<p>活動一：如何辨識植物的特徵呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.教師發問：「不同植物，它的外形有什麼不一樣的地方？」</p> <p>2.教師引導學生了解接下來的學習任務是要觀察並記錄校園植物的特徵。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.教師提問：「不同植物有很多不一樣的特徵，記錄的時候要注意什麼事情呢？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.教師引導學生攜帶相關記錄器材，包括筆記本、筆、相機，以及觀察特徵項目表，到校園內觀察植物的特徵，並記錄下來。</p> <p>2.教師提醒學生要注意安全。</p> <p>活動二：如何將植物進行分類呢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.老師引導學生分享觀察紀錄：「剛剛記錄的植物特徵是不是很多呢？請大家分享你的紀錄。」</p> <p>二、探索活動</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

		<p>學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與</p>				<p>1. 請大家制訂一個分類依據，將你記錄的植物進行分類。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師提問：「有沒有人可以分享一下你剛剛將植物分類的方式呢？」</p> <p>2. 教師提問：「剛剛同學的分類方式，有人有不一樣的分類方式嗎？」</p> <p>3. 共同操作：自訂分類依據，把課本中的六種植物分類並完成習作紀錄。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
第十一週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1. 能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。 2. 透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。	活動一：海水是水溶液嗎？ 一、引起動機：水溶液單元大概念情境 1. 透過課本中單元頁的插畫情境，包括左半頁海水有多彩的顏色，可引導學生思考水和水溶液有什麼不同；下半頁有鹽地植物「濱水菜」和「鹽定」，可引導學生延伸思考為何濱海植物含有鹽的成分。右半頁可觀察到火力發電廠和雨水的關聯情境（酸雨現象），可引導學生思考水溶液和我們生活環境的關係。 2. 提問：水溶液是什麼？生活中有哪些水溶液？水溶液有哪些奇妙的特質呢？ 二、發展活動：海水是水溶液嗎？ 1. 提問並引導學生思考：海水是一種水溶液嗎？ 2. 探究：透過課本照片新北市多彩顏色的陰陽海照片（金瓜石礦區物質流入海水中造成多彩的顏色）來討論，也可以進一步請學生搜尋海水的成分等組成資訊，再由學生說一說海水中除了水之外，是不是溶解了其他的物質。 3. 推測與找證據：引導學生閱讀課本中的對話，從鹽田晒鹽、土壤鹽化或鹽地植物葉片咀嚼有鹽的鹹味等，再次引導學生討論海水是不是溶解了其他的物質而成為水溶液。 三、綜合活動：水溶液的定義 定義：引導學生進一步形成水溶液的定義是「水中溶解了其他的物質而成為水溶液」。 活動二：水溶液的重量會有什麼變化？ 一、引起動機：固體合成與分解的重量變化 1. 提問：請學生說一說物質溶解到水中，水溶液的重量會有什麼變化呢？ 2. 引導學生觀察課本跨頁的天平，固體的物質分開前的重量和合成後的重量是否相等？ 3. 想一想，如果以食鹽水來做實驗，溶解前食鹽和水的重量，和溶解後食鹽水溶液的重量，會相等嗎？ 二、發展活動：溶解前後水溶液的重量變化 1. 提問：討論課本中學生的對話，食鹽水溶液的重量會有什麼改變；會是因為食鹽溶解後消失不見了，所以，食鹽的重量也就消失不見了？還是因為食鹽溶解在水中，所以，水溶液應該包含水和食鹽的重量，請學生說一說自己的想法。 2. 形成假設：教師提問並引導學生形成各組的假設，並把假設寫到習作中並比較課本中學生的對話，再形成各組的假設。 3. 實驗規劃：教師協助學生想一想進行這個實驗的方法。 4. 操作討論：溶解前，實驗要秤的總重量	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

							是什麼？溶解後，我們要秤的總重量是什麼？ 5. 實驗操作：學生分組實驗操作，依序進行不同物質重量的溶解及秤重，並將實驗結果記錄下來。 6. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，記錄在習作「溶解前後重量的測量結果」的表格中。 三、綜合活動：溶解前後總重量不變 總結：從實驗結果可以證明「水溶液溶解前後，總重量不變」；同時，也可以驗證食鹽水溶液中確實有食鹽溶解在水中。			
第十二週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	Ine-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 2. 了解實驗操作及探究問題的方法。	活動一：能不能取回水溶液中的物質？ 一、引起動機：鹽田如何晒鹽 1. 提問：引導學生想一想食鹽可以溶解在水中，那麼，能不能把從食鹽水溶液中把食鹽變回來？ 2. 透過鹽田晒鹽及製作食鹽的資料，引導學生思考如何將食鹽水溶液的食鹽分離出來？ 二、發展活動：如何取回水溶液中的物質 1. 提問：利用水分蒸發的方法，可以分離水溶液中的物質嗎？ 2. 觀察：生活上有哪些經驗會發現食鹽結晶和粉末的產生。例如：夏天流汗後衣服有白白的顏色、濱海的房屋牆面上會有白色的痕跡等。 3. 蒐集及閱讀資料：上網查資料，搜尋讓水分蒸發的方法。 4. 假設：水分蒸發後，水溶液中溶解的物質會分離出來。 5. 設計實驗：參考資料蒐集的方法或是閱讀課本中學生的對話，利用水可以蒸發但食鹽不會蒸發的性質，規劃思考水分蒸發的方式（加熱、通風處蒸發、鹵素燈或其他），請學生把蒸發的方法填寫在習作中，並準備實驗操作。 三、綜合活動：驗證實驗假設與形成結論 結論：引導學生發現，水分蒸發後能分離出溶解在水溶液中的物質。 活動二：生活中有哪些的水溶液？ 一、引起動機：生活中的水溶液 1. 請學生說一說生活中有哪些東西可能是一種水溶液？ 二、發展活動：水溶液中溶解的物質 1. 教師提問：為什麼這些生活上的東西，會是一種水溶液？ 2. 討論與分享：這些水溶液有哪些物質溶解在水中？ 3. 討論和分享：這些水溶液有哪些不同的性質？ 三、綜合活動：水溶液是一種混合物 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，分辨哪一些物品是一種水溶液。 2. 引導學生從生活的水溶液，導入物質為溶質、水是溶劑、溶質溶解在水中成為水溶液，並說明水溶液是一種混合物。	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

第十三週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2. 能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。	活動一：如何分辨水溶液的酸鹼性？ 一、引起動機：水溶液的性質 1. 連結生活中水溶液的學習經驗，引導學生先從五官觀察說一說生活中水溶液的性質，讓學生能夠探討水溶液的不同性質。 2. 除了外觀的顏色和功能外，中年級曾經學過食物的酸鹼性，其中有許多屬於水溶液，教師可以利用課本學生的對話情境，請學生說一說如何知道水溶液的酸鹼性？ 二、發展活動：檢驗水溶液的酸鹼性 1. 五官觀察：教師可先準備幾種水溶液，例如：食鹽水、白醋、肥皂水等，引導學生利用五官觀察水溶液的顏色或氣味等。 2. 提醒安全注意事項：教師應提醒學生觀察水溶液時的注意事項，避免用口來食用分辨或直接接觸皮膚等。 3. 介紹酸鹼指示劑—石蕊試紙：教師協助統整分辨水溶液酸鹼性的方法，然後搭配電子書或石蕊試紙使用操作影片，來導入酸鹼指示劑—石蕊試紙的使用方法。 4. 提問：如何利用石蕊試紙來檢驗水溶液的酸鹼性？ 5. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液，用滴管吸取水溶液，分別滴一滴在紅色和藍色的石蕊試紙上，觀察石蕊試紙顏色的變化，並將實驗結果記錄下來。 可以將每張石蕊試紙剪成 2 小張，節省用量。 6. 操作討論：引導學生依據實驗結果，進行討論。 7. 結果紀錄：教師引導學生將實驗結果，記錄在習作的表格中。 三、綜合活動：酸性、中性和鹼性水溶液的操作型定義 1. 比較與歸納：引導學生在習作中，依據石蕊試紙的變色結果，將實驗過程中的水溶液進行分類，來分辨各種水溶液的酸鹼性。 2. 結論：混合物混合後，性質可能發生改變。例如：小蘇打粉是一種固體物質，沒有酸鹼性；當小蘇打粉溶解到水中，就產生了酸鹼性。 3. 延伸閱讀：引導學生閱讀課本充電站關於 pH 值和其他酸鹼指示劑的介紹，讓學生了解石蕊試紙以外的指示劑，包括廣用試紙和酚酞在不同酸鹼水溶液中的變色情形。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十四週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 2. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。	一、引起動機：波以耳的故事 1. 播放科學家波以耳利用各種花草汁液來進行實驗的互動式故事影片。 2. 引導學生想一想能不能像科學家波以耳一樣，利用校園中或生活中的各種花草汁液，來自製酸鹼指示劑？ 二、發展活動：探究自製酸鹼指示劑的方法及變化規律 1. 提問：如何利用有顏色的花草或果皮，來	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			<p>步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>		<p>作為水溶液的酸鹼指示劑呢？</p> <p>2. 觀察：從生活上的經驗，有哪些有顏色的花草或菜葉，碰到酸性或鹼性水溶液會改變花草或菜葉的顏色？</p> <p>3. 蒐集及閱讀資料：</p> <p>4. 假設：當把有顏色的花草或果皮，加熱水浸泡成汁液，碰到酸鹼水溶液，會有規律的顏色變化，可以用來作為酸鹼指示劑。</p> <p>5. 設計實驗：參考蒐集到自製酸鹼指示劑的方法，請小組或班級共同討論，選擇一種要做為自製酸鹼指示劑的材料，填寫在習作中，並準備實驗操作。</p> <p>6. 教師示範紫色高麗菜汁液的製作，並引導學生想一想製作酸鹼指示劑的步驟。</p> <p>7. 依據步驟進行有顏色的菜葉或果皮汁液的酸鹼指示劑製作。</p> <p>8. 引導學生想一想要測試哪幾種酸鹼水溶液，並填寫在習作中。</p> <p>9. 可以參考課本中的充電站內容，改用調色盤來放置酸鹼水溶液。</p> <p>10. 引導學生先觀察自製指示劑的顏色，再分別利用滴管在檢驗水溶液試管中，滴入等量的自製指示劑。</p> <p>11. 觀察水溶液的顏色變化，並將結果記錄在習作中。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>結論：引導學生統整實驗所選擇的紫色高麗菜汁（或其他自製指示劑），適合用來作為酸鹼指示劑嗎？為什麼？</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>
第十五週	<p>三、奇妙的水溶液</p> <p>2. 水溶液的酸鹼性</p>	3	<p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解</p>	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p> <p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>1. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。</p> <p>2. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。</p>	<p>活動一：酸鹼水溶液混合，性質會改變嗎？</p> <p>一、引起動機：酸鹼水溶液混合</p> <p>1. 教師引導學生想一想，水溶液可分成酸性、中性和鹼性水溶液。如果，把不同酸鹼性的水溶液混合在一起，混合後水溶液的酸鹼性可能會有什麼變化呢？</p> <p>2. 引導學生閱讀充電站「酸鹼溶液混合的放熱反應」，提醒學生酸鹼水溶液混合，會有放熱的危險性，實驗過程須遵守老師所提醒的實驗步驟和安全注意事項。</p> <p>二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液混合後的酸鹼性</p> <p>1. 提問：如果在酸性的白醋中，慢慢滴入鹼性的小蘇打水，酸鹼指示劑的顏色會如何變化？混合後的水溶液會是酸性、中性還是鹼性？</p> <p>2. 假設：可以引導學生分組寫下假設，例如：白醋和小蘇打水混合後，水溶液會慢慢變成中性。</p> <p>3. 進行實驗。</p> <p>4. 實驗操作與結果記錄：學生分組實驗操作，參考課本的實驗步驟進行操作，並將實驗過程的觀察結果記錄到習作中。</p> <p>三、綜合活動：混合後酸鹼性的改變</p> <p>結論：在酸性水溶液（白醋）中，滴入鹼性水溶液（小蘇打水）混合後，紫色高麗菜汁的顏色由紅色系（酸性）慢慢變成紫色系（中性），持續滴入小蘇打</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>

			全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。				水就會再變成藍綠色系（鹼性）。 2. 由酸鹼指示劑（例如紫色高麗菜汁）的顏色可以得知，酸鹼混合後的水溶液酸鹼性會發生改變。 3. 酸性水溶液經酸鹼混合變成中性或鹼性水溶液後，可以滴入酸性水溶液，就能再變回酸性水溶液。 4. 如果酸鹼性較強的水溶液混合在一起，會有放熱的危險性，所以，不可隨意將酸性和鹼性水溶液加以混合。教學活動設計 教學活動內容及實施方式 教學資源 學習評量 活動二：生活中有哪些酸鹼水溶液的應用？ 一、引起動機：誰把汗垢變不見了？ 1. 透過課本中的照片圖示，引導學生想一想生活中有哪些例子會使用水溶液的酸鹼性來解決生活上的困擾？ 二、發展活動：水溶液的酸鹼性質應用 1. 教師提問：生活上有那些水溶液的酸鹼性質應用？ 2. 引導學生說一說，生活上有那些酸性、中性和鹼性水溶液的應用，解決了生活上的困擾或不便？ 3. 引導學生說一說，生活上有那些困擾或不便，可以利用水溶液酸鹼混合後，改變酸鹼性的性質來解決問題？ 三、綜合活動：聯合國 2030 永續發展目標（SDGs） 歸納：引導學生了解酸鹼水溶液的特性以及為什麼能夠解決生活上困擾。例如：蚊子叮咬人體時會分泌蟻酸（酸性），被叮咬的地方會很癢；當塗上肥皂水或鹼水（鹼性），酸鹼混合後，酸性會被消除或減緩，因此可以止癢。			
第十六週	三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	IIne-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	】活動一：水溶液會導電嗎？ 一、引起動機：水溶液會不會導電？ 1. 透過課本中跨頁的照片情境，引導學生想一想水溶液的性質，水溶液除了有不同的酸鹼性外，還具有其他的性質嗎？例如：手潮溼的時候，接觸電源可能會有觸電的危險，水溶液也具有導電性嗎？要如何測試呢？ 2. 引導學生自由發表，可觀察課本跨頁的情境，例如：電池連接電線、燈泡汲水溶液，看看燈泡是否會發亮；或者連接小馬達，看看小馬達是否會轉動等。 二、發展活動：檢驗酸鹼水溶液的導電性 1. 提問與預測：教師先準備各種水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等，引導學生推預測哪些水溶液具有導電性。 2. 準備要進行測試的水溶液，例如：白醋、汽水、糖水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等。 3. 將電線兩端放入第一種水溶液裡，觀察 LED 燈的發亮情形。 4. 實驗操作：學生分組實驗操作，各組先準備各種水溶液以及測試用的電路，觀察	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			<p>驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>				<p>燈泡（或 LED 燈或小馬達）會不會發亮（或轉動）。</p> <p>5. 結果記錄：教師引導學生依序檢測各種水溶液的導電性，並記錄到習作中。</p> <p>三、綜合活動：比較水溶液的導電性</p> <p>1. 討論：根據實驗結果，哪些水溶液容易導電？哪些不容易導電？</p> <p>2. 歸納與結論： 白醋、汽水、食鹽水、小蘇打水、肥皂水等都可以使 LED 燈發亮，是較容易導電的水溶液。糖水不容易使 LED 燈發亮，是不易導電的水溶液。</p> <p>3. 水溶液導電的特性和水溶液中含有的電解質為導電媒介有關，可以視學生理解情況粗略說明電解質及導電的情形，但非教學和評量的內容。</p>		
第十七週	四、力與運動 1、地球引力	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源</p>	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p>	<p>1. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。</p> <p>2. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。</p> <p>3. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。</p> <p>4. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。</p>	<p>活動一：物體為什麼會向下運動？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境，包括河流從垂直或近垂直的崖壁上墜流而下的瀑布、石頭自陡峭的懸崖上由空中落下、從滑梯上方不用出力就可以自然的滑下來與從高空跳傘後，人或物體會從高空，降落到地面上。</p> <p>請學生討論為什麼在高空的物體有向上的拉力或支撐力時，物體有什麼運動狀況？向上的拉力或支撐力不見時，物體的運動狀況有什麼改變？是什麼原因造成的？</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生說出力可以使物體運動？引導學生思考及發現物體向下運動是受到向下的力所造成的。</p> <p>二、發展活動：操作活動—地球引力是一種向下的力</p> <p>1. 引發舊經驗：力可以使物體產生運動狀態的改變。</p> <p>老師用手彈物體，使物體產生運動，讓學生思考，是什麼原因讓物體由靜止，產生運動狀態的改變。</p> <p>2. 教師提問並引導學生思考：放開手中的物體如保特瓶，為什麼會掉下來？不會停留在空中，也不會飛起來，最終降落在地面。</p> <p>3. 透過課本中的照片圖來討論，也可以進一步請學生搜尋物體向下掉落海水的資訊，再由學生進行說明，物體向下運動是受到向下的力所引起的。</p> <p>4. 再次說明，力圖的描述方式：力的作用點、力的大小和方向。</p> <p>5. 再次透過提問引導學生，物體掛在空中時與失去支撐力前後的力圖分析；並比較出物體向下運動是受向下的力所引起的，而這種力就是地球引力。</p> <p>6. 地球上受到地心引力的物體與是不是生物有什麼關係呢？</p> <p>介紹生物與非生物的概念進而引導學生歸納在地球上的物體包含生物與非生物都受到地球引力的影響。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

		<p>的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>				<p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（地球引力）的特質。</p> <p>2. 引導學生進一步形成地球引力對物體的作用：靜止的物體一旦失去支撐就會往下掉落，就算是物體向上拋，最後還是掉落地面。這是因為地球本身對物體具有引力，地球上所有物體接受到地球引力的影響。</p> <p>活動二：力的種類</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以使物體向下運動，是力與物體的交互作用。</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現還有什麼不同物體會發生類似的狀況。</p> <p>二、發展活動：力的種類</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境：地球引力使樹葉向下掉落、風力使風車轉動、使用人力可以擦拭桌子、獸力，牛可以拉車、水力，水車受到的水推動而轉動與磁力，迴紋針受到磁鐵的吸引。說明由物體的運動狀況改變觀察到該物體受力的情形。</p> <p>2. 引發學生舊經驗，生活中有哪些現象與力有關？</p> <p>3. 教師介紹接觸力與超距力的定義。</p> <p>4. 教師提問並引導學生思考分辨，有些力需要接觸到物體才會產生作用，成為接觸力，例如風力：風車轉動、水力：水車轉動等。有些力不需要接觸到物體也能產生作用，成為超距力，例如磁力：磁鐵吸起迴紋針，地球引力：雨水從天空落下來等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（接觸力與超距力差異）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結： 接觸到物體才能產生作用的力稱為「接觸力」，例如：風力、人力、水力等。不需要接觸到物體也能產生作用的力稱為「超距力」，例如：磁力、地球引力。</p> <p>活動三：如何比較物體移動的快慢？</p> <p>一、引起動機</p> <p>想一想，在運動會比賽跑步時，如何判斷誰跑的比較快？誰跑得比較慢？如何比較？</p> <p>二、發展活動：怎麼比較物體移動的快慢？</p> <p>1. 透過課本中單元的照片情境：體育課、下課後的賽跑或運動會 60 公尺賽跑……等情境，如何比較誰跑得快？</p> <p>2. 教師介紹「比較誰跑得快」需要有比較基準。</p> <p>3. 引導學生提問並引導學生思考，比較基</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<p>準：</p> <p>(1)同距離比較時間。</p> <p>(2)相同時間比較距離。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 進行討論歸納與總結：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結： 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。比較速度快慢時，可以比較移動相同距離內，花費的時間愈短表示速度得愈快；也可以比較相同時間內，移動的距離愈遠，表示速度愈快。 速度是描述物體運動快慢的方式；譬如時速，指 1 小時物體移動的距離，如公尺 / 秒、公里 / 時。</p> <p>3. 生活探索例子： 高鐵、車子……等交通工具速度的表現方式。與公路上交通號誌中限速的指標認識。</p>			
第十八週	四、力與運動 1、地球引力	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已有的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學</p>	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<p>1. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。</p> <p>2. 由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p>	<p>活動一：物體落下的高度會影響速度嗎？</p> <p>一、引起動機 透過課本中單元的照片情境，溜滑梯時，從較高或較陡的滑梯滑下時，感覺速度比較快。</p> <p>二、發展活動： 透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現隨著地球引力對物體作用時間愈長，物體的速度也會不一樣。</p> <p>(一)物體落下的高度與速度快慢 分組討論模擬滑梯的方法，並準備材料。</p> <p>1. 選擇模擬滑梯的物件：如厚紙板、電線壓條……等。</p> <p>2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等……等。</p> <p>3. 裝置成模擬滑梯實驗組。</p> <p>進行實驗操作： 設置好不同高度的滑梯，例如：10 公分、15 公分等，再讓物體從滑梯最高處滑下，觀察並比較物體到達桌面時的速度快慢。</p> <p>觀察與操作討論</p> <p>1. 物體從哪個高度的滑梯滑下，會比較快到達桌面？</p> <p>2. 滑梯高度和物體到達桌面的速度快慢有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（地球引力作用時間與物體速度）的特質。</p> <p>2. 進行討論歸納與總結： (1)地球引力作用方向和物體運動方向相同時，作用時間愈長，物體移動的速度愈快。 (2)在模擬滑梯實驗中，同一物體從愈高處落下，到達地面的速度也愈快，所以滑梯設置時，都會設有緩衝區，避免滑下的速度過快造成危險。</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			<p>問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>			<p>活動二：速度快慢會影響動能嗎</p> <p>「在海盜船、溜滑梯與速度快慢會影響動能嗎？」的實驗中，可以體會到位能與動能的改變，自高處落下的過程中，由於重力對物體作功，速率愈來愈快，動能也逐漸增加，但物體高度愈來愈低，位能也隨之減少，由功能轉換的關係可知：</p> <p>一、引起動機</p> <p>透過課本中單元的照片情境，玩彈珠時，會利用彈珠去碰撞其他彈珠，當彈射出去的彈珠速度愈快時，被撞擊的彈珠也會移動較長距離。透過自然情境和學生的其他生活經驗，學生思考及發現：從愈高滑落的物體，速度會愈快，受到不同速度的運動物體碰撞後，被撞擊物體會有什麼變化呢？</p> <p>二、發展活動：速度快慢與動能的關係</p> <p>動能名詞解釋：彈珠移動時所具有的能量稱為動能</p> <p>分組討論模擬「速度快慢會影響動能」的方法，並準備材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇模擬「物體落下的高度與速度快慢」的模擬滑梯裝置。 2. 選擇模擬從滑梯滑下的物體：如螺帽、硬幣或乒乓球等 3. 選擇模擬從滑梯滑下的被撞擊的物體：如長尾夾、乒乓球等。 4. 裝置成模擬「速度快慢會影響動能」實驗組。 <p>進行實驗操作：</p> <p>讓相同物體從不同高度的滑梯滑下，觀察並比較長尾夾被撞擊後，在桌面的滑行情況。</p> <p>觀察與操作討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 長尾夾被不同速度快慢的物體撞擊後，移動的情形有什麼不同？ 2 物體移動速度的快慢，和動能有什麼關係？ <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（速度快慢與動能關係）的特質。</p> <p>進行討論歸納與總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在模擬滑梯實驗中，同一物體從愈高處滑落時，行進速度會愈快，產生的動能也愈多，因此被撞擊的長尾夾也移動得愈遠。 2. 移動物體具有動能。 3. 發現物體速度愈快，物體的動能也愈大。 4. 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大 			
第十九週	四、力與運動 2、力的測量	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖</p>	<p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次</p>	<p>1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>2. 由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。</p> <p>3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。</p>	<p>活動一、二：怎樣測量力的大小</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課本中單元的照片情境，地球引力可以讓物體往下掉，物體受地球引力的大小有什麼不一樣？如何測量力的大小？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經 	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p>		<p>驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力時，物體產生的形狀改變或運動狀況的改變，來了解物體受力大小」的概念。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>依據彈簧受力改變形狀的特性，依其特性去做有計畫的觀察，了解彈簧伸長量與所物體重量的關係，透過操作活動探究如何測量力的大小？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將彈簧和尺固定在支架上，量出彈簧原來的長度。 2. 在彈簧的末端掛上一個砝碼，測量彈簧伸長的長。 3. 取下彈簧上的砝碼，觀察彈簧能否恢復原來的長度。 4. 重複上述步驟 2~3，在彈簧末端掛上不同數量的砝碼，並記錄彈簧的伸長情形。 5. 再次透過提問引導學生思考： <ol style="list-style-type: none"> 1. 彈簧吊掛的物體重量與長度的關係。 2. 彈簧受力與長度變化具有規律性，測量物體的重量。 3. 物體受到地球引力的作用與重量有什麼關係？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念(彈簧伸長量與懸掛物體重量關係、此物體所受地球引力就是物體的重量)的特質。 2. 引導學生進一步形成彈簧伸長量與吊掛物體重量關係：懸掛的砝碼數量愈多、重量愈重時，彈簧伸長的長度也愈長，且重量與長度變化具有規律性，即重量愈重則伸長長度也愈長。 3. 生活上的應用：在彈性限度內，利用彈簧受力與長度變化具有規律性，就可以測量物體的重量。 4. 當彈簧的拉力和物體的重力相同時，它就不會上升或下降形成平衡狀態。彈簧秤伸長後所指的刻度就是物體的重量。 5. 利用電子秤測量砝碼重量並比較彈簧伸長所顯示的關係並以力圖分析物體受力的情形。以建立「物體的重量是該物體受到地球引力作用所造成」的科學概念。 6. 彈簧在生活上的應用：在彈性限度內，彈簧受力的大小與長度變化具有規律性，可以用來測量物體的重量。日常生活中常見的彈簧秤，就是運用這樣的原理。如：磅秤與彈簧秤。 		
第二十週	四、力與運動 2、力的測量	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新</p>	<p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>	<p>1. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。</p>	<p>活動一：物體同時受到兩個以上的作用力一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課本中單元的照片情境，拔河比賽的生活經驗，思考物體受到兩個方向相反，大小不同的力時，會有什麼的變化？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，說出：「可以利用物體受力後運動狀態改變情形量測力的大小的舊概念。」 <p>二、發展活動：</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 以紅筆在迴紋針的中央的做記號，將彈簧秤分別勾住迴紋針的兩端，並且平放在桌面，在迴紋針所放的地方畫一條線，當作中線。 2. 一位同學用手指壓住迴紋針，兩端分別施以 200 克重及 100 克重的力。 3. 鬆開壓住迴紋針的手後，觀察兩端彈簧讀數和迴紋針的移動情形。 4. 重複步驟 2，但改以兩端施以 200 克重相同的力，鬆開壓住迴紋針的手後，待迴紋針靜止，觀察兩端彈簧秤的讀數和迴紋針的移動情形。 5. 透過提問引導學生思考： <ol style="list-style-type: none"> 1. 用大小不同的力來拉迴紋針，迴紋針的移動情形會有什麼不同？ 2. 當迴紋針受到兩端的力量拉動後，是怎麼移動的？為什麼呢？ 3. 兩力相同時，迴紋針會怎樣移動？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從訊息的閱讀來，進行推測及提出解釋資料，嘗試來說明科學概念（物體受到方向相反兩種力同時作用關係）的特質。 2. 引導學生進一步形成物體同時受到兩種力同時作用時關係的概念。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 物體受力後可能產生形狀變化，或是運動狀態改變。 (2) 彈簧受力後會伸長，且伸長量與受力大小呈規律性變化，可以用來測量力的大小。 (3) 相同條件下，施力較大可以讓物體在相同時間內移動較長的距離。 (4) 相同條件下，施力較大可以讓物體在相同距離內較快移動到終點。 (5) 靜止的物體同時受到兩個方向相反且作用於同一直線上的力時，若兩力大小相等，則物體會維持靜止不動；若兩力大小不等，則物體會往施力較大的方向移動。 			
第二十一週	四、力與運動 3、摩擦力	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實</p>	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。 	<p>活動一：物體移動速度的變化與接觸面有什麼關係？</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課本中的照片情境，在草皮與 PU 跑道上滾動足球速度變化的生活經驗，思考物體在不同接觸面的運動狀況，會有什麼不一樣？ 2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「物體移動速度的變化會受到接觸面的影響」的想法。 <p>二、發展活動：探究活動</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

		<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>			<p>1. 教師引導：想一想，以相同的力量踢球，為什麼在草皮與 PU 跑道上滾動球，移動的距離會不一樣？</p> <p>2. 透過課本中的情境圖進行討論並提出問題：具有速度的物體在不同表面移動時，速度的變化與物體表面有關係？</p> <p>3. 引導學生在對話中形成假設：物體移動距離和接觸面材質有什麼關係？</p> <p>4. 透過對話與討論，建立探究活動步驟並進行操作。</p> <p>5. 透過提問引導學生思考，進行假設驗證：</p> <p>將實驗數據與資訊記錄在習作，並分析整理相關的資料現象發生的原因或機制。</p> <p>(1) 卡紙和砂紙的表面材質有什麼不一樣？</p> <p>(2) 硬幣在哪一種材質移動的距離有什麼不一樣？</p> <p>(3) 物體移動的遠近，和接觸面產生的摩擦力大小有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題的討論和書寫，從科學探索了解現象發生的原因或機制，嘗試來說明科學概念（摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係）的特質。</p> <p>2. 引導學生進一步發現摩擦力大小是受到移動物體與接觸面關係的概念。物體在不同材質的表面移動時，互相接觸的部分會產生摩擦力，而使得物體的移動速度改變。</p> <p>活動二：摩擦力在生活中的應用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 透過課本中的照片情境，摩擦力可以使運動中的物體速度變慢、甚至停下來。碰到下雨或溼滑的路面，磨平的鞋底會容易滑倒。底鞋粗糙程度和摩擦力有什麼關係呢？透過平日的的生活經驗，思考如何改變物體間接觸面？讓摩擦力不一樣，使生活更便利。</p> <p>2. 透過這些自然情境和學生的其他生活經驗，引導學生思考與對話，得到：「粗糙的表面可以增加摩擦力、光滑的表面可以減少摩擦力」的想法。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>透過課本中生活的情境，引導學生思考與對話：物體運動會隨著接觸面的不同，而且摩擦力會會影響物體的運動。由課本的情境與生活的例子，思考哪些事物是應用增加摩擦力及減少摩擦力的例子。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 比較與歸納：引導學生進行習作中問題討論、生活例子進行思辨，如何應用摩擦力會影響物體的運動，讓生活或工作可以更便利。</p> <p>2. 生活中如何應用增加摩擦力的方法，讓生活或工作更便利：如筷子或夾子表面滑滑的，前端加上刻紋可增加摩擦力，夾取物品時比較不易滑落。</p> <p>3. 生活中如何應用減少摩擦力的方法，讓</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

							生活或工作更便利： 如高雄火車站用「穿上溜冰鞋」減少摩擦力方式、門鉸鏈加入潤滑油，都是減少摩擦力的應用。			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教材版本	翰林版五年級下學期	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2. 透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3. 能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4. 能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5. 認識四季星空及主要亮星。 6. 認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。 9. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 10. 從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 11. 透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 12. 知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。 13. 認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 14. 學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。 15. 能根據假設設計實驗，進行探究活動。 16. 透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 17. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 18. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 19. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 20. 能說出食物保存的原理和方法。 21. 經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 22. 了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 23. 知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 24. 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 25. 了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 26. 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 27. 察覺動物與人類生活上的關係。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	<ol style="list-style-type: none"> 1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2. 藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。 	活動一：觀賞星星 一、引起動機 1. 滿天星斗的美麗星空，你曾經你細觀察過夜裡的星星的經驗嗎？在怎樣的環境下比較能清楚觀察星空呢？ 二、發展活動 1. 學生分享觀星的經驗，從觀星的經驗中，了解到光害會影響觀星，並利用探究活動察覺光害對觀星的影響，並從討論歸納出適合觀星的地點。 2. 藉由星空圖片，引導學生觀察星星有大小、明亮、顏色的差異。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。			(在第四節課時會再詳細探討) 三、統整活動 1. 歸納出觀星時必須挑選合適的地點、晴朗的天氣等條件。 2. 歸納出星空中的星星，亮度、大小和顏色會不一樣。			
第二週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。 2. 透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。	活動一：認識星座故事 一、引起動機 1. 古時候，人們為了生活需要畜牧、農耕，必須了解季節的變化，他們是怎麼來辨識？ 2. 是否有曾聽過星座的故事？中西方有相似的星座故事？ 二、發展活動 1. 鼓勵學生主動查閱資料，並發表知道的星座故事。 2. 藉由星座故事引入，介紹星座的由來。 3. 認識獵戶座與天蠍座，知道中西方有相似的傳說。 (觀察星空並發揮你自己的想像，說明這些星星之間形狀和特性。) 4. 介紹全天有 88 個星座，在臺灣無法觀察到全部的星座。 三、統整活動 1. 能主動查閱更多星座的故事及星座的由來。 2. 探索古時候人們的想像力並發表。 活動二：認識星星的亮度和顏色 一、引起動機 1. 美麗的星空裡，每顆星星有大小、亮度和顏色的不一樣，你知道是為什麼嗎？ 二、發展活動 1. 認識星等及顏色，知道星星亮度的分法及星星有不同顏色。 2. 認識星等，它代表著星星的亮度。 3. 認識星星的表面溫度，它代表著星星呈現的顏色。 三、統整活動 1. 星星愈亮時，距離地球越近，而星星與地球的距離是以光年計算。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第三週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。	活動一：認識與操作星座盤 一、引起動機 1. 怎麼能知道所見的星空上的星星是什麼呢？ 2. 觀星是不是要準備很多工具？ 3. 展示星座盤，詢問星座盤有什麼作用？ 二、發展活動 1. 認識星座盤(星座盤是觀察星星的簡便工具。) 2. 說明星座盤的用途，引導學生觀察盤面上的標示，並說明各個圖示的意義。 (1)星座盤上的時間、中空的橢圓形、地平線、方位、星等、星點大小等標示及文字。	課堂問答 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

				<p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>		<p>(2)將學生發表的項目板書在黑板上，再指導全班共同觀看，並進行解說。</p> <p>(3)時間：只有標示傍晚以後至清晨的時間。</p> <p>(4)中空橢圓形：為可以看見的星空範圍，但會因所處地方而有不同。</p> <p>(5)星點大小：愈亮的星星，星點會較大。</p> <p>(6)地平線：愈是空曠的地方，所看見的星空範圍愈是接近地平線，也就是能看見的範圍愈大；如果是在四周很多阻擋物的地方觀星，地平線附近的建築物會擋住許多星空，所能見到的星空範圍也就愈小。</p> <p>(7)方位：教師可以引導學生觀察星座盤面上的方位有哪裡不一樣？詢問如何才能使盤面上的方位變成熟悉的方位排列方式。由此讓學生知道星座盤上的方位是為了高舉觀測而設計的。</p> <p>(8)高度角透明片：與星座盤結合，可以得知星星的高度角。</p> <p>3.藉由太陽的高度角引入，知道星星的位置包含方位與高度角。</p> <p>4.進行實際操作星座盤，學會尋找當天夜晚可以在天空中觀察到的星星。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.進行「使用星座盤尋找星星」的活動。</p> <p>(1)高舉星座盤後，提醒學生此時星座盤上的方位，就是實際的方位；星座盤上所呈現的星空，就是當時的星空。</p> <p>(2)操作星座盤，找一找今天晚上8時的東北方天空可以看見什麼星座呢？</p> <p>活動二：星星的運行規則</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.每天所見的星星都一樣嗎？春夏秋冬不同季節看到星星都一樣嗎？</p> <p>(1)讓學生自由發表後，再利用星座盤來進行求證，加深學生概念的建立。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.探討星星一天的運行規則。</p> <p>(1)進行「星星一天中的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一天的位置變化。</p> <p>(2)引導學生進行歸納，察覺星星在同一夜晚的運行規則，是從東向西慢慢移動，且星座的形狀不會改變。</p> <p>(3)教師歸納星星的運行規則，並介紹星軌就是星星運行的軌跡。</p> <p>2.探討星星一年的運行規則。</p> <p>(1)進行「星星在不同日期的位置變化」活動，讓學生自行選定一個星座，並實際操作星座盤，記錄星星一年的位置變化。</p> <p>(2)引導學生進行歸納，察覺一年中星星的位置會由東向西移動，且星座的形狀不會改變。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>三、統整活動</p> <p>1. 想一想，星星移動位置的情形和太陽、月亮一樣嗎？ (是一樣的，都具有東升西落的規律現象。)</p> <p>2. 星軌是星星移動的軌跡。 (1) 星星的位置會隨著時間改變，如果將星星在天空中移動的情形連續拍攝下來，就會形成一道道美麗的星軌。</p>			
第四週	<p>一、探索星空的奧秘</p> <p>2. 一起觀星星</p>	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>1. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。</p> <p>2. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。</p>	<p>活動一：認識四季星空及主要亮星</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 星星的位置會隨著一天的運行及一年的運行而不同，每天晚上所觀看到的星星，也因為時間的不同，其位置也有所改變，但是滿天星斗，怎樣才能辨認星星呢？</p> <p>(1) 引導學生觀察每天的星空。</p> <p>(2) 操作星座盤面上的星座運行，蒐集橢圓形框上出現的星星和星座的資料。</p> <p>(3) 透過我的探究找出春分、夏至、秋分、冬至的星座。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 在不同的季節裡，有哪些星星是比較容易看見的？</p> <p>(1) 引導學生觀察四季星空圖，進而發覺有些星星比較亮，可以作為辨識標的。藉由觀察不同季節的星空圖片，發覺不同季節出現的星星不一樣。</p> <p>(2) 利用星座盤進行觀察，並介紹不同季節的亮星，認識春季大三角、夏季大三角、秋季四邊形、冬季大三角。</p> <p>(3) 引導學生可以藉由各個季節的亮星，來辨識天空中的其他星星。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 說說看四季不同的星座，是由哪些星座組成？也去查詢這些星座的美麗故事。</p> <p>活動二：宇宙中的星球～認識恆星、行星、衛星</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 我們都知道夜裡的美麗的星空，一閃一閃亮晶晶，這些都和我們所處的地球一樣嗎？</p> <p>(1) 複習五上太陽觀測單元內容。</p> <p>(2) 說說看太陽系裡哪些星球組成的呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 宇宙是由許多星球所組成的，而我們看到滿天星斗會發光發熱的星星，大多是恆星。</p> <p>2. 太陽是一顆恆星，八大行星繞著它轉動。</p> <p>3. 延伸學習：地球和太陽的距離很遠，約達一億五千萬公里。</p> <p>(1) 地球以橢圓形軌道繞著太陽運行，地球和太陽平均距離長度稱為一個天文單位。</p> <p>(2) 光年是距離單位，表示以光速行走一年的距離。</p>	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p>	

							三、統整活動 1.上網查詢一下最亮的天狼星距離地球多遠呢？			
第五週	一、探索星空的奧秘 3. 夜裡辨認方位	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	INc-III-14 四季星空會有所不同。	<p>1.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。</p> <p>2.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。</p>	<p>活動一：認識北極星</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？</p> <p>(1)北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.不同季節，如何找到北極星？</p> <p>(可利用星座盤來尋找不動的北極星)</p> <p>2.學生發表觀察到的現象，察覺北極星的位置幾乎不會移動，所以可以用來辨認方位。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.認識北極星。</p> <p>2.用星座盤實際觀察北極星的移動情形。</p> <p>3.轉動星座盤，觀察小熊星座和大熊星座的移動。</p> <p>4.想一想，北極星不會因為時間而改變位置的特性，有什麼作用呢？</p> <p>活動二：尋找北極星</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.夜空裡的星星位置，會隨著時間、月分不同而移動位置，但是，所有的星星都是如此嗎？我們來旋轉星座盤，說說看你發現了什麼？</p> <p>·觀察星座盤面在同一天不同時間，或者不同日期相同時間的變化。</p> <p>2.北極星高掛北方天空，我們可以一眼就看出北極星嗎？</p> <p>·北極星是二等星，不是很亮，不容易一眼看出，所以必須藉助其他亮星來尋找。</p> <p>二、探索活動</p> <p>1.操作星座盤，看看3月分北極星附近有什麼亮星？</p> <p>·利用北斗七星尋找北極星。</p> <p>2.操作星座盤，觀察秋冬季節，在北極星附近有什麼亮星？</p> <p>·可以繼續利用北斗七星來尋找北極星嗎？</p> <p>·利用仙后座尋找北極星。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1.複習利用北斗七星與仙后座來尋找北極星。</p> <p>2.找一個晴朗的夜晚，和家人到沒有光害的戶外，運用上述的方法，找一找北極星。</p>	<p>課堂問答</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
第六週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。</p>	<p>1.能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。</p> <p>2.能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，</p>	<p>活動一：空氣的組成</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.複習舊經驗：教師請學生回想三年級「風與空氣」單元中，空氣有哪些特性？</p> <p>2.學生擬答：</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂</p>	

		<p>科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>		<p>氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>了解物質燃燒需要空氣。</p>	<p>(1)空氣的流動會形成風。</p> <p>(2)空氣看不見但無所不在，充滿在生活四周，例如：裝著空氣的氣球，或拿塑膠袋裝空氣後會變得鼓鼓的。</p> <p>(3)空氣無所不在，占有空間的地方都會隱藏著空氣，例如：將海綿泡水可以觀察到空氣所產生的氣泡。</p> <p>(4)空氣具有重量、占有空間，沒有固定的形狀。</p> <p>3. 教師播放影片「科學家日誌動畫- 拉瓦節」https://youtu.be/rD4-5ZMA6ho</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明拉瓦節的科學發現：古代人們認為空氣是單一的物質，拉瓦節透過燃燒實驗，發現空氣是由能讓燃燒更旺盛的氧氣和不能幫助燃燒的氮氣組成。</p> <p>2. 教師說明空氣是多種氣體的混合物，約有78% 氮氣和21% 氧氣，剩下1% 的其他氣體則由氫氣、二氧化碳、一氧化碳、臭氧和其他稀有氣體共同組成。</p> <p>3. 教師說明氮和氫的特性與生活用途。</p> <p>4. 複習水的三態變化，詢問學生哪裡可以看到水蒸氣？</p> <p>教師補充說明：水蒸氣是透明無色的，所以是看不到的。煮沸的水冒出的白煙，是水蒸氣冷卻後凝結而成的液態小水滴。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生討論空氣對人類、動植物和地球的影響，教師可引導學生到網路查詢資料或到圖書館查詢圖書。</p> <p>2. 學生擬答：</p> <p>(1)動物生存需要空氣。</p> <p>(2)空氣能幫助物質燃燒。</p> <p>(3)溫室氣體能使地表保持溫暖。</p> <p>(4)臭氧層能保護地球免遭受紫外線的傷害。</p> <p>(5)空氣汙染會讓人或動物生病。</p> <p>活動二：燃燒需要空氣？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 學生分享日常生活中看過的燃燒現象？</p> <p>2. 學生擬答：過生日的時候，通常會在蛋糕上點蠟燭慶生。</p> <p>3. 請學生思考蠟燭燃燒時會產生什麼現象？蠟燭為什麼能夠燃燒呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問在我們的周遭，有哪些物質能夠起火燃燒？有什麼方法能讓物質燃燒得更旺盛？物質燃燒需要空氣嗎？可以用怎樣的方式證明？</p> <p>2. 引導學生進行探究活動。</p> <p>(1)觀察：請學生觀察日常生活中燃燒發生時和空氣的關係。</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 燒紙錢的金爐和烤肉架為什麼有一個一個的孔洞？ 		<p>趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--------------------	---	--	--	--

						<p>· 生火烤肉時，木炭為什麼要交錯堆疊？</p> <p>(3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>· 學生到圖書館查詢百科全書發現：金爐和烤肉架留有通風孔，讓空氣流通，幫助燃燒。</p> <p>· 學生上網查詢資料後發現：木炭和木炭之間交錯堆疊留有空隙，使空氣可以流通，火才會燒得旺盛。</p> <p>(4)假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：</p> <p>· 通風孔可以讓空氣流通，火才會繼續燃燒。</p> <p>· 物質燃燒需要有空氣，如果沒有空氣就無法燃燒。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，例如：</p> <p>· 實驗 1：若用廣口瓶罩住燃燒中的蠟燭，使空氣無法流通，燭火會有什麼變化？</p> <p>· 實驗 2：如果在燭火快熄滅時，移開廣口瓶讓空氣流通，燭火的燃燒情形又會如何改變？</p> <p>(6)分析驗證與討論</p> <p>· 沒有被廣口瓶罩住的燭火：蠟燭持續燃燒，直到蠟燭燒完。</p> <p>· 被廣口瓶罩住的燭火：燭火會慢慢變小，很快就熄滅。這是因為瓶中無法持續補充新鮮的空氣，當裡面的空氣不足時，蠟燭就熄滅了。</p> <p>· 在燭火快熄滅時，將廣口瓶移開：蠟燭火焰會從小變大且持續燃燒。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：蠟燭燃燒時需要空氣，當供應的空氣不足時，燭火就會熄滅；當有空氣時，能讓蠟燭繼續燃燒。</p> <p>2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，物質燃燒需要空氣。</p>			
第七週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃</p>	<p>1. 能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。</p> <p>2. 能了解氧氣在生活中的用途與重要性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>活動一：氧氣有什麼特性？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生就日常生活經驗分享氧氣的特性與用途。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：氧氣是空氣中含量第二多的氣體，氧跟氮、氫都是無色、無味的氣體。讓我們來製造氧氣，試試看，氧氣能不能幫助物質燃燒？</p> <p>2. 探究活動：</p> <p>(1)觀察：哪一種氣體會幫助物質燃燒？</p> <p>(2)提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：</p> <p>· 氧氣與物質燃燒有什麼關係？</p> <p>· 如何製造氧氣來幫助燃燒？</p> <p>(3)蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>· 學生到圖書館查詢百科全書發現：急救箱中常見的雙氧水在常溫中會慢慢分解成水和氧氣。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

				物、助 燃物，並達到燃點等三 個要素。 INf-III-1 世界與本地 不同性別科學家的事蹟 與貢獻。 INf-III-2 科技在生活 中的應用與對環境與人 體的影響。	<p>· 學生上網查詢資料後發現：在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅苜菜……等，可讓氧氣產生比較快，因為這些食物可以當作催化劑，加速雙氧水產生氧氣。</p> <p>(4)假設：鼓勵學生提出不同的假設，例如：物質在氧氣中會燃燒得更劇烈。</p> <p>(5)設計實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。</p> <p>· 教師可以請不同組學生分別在雙氧水中加入金針菇、胡蘿蔔、馬鈴薯、豬肝、香蕉皮、菠菜或紅苜菜……等催化劑，觀察產生氧氣的效果。再把點燃的線香放進氧氣瓶中，觀察燃燒情形。</p> <p>· 雙氧水中有沒有加入金針菇等催化劑，出現什麼差別？加入金針菇等催化劑有什麼作用？</p> <p>· 學生擬答：除了金針菇可以讓雙氧水製造氧氣的速度較快外，其他像馬鈴薯、香蕉皮、豬肝、胡蘿蔔等含有酵素的物質，也能讓氧氣的分解速度加快，通常這種可以增加物質反應速度的物質稱為催化劑，在利用雙氧水製造氧的實驗中，最常用的催化劑是二氧化錳。</p> <p>(6)分析驗證與討論：</p> <p>· 當廣口瓶中的雙氧水加入剪碎的金針菇時產生的情形：廣口瓶中沒有加入金針菇，廣口瓶裡幾乎沒有變化，只有些許的氣泡；加入金針菇後，持續看見廣口瓶裡一直產生小氣泡，表示分解出來的氧氣較多，表示加入金針菇能讓雙氧水分解出氧氣的時間變短，金針菇就是一種催化劑。</p> <p>· 把點燃的線香放進反應後的廣口瓶中，線香的燃燒情形：當燃燒的線香放入有金針菇的廣口瓶時，可以看到燃燒中的線香會變得較亮，有時甚至會起火燃燒，表示製造出來的氧氣較多。可見氧可以幫助物質燃燒，當氧較多時物質燃燒會較劇烈。</p> <p>活動二：氧氣有什麼用途？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師請學生思考氧氣除了能幫助物質燃燒外，在生活中，氧氣還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享氧氣的生活用途。</p> <p>2. 教師說明生物需要氧氣來維持生命、氧氣瓶的應用、乙炔熔接和氧氣保存的方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生歸納：氧氣在生活中的用途與重要性。多數生物生存需要氧氣、氧氣可以助燃、高壓氧可以治療疾病等。</p>	閱 E13 願意廣泛接觸不同 類型及不同學科主題的文 本。			
第八週	二、空氣與 燃燒	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，	ah-III-1 利用科學知識理解日 常生活觀察到的現象。	INa-III-2 物質各有不 同性質，有些性質會隨	1. 能經由檢驗燃燒後的 空氣，知道物質燃燒會	活動一：二氧化碳有什麼特性？ 一、引起動機	口頭報告 小組互動表	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技

<p>2. 二氧化碳與滅火</p>		<p>從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>		<p>溫度而改變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>消耗氧氣，產生二氧化碳。</p> <p>2. 能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？</p> <p>2. 教師請學生就日常生活經驗分享二氧化碳的特性與用途。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：二氧化碳跟氧都是無色、無味的氣體。二氧化碳也可以幫助燃燒嗎？讓我們來製造二氧化碳，並驗證二氧化碳有什麼特性？</p> <p>2. 實作：引導學生思考如何設計實驗，進行「製造與檢驗氧氣」的實驗。</p> <p>(1)提示製造二氧化碳的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> • 眼觀：小蘇打粉和醋混合後的變化？（產生氣泡） • 耳聽：有無聲響？（啵啵聲） • 手摸：溫度是否改變？（溫度略微下降） • 提問「二氧化碳無色無味，怎麼知道二氧化碳被製造出來了呢？」，請學生思考後提出看法。（看線香放入後是否繼續燃燒，看與澄清石灰水的反應） <p>(2)教師請學生分組思考用哪些材料來製造二氧化碳，並觀察瓶中的反應，比較不同材料產生二氧化碳的效果和收集瓶中產生的氣體。</p> <p>(3)學生於收集氣體的塑膠袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，觀察袋中澄清石灰水的變化。</p> <p>(4)學生在廣口瓶中放入已點燃的線香，觀察線香的燃燒情形。</p> <p>三、討論</p> <p>1. 食用醋和小蘇打粉混合後，出現什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 冒出氣泡，表示有氣體產生。 <p>2. 用塑膠袋罩收集瓶中產生的氣體，袋中倒入澄清石灰水，輕輕搖晃，你看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 澄清石灰水變白色混濁。 <p>3. 在廣口瓶中放入已點燃的線香，你看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 線香熄滅。 <p>四、綜合活動</p> <p>1. 歸納：食用醋和小蘇打粉作用後會產生二氧化碳，燃燒的線香在二氧化碳中會熄滅。</p> <p>2. 總結：師生依據實驗紀錄而結論，二氧化碳無法幫助物質燃燒，二氧化碳沒有助燃性。</p> <p>活動二：如何檢驗燃燒後的氣體？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：請學生思考，廣口瓶裡的蠟燭燃燒過後，裡面的氣體改變了嗎？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多數物質燃燒會產生二氧化碳。 • 燃燒時消耗空氣中的氧氣，空氣的成 	<p>現 實驗操作 習作評量</p>	<p>產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
-------------------	--	---	--	---	---	---	----------------------------	---	--

						<p>分比例會改變。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 電視新聞常說物質燃燒不完全會產生一氧化碳，對人體會有傷害。 <p>2. 實作：在廣口瓶內燃燒蠟燭、紙張等方式收集燃燒後的空氣。請學生思考可以用哪些方式來觀察空氣是否改變？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 同樣可以用檢驗氧氣的方式來觀察。 · 眼觀：用眼睛看燃燒時空氣的是否有顏色的變化？ · 手摸：手摸廣口瓶的溫度是否改變？ · 嗅覺：燃燒時鼻子聞到什麼味道？ <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師說明：澄清石灰水的製作，及其能鑑別二氧化碳。</p> <p>2. 分組實作：取一個乾淨的廣口瓶（甲），加入澄清石灰水。蓋上玻璃片後，輕輕搖動瓶子，使石灰水與空氣充分混合，觀察石灰水的變化。</p> <p>3. 分組實作：燃燒中的蠟燭放入另一個乾淨的廣口瓶（乙），並蓋上玻璃片；待蠟燭熄滅後取出蠟燭，立即用玻璃片蓋住瓶口；同樣放入石灰水與使其與燃燒後的空氣充分混合，觀察石灰水的變化。</p> <p>4. 討論：兩個廣口瓶中的空氣，加入澄清石灰水後分別出現什麼變化？是什麼原因造成的呢？</p> <p>(1) 甲瓶內是未燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度低，不易與澄清石灰水產生反應，澄清石灰水仍為無色透明。</p> <p>(2) 乙瓶內是燃燒過的空氣，由於二氧化碳濃度升高，容易與石灰水產生反應，所以澄清石灰水會變成乳白色的混濁狀。</p> <p>5. 實驗記錄：</p> <p>(1) 廣口瓶加入澄清石灰水，蓋上玻璃片後輕輕搖動，使石灰水與普通的空氣充分混合。觀察結果：澄清石灰水沒有變化。</p> <p>(2) 在廣口瓶中放入燃燒的蠟燭，待蠟燭熄滅後取出蠟燭，倒入澄清石灰水，同時輕輕搖晃，使澄清石灰水與蠟燭燃燒後產生的氣體充分混合。觀察結果：澄清石灰水變白色混濁。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>師生歸納：物質燃燒後，部分的氧氣會被消耗掉，產生另一種氣體，這種氣體會使澄清石灰水變混濁，無法幫助燃燒，我們稱這種氣體為二氧化碳。</p>			
第九週	二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，	1. 能了解二氧化碳在生活中的用途。	<p>活動一：二氧化碳有什麼用途？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師說明：二氧化碳不能幫助物質燃燒，所以能做成滅火器。請學生思考在生活中，二氧化碳還有哪些用途？請學生從日常生活經驗中回答。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生上網或到圖書館找尋相關資料後和同學分享二氧化碳的生活用途。</p>	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合</p>

			<p>有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>		<p>可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>2. 教師說明發酵的麵糰會產生二氧化碳、乾冰是固態的二氧化碳、碳酸飲料和跳跳糖的製作原理。</p> <p>3. 科學閱讀：說明溫室氣體、溫室效應與全球暖化。</p> <p>(1) 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> 溫室效應對環境和生物會有哪些影響？ 水蒸氣和溫室效應的有什麼關係？ 生活有哪些節能減碳的作法？ 哪些是常見的溫室氣體？ <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問：如何證實二氧化碳會讓暖化更嚴重？學生依生活經驗和想像力自由回答。</p> <p>2. 探究活動：藉由溫室效應模擬實驗來探究二氧化碳是否會造成暖化加劇。每組準備兩個寶特瓶，實驗組的寶特瓶中放入小蘇打粉跟食用醋，讓它為二氧化碳較多的空氣。對照組的寶特瓶則不放入任何材料，為正常的空氣。兩組都裝上溫度感測器或溫度計，用冬天保暖的鹵素燈當作太陽來照射兩個寶特瓶，在燈光照射下定時觀察溫度的變化。</p> <p>3. 指導學生完成實驗記錄表，比較實驗組和對照組在燈光照射後的溫度變化情況，每隔 10 分鐘記錄一次溫度。</p> <p>4. 師生討論：實驗組(CO₂ 較多的空氣)經過鹵素燈長時間照射後溫度會比對照組(普通空氣)高。</p> <p>5. 歸納：二氧化碳會吸收熱量，讓空氣的溫度變高。</p>		<p>作的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第十週	二、空氣與燃燒 3. 燃燒與滅火	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。</p> <p>2. 能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。</p> <p>3. 能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。</p> <p>4. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>活動一：什麼情況會發生燃燒？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問引發學生思考：香噴噴的烤肉很吸引人，除了食材之外，你有注意過烤肉的器具嗎？這些器具分別是什麼材質？哪些會燃燒，哪些不會燃燒呢？學生擬答：烤肉時通常會準備木炭、烤肉架、烤網、鐵夾等器具。木炭是木材製成的，烤肉時就是靠木炭燃燒產生的熱，才能將食材烤熟；烤肉架、鐵網和鐵夾則是金屬製品，在烤肉時並不會燃燒，所以可以盛裝或拿取木炭和食材。</p> <p>2. 教師說明：氧氣可以幫助燃燒，稱為助燃物。物質燃燒除了需要氧氣外，還需要可以燃燒的物質，例如：瓦斯、酒精、紙張、木炭等，這些物質就稱為可燃物。</p> <p>3. 教師提問：除了可燃物和助燃物之外，燃燒還需要其他條件嗎？</p> <p>二、實作活動</p> <p>1. 引導學生思考如何設計實驗，進行「加熱紙杯」的實驗。</p> <p>(1) 提示紙杯加熱的觀察重點</p> <ul style="list-style-type: none"> 眼觀：紙杯底部是否燻黑冒煙？ 眼觀：紙杯內部水的變化？ <p>2. 各組準備兩個紙杯(一個紙杯中加入適量的冷水，另一個紙杯則不裝水)，利用</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>

						<p>鐵絲做成杯架，再用絕緣膠帶纏繞在握把處，做好隔熱措施。利用燭火在杯底加熱，觀察兩個紙杯的變化。</p> <p>三、討論</p> <p>1. 燭火加熱有裝水的紙杯，可以看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> 紙杯很久才出現一點點冒煙，紙杯不容易燃燒。 <p>2. 燭火加熱未裝水的紙杯，可以看到什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> 杯底很快就有冒煙，如果不移開紙杯就會起火燃燒。 <p>四、綜合活動</p> <p>1. 歸納：紙杯裝不裝水會影響紙杯被燃燒情形，裝水的紙杯溫度上升較慢，不易達到紙的燃點，所以較難燒起來。</p> <p>2. 總結：物質燃燒時都需要點火，點火可以提高物質的溫度，當物質達到一定的溫度時就會燃燒，可以燃燒的物品稱為可燃物，氧氣就稱為助燃物，達到可以燃燒的溫度稱為燃點；可燃物、助燃物和達到燃點是燃燒的三個條件，只要缺乏其中一個條件，物品就無法燃燒。</p> <p>活動二：用什麼方法可以滅火？</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：如果使用火時不慎引發火災，要怎麼做才能滅火呢？你能說出不同的滅火方式是依據什麼原理嗎？</p> <p>2. 學生分享日常生活中常見的滅火方式。並嘗試從燃燒三要素來思考滅火的原理。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分組實作和觀察：</p> <p>(1) 常溫中的蠟燭不會燃燒，需要用打火機點燃才會燃燒。</p> <p>(2) 用廣口瓶蓋住點燃蠟燭，空氣不流通，氧氣燃燒完後，蠟燭就會熄滅。</p> <p>(3) 將蠟燭剪短，蠟燭燃燒完就會熄滅。</p> <p>2. 討論前述三種情境，主要是運用哪一項燃燒要素來滅火。</p> <p>3. 滅火原理應用實例說明：</p> <p>(1) 用水將燃燒中的木炭澆熄。</p> <ul style="list-style-type: none"> 澆水會降低溫度，使溫度無法達到木炭的燃點。 <p>(2) 用鍋蓋子將起火燃燒的菜鍋蓋熄。</p> <ul style="list-style-type: none"> 鍋蓋隔絕空氣，空氣不再流通，失去助燃物氧氣。 <p>(3) 森林大火災，消防隊員會把沒著火的樹木或雜草清除。</p> <ul style="list-style-type: none"> 移除樹木雜草等可燃物，讓火源無法繼續擴大蔓延。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生歸納：用水澆熄燃燒中的木炭、用水滅火等方式，是使物質無法達到燃點；設置防火巷、將爐灶中的木柴移走等方式，依據的原理是移除可燃物；用酒精燈蓋子將酒精燈的火熄滅、用泡沫滅火器滅火等方式滅火，依據的原理是</p>	<p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>隔絕助燃物。</p> <p>2. 總結：燃燒三要素為：要有可燃物、助燃物，以及溫度要達到燃點。如果讓其中一個條件達不到就可以讓物質無法燃燒，這就是滅火的原理。</p> <p>3. 教師說明：滅火器的使用方式「拉、瞄、壓、掃」。教師可說明滅火器的種類，讓學生知道不同的物質起火燃燒時，並非都可以用水來滅火。</p> <p>活動三：火災預防與火場求生</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 播放火災新聞影片或閱讀相關報導，運用閱讀理解策略探討火災可能造成的災害與損失，並從中找出阻礙逃生的危險因素。</p> <p>2. 介紹住宅用火災警報器。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生查詢資料後分享容易引發火災的因素，歸納預防火災發生的方式。</p> <p>(1) 例如：要定期檢查電線和電器產品、煮東西要注意，避免瓦斯外洩、不用電熱器烘烤衣物等。</p> <p>2. 教師列舉火場逃生的注意事項。</p> <p>(1) 撥打 119 求救，清楚說明發生地點。</p> <p>(2) 無論是逃生或是避難，需「關門」以阻擋濃煙及火源，爭取求生時間。</p> <p>(3) 受困火場要記得向下逃生，或是選擇有對外窗且隔間牆為抗燃材料的房間等待救援，關門阻擋火勢和濃煙，才能開窗排煙。</p> <p>(4) 火災時不可搭乘電梯，應往安全出口方向逃生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師說明：火場濃煙的特性與恐怖。</p> <p>2. 歸納火場求生三步驟：阻隔火煙、開窗呼救、等待救援。</p>			
第十一週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>1. 生鏽知多少</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式</p>	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。</p> <p>2. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p>	<p>活動一：觀察生鏽的物品</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師於課前先行準備一些已經生鏽的物品，方便孩子觀察。</p> <p>2. 在日常生活中，我們也會發現有些物品上面有一層褐色的物質。那是什麼東西呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 找一找，並仔細觀察看看，身邊有沒有生鏽的物品？是什麼材質呢？</p> <p>2. 平常看到的鐵是銀色的金屬，很堅硬；但在自然環境下，時間久了，鐵製品表面會產生紅棕色或褐色易碎的物質，稱為「鐵鏽」。</p> <p>3. 帶領學生到校園中尋找生鏽的物品，最好以組別為單位進行，讓學生可以互相提醒，確實達到觀察學習的目的。另外，也要讓學生了解到觀察的項目。例如：生鏽的物品名稱、發現地點、生鏽物品摸起來的感覺、顏色等，以利觀察後的觀念統整。</p> <p>4. 讓學生自由發表觀察到的生鏽物品，</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

		<p>的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>		<p>例如：籃球場上的籃球架、籃框、水溝蓋、腳踏車的把手、欄杆、小鏟子、螺絲釘、鐵釘、鐵門、花臺上的鐵架等。</p> <p>5. 生鏽的物品大都是鐵製品、生鏽的部分摸起來都是不光滑的、粗粗的感覺、顏色大都是褐色或深褐色、用力摸會有鐵屑掉下來等。</p> <p>6. 戶外和室內都可以找到生鏽的鐵製品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 將觀察的結果記錄在習作。</p> <p>活動二：探討鐵生鏽的原因（水分）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 想一想哪些原因和鐵生鏽有關？引導學生探討環境的條件因素，例如：容易接觸水分、空氣、酸鹼性物質等。</p> <p>2. 容易生鏽的環境，大都具有：容易潮溼、較常接觸到水分、在戶外常會淋雨等。</p> <p>3. 空氣中的氧氣和水分是讓物品生鏽的主要原因，在此部分教師只需讓學生了解，空氣是生鏽的原因即可，氧氣和鐵的結合導致生鏽可以留到課程較後面再做說明。</p> <p>4. 酸雨的酸性會促使生鏽加速進行，鹽水中的鹽分也會加速鐵的氧化現象。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「水分對鋼棉生鏽的影響」的實驗。</p> <p>2. 教師提問在我們的周遭，什麼情況下物品容易生鏽？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和水分的關係。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題，例如：放在廚房和浴室的鐵製品比較容易生鏽是什麼原因呢？</p> <p>3. 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>4. 假設：鼓勵學生提出不同的假設。例如：水分会影響鐵製品生鏽。</p> <p>5. 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。例如：準備兩個一樣大小的鋼棉，一個沾水、一個保持乾燥分別放入夾鏈袋中，並封緊袋口。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。</p> <p>教師說明實驗設計必備條件：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 在實驗過程中會有很多因素影響實驗結果稱為「變因」。 · 每個實驗一次只能改變一個變因，稱為「操作變因」。其餘要盡量維持一樣，這些保持不變的變因稱為「控制變因」。 · 為了瞭解操作變因對實驗的影響，做實驗時要設計「實驗組」和「對照組」。 <p>6. 分析驗證與討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 學生發現袋子有變扁的現象，如果生鏽現象嚴重，袋子會變得很扁，而且鐵製品會呈現脆弱狀。 			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

						<p>·除了看見生鏽的現象外，還可以在袋子中看到黑褐色的鏽水。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：師生依據實驗結果而歸納出接觸較多水分的鐵製品較容易生鏽。</p> <p>2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p>			
第十二週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>1. 生鏽知多少</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p> <p>2. 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。</p>	<p>活動一：探討鐵生鏽的原因（空氣）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 想一想，放在室內的物品不會淋到雨，但也會生鏽是什麼原因呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「空氣對鋼棉生鏽的影響」的實驗。</p> <p>2. 教師提問在我們的日常生活中，沒有接觸到水的鐵製品也會生鏽，這是什麼原因呢？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察日常生活中物品生鏽和空氣的關係。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>· 例如：放在空氣中的鐵製品比放在盒子裡的鐵製品容易生鏽，是因為有接觸空氣的關係嗎？</p> <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設。</p> <p>· 例如：有接觸到空氣的鐵製品比較容易生鏽。</p> <p>(5) 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。</p> <p>· 準備兩個鋼棉，在同樣條件下，一個直接暴露在空氣中，另一個用保鮮膜包裹住，觀察實驗結果就可以知道空氣量的多寡，會不會影響生鏽。一段時間後，觀察並記錄鋼棉的變化。</p> <p>(6) 分析驗證與討論：</p> <p>· 直接暴露在空氣中的鋼棉有明顯的生鏽現象；用保鮮膜包裹的鋼棉生鏽現象則不明顯。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：師生依據實驗結果而歸納出有接觸到空氣的鐵製品較容易生鏽。</p> <p>2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p> <p>活動二：探討鐵生鏽的原因（酸性物質）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 鐵製品淋到雨容易生鏽。如果是酸雨會不會更容易生鏽呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「酸性物質對鋼棉生鏽的影響」的實驗。</p> <p>2. 教師提問酸性水溶液會影響鐵製品生鏽嗎？可以用怎樣的方式證明？引導學生進行探究活動。</p> <p>3. 學生討論將鋼棉浸泡在醋酸或檸檬汁</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

						<p>中，一段時間後觀察鋼棉生鏽的情形。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 實驗結果發現泡在酸性水溶液中的鋼棉生鏽的情形比泡在水中的鋼棉還要多。</p> <p>2. 水分、空氣和酸性物質會讓鋼棉容易生鏽。鐵生鏽是鐵和水分、氧氣作用形成的結果，而酸性物質會讓鐵生鏽的速度變快。鐵生鏽後，顏色和材質都會改變，無法再恢復成原來的樣子了。</p> <p>活動三：防止生鏽的方法</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 說一說：生鏽的鐵製品你會喜歡嗎？會對我們的生活造成什麼影響？會影響美觀、有時會造成危險、造成使用不便，或是減少物品的使用期限。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 學生可以分組討論並發表：</p> <ul style="list-style-type: none"> 在鐵製品表面上油：腳踏車鏈條、鉸鏈、刀片等。 在鐵製品表面塗油漆：鐵窗、欄杆、遊樂器材等。 在鐵製品上包覆塑膠皮：迴紋針、衣架等。 讓鐵製品保持乾燥：刀具使用後立刻擦乾或晾乾、相機放入防潮箱、腳踏車避免淋雨等。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：為了有效防止鐵生鏽，保持乾燥、隔絕空氣和鍍上合金都是生活中常用的好方法。</p> <p>2. 完成習作。</p>		
第十三週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。</p> <p>活動一：食物長黴了</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師於課前先行準備一些已經長黴的物品，方便孩子觀察，也可以請學生提前收集，再帶至課堂中一起觀察討論。</p> <p>2. 食物若沒有妥善保存，放一段時間後會變成什麼樣子呢？有些會變色、乾癟脫水外，還會因為空氣中布滿的微生物而長黴腐敗或發臭等情況。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問並請學生回答：看圖說說看，你發現了什麼？它跟原來的食物有哪裡不一樣？</p> <ul style="list-style-type: none"> 橘子上長出綠色的黴菌，聞起來有臭酸味。 長黴的蛋糕上，有黑色和綠色的絲狀物。 大白菜表面長了一點一點黑色的黴菌。 提醒學生觀察黴菌時不可過於靠近，避免吸入黴菌造成過敏反應。 <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：黴菌很微小，是一種微生物，無法用我們的眼睛看清楚。</p> <p>活動二：觀察黴菌</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

			<p>探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。			<p>一、引起動機</p> <p>1. 引導學生思考要怎麼觀察細菌？需要利用什麼工具？（可以用放大鏡和顯微鏡）</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 實際操作：請學生先用肉眼觀察，再用放大鏡觀察，將觀察到的情形畫下來。</p> <p>2. 認識顯微鏡：介紹顯微鏡的基本構造及功能。</p> <p>3. 學生可能沒有實際操作顯微鏡的經驗，教師可以自行斟酌安排學生進行操作。若學校沒有器材，也可以課本圖片做介紹。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p>		
第十四週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 能察覺食物腐敗的原因並歸納細菌適宜生長的環境。</p> <p>2. 能和同學合作完成細菌實驗，並觀察記錄其差異。</p>	<p>活動一：探討食物長霉的原因（水分）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 細菌會造成食物腐敗壞掉，為什麼會這樣呢？是什麼因素導致細菌生長？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「水分對食物長霉的影響」的實驗。</p> <p>2. 請學生分組討論容易促使細菌生長的环境因素並歸納可能影響細菌生長的因素。</p> <p>· 例如：水分的多寡、曝曬在陽光下或是陰暗處、溫度高低、接觸空氣的多寡等。</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察食物長霉菌跟水分的關係。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>· 例如：潮溼的環境容易促使細菌生長嗎？</p> <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設。</p> <p>· 例如：在潮溼的環境下，食物較容易長霉菌。</p> <p>(5) 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。</p> <p>· 將兩食物用透明夾鏈袋裝著，一個要滴水，一個不加水，並放在相同的地方。一段時間後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。</p> <p>(6) 分析驗證與討論：發現有滴水的食物，霉菌生長快速，數量變得很多；沒滴水的食物霉菌生長較少。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：食物長霉需要水分。</p> <p>2. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p> <p>活動二：探討食物長霉的原因（溫度）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 把食物冰在冰箱裡，比較不會壞掉。為什麼會這樣呢？溫度會導致細菌生長</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

						<p>嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 操作、觀察與討論「溫度對食物長黴的影響」的實驗。</p> <p>(1) 觀察：請學生觀察食物長黴菌跟溫度的關係。</p> <p>(2) 提出問題：鼓勵學生在觀察後提出問題。</p> <p>· 例如：溫度高容易促使黴菌生長嗎？</p> <p>(3) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(4) 假設：鼓勵學生提出不同的假設。</p> <p>· 例如：在高溫的環境下，食物較容易長黴菌。</p> <p>(5) 設計實作：引導學生思考如何設計實驗。</p> <p>· 將兩食物用紙袋子裝著，一個要放在常溫下，一個放在冰箱裡。一段時間後，觀察食物的變化並記錄實驗結果。</p> <p>(6) 分析驗證與討論：發現放在冰箱內的低溫環境黴菌生長比較少，而室溫下黴菌生長數量比較多。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 將實驗結果及觀察到的現象記錄在習作。</p> <p>2. 歸納：黴菌喜歡生長在溫暖、潮溼、陰暗的環境，除了食品會長黴之外，其他物品也會長黴。</p> <p>3. 閱讀並討論充電站「防止長黴的方法」。</p>				
第十五週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。</p> <p>2. 能說出食物保存的原理和方法。</p>	<p>活動一：黴菌在生活上的運用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 物品長黴除了危害健康，影響環境衛生，也會對我們的生活造成許多不便。難道黴菌只有壞處嗎？請學生先查資料，看看黴菌還能做什麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師藉由課本圖片引導，讓學生了解黴菌在生活中扮演很多不同的角色。</p> <p>(1) 製作食品：青黴菌製作藍紋起司；米麴菌可以用來製造醬油和味噌；紅麴菌可以製作紅糟；放射毛黴菌可以製作豆腐乳。</p> <p>(2) 自然界的分解者：沒有了黴菌或其他微生物的分解作用，地球上可能充滿了垃圾、生物屍體也不會腐爛，所以地球上也將會布滿了已死亡的生物屍體等。</p> <p>(3) 應用在生物農藥：化學農藥容易造成環境汙染，因此研究生物農藥來對抗病蟲害。如毛黴菌可以對抗蚜蟲，應用在有機蔬菜或菊花的栽培上。</p> <p>(4) 運用於醫療用品：盤尼西林是由青黴菌中提煉而成的抗生素。它可以對抗很多種病菌，是醫學中很常用的抗菌藥品。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 歸納：黴菌對人類而言並不只有壞處，還有很多好處。</p>	<p>口頭報告</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

			運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
第十六週	四、揭祕動物的世界 1. 校園動物偵查員	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而成「群集」。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。 2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。 3. 能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。	活動一：我的校園動物觀察記 1. 教師提問：還記得中年級的時候有學過關於動物課程嗎？ · 教師的答案可從學生對於問題的回饋修正，若學生對於中年級的動物課程有印象則可繼續追問學生還記得哪些課程的內容；反之，若學生有遺忘的現象，可引導在課本單元首頁中提及的「我學過了」的內容，來引起舊經驗。 2. 複習舊經驗：教師請學生回想三年級「動物王國」單元中，在校園中的某些特定區域會有哪些動物呢？ 學生擬答： · 花園的陰暗潮溼處會有蝸牛、蚯蚓。 · 在樹林裡會有松鼠、白頭翁。 · 水池裡有烏龜、鯉魚和水黾。 二、發展活動 1. 教師說明：校園環境提供動物棲地與食物來源，樹林區、花園、草地、水池，是許多動物出沒的地方。找一找，我們可以在校園的這些地方發現什麼動物呢？記錄下發現的地點、環境還有數量。 2. 配合習作：選擇校園觀察的地點，記錄動物的名稱、數量、外形特徵、正在進行活動情形及運動方式。 三、綜合活動 1. 不同的校園環境能提供不同動物生存所需要的各種條件，在同一區域中，多數動物必須與其他動物共同生活，並且形成族群、群集。 2. 相同物種所組成的群體稱為「族群」，特定區域出現多個族群結合而成，則稱為「群集」。 · 在自然情況下，任何生物的族群，都無法單獨存在於環境中；所以在同一環境中必定有多種的生物族群生活於其間。同時生活在同一空間內各種生物的族群，合稱為群集。 活動二：動物的社會行為 一、引起動機 1. 老師提問：有些螞蟻爬到桌上逛來逛去，你會如何去找螞蟻從哪兒爬來？ 2. 學生發表。 二、發展活動 1. 老師提問：生活中我們常看到螞蟻有規律的前進，螞蟻是如何認路把食物搬回巢穴的呢？ (1) 觀察：請學生觀察螞蟻的移動。 (2) 老師說明：許多動物採用分工合作這種社會行為，作為重要的生存策略，因	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

						<p>此，在團體中如何有效的傳遞訊息，就是一件重要的事。</p> <p>(3)老師說明：訊息溝通在社會性動物間的是不可或缺的，因此群居的社會性昆蟲—蜜蜂是透過什麼方式來傳遞訊息的呢？以研究「蜜蜂舞蹈」聞名於世的奧地利諾貝爾得獎者馮孚立(Karl von Frisch)發現了蜜蜂傳遞訊息的方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 歸納：跟隨扛食物的螞蟻，你可以找到蟻巢。每個蟻巢內住著蟻后、雄蟻、兵蟻和工蟻。蟻后和雄蟻負責繁衍後代，兵蟻的主要工作是保護蟻巢，工蟻則負責尋找食物、餵飼幼蟲等工作，像這樣分工合作、共同生活，就是螞蟻的社會行為。臺灣獼猴、蜜蜂也具有社會性的行為。有些動物採取分工合作的社會行為，可以作為重要的生存策略。因此，在團體中如何有效的傳遞訊息，是一件很重要的事。</p>			
第十七週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>	<p>1. 能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。</p> <p>2. 能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同（以水生昆蟲蜻蜓為例）。</p> <p>3. 能描述動物的覓食行為為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。</p> <p>4. 能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。</p> <p>5. 能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。</p> <p>6. 以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。</p>	<p>活動一：動物的運動方式</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：觀察手臂伸屈時，骨骼、肌肉和關節是如何互相配合完成的。</p> <p>(1)想一想，三年級學過動物的身體構造與運動方式有什麼關係呢？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> 馬有四肢可以行走、奔跑。 魚有有鰭能在水中游。 鳥有有翅膀能在天空飛行。 袋鼠後腳粗壯擅長跳躍。 <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：說說看昆蟲的運動方式有哪些？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> 飛行：蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、蛾有翅膀。 游：龍虱後足扁平可在水中划行。 跳、飛行：蝗蟲後腳又粗又長又有翅膀。 <p>2. 教師提問 2：想想看有哪些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同？</p> <p>例如：蝴蝶的幼蟲主要是爬行，成蟲則主要是飛行。</p> <p>學生擬答：蜻蜓。</p> <p>3. 教師提問 3：圖片中的蝸牛和文蛤沒有骨骼，牠是如何運動呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生歸納：動物的運動方式和其身體構造有關，而且有各自擅長的運動方式，例如：除了可以爬行或步行以外，有的可以飛行，有的可以游泳有些會跳躍，有些甚至會滑水、潛水，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同。</p> <p>活動二：動物的覓食行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：人為了活下去必須要攝取各種食物，那其他動物也必須攝取食物</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

						<p>獲得養分以維持生命嗎？牠們如何攝取食物呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食行為，目的都是為了獲得養分以維持生命。</p> <p>2. 教師說明 1：覓食行為包括追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助。</p> <p>(1) 教師鼓勵學生在討論與比較後提出問題，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 蜘蛛設陷阱捕捉食物，為什麼自己不會被黏住呢？ · 瓶鼻海豚如何分工合作圍捕獵物呢？ <p>(2) 學生蒐集資料：教師鼓勵學生運用各種方式蒐集「動物的覓食行為」資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 學生到圖書館查詢百科全書發現：蜘蛛網裡有些絲有黏性，有些沒有，例如輻射狀蛛網，縱線無黏性橫線有。由於蜘蛛本身的行動也會受自己的黏液所影響，因此當牠們在網上移動時，會避免踩到帶有黏液的絲線。 · 學生上網查詢資料後發現：瓶鼻海豚，進行圍捕之前，由 3~6 隻海豚組成圍捕行動的先鋒，牠們會先以繞圈的方式，慢慢的把欲捕獵的魚慢慢集中起來，然後在這同時，牠們也會在海中不停地拍動尾鰭，使海中的淤泥懸浮在海中，讓海變得很混濁。當縮小到一定程度時，就會並排環繞在這些被集中的魚周圍，然後當這些魚跳出水面的時候，瓶鼻海豚們也同時跳起，在空中獵捕這些魚。 <p>3. 教師提問：動物的覓食行為和身體構造有關，想一想，不同鳥喙的長短及形式與其食物有什麼相關呢？</p> <p>(1) 黑面琵鷺：嘴喙扁平像湯匙方便在水中攪來攪去找東西吃。</p> <p>(2) 大杓鷗：嘴喙極長而彎，能將長嘴插入深泥中啄出食物。</p> <p>4. 教師說明 2：</p> <p>藉由覓食，動物可從其他生物得到賴以存活的能量。各種生物的食物（能量）來源不同，例如綠色植物（生產者）直接利用日光，行光合作用，產生所需能量；草食性動物（初級消費者）以植物為食；肉食性動物（高級消費者）以其他動物為食，這種以營養階層的關連，將生物直接或間接的連結在一起，稱為食物鏈。</p> <p>5. 教師提問：校園或社區還有什麼族群之間有食性關係呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> · 臺灣欒樹的種子→赤星椿象→赤腰燕。 · 菜葉→蝸牛→螢火蟲幼蟲。 <p>6. 教師說明 3：</p> <p>(1) 經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。以人體消化系統為例，消化道是貫通身體的管道，兩端開口，前端為口</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>腔，接著是咽、食道、胃、小腸、大腸，最末端為肛門。</p> <p>(2)食物由口腔進入消化道，不能被消化吸收的殘渣則由肛門排出。而小腸是人體消化道中最長的一段，可以有效吸收消化後的營養素，並藉由循環系統的協助，將營養素供應至全身各處細胞。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的覓食行為有不同的類型（追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助）。 動物的身體構造不同，覓食的行為也就不同。吃的食物不同，進食方式與口或口器的形態也不同。 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 經由消化系統的處理，食物才能被動物消化吸收，供給體內的細胞直接利用。 			
第十八週	<p>四、揭祕動物的世界</p> <p>2.動物的生存之道</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 能了解寄生、共生和競爭的不同。 	<p>活動一：動物的保命方法</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問 1：在炎熱的夏天為什麼容易中暑？ 教師說明 1：中暑是一種很常見的熱傷害，熱傷害是指高溫環境下，人體無法有效調節體溫，就會出現各種不適症狀。人體排汗最重要的生理目的就是在降溫，避免中暑。當體溫升高時，汗液的排出和蒸發可以幫助體表帶走大量的熱量，因此能達到散熱的目的。 教師提問 1：有些動物的體色或形態和環境相似，這是一種讓自己不容易被發現的方法。想一想，動物不容易被發現有什麼好處？ 教師說明 1：生物的體色和環境相似，藉此使個體獲得保護的情形，稱為「保護色」。 教師提問 2：相反的，有些動物的體色或形態和環境差異很大。想一想，這樣對牠們的生存有什麼幫助？ 教師說明 2：可以保護自己使其他動物懼怕不敢靠近，是一種「警戒」作用。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 方便捕食其他動物及避免被捕食的方法： <ol style="list-style-type: none"> 教師說明：外界氣溫變動時，有些動物會調節體溫，以維持體內生理機能正常，而動物依維持體溫的方式，可分為恆溫動物與變溫動物，恆溫動物與變溫動物有何異同。 學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。 教師提問：環境的改變會影響到動物的生存，所以有些動物會隨著季節變化而遷徙，遷徙的原因可能是什麼？ <ol style="list-style-type: none"> 學生討論：小組發表。 教師說明：受當地的氣候和食物供應影響，以及出於交配或繁殖的原因，需 	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

						<p>要遷徙到更適合覓食和繁殖的環境。</p> <p>(3)教師提問：除了「保護色」和「警戒色」，你還知道哪些動物禦敵或避敵的方法？</p> <p>(4)學生分享：上網或到圖書館找尋相關資料後口頭報告。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 方便捕食其他動物及避免被捕食的方法：</p> <p>鳥類和哺乳類（例如狗、貓等）動物，體溫維持在一定的範圍之內，稱為「恆溫動物」。魚類、爬蟲類（例如蜥蜴、龜等）、兩生類（例如青蛙）動物的體溫會隨著環境溫度改變而產生較明顯的變化，這類動物稱為「變溫動物」。</p> <p>2. 每種動物都有保護自己的方法，遇到敵人時，也各有禦敵或避敵的本領。動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。</p> <p>活動二：生態的交互作用</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：海葵的觸手有毒，為什麼小丑魚還是住在海葵裡呢？</p> <p>2. 教師說明：小丑魚不怕海葵原來是因為，小丑魚的表面有一層特殊的黏液保護，與海葵觸手上面的黏膜一樣，令海葵誤以為小丑魚是自己的觸手。小丑魚因此可以透過自己的顏色引誘其他魚游過來，讓海葵用毒刺將大魚刺死後，牠們就可以一起享用大餐啦！所以，小丑魚幫海葵引誘食物，帶毒刺的海葵保護小丑魚，而海葵就食小丑魚消化後的殘渣，互相幫助，無數海葵中，僅有一些品種的海葵可以跟某些小丑魚建立關係，而且一些小丑魚對以後會成為自己家的海葵的顏色也是挑剔，會挑選顏色相近的海葵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1： 像小丑魚與海葵這樣互相幫忙，雙方都得到好處，稱作「共生」，那如果只有一方獲利呢？</p> <p>2. 教師說明 1：寄生，例如，瓷螺寄生在海星上。</p> <p>3. 教師提問 2：動物彼此間的互動方式，除了寄生、共生，還有什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 寄生是當一種生物寄居在他種生物的體內或體表，藉以得到食物或是保護，這段關係中，寄主受害，寄生物受益。</p> <p>2. 共生則是兩種生物互相依賴，雙方都獲得利益。</p> <p>3. 競爭在不同物種之間及同一物種成員之間都有機會出現，如爭奪食物、居所、交配權等。</p>			
第十九週	四、揭祕動物的世界	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子	1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、	活動一：動物的求偶行為 一、引起動機	口頭報告 小組互動表	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，

<p>3. 動物的生命延續</p>	<p>從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	<p>集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。</p> <p>2. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。</p> <p>3. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。</p> <p>4. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。</p> <p>5. 能比較自己與同學性狀的差異性。</p>	<p>1. 教師提問：在山野中閃爍的螢火蟲之光，既浪漫又神祕，但小小的螢火蟲發出螢光的目的是什麼呢？</p> <p>2. 教師說明：螢火蟲腹部的發光器會發出螢光，讓異性在黑暗中能找到彼此。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，這就是求偶行為。說說看，你知道哪些動物的求偶行為呢？</p> <p>2. 學生討論：動物有哪些求偶的方式？</p> <p>(1) 雄蛙會發出蛙鳴來吸引雌蛙。</p> <p>(2) 雄軍艦鳥的喉囊在求偶時，顏色會呈現鮮紅色，並鼓脹呈球形。</p> <p>(3) 雄孔雀有一身鮮豔的羽毛。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 動物求偶的行為是為了吸引異性注意，進而達到交配繁殖後代的目的。</p> <p>活動二：動物的繁殖方式</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：動物經過求偶、交配來繁殖下一代。小雞是如何孵化出來的呢？有哪些動物的繁殖方式和雞相同？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：胎生和卵生有什麼不同？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：卵由動物的母體產下，由卵提供胚胎發育所需的養分，胚胎在卵內發育成小動物之後才孵化出來，這種繁殖方式稱為「卵生」。大部分的魚類、鳥類、爬蟲類、兩生類、昆蟲和軟體動物等，都是卵生動物。雌雄個體交配後，受精卵會發育成胚胎，胚胎在母體內吸收母體所提供的養分，發育成完整的個體後才從母體產下，這種繁殖方式稱為「胎生」。胎生動物是藉由臍帶與胎盤相連，從母體獲得養分，所以在新生個體的身上可以發現與臍帶連接的接口——肚臍，這是胎生動物所獨有的特徵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>胎生與卵生這兩種繁殖方式，其胚胎的養分來源與從母體產出時的形態都不相同。</p> <p>活動三：動物的育幼行為</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：我們剛出生的時候，很多事都不會做，父母是如何照顧我們的呢？如果沒有親人的照顧，我們的成長可能會遭遇哪些困難呢？</p> <p>2. 學生分享：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：動物的生命都是有限的，因此動物以不同的繁殖方式或育幼行為，將生命一代一代延續下去。而親代照顧子代的行為，就稱為「育幼行為」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：動物產下後代以後，為了</p>	<p>現</p> <p>習作評量</p>	<p>並避免歧視行為的產生。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
-------------------	---	---	--	--	---	----------------------	---	--

						<p>讓新生命順利成長茁壯，動物會有哪些育幼行為呢？</p> <p>2. 學生討論：口頭報告。</p> <p>3. 教師說明：鳥類和哺乳類通常有育幼行為，親代會有照顧子代的育幼行為，以保護幼體。卵生動物中，一次可大量產卵的動物，提高子代存活率，但通常沒有育幼行為，例如大部分的魚類、蛙類等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>護幼行為是為了提高子代生存機率，是生殖行為的繼續，不可分割的一部分。</p> <p>活動四：代代相傳</p> <p>一、引動動機</p> <p>1. 教師提問：動物藉著生殖行為代代繁衍，子代成長後，有哪些外形特徵和親代相似？又有哪些不同的地方呢？</p> <p>2. 學生分享：口頭報告</p> <p>3. 教師說明：我們可以藉由一些明顯的特徵，比較自己和家人之間相同和不同的地方。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問：由人體外形特徵繪製成的輪狀組合表，觀察自己和同學的外形特徵，找出各自屬於的號碼，並依據找出的號碼，回答問題。</p> <p>2. 學生實作：配合習作「外形特徵你我他」</p> <p>3. 教師說明：號碼相同的人，外形不一定會很相像。因為人的遺傳特徵太多了。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p>			
第二十週	四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>2. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動植物及養殖的方法。</p>	<p>活動一：向動物借點子</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問 1：汽車的倒車雷達，你有注意過什麼狀況下會想的特別大聲嗎？這個那你聯想到哪些種動物也有類似的身體構造功能？</p> <p>學生擬答： 愈靠近障礙物會愈大聲。倒車時，裝置在車尾保險桿上的探頭發送聲波撞擊障礙物後反射此聲波，計算出車體與障礙物間的實際距離，然後，提示給司機。</p> <p>蝙蝠也有類似的身體構造功能</p> <p>2 教師說明：超聲波感測器，用於發射以及接收超聲波信號，通過超聲波感測器可以測量距離。倒車雷達的工作原理當然向蝙蝠學習的，由雷達探頭髮出超聲波，一旦超聲波碰上障礙物後，便會反射回來，此時系統便會計算，雷達探頭與障礙物之間的距離，然後根據距離的遠近，對駕駛員發出不同頻率的警報，從而幫助駕駛員，更好地判斷該停車的位置。</p> <p>3. 教師提問 2：除了倒車雷達原理來自於蝙蝠的創想之外，還有其他以自然為</p>	<p>口頭報告 專題報告 小組互動表現 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

						<p>師，將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中的嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：太空中的人造衛星，受到高達 2200°C 左右的溫差，為什麼紙不會損壞呢？</p> <p>2. 教師提問 2：日常生活中我們所使用的吸管，是來自於哪一種動的靈感呢？你還能舉出那些例子呢？</p> <p>(1) 蒐集資料：鼓勵學生用各種方式蒐集資料。</p> <p>(2) 學生到圖書館查詢百科全書發現：鍬形蟲的角是堆高機設計的雛形。</p> <p>(3) 學生上網查詢資料後發現：太空中的人造衛星，受到高達 2200°C 左右的溫差，很容易損壞衛星上的精密儀器儀表，科學家經過研究，為人造衛星設計了一種猶如蝴蝶鱗片般的控溫系統。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>以自然為師，我們可以將生物順應大自然演化出的特有智慧作為啟蒙，將其原理結合當代科技，應用於日常生活中。</p> <p>活動二：動物與我</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提問：人類生活與動物息息相關，舉凡人類日常生活之所需，均直接或間接的取之於動物，你能說出食衣住行有哪些取之於動物嗎？</p> <p>學生擬答：</p> <ul style="list-style-type: none"> · 利用蠶絲製成的衣服及蠶絲被。 · 乳牛產出有豐富蛋白質的乳品。 · 漁產品是人體重要的營養來源之一。 <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師提問 1：最近的海洋魚獲量驟減？從有限資源下來思考如何珍惜相關資源。</p> <p>2. 學生討論：減少捕撈、以水產養殖來填補。</p> <p>3. 教師提問 2：人類生活與動物息息相關，對於動物的基本福利，你覺得可以怎麼做？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 師生說明：當人類的生存愈來愈依賴各種的經濟動物時，我們有責任在生產過程中善待動物並減少其死亡過程的痛苦，重視動物的基本福利也是達到人類、動物、環境、健康一體的目標。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林珊如、梁育訓、李佩儒、呂名慧

第一學期

教材版本	康軒版第五上	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。 2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14. 熟悉肢體的運用。 15. 現代偶戲的認識與操作。 16. 布袋戲的認識與欣賞。 17. 布袋戲的製作與表演。 18. 為生活物件述說故事和留下紀錄。 19. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20. 認識相聲藝術。 21. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】 習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1. 發聲練習：複習腹式呼吸、練習長音。 2. 拍念節奏及歌詞。 3. 曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB’。 4. 認識降記號：找一找課本中哪裡有出	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

				使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。		重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第一週	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1. 教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2. 教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3. 教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第一週	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力	1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1. 教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2. 請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。

				反思與回應表演和生活的關係。	/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈小白花〉。</p> <p>2. 創作三拍頑固節奏。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>【活動二】習唱〈小白花〉</p> <p>1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。</p> <p>2. 教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」</p> <p>3. 引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。</p> <p>4. 將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。</p> <p>5. 教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第二週	第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p>	<p>1. 國旗猜一猜。</p> <p>2. 教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。</p>	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1. 教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。</p> <p>2. 教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。</p> <p>3. 認識奧運會旗。</p> <p>4. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

<p>第二週</p> <p>第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊</p>	<p>1</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>同的藝術與文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2. 讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1. 教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2. 將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3. 讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第三週</p> <p>第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律</p>	<p>1</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2. 感受歌曲不同的文化風格。</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。 2. 教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3. 偶戲內容介紹。 4. 教師以「ㄉㄨㄞ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

					視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。					
第三週	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 認識奧運會旗。</p> <p>2. 為學校設計校旗。</p>	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1. 認識奧運會旗。</p> <p>2. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第三週	第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 將手變成偶。</p> <p>2. 運用物品結合雙手展現創意。</p>	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動一】認識戲偶種類</p> <p>1. 介紹戲偶種類及特色。</p> <p>2. 帶領學生做物件偶的表演練習。</p> <p>3. 各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。</p> <p>4. 教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第四週	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。</p> <p>2. 認識藝術歌曲。</p> <p>3. 認識舒伯特。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>1-2 藝術的瑰寶</p> <p>【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。</p> <p>2. 介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。</p> <p>3. 提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。</p> <p>4. 認識藝術歌曲。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第四週	第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、</p>	<p>1. 體驗色彩的視覺效果與感受。</p> <p>2. 完成服裝配色。</p>	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-3 給點顏色瞧瞧</p> <p>【活動三】給點顏色瞧瞧</p> <p>1. 請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？</p> <p>2. 教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？</p> <p>3. 製作服裝搭配翻翻書。</p> <p>4. 教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		覺、心理感受。			
第四週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】 偶來演故事 1. 教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡	1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶 【活動二】 習唱〈鱒魚〉 1. 視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2. 複習降記號。 3. 認識 F 大調音階。 4. 練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

					譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第五週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1. 觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2. 教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3. 引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第五週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1. 製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1. 教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				見。	表 A-III-3 創作類別、 形式、內 容、技巧和 元素的組 合。					
第六週	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。</p> <p>2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>1-2 藝術的瑰寶</p> <p>【活動三】欣賞〈鱒魚〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。</p> <p>2. 教師說明〈鱒魚〉的故事內容。</p> <p>3. 請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。</p> <p>4. 教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第六週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 體驗色調引發的感受。</p> <p>2. 運用工具進行調色練習。</p>	<p>第三單元繽紛世界</p> <p>3-4 藝術家的法寶</p> <p>【活動四】藝術家的法寶</p> <p>1. 教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。</p> <p>2. 教師更深入引導學生比較兩張作品。</p> <p>3. 教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。</p> <p>4. 教師引導學生思考並發表：「你想表現怎樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
第六週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	1. 利用簡單的襪子偶表演。	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1. 引導學生練習操偶。</p> <p>2. 兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第七週	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，</p>	<p>1. 認識降 Si 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-5 小小室內設計師</p> <p>【活動一】直笛習奏降 Si 音</p> <p>1. 教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。</p> <p>2. 習奏〈練習曲〉。</p> <p>3. 習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>4. 練習交叉指法。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				奏表現，以分享美感經驗。	如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1. 教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2. 教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3. 教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					
第七週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1. 布袋戲簡介。 2. 教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊	1. 習奏〈永遠同在〉。	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生 【活動二】 習奏〈永遠同在〉。 1. 教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。 2. 〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3. 介紹宮崎駿與吉卜力工作室。 4. 分組輪流上臺表演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
第八週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	<p>第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1. 教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>

				1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		2. 教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3. 教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4. 教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。		重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 認識布袋戲偶的結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1. 教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2. 布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」（或稱頭飾）。 3. 介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。 2. 認識八分休止符。	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1. 習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2. 教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3. 教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		奏。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第四單元變換角度看世界 -1 上看、下看大不同	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1. 教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2. 察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3. 教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4. 教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感	2-III-7 能理解與詮	表 A-III-2 國內外表演	1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	口語評量 實作評量	【多元文化】	

			<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>		<p>【活動二】布袋戲的角色</p> <p>1. 教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。</p> <p>2. 教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。</p> <p>3. 教師介紹新興閣掌中劇團介紹。</p> <p>4. 欣賞新興閣掌中劇團演出片段。</p>		<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十週	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情、	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。</p> <p>2. 感受 拍子的強弱。</p> <p>3. 認識二部輪唱。</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-1 山海風情</p> <p>【活動二】習唱〈山谷歌聲〉</p> <p>1. 聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。</p> <p>4. 分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p>	

				觀點，以體認音樂的藝術價值。					品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-1 上看、下看大不同</p> <p>【活動二】移動的視角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2. 分組交流觀看視點移動的趣味。 3. 教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」 	口語評量 實作評量	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動三】不一樣的布袋戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3. 教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。 	口語評量 實作評量	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活</p>	

									環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十一週	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。</p> <p>2. 認識樂器琵琶、古箏。</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-1 山海風情</p> <p>【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉</p> <p>1. 介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。</p> <p>2. 介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。</p> <p>3. 教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十一週	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。</p> <p>2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。</p> <p>3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。</p>	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-3 透視的魔法</p> <p>【活動三】透視的魔法</p> <p>1. 教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。</p> <p>2. 請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

							3. 「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4. 學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。		【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十一週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 設計並製作布袋戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1. 分組編劇。 2. 3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3. 讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	音樂 1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1. 教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2. 教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3. 教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>		樂的畫面。		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十二週	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p>	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。</p>	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p> <p>【活動四】跟著藝術家去旅行</p> <p>1. 教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p>	

				理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2. 教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3. 歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演 1. 照角色的特性裝飾戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1. 教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2. 自製簡易布袋戲偶。 3. 詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏	

									感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。</p> <p>2. 認識二部合唱。</p> <p>3. 認識音程。</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-2 慶讚生活</p> <p>【活動二】習唱〈普世歡騰〉</p> <p>1. 聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。</p> <p>2. 教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。</p> <p>3. 認識音程。</p> <p>4. 音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十三週	四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與</p>	<p>1. 了解「透視」在風景畫中的運用。</p> <p>2. 運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。</p>	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p> <p>【活動四】跟著藝術家去旅行</p> <p>1. 教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。</p> <p>2. 製作隧道畫。</p> <p>3. 與同學交換作品欣賞並交流看法。</p> <p>4. 教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>	

				的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	<p>1. 能操作布袋戲偶的基本動作。</p> <p>2. 了解操偶技巧與注意事項。</p>	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動五】布袋戲操偶的基本動作</p> <p>1. 教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。</p> <p>2. 教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。</p> <p>3. 練習食指往前後移動，也就是練習操控戲偶的頭。</p> <p>4. 教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十四週	第二單元聲音共和國、 2-2 慶讚生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情</p>	1-III-1 能透過聽唱、聽奏	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：	<p>1. 演唱歌曲〈廟會〉。</p> <p>2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-2 慶讚生活</p> <p>【活動三】習唱〈廟會〉</p>	口語評量 實作評量	【多元文化】

			意觀點。	及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		1. 複習附點四分音符與附點八分音符。 2. 教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3. 提醒學生在附點四分音符的地方要確實掌握一拍半的實際拍長。 4. 每個人創作一小節的節奏與念詞，4個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1. 教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2. 教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3. 各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4. 教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。	口語評量 實作評量	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

									<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十四週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2. 在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

					<p>曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>					
第十五週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會八格小書的摺法與剪裁。	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-6 換場說故事</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1. 教師示範八格小書的折法。</p> <p>2. 可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。</p> <p>3. 教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十五週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2. 在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

				<p>生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>					<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十六週	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以</p>	<p>1. 複習直笛的四種基本運舌法。</p> <p>2. 習奏〈新生王〉。</p>	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉</p> <p>1. 斷奏(staccato)的練習。</p> <p>2. 非圓滑奏(non legato)的練習。</p> <p>3. 圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。</p> <p>4. 習奏〈新生王〉。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊</p>	

				<p>展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				<p>重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十六週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。</p>	<p>第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1. 請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p>

							後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2. 待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十六週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	1. 欣賞布袋戲的演出。	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。</p> <p>2. 教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

				<p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>						
第十七週	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。</p> <p>2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。</p> <p>3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。</p> <p>4. 為生活物件述說故事和留下記錄。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p> <p>【活動一】用物品說故事</p> <p>1. 讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。</p> <p>2. 鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嚐。</p> <p>3. 引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。</p> <p>4. 教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？</p> <p>【活動二】物件會說話</p> <p>1. 教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。</p> <p>2. 教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。</p> <p>3. 教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十八週	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成</p>	<p>1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。</p> <p>2. 練習反覆、排列的搭配組合。</p> <p>3. 設計紋樣應用於生活用品。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p> <p>6-2 說個故事真有趣</p> <p>【活動三】紋樣設計師</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

	6-2 說個故事真有趣		<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>4. 學生生活小物創作欣賞。</p> <p>5. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。</p> <p>6. 欣賞相聲片段。</p>	<p>1. 教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。</p> <p>2. 教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。</p> <p>3. 請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。</p> <p>【活動四】紋東西</p> <p>1. 請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。</p> <p>2. 想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。</p> <p>3. 教師介紹臺灣設計的生活用品實例。</p> <p>【活動一】認識相聲</p> <p>1. 介紹相聲。</p> <p>2. 教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。</p> <p>3. 欣賞相聲演出片段影片。</p> <p>4. 分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。</p>		<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>	<p>1. 了解故事的基本構成要素。</p> <p>2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。</p>	<p>第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣</p> <p>【活動二】故事大融合</p> <p>1. 人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。</p> <p>2. 教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。</p> <p>3. 同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>		<p>4. 各組練習，教師到各組給予指導及建議。</p> <p>5. 各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。</p> <p>6. 教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。</p>			
第二十週	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-2 說個故事真有趣</p> <p>6-3 音樂裡的故事</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：</p>	<p>1. 規畫並討論完成分工表。</p> <p>2. 能夠從故事大綱發想並演出。</p> <p>3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。</p> <p>4. 認識二分休止符。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-2 說個故事真有趣</p> <p>6-3 音樂裡的故事</p> <p>【活動三】讀劇會</p> <p>1. 教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果)</p> <p>2. 故事的內容大致分為開始、經過、結尾。</p> <p>3. 故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。</p> <p>4. 故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。</p> <p>5. 依據故事內容，進行排演。</p> <p>6. 正式表演。</p> <p>7. 說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>【活動一】習唱〈往事難忘〉</p> <p>1. 聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄌ」的鼻音跟唱。</p> <p>2. 複習 F 大調與 4/4 拍子。</p> <p>3. 認識二分休止符。</p> <p>4. 運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				<p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p>					
第二十一週	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p>	<p>1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。</p> <p>2. 複習二部合唱與附點二分音符。</p> <p>3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-3 音樂裡的故事</p> <p>【活動二】習唱〈可貴的友情〉</p> <p>1. 教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」</p> <p>2. 學生聆聽後說出歌曲的內容。</p> <p>3. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。</p> <p>4. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。</p> <p>5. 分組表演：分組表演二部合唱。</p> <p>【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉</p> <p>1. 教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」</p> <p>2. 教師介紹作曲家穆梭斯基生平。</p> <p>3. 播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。</p> <p>4. 一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1-2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。</p> <p>5. 聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。</p> <p>6. 教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

					師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。					
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本	康軒版五下	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8. 體驗平面角色立體化的過程。 9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。 13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。 15. 學習大型戲偶的操作方法。 16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。 19. 分工合作完成桌上劇場的演出。 		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】 習唱〈卡秋莎〉 1. 歌曲背景介紹。 2. 以「ㄉㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3. 複習切分音節奏。 4. 討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

			他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第一週	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1. 教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2. 教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3. 教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4. 教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5. 引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類型。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1. 教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

			<p>題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>				<p>2. 教師說明「慶典」的由來與意涵。</p> <p>3. 教師介紹各國的慶典特色。</p> <p>4. 教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成4~6人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5. 教師介紹臺灣慶典類型。</p>		<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第二週	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-1 異國風情</p>	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。</p> <p>2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-1 異國風情</p> <p>【活動二】習唱〈奇異恩典〉</p> <p>1. 習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2. 教師分別以不同「ㄉ一」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」（ㄉㄚ）</p> <p>3. 教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>4. 學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第二週	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-2 漫符趣味多</p>	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。</p> <p>2. 感受漫畫中各種符號表現。</p> <p>3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。</p> <p>4. 以美術字畫擬聲字。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-2 漫符趣味多</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1. 教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」</p> <p>2. 教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>3. 教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				理，並表達自己的想法。			4. 教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5. 教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6. 教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7. 引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。			
第二週	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1. 欣賞九天民俗技藝團。 2. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1. 教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2. 九天民俗技藝團介紹。 3. 教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 欣賞〈彼得與狼〉。 3. 認識管弦樂器。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1. 教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2. 教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3. 認識管弦樂團。 4. 教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5. 請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6. 透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2. 教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5. 教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。			
第三週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。 	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2. 教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3. 教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4. 分組演出。 	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記號。 	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>【活動一】習唱〈歡樂歌〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2. 歌曲背景介紹。 3. 習唱〈歡樂歌〉。 4. 認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5. 以ㄩ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6. 教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。 	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第四週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 欣賞名畫。</p> <p>2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。</p> <p>3. 以「變形」手法練習表情的變化。</p> <p>4. 以世界名畫為文本進行改造。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-3 表情會說話</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2. 教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5. 教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 識慶典活動和表演藝術的關係。</p> <p>2. 肢體造型的模仿。</p> <p>3. 即興臺詞創作。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1. 教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3. 教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4. 分組演出。</p>	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，</p>	<p>1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。</p> <p>2. 認識 22 拍號。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>【活動二】習唱〈快樂的向前走〉</p> <p>1. 〈快樂的向前走〉創作背景介紹。</p> <p>2. 以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄨㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			<p>富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		<p>分成兩部，以往上或往下半音移調練習。</p> <p>3. 習唱〈快樂的向前走〉。</p> <p>4. 認識 22 拍號。</p> <p>5. 討論歌曲結構。</p> <p>6. 拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。</p> <p>7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。</p>			
第五週	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。</p> <p>2. 練習繪製不同頭身比例的人物。</p> <p>3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。</p>	<p>第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身</p> <p>【活動四】角色大變身</p> <p>1. 引導學生觀察課本中人物比例圖。</p> <p>2. 教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3. 接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。</p> <p>4. 教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5. 引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6. 完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

				表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			7. 觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8. 教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9. 紙偶換裝製作。			
第五週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】 面面劇到 1. 教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2. 教師介紹面具的起源。 3. 介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4. 教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5. 教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6. 師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】 習唱〈鳳陽花鼓〉 1. 教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2. 歌曲背景介紹。 3. 習唱〈鳳陽花鼓〉。 4. 隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5. 分組或個別演唱歌曲。 6. 教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7. 教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。 8. 練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

第六週	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>的藝術價值。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。</p> <p>2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-5 小小漫畫家</p> <p>【活動五】小小漫畫家</p> <p>1. 教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</p> <p>3. 教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</p> <p>4. 教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</p> <p>5. 引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</p> <p>6. 教師發下圖畫紙。</p> <p>7. 教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p> <p>8. 教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</p> <p>9. 學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</p>	實作評量 同儕互評	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	
第六週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 觀察表演者肢體動作。</p> <p>2. 運用肢體表現情緒。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。</p> <p>2. 教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。</p> <p>3. 讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。</p> <p>4. 教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。</p> <p>5. 各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。</p> <p>6. 教師準備面具，請學生戴上進行表演。</p> <p>7. 分組表演。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

第七週	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1. 認識升 Sol 音指法。</p> <p>2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】 習奏直笛升 Sol 音</p> <p>1. 教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」</p> <p>3. 教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。</p> <p>4. 習奏〈練習曲(一)〉。</p> <p>5. 教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</p> <p>6. 習奏〈巴望舞曲〉。</p> <p>7. 師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p>	實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
-----	------------------------	---	--	---	--	---	--	------	--	--

第七週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 規畫設計立體偶。</p> <p>2. 完成構思草圖、製作支架。</p>	<p>第三單元漫畫與偶</p> <p>3-6 偶是小達人</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1. 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p> <p>2. 教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。</p> <p>3. 構思草圖。</p> <p>4. 教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5. 教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6. 教師發下材料，引導學生製作支架。</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 運用肢體表現情緒。</p> <p>2. 了解動物肢體動作。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2. 影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3. 教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> <p>4. 教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5. 將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6. 各組抽籤並進行討論。</p> <p>7. 一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第八週	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，</p>	<p>1. 複習四種基本運舌法。</p> <p>2. 習奏〈練習曲(二)〉。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】習奏〈練習曲(二)〉</p> <p>1. 複習四種不同的運舌法。</p> <p>2. 教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。</p> <p>3. 習奏〈練習曲(二)〉。</p>	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			<p>識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>		<p>4. 以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。</p> <p>5. 教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。</p>			
第八週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材</p>	<p>1. 完成捏塑造型、上色。</p> <p>2. 完成立體偶並展示。</p>	<p>第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1. 教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		2. 發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3. 教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4. 引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5. 待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。			
第八週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識慶典中的大型戲偶。 2. 認識國外表演團體。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1. 教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2. 教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3. 教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4. 教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲與生活的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典音樂、流行音樂等，以及樂	1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1. 教師先用「ㄉㄨㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2. 全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3. 教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4. 複習反復記號；教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第九週	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼 【活動一】 找出心情的密碼 1. 教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2. 教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3. 教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4. 教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5. 教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6. 教師與學生說明賴純純的作品介紹。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】 面具設計師 1. 教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2. 教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3. 教師說明製作面具的步驟。 4. 戴上面具演出，各組輪流上臺表演。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半音。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】 習唱〈愛的模樣〉 1. 習唱〈愛的模樣〉。 2. 聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3. 複習連結線與節奏。 4. 複習全音與半音。 5. 教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6. 教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。			特)、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。			
第十週	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】 尋找生活中的密碼 1. 教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2. 教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3. 教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4. 教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5. 教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演出。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】 四季精靈大展身手 1. 教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2. 教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3. 各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4. 教師說明各組選出 1~2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。			
第十一週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。</p> <p>2. 認識音樂家孟德爾頌。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉</p> <p>1. 聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。</p> <p>2. 樂曲背景介紹。</p> <p>3. 孟德爾頌生平介紹。</p> <p>4. 再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。</p> <p>5. 教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。</p> <p>2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-3 來自音樂的密碼</p> <p>【活動三】來自音樂的密碼</p> <p>1. 教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。</p> <p>2. 教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」</p> <p>3. 教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。</p> <p>4. 教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							5. 選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6. 應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。			
第十一週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	1. 學習大型戲偶製作和操作方法。	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1. 教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。</p> <p>2. 教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。</p> <p>3. 將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。</p> <p>4. 各組開始進行創作。</p> <p>5. 教師請各組分享設計造型及理由。</p> <p>6. 教師安排製作戲偶的空間。</p> <p>7. 教師說明大型戲偶的製作方法。</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十二週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p>	<p>1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <p>1. 教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。</p> <p>2. 複習八分音符。</p> <p>3. 教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。</p> <p>4. 教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>5. 學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</p> <p>6. 全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</p> <p>7. 教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。				
第十二週	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】 排列我的密碼 1. 教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2. 教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3. 引導學生討論後上臺分享。 4. 教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5. 排列組合。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 學習大型戲偶製作和操作方法。 2. 培養與其他同學一起操偶的默契。 3. 設計思考的練習。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】 大偶怪誕生日 1. 教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2. 教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3. 教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4. 教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5. 各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6. 教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7. 分組表演。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第十三週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈天公落水〉。</p> <p>2. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動二】 習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉</p> <p>1. 習唱〈天公落水〉。</p> <p>2. 教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」</p> <p>3. 歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>4. 隨歌曲拍念全曲節奏。</p> <p>5. 教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>6. 習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7. 教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8. 歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p> <p>9. 習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。</p> <p>10. 熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</p>	口語評量 實作評量	<p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十三週	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。</p> <p>2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-5 有趣的漸變</p> <p>【活動五】 有趣的漸變</p> <p>1. 教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</p> <p>3. 引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</p> <p>4. 草間彌生介紹。</p> <p>5. 草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。</p> <p>6. 拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十三週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主</p>	<p>1. 共同創作故事情境。</p> <p>2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動四】 戲偶動動樂</p>	口語評量 實作評量	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，</p>

			<p>富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。 		<p>進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十四週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民樂器。 	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2. 教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3. 認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

				各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音樂相關藝文活動。					
第十四週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。</p> <p>2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-6 呈現我的藝術密碼</p> <p>【活動六】 呈現我的藝術密碼</p> <p>1. 教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。</p> <p>2. 教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。</p> <p>3. 教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。</p> <p>4. 開始創作背景。</p> <p>5. 欣賞其他創作方式的作品。</p>	實作評量	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十四週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關</p>	<p>1. 共同創作故事情境。</p> <p>2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動四】 戲偶動動樂</p> <p>1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。			
第十五週		1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂</p>	<p>1. 認識高音 Fa 音指法。</p> <p>2. 複習交叉指法的概念。</p> <p>3. 認識直笛二部合奏。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動一】 習奏高音 Fa 音指法</p> <p>1. 習奏高音 Fa 音指法。</p> <p>2. 複習交叉指法。</p> <p>3. 教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。</p> <p>4. 教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。</p> <p>5. 以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。</p> <p>6. 接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。</p>	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第二單元愛的樂章
2-3 小小愛笛生

					<p>曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>				
第十五週	<p>第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合</p>	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2. 能創作非具象的立體作品。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3. 教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7. 尖嘴鉗使用方法。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十五週	<p>第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW</p>	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1. 了解演出前要進行的行政事項。</p> <p>2. 培養組織規劃的能力。</p> <p>3. 訓練學生危機處理能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1. 教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」</p> <p>2. 師生一起討論演出當天每個人的工作職責。</p> <p>3. 教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>			<p>4. 教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。</p> <p>5. 教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。</p> <p>6. 教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。</p>			
第十六週	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p>	<p>1. 習奏〈秋蟬〉。</p> <p>2. 複習直笛二部合奏。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>【活動二】習奏〈秋蟬〉</p> <p>1. 歌曲背景介紹。</p> <p>2. 李子恆介紹。</p> <p>3. 教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。</p> <p>4. 複習降 Si 音指法「0134」。</p> <p>5. 樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>6. 將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。</p>	實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

					師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第十六週	第四單元探索藝術的密碼 -7 藝術密碼大集合	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2. 能創作非具象的立體作品。</p>	<p>第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3. 教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7. 尖嘴鉗使用方法。</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1. 了解演出前要進行的行政事項。</p> <p>2. 培養組織規劃的能力。</p> <p>3. 訓練學生危機處理能力。</p>	<p>第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1. 師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p> <p>2. 製作海報、節目單。</p> <p>3. 活動開演前準備事項的工作負責人。</p> <p>4. 教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。</p>	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。			
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。</p> <p>2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。</p> <p>3.演唱歌曲〈風鈴草〉。</p> <p>4.認識問句與答句並創作曲調。</p> <p>5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。</p> <p>6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動四】試玩大對戰</p> <p>1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。</p> <p>2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。</p> <p>6-2 大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <p>1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。</p> <p>2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。</p> <p>3.認識問句和答句。</p> <p>4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。</p> <p>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。</p> <p>2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄌ」音跟唱，熟悉曲調旋律。</p> <p>3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。</p> <p>4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十九週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>1-III-1 能透過聽</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌</p>	<p>1.演唱歌曲〈河水〉。</p> <p>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-2 大自然的樂章</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生命教育】</p>	

	話劇場		<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4. 音樂欣賞會。</p> <p>5. 認識戲劇的起源。</p> <p>6. 認識不同劇場演出形式。</p> <p>7. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>【活動三】習唱〈河水〉</p> <p>1. 教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。</p> <p>2. 暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3. 讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。</p> <p>4. 基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。</p> <p>5. 分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。</p> <p>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉</p> <p>1. 教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到了什麼情境呢？有什麼感覺呢？」</p> <p>2. 教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。</p> <p>3. 教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。</p> <p>4. 教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。</p> <p>5. 暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？</p> <p>6. 欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？</p> <p>7. 以小小音樂會的分享作為學習的總結。</p> <p>6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動一】神話在哪裡？</p> <p>1. 教師介紹神話故事和表演藝術的關係。</p> <p>2. 教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。</p> <p>3. 教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」</p> <p>4. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>		
第二十週	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編</p>	<p>1. 認識戲劇的起源。</p> <p>2. 認識不同劇場演出形式。</p>	<p>第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p>	

			<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	<p>創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p> <p>4. 製作桌上劇場。</p> <p>5. 進行桌上劇場的呈現。</p>	<p>【活動一】神話在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2. 教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3. 各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4. 教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5. 各組演出。 <p>【活動二】神話劇場開演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生進行分組。 2. 各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3. 故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4. 教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5. 製作景片。 6. 製作角色。 7. 各組完成後，開始進行排練。 8. 教師請各組抽籤決定演出順序。 9. 各組輪流上臺演出。 		<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林珊如、梁育訓、李佩儒

第一學期

教材版本		南一版五年級上學期		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1. 探討新環境帶來的生活改變。 2. 分享自己面對新環境的感受與想法。 3. 說出自己適應新環境的策略。 4. 探討自身的策略對適應新環境的成效為何。 5. 能順應環境的需求提出有效的解決策略。 6. 能省思適應策略的合宜性，並願意改變調整。 7. 利用問題解決法來分析問題成因，並提出多元的解決策略。 8. 願意嘗試合宜的適應策略，解決生活中的困境。 9. 利用策略解決問題，並應用在生活中不同的層面。 10. 實踐執行計畫並自我檢核執行的成效。 11. 體驗後，能歸納並統整面對新環境所需要具備的能力及態度。 12. 覺察自己的壓力源。 13. 從體驗活動中思考累積壓力對個體的影響。 14. 分享自己面對壓力時的感受、想法及應對的方式。 從氣球打氣的體驗活動，了解過多壓力對個體的影響。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目 標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、迎向新生活 1. 適應新環境	2	綜-E-A2 探索學習方 法，培養思考 能力與自律負 責的態度，並 透過體驗與實 踐解決日常生 活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學 習及生活計 畫，運用資源 或策略，預防 危機、保護自 己，並以創新 思考方式，因 應日常生活情 境。	2c-III-1 分析與判 讀各類資 源，規劃 策略以解 決日常生 活的問 題。	Bc-III-1各 類資源的分 析與判讀。 Bc-III-2媒 體對日常生 活的影響。 Bc-III-3 運用各類資 源解決問題 的規劃。	單元一、迎向新生活 【活動 1】適應新環境 一、引起動機 教師以單元頁情境圖引導學童討論： (一)升上高年級，你發現哪些地方是跟中年級一樣？哪些地方不一樣呢？和你當初的預期有一樣嗎？(例如：課程內容、老師、同學、班級位置、打掃工作、父母期待、能參與的學校活動等都和中年級時不同。) (二)面對新環境，你對自己有哪些期待？希望有哪些表現？請具體說明。 二、發展活動 ※你我經驗談：教師請學童分享升上高年級後，發現生活中有哪些改變及帶給自己的心得感想。 1. 隨著新學期的開始，你發現生活有哪些不一樣？(教師引導孩子從不同面向去深入思考：例如：學校方面、家庭方面、人際交友方面……) 2. 隨著環境的改變，你期許自己有怎樣的表現？過程中有遇到困難或是困擾嗎？這帶給你的感受及想法如何？	觀察記錄 照相錄音 學習日誌 多元方式 回饋校正	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		

			<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>						<p>【生涯發展教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p>
第二週	一、迎向新生活 1. 適應新環境	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決生活的問題。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>		<p>單元一、迎向新生活 【活動1】適應新環境 二、發展活動 ※你我經驗談：教師請學童分享升上高年級後，發現生活中有哪些改變及帶給自己的心得感想。 3. 升上高年級，又是一個新的學習階段的開始。你利用哪些策略來協助自己達成目標？你怎麼會想到運用這些策略？(習慣行為、諮詢他人意見、觀察他人的表現……)這些策略對你的幫助是什麼？為什麼？ 4. 反之，你有遇到哪些適應上的困難？對生活造成怎樣的影響？帶給你的感受如何？ 5. 面對這樣的困難，你試過哪些方法來幫助自己呢？結果如何？ 6. 當想不出方法時，身邊哪些人可以提供我們意見呢？能曾試過尋求哪些人的幫助呢？她們分別提供你哪些建議？ 7. 聽完同學的分享，讓你想到了什麼？哪些分享讓你印象深刻？為什麼？ 三、總結活動 教師說：「隨著升上高年級，周遭環境對自己的要求、期待不同了，可以透過『改變舊有習慣』、『加入新的策略』等方式來協助自己更快適應新環境喔！」</p>	<p>觀察記錄 照相錄音 學習日誌 多元方式 回饋校正</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第三週	一、迎向新生活 2. 實踐好方法	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決生活的問題。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>		<p>單元一、迎向新生活 【活動2】實踐好方法 一、引起動機 玩「撲克牌要回家」。遊戲方式：教師事先準備撲克牌數對(同點數的一組，每生一張，要想辦法找到跟自己點數相同者)，隨機發給學童，每生一張。請學童不可以看牌，並將牌立於頭頂，在教室中隨機走動，想辦法找到跟自己點數一樣的伙伴並蹲下。遊戲後，教師提問： (一)當找不到同伴的時候，你的感受如何？ (二)找到同伴時，你的感受如何？成功的方法是什麼？方法是你想到的？過程中摸索出來的？還是其他同伴告訴你的？ (三)當面對新的問題，卻還沒有想到辦法時，可以透過哪些行動來協助自己？</p>	<p>觀察記錄 照相錄音 多元方式 回饋校正</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容</p>	

			<p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2</p> <p>蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>			<p>(四)生活中有類似經驗嗎？當時的狀況如何？</p> <p>(五)透過以上的討論，你覺得解決問題需要注意哪些事項？請分享。(例如：詢問他人的意見、主動幫助別人……)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題解決專家</p> <p>1.教師問：「適應新環境的過程中，你有遇到困難嗎？請把你遇到的困難寫下來投入『關懷箱』，讓我們一起動腦來想策略吧！」</p> <p>2.教師請學童思考本身遭遇的適應問題，將其書寫在便條紙上(約1/4A4紙大小)，並投入關懷箱中。</p> <p>3.教師說明「關懷箱」的使用規則：(1)將自己遇到的難題寫在紙條上；如果沒有困難，可以不用寫。(2)是否具名，自行決定。(3)將紙條投入關懷箱中。(4)學童均投完後，請兩位同學將關懷箱的問題分類整理。(5)由全班或小組針對問題，進行成因探討，並提供多元的策略。</p> <p>4.等全部學童將問題都投入關懷箱後，教師將問題條加以分類，書寫在黑板上。</p> <p>5.教師介紹問題解決法，請全班學童針對某一問題(例如：沒有好朋友)，先探究問題發生的可能原因，並腦力激盪，盡可能提出多元的解決策略；過程中不批評，允許多元答案的呈現。</p> <p>6.學童自由發表，教師可針對具參考價值之答案加以深入探討。</p> <p>7.等討論到一階段，教師予以總結：(1)聆聽完所有同學的意見，還有沒有希望補充的部分？如果沒有，請提出該問題的學童或有相關問題的學童(不需指名)選擇適合自己的方法，在生活中實踐看看。(2)新的人際技巧很難馬上嫻熟，需要不斷的嘗試、摸索並修正，因此先試試看，假若過程中仍有遇到問題，可私下找信任的師長或同學討論。</p> <p>8.前一議題結束後，請全班學童針對另一問題(例如：不會寫自然科的專題報告)，先探究問題原因有哪些，並腦力激盪，盡可能提出多元的解決策略；過程中不批評，允許多元答案的呈現。</p> <p>9.學童自由發表，教師予以肯定鼓勵。</p> <p>10.討論完，教師總結：(1)課業學習的方法有許多種，可嘗試別人的提議，找出適宜自己的方式。如果過程中遇到問題，可以跟同學、師長求助。(2)高年級後，統整資料、呈現報告等能力變得很重要，透過多練習，就能熟能生巧。</p> <p>11.教師提問：(1)在解決學習問題的過程中，還可以怎麼做，讓自己或大家有更好的表現？(2)要注意哪些情形呢？</p> <p>12.學童自由發表，教師適時鼓勵，隨後引導歸納統整，例如：(1)保持開放的心，善用各種方式來協助自己學習。(2)省思自己的助人學習角色，教師提問：①你只能當個被協助者嗎？②你具備哪些能力，可以幫助別人？③在助人的過程中，要注意哪些事項？</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第四週	一、迎向新生活 2. 實踐好方法	2	<p>綜-E-A2</p> <p>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源</p>	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影响。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	<p>單元一、迎向新生活</p> <p>【活動2】實踐好方法</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)執行好策略</p> <p>1. 思考問題解決策略的多元用途。</p> <p>(1)教師提問：</p> <p>①除了學習及人際上的問題，生活中還有哪些困擾呢？</p> <p>②想一想，怎樣把問題解決法應用在生活當中呢？</p> <p>(2)學童自由發表，例如：</p> <p>①家人常常起衝突……</p> <p>②補習太多，功課寫不完……</p> <p>③想學會游泳……</p> <p>2. 教師引導學童利用問題解決法，實際解決生活中的問題。</p> <p>(1)教師以學童常見的問題為例，引導全班討論分享。</p> <p>(2)爾後，教師發予每生一人一張學習單，請他們針對生活中的問題進行探討；從提出問題→探討問題成因→提出合宜的策略→在生活中實踐。學習單在兩週後收回，再進行省思。</p> <p>(3)教師提出假設性的問題：「過程中遇到問題怎麼辦？」、「改變時，遇到他人不友善的態度時……」、「努力了，但是效果卻</p>	<p>觀察記錄 照相錄音 多元方式 回饋校正</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p>

			<p>或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2</p> <p>蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>			<p>有限……」讓學童思考改變時可能會遇見的困難，並共同討論出應對的策略。</p> <p>3. 成果分享：經過兩週的實踐，教師引導學童進行省思。教師鼓勵學童上臺分享自己執行的成果；其他同學除了聆聽外，可給予回饋及肯定。</p> <p>4. 教師說明：「改變需要時間及毅力，已經嘗試成功的要繼續保持，還沒有成功的，要保持耐心繼續努力；假若發現是方法不適用，可以找師長、朋友討論。」</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)省思分享：檢討自己處理問題的知識與能力，分享對問題處理過程的看法，能自我省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我有縝密思考問題嗎？ 2. 我有充分尋求支援來解決問題嗎？ 3. 自己平時的習慣是不是造成問題複雜的原因？哪些部分是我可以改進的？ <p>(二)歸納統整：教師根據學童省思分享的內容，總結摘述學習重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從分享自己、聆聽他人的經驗後，從中學到許多適應新環境的方法。 2. 依照自己的問題需求，可以主動尋求解決問題的方法。適應新環境需求的方法有很多種，包括懂得自我放鬆、重新規畫時間、主動向師長、同學求援，改變自己待人處事的態度等。最重要的是，面對自己的改變，要有耐心並常常給自己鼓勵，多做幾次就會有能成功的機會。 3. 教師提供李家同教授所寫的網路文章「尊嚴」跟同學共勉，期許他們可以克服生活中的挑戰。 <p>(三)實踐應用：將學到的經驗與能力應用在生活中。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第五週	二、正向思考的力量 1. 我的抗壓力	2	<p>綜-E-A1</p> <p>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2</p> <p>蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生</p>	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>單元二、正向思考的力量</p> <p>【活動1】我的抗壓力</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問：「生活中有哪些事件對你來說構成壓力？大家的壓力源一樣嗎？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)壓力體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備好許多生活中的小物件，例如：背包、帽子、書本、圍巾、小盒子、書本等小物件(或是直接以書本替代)，將於課堂中使用。 2. 教師邀請一位學童到臺前擔任當事者 A。其他的學童則回想他人最常叮嚀自己的話或要求，然後走到 A 面前把相同的話說一次，並放一個物件(老師預先準備的物品或是放上一本課本)在 A 同學身上。一次一位同學和 A 互動，一直進行到 A 同學無法承載負荷時停止。 3. 活動結束後，請 A 同學及其它學童分享感受： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師問 A：「當物件一一放到你的身上，帶給你怎樣的感受？身體有什麼感覺？」、「什麼時候喊停？當時的想法是什麼？」、「如果沒有喊停，會發生什麼事？」 (2)問其他參與的同學：「如果你是當事者，你會怎麼回應？」 (3)生活中曾經因為什麼事情覺得有壓力？曾試過哪些方法來面對？ (4)哪些壓力已經解除？為什麼？哪些壓力一直都在？如何跟壓力共處？ 4. 討論告一段落，教師引導歸納，例如： <ol style="list-style-type: none"> (1)壓力過多可能會讓人出現煩躁、身體不舒服、專注力不佳等很多生理的狀況。 (2)壓力不全然是負面，可以激發我們想改變、學習；若壓力無法解決應主動求助。 5. 「壓力承受」體驗活動 <ol style="list-style-type: none"> (1)體驗活動：透過幫氣球打氣活動，省思自己的抗壓性；並了解壓力若不處理，將給生活帶來負面影響。遊戲說明： <ol style="list-style-type: none"> ①全班進行分組；教師發給每組一支打氣筒及每生一顆小氣球。 ②請學童先寫下自己生活中的壓力，並依據自己的壓力事件的數量來幫氣球來打氣。例如：一個壓力源，就打氣一下。假若壓力事件大，可以多打幾下。 	<p>觀察記錄 實作評量 自我評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			活問題。				<p>③等全數的學童都完成打氣體驗後，進行團體討論。</p> <p>(2)教師提問</p> <p>①打氣的過程中，你的感受如何？這讓你想到什麼？</p> <p>②哪些人的氣球破了？發生了什麼事？感受如何？</p> <p>③哪些人的氣球沒有破？為什麼？怎樣才可以讓氣球不破掉？</p> <p>④這讓你聯想到什麼？如何將這樣的學習用在生活當中？</p> <p>(3)教師統整歸納</p> <p>①氣球就像我們的身體，壓力就像打進的氣體；壓力過大會對身體造成傷害。</p> <p>②保護自己不被壓力壓垮的方法有：換成大氣球(增加自己的受挫力)、減少打氣次數(減少壓力指數)、幫氣球消氣(抒壓)……</p>			
第六週	二、正向思考的力量 1. 我的抗壓力	2	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>單元二、正向思考的力量</p> <p>【活動1】我的抗壓力</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二) 作伙來抒壓</p> <p>1. 教師引導學童進行抒壓體驗，引導口訣如下：</p> <p>(1) 將身體調整到最舒服的姿勢，並將眼睛閉上(教師播放輕音樂)，請跟著老師的指令吸氣：「吸氣，一、二、三、四；然後閉氣一、二、三、四、五；慢慢的，再將氣吐光」(重複六次)。</p> <p>(2) 慢慢的張開眼睛，搓搓手，摸摸自己的臉頰、眼部及後頸部。</p> <p>2. 體驗完活動後，請學童分享自己的感受及想法。</p> <p>3. 教師透過學生活動手冊第18頁，引導學童分享自己曾經試過的抒壓方式。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 活動結束前，教師引導學童分享：</p> <p>1. 你最喜歡哪一樣體驗活動？為什麼？</p> <p>2. 抒壓的活動有時間或地點的限制嗎？如果你選擇的抒壓活動無法進行時，你有什麼替代的方法？</p> <p>(二) 歸納統整</p> <p>1. 透過一些方法抒壓，例如：做勞作、聽音樂、養成運動習慣、寫日記、懂得感恩……</p> <p>2. 當遇到問題卻找不到商量及訴苦的對象時，可以嘗試運用免費的社會資源，例如：張老師1980專線、生命線1995專線或心理與醫療諮詢服務0800-788-995。</p> <p>(三) 實踐運用：教師引導學童將學習應用到生活當中或是跟家人分享學習的收穫。</p>	觀察記錄 實作評量 自我評量	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>		
第七週	二、正向思考的力量 2. 正向的力量	2	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<p>評量週</p> <p>單元二、正向思考的力量</p> <p>【活動2】正向的力量</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師問：「說說看，『正向思考』是什麼？」請學童自由發表。</p> <p>(二) 教師發下「正向思考的超級魔力」學習單(見附錄)，請全班共讀後，教師提問：「如果你是小華，遇到這些情況，你會有什麼想法及感受？你會怎麼做？」、「你喜歡小華的處理方式嗎？為什麼？」、「你認為小華有哪些值得學習的地方？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 關鍵的想法</p> <p>1. 你我大不同</p> <p>(1) 教師利用學生活動手冊第19頁的情境圖提問，並請學童分</p>	實作評量 口頭報告 自我評量 學童互評 家長評量	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>		

			<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>			<p>(2) 學童自由發表，教師鼓勵積極參與討論者。(3) 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>1. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>2. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>3. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>4. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>5. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>6. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>7. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>8. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>9. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>10. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>11. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>12. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>13. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>14. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>15. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>16. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>17. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>18. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>19. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>20. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>21. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>22. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>23. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>24. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>25. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>26. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>27. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>28. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>29. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>30. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>31. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>32. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>33. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>34. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>35. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>36. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>37. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>38. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>39. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>40. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>41. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>42. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>43. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>44. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>45. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>46. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>47. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>48. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>49. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p> <p>50. 教師統整引導，使全體學童都能發表意見，並學習尊重他人意見。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第八週	三、欣賞你我他 1. 學習欣賞讚美	2	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>		<p>單元三、欣賞你我他 【活動1】學習欣賞讚美</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 學童每兩人一組，一人做出簡單的幾個動作，另一人仔細觀察後照著他的動作做一次。完成後角色互換做一次。</p> <p>(二) 教師請一人上台做一連串的動作，再請其他學童仔細觀察後，用說的話描述一次，或是照著他的動作做一次。教師可請幾個學童上台做動作，讓全班學童練習觀察。</p> <p>二、發展欣賞活動</p> <p>(一) 從欣賞出發：1. 教師引導學童參閱學生活動手冊第26頁，討論圖中有哪些好表現？教師可引導學童想一想，除了校內表揚的好表現，还有哪些好行為？教師可舉例說明，如：擔任志工、無私奉獻、好人好事、模範勞工、企業楷模……</p> <p>2. 教師引導學童想一想，除了校內表揚的好表現，还有哪些好行為？教師可舉例說明，如：擔任志工、無私奉獻、好人好事、模範勞工、企業楷模……</p> <p>3. 教師引導學童想一想，除了校內表揚的好表現，还有哪些好行為？教師可舉例說明，如：擔任志工、無私奉獻、好人好事、模範勞工、企業楷模……</p> <p>4. 教師引導學童想一想，除了校內表揚的好表現，还有哪些好行為？教師可舉例說明，如：擔任志工、無私奉獻、好人好事、模範勞工、企業楷模……</p> <p>5. 教師引導學童想一想，除了校內表揚的好表現，还有哪些好行為？教師可舉例說明，如：擔任志工、無私奉獻、好人好事、模範勞工、企業楷模……</p>	實作評量 口頭報告 自我評量 學童互評 家長評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與</p>	

			<p>危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2</p> <p>蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>			<p>方向。6. 教師請學童上臺發表，對於不具體的說法，例如：他很乖、很厲害……應請學童說明清楚。7. 教師：「在找出周遭人的優點與特色的活動中，你有什麼感想？」教師請學童踴躍發表。8. 教師：「想一想，哪些優點是值得你學習的？要具備這些優點，你需要做什麼樣的改變？」教師請學童踴躍發表。並於一個月後再請學童發表自己做了哪些改變。</p> <p>(二) 真誠與讚美：1. 教師：「你有沒有被別人讚美過呢？你曾經在哪種狀況下被別人讚美？別人怎麼稱讚你？被稱讚的時候感受如何？」教師鼓勵學童踴躍分享自己的經驗，並適時給予肯定。2. 教師引導學童參考學生活動手冊第 28 頁上圖。教師：「除了稱讚對方的說法外，你還可以怎麼說？」教師可以再舉例，請學童做讚美別人的練習。(教師應提醒學童讚美中必須帶著尊重別人的心，而不是隨便開玩笑或敷衍的說法。) 3. 教師：「做對事時我們希望被讚美；在我們已經盡力卻未能完成任務，或無法做到盡善盡美時，是不是也希望別人對我們的努力表達肯定？」教師引導學童參考學生活動手冊第 28 頁上圖，讓學童分組討論，如何肯定別人的努力。4. 教師：「這兩種情況下，如果你會怎麼說？」教師鼓勵學童踴躍發表自己的看法。5. 教師：「要讓人感受到你的真誠，口語表達應該注意什麼？表情如何傳達？肢體如何傳達？還有呢？」教師應盡量鼓勵學童發表，並適時給予肯定與鼓勵。(口語的表達方面，包括說話的禮節、語調、具體敘述……都很重要；面對不同情緒的人，表情的表達應該是不同的；在肢體方面，拍肩膀安慰、豎大姆指稱讚……面對關係不同的人，做法也會不同。另外，專注的眼神、同理心與尊重的態度……也都很重要。) 6. 教師可利用學生活動手冊上的兩個圖例，請兩個學童上臺做角色扮演，運用口語、表情與肢體動作，向對方表達真誠的讚美。7. 教師：「想一想，身邊的人有誰值得你讚美？你想想如何讚美他？」教師先給學童三分鐘思考一下。8. 教師：「請在『真誠的讚美實踐表』學習單上寫下你想讚美對方什麼樣的表現」教師巡視行間，並隨時提醒學童要寫出具體的表現內容。9. 教師：「請找到你想讚美的人，除了說出讚美的話外，也要有適當的表情、肢體動作等。受讚美者也要在被讚美後給予讚美者回饋。」(可配合附錄「練習『真誠的讚美』學習單」) 10. 教師巡視其間，對於不知如何表達，或是欠缺表情、動作者加以指導。11. 教師請讚美者與受讚美者分享活動後的心得。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師總結：讚美與肯定可以促使人不斷的進步，平時我們與他人互動時，就需隨時隨地運用，並配合真誠的態度來表達，才能讓人與人互動間充滿溫暖與感動。</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>三、欣賞你我他</p> <p>2. 接納合理意見</p>	<p>2</p>	<p>綜-E-A1</p> <p>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>單元三、欣賞你我他</p> <p>【活動 2】接納合理意見</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師利用學生活動手冊第 30 頁的遊戲規則，引導學童進行背對背摺紙遊戲。兩次活動都在三分鐘後比對兩人摺紙造型的相似度。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 了解與接納</p> <p>1. 教師：「活動中想要摺出相似度高的造型時，你認為哪一種方法比較有效？為什麼？」教師鼓勵學童踴躍發表自己做過活動後的想法。</p> <p>2. 教師：「可以發問和不能發問的差別在哪裡？」教師鼓勵學童踴躍發表。</p> <p>3. 教師：「和人相處，你比較喜歡哪一種方式？想想看，你平時最常用到哪一種方式？效果如何？」教師鼓勵學童踴躍發表自己的經驗。</p> <p>4. 教師：「想一想，哪一種方式較容易了解他人的想法？為什麼？與人相處了解他人想法為什麼很重要？你如何了解他人的想法？」教師可提醒學童，溝通過程中，除了注意清楚表達外，透過真誠的態度去尊重、同理他人也是很重要的。</p> <p>5. 教師請學童參閱學生活動手冊第 31 頁的遊戲規則。請所有人先想出一個活動或一組簡單的動作(四至五個動作)，再將學童分成兩人一組(若全班人數為單數，也可以是三人一組)在協調區中先各自做出動作，再將兩人的動作協調成一組動作，達成共識後便一起到共識區。等待另一組到達共識區，四人再一起到協調區，將兩組的動作做一協調。八人、十六人，</p>	<p>自我評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭報告</p> <p>家長評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適</p>

			境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			依此類推，直至所有人都達成同一共識（全班協議出一組動作），並將此動作一起做一次。最後做一個歡呼動作後結束此活動。 6.教師：「活動過程中，每個人提出來的動作都一樣嗎？討論中哪些動作會被接受？為什麼？」請學童自由發表自己的意見。 7.教師：「被接納的意見或想法一定是最好的嗎？你如何看待沒被接納的意見或想法？」 8.教師：「想一想，但是當成員有不同意見或看法時，如何達成團體目標？」請學童踴躍發表自己的意見。		當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	三、欣賞你我他 2. 接納合理意見	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		單元三、欣賞你我他 【活動2】接納合理意見 二、發展活動 (二)規畫班級活動 1.教師：「有哪些活動可以透過班上同學共同規畫，且適合在學期末舉行的？」鼓勵學童踴躍發表意見。除了提議者外，其他認同該活動的學童也可以補充說明。 (1)同樂會：可提供展現多元學習成果的舞臺。 (2)義賣活動：期末也是年末，每個人家中大掃除能清出一些可用卻不需要用到的東西，讓它們可以找到需要它們的主人。 (3)社區服務活動：可以不需要太多時間規畫，卻可以協助社區公園、人行道或其他公共設施做環境的整潔維護。 (4)學習成果展：蒐集整學期課程的成果（美勞作品、作文、書法、活動照片……），不僅可以彼此互相觀摩，更可以做成學習檔案資料，為自己的學習留下記錄。 (5)舉辦球類等動態或語文等靜態班內競賽…… 2.教師：「經過充分的發表後，請大家審慎思考哪一項活動較適合，我們將進行投票表決，以多數人的決議決定期末舉辦的活動。」全班進行投票表決。本次為活動的表決，所以採後提名先表決的方式進行。 3.教師：「討論的過程中，你欣賞哪些人的做法？」教師鼓勵學童發表自己的想法。 4.教師：「討論的過程中，大家採納了誰的意見？他的想法合理嗎？」 5.教師：「你接納決議後的想法嗎？為什麼？」教師鼓勵學童踴躍發表意見。如果學童在表決後仍然無法接納決議後提議者的想法，教師可請學童說明他的理由。若是學童仍然堅持己見，就請他尊重多數人的決定。 6.教師：「日常生活中，你會接納他人的想法嗎？為什麼？」教師鼓勵學童踴躍發表意見。 7.教師：「日常生活中，你會接納他人的想法嗎？為什麼？」教師鼓勵學童發表意見。 8.教師：「能接納他人合理的想法，對你或團體有什麼影響？」教師鼓勵學童踴躍發表自己的想法。 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.說一說，你如何了解他人的想法？ 2.說一說，什麼是「合理的想法與意見」？接納合理的想法與意見有什麼好處？ (二)教師總結：每個人的想法都未必周全，因此在團體生活中必須先學會尊重別人的想法，接納他人合理的意見，在充分的溝通後，大家運用成熟的思考與判斷，才能找到最有利於團體發展的方法，同心協力達成團體目標。	自我評量 實作評量 口頭報告 家長評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	四、團體中的我 1. 角色知多少	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問	單元四、團體中的我 【活動1】角色知多少 一、引起動機 教師播放 Youtube 蜜蜂的分工 (https://www.youtube.com/watch?v=X6aSbaRgMqE) 影片，觀賞一個蜂窩中蜜蜂的分工情形。 二、發展活動	行為觀察 口頭報告 實作評量 家長評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人	

			巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	合作達成共同目標。	題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	<p>(一)我是誰？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師：「工蜂負責從野外採集花蜜的稱為外勤工蜂。想一想，在生活中，我們的行為表現會使我們產生哪些角色？」 2.教師請學童參閱學生活動手冊第36頁，教師：「圖中的小朋友在家中經常幫忙找東西，是個偵探的角色。想一想，你在家中的角色是什麼？」教師鼓勵學童踴躍發表，並盡量說出自己曾經擔任的角色。 3.教師：「想一想，在學校裡，你又會是什麼角色？」 4.教師：「你還可以和大家分享自己在其他團體所扮演的角色嗎？」 <p>(二)團體角色分工</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學童參考學生活動手冊第37頁：「了解活動規則後，我們分組進行遊戲。活動過程中，請大家隨時觀察每個人所扮演的角色。」教師請學童踴躍發表。 2.教師：「請各組先討論出一個等一下要寫的字，筆畫不必太多。」教師巡視行間。 3.教師：「將三條棉繩綁住粗筆，並拉出六條線。每個人拉住一條線，大家同心協力寫出剛才討論出來的字。」教師巡視行間。 4.教師發給每個學童一張「角色行為表現紀錄表」學習單（詳見附錄）：「請在表內寫下活動中組內成員的姓名、扮演的角色及行為表現。」教師巡視行間，提醒學童注意用詞，並了解學童定義的角色是否符合其行為表現。 5.教師：「想一想，你和其他成員的行為表現有何異同？」教師請學童踴躍發表。 6.教師：「想一想，團體中的每一個角色行為都有助於團體任務的達成嗎？」教師請學童踴躍發表自己在活動中所觀察到的情形。 7.教師：「團體中除了有助於團體任務達成的正向角色外，阻礙團體完成目標的角色存在嗎？他們對團體有什麼影響？教師請學童踴躍發表自己的想法。 8.教師：「我們如何協助他們一起為達成團體目標而努力？」教師請學童踴躍發表自己的想法。 9.教師：「想一想，你的角色與行為表現對團體有何影響？」教師請學童踴躍發表自己的想法。並自我省思自己在團體中對於團體目標的達成是否有助益。 <p>三、總結活動</p> <p>教師總結：每個人在團體中會因為個性、能力的差異或與他人的互動而產生不同的角色，每個角色的存在都有其意義。因此對於反團體角色，大家應該共同協助並加以引導，在大家通力合作下，才能順利達成團體任務。</p>	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週		2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	<p>單元四、團體中的我</p> <p>【活動2】合宜的表現</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師發下「迷宮大考驗」學習單（詳見附錄），請學童將鏡子垂直立在迷宮上方，在只能看鏡子，且不能畫到邊線的狀況下，看誰最快走出迷宮。</p> <p>教師：「你覺得在不碰到邊線且最快走出迷宮時，最困難的地方在哪裡？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)重新認識自己</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學童參閱學生活動手冊第40頁：「家家有規，班有班規。團體中有其規定或要達成的目標，有時候我們未必能完全做到。想一想，哪些是你要遵守團體規定或是盡本分時感覺困難的呢？」教師可帶領學童從圖例中去引導學童思考。 2.教師：「想一想，要求自己扮演好團體中的角色時，哪一個部分是你覺得最困難的？你要如何克服？」教師請學童依自己的狀況踴躍發表，並具體提出改進的方法。除了學童自己所想出來的之外，也可以請其他同學提供好的做法或建議。 3.教師先將全班分成兩組，圍成兩個同心圓，兩人面對面坐下。 4.教師請學童先在一張紙上寫下自己行為的優缺點各兩個（內容不要讓其他同學看到）。再發下第二張A4紙依學生活動手冊第40頁的遊戲規則，指導學童進行活動。 	行為觀察 口頭報告 實作評量 家長評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

四、團體中的我
2. 合宜的表現

						<p>5. 教師請學童將自己與他人寫的優缺點填寫在附錄學習單的對應格子內。(你認為自己已經覺察到的優缺點填入開放我的格子內；別人寫的優缺點是你沒有發現的，則填入盲目我的格子內。別人不知道，只有自己知道的，寫在隱藏我的格子內)。</p> <p>6. 教師：「從剛才的活動中，你可以發現什麼？」(生活中的表現，有些是自己可以覺察到的，有些部分則是要從別人的角度才能發現。)</p> <p>7. 教師：「在別人對你的看法中，哪些是你意想不到的？你同意這些說法嗎？為什麼？」教師請學童踴躍發表自己的想法，若無法認同時，可以請寫的人說明理由。</p> <p>8. 教師：「為什麼上課鐘聲響時，你會回到班上？進行小組競賽時，你為什麼盡量不要違規？」、「是哪些約束力量使你做出適當的表現？」教師將全班分組進行討論，並請學童踴躍發表自己的想法。</p>			
第十三週	四、團體中的我 2. 合宜的表現	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成目標。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>單元四、團體中的我 【活動2】合宜的表現 二、發展活動 (一)重新認識自己 9. 教師請學童參考學生活動手冊第41頁，教師：「歸納起來，在團體中可以約束自己行為的方式可分為哪些？」 10. 教師：「想一想，如果團體的目標是想獲得大隊接力冠軍，身為團體一分子的我們，行為會受到哪些力量的約束？」教師將全班分組進行討論，並請學童踴躍發表看法。 11. 教師：「想想看自己在學校生活的表現中，有哪些行為是需要調整的？」請學童依自己的狀況，踴躍發表。 (1)生活作息：能否遵守上學或上課時間？午休可以遵守班級規定嗎？行動能配合班級作息嗎？…… (2)學習情形：上課專心否？準時繳交作業嗎？能參與討論嗎？…… (3)人際關係：與同學是否發生爭執或衝突？能與同儕合作嗎？…… (4)其他：是否帶齊學用品？能做好整潔工作嗎？…… 12. 教師：「想一想，對於自己不恰當的行為表現，你如何調整？」教師可提醒學童做自我約束、時時反省或謹記團體公約，從這些方面進行調整。若想不出如何調整，可透過團體討論，或請其他同學提供建議。 13. 教師：「想一想，在家中有哪些行為是需要調整的？你如何調整？」提醒學童想一想，在家中與家人的共同規範，或是父母時時叮嚀的事情…… 14. 教師：「想一想，在其他的團體裡你有哪些行為是需要調整的？你如何調整？」例如：安親班、才藝班、課後社團或是參與其他的活動……</p>	實作評量 口頭報告 行為檢核 主題研究	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十四週	四、團體中的我 2. 合宜的表現	2	<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成目標。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>評量週</p> <p>單元四、團體中的我 【活動2】合宜的表現 二、發展活動 (二)做個主動的人 1. 教師請學童參閱學生活動手冊第43頁：「想一想，在不同團體中，除了遵守團體規定，扮演好自己的角色外，還能主動為團體做些什麼？」教師可將全班分組進行討論，並鼓勵學童踴躍發表意見。 2. 教師：「在討論的項目中，哪些是你曾經主動做的事？哪些是你需要再加強的部分？」教師鼓勵學童踴躍發表意見。 3. 教師：「想一想，當你能主動為團體做事時，對你有什麼影響？」教師鼓勵學童踴躍發表意見。(如果學童無法立即想到對自己的影響，可請學童一週內提醒自己主動做事，並於一週後請學童發表自己的心得。) 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1. 對團體來說，每個成員為什麼必須扮演好自己的角色？ 2. 省思自己是否扮演好自己在團體中的角色？ 3. 在團體中是否能主動為團體做事？</p>	實作評量 口頭報告 行為檢核 主題研究	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

						(二)教師總結：「在團體裡能扮演好自己角色的人，充分展現了對自己的尊重，因此能贏得他人的尊敬，他的努力不僅有助於達成團體目標，也將是個人的一種自我實現！」			
第十五週		2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>單元五、戶外活動任我行 【活動1】行前筆記</p> <p>一、引起動機：教師利用單元頁的情境圖，教師問：「當你走近大自然時，是否有觀察到哪些自然環境變化或人文景觀，而這些變化和景觀提供我們什麼樣的訊息？」請學童發表意見。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)戶外活動經驗分享</p> <p>1. 教師利用學生活動手冊第46頁所展示的戶外活動圖片，教師問：「假日是走向大自然的好時刻，你曾經參加過哪些戶外活動？」請學童發表意見。教師歸納學童的意見，常進行的戶外活動有：騎自行車、登山、健行、賞鳥、露營、游泳……這些活動都是親近大自然很好的方式。</p> <p>2. 教師問：「這些戶外活動各有哪些特色呢？當時你有什麼樣的感覺？請把你的經驗和感想與大家分享。」教師鼓勵學童發表自己的經驗和感受。教師請學童自由發表。</p> <p>(二)行前準備—天氣篇</p> <p>1. 教師引導學童思考與發表：「天氣的變化會對戶外活動的進行產生影響。班級戶外活動前，我們應該知道哪些關於氣候變化的訊息呢？這些訊息可以從哪裡獲得？」</p> <p>2. 請參考學生活動手冊第47頁的圖例。</p> <p>(三)行前準備—裝備篇</p> <p>1. 教師說明：『工欲善其事，必先利其器』，從事不同的戶外活動，需要有不同的裝備。手冊第47頁下半部的圖例，請各小組透過討論並分享學童參與戶外活動應有的準備。討論題目：在眾多裝備裡，哪些是從事戶外活動時需要及必備的東西？哪些裝備不適合或是不實用？請同學發表意見。小組討論時，教師宜巡視各小組，適時給予指導和協助。</p> <p>(四)行前準備—活動注意事項篇</p> <p>1. 教師說明：「從事戶外活動時，我們都希望能『快快樂樂出門，平平安安回家』。假如：班上要一起進行戶外活動，在活動中我們要注意哪些事情呢？」</p> <p>2. 教師請學童參考學生活動手冊第48頁的圖例，教師可依據不同的探索地點，提醒學童應遵守的探索原則。</p> <p>3. 除了因地制宜的探索守則外，教師可提醒兒童在探索活動中，還需遵守下列幾項原則：(1)遵守集合地點和時間約定，避免落單發生危險。(2)穿著大地色系的服裝，不干擾當地野生動物的活動。(3)垃圾隨手帶走，保持當地環境的原貌。</p> <p>(五)行前準備—行程規畫篇</p> <p>1. 教師請兒童參考學生活動手冊第49頁的圖例，說明並引導學童思考與發表：「舉辦班級戶外活動時，行程的規畫是一件很重要的事，你認為在訂定一個戶外活動的行程規畫時，還需要考慮到哪些事情呢？為什麼？請與全班分享你的看法。」</p> <p>3. 教師請各小組討論以探索自然與人文景觀為戶外活動的主題，各小組決定好戶外活動的主題後，教師請學童根據之前所歸納的班級戶外活動行程規畫要點，進行小組分工，並蒐集及彙整相關資料，然後實際規畫出一個可行的班級戶外活動方案。</p> <p>(六)行前準備—活動流程設計篇</p> <p>教師請學童參考學生活動手冊第50頁的圖面並說明：「請各組以探索自然及人文景觀為戶外活動的主題，共同完成戶外活動流程的設計。」</p> <p>1. 各小組決定好戶外活動的主題後，教師請學童根據之前所歸納的班級戶外活動行程規畫要點，以及在第一單元所學習到的各種蒐集資料的方法，進行小組分工，並蒐集及彙整相關資料，然後實際規畫出一個可行的班級戶外活動內容方案。</p> <p>2. 等各小組分完工之後，教師可給予各小組二十分鐘的時間，讓各小組利用網路、圖書館或訪問等方式找尋相關資料。</p>	實作評量 口頭報告 多元評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第十六週	五、戶外活動任我行 1. 行前筆記	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感</p>	3d-III-1 實踐環境友善行動	Cd-III-1 生態資源及其	<p>單元五、戶外活動任我行 【活動1】行前筆記</p> <p>二、發展活動</p> <p>(七)設計活動方案</p>	實作評量 口頭報告 多元評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人</p>	

			<p>的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1</p> <p>關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>1. 教師引導學童參考學生活動手冊第 51 頁的圖例，分組將所蒐集的時間、注意事項、活動費用、活動流程等項目，合力完成一份班級戶外活動方案。</p> <p>2. 教師請各小組發揮創意，透過小組討論的模式，共同決定出一個可以展現班級戶外活動方案的方法（例如：繪製海報介紹、短劇表演呈現……）。</p> <p>(八) 小組方案廣告時間教師說明：「請各小組發揮創意，將你們所設計的班級戶外活動規畫方案展現出來，並爭取全班的支持。」教師請各小組輪流上臺，以小組喜歡的方式，呈現所規畫的班級戶外活動方案。每組報告完之後，教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充。</p> <p>(九) 方案選擇時間</p> <p>1. 教師提問並引導發表：「聽完各小組的介紹後，你覺得哪一個活動方案最可行呢？為什麼？請全班討論並決定一個班級戶外活動的方案。」</p> <p>2. 教師引導學童召開班會，並透過全班討論，共同決定一個班級戶外活動方案。</p> <p>3. 教師請學童參考學生活動手冊第 51 頁的圖例，並進一步說明：「發表支持意見時，宜說出方案的優點和可行性，以作為支持的理據；發表反對意見時，勿淪為指責，應陳述方案執行的困難處或問題所在，盡量以較客觀的立場來表達意見。」</p> <p>4. 討論完畢後，全班請以表決的方式決定一個方案，此時教師宜引導學童進行討論和表決，進行表決，最後選出贊成數最多的方案。</p> <p>(十) 行前準備—檢核篇</p> <p>1. 教師請學童參考學生活動手冊第 52 頁的圖例，並說明：「進行戶外活動可以透過哪些項目來進行小組分工的檢核？有萬全的準備才能確保戶外活動順利進行。」</p> <p>2. 教師引導學童思考與討論：「就本次戶外活動方案，班級同學可以如何分工進行準備工作呢？」</p> <p>3. 小組討論和分工時，教師宜巡視各小組，適時給予指導和協助。</p> <p>(十一) 行前準備—背包篇</p> <p>1. 教師請學童參考學生活動手冊第 53 頁的圖例，並說明：「當班級戶外活動的各項準備工作已經就緒，接下來請根據活動方案準備班級戶外活動手冊和個人的物品，並實際練習，看看要如何整理自己的旅行用品，以方便在旅途中取用。」</p> <p>2. 教師引導學童依據活動方案，拿出一份預先準備的個人應攜帶物品和背包。教師引導各小組討論如何將這些物品裝進背包，方便在旅途中取用，並實際做做看。</p> <p>3. 教師請各小組上臺報告背包裝填的方法，並與全班歸納出背包裝填的要點：</p> <p>(1) 為了在一日的旅途中取用方便，可將攜帶物品先歸類。(2) 利用背包內的邊袋，先將小件或重要東西放置好，例如：水壺可放在背包的邊袋，個人藥品、零錢、雨衣要放在方便拿到的地方、檢查相機有沒有充電；另外也要預防萬一下雨時，東西會被淋溼，所以像衛生紙這一類的物品，一旦折好之後，最好是套進小塑膠袋內以避免弄溼。(3) 物品宜歸類並用塑膠袋（最好是可重複使用的環保袋）包好，再逐一置於背包內。(4) 耐壓的物品可放在背包最下層，接著再依序往上層整齊堆放，最上層應放置一些最常使用或較不耐壓的物品。由教師可建議學童針對活動內容蒐集資料，設計成一本戶外活動手冊。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師提問並引導學童思考與發表：「這次的班級戶外活動，你最想知道或觀察到什麼呢？你會做怎樣的準備呢？」教師鼓勵學童自由發表。教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充及鼓勵。師生依據所決定的班級戶外活動，共同歸納出行前的準備事項。</p>		<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【原住民教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第十七週	五、戶外活動任我行 2. 戶外探索之旅	2	<p>綜-E-B3</p> <p>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及</p>	<p>單元五、戶外活動任我行</p> <p>【活動 2】戶外探索之旅</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師利用學生活動手冊第 54~55 頁情境圖，野外探索之旅出發了！教師帶領學童依照預定的交通方式到達計畫探索的地點。</p> <p>(一) 往返路途及活動過程中，教師宜隨時提醒、注意學童安全，另可徵求隨行家長，並給予學童足夠的探索時間。</p> <p>(二) 教師可提醒學童在往返的路途中，亦不忘隨時觀察並記</p>	檔案評量 口頭報告 行為檢核 同儕互評 家長評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p>	

			富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		生態資源的影響。 Cd-III-3生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	錄。在這次的班級戶外活動體驗中，你對於自然與人文景觀有哪些了解？請將你的發現記錄下來。 二、發展活動 (一)戶外探索體驗 1.教師指導學童仔細觀察該地點的自然與人文景觀和特色： (1)仔細觀察這些戶外的人文與自然景觀傳達出哪些訊息？在旅途中，有哪些部分讓你覺得驚喜或印象深刻？哪些部分會讓你感到擔憂？ (2)這些戶外的自然與人文景觀與我們的生活有什麼關係？對我們的生活會產生哪些影響？ 2.學童在進行人文與自然景觀探索時，可依據探索人文與自然景觀的各種面向，參考之前於教室中討論出活動流程，進行觀察與探索。 3.教師可引導學童思考人文與自然景觀與自己的關係，例如：觀察到植物旺盛的生命力，回想自己的生活態度；人類對改變地形，提供自己生活的便利；人類為了生活的便利，改變自然景物，但這對自然環境是否公平。 4.自然景觀部分，從植物生長和環境的依存關係，思考自己與生活環境的關係。例如： (1)這條登山步道的景色，可以欣賞四季的林相變化。 (2)溪中有許多魚蝦，溪畔有鳥類在覓食，這裡的水質應該很好。 (3)對面山上種植許多檳榔樹，有出現土石崩塌的情況。 (4)親水公園有許多烤肉後留下的垃圾，變得很髒亂，也汙染水源。 5.觀察人文景觀去探索人與環境的互動，並且了解人文與自然之間的連結，例如： (1)根據鄉公所網站的資料顯示，這裡的村落土壤貧瘠部落土壤貧瘠，為了生存而種植耐旱的樹豆及番薯。 (2)單伸手的建築是因為土地狹小沒有辦法興建三合院，加上當時從大陸來臺時家眷帶的少，所以建築捨棄「三合院建築」只做「單伸手建築」。 (3)農村稻子收割季，親朋好友總會趕來幫忙，割稻是有酬勞的差事，所以主人會準備割稻飯，讓大家填飽肚子。 (4)這裡的居民多是漁夫，為了祈求出海捕魚豐收和平安，許多村子裡都有媽祖廟。 6.教師指導學童以自己喜歡或擅長的方式，將觀察到的景象或現象記錄下來。		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十八週	五、戶外活動任我行 2. 戶外探索之旅	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境	3d-III-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3生態資源與環	單元五、戶外活動任我行 【活動 2】戶外探索之旅 二、發展活動 (二)戶外探索省思 1.教師提問並引導學童思考與發表：「經過『探索自然與人文景觀之旅』後，你對大自然環境有哪些新的認識與了解？如何利用面貌多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣。 2.教師鼓勵學童相互給予回饋，並適時補充及鼓勵。 3.教師請學童參考學生活動手冊第 57 頁的圖例，說明並引導學童思考與發表：「你可以如何透過戶外活動的參與，展現自己的專長，擴展生活視野？」 4.教師引導學童反思： (1)經過戶外探索之旅後，你知道這些戶外自然和人文景觀對我們的生活有什麼影響嗎？ (2)在戶外生活中，可以怎樣珍惜、親近美好的戶外景觀？對於受到破壞的部分，可以如何改善？	實作評量 口頭報告 行為檢核 家長檢核	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	(3)我們可以如何利用多樣的戶外環境，享受戶外生活的樂趣，擴展生活視野？ (三)戶外探索展 1.教師請學童參考學生活動手冊第58、59頁的圖例，接著再說明：「請把你在這次戶外活動的體驗和發現做個整理，再與小組伙伴共同布置『自然與人文景觀之旅』角落，依照探索活動的分組呈現活動成果，一起欣賞大家的發現和記錄，並給予回饋。」 2.教師請學童根據自己的紀錄，在小組內輪流分享本次「戶外探索之旅」所觀察到的自然景象。 3.教師鼓勵學童相互回饋，並適時給予意見。 4.當學童進行小組分享和討論時，教師宜巡視其間，並從旁適時予以指導。 5.教師分配各小組展示「戶外探索之旅」的角落位置，引導各小組整理成員的觀察紀錄，並布置各小組的「戶外探索之旅」角落。 6.各小組布置完畢後，請留下一名代表擔任解說員，其餘成員可以小組行動的方式，到各小組去參觀。 7.教師引導學童在參觀後給予回饋，方式參考如下： (1)請學童參觀完後，由小組討論各小組的優缺點，再輪流上台報告。(2)準備便條紙或意見反應單，讓參觀的學童直接填寫，再讓各小組彙整意見表後，分析自己小組的優缺點。 8.教師可將學童發表的內容稍加整理，並填寫於黑板上，待學童發表結束後，再進行歸納與回饋。 9.進行體驗後心得分享，並引導學童進行體驗後的省思，可分為工作方面與親身體驗兩方面來探討： (1)工作方面：①本組提供的展出效果如何？大家覺得怎麼樣？②展演過程中我們小組的表現怎麼樣？有沒有可以改善的空間？③以後再有類似的活動時，我們還可以怎麼做，才會有更好的表現？(2)經驗分享：①體驗過程中，你對哪些事物或活動印象深刻？為什麼？②想一想，為什麼會有這些不同的文化呢？ 10.教師把大家發表的內容加以整理、歸納。 三、總結活動 (一)教師引導學童省思下列問題，並探討可以付諸實踐的具體行動或方法。 1.面對當地的飲食、服飾、住屋、藝術、信仰、祭典……你有什麼想法或看法？ 2.對於當地特色的傳承有何看法和做法？ 3.對於自然與人文景觀的維護有何看法和做法？ 4.你覺得人文和自然景觀維護是誰的責任呢？你參與了多少？ (二)教師引導學童將實際參與的過程以實踐日記記錄成果與心得。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十九週	五、戶外活動任我行 3. 戶外探索大發現	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保	單元五、戶外活動任我行 【活動3】戶外探索大發現 一、引起動機 教師說明：「在這次戶外活動中，我們發現了一些自然環境與人文景觀的改變與破壞的問題，請各小組一起找出環境問題發生的原因和可能的危害。」請學童發表意見，教師歸納學童的意見。 二、發展活動 (一)戶外探索發現 1.教師請學童參考學生活動手冊第60頁的圖例，引導各組學童選擇一項所發現到的自然環境與人文景觀的改變與破壞的問題，針對其發生原因和可能帶來的危險，以及保護或改善的方法，進行討論和蒐集資料。 2.教師可事先借好電腦教室和圖書館，以利學童在時限內，讓各組利用網路、圖書館或訪問等方式找尋相關資料。 3.小組討論和分工時，教師宜巡視各組，適時給予指導和協助。 4.教師引導各小組學童彙整相關資料，並討論決定小組要呈現的方式。 5.當小組分享完後，教師鼓勵學童相互回饋，並適時給予意見。	實作評量 口頭報告 行為檢核 家長檢核	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源

			德規範，培養公民意識。		護情懷的展現。	<p>6. 教師根據各小組報告進行歸納：從各小組的報告中我們發現，大部分的環境問題是因為人類不適當的活動對環境造成的影響，這些問題對人類生活、健康、安全……都會產生不良影響，而各小組所提出的保護或改善方法，均需要大家一起來努力。</p> <p>(二)和諧的人文與自然環境</p> <p>1. 教師請學童參考學生活動手冊第 61 頁的圖例，並說明：「藉由各小組的環境問題分享，我們可以發現環境問題與人類活動息息相關。請全班選定一個共同關切的环境問題，各小組進行深入的探討。想想看，你會站在哪一個立場來看待這個問題？為什麼？」</p> <p>2. 教師引導全班討論並表決決定一個共同關切的环境問題。</p> <p>3. 教師先請各小組根據此一環境問題進行小組討論，試著從正、負兩方面的立場來思考，教師同時亦可鼓勵各小組所有成員應多發表自己的想法和意見。</p> <p>4. 教師可先請各小組輪流上臺分享小組內不同立場的意見，再將這些不同立場的意見分別整理在黑板上，以便進行進一步的討論。</p> <p>5. 教師提問：「根據這些不同立場的意見，你認為人們可以怎麼做，才能兼顧環境維護和經濟發展呢？」</p> <p>6. 教師鼓勵學童發表自己的想法。</p>		<p>過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【原住民教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二十週	五、戶外活動任我行 3. 戶外探索大發現	2	<p>綜-E-B3</p> <p>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1</p> <p>關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>評量週</p> <p>單元五、戶外活動任我行</p> <p>【活動 3】戶外探索大發現</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)尊重人文與自然景觀</p> <p>1. 教師說明並引導兒童思考：「不論你對環境問題的立場是什麼，讓我們一起來想想，進行戶外活動時，要如何做才能避免對環境造成衝擊及破壞？」</p> <p>2. 教師請學童參考學生活動手冊第 62 頁的圖例，說明無痕山林七大準則(請參考良師小百科)，並透過搶答方式，請學童舉例說出依據各準則的實際做法。</p> <p>3. 教師根據學童的回答，並給予回饋。</p> <p>4. 師生討論檢核這次戶外活動有沒有無痕山林的準則，下次應該如何改善。</p> <p>5. 教師補充說明無痕山林七大準則的做法。</p> <p>6. 教師鼓勵學童針對全班選定的環保問題，提出個人平常即可做到的環保行動。</p> <p>7. 當學童分享完之後，教師請鼓勵學童相互回饋，並適時給予意見。</p> <p>8. 教師可將學童發表的內容整理在黑板上，以便進行歸納。</p> <p>9. 教師根據學童的發表予以歸納總結：從拜訪大自然的活動中，我們欣賞到大自然之美，也體驗了大自然所帶給我們的美好經驗；但另一方面，我們也看到大自然因為人類的活動而有些改變，事實上，這樣的改變也正提醒了我們在享受自然之美的同時，更要特別注重環境的保護，同時，對於環保行動尤應身體力行，這樣才能使我們的環境永保健康自然的樣貌。</p> <p>10. 教師請學童參考學生活動手冊第 63 頁的圖例，說明：「如</p>	<p>實作評量 同儕互評 行為檢核 主題研究 家長評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【原住民教育】</p>

						<p>何在生活中具體實踐這些尊重自然與人文景觀的想法？你可以怎麼做呢？」</p> <p>11. 教師引導學童省思下列問題，並探討可以付諸實踐的具體行動或方法。</p> <p>(1) 你對經濟發展和自然景觀互相衝突的議題有什麼新看法呢？</p> <p>(2) 對於尊重自然與人文景觀的維護有何看法和做法？</p> <p>(3) 你覺得社區環境維護和社區發展是誰的責任呢？你參與了多少？</p> <p>12. 教師引導學童將實際參與的過程以實踐日記記錄成果與心得。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師說明：「尊重自然與人文景觀的做法中，你做到了哪些？有什麼感受？」</p> <p>(二) 教師請學童參考學生活動手冊第 63 頁的圖例，教師引導學童思考，並在小組紙上寫上答案。</p> <p>(三) 各組報告討論結果，並由全班一起檢視與補充。</p> <p>(四) 教師歸納</p> <p>1. 淨山活動很辛苦，但是環境變乾淨，山上的動植物有更好的生活環境。</p> <p>2. 每週一次的水質監測工作，喚起居民愛鄉的情懷，吸引更多人加入。</p> <p>3. 經由民眾共識去制定經濟發展政策，避免不當開發。</p> <p>4. 透過多元活動的參與和分享，讓更多人知道人文與自然景觀的美好。</p>		<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二十一週	五、戶外活動任我行 3. 戶外探索大發現	2	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>單元五、戶外活動任我行</p> <p>【活動 3】戶外探索大發現</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三) 尊重人文與自然景觀</p> <p>1. 教師說明並引導兒童思考：「不論你對環境問題的立場是什麼，讓我們一起來想想，進行戶外活動時，要如何做才能避免對環境造成衝擊及破壞？」</p> <p>2. 教師請學童參考學生活動手冊第 62 頁的圖例，說明無痕山林七大準則(請參考良師小百科)，並透過搶答方式，請學童舉例說出依據各準則的實際做法。</p> <p>3. 教師根據學童的回答，並給予回饋。</p> <p>4. 師生討論檢核這次戶外活動有沒有無痕山林的準則，下次應該如何改善。</p> <p>5. 教師補充說明無痕山林七大準則的做法。</p> <p>6. 教師鼓勵學童針對全班選定的環保問題，提出個人平常即可做到的環保行動。</p> <p>7. 當學童分享完之後，教師請鼓勵學童相互回饋，並適時給予意見。</p> <p>8. 教師可將學童發表的內容整理在黑板上，以便進行歸納。</p> <p>9. 教師根據學童的發表予以歸納總結：從拜訪大自然的活動中，我們欣賞到大自然之美，也體驗了大自然所帶給我們的美好經驗；但另一方面，我們也看到大自然因為人類的活動而有些改變，事實上，這樣的改變也正提醒了我們在享受自然之美的同時，更要特別注重環境的保護，同時，對於環保行動尤應身體力行，這樣才能使我們的環境永保健康自然的樣貌。</p> <p>10. 教師請學童參考學生活動手冊第 63 頁的圖例，說明：「如何在生活中具體實踐這些尊重自然與人文景觀的想法？你可以怎麼做呢？」</p> <p>11. 教師引導學童省思下列問題，並探討可以付諸實踐的具體行動或方法。</p> <p>(1) 你對經濟發展和自然景觀互相衝突的議題有什麼新看法呢？</p> <p>(2) 對於尊重自然與人文景觀的維護有何看法和做法？</p> <p>(3) 你覺得社區環境維護和社區發展是誰的責任呢？你參與了</p>	<p>實作評量 同儕互評 行為檢核 主題研究 家長評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【原住民教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E11 參與部落活</p>	

						多少？ 12. 教師引導學童將實際參與的過程以實踐日記記錄成果與心得。 三、總結活動 (一) 教師說明：「尊重自然與人文景觀的做法中，你做到了哪些？有什麼感受？」 (二) 教師請學童參考學生活動手冊第 63 頁的圖例，教師引導學童思考，並在小組紙上寫上答案。 (三) 各組報告討論結果，並由全班一起檢視與補充。 (四) 教師歸納 1. 淨山活動很辛苦，但是環境變乾淨，山上的動植物有更好的生活環境。 2. 每週一次的水質監測工作，喚起居民愛鄉的情懷，吸引更多人加入。 3. 經由民眾共識去制定經濟發展政策，避免不當開發。 4. 透過多元活動的參與和分享，讓更多人知道人文與自然景觀的美好。		動或社區活動認識原住民族文化。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教材版本		南一版五年級下學期			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		1. 能認識各種天然災害情境。 2. 能探討各種災害情境帶來的危害。 3. 能省思各種災害所帶來的問題。 4. 能探討各種災害的防災知識。 5. 能探討面對各種潛在危險的應變方法。 6. 能在災害發生時，應用聯絡網確保自己之安全並尋求協助。 7. 認識防災物品的用途並調查家庭的防災物品。 8. 能製作家庭防災卡。 9. 能了解學校的防災避難圖。 10. 能檢視教室、校園、社區及居家環境的安全。 11. 能確實做好防災技巧實做演練。 12. 能確實做好檢討防災演練。 13. 能省思防災應變演練後的感受。 14. 能認識各種人為危機情境。 能探討各種人為危機所帶來的影響。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)	
				學習表現	學習內容						
第一週	一、防災小英雄 1. 天然災害知多少	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-	1. 分享天然災害經驗。 2. 認識天然災害情境。 3. 天然災害發	單元一、防災小英雄 【活動 1】天然災害知多少 一、引起動機 (一) 教師事先準備各種天然災害圖片，於上課前放映。 (二) 教師可於上課前，先請學童上網蒐集關於「天然災害」的相關資料或尋求新聞報導，學童可由多元的管道取得資料，例如：上網查詢、從書報中寫下或剪下、從影片中了解等，之後於課堂中教師引導學童提出近來一些災害的發生事件及其造成的災害，例如：樹	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對		

		<p>自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2</p> <p>蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>或策略化解危機。</p>	<p>2辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>生時所帶來的危害。</p> <p>4. 省思各種災害所帶來的問題。</p>	<p>木傾倒、招牌掉落、洪水等，並展示相關圖片。教師請學童說說看自己所知道的事件。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分享天然災害經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學童分組，讓學童選擇一種天然災害主題，教師說明各項目之後，請學童就各項目分組討論。 2. 學童分組發表討論結果。 3. 教師請學童個別發表親身經歷天然災害的經驗並歸納。 <p>(二)認識天然災害情境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看各種颱風災害的記錄影片或圖片。 2. 學童分組討論天然災害來臨時，可能面對的情境和問題。 <p>(三)天然災害發生時所帶來的危害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「颱風災害所造成的問題和影響會帶來哪些危險和損失？」 2. 學童分組討論後發表。 <p>(四)省思各種災害所帶來的問題，教師提問，學童共同討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 天然災害會造成哪些問題？對你的生活有什麼影響？ 2. 想一想，要如何減少天然災害的損失？要如何在災害發生前做好準備以保護自己？ <p>三、總結活動</p> <p>(一)省思：讓學童發表所覺知的天然災害情境，與其帶來危害的看法。</p> <p>(二)教師總結：根據學童省思分享的內容，總結摘述學習要點。</p>		<p>災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演</p>	
--	--	---	-----------------	--	--	--	--	---	--

									練。 防E9協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第二週		2	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>A3規劃執行與創新應變</p> <p>綜-E-A3</p> <p>B2科技資訊與媒體素養</p> <p>綜-E-B2</p>	<p>1. 面對各種潛在危險的應變方法。</p> <p>2. 災害發生後的應變。</p> <p>3. 認識防災物品的用途。</p> <p>4. 家庭防災調查員。</p> <p>5. 製作家庭防災卡。</p>	<p>單元一、防災小英雄 【活動2】防災我也行</p> <p>一、引起動機 (一)請學童在家裡先蒐集有關防災逃生和災害發生時如何尋求協助等資料。 (二)教師提問：「你曾親身經歷過哪些天然災害？或者你看過的天然災害報導？當時發生了什麼事？造成了哪些損失或傷害？你有什麼感受？和大家分享吧！」引導學童回答面對災害時的應變措施。</p> <p>二、發展活動 (一)防災知識不可少 1. 你知道哪些關於天然災害預防的知識？ 2. 這些知識可以幫助我們預防災害嗎？為什麼？ (二)面對災害怎麼辦 1. 面對各種潛在危險的應變方法 (1)教師將學童分組，讓學童上網蒐集防災知識資料主題，發表蒐集完整理後的資料。 (2)教師提問：「面對各種災害發生時，可以怎麼辦？」 (3)學童分組討論後發表。 2. 災害發生後的應變 (1)教師提問：災害發生時，如何主動尋求協助？ (2)教師與學童進行腦力激盪討論後，教師總結歸納： ①可以應用聯絡網確保自己之安全。 ②災害發生時主動關懷同伴並適時提供幫助，盡量幫助他人脫離危險環境。 (三)防災物品大調查 1. 認識各種防災用品 (1)教師展示各種防災用品，說明各種防災用品的名稱。 (2)教師將各種防災用品分發到各組，請學童討論防災用品的用途，教師巡視指導。 (3)請學童分組上臺報告各種防災用品的使用時機和方式，教師歸納整理學童發表的意見。 2. 家庭防災調查員 (1)教師發給學童防災用品調查表，並說明如何使用，引導學童檢視家中防災用品。 (2)教師提問：「為什麼平時就要準備防災用品？你的家中準備了哪些？有沒有準備緊急避難包？讓我們一起來檢查看看！」引導學童進行思考討論。 (3)學童分組討論調查住家防災用品，完成防災用品調查表後發表。 (4)教師提問：「從防災用品中選一選，你認為緊急避難包裡應該放置哪些用品呢？這些用品有什麼功能呢？你認為緊急避難包應放置何處？為什麼？使用與維護應注意什麼？」 (5)學童分組討論自己所準備的緊急避難包，教師總結歸納學童發表的結果。 3. 製作家庭防災卡 (1)教師展示家庭防災卡，向學童解釋家庭防災卡內容。 (2)教師：「家庭防災卡是每個家庭在災害來臨時家庭團聚及聯絡的方式，請與家長共同填寫家庭防災卡，有了家人共同的默契，萬一發生大災害，一定有相當大的幫助」。 (3)學童回家後，完成家庭防災卡。</p>	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。</p> <p>【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密</p>	

一、防災小英雄
2. 防災我也行

									相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第三週	一、防災小英雄 2. 防災我也行	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3 B2科技資訊與媒體素養 綜-E-B2	1. 了解學校的防災避難圖。 2. 檢視教室、校園及居家環境的安全。 3. 地震時防災技巧實做演練討論。 4. 地震時防災技巧實做演練進行。 5. 颱風、海嘯、核災時防災技巧實做演練進行。 6. 防災演練檢討。 7. 省思防災應變演練後的感受。	單元一、防災小英雄 【活動 2】防災我也行 二、發展活動 (四)班級、家庭防災準備 1. 認識學校防災避難圖：(1)教師將學童分組，讓學童選擇學校某一區建築物，於上課前先到該區域找尋防災避難圖，將此防災避難圖拍攝回來或簡約繪製一份回來討論。(2)同學依照教室緊急避難疏散圖、各區防災避難圖上臺報告，其他同學聆聽並討論。(3)教師說明防災避難圖的疏散路線和集合地點，讓全班學童學習觀察。 2. 檢視教室、校園及居家環境的安全：(1)學童分組組成「安全環境檢核小組」，檢視教室、學校、家裡、社區的環境安全。(2)各組依分配區域，依據「教室、校園環境安全檢核表」、「家裡、社區環境安全檢核表」做教室、校園、家裡、社區的環境安全檢核，並報告「教室、校園、家裡、社區環境安全情形」。 3. 請教師在指導學童時務必說明清楚學校防災避難圖。 4. 鼓勵學童以多元方式來表達所調查的結果，可以用簡報、說、寫、畫、演、唱等方式。 5. 學校若有規畫第二防災地點，教師引導學童了解若因災難發生時，無法到達原防災避難地點時，可以第二防災地點做為備用。 (五)地震災害防災演練討論與練習 1. 地震時防災技巧實做演練討論。 (1)教師引導學童討論當遇到地震時，要怎麼避難應變。 (2)學童發表完意見後，教師總結摘要學童看法，當地震發生時，正確的求救方法，例如：在室內要找堅固的地方避難、保護頭部、打開門避免扭曲變形而無法逃生、關閉瓦斯和火源避免發生火災，地震口訣：蹲下、掩護、穩住…… (3)讓學童演練避難動作，學習保護自己。 2. 地震時防災技巧實做演練進行 (1)讓學童演練避難，學習保護自己。 (2)演練避難流程：以「緊急避難疏散」、「緊急安置通報」、「緊急救護」為三大重點。上課中，聽從教師指導，低樓層班級學童先保護頭部，並依路線疏散到空曠處；高樓層班級學童保護頭部先避難在柱旁或桌下，等搖晃停止後，再依路線疏散到空曠處並離開危險地點…… 3. 颱風、海嘯、核災時防災技巧實做演練進行。 (1)讓學童演練避難，學習保護自己。(2)教師引導學童討論當遇到颱風、海嘯、核災警報時，要怎麼避難應變。(3)防災演練後討論與省思。 (六)防災演練檢討 1. 防災演練檢討 (1)演練避難後教師引導學童檢討演練過程，先觀看防災演練時，大家的照片或影片。 (2)探討有效的防災演練作為，教師提問：①實際練習防災動作後，跟原本看圖片、聽講解，有何不同？②實際練習防災演練後，是否有遇到問題或困難？又是如何解決的？③如何減少災害所造成的損失？ 2. 省思防災應變演練後的感受。 (1)學童分享曾經受到災害時的深刻感受及演練避難後的深刻感受。 (2)如果遇到災害發生，我會怎麼辦？ 三、總結活動 (一)引導學童省思地震災難發生情境、演練情形，並說明如何應變的策略。教師提問：1. 地震時，你可以怎麼做呢？2. 你有哪些特別的地震應變經驗？當時的情形如何？有什麼應變方法？如果再發生，你會怎麼做呢？ (二)教師統整：1. 根據學童省思分享的內容，總結摘述學習要點。2. 平時就應演練好防災技巧。3. 在防災應變與保護自己的同時，也要與別人互相幫助並關懷他人。 (三)省思：讓學童發表所覺知的天然災害情境，與其帶來的危害及對防災準備的看法。 (四)教師總結：1. 根據學童省思分享的內容，總結摘述學習要點。2. 平時有危險意識，認識逃生避難方法，學會正確使用防災用品，事先擬妥逃生避難計畫。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【防災教育】 防 E1 災害的種	

									類包含洪水、 颱風、土石 流、乾 旱……。 防 E2 臺灣地理 位置、地質狀 況、與生態環 境與災害緊密 相關。 防 E5 不同災害 發生時的適當 避難行為。 防 E7 認識校園 的防災地圖。 防 E8 參與學校 的防災疏散演 練。 防 E9 協助家人 定期檢查急救 包及防災器材 的期限。	
第四週	二、危機總動員 1. 小心人為的 危機	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與 自律負責的態 度，並透過體驗 與實踐解決日常 生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習 及生活計畫，運 用資源或策略， 預防危機、保護 自己，並以創新 思考方式，因應 日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資 源，理解各類媒 體內容的意義與 影響，用以處理 日常生活問題。</p>	2c-III-1 分析與 判讀各類資 源，規劃策略 以解決日常生 活的問題。	Bc-III-1 各類資 源的分 析與判 讀。 Bc-III-2 媒體對 日常生 活的影 響。 Bc-III-3 運用各 類資源 解決問 題的規 劃。	<p>1. 分享人為危 機經驗。</p> <p>2. 了解人為危 機情境。</p> <p>3. 了解人為危 機發生時的問 題與危害。</p>	<p>單元二、危機總動員 【活動 1】小心人為的危機</p> <p>一、引起動機 (一)教師事先準備一些關於人為危機的資料，例如：最近學校、社區發生之事或新聞事件，於上課前讓學童觀看。 (二)教師可於上課前，先請學童上網蒐集關於「人為危機」的相關資料或尋求新聞報導，之後於課堂中教師引導學童提出近來一些人為災害的發生事件及其造成的災害，例如：火災、溺水、交通意外、校園安全、詐騙事件、沉迷網路、媒體報導、食品安全問題等，並展示相關圖片。教師請學童說說看自己所知道的事件。</p> <p>二、發展活動 (一)人為危機經驗與情境：1. 教師先針對人為危機的種類做說明。2. 教師請學童個別發表親身經歷人為危機的經驗與感想。3. 教師將學童分組，讓學童選擇某一種類人為危機（例如：火災、溺水、交通意外、校園安全、詐騙、迷戀電玩與上網、垃圾食物、媒體誤導、食品安全問題等）為主題，教師說明後，請學童就分組討論這些危機的情境，以及可能帶來的危險。4. 學童分組發表討論結果。5. 教師請學童個別發表親身經歷人為危機的經驗，之後教師歸納。 (二)人為危機的問題與危害 1. 學童分組討論各種人為危機發生時，可能面對的情境和問題。教師指導每一組設定之主題來討論以下重點：(1)有沒有其他類似的情況？有沒有不同的情形？(2)若是你遇到了這種危機，你感覺如何？(3)該怎麼辦？如何處理？ 2. 學童分組討論後發表。 3. 教師提問：「這些人為災害所造成的問題會帶來哪些危險和損失？」 4. 學童分組討論後發表。 (三)「人為危機」的預防方法：1. 學童分組蒐集如何避免發生「人為危機」的方法資料，請學童發表蒐集完整理後的資料。2. 教師提問：「之前說明關於人為危機的新聞，受害者可以怎麼辦？以後當你遇到人為危機時，可以怎麼辦？」3. 學童分組討論後發表。4. 教師統整學童回答的內容，進行概念澄清。總結歸納有效的避免方法，例如：充實相關知識、多做防止人為危機的演練…… (四)「心情不好」的危機與求助：1. 教師將學童異質分組，每組約四至六人，運用合作學習。2. 針對以下情況分組討論：(1)當心情不好時，我會去找輔導老師訴說……(2)當悶悶不樂以致影響到學業或身體時，打 1980 電話或張老師輔導專線……(3)發現同學遇到家暴事件，打 113 專線……(4)當遇到家庭失和問題時，打 1995 電話生命線求助……(5)其他情況。3. 學童小組內討論這些情境，可能發生的影響和可能造成的問題。4. 學童分組討論後發表，教師統整學生回答的內容。5. 學童小組內討論這些情況的可能預防方法與該找尋何種資源來協助。6. 學童小組內討論尋求專業資源協助的方法，並實際演練過程。7. 各小組分別報告，全班一起討論。8. 教師彙整各組的成果，分別展示在教室的走廊牆上或教室內的布告欄上。</p> <p>三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1. 說一說，從活動中你對這些人為危機情境，與其帶來的危害及對預防的看法。 2. 在網路的世界中，你應該注意的事是什麼？哪些是要避免做的事？你如何善用網路卻不</p>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	

							會造成災害呢？ (二)教師總結 1. 根據學童省思分享的內容，總結摘述學習要點。 2. 科技日新月異，人為危機的問題會日漸改變而有所不同，平時多增進一些相關知識，以正確的心態來面對危機，以避免發生危害之事。 3. 遇到人為危機時，也可以找各種社會資源來幫助自己。 4. 教師說：「防患於未然，有了專業資源的協助，在必要時刻運用，就能保護自己與別人。」			
第五週	二、危機總動員 2. 共同來化解危機	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 了解 119 的處理事項。 2. 如何透過 119 報案。 3. 119 報案演練檢討。 4. 探討其他報案之處理。 5. 什麼是「詐騙」。 6. 詐騙情境與報案處理演練。 7. 面對「詐騙」的應變方法。	單元二、危機總動員 【活動 2】共同來化解危機 一、引起動機 (一)教師展示一則關於車禍意外受傷的事件或新聞資料。 (二)教師提問：「你曾經遇過或者看過別人車禍意外嗎？有人受傷了嗎？當時發生了什麼事？後來結果如何？造成了哪些損失或傷害？你有什麼感受？若是再遇到時該怎麼辦？請和大家分享吧！」 二、發展活動 (一)119 的使用 1. 了解 119 的處理事項：教師將學童分組，每一組選擇某一種類「119 報案事件」為主題，例如：車禍、一氧化碳中毒、火災、捕蜂捉蛇、緊急救護等。請學童就分組討論並蒐集資料。 2. 如何透過 119 報案：教師指導學童討論後，針對不同的報案主題依報案處理流程來演練。 3. 119 報案演練檢討 (1)學童演練 119 報案後，教師引導學童檢討處理方式是否有改善的地方。 (2)學童討論如何處理這些事件與保護自己的方法。 4. 探討其他報案之處理 (1)教師提問：「有沒有其他可能發生的 119、110 或 113 等類型報案事件，如何有效的處理？」 (2)學童討論後發表，教師總結歸納。 (二)遇到「詐騙」怎麼辦？ 1. 什麼是「詐騙」？ (1)教師將先說明一則詐騙新聞，教師提問：「受害者發生了什麼事？」 (2)教師請學童就分組討論「為什麼受害者會受騙？」學童分組發表討論結果。 (3)教師請學童就分組蒐集各種詐騙的手法並討論，學童分組發表。 2. 詐騙情境與報案處理演練 • 教師將學童分組，每一組選擇某一種詐騙（例如：電話詐騙、網路詐騙等）為主題，教師說明後，請學童就分組演出這些危機的情境，並演出如何透過 165 反詐騙專線查證。 3. 面對「詐騙」的應變方法 (1)學童分組討論如何避免被「詐騙」的方法，請學童發表。 (2)教師提問：「之前說明的詐騙新聞，受害者可以怎麼辦？以後當你遇到網路詐騙時，可以怎麼辦？」 (3)學童分組討論後發表，教師總結歸納。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第六週	二、危機總動員 2. 共同來化解危機	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 什麼是「食品安全」問題。 2. 如何把關「食品安全」。 3. 「食品安全」問題處理。 4. 「食品安全」問題處理演練檢討。 5. 探討其他「食品安全」	單元二、危機總動員 【活動 2】共同來化解危機 二、發展活動 (三)「食品安全」大家談 1. 什麼是「食品安全」問題？ (1)教師提問：你看過哪些關於食品安全的新聞事件？ (2)教師說明後，學童分組討論。教師指導每一組以設定之「食品安全」問題事件為主題，學童討論以下重點： ①「食品安全」問題事件發生了什麼事？造成受害者什麼嚴重的後果？ ②這些的事件會產生什麼不好的影響？我們可以避免遇到嗎？或者事先預防嗎？ ③被害者的感覺如何？ (3)學童分組討論後發表，教師總結歸納。 2. 如何把關「食品安全」？ (1)教師說明「SGS 的檢驗報告」、「合格的認證標章」等標示。 (2)教師將學童分組，每一組選擇某一種類「食品安全」問題事件為主題，學童就分組討論並蒐集資料，討論後以戲劇的方式來發表如何處理與保護自己。 (3)教師說明後，請學童就分組演練這些危機的情境，並演練如何透過運用社會資源來了解、檢驗與求證。 3. 「食品安全」問題處理演練檢討 (1)學童演練食品安全問題處理後，教師引導學童檢討處理方式是否有改善的地方。 (2)教師提問：「平時要如何做可以保護自己？」 (四)人為危機應變的省思	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【安全教育】	

			日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		問題之處理。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學童分享曾經受到人為危機時的深刻感受。 2. 學童分享演練應變後的深刻感受。 3. 如果遇到人為危機發生，我會怎麼辦？如何保護自己？進而保護別人？ 4. 學童分享如何找到各種社會資源與支援系統，並能正確的使用。 5. 學童分享如何運用資源幫助自己與他人。 6. 教師指導學童體會如何珍惜社會資源。 7. 學童討論後發表，教師總結歸納。 三、總結活動 (一)教師引導學童省思人為危機發生情境、演練情形，並說明如何應變的策略。教師提問：「你有哪些特別的人為危機應變經驗？當時的情形如何？有什麼應變方法？如果再發生，你會怎麼做呢？」 (二)教師總結 <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時就應演練好防災技巧。 2. 在預防危機發生、如何應變與保護自己的同時，也要與別人互相幫助並關懷他人。 		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
第七週	三、人際圓舞曲 1. 欣賞的魔力	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表當他人的行為或特質跟自己不一樣時，所採取的應對方式及態度。 2. 探討當自己跟別人不一樣時，希望被對待的方式。 	單元三、人際圓舞曲 【活動1】欣賞的魔力 一、引起動機 (一)前置活動：教師事前上網搜集相關影片：例如「老婦與少婦」、「年齡倒轉」「吹薩克斯風的人」圖片擷取自 http://www.zyzw.com/senqi001.htm (二)引起動機：教師請學童觀察以上三張圖片後，提問引導： <ol style="list-style-type: none"> 1. 你看到圖中出現的圖案是什麼？大家的答案一樣嗎？有沒有標準答案？ 2. 生活中有沒有類似的狀況？當你和別人意見不同時，你怎麼處理？ 二、發展活動 (一)你我大不同 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學童觀察圖中的人物，觀察人物間的對話；想一想，面對這樣的狀況，換作是你遇到相同情境，你會怎麼想？怎麼做？ 2. 學童跟小組成員分享看法。討論後，各組派一位代表跟全班分享。 3. 學童分享後，教師提問： (1)生活中有沒有人行為表現、想法跟你不一樣？你怎麼看待他？相處的方式如何？ (2)大家面對這些不一樣的人時，態度、行為都一樣嗎？有沒有人的做法不一樣？為什麼？ (3)你有過跟人不一樣的經驗嗎？當時的狀況如何？你的感受如何？ 4. 學童就自己感受最深的部分來發表。 5. 教師引導學童思考： (1)如果自己的行為或想法跟大家不一樣，會期待別人怎樣跟你的互動？ (2)哪些因素會影響我們跟他人互動的方式？(例如：光看表面行為、憑自己的好惡、聽傳言……) (3)要怎麼做可以幫助我們更了解他人呢？(例如：透過觀察、訪問、詢問周邊他人等方式) 	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第八週	三、人際圓舞曲 1. 欣賞的魔力	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以訪問或觀察的方式探究他人行為背後的原 	單元三、人際圓舞曲 【活動1】欣賞的魔力 二、發展活動 (二)訪問行動 Go <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發予每生一張學習單，請學童挑選生活中(家庭、學校或其它生活場域均可)表現和自己不一樣的人或是對其行為好奇的對象，去了解其行為背後原因。(活動執行一周，可以 	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達	

		<p>溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		<p>賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>因。</p> <p>2. 從他人的行為中找出其特質及優點。</p> <p>3. 分享自己對他人表達欣賞的方法。</p> <p>4. 練習觀察周邊他人行為，以欣賞的眼光去和對方互動。</p> <p>5. 能說出實踐欣賞他人之行動帶給自己的感受與想法。</p>	<p>透過訪問、觀察等方式完成學習單的任務)</p> <p>2. 執行一週後，請學童分享訪問內容。</p> <p>3. 教師引導討論：(1)了解對方行為的原因後，你對他的看法有改變嗎?有影響彼此的互動嗎?(2)生活中因為我們的猜測，看不見背後的原因，造成了多少人際間的誤解或疏離?請舉例說明。(3)了解多一點後，讓我們以新的眼光重新去看一個人(從本來以為的負向行為看出對方的正向特質)，這對你來說容易嗎?如果不是，為什麼?(例如：不習慣、偏見強……)(4)想一想，你最不喜歡被形容的特質是什麼?這特質相對應的正向特質可能是什麼呢?(例如：吹毛求疵、謹慎用心;好動、活潑……)(5)生活中，你曾遇過哪些人會用正向的來形容你的特質呢?他表達的方式如何?面對對方友善的肯定，帶給你的感受如何?(6)以後你會將這樣的學習用在生活中的哪一部分?</p> <p>4. 角色扮演：教師以 P.27 的範例為例，請學童分組想一想，面對他人的獨特的特質或是優點時，你會用哪些方式跟對方互動。將討論出的多元方式以角色扮演的形式呈現。例如：善用對方的優點一起成長、將其優點大肆宣揚、直接口頭具體稱讚……</p> <p>5. 教師歸納統整： (1)每個人都喜歡被欣賞、被接納，如果我們可以常常從別人的行為中看出其正向的優點及特質，可以讓彼此互動更好。 (2)學會欣賞他人的優點並不難，只要在生活中反覆的練習，就熟能生巧。 (3)對他人應該有更多的包容跟接納，越能肯定他人，就能建立更多良好的友誼。 (4)他人的獨特不見得不好;他人表現好的部分，我們可以學習，並給對方肯定或向他請益。 (5)面對他人的負向行為，試著換角度找出其優點(隨便→隨性，好相處)，將可以讓自己獲得更多友誼。 (6)若是特殊生議題，教師可以多些舉例;也可以安排參觀特殊教育中心，讓孩子學習跟特殊生相處，肯定對方在受限的生理條件下為自己所做的努力，進而鼓勵學童伸出友誼的手去協助對方。</p> <p>三、總結活動 (一)回饋分享：教師針對學童發表的內容及看法，提供自己的意見，並引導學童回饋分享。 1. 發表在面對他人與自己差異處時，自己執行後心得。 2. 發表增加對他人了解後，自己改變想法及行為的心得。 (二)歸納統整 1. 面對他人和自己不同時，透過訪問觀察，可以增加對他人了解;以新的眼光重新看到對方的優點，肯定對方的特質，並能主動表示欣賞之意。 2. 除了欣賞別人，也要懂得欣賞自己。 (三)實踐應用 1. 增加對生活中他人的了解，以欣賞的態度及行為和他人互動。 2. 幫自己定目標，每天至少找三個人，用欣賞的眼光去肯定對方;持續行動一週後，教師帶領團討，分享欣賞行動帶給自己跟他人的感受及想法。</p>		<p>情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>三、人際圓舞曲 2. 接納的智慧</p>	<p>2</p> <p>綜-E-B1 覺察自己人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p>	<p>1. 透過圖例討論，發現人們容易對人、事有主觀的判斷。</p> <p>2. 探討人我之間容易產生誤會的原因。</p> <p>3. 分享面對他人不同特質或行為時，可採取的合宜相處方式。</p>	<p>單元三、人際圓舞曲 【活動 2】接納的智慧 一、引起動機 (一)前置活動：教師於課前引導學童排演學生活動手冊第 31 頁的情境。 (二)引起動機：教師提問以下問題，引導學童發表想法： 1. 生活中有哪些人事物讓你較難接受?難以接受的理由是? 2. 面對難以接受的人事物，你通常會怎麼面對?理由是? 3. 生活中有過曾經難以接受，後來卻能接受的經驗嗎?當時關鍵的因素是什麼? 二、發展活動 (一)原來是這樣 1. 教師請學童先遮蓋 B 圖，觀察 A 圖。教師引導學童觀察 A 圖中的人物，並分享對圖中人物的看法： (1)畫中的主角(丟球的人)在做什麼?他帶給他人的感受如何? (2)他為什麼要這樣做?(惡作劇?整人?傷害別人?遊戲?)光看 A 圖，你認為他是一個什麼樣的人? 2. 教師接納學童多元的看法，接著請學童觀察 B 圖並提問： (1)接下來發生什麼事? (2)主角在做什麼?他帶給他人的感受如何?跟你當初想的一樣嗎? (3)比照看完 A、B 兩圖後，你對主角的看法有沒有不一樣?為什麼? (4)生活中有類似的狀況嗎?(例如：同學常常發出怪聲→因為生病，而不是故意干擾別人) (5)要怎麼做才可以避免類似誤會的出現?(多觀察對方、不批評、抱持好奇心、用接納的態度對方相處) 3. 教師提問後，請小組成員討論後分享。 4. 教師歸納討論結果，例如缺乏了解就容易產生誤會、容易用自己的想法去解釋對方的行為……所以要避免一開始就用自己的主觀想法去判斷別人，破壞彼此的關係;可以透過觀察或是主動關心等友善行動來增加對對方的了解，而非做出負面的判斷，而做出讓彼此關係</p>	<p>觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關</p>	

						更疏遠或破壞的應對方式。 5. 角色扮演：教師擬出數個常見的人際互動情境，讓各組派一代表抽一情境，回小組討論後，找出較合宜的應對方式，以角色扮演的形式呈現。(例如：尊重、接納、包容、欣賞、幽默以對……)其它小組觀賞時可以加以補充建議，共同找出較合宜的方式。 6. 教師歸納統整 (1)遇到他人行為或特質不如我們預期時，別急著批判或是跟對方起衝突，可嘗試以多元的方式應對，讓人我的關係更融洽！ (2)尊重每個人獨特的行為跟特質，即使沒有成為好友，卻可以透過接納的心，除了拓展自己的人際圈，生活也會變得更豐富精采。		係。 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十週	三、人際圓舞曲 2. 接納的智慧	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 討論即使拒絕他人，仍可讓對方感受到接納的可行方式。 2. 練習合宜的拒絕方式，並於生活中實踐。 3. 討論被拒絕時會出現的情緒及想法。 4. 能自我檢討自己要求是否合理。 5. 練習被拒絕時，展現的合宜態度及行為。	評量週 單元三、人際圓舞曲 【活動2】接納的智慧 二、發展活動 (二)真心的接納 1. 教師提問 (1)生活中曾遇過哪些不合理的要求、或是意見或想法你無法認同的情況？無法接受的理由是什麼？ (2)面對以上情境，當時你怎麼處理？接受或是拒絕？理由分別為何？ (3)接受不合理的要求，帶給你的感受如何？拒絕不合理的要求，感受如何？帶給自己的影響為何？ (4)難以拒絕他人的原因有哪些？(擔心對方生氣、怕破壞關係、不習慣、擔心被報復……) (5)是否有過拒絕他人卻沒有傷害彼此的友誼的經驗？請分享。 2. 教師統整歸納拒絕該注意的事項，例如：態度誠懇、接納對方想法…… 3. 各組擬數個需要拒絕的情境，並於該組戲劇中示範合宜的拒絕方式。討論出劇本後，小組進行角色分配並演出。各組演出後，教師引導全班針對各組演出的進行討論： (1)被拒絕的人的感受如何？為什麼？ (2)從他人的演出過程中，哪一部分的印象最深刻？為什麼？ (3)針對同學示範的拒絕方式，你有何建議或發現有哪些值得肯定的地方嗎？ 4. 教師歸納統整；拒絕是人際關係中很重要的一種技能，如果長期的隱忍自己的不滿反而對彼此的關係有害。合宜的拒絕不但可以保持友誼，也可以幫助對方更加了解你的感受與想法。此外，平時就多累積友誼的存款，樂於助人，相信偶爾的拒絕並不會傷害彼此情誼。 (三)坦然的接納 1. 教師提問引導學童思考： (1)你有過被拒絕的經驗嗎？當時你提出的要求是什麼？對方拒絕你的理由是什麼？ (2)當時感受及想法如何？你如何回應呢？你滿意自己的方式嗎？ (3)事後，你跟對方的友誼有受到影響嗎？你能接納他人有對你說「不」的權利嗎？ (4)你曾注意過當他人被拒絕時，他們的表現如何？跟你的一樣嗎？ (5)你發現哪些接受拒絕的方式是較合宜的？為什麼？ 2. 討論並練習：請學童找出生活中被拒絕的情境，並從先前討論出合宜的接納方式中，挑選適合自己的方式試試看。(請學童兩人一組，相互練習後分享感受與想法。) 3. 教師指導學童在生活中實踐，並多觀察自己的反應感受。 4. 經驗分享：省思自己的表現是否需要再修正。 三、總結活動 (一)「樂於助人」跟「捍衛自己需求」可以同時存在。在自己的能力範圍內為別人伸出雙手，卻不用全盤為他人負責，除了可以讓自己過得更好，也是幫助別人成長！ (二)平時樂於助人，多累積友誼的存款，相信偶而的拒絕並不會傷害彼此情誼。 (三)適時說不可以獲得別人的尊重及了解；如果執行上有困難，不妨找老師談一談。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十一週	四、你我好關係	2	綜-E-B1	2a-III-1 覺察多	Ba-III-	1. 透過角色樹	單元四、你我好關係 【活動1】友善的互動	觀察評量	【性別平等教

	1. 友善的互動	<p>覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	<p>活動，探討並省思自己的人際關係。</p> <p>2. 探討造成人際現況的原因。</p> <p>3. 分享不被友善對待的經驗。</p> <p>4. 探討出現不友善行為的可能因素。</p> <p>5. 討論面對不友善對待時，所能採取的合宜應對方式。</p> <p>6. 擬定班級共同約定，創造友善環境。</p>	<p>一、引起動機 (一)前置活動：教師引導學童在課前先以搜尋資料、調查或上網等方式，蒐集霸凌或校園間學童開玩笑造成傷害的相關報導(例如：葉永誌事件)及資訊，並繪製心智圖來呈現成果。 (二)引起動機 教師引導學童思考：1. 跟同學相處的過程中，你有沒有覺得「被欺負」「感受他人對自己不友善」的經驗？當時發生了什麼事？你怎麼處理？後來有再發生類似事件嗎？2. 你曾經看過同學「被欺負」嗎？當時發生了什麼事？你怎麼處理？後來有再發生同樣事嗎？3. 你曾經被告知「你欺負別人」嗎？當時你怎麼處理？後來有再發生同樣事嗎？</p> <p>二、發展活動 (一)我的角色樹 1. 教師引導學童觀察第 36 頁角色樹的各個角色，去揣想角色的處境、想法及感受。請學童從中選出符合現況的角色(畫實線)以及自己最想成為的角色(畫虛線)各一個。如果圖上沒有自己想要的角色，可以在空白處補充畫上。完成後，教師引導學童思考。 2. 票選一下，哪一個角色是大家最不想成為的？為什麼？(參考答案：孤立、受傷、生氣的……) 面對類似處境的同學們我們怎麼和他們相處呢？ 3. 請學童分組討論以下問題。 (1)和同學互動的過程中，你有過不舒服的經驗嗎？(例如：被嘲弄、被欺負……)當時發生什麼事？(附註：不可以有人身攻擊，並只要略述事件來龍去脈即可。)(2)當下你的感受如何？想法如何？(3)當下你如何回應？有尋求幫助嗎？為什麼選擇如此回應？滿意那樣的結果嗎？(4)如果事件重新來一次，你有沒有想到不一樣的處理方法？(5)你曾看過同學「被欺負」嗎？同學的反應如何？當時你做了什麼？為什麼？(6)看見別人被不當對待時，身為旁觀者可以做什麼來改善這樣的狀況？哪些行動是有效的？(7)你曾被抱怨「欺負別人」嗎？當時的狀況如何？ 4. 角色扮演：學童分享後，教師虛擬幾個不友善的情境，請各組以戲劇方式演出問題解決法。例如：拿同學的身材開玩笑…… 5. 教師歸納討論：(1)面對不友善行為時，合宜的表達方法有：清楚明白的自信表達、協助同學、拒當旁觀者、主動向師長求助、避免讓自己落單……(2)語言上玩笑開過頭、動作上的惡作劇，或是「限制同學不可以跟某人做朋友」等行為，我們都不希望這些事情發生在自己身上；因此，己所不欲勿施於人，要多留意自己行為對他人造成的影響！(3)我們要適時的提醒欺負人的同學，告訴其行為不妥當；如果對方不聽，就尋求師長的協助。因為尊重友善的行為是一種環境氛圍，如果把欺負人的行為視為常態，將會有更多人受害！(4)欺負不一定是發生在不喜歡的人身上，有時好朋友也會因為開玩笑開過頭而受到傷害。因此要學會觀察，當別人透露出不喜歡的消息時，就要趕緊住手，才不會傷害了對方。(5)一味隱忍無法解決問題，惟有行動才能帶來改變。 6. 教師引導學童思考以下問題，找出避免不友善行為的好方法：(1)哪些人容易成為被欺負的對象？(例如：缺乏自信、衣著骯髒、情緒反應大)他們要改善哪些特點？(例如：篤定拒絕、求助大人、避免挑釁……)(2)如果你是受害者，你可以怎麼做？(3)如果你不是當事人，遇到不友善的行為時，你可以做？(例如：當下予以勸阻、馬上離開去求助……)(4)怎樣的團體公約可以幫助班級不會有不友善的事件出現？全班一起討論公約的內容，並將結果寫在海報上，張貼在教室內醒目處。例如：「尊重同學，同學說不就是不！」「主動幫助同學，拒絕當旁觀者」……</p> <p>三、總結活動 (一)省思分享：教師引導學童思考：1. 如果校園裡大家彼此相互尊重，大家的生活有怎樣的的不同？2. 友善的校園環境要哪些人格特質來共同營造？(友善、自信、正義感……) (二)實踐應用：引導學童在生活中實踐公約訂定的項目，每兩週檢核一次班級公約，以確認班上友善的氛圍。</p>	口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯發展教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第十二週	四、你我好關係 2. 關係的修復	2 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能	<p>1. 討論自己是曾無心狀況下造成他人損失或受負面影響的經驗。</p> <p>2. 分享自己道歉的經驗(主動道歉或是被道歉)。</p> <p>3. 探究受害者的感受，了解自身行為對他人造成</p>	<p>單元四、你我好關係 【活動 2】關係的修復 一、引起動機：教師以新聞「洗門風」「刊道歉啟事」等社會現象，引導學童思考面對過錯時，當事人的處理方式。教師提問： (一)他們為什麼要這樣做？對別人造成的影響是什麼？ (二)為什麼會想採取這樣的方式？(例如：表示懺悔、公告並平反對方的名譽、當地習俗)這樣的方式有辦法彌補其過錯嗎？ (三)你還曾聽過哪些彌補過錯的例子呢？</p> <p>二、發展活動 (一)無心的過錯 1. 教師引導學童思考：(1)你曾經惹惱過別人嗎？你怎麼知道的？(從對方的表、動作、行為反應或對方直接告知……)(2)同學因為你的行為，受到什麼影響？感受如何？(3)當下你怎麼處理？對友誼產生什麼影響？(4)如果重新來一次，你會不會有新的做法？(5)換個角色思考，你換成同學的角色，你滿意這樣的處理方式？怎樣的道歉方式，你比較能接受？ 2. 教師請學童分享自己道歉的經驗，並說明當時的經過、處理情形及心得。 3. 問題探究：(1)為什麼單純口頭的道歉，常常無法消除對方的怒氣？(2)道歉的目的是什麼？(參考答案：讓對方感受到自己的誠意、讓對方的損害得到彌補、讓對方覺得受重視……)(3)怎樣的道歉可以讓對方感受到誠意？請分享你的經驗(例如：表情誠懇、保證不再犯、不再言詞推託、提及彌補行動……) 4. 歸納統整：(1)良好的道歉要注意態度及行為，例如：眼神看著對方、不再找理由推卸責任、想辦法彌補對方的損失，保證避免再犯的承諾……(2)不管對方是否接受歉意，做錯的一方都應該尊重接納。(3)如果雙方都有錯，可以先伸出友誼的手，可以讓雙方的關係獲得</p>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E9 具備與人團隊合作的能力。</p>	

				力的建立。	<p>的傷害。</p> <p>4. 能誠懇道歉並做出彌補行動。</p> <p>5. 演練道歉的處理方式。</p> <p>6. 省思自己的表現。</p>	<p>改善。</p> <p>5. 角色扮演：請學童依據生活中常出現的衝突糾紛(每組自擬)，分組進行劇本撰寫及角色安排，將重點擺置在：(1)清楚呈現問題的當事人間的衝突點。(2)強調受害者的想法、感受及損失(內心獨白要述明清楚)。(3)致歉者的道歉過程，包括肢體動作、語言內容。</p> <p>6. 各組演出後，教師引導學童討論以下問題：(1)你們有感受到道歉者的誠意嗎？為什麼？(有符合先前討論所擬定的標準嗎？)(2)當事人有接受對方的歉意嗎？為什麼？(3)如果你是當事者，你能接受這樣的道歉嗎？如果不能，你希望對方表示歉意的方式是什麼？(4)經過一系列的學習活動後，你會想將這樣的學習用在生活中的哪些地方？</p> <p>7. 經過一系列的學習活動後，你會想將這樣的學習用在生活中的哪些地方？教師引導學生將道歉方面的學習應用到日常生活中。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)省思分享：學會好好的道歉，對自己的人際有怎樣的改變？哪些人會最快發現你的轉變？他們會對你說些什麼？</p> <p>(二)歸納統整：不管是不是故意犯錯，當別人因為我們的行為而受到傷害時，能為對方做些事情，讓對方感受到我們的誠意，可以讓對方更快釋懷。相同的，當別人不小心傷害我們，別人也會以同樣的方式來安慰我們、補償我們。</p> <p>(三)生活實踐：遇到問題時，可以先問問自己：「我的行為對別人造成怎樣的影響？」就算雙方都有錯，能先跟對方致歉，相信很多衝突都可以避免！生活中常說「請、謝謝、對不起」，可以幫我們贏得好人緣喔！</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第十三週	五、生活管理師 1. 時間規畫的重要	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	<p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<p>1. 能對時間的長短進行估測。</p> <p>2. 將一天所需進行的活動放入 24 小時內。</p> <p>3. 透過記錄生活作息，畫出自己的時間 PIZZA。</p> <p>4. 調整生活作息，畫出較理想的時間 PIZZA。</p>	<p>單元五、生活管理師</p> <p>【活動 1】時間規畫的重要</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請學童拿出紙筆：「請大家閉眼默數，教師喊停後請在紙上寫下自己默數的時間。」教師在 1 分鐘時喊停後，先由學童寫下自己估測的時間，教師再公布正確時間。接著做 30 秒、1 分 30 秒等其他時間的測試。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)時間的感知</p> <p>1. 教師請學童參考學生活動手冊第 46 頁，教師：「想一想，一天中哪些事情一定要做？哪些事情是自己想做的？」教師請學童踴躍發表，並一一寫在黑板上。例如：睡覺、上學、吃飯……</p> <p>2. 教師發下 24 格的紙條：「紙條每格代表 1 小時，將你一天可能會做的事，分別塗上不同顏色。例如：睡了 8 小時，就以一種顏色塗上 8 格，並註明『睡覺』；如果還有空格時，最後將所花時間不滿 0.5 小時的項目（例：如上廁所、刷牙洗臉、吃點心……）時間全部加總放入『其他』欄……」請學童將自己想做的事情分別在紙上著顏色。教師巡視行間，指導學童著上顏色。</p> <p>3. 教師：「格子夠不夠用？為什麼？」請學童踴躍發表自己的狀況。（格子不夠，可能是要做的事情太多了；還有空格，則可能是想不出來要做什麼）</p> <p>4. 教師可參閱良師小百科說一個時間管理的故事：如果要將鵝卵石、小石子、沙放入一個瓶子，猜猜看，應該用什麼順序，才能將它們全放入瓶子內。請學童踴躍發表。</p> <p>5. 教師：「我們生活中的事情，一樣有大有小。我們必須將它放入一天 24 小時中。如果整天的時間都被如沙子般的小事佔滿時會怎麼樣？」教師請學童踴躍發表。</p> <p>6. 教師：「生活中，你在時間的規畫上曾經遇到什麼困難？沒有做時間規畫，對你的生活會有什麼影響？」教師請學童踴躍發表自己的情形。</p> <p>(1)時間不夠用：事情做不完、做得精疲力竭、想做的事不能做、生活一團亂……</p> <p>(2)時間太多：整天無所事事、生活過得平淡又無聊、需要有人陪……</p> <p>7. 教師：「如何才能在有限的時間內做好該做的事，又不會很無聊？」教師請學童踴躍發表自己的想法。</p> <p>(1)雖然還沒有到完成的期限，有空的時候就先做……</p> <p>(2)事情十分緊迫時，可以利用填充的方式，將生活中的空檔填滿……</p> <p>8. 教師：「想一想，在實際生活中你是屬於哪一種狀況？」教師請學童踴躍發表意見，並與全班同學分享。</p> <p>9. 教師發下附錄學習單「假日生活紀錄表」，請將本週六、日的生活記錄在表中，檢視一下你的生活狀況。</p> <p>10. 請學童拿出自己的「假日生活紀錄表」。教師：「請將自己在週六或週日生活的活動事項，依學生活動手冊第 48 頁的方式，畫在附件二我的時間 PIZZA 中，從佔較多時間的部分先畫，最後不滿 1 小時的部分則全歸在其他類。」教師巡視行間，並對有疑問的學童予以指導。</p> <p>11. 教師：「你滿意『我的時間 PIZZA』裡的各項活動時間比例嗎？想一想，這樣的時間安排你滿意嗎？哪一項活動的時間應該增加或減少？請將修正後的比例畫在『調整後的時間 PIZZA』中。」</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生</p>

						12. 教師：「比較一下，你發現兩個時間 PIZZA 的差別在哪裡？你做了哪些調整？為什麼？」教師請學童發表意見，並與全班同學分享。			<p>活作息。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	
第十四週	五、生活管理師 1. 時間規畫的重要	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識零碎時間。 2. 找出適合在零碎時間內完成的事情。 3. 能立即寫下待辦事項。 4. 能隨時檢視待辦清單事項。 	<p>單元五、生活管理師</p> <p>【活動 1】時間規畫的重要</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二)善用零碎時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「日常生活中，睡覺、吃飯、上學……這些事情會占去較長的時間，在這些事情之間，又常會出現一些空檔，時間不長，又沒事可做的「零碎時間」。想一想：在生活中，哪些時間屬於零碎時間？」(下課十分鐘、等父母或安親班接送的時間……) 教師請學童踴躍發表。 2. 教師請學童靜默五分鐘不要做任何事。五分鐘後，教師：「五分鐘內你想些什麼？所想的事情是有幫助的嗎？」(發呆或放空是一種休息，也可能會有學童認為無聊) 教師請學童踴躍發表。 3. 教師請學童在座位上做一件五分鐘內可以完成的事，例如：背一首詩、整理抽屜……教師：「你能在時間內完成想做的事嗎？當你在短短的五分鐘內把這件事完成時，感覺如何？」教師請學童踴躍發表。 4. 教師：「是不是有人事情會做不完？為什麼？」教師請學童踴躍發表(可能錯估自己的能力或找錯事情做)。 5. 教師請學童參考學生活動手冊第 49 頁，教師：「哪些事情可以利用短暫時間內完成？例如：圖一：在校園的安全場域中，一邊走路一邊背好一首唐詩。圖二：在下課短短的十分鐘裡，可以用來整理抽屜，也可以複習老師教的課程內容。圖三：廣告時間，一方面讓眼睛休息，一方面可順手把客廳桌上的東西整理乾淨。圖四：下課時間可以事先規畫路線，把上廁所、到合作社……可順路完成的事情都做好。圖五：先抄完聯絡簿後的等待時間可以先把書包整理好。 6. 教師：「你還有哪些利用零碎時間的經驗可以與大家分享？」請學童踴躍分享經驗。 7. 教師：「生活中如何避免忘記該做的事？或是出現零碎時間時，如何立即找到要做的事？」教師請學童踴躍發表。參考學生活動手冊第 50 頁內容，讓學童透過分組(四至六組)討論，在附件三列出屬於同學間共有的待辦清單內容。 8. 教師：「在待辦事項中，哪些適用較長且完整的時間完成？哪些可利用零碎時間做好？」請學童踴躍發表。(教師應提醒學童自己的能力是必需考慮的重點) 9. 教師請學童自行加上自己的待辦事項，提醒學童待辦清單需隨時翻閱，做完的項目立即刪除，並隨時補充新的內容。(可叮嚀學童在怕忘記的重要事務前面打上※) <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，讓學童省思發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規畫自己的時間為什麼重要？ 2. 怎樣才算是善於利用時間？ <p>(二)教師總結：「光陰似箭，一去不復返。因此除了生活中的生理時間及受約束時間外，我們還可以從中找出零碎時間，完成條列待辦清單中的生活瑣事，並在自由時間內規畫出較長的休息或休閒活動時間，使自己有很好的生活品質。」</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。</p>	

									<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	
第十五週	五、生活管理師 2. 做個時間達人	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 檢視影響自己時間規畫的因素。</p> <p>2. 討論如何判斷事情的輕重緩急。</p> <p>3. 檢視生活中自己對事情輕重緩急的歸類。</p>	<p>單元五、生活管理師</p> <p>【活動 2】做個時間達人</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師播放小杰的快樂暑假 http://www.youtube.com/watch?v=f_sRDeEaQxo 影片</p> <p>(二)教師與學童一起探討影片後面的問題：</p> <p>1. 如果你是煩惱的小杰，你要怎麼做呢？</p> <p>2. 小杰可以打電動嗎？打電動有哪些好處和有趣的地方？壞處又有哪些？</p> <p>3. 小杰打電動產生了什麼問題？（視力變差、健康出現問題、和媽媽吵架、沒做功課）</p> <p>4. 他的問題怎麼解決？」請學童踴躍發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)有效管理時間的方法</p> <p>1. 教師：「在時間的管理上，你曾經受到哪些因素的干擾？你會運用什麼方法克服這些干擾？」教師請學童踴躍發表自己的想法。</p> <p>(1)遇到不喜歡做的事常會拖很久才完成。這時需要改變想法：既然這件事一定要做，就調整心態快樂的去做。</p> <p>(2)有時會遇到突發的事件或兩件事時間些的衝突，我會決定哪一件事要先做。</p> <p>(3)對無關緊要的邀約，要練習拒絕的技巧，勇敢的說不。</p> <p>(4)因故耽誤無法完成的事，要找零碎時間或再排出一個時間把它完成。</p> <p>(5)為自己設定努力的目標，並規畫完成的時程。</p> <p>2. 請學童記下對自己有助益的有效管理時間的技巧，並隨時提醒自己加以應用。</p> <p>(二)判斷事情的輕重緩急</p> <p>1. 教師：「做功課時突然身體很不舒服、下午有喜歡看的電視節目，媽媽卻突然要你陪她去做某件事，哪件事情需要先處理？為什麼？」請學童踴躍分享自己的想法。</p> <p>2. 教師：「如果依『重要』、『緊急』的標準來看，事情大致可分成以下四個區塊。</p> <p>(1)重要且緊急：屬於危機處理及限期完成的事（自己或親朋好友身體不舒服）。</p> <p>(2)重要但不緊急：用於長期計畫活動、有益身心的休閒活動、培養良好人際關係或需採取的預防性措施。例如：每天持續運動以保持身體健康……</p> <p>(3)緊急但不重要：臨時發生卻不是很重要事，例如：接聽一通找你聊天的電話。</p> <p>(4)不重要且不緊急：看電視、上網、玩手機等費時、費力又浪費金錢等的活動。</p> <p>3. 教師：「我們如何分辨事情的輕重緩急，排出做事的先後順序？」教師請學童踴躍分享自己的想法。</p>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】</p>	

									品 E1 良好生活習慣與德行。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。
第十六週	五、生活管理師 2. 做個時間達人	2	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 訂定生活計畫。</p> <p>2. 檢討執行生活計畫的結果。</p>	<p>單元五、生活管理師 【活動 2】做個時間達人 二、發展活動 (三)時間規畫的實踐與檢討 1. 教師請學童拿出「_____的生活規畫實踐表」學習單（詳見附錄）：「請試著設定未來一週要完成的目標，再依據自己對事情輕重緩急的判斷，運用彈性規畫的方式，將預計完成的時程排入表中。」教師巡視行間，並協助學童解決問題。 2. 教師：「這一週內盡量依照排定的時程完成自己設定的目標，下週請同學分享自己填表及實施後的心得。」 3. 實施期間為一週，並於結束時做心得分享。也請學童省思自己需修正的部分，必要時可再做一次，讓學童於修正後能再有實踐的機會，並鼓勵學童落實於生活中。</p> <p>三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1. 生活中，哪些是需要做的事？哪些是想要做的事？你如何規畫時間把它完成？ 2. 說一說，從活動中你找到哪些幫助自己善加利用時間的方法？ (二)教師總結：「善於規畫，並透過不斷的反省與調整，讓自己過著規律的生活，有效運用時間與金錢，才能做個好的生活管理師！」</p>	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活</p>

									<p>習慣與德行。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>
第十七週	五、生活管理師 3. 錢到哪裡去	2	<p>綜-E-A2</p> <p>探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3</p> <p>規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2</p> <p>蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<ol style="list-style-type: none"> 討論金錢運用的適當與否對生活會造成哪些影響。 不同的金錢運用方式，各有何優缺點。 從購買的東西學習分辨想要與需要的差異。 學習過後重新擬訂購物清單。 想要與需要的標準是因人而異的。 藉由「棉花糖故事」建立「延遲享樂」觀念。 	<p>單元五、生活管理師</p> <p>【活動 3】錢到哪裡去了</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師：「有沒有聽過一句俚語『人兩腳，錢四腳』，這句俚語是什麼意思呢？」學童各自發表。</p> <p>(二)教師：「這句話的意思是說人只有兩隻腳，而錢有四隻腳，所以人追不上錢，代表賺錢不容易，所以我們更要好好運用金錢。」</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)金錢的運用：1. 教師：「如果我們能夠將生活做有序的規畫，那生活就能過得更好。在我們的生活中除了時間的規畫相當重要之外，另外金錢的規畫也深深影響生活的品質，說說看，如果金錢運用適當或不適當，對我們的生活會造成怎樣的影響呢？」教師請學童發表，並一一寫在黑板上。2. 教師引導學童發現，金錢在生活中占有相當重要的地位，因此就像時間一樣，也需要好好規畫與應用。3. 教師：「如果你幸運中發票得到 1000 元，你會如何運用呢？」(學童各自發表) 4. 教師引導學童看學生活動手冊第 54 頁，討論圖中人物的對話，並發表不同的運用方法各有什麼優缺點。5. 引導學童思考自己是屬於哪一種類型的消費型態，並反思自己需改進的地方。</p> <p>(二)想要？需要？：1. 教師：「如果你要把這 1000 元拿來購物，你會買哪些東西呢？請把它記錄下來。」(彩色筆、水彩筆、鉛筆、自動鉛筆、原子筆、玩具、遊戲卡片、紙膠帶、水壺、筆記本、螢光筆、橡皮擦、零食、飲料、果汁、牛奶、手機、mp3、遊戲機、遊戲卡帶……) (如果學童一時想不出來要買什麼東西，可引導學童參考學生活動手冊第 55 頁中的圖片，不過並不局限學童只能買圖片中的東西，可依各自想到的東西購買。2. 學童仔細思考自己想購買的物品後，將物品記錄在紙上。3. 教師：「你如何選擇購買的東西？你曾經考慮過哪些因素？請和同學分享。」4. 與同學分享自己購買的物品，除了分享所購買的物品有哪些，還必須說明自己買這些物品的理由。5. 教師依學童所分享的內容引導學童認識需要與想要：「水是我們人體不可缺少的東西，所以水壺不見了會對生活造成影響，因此必須要買。上課、寫作業都必須用到橡皮擦，橡皮擦不見了就必須再買，否則字寫錯了就沒辦法擦掉重寫了。像這樣生活上必須要有的，如果沒有，日常生活便會受到影響的東西，我們就將它歸類為『需要』。而玩具即使沒有，日常生活也不會受到影響，就將它歸類為『想要』。」6. 教師帶領學童討論「想要」的原因，例如：廣告的誘惑、趕流行、滿足虛榮心、別人的慫恿……7. 教師藉由「棉花糖實驗」的故事，給予學童「延遲享樂」的觀念。8. 教師：「聽完大家的分享，而且了解『需要』和『想要』後，再重新檢視自己購買的物品和優先順序，你有不同的改變和想法嗎？」9. 學童重新擬訂購物清單，與大家分享自己所做的改變，並說明改變的理由。10. 教師：「在討論的過程中，每個人需要和想要的標準都一樣嗎？」(有些組別一樣，有些組別不一樣)11. 教師：「為什麼會有不一樣的標準呢？」12. 腦力激盪：想一想，還有什麼例子？</p> <p>(1)美工比較厲害的人，常常會需要用一些美工用品，創造作品，美工用品就是需要的，但是對其他人來說就不一定需要。</p> <p>(2)田徑選手需要比較專業的運動鞋，一般人則只要好穿耐用的鞋子就可以了。</p>	<p>觀察評量</p> <p>口頭評量</p> <p>行為檢核</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

										【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。	
第十八週	五、生活管理師 3. 錢到哪裡去	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 採購大使角色扮演，學習如何選擇物品。 2. 討論如何做一個理性的消費者。 3. 討論記帳的好處。 4. 學習各種記帳的方式。 5. 實際演練記帳，記錄自己一週的金錢使用情形。 6. 討論記帳時該注意的事項。	單元五、生活管理師 【活動 3】錢到哪裡去了 二、發展活動 (三)消費高手 1. 教師：「如果你擔任家中的採購大使，2000 元你會買什麼東西？怎麼做選擇？」（沒有商品數量的限制，2000 元也不一定要花完）學童分組討論並分享，說明自己為何會採買該物品以及如何選擇。 2. 教師教導學童當個理性的消費者： (1)在購物前要依需求擬出購物清單，避免在賣場亂逛，而衝動消費。 (2)隨時注意消費相關資訊，比價後才購買，了解「貨比三家不吃虧」、「錢要花在刀口上」的道理。（可請學童分享比價的經驗） (3)買東西前先問問自己：這個東西是需要的嗎？為什麼需要？現在就需要嗎？買了會不會後悔？ (4)不要被廣告、外包裝所吸引或盲目追求流行，而買了價高的物品。 (5)不要因折扣、週年慶等活動，而大量購置暫時用不了那麼多的商品。 (四)記帳的方法 1. 教師引導學童看學生活動手冊第 58 頁，討論圖中人物的對話。 2. 教師：「有時回想一下，會突然發現自己的錢好像在不知不覺中就花完了。你還記得上個禮拜你的所有花費嗎？」教師請學童發表，並一一寫在黑板上。（早餐 30 元、筆芯 25 元、餅乾 10 元……） 3. 教師引導學童發現，有一些花掉的錢，時間一久自己都忘記花在什麼地方，甚至有人從來沒有注意過自己花用的錢，有什麼方法可以幫助我們了解自己的金錢使用情形呢？（拿筆記在紙上） 4. 教師：「我們可以使用一些記帳的工具來協助我們記錄金錢的使用情形。」 (1)書局有各式各樣的記帳本，裡面的格式大致相同，但也有些許的差異，你可以選擇適合自己的記帳本，或者你也可以依自己的需要，設計自己獨特的記帳本。 (2)現在資訊發達，也有許多記帳用的軟體，可以在電腦上記帳，你也可以每天隨身攜帶一張紙簡易記錄，晚上再記到電腦裡。 (3)現在智慧型手機盛行，許多手機都可安裝記帳 APP 軟體，也可以隨時記錄喔！」（教師可展示一些電腦的記帳軟體和手機的 APP 軟體，並簡易示範如何記錄） 5. 教師：「當選擇好適合自己的記帳方式後，就可以開始記帳囉！大家都已學會記帳方法，我們就開始練習，請用附錄學習單『_____的記帳表』記錄自己一週的生活消費，我們將於下週進行討論。」 6. 教師：「經過一週的記帳練習，有沒有什麼是我們應該注意的事情？」鼓勵學童踴躍分享，並適時給予肯定。 7. 教師：「現在大家都學會了記帳的方法，如果我們能夠確實並持之以恆的記帳，有什麼好處？」 三、總結活動 教師總結：「資源有限，慾望無窮，如何將有限的金錢做最大的利用，除了需藉由記帳隨時掌握自己的金錢狀況，也需做一個理性的消費者，才能將每一分錢都做最佳的運用。」	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家政教育 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。		
第十九週	五、生活管理師 4. 理財計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-	1. 經由動物及古時候人的例子，學習儲蓄的精神。	單元五、生活管理師 【活動 4】理財計畫 一、引起動機 「蟲蟲危機」中螞蟻過冬前，努力的儲藏食物。古時候的人，因為冬天較無作物收成且沒有冰箱，食物保存不易，所以會於作物盛產季節，將食物晒成乾或醃漬保存，像泡菜、魚乾等。教師以這些例子引導學童，金錢也是同樣的，必須有所餘，才能應付不時之需。 二、發展活動 (一)儲蓄的重要	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規		

			與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	度。	2 自我管理策略。	2. 討論生活中可能有的臨時需求，體認儲蓄的重要。 3. 討論「收入－儲蓄＝消費」和「收入－消費＝儲蓄」的差異，並建立「收入－儲蓄＝消費」的觀念。 4. 討論各式儲蓄方法與機構。 5. 分享個人儲蓄方式。 6. 討論不同儲蓄方式的優缺點。 7. 認識不同的投資方式。	1. 教師引導學童參考學生活動手冊第 60 頁圖例，討論圖中的人物發生了什麼事？他們為什麼可以不慌不忙的解決問題？ 2. 教師：「除了學生活動手冊所列舉的這些情況外，你還想到了哪些臨時的需求？」教師可以引導學童想一想，除了學生活動手冊的圖例外，平時還聽過或看過需用錢的情形，鼓勵與全班分享，並適時給予回饋。 (1)出車禍，醫療費和車輛維修費。(2)風災，家中東西損壞。 (3)家中有人生重病，需大筆醫療費。(4)想送人一份禮物。 3. 教師：「生活中有些偶發事件，無法確定是否發生？何時發生？這樣的情況下，我們必須要讓自己隨時有錢可以應急，因此在金錢的規畫中必須做有計畫的儲蓄。」 4. 教師引導學童思考「收入－儲蓄＝消費」和「收入－消費＝儲蓄」的差異，在做金錢規畫時，哪一種比較合適？ 5. 教師結論：引導學童建立「收入－儲蓄＝消費」的觀念，要先把儲蓄的部分保留下來，剩下部分再進行支出的分配，這樣才能真正達到儲蓄的目的。 (二)認識儲蓄方法與儲蓄機構 1. 教師引導學童參考學生活動手冊第 61 頁，討論圖中的各種儲蓄方式。 (1)定期存款：利息較活期存款高。將一筆錢存在金融機構，一段時間都不能去動，常見的時間為一年、二年，若時間還沒到就將錢領出來，就會違約，要被罰錢。 (2)活期存款：利息較定期存款低。把錢存放在金融機構，隨時可以存錢或領錢。 (3)郵局：在各地點都有，隨處可見，被扣手續費的機率較少。 (4)銀行：集中在較大的區域。 (5)信用合作社：地區性質的，利率比銀行高，但風險也較高。 (6)農漁會：農會供農民使用，漁會供漁民使用，存款利率高，但風險也較高。 (7)定期定額基金：每月以固定日期、金額的方式來投資基金，是儲蓄兼投資的理財規畫。 (8)傳統的小豬撲滿，是無法自由開啟的，現在有些撲滿有一個自由開啟的開關，可於儲蓄中途開啟。 2. 學童分組討論自己目前進行中的儲蓄方式，並討論不同儲蓄方式的優缺點。 3. 教師：「金錢的運用除了節流還有開源，儲蓄後有了多餘的錢我們可以拿來投資，投資的方式也很多，像購買一些有價值的東西，如黃金、骨董、證券等，不過也需承擔投資的風險。另外像捐款給各個慈善團體，也是一種不同的投資，投資於社會，回饋於社會。也可以投資在自己身上，增加自己的才能。」 4. 教師歸納：「每個人的需求不同，可以選擇適合自己的儲蓄和投資方式，讓自己成為理財高手。」		則。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。	
第二十週	五、生活管理師 4. 理財計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理	1. 討論做金錢規畫時的相關事項。 2. 討論可能影響計畫的因素，並能調	評量週 單元五、生活管理師 【活動 4】理財計畫 二、發展活動 (三)儲蓄計畫 1. 教師：「如果要開始準備畢業旅行的旅費，你會怎麼規畫才能在時間內達成目標，和大家一起開心、快樂的參加畢業旅行？」 2. 教師引導學童進行討論 (1)需要多少旅費？(確立目標)	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		<p>生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>		<p>理策略。</p> <p>整計畫符合實際情況。</p> <p>3. 實際演練金錢規畫的步驟。</p> <p>4. 分享自己的圓夢計畫。</p>	<p>(2)有多少時間可以準備？(一個月、二個月……)</p> <p>(3)每個月該存多少錢？每週存多少？</p> <p>(4)每週有多少零用錢？</p> <p>(5)可以減少的、不必要的支出有哪些？</p> <p>(6)時間是否太長或太短？需不需要調整？</p> <p>(7)如何了解自己的金錢(儲蓄)狀況？(記帳表)</p> <p>3. 教師：「每個人的狀況不同，如果沒有零用錢，沒辦法做規律的儲蓄計畫，你要怎麼存錢完成目標呢？」例如：全班或全校製作藝品或表演等義賣活動、參加各種競賽獲得獎學金或投稿獲取稿費……</p> <p>4. 教師：「雖然我們已做好了儲蓄計畫，但計畫往往趕不上變化，一切都可以如我們所計畫的一一執行嗎？會不會有情況發生而影響了我們的計畫呢？」學童分組討論並分享可能發生的情形。</p> <p>(1)錢沒收好，弄丟了。</p> <p>(2)筆壞了，必須買枝筆。</p> <p>(3)得到獎學金 100 元。</p> <p>5. 教師：「若因為突發事件的影響，導致無法依照計畫儲蓄，就必須隨時依實際狀況做檢討並修正計畫。」</p> <p>(四)圓夢計畫</p> <p>1. 教師：「你有沒有很想要買一個東西，卻沒有錢買的經驗？要怎麼存到這筆錢？」</p> <p>2. 教師發下「圓夢計畫」學習單，引導學童製作自己的圓夢計畫。</p> <p>(1)確立目標：整理自己「想要」的物品清單，確定一個目標，並且蒐集各商店資訊，為自己的目標擬訂一個合理預算。</p> <p>(2)擬訂計畫：依時間及目標金額，擬定一個儲蓄計畫。</p> <p>(3)定期檢討和修正：假設兩次的突發狀況，並適時修正圓夢計畫。</p> <p>3. 學童上臺分享自己的圓夢計畫。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師總結：「時間、金錢都是有限的資源，我們應該建立正確的觀念，做理性的選擇與判斷，這樣每個人都可以有計畫的實現自己的夢想囉！」</p>		<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

註 1：請於表頭列出**第一、二學期**，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文(國語、閩南語)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. **環境教育**：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可
生命教育 安全教育

嘉義縣中埔鄉和睦國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 10-1)

設計者：張宏名、林珊如、梁育訓、李佩儒

第一學期

教材版本	翰林版五年級上學期	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<p>健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春前期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。</p> <p>體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。</p>		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生技能的基本步驟。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。 2. 學習如何在新班級中結交新朋友。	<p>一、高年級的新生活</p> 1. 教師先請學生閱讀第8 ~ 9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2. 教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3. 教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4. 教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5. 教師播放影片「升上五年級要注意的事情 如何交朋友 國語變難？ 數學變難？ 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6. 教師參考課本第9頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 <p>二、破冰遊戲</p> 1. 教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2. 教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3. 進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4. 破冰遊戲後，教師請同學參照第11頁學習單內容，進行自我介紹。 5. 教師播放影片：「20201113彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。	1. 發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2. 問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			作，促進身心健康。	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。			三、如何結交新朋友 1. 教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2. 教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3. 教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4. 教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。			
第一週	單元四動健康、健康活動1運動計畫知多少	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識運動能促進身體發展。 2. 認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	一、講解運動促進身體發展的事實 1. 利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2. 請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 二、認識運動計畫的擬定 1. 利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2. 介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3. 引導學生完成體狀況自我檢核表。 三、進行運動計畫擬定第二步驟 1. 利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。 2. 鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 四、進行運動計畫擬定第三步驟 1. 依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2. 可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 五、進行運動計畫擬定第四步驟 1. 說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2. 提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 六、反思與調整 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。	1. 問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2. 問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3. 實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4. 實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。	
第二週	單元一伸出友誼的手活動1進入新班級	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向	1. 學習如何結交新朋友。 2. 合宜的語言與情感表達方式 3. 和朋友建立友誼。	一、用尊重開啟友情 1. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2. 教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3. 教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4. 教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。	1. 學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 2. 自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。 3. 發表：說出維繫友誼的方式。	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>	<p>態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>5. 教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。</p> <p>二、經營人際關係的技巧</p> <p>1. 教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。</p> <p>2. 教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。</p> <p>3. 教師請同學按照第16 ~ 17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。</p> <p>4. 教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。</p> <p>5. 教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與發展。</p>				
第二週	單元四動健康、健康活動2力量的泉源	2	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p>	<p>1. 認識肌肉適能的概念。</p> <p>2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。</p> <p>3. 練習動態反覆性動作。</p> <p>4. 進行創意體適能活動設計。</p> <p>5. 練習靜態支撐動作。</p>	<p>一、講解肌肉適能概念</p> <p>1. 教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。</p> <p>2. 利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。</p> <p>二、進行肌肉適能檢測</p> <p>利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。</p> <p>1. 仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。</p> <p>2. 跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。</p> <p>三、進行肌肉適能檢測—2</p> <p>1. 30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。</p> <p>2. 讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。</p> <p>四、講解體適能自我評估原則</p> <p>利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。</p> <p>1. 在家中檢測時，要確定活動時的安全性。</p> <p>2. 每次檢測時間要一致才能比較前後差異。</p> <p>3. 如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。</p> <p>4. 體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。</p> <p>五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作</p>	<p>1. 問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。</p> <p>2. 實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。</p> <p>3. 實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。</p> <p>4. 實作：能創意組合肌肉體適能動作。</p> <p>5. 實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	

						<p>1. 利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。</p> <p>2. 進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。</p> <p>(1) 雙手俯臥支撐，身體維持直線。</p> <p>(2) 一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。</p> <p>(3) 膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。</p> <p>3. 進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。</p> <p>(1) 雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。</p> <p>(2) 雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。</p> <p>(3) 一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。</p> <p>4. 進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。</p> <p>(1) 雙腿屈膝半蹲。</p> <p>(2) 弓箭步支撐。</p> <p>(3) 跨步側弓箭步支撐。</p> <p>5. 提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。</p> <p>六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作</p> <p>1. 利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。</p> <p>2. 進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。</p> <p>3. 進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。</p> <p>4. 叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。</p> <p>七、進行創意體適能活動</p> <p>1. 利用課本說明活動方式，包括：</p> <p>(1) 全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。</p> <p>(2) 各組先自行練習，檢視可行性。</p> <p>(3) 最後分組展演，分享給其他組別參考。</p> <p>2. 教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。</p>			
第三週	單元一伸出友誼的手 活動1 進入新班級	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>與朋友溝通與解決衝突的技巧。</p> <p>一、朋友間的衝突</p> <p>1. 教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。</p> <p>2. 教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？</p> <p>二、我訊息溝通技巧</p> <p>1. 教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。</p> <p>2. 教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。</p> <p>3. 教師總結：人與人的交往，不可能全部都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。</p> <p>4. 教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。</p> <p>三、存友情的撲滿</p> <p>1. 教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。</p> <p>2. 教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。</p> <p>四、「我訊息」演練</p> <p>1. 教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。</p> <p>2. 教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。</p>	<p>1. 演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。</p> <p>2. 發表 說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。</p> <p>3. 演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。						
第三週	單元四動健康、健康活動 3 力拔山河	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識拔河運動。 2. 進行簡易的暖身運動。 3. 認識拔河握繩與施力動作。 4. 體驗不同的施力動作。 5. 進行簡易的拔河遊戲。 6. 認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	一、認識拔河運動 1. 利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2. 舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影—志氣。 3. 播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4. 講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 二、進行拔河前暖身運動 1. 利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2. 兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3. 教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。 三、認識握繩與施力練習 1. 教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2. 利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。 四、綜合活動 教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。 五、暖身活動 教師帶領學生進行暖身運動。 六、體驗不同動作的靜態握繩施力 1. 四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。 (1) 坐姿握繩施力動。 (2) 弓箭步握繩施力動作。 (3) 站姿握繩施力動作。 2. 引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。 七、進行拔河施力練習 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。 八、進行移動式拔河練習 1. 四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。 2. 練習規則： (1) 四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。	1. 問答：能說出拔河運動的特色。 2. 實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3. 問答：能說出拔河的主要運動技能。 4. 實作：能表現正確的拔河運動技能。 5. 問答：能說出拔河的簡易規則。 6. 行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

						<p>(2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著 被保護者方向走動。</p> <p>(3)完成5公尺後，互換角色體驗。</p> <p>九、體驗拔河比賽</p> <p>1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。</p> <p>2.比賽規則：</p> <p>(1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。</p> <p>(2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。</p> <p>(3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。</p> <p>十、討論與再比賽</p> <p>1.第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。</p> <p>2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。</p>			
第四週	單元一伸出友誼的手 活動2 五年級的煩惱	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1.了解情緒與壓力對於健康的影響。</p> <p>2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。</p> <p>一、被討厭的心情</p> <p>1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。</p> <p>2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。</p> <p>3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。</p> <p>4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。</p> <p>5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23頁中的情緒管理技巧對比印證。</p> <p>6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。</p> <p>二、壓力管理</p> <p>1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。</p> <p>教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。</p> <p>2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？</p> <p>3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。</p> <p>4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。</p> <p>三、自我悅納與建立自信</p> <p>1.教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。</p> <p>2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。</p> <p>3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？</p> <p>4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。</p>	<p>1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。</p> <p>2.問答：能說明如何管理情緒。</p> <p>3.實作：回答想一想的問題。</p> <p>4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。</p> <p>5.問答：回答想一想的問題。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				人際溝通互動技能。						
第四週	單元四動健康、健康活動4 全心力挺	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 認識體操的小側翻運動技能的要領。 2. 練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	一、進行小側翻基本動作練習 1. 說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2. 利用課本示範與講解小側翻運動技能。 (1) 雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2) 靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3) 另一隻腳跟隨跨越。 (4) 兩腳依序落地踩穩。 3. 分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。 二、進行小側翻挑戰動作活動 1. 調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2. 進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3. 教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。 三、進行簡易的蛙立動作 1. 說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。 2. 利用課本示範分析蛙立動作。 (1) 準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。 (2) 修正動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。 (3) 修正動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。 四、進行蛙立輔助動作 1. 輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 2. 輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 五、進行蛙立挑戰動作 1. 鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。 2. 引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。	1. 問答：能說出小側翻運動技能的要領。 2. 實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3. 情意：願意積極參與挑戰動作。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第五週	單元一伸出友誼的手 活動2 五年級的煩惱	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解自我接納與潛能開發的探索方法。 2. 了解情緒與壓力對於健康的影響。 3. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 4. 了解自己的優點。	一、克服自我障礙的方法 1. 老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2 中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2. 教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3. 教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4. 教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 二、建立好人緣 1. 教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2. 教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。 3. 教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4. 教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5. 教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6. 教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 三、我的優點卡活動 1. 教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2. 教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。	1. 問答：回答小智需要改進的項目。 2. 計畫書：完成自我挑戰計畫書。 3. 發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 4. 問答：說出和同學相處時，要避免哪些事情。 5. 活動：進行「我的優點卡」活動。	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。			3. 教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。 4. 教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫 2-11 看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。			
第五週	單元五動健康、健康活動 1 敏捷大進擊	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽一小學組），並討論相關規則與動作。</p> <p>2. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、折返跑練習</p> <p>1. 教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。</p> <p>2. 以排為單位，操作練習多次。</p> <p>3. 觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。</p> <p>三、進行「紅綠有別」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。</p> <p>(2) 起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。</p> <p>(3) 依返回順序，每位選手分別得4分、3分、2分、1分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。</p> <p>(4) 全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？</p> <p>四、進行「追著數字跑」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則後，進行比賽。</p> <p>2. 引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？</p> <p>五、綜合活動</p> <p>帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。</p> <p>七、進行「關卡突破戰」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人繫上一長帶。</p> <p>(2) 每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。</p> <p>(3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。</p> <p>(4) 全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？</p> <p>八、進行「鬼抓人任務」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式：</p> <p>(1) 分成A、B兩組競賽，每組人數6~10人，各自站在兩邊陣地。</p>	1. 實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

						<p>(2)每一回合計時30秒，A組先派一人繫上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。</p> <p>(3)裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。</p> <p>(4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。</p> <p>(5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。</p> <p>2. 引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？</p> <p>九、綜合活動 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>十、熱身活動 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。</p> <p>十一、進行「全面攻防戰」比賽</p> <p>1. 比賽規則：</p> <p>(1)A、B兩隊各6人，站在起始線上。</p> <p>(2)A隊先派一人繫上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。</p> <p>(3)進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。</p> <p>(4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。</p> <p>(5)出局：進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。</p> <p>(6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。</p> <p>十二、策略討論與驗證</p> <p>1. 教師引導學生分組討論進攻與防守策略。</p> <p>2. 進攻重點：</p> <p>(1)身體重心與姿勢。</p> <p>(2)閃避綁帶被抓取的策略。</p> <p>(3)碰觸或踩得分線的時機選擇。</p> <p>3. 防守重點：</p> <p>(1)合作包圍、人員分布的方式。</p> <p>(2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。</p> <p>4. 再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。</p> <p>十三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表小組賽的攻防心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p>		
第六週	單元一伸出友誼的手 活動2 五年級的煩惱	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1. 了解如何化解群體內的衝突。</p> <p>2. 演練解決團體內衝突的技巧。</p> <p>一、友情即興劇</p> <p>1. 教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。</p> <p>2. 各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。</p> <p>3. 教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的想法。</p> <p>4. 教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。</p> <p>二、演練衝突處理技巧</p> <p>1. 教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。</p> <p>2. 教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。</p> <p>3. 教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1分鐘補充說明演示內容。</p> <p>4. 各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。</p> <p>5. 若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。</p> <p>三、自評人我關係滿意度</p> <p>1. 教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。</p> <p>2. 教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。</p>	<p>1. 紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。</p> <p>2. 演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。</p> <p>3. 演練：演練衝突處理的技巧。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			心健康。	3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。						
第六週	單元五動健康、健康活動2合力達標	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出木柱、套環擲準動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	<p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、投擲動作與練習 1. 教師說明並示範動作。 2. 擲環練習： (1) 擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2) 熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？</p> <p>三、進行「環環相扣」遊戲 遊戲規則： 1. 每個場地分成兩組各3人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 2. 每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可得1分。 3. 擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。 4. 下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 5. 進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。</p> <p>四、不同目標物投擲 1. 教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 2. 分組練習： (1) 套環停在平台上。 (2) 擲環進大角錐。 (3) 擲環進小角錐。</p> <p>五、綜合活動 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、複習擲環動作 教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。</p> <p>八、進行「套環趣味闖關」 1. 關卡說明： (1) 第一關：擲環進呼拉圈。 (2) 第二關：擲環進大三角錐。 (3) 第三關：擲環，停在平台上。 (4) 第四關：擲環進小三角錐。 (5) 第五關：擲環進三角錐上的木桿。 (6) 終點關：擲環進寶特瓶。</p>	1. 實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

						<p>2. 闖關方式：</p> <p>(1) 每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。</p> <p>(2) 比比看，誰最快闖關成功？</p> <p>3. 完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表學習心得。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p>			
第七週	單元二飲食上線活動1 營養QRcode	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>了解個人營養與熱量的需求。</p>	<p>一、探討飲食問題</p> <p>1. 教師請五位同學起來念課本的對白。</p> <p>2. 教師提問：有和課本角色同樣問題的同学請舉手，老師一一調查統計人數。</p> <p>3. 如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？</p> <p>4. 教師請同學朗誦海報上的課程內容。</p> <p>5. 教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？</p> <p>6. 教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！</p> <p>二、介紹食物的功能</p> <p>1. 教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：一個人一天約吃喝1~2公斤的食物。</p> <p>3. 教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。</p> <p>4. 教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。</p> <p>5. 教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。</p> <p>6. 教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。</p> <p>7. 教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。</p> <p>8. 教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。</p> <p>三、介紹熱量與營養素</p> <p>1. 教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？</p> <p>教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8度呢？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。</p> <p>3. 教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？</p> <p>4. 教師介紹熱量與營養素。</p> <p>5. 教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？</p> <p>6. 教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。</p> <p>7. 教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。</p>	<p>1. 問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。</p> <p>2. 問答：說出營養教育會包含哪些內容。</p> <p>3. 實作：寫出六大類食物及六大營養素。</p> <p>4. 問答：回答食物有哪些功能。</p> <p>5. 提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？</p> <p>6. 計算：計算人體每日消耗的熱量。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>
第七週	單元五動健康、健康動活動2 合力達標	2	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 能做出木柱、套環擲準動作。</p> <p>2. 能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。</p> <p>二、投擲動作練習</p> <p>1. 兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。</p> <p>2. 擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。</p> <p>3. 擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。</p> <p>三、進行「前進二十」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩隊各3人。</p> <p>(2) 場地由近到遠，分別放置1~4個木柱。</p> <p>(3) 每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。</p> <p>(4) 每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0分。</p> <p>(5) 木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。</p> <p>(6) 每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。</p> <p>(7) 先達到20分的隊伍獲勝。</p> <p>2. 每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？</p> <p>四、進行「擲準動動腦」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩隊各3人。</p>	<p>1. 實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。</p> <p>2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。</p> <p>3. 觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>

						<p>(2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。</p> <p>(3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B隊得2分即獲勝。</p> <p>(4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2分，$53 - 2 = 51$，則B隊獲勝。</p> <p>(5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。</p> <p>(6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。</p> <p>(7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生討論。</p> <p>2. 帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「合力達標」比賽</p> <p>比賽規則：</p> <p>(1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。</p> <p>(2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。</p> <p>(3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3分。</p> <p>(4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。</p> <p>(5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。</p> <p>八、策略討論與驗證</p> <p>1. 各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。</p> <p>2. 引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。</p>			
第八週	單元二飲食上線 活動1 營養QRcode	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。</p>	<p>一、認識兒童每日飲食指南</p> <p>1. 教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。</p> <p>2. 教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。</p> <p>3. 教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。</p> <p>4. 教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。</p> <p>5. 教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。</p> <p>6. 教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。</p> <p>二、計算六大類食物分量</p> <p>1. 教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。</p> <p>2. 教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。</p> <p>3. 教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。</p> <p>4. 教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？</p> <p>5. 教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。</p> <p>三、分析一日菜單</p> <p>1. 步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。</p> <p>2. 步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。</p> <p>3. 步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。</p> <p>4. 播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。</p> <p>5. 教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。</p> <p>6. 教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。</p>	<p>1. 背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。</p> <p>2. 背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。</p> <p>3. 測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。</p> <p>4. 設計：根據飲食指南設計一日菜單。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>
第八週	單元六超越自我	2	<p>健體-E-C3 具備理解與</p>	<p>2c-III-1 表現</p>	<p>Cb-III-2 區域</p>	<p>1. 能了解運動賽會依不同形式和規格</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。</p>	<p>1. 實作：能完成資料蒐集與整理，並</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>

	活動1 運動家精神		關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	基本運動精神和道德規範。	性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。	<p>二、影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。 教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。 <p>三、欣賞影片後討論</p> <p>請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。</p> <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行統整歸納。 請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。 <p>五、引起動機</p> <p>影片欣賞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后 親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 莊智淵的逆境鬥魂 親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU <p>六、課文導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師導讀課文內容。 請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。 <p>七、分享心得</p> <p>教師請學生報告分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 你最喜歡哪一位運動選手？ 分享選手的故。 <p>八、綜合活動</p> <p>教師進行統整歸納。</p>	分享最喜愛的運動選手的故事。 2. 問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。		
第九週	單元二 飲食上線 活動1 營養QRcode	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。	<p>一、分析飲食習慣</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。 教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 <p>二、了解飲食習慣對健康的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 <p>三、討論飲食不均衡</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。 教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10要篇~」。 教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。 <p>四、了解飲食不均衡對健康的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。 	1. 發表：說出小益一天的飲食內容。 2. 發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3. 計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4. 自我檢測：偏食的自我檢測。 5. 發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6. 紙筆：完成「小小營養師內容」。	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

						<p>2. 教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。</p> <p>3. 教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。</p> <p>4. 教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我 偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。</p> <p>5. 教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。</p> <p>6. 教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。</p> <p>五、練習小試身手</p> <p>1. 寫出自己的一日餐食。</p> <p>2. 計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。</p> <p>3. 根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。</p>				
第九週	單元六超越自我活動 2 跑在最前線	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。</p>	<p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、跑步訓練 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。</p> <p>2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 請學生複習第一節所學的跑步動作。</p> <p>五、蹲踞式起跑 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟： 1. 各就位： (1)下蹲，單腳呈跪姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2. 預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3. 起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。</p> <p>2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。</p> <p>2. 問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。</p>	<p>【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
第十週	單元二飲食上線活動 2 兒食主張	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食</p>	<p>1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。</p> <p>2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>3. 認識營養標示及熱量計算方法。</p> <p>4. 認識營養標示及</p>	<p>一、討論想改善的飲食習慣</p> <p>1. 教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。</p> <p>2. 教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花曬太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。</p> <p>二、改善不良飲食習慣的策略</p> <p>1. 教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。</p> <p>2. 同學先寫出課本問題的解決策略。</p> <p>3. 老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。</p> <p>4. 老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。</p>	<p>1. 發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。</p> <p>2. 小組討論：不良飲食習慣的解決策略。</p> <p>3. 計算：零食的熱量計算。</p> <p>4. 發表：說出食品</p>	<p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	

			用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	問題與健康影響。	熱量計算方法。 5. 了解戒除吃零食的方法。	5. 教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6. 教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 三、認識營養標示及計算熱量 1. 教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2. 教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3. 教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4. 老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5. 教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6. 票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 四、如何戒除零食 4. 教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2. 教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便秘。 3. 教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。 4. 教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5. 教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。 6. 教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。	營養標示包含哪些資訊。 5. 發表：戒除吃零食習慣的方法。		
第十週	單元六超越自我活動 2 跑在最前線	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習前一節所學的起跑動作。 二、進行「追逐遊戲」活動 1. 教師講解活動規則： (1)4~ 5人一組，排成一列慢跑。 (2)由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。 (3)聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。 (4)依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。 (5)最快完成的組別即獲勝。 2. 請學生分組進行遊戲。 三、想一想 請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。 四、綜合活動 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習所學的起跑動作。 六、進行「起跑追拍」活動 1. 教師講解活動規則： (1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40公尺處畫一條終點線。 (2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2. 請學生分組進行遊戲。 七、進行「短跑比賽」活動 1. 教師講解活動規則： (1)4~ 6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。 (2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2. 請學生分組進行遊戲。 八、綜合活動 1. 教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2. 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1. 實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2. 問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十一週	單元二飲食上線	1	健體-E-A2 具備探索身	Ea-III-1 個人	1. 計畫並執行飲食改善行動。	一、飲食改善行動計畫 1. 教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自	1. 發表：說出擬定飲食改善計畫的步	【家庭教育】 家 E11 養成良好	

	活動 2 兒食主張		體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。	由發表。 2. 教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。 3. 教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4. 教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5. 教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便秘、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ 二、分析用餐習慣 1. 教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2. 教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3. 教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4. 教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。 5. 教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。 三、選擇健康的外食 1. 教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。 2. 教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。 3. 教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。 4. 同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。 5. 健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出 3 ~ 5 道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。 四、增加自煮頻率 1. 教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。 2. 同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。 3. 教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。 4. 教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。 5. 教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。 6. 教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。	驟。 2. 檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3. 發表：說出健康外食的選擇原則。 4. 發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。	家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第十一週	單元六超越自我活動 3 樂趣手球賽	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	一、熱身活動 1. 教師播放手球賽節錄影片。 2. 教師指導學生進行伸展活動。 3. 請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。 二、投擲動作練習 1. 坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 2. 站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 3. 跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。 4. 教師引導學生進行相互觀摩練習。 5. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 三、綜合活動 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2. 教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。 四、熱身活動 1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2. 複習上一節學習之傳接球動作。 五、移動式傳接球練習 1. 移動式傳接球類別： (1)兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。	1. 實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

						<p>(2)兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。</p> <p>(3)兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。</p> <p>(4)三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。</p> <p>2. 教師引導學生進行相互觀摩練習。</p> <p>3. 教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。</p> <p>六、說一說</p> <p>1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>七、綜合活動</p> <p>1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>2. 教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳接球，並自主填寫運動紀錄。</p>				
第十二週	單元二飲食上線活動2 兒食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	<p>1. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。</p> <p>2. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。</p>	<p>一、分析家庭飲食習慣</p> <p>1. 教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。</p> <p>2. 教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。</p> <p>3. 教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。</p> <p>4. 教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。</p> <p>5. 教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。</p> <p>6. 教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。</p> <p>二、學習親子共備餐食</p> <p>1. 教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。</p> <p>2. 家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。</p> <p>3. 如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。</p> <p>4. 教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。</p> <p>5. 教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。</p> <p>三、如何接受不喜歡的食物</p> <p>1. 教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。</p> <p>2. 教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？</p> <p>3. 教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。</p> <p>4. 教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。</p> <p>5. 教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。</p> <p>6. 教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。</p> <p>7. 教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。</p>	<p>1. 調查：詢問同學家中的用餐情境。</p> <p>2. 問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。</p> <p>3. 實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。</p> <p>4. 發表 說出 3 種以上改變食物味道的方法。</p>	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十二週	單元六超越自我活動3 樂趣手球賽	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。</p> <p>2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習上一節學習之傳接球動作。</p> <p>二、進行「王牌大進擊」遊戲</p> <p>1. 教師說明遊戲規則：</p> <p>(1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4)由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p>	<p>1. 實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。</p> <p>2. 問答：能與同學討論並說明戰術討論。</p> <p>3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。</p>	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			發展運動與保健的潛能。	調能力。			<p>三、想一想</p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>1. 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。</p> <p>2. 複習先前學習之傳接球動作。</p> <p>六、進行「我是助攻王」遊戲</p> <p>1. 教師講解遊戲規則：</p> <p>(1) 王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。</p> <p>(2) 防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。</p> <p>(3) 持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。</p> <p>(4) 當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。</p> <p>2. 請學生分組進行遊戲。</p> <p>七、想一想</p> <p>1. 請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。</p> <p>2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十三週	單元二飲食上線 活動2 兒食主張	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	<p>1. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。</p> <p>2. 計畫並執行飲食改善行動。</p>	<p>一、製作健康三明治</p> <p>1. 教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。</p> <p>2. 教師播放三明治製作相關影片。</p> <p>3. 教師說明安全與衛生注意事項。</p> <p>4. 同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P. 85黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。</p> <p>二、設計自己的飲食改善計畫</p> <p>1. 教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。</p> <p>2. 教師請有相同飲食問題的同組分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。</p> <p>3. 分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。</p>	<p>1. 實作：分組製作營養三明治。</p> <p>2. 紙筆：設計自己的飲食改善計畫。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
第十三週	單元七球類大挑	2	健體-E-A1	1d-III-1 了解	Hb-III-1 陣地	<p>1. 能用單、雙手將球投進籃框。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p>	<p>1. 實作：能將球確實投進籃框。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生</p>	

	戰 活動1 球進 破網		具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3. 檢視投籃的動作並進行反思。	二、單手投籃 1. 手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成ㄇ字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2. 膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 三、雙手投籃 1. 雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2. 膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 四、進行「籃下投籃大進擊」活動 遊戲規則： 1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2. 每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。 3. 先投進五球獲勝，1分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 五、動作策略提醒 1. 提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2. 集合全班，共同發表感想，是否有進步？ 六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。	2. 討論：能與同學討論出手力道的控制。 3. 觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
第十四週	單元-三安 全停 看聽 活動1 規 則，讓校園 更安全	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動傷害預防與安全須知。	1. 辨識哪些行為有危險性。 2. 知道事故傷害發生的可能原因。 3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。	一、校園事故傷害討論 1. 教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2. 教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3. 若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4. 教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 二、檢視校園事故原因與預防 1. 教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2. 教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3. 教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 三、校園安全實戰演練 1. 教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2. 教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3. 教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相比較，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4. 教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。	1. 問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2. 發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。
第十四週	單元七球類 大挑 戰 活動1 球進 破網	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「投籃萬花筒」活動 遊戲規則： 1. 兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2. 每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3. 讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。	1. 實作：能將球確實投進籃框。 2. 討論：能與同學討論出手力道的控制。 3. 觀察：學習同學投籃命中率高的動	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基

			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	術。	3. 檢視投籃的動作並進行反思。	4. 相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。 三、擦板球練習 練習方式： 1. 投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2. 在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3. 在禁區45度角位置投擦板球。 4. 限時20秒，統計進球數。 四、進行「投籃甲乙丙」活動 1. 遊戲規則： (1) 限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2) 平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3) 三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4) 持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2. 分組討論： (1) 不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2) 投板球哪個角度命中率比較高？ (3) 距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。 五、綜合活動 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。	作。	本的保健。	
第十五週	單元-三安全停看聽 活動1 規則，讓校園更安全	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能熟悉校內安全救援系統。 2. 能指出校園的安全問題與安全規範。	一、校園救援系統 1. 教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2. 教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3. 教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4. 教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1) 有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2) 隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3) 在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5. 教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 二、規畫校園安全地圖 1. 教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。 2. 教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。	1. 演練：能模擬演練求救方式。 2. 繪圖：完成校園安全平面圖。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	
第十五週	單元七球類大戰 活動2 籃球大進擊	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。 2. 運用防守動作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、空手切入 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 三、運球切入 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。 四、防守動作 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 五、你運我搶 1. 遊戲方式： (1) 平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2) 運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3) 運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4) 每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2. 可更換防守員持續進行比賽對抗。 3. 分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ 六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 七、熱身活動 1. 教師帶領學生進行伸展熱身。	1. 實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

						<p>2. 複習空手切入、運球切入和防守動作。</p> <p>八、進行「攻防之間」活動</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。</p> <p>(2) 猜銅板決定對抗組別，例如A組防守員對抗B組進攻員。</p> <p>(3) 進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。</p> <p>(4) 防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。</p> <p>(5) 比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。</p> <p>2. 策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p>				
第十六週	單元-三安全停看聽活動2 休閒，讓生活更有趣	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	<p>1. 了解休閒活動的益處有哪些。</p> <p>2. 知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。</p> <p>3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。</p>	<p>一、休閒活動新視角</p> <p>1. 教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。</p> <p>2. 教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。</p> <p>3. 教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。</p> <p>二、騎乘自行車的裝備與行前準備</p> <p>1. 教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。</p> <p>2. 教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。</p> <p>三、騎自行車時的安全須知</p> <p>教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。</p> <p>四、騎自行車時的危險行為</p> <p>1. 教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。</p> <p>2. 教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。</p>	<p>1. 檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。</p> <p>2. 紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。</p>	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	
第十六週	單元七球類大挑戰活動3 大家來鬥牛	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 能在比賽中做出繞圈走位。</p> <p>2. 防守時需依持球者來變換位置。</p> <p>3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、進攻基本跑位</p> <p>繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。</p> <p>三、防守基本概念</p> <p>盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。</p> <p>四、盯防無持球者</p> <p>1. 與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。</p> <p>2. 與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。</p> <p>五、綜合活動</p> <p>教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、進行「二對二鬥牛賽」活動</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。</p> <p>2. 球被搶走或進球後，就攻守交換。</p> <p>3. 先得到2分者該隊獲勝。</p> <p>4. 利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。</p> <p>八、策略討論</p> <p>1. 你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？</p> <p>(1) 運球切入進行投籃。</p> <p>(2) 空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。</p> <p>(3) 吸引防守球員，拉出空檔。</p> <p>2. 你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？</p> <p>(1) 不讓持球者有太大的投籃空間。</p> <p>(2) 做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。</p> <p>(3) 隨時注意持球者，幫忙協助補防。</p>	<p>1. 實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。</p> <p>2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。</p> <p>3. 觀察：能和同學合作進行比賽。</p>	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							九、綜合活動 進行緩和運動。			
第十七週	單元-三安 全停 看聽 活動2休 閒，讓生活 更有趣	1	健體-E-A2 具備探索身 體活動與健 康生活問題 的思考能 力，並透過 體驗與實 踐，處理日 常生活中運 動與健康的 問題。	2a-III- 3 體察 健康行 動的自 覺利益 與障 礙。	Ba-III- 1 冒險 行為的 原因與 防制策 略。	1. 了解冒險活動的 意涵與注意要點。 2. 透過攀樹活動， 了解活動事前準備 的重要性。	一、冒險活動的真義 1. 教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2. 教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。 3. 教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4. 教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5. 請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 二、冒險與危險 1. 教師以第106 頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2. 教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 三、休閒攀樹的活動準備 1. 教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案： (1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2. 教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 四、攀樹方式簡介 1. 教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。 (3)從事安全攀樹方式。 2. 教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。	1. 問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 2. 發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。 3. 問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 4. 發表：能說明攀樹運動的進行方式。	【安全教育】 安E2 了解危機與安全。	
第十七週	單元七球類 大挑 戰 活動4樂樂 棒球大挑戰	2	健體-E-A1 具備良好身 體活動與健 康生活的習 慣，以促進 身心健全發 展，並認識 個人特質， 發展運動與 保健的潛 能。	1d-III- 3 了解 比賽的 進攻和 防守策 略。 3d-III- 2 演練 比賽中 的進攻 和防守 策略。 4d-III- 2 執行 運動計 畫，解 決運動 參與的 阻礙。	Hd-III- 1 守備/ 跑分性 球類運 動基本 動作及 基礎戰 術。	1. 能快速進行跑壘 及傳接球。 2. 運用高跪姿接滾 地球，能降低穿越 的機率。 2. 能思考打擊及防 守策略，並運用於 比賽中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、進行「傳接小尖兵」活動 1. 防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2. 球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3. 進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4. 防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 三、策略討論與驗證 1. 確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2. 傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3. 傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。 四、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 五、進行「滾地球達人」活動 遊戲規則： 1. 防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2. 打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3. 防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4. 進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5. 防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。 六、綜合活動 1. 進行緩和運動。 2. 引導各組發表心得。 七、策略討論與驗證 1. 想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？ 2. 進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3. 防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。 八、綜合活動 進行緩和運動。	1. 實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第十八週	單元-三安 全停	1	健體-E-A2	3a-III- 1 流暢	Ba-III- 4 緊急	1. 了解如何操作繃 帶關節八字型包紮	一、繃帶關節八字形包紮法 1. 教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。	1. 演練：操作繃帶關節8字型包紮法。	【安全教育】 安E3 知道常見事	

	看聽 活動3急救，讓危機減傷害		具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	救護系統資訊與突發事件的處理方法。	法。 2.知道處理關節扭傷的原則。	2.教師說明繃帶關節八字型包紮法的步驟。 3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 二、扭傷後的PEACE 處理原則 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。	2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。	故傷害。	
第十八週	單元七球類大挑戰 活動4樂樂棒球大挑戰	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能快速進行跑壘及傳接球。 2.運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 2.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 二、打擊守備對對碰 教師介紹防守觀念： 1.打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2.無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3.有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4.壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。 5.壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6.球在5公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。 三、進行正式的樂樂棒球比賽 1.遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2.樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。 四、綜合活動 進行緩和運動並討論防守位置的布局。	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第十九週	單元-三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急系統資訊與突發事件的處理方法。	1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 2.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 3.了解休克時的處理方法。 4.了解處理突發事件的重要原則。	一、受傷的止血方式 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 二、骨折的急救處理 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 三、休克的處理 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3.教師說明突發事件的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。	1.演練：操作止血的方法。 2.驗練：操作骨折的處理方法。 3.發表：能說出休克的處理方法。 4.問答：能說出處理突發事件的重要原則。	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。	
第十九週	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出桌球正手擊球動作。 2.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、桌球賽事賞析 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 三、握拍及拋停球熱身 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

			踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。			(2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 四、正、反向上連續拍擊 1.先複習正拍向上拍擊動作。 2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 五、綜合活動 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。			
第二十週	單元-三安全停看聽活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。	1.能知道緊急救難時的求救方式。 2.能整合本單元學習內容。	一、緊急救援我最行 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 二、急救總動員 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 三、休閒觀念小檢測 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。	1.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 2.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 3.學習單：完成課本的檢測題。	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。	
第二十週	單元七球類大戰活動5悠遊桌球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出桌球正手擊球動作。 2.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「一二三木頭人」遊戲 1.遊戲方式： (1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 三、進行「關鍵密碼」遊戲 1.遊戲規則： (1)A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。 (2)兩組各從1~50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ 四、綜合活動 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第二十一週	單元-三安全停看聽活動3急救，讓危機減傷害	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事件的處理方法。	1.能知道緊急救難時的求救方式。 2.能整合本單元學習內容。	一、緊急救援我最行 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 二、急救總動員 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 三、休閒觀念小檢測 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。	1.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 2.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 3.學習單：完成課本的檢測題。	【安全教育】 安E3 知道常見事故傷害。	

			常生活中運動與健康的問題。	主動表現基礎健康技能。			3. 教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4. 教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。			
第二十一週	單元七球類大挑戰 活動5 悠遊桌球	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、正手擊球動作練習 1. 教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2. 兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3. 兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4. 引導學生檢視錯誤動作： (1) 擊球點太低：球容易掛網。 (2) 擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3) 拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4) 拍面下壓：球容易掛網。 三、擊球落點分析教學 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 四、進行「桌球積分賽」遊戲 1. 遊戲規則： (1) 每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2) 動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3) 每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。 2. 引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區） 五、綜合活動 教師引導學生進行緩和運動。	1. 實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2. 觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

第二學期

教材版本		翰林版五年級下學期			教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		健康教育 高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。								
課程目標		體育 認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	單元一 健康智慧行動活動1 使用3C 好智慧	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p> <p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p>	<p>1. 了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。</p> <p>2. 了解網路成癮對身心健康的危害。</p> <p>3. 了解哪些是傷害視力的行為。</p> <p>4. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。</p>	<p>一、分享寒假休閒活動</p> <p>1. 教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。</p> <p>2. 教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。</p> <p>3. 教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。</p> <p>教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？</p> <p>4. 教師請同學朗讀課文的新聞報導。</p> <p>5. 教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？</p> <p>6. 教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。</p> <p>7. 同學發表 3C 使用經驗時若引導討論至某遊戲或戲劇時，教師應及時制止並將討論焦點聚集在3C使用習慣上。</p> <p>二、檢測「網路成癮」</p> <p>1. 教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？</p> <p>2. 教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。</p> <p>3. 教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。</p> <p>4. 教師說明：課文新聞中因沉迷網路而猝死的資優生，為了玩遊戲犧牲體力和睡眠，最後導致暴斃，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。</p> <p>5. 教師請同學自我檢視3C使用習慣，勾選使用3C已出現的健康問題。</p> <p>6. 教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。</p> <p>7. 教師播放影片並與同學討論影片內容。</p> <p>三、認識眼睛的構造與功能</p> <p>1. 教師提問：如果使用3C很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？</p> <p>2. 教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。</p> <p>3. 教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？</p> <p>4. 教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。</p> <p>5. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。</p> <p>6. 教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。</p> <p>四、了解假性近視的成因與治療</p> <p>1. 教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。</p> <p>2. 教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。</p> <p>3. 教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。</p> <p>4. 教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。</p> <p>5. 教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。</p> <p>6. 教師說明：長時間近距離用眼40～50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。</p> <p>7. 教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。</p>	<p>1. 發表：說出不當使用3C對身心健康可能產生哪些危害。</p> <p>2. 發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。</p> <p>3. 自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。</p> <p>4. 發表：能說出視覺產生的途徑。</p> <p>5. 發表：能說出3C產品的不當使用對視力的影響。</p> <p>6. 發表：假性近視的成因及預防方法。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
第一週	單元四 挑戰自我健康美 活動1 戰勝體脂肪	2	<p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p>	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>4c-III-1 選擇及應用</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原</p>	<p>1. 認識身體組成的基本概念。</p> <p>2. 自我評估身體組成的結果。</p> <p>2. 檢視自己85110健康體位五大核心能力執行情形。</p>	<p>一、講解複習身體質量指數的檢測方式</p> <p>1. 利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。</p> <p>2. 利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體位。</p> <p>二、講解身體組成的基本概念</p> <p>1. 利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數BMI是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。</p> <p>2. 說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。</p> <p>三、認識身體組成的簡易檢測方法</p>	<p>1. 問答：能說出身體組成的基本概念。</p> <p>2. 問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。</p> <p>3. 實作：能自我評估身體組成，並分析結果。</p> <p>4. 實踐：願意執行85110的核心能力，</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E6 了解自己的身體。</p>	

			與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	則。	3. 運用資源自主控制健康體位。	說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 四、學習不同的身體組成檢測方法 1. 利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2. 發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.95、女性> 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 五、進行身體密碼活動 1. 說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。 2. 提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否正常。 3. 利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。 六、講解85110 健康體位五大核心能力法 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 七、認識有助於健康體位自主管理的資源 1. 利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。 2. 引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。	並運用資源自主控制健康體位。			
第二週	單元一 健康智慧行動活動1 使用3C好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	一、了解乾眼症的成因 1. 教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2. 教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3. 教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4. 教師提問：為什麼長時間近距離使用3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。 5. 教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。 6. 教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。 7. 教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 二、了解藍光危害 1. 教師提問：彩虹是什麼顏色呢？ 2. 教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。 3. 教師說明：不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。 教師說明：人可以看到不同顏色的物體是因眼球視網膜中有不同的感光細胞，可以感受不同顏色的光波。 4. 教師提問：為什麼長時間使用3C產品，可能會導致視網膜受損？ 5. 教師說明：自然情況下我們看見東西是物體的表面反射自然光線，眼睛接受到物體的反射光就能看見物體。3C產品的螢幕顯示是直接投射出光線，光線的強度比我們看一般影像來得高，視網膜長時間接受高能量光線時容易損傷。3C 螢幕投射光線含有較高能量的藍光，使用時可加裝濾藍光裝置保護眼睛。 三、避免強光直射眼睛 1. 教師提問：有沒有人的眼鏡有抗紫外線功能？為什麼要戴變色鏡片或太陽眼鏡？ 2. 教師說明：變色鏡片或太陽眼鏡主要在阻擋陽光中的紫外光。當進行海上或雪地活動時，海水或積雪會反射較多的日光，容易傷害視網膜，因此必須戴上護目鏡。觀賞日出或日落時若直視太陽會導致視網膜燒灼，必須配戴太陽眼鏡保護視網膜。 3. 教師提醒：選購抗紫外線眼鏡時必須注意抗紫外線的係數才有功效。 四、注意3C 使用環境與時間 1. 教師提問：同學最常在什麼地方使用3C 產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？ 2. 教師說明：使用3C 產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用 3C 持續時間不宜超過 40 分鐘，應固定時間休息。	1. 發表：乾眼症的成因及改善方法。 2. 發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 3. 發表：能說出進行哪些戶外活動時必須戴上護目鏡。	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

第二週	單元四 挑戰自我健康 美活動 2 繩奇寶典	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 認識健康體育護照的功能與運用方式。 2. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3. 分組進行花式跳繩的組合動作。 4. 認識跳繩的成效。 5. 練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	<p>一、認識健康體育護照的功能與運用方式 教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。</p> <p>二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法 1. 利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2. 提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。</p> <p>三、原地跳繩的變化 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1. 方向變化—左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢性。 2. 跳躍變化—單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。</p> <p>四、移動式跳繩和原地轉身跳變化 1. 利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1)移動變化—滑步跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。 (2)移動變化—跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。 (3)90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2. 提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。</p> <p>五、分組進行花式跳繩的組合動作 1. 四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2. 分組展演，再發表各組組合動作的想法。</p> <p>六、練習增加跳繩的速度 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。</p> <p>七、自主提升跳繩能力計畫 引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。</p>	1. 問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4. 問答：能說出跳繩的成效。 5. 實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第三週	單元一 健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生技能的基本步驟。 1b-III-3 對照	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	<p>一、注意眼球外觀變化 1. 教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2. 教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。</p> <p>二、注意視力變化 1. 教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？ 2. 教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。 3. 教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。 (2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。 (4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 (5)白霧：視覺呈現的視域範圍是否出現白霧。</p> <p>三、增進視力的營養攝取 1. 教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2. 教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3. 教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括： (1)脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。 (2)維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益視力保健的營養素。 (3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。 4. 請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 5. 補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。</p> <p>四、提升視力行動 1. 教師請同學勾選使用電腦與手機時，環境注意事項的檢核表，寫出改善方法。</p>	1. 檢視：眼球及視力的異常徵狀。 2. 演練：保護視力的健康行動。 3. 紙筆：寫出幫助視力的食物類別。 4. 自評：我的護眼行動。 5. 自評：視力改善行動計畫。 6. 自評：日常落實視力保健的行為。	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。			2. 教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。 3. 教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。 4. 同學發表改善行動。			
第三週	單元四挑戰自我健康活動3繩采飛揚	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要領和要素。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2. 練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。	一、認識跳繩民俗運動項目 1. 利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2. 說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。 二、認識現今跳繩運動的發展 1. 利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2. 跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 三、進行個人靜態繩子造型 1. 利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2. 引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 四、進行兩人靜態繩子造型 1. 利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2. 鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3. 提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。	1. 問答：能說出跳繩的多元特色。 2. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 3. 實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第四週	單元一健康智慧行動活動1使用3C好智慧	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	一、引起動機 1. 教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？ 2. 導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。 3. 教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？ 4. 教師說明：耳機的音量如果達到80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。 二、認識耳朵的構造和功能 1. 教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。 2. 教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。 3. 教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。 三、認識噪音及其危害 1. 教師提問：要如何測量音量呢？ 2. 教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3. 教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4. 教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5. 小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6. 教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7. 教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8. 教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 四、正確使用耳機 1. 教師提問：平常會使用耳機收聽的同學請舉手？知道自己耳機收聽的音量的請舉手？ 2. 教師提問：要如何知道耳機播放的音量？ 3. 教師說明：習慣使用耳機收聽的同學可以下載手機音量監控的APP 控制收聽音量。一般耳機的音量為80分貝，電競耳機為100分貝，如果開到最大便達噪音的法定標準85分貝。使用耳機最好將音量調至60%，不要開到最大。 4. 教師說明：使用耳機時，耳機會與耳殼及外聽道直接接觸，附著上耳垢產生細菌，增加外耳感	1. 紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 2. 發表：能說出噪音的危害。 3. 操作：能下載噪音檢測 APP 測量環境中的噪音。 4. 發表：正確使用耳機的方式。 5. 自評：落實日常生活的護耳行動。	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			求適用的健康技能和生活技能。			染風險，應定期消毒殺菌。 5. 教師總結：平時除了注意耳機的使用，避免高噪音的環境外，也要避免中耳受到感染或撞擊，才能保護聽力喔。 6. 播放影片「4種傷耳行為要留意」，加強說明傷害耳朵的行為，以提醒護耳的重要性。 五、演練護耳行動 教師請同學勾選小試手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。 六、活動一總結評量~走出影音之外 1. 課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。 2. 課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。 3. 教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？ 4. 播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的正確態度。			
第四週	單元四挑戰自我健康美活動3繩采飛揚	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 練習動態控繩迴旋的變化動作。 2. 利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 3. 分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	一、進行個人動態控繩變化 1. 複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8字的交叉迴旋動作練習。 2. 再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。 3. 引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。 二、進行四人創意組合動作 1. 利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2. 說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 三、認識主題式創作舞的步驟 1. 利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2. 組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 3. 演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4. 展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5. 說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。 四、進行主題式創作舞討論與展演 1. 將利用課本153頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的動作和位置。 2. 分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。	1. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 2. 實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 3. 問答：能說出主題式創作舞的步驟。 4. 實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 5. 發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。
第五週	單元一健康智慧行動活動2健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。	一、引起動機 1. 教師請同學閱讀課文及對話。 2. 教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3. 教師說明：青春學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 4. 教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？ 5. 教師說明簡易駝背檢測方法。 二、認識骨骼肌肉系統 1. 教師說明：青春會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2. 教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3. 教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4. 教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5. 教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。 三、觀察日常身體姿勢 1. 教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。 2. 同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3. 教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。 4. 教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。 四、演練正確的身體姿勢 1. 教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。 2. 教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。 3. 教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。 4. 教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。	1. 發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2. 自評：目前身高體重對照常模的比率。 3. 測量：知道駝背檢測方法。 4. 紀錄：自己日常的身體姿勢。 5. 演示：正確的走路及坐姿。	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

				境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。					
第五週	單元五有趣的休閒遊戲 活動1 飛盤遊戲	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。 2. 教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。 3. 教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。</p> <p>二、進行「步步高升」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則： (1) 每個場地分成兩隊各三人。 (2) 兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B點擲盤，如B點沒擲進，則下一位隊友從B點繼續。 (3) 擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A點擲進的組別獲勝。 (4) 變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>三、進行「全面擊倒」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則： (1) 每個場地分成兩隊，各隊四至六人。 (2) 每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B區的瓶子，則可得10分。 (3) 兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生進行小組討論。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、助跑擲遠動作練習</p> <p>1. 教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。 2. 教師示範並說明動作要領。 3. 學生散開練習。</p> <p>七、漸行漸遠練習</p> <p>1. 兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。 2. 兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。 3. 距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。</p> <p>八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲</p> <p>遊戲規則： 1. 每人手持飛盤，男女分開競賽。 2. 男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。 3. 前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。 4. 場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。</p> <p>九、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p>	1實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3. 觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第六週	單元一健康智慧行動 活動2 健康行動不卡關	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構	1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。 3. 訓練正確的身體姿勢與行動。	<p>一、了解駝背對健康的危害</p> <p>1. 教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 2. 教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 3. 教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4. 教師提問並請同學討論。 5. 教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。</p> <p>二、改善駝背的方法</p> <p>1. 教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。</p>	1. 發表：駝背對身體會產生哪些影響？ 2. 發表：能說出利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 3. 自我檢測：執行駝背與腕隧道症候群的檢測。	<p>【資訊教育】</p> <p>資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>

			<p>運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1 理解健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生技能。</p>	<p>造與功能。</p>	<p>4. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。</p> <p>2. 教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。</p> <p>3. 教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。</p> <p>4. 同學演練改善駝背運動。</p> <p>5. 教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。</p> <p>三、分析健康問題與思考改善策略</p> <p>1. 教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。</p> <p>2. 教師請三位同學演示課本對白。</p> <p>3. 教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？</p> <p>4. 自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。</p> <p>5. 教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。</p> <p>6. 教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。</p> <p>四、擬定自主訓練計畫</p> <p>1. 教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。</p> <p>2. 教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？</p> <p>3. 教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。</p> <p>4. 教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？</p> <p>5. 老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。</p> <p>6. 教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。</p>	<p>4. 發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。</p> <p>5. 報告：擬定健康問題自主改善計畫。</p> <p>6. 演練：改善駝背的運動。</p>			
第六週	單元五有趣的休閒遊戲活動1 飛盤遊戲	2	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</p>	<p>1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。</p> <p>3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、「小強震撼教育」案例引導</p> <p>1. 教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？</p> <p>(1) 告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頌指氣使。</p> <p>(2) 用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。</p> <p>(3) 還有其他的做法嗎？</p> <p>2. 教師引導學生發想：</p> <p>(1) 遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。</p> <p>(2) 幫助隊友進步，自己也會很快樂。</p> <p>三、進行「比翼雙飛」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1) 每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。</p> <p>(2) 兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。</p> <p>(3) 得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。</p> <p>(4) 全部輪完後，分數高的組別獲勝。</p> <p>2. 賽後引導學生省思：</p> <p>(1) 隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？</p> <p>(2) 你做了哪些鼓勵隊友的事？</p> <p>四、綜合活動</p> <p>教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、複習投擲動作</p> <p>布置場地，讓學生分組依序練習：</p> <p>1. 近距擲準進洞。</p> <p>2. 近距擲盤停留目標區域。</p> <p>3. 近距擲中目標。</p> <p>4. 遠距擲中目標。</p> <p>5. 20公尺擲遠。</p> <p>七、進行「飛盤投擲闖關」</p> <p>1. 關卡內容：</p>	<p>1. 實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。</p> <p>2. 實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。</p> <p>3. 觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

						<p>(1)第一關：擲準進洞。</p> <p>(2)第二關：飛盤停在目標區內。</p> <p>(3)第三關：擲中每個架上目標。</p> <p>(4)第四關：擲中遠距目標。</p> <p>(5)第五關：擲遠20公尺。</p> <p>2. 闖關方式：</p> <p>(1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。</p> <p>(2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。</p> <p>八、綜合活動</p> <p>教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。</p>			
第七週	單元一 健康智慧行動 活動2 健康行動不卡關	1	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生技能。</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p>	<p>1. 訓練正確的身體姿勢與行動。</p> <p>2. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。</p>	<p>一、檢視訓練成果</p> <p>1. 老師請學生比賽1分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。</p> <p>2. 教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？</p> <p>3. 教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。</p> <p>4. 教師播放影片：「是方i健康功能說明」。</p> <p>5. 教師根據內容提問並請學生討論。</p> <p>6. 教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。</p> <p>7. 教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。</p> <p>二、自評智慧身心模式</p> <p>1. 填寫智慧身心模式紀錄表單。</p> <p>2. 根據表單的紀錄，統計一天使用3C產品有多少時間，以及與人實際交談的時間多久，並進一步根據表單中的紀錄，觀察日常活動與身體動作的配合與其持續時間所占一天時間的比例，分析其所帶來的影響。</p> <p>三、活動二總結評量</p> <p>1. 課前分組練習AI大走秀的走位與定格姿勢。</p> <p>2. 課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。</p> <p>3. 播放各組上臺走秀影片，投票票選最佳show team。</p> <p>4. 根據AI大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。</p>	<p>1. 資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。</p> <p>2. 自評：智慧身心模式表單。</p> <p>3. 演示：AI大走秀。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
第七週	單元五 有趣的休閒遊戲 活動2 團體休閒遊戲	2	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4d-III-</p>	<p>Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。</p>	<p>1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</p> <p>2. 在遊戲中表現合作學習的精神。</p> <p>3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>2. 說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很有趣、簡單易執行。</p> <p>二、身體協調性熱身練習</p> <p>引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。</p> <p>三、進行「拔河動動腦」遊戲</p> <p>1. 說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。</p> <p>2. 說明規則後進行遊戲。</p> <p>3. 學生小組討論：</p> <p>(1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？</p> <p>(2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？</p> <p>四、進行「抬球前進」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則：</p> <p>(1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。</p>	<p>1. 實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</p> <p>2. 觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。</p> <p>3. 實作：能和家人一起進行團體遊戲。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				3 宣導身體活動促進身心健康的效益。		<p>(2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S型穿越三角錐、回程則直線跑回。</p> <p>(3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。</p> <p>(4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生小組討論：</p> <p>(1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？</p> <p>(2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？</p> <p>五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>六、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>七、遊戲公平性爭議與解決指導</p> <p>1. 針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。</p> <p>2. 再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。</p> <p>八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲</p> <p>1. 拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。</p> <p>2. 進行遊戲：</p> <p>(1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2公尺。</p> <p>(2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。</p> <p>(3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。</p> <p>(4)先輪回起點的隊伍獲勝。</p>			
第八週	單元二親愛的家人活動1家庭劇場	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>一、了解家庭成員與互動關係</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？</p> <p>2. 教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。</p> <p>3. 教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ <input type="checkbox"/>手洗；<input type="checkbox"/>直立式洗衣機（要晾）；<input type="checkbox"/>洗烘衣機（不用晾）；<input type="checkbox"/>送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？</p> <p>4. 教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。</p> <p>5. 教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。</p> <p>6. 教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分数。</p> <p>7. 教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。</p> <p>8. 教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。</p> <p>二、了解家庭的組成型態和功能</p> <p>1. 教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。</p> <p>2. 請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。</p> <p>3. 教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？</p> <p>4. 教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。</p> <p>5. 教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。</p> <p>6. 教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。</p> <p>7. 教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。</p> <p>8. 教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多數人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。</p> <p>三、列舉家庭功能的項目</p> <p>1. 教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。</p> <p>2. 教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。</p> <p>3. 列舉家庭功能的項目：全班同學分成四組。教師先在黑板寫下四個功能的標題，分成四個區域，請同學用接力的方式寫出該功能的具體項目。例如：經濟功能：買便當、繳交水電瓦斯、學費……。</p> <p>4. 教師和同學一起檢視完整的家庭功能可能必須包含的項目。</p> <p>5. 教師請各組同學以接力的方式，請每個人在他認為最不重要的項目旁邊打叉。老師將完全沒有叉的項目標記，就是大家公認最重要的家庭功能。</p> <p>6. 教師先將有最多叉的項目一一刪除，詢問同學：這時候的家庭可能會出現什麼問題？</p>	<p>1. 發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。</p> <p>2. 繪畫：畫出自己的家庭樹。</p> <p>3. 發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。</p> <p>4. 發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。</p> <p>5. 小組討論：家庭功能的具體項目。</p> <p>6. 發表：失能的家庭對家庭成員會產生的影響。</p> <p>7. 發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

						<p>7. 教師提問：如果將完全沒有叉的項目去除，家庭裡的成員會有什麼影響？</p> <p>8. 教師說明家庭處遇服務的重要性及提供服務的方法。</p> <p>四、討論兒少保護法</p> <p>1. 教師提問：是否有聽過兒少保護法？這項法律保障兒童青少年哪些權益？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：為什麼需要兒少保護法？如果沒有這項法律可能對兒少造成什麼影響？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明：原本尚未成年的兒童與青少年應在家庭中受父母或監護人的教養及保護，如果兒少所處的家庭產生失能的狀態，兒少不僅無法得到適當的教養，還可能成為家庭中的受害者，因此需要立法保護尚為成年的兒童及青少年。</p> <p>4. 教師提問：是否有聽過兒少受到暴力或侵害的新聞？對你產生什麼衝擊？</p> <p>5. 教師說明：沒有人願意出生在家庭功能不彰的家庭中，需要保護的兒少已是家庭的受害者，因此學校或社會應提供更多的幫助與關懷，使受害的兒少能夠健康成長。同學也應盡量包容與幫助需要幫助的同學。</p> <p>6. 教師提問：如果遇到向你求助的朋友或同學，如何正確得提供幫助？同學自由發表。</p> <p>7. 教師說明：幫助受到侵害或暴力的同學，除了可以跟學校老師報告外，也可以撥打保護專線尋求社工單位協助，也許一時之間無法改變家庭現狀，但可以學習自我保護。</p>		
第八週	單元五 有趣的 休閒遊 戲 活動 2 團體休 閒遊戲	2	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	<p>1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</p> <p>2. 在遊戲中表現合作學習的精神。</p> <p>3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。</p> <p>一、進行「火車闖關」練習、遊戲</p> <p>1. 胯下持棍移動練習：兩人胯下雙手持棍，練習前進、後退、轉彎等動作。</p> <p>2. 進行遊戲： (1)全班分成數隊，每隊輪流派兩人胯下雙手持棍闖關。 (2)第一關：兩人穿越三角錐；第二關：兩人原地後轉，後面的人變成排頭前進，穿越三角錐；第三關：兩人腳踩線前進，繞過三角錐後，從旁邊直接跑回起點，交由下一組繼續。 (3)過程中如失敗，例如：碰到角錐、腳未踩線前進等，需重回起點開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>1. 教師引導學生發表遊戲心得。</p> <p>2. 教師帶領學生進行緩和運動。</p> <p>三、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>四、進行「全力捍衛」遊戲</p> <p>1. 遊戲方式： (1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。 (2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。 (3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。</p> <p>2. 引導學生自我省思： (1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？ (2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？</p> <p>五、進行「握桿前進」遊戲</p> <p>1. 遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。 (2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S型返回起點，交給下一組繼續。 (3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。</p> <p>2. 學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？</p> <p>六、綜合活動</p> <p>課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。</p>	<p>1. 實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。</p> <p>2. 觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。</p> <p>3. 實作：能和家人一起進行團體遊戲。</p>	<p>【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第九週	單元二 親愛的 家人 活動 1 家庭劇 場	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自</p> <p>一、了解不同階段的家人身心需求</p> <p>1. 教師請同學朗讀P.64 ~ 65 課文。</p> <p>2. 教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。</p> <p>3. 教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？(2, 3, 4, 5)。</p> <p>4. 教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。</p> <p>5. 教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。</p> <p>6. 老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。</p>	<p>1. 紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。</p> <p>2. 發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。</p> <p>3. 表：能說出青春期的身心變化。</p>	<p>【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思</p>

			<p>理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>7. 教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。</p> <p>8. 教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。</p> <p>9. 教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。</p> <p>二、討論成長的課題</p> <p>1. 教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。</p> <p>2. 教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。</p> <p>3. 教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。</p> <p>4. 教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。</p> <p>5. 教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。</p> <p>三、演練親子溝通的技巧</p> <p>1. 教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。</p> <p>2. 教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突，應注意哪些溝通技巧。</p> <p>3. 教師將溝通技巧的標題寫在黑板上。</p> <p>4. 教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。</p> <p>5. 老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。</p> <p>6. 老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。</p> <p>四、了解家庭責任分配與家務分工</p> <p>1. 同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。</p> <p>2. 同學填寫「我的家庭任務」表單。</p> <p>3. 教師提問：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。</p> <p>4. 教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。</p> <p>教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。</p> <p>5. 哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。</p> <p>6. 教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。</p> <p>7. 教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！</p>	<p>4. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。</p> <p>5. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。</p> <p>6. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。</p> <p>7. 發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。</p>	<p>個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第九週	單元六 樂活運動趣 活動1 武術雙人對練	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p>	<p>1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。</p> <p>2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。</p>	<p>一、熱身活動</p> <p>1. 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>2. 教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。</p> <p>二、亞運小知識</p> <p>教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。</p> <p>三、預備式</p> <p>1. 教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速變掌為拳並至於腰際兩側。</p> <p>2. 請學生進行動作練習。</p> <p>四、弓步陰拳</p> <p>1. 教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰拳，高與肩平，位於身體正前方。</p> <p>2. 左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。</p> <p>3. 請學生進行弓步陰拳動作練習。</p> <p>五、馬步橫臂</p> <p>1. 教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。</p> <p>2. 馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。</p>	<p>1. 實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。</p> <p>2. 問答：能說出武術雙人對練的動作要領。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>

						<p>3. 請學生進行馬步橫臂動作練習。</p> <p>六、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>七、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習第一節所學的動作。</p> <p>八、正踢撐掌 教師講解動作要領： 1. 右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。 2. 左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。</p> <p>九、盤步外截 教師講解動作要領： 1. 左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。 2. 右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。</p> <p>十、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十週	單元二 親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>一、分工合作的家庭 1. 教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 2. 教師提問：你覺得家庭主婦是一種職業嗎？應該得到報酬嗎？多少報酬才合理？為什麼？ 3. 教師說明：家庭主婦雖然沒有在公司或機關受雇，但每日付出的身體勞動和情緒勞動都有勞動價值，應得到適當的報酬。家人不該視家庭主婦的勞動為理所當然的無給職。 4. 教師請同學勾選檢核表。 5. 教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？ 6. 教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7. 教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8. 教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9. 教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。</p> <p>二、和諧得討論家庭議題 1. 教師請同學朗讀課文及對白。 2. 教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。 3. 教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。 4. 同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。 5. 教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。</p> <p>三、召開家庭會議 1. 教師請六位同學角色扮演念出對話旁白。 教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺到尊重。 2. 教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。 3. 教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。 4. 教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。 5. 同學分組上臺報告決議的過程與內容。</p>	<p>1. 自我評量：勾選自己會做的家事。 2. 發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3. 發表：家庭旅遊的經驗。 4. 報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 5. 小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 6. 演練：家庭會議的進行。</p>	<p>【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第十週	單元六 樂活運動趣 活動1 武術雙人對練	2	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能</p>	<p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p>	<p>1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。</p> <p>2. 能和同學一起進行武術雙</p>	<p>一、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習第一節所學的動作。</p> <p>二、弓步砍掌 教師講解動作要領： 1. 右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘</p>	<p>1. 實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。 2. 問答：能說出武術雙人對練的動作要領。</p>	<p>【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。</p>

			人特質，發展運動與保健的潛能。	力。		人對練活動。	<p>彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。</p> <p>2. 左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。</p> <p>三、虛步掛掌 教師講解動作要領：</p> <p>1. 右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。</p> <p>2. 左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。</p> <p>四、綜合活動 1. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2. 教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。</p> <p>五、熱身活動 1. 教師指導學生進行伸展活動。 2. 請學生複習第一節所學的動作。</p> <p>六、雙人對練 1. 教師講解動並示範雙人對練作要領。 2. 請學生進行練習。 3. 教師巡視組間並進行指導。 4. 學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。</p> <p>七、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>			
第十一週	單元二 親愛的家人 活動1 家庭劇場	1	<p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。</p> <p>2. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>一、規畫我的家庭旅行 1. 教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。 (1) 列出一起出遊的家人。 (2) 列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。 (3) 列出不同年齡族群的家人的特殊需求。 (4) 依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。 (5) 搜尋適合全家旅遊的城市及景點。 (6) 在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。 (7) 利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。 (8) 列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。 (9) 設計旅遊行程表。</p> <p>2. 利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。</p> <p>二、演練解決衝突的技巧 1. 教師請同學朗讀課文及對白。 2. 教師引導同學討論課本的衝突情境。 3. 教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。 4. 教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 5. 教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 6. 教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。 7. 教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。</p> <p>三、演練家庭旅行衝突情境 1. 教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。 2. 同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。 3. 教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。 4. 教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？ 5. 教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，耽擱了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時也會慶幸迷途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。</p> <p>四、理解家人的不同需求 1. 教師請同學朗讀課文及對白。 2. 教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？</p>	<p>1. 分組討論：不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。 2. 規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。 3. 演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 4. 發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 5. 發表：當自我需求與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 6. 報告：小試身手的填寫內容。</p>	<p>【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	

						<p>參考答案：</p> <p>(1)奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。</p> <p>(2)樂樂和姑姑去玩自由落體。</p> <p>(3)爸爸和弟弟去玩水上樂園。</p> <p>3. 教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？</p> <p>參考答案：</p> <p>(1)奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。</p> <p>(2)樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。</p> <p>(3)弟弟想要玩水上遊戲。</p> <p>(4)爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。</p> <p>4. 教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時也能與家人相伴。</p> <p>5. 教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。</p> <p>五、家庭中的自我調適</p> <p>1. 教師請同學朗讀課文及對白。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？</p> <p>(2)樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？</p> <p>(3)媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？</p> <p>(4)樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？</p> <p>3. 教師根據P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答：</p> <p>(1)爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。</p> <p>(2)奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。</p> <p>(3)爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。</p> <p>(4)你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。</p> <p>3. 教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。</p> <p>4. 教師請大家填寫「活動一總結性評量~幸福的回憶」，並於下次課堂報告。</p> <p>六、規畫家庭旅行</p> <p>同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p> <p>七、活動1 總結性評量：幸福的回憶</p> <p>同學課前完成小試身手，在課堂報告。</p>		
第十一週	單元六 樂活運動趣 活動2 健跑體能好	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	<p>1. 能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。</p> <p>2. 能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。</p> <p>一、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>二、小組跑走練習 1. 教師向學生介紹中長距離跑運動項目。 2. 全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。</p> <p>三、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>四、熱身活動 教師指導學生進行伸展活動。</p> <p>五、小組跑走練習時的合作 教師請學生發表小組進行800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。</p> <p>六、心跳率與運動強度 1. 教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2. 教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。</p> <p>七、規劃校園800公尺跑走路線 1. 小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2. 討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。</p> <p>八、綜合活動 1. 教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	<p>1. 實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。</p> <p>2. 問答：能說出合作練習時應注意的事項。</p>	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第十二週	單元二 親愛的家人 活動2	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活	1a-III-2 描述生活行為對個	Aa-III-3 面對老化現象與死	<p>1. 了解家中長者的生理與心理需求。</p> <p>2. 家中有需長</p> <p>一、家庭變故的因應 1. 教師請同學朗讀課文。 2. 教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3. 教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。</p>	<p>1. 紙筆：寫出想一想的問題答案。</p> <p>2. 發表：說出三種思念家人時可以調適心</p>	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中

<p>同個屋簷下</p>	<p>的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p>	<p>亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p>	<p>期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。</p>	<p>參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4. 教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎 (covid-19) 幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5. 同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。 (2)寫日記或繪畫記錄心情。 (3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。 二、長輩的身心需求與照護 1. 教師請同學朗讀課文和對白。 2. 教師說明老化的現象。 3. 教師請同學填寫小小行動家。 4. 教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。 5. 教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 6. 教師說明：老化雖然在身體上會產生一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 三、以健康的態度面對老化 1. 教師請同學朗讀課文。 2. 教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 參考答案： (1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。 (2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。 (3)我的外婆都和朋友去處旅遊。 (4)我的外公喜歡去棋社下棋。 3. 教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。 4. 請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。 5. 教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 四、了解失能者的身心需求 1. 教師提問：如果老年時因疾病或意外失去行動或自理能力，對自己的生活2. 會產生什麼影響？你會希望得到什麼幫助？學生自由發表。 3. 教師提問：家中是否有失能而需要照護的家人？對家庭產生什麼影響？學生自由發表。 4. 教師說明：在不影響家庭功能的前提下，盡可能滿足失能家人的需求，是一件兩難的課題。透過家庭成員間有效的溝通協調與相互合作，失能者才能感受到支持與尊嚴。 5. 教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 參考答案：子女、朋友、看護、養老院 教師說明：臺灣目前長期照護的提供者主要仰賴四種服務方式：家庭照顧、外籍看護、日照行照護機構、住宿型長期照護機構。教師調查班上同學喜歡哪種方式並說明原因。 6. 教師說明：長期照護需提供長期的人力與物力，對家庭而言是一筆巨大的經濟支出，如何平衡財務與照護是一項需要規畫與思考的課題。 五、認識長期照護2.0服務 1. 教師提問：同學有聽過長照2.0 的政策嗎？它提供長照家庭哪些服務呢？同學自由發表。 2. 教師說明：長照2.0 主要提供家庭中有失能者的長期照護支持政策。家中若有長照服務的需求，可以用書面申請、線上申請或撥打專線電話的方式，向主管機關申請長照服務。 3. 教師提問：長照2.0 提供哪些服務項目呢？同學自由回答。 4. 教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 5. 教師說明：長照2.0 主要提供了照護及專業服務的諮詢、喘息服務、輔具及居家無障礙環境改善補助、交通接送等項目。長照2.0 可以讓長期處於照護壓力的家庭得到舒緩與喘息的機會。 6. 教師播放長照 2.0 影片，加強同學對於長照 2.0 的了解。</p>	<p>情的方法。 3. 資訊：下載 face app，製作自己各階段的照片。 4. 訪問：訪問身邊的老年親友。 5. 發表：能說出四種長期照護的服務。 6. 發表：說出長照 2.0 提供哪些服務項目。</p>	<p>不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
--------------	---	---	---	--	---	--	--	--

第十二週	單元六 樂活運動趣 活動3 跳躍高手	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的急行跳遠動作。 2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	<p>一、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動。</p> <p>二、尋找慣用腳 教師講解並示範動作要領： 1. 單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2. 單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約5公尺折返點，換腳跳回起點處。 3. 我的慣用腳：向前跑3~5步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。</p> <p>三、尋找助跑起跑點 1. 教師講解並示範動作要領： (1)慣用腳踩住起跳板。 (2)背向起跳板跑7步。 (3)同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2. 重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。</p> <p>四、說一說 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>五、綜合活動 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p> <p>六、熱身活動 1. 教師引導學生進行熱身活動。 2. 複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。</p> <p>七、起跳動作——踩板練習 教師講解並示範動作要領： 1. 兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。 2. 觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。</p> <p>八、說一說 1. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2. 教師請學生修正缺點後繼續練習。</p> <p>九、綜合活動 1. 教師請動作標準的學生出列示範。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。</p>	1. 實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2. 問答：能說出練習後的心得感想。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	單元二 親愛的家人 活動2 同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解家中長者的生理與心理需求。 2. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。	<p>一、以健康的態度面對死亡 1. 教師請同學朗讀課文和對白。 2. 教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3. 教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4. 教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表。 5. 教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6. 教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7. 教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。</p> <p>二、幫助喪慟的親友 1. 教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2. 教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。 3. 教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 4. 教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5. 教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6. 教師播放相關影片。</p>	1. 發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 2. 發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E4 觀察日常生	

				適技能。					活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第十三週	單元六 樂活運動趣 活動3 跳躍高手	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的急行跳遠動作。 2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	一、熱身活動 教師引學生進行熱身活動。 二、起跳動作 教師講解並示範動作要領： 1. 起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2. 跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3. 當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。 三、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習 1. 要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2. 教師請動作標準的學生出列示範。 四、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 五、熱身活動 教師引導學生進行熱身活動。 六、跳遠距離的丈量 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。 七、急行跳遠 1. 學生練習後，進行成績測驗。 2. 每位學生進行兩次跳躍。 3. 教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 4. 教師請學生修正缺點後繼續練習。 八、綜合活動 1. 請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。	1. 實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2. 問答：能說出練習後的心得感想。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
第十四週	單元二 親愛的家人 活動2 同個屋簷下	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 2. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	一、建立面對死亡的健康態度 1. 教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。 2. 教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。 3. 教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？ 4. 教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。 5. 教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 6. 教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！ 7. 教師撥放影片：Before I die I want to... Candy Chang 8. 教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！ 二、一個變老的名字~老化體驗活動 學生依照教學指引完成小試身手的活動。 三、單元2 總結性評量~生命之歌 1. 教師播放蘇打綠「小時候」的MV。 2. 教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。	1. 紙筆：寫出「在我死前……」的造句。 2. 體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 3. 填詞：利用詞曲創作的方式表達對親人的感情。	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第十四週	單元七 足下羽上真功夫 活動1	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 理解運動技能的要素與要	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本	1. 能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2. 進攻者運用身體來保護	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、單腳觸球改變方向 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 三、雙腳觸球改變方向	1. 實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2. 討論：能說出進攻及防守的方法並實	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與

	盤球大進擊		問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	動作及基礎戰術。	球；防守者運用身體防守並攔截球。 3. 在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4. 觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 四、模仿盤球 1. 兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2. 前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3. 後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4. 通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5. 後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 五、進行「盤球鬼抓人」遊戲 1. 遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個直徑10 公尺的圓形場地。 (2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2 分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2. 提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。 六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、盤球擋人護球 盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。 九、進行「盤球連線一對一」遊戲 1. 遊戲規則： (1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3)盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。 (4)防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5)先得分者獲勝。 2. 分組討論： (1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3. 再進行一次比賽，驗收討論成果。 4. 不定點盤球：10 公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。 十、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。	踐。 3. 觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	和諧人際關係。	
第十五週	單元三 拒絕毒害的人生 活動1 「癮」藏的魔鬼	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	理解成癮性物質對於個人的影響。	一、人生故事 1. 教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2. 教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3. 教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4. 教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 二、難以擺脫的依賴 1. 教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2. 教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。 3. 教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4. 教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。	1. 問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2. 發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	
第十五週	單元七 足下羽上真功夫 活動2 攻防大戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能將所學技巧運用在比賽中。 2. 比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「四球門大挑戰」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2. 每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3. 限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 三、進行「三面進攻」遊戲 1. 遊戲規則：	1. 實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。 2. 討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3. 觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		<p>(1)一隊兩人，同時上場三隊。</p> <p>(2)用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。</p> <p>(3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。</p> <p>(4)在被對手包圍前作出突破並踢進球門。</p> <p>2. 策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。</p> <p>四、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。</p> <p>五、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、進行「任意射門」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊四人，兩隊進行對抗。 2. 四個點擺四個角錐當球門。 3. 只要踢中任何一個角錐即得1分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。 4. 限時3分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。</p> <p>七、進行「出界迷航」遊戲 遊戲規則： 1. 一隊四人，兩隊進行對抗。 2. 擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3. 將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4. 限時5分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？</p> <p>八、綜合活動 進行緩和運動。</p>		
第十六週	單元三 拒絕毒害的人生 活動1 「癮」藏的魔鬼	1	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	<p>1. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。</p> <p>2. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。</p> <p>3. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。</p> <p>一、錯誤的第一步 1. 教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2. 教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3. 教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4. 教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5. 教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。</p> <p>二、毒品追追追 1. 教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。 2. 教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」 3. 教師介紹常被濫用的三大類藥物物質，並說明其危害。 4. 教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。</p> <p>三、癮之代價 1. 教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2. 教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。 3. 教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4. 教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 5. 教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。</p>	<p>1. 問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。</p> <p>2. 紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。</p> <p>3. 問答：能說出如何辨識新興毒品。</p> <p>4. 問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。</p>	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。
第十六週	單元七 足下羽上真功夫 活動3 飛天白梭	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰	<p>1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 能和同學以高遠球動作來回對打。</p> <p>3. 正手高遠球</p> <p>一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>二、正手發球動作 1. 教師示範並說明動作要領。 2. 學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3. 學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4. 兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。</p>	<p>1. 實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。</p> <p>2. 實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。</p> <p>3. 觀察：能積極學</p>	【安全教育】 安E 7探究運動基本的保健。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			運動與健康的問題。	3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	術。	能回擊至不同位置。	<p>三、進行「發球得分」練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2. 學生分組練習。 <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2. 教師帶領學生進行緩和運動。 <p>五、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>六、正手高遠球動作</p> <p>教師說明動作要領：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2. 來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3. 手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。 4. 擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。 	習，挑戰自我。		
第十七週	單元三 拒絕毒害的人生 活動 2 媒體訊息背後的真相	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	<p>知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。</p> <p>一、螢光幕前的表象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2. 教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。 3. 教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。 4. 教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 <p>二、螢光幕後的真相</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2. 教師請學生利用平板電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。 3. 教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。 2. 發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。 	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		
第十七週	單元七 足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 能和同學以高遠球動作來回對打。 3. 正手高遠球能回擊至不同位置。 <p>一、後退移位步法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2. 教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率地後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。 3. 學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4. 兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。 <p>二、高遠球對打練習及遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。 2. 熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2. 教師帶領學生進行緩和運動。 <p>四、熱身活動</p> <p>教師帶領學生進行伸展熱身。</p> <p>五、高遠球對角來回對打</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。 2. 當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。 <p>六、掌握揮拍要訣的指導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。 2. 對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 頭頂猜拳。 (2) 吊球揮拍練習。 3. 熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。 <p>七、落點大滿貫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。 2. 引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3. 進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 <p>八、綜合活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 實作：能和同學以高遠球動作來回對打 5 回合以上。 3. 觀察：能積極學習，挑戰自我。 	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

						教師帶領學生進行緩和運動。			
第十八週	單元三 拒絕毒害的人生 活動2 媒體訊息背後的真相	1	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	能利用批判性思考檢視媒體訊息。	<p>換個方法更有戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師延續上節課討論內容，提問：「如果你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 教師介紹「批判性思考」的概念。 學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」 	學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十八週	單元八 大家來玩水 活動1 趴浪玩水去，安全要注意	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知识、離地蹬牆漂浮。	<ol style="list-style-type: none"> 認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 了解海域危險環境，避免危險發生。 在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。 	<p>一、介紹衝浪好去處</p> <p>宜蘭—蜜月灣。 墾丁—南灣。 臺東—東河。 和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來：</p> <p>二、介紹趴式衝浪用具及用法</p> <p>趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。 蛙蹼。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。</p> <p>四、趴式衝浪準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！ 趴浪姿勢： <ol style="list-style-type: none"> 固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。 趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。 踢水動作： <ol style="list-style-type: none"> 抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。 踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。 <p>五、趴式衝浪真好玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。 有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。 趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。 趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。 <p>六、衝浪安全要注意</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹把人帶到外海的隱形殺手—離岸流。 被離岸流帶到外海的自救方法： <ol style="list-style-type: none"> 不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂），等待救援。 往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。 <p>七、水中抽筋自救</p> <p>不同部位的解法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握住抽筋手四指，用力往後彎。 腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。 小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後 	<ol style="list-style-type: none"> 實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。 討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。 觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。 	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

							拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。 5. 大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。			
第十九週	單元三 拒絕毒害的人生 活動3 拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	能適當運用拒絕技巧。	聰明說「不」 1. 教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2. 教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3. 教師請學生上臺演練，實際呈現。 4. 教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5. 學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6. 教師總結本課程，預告下節課主題。	演練：能實際使用拒絕技巧。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週	單元八 大家來玩水 活動2 換氣大考驗	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活的問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。	一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 二、進行「正面連續呼吸」練習 教師帶領學生練習： 1. 閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2. 臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 三、進行「穿越水道線」活動 遊戲規則： 1. 八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2. 往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3. 穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4. 泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅：入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 四、進行「水中換氣，站立划手」練習 教師帶領學生練習： 1. 站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2. 手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3. 手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4. 手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀：手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 五、行走划手換氣練習 教師帶領學生練習： 1. 臉在水面下，預備向前走。 2. 前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3. 左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4. 左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 六、綜合活動（5分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 八、單臂換氣打水——手持浮板練習 教師帶領學生練習： 1. 單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 九、側邊徒手換氣練習 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1. 單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2. 打水六次，臉轉向側邊換氣一次。	1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。			
第二十週	單元三 拒絕毒害的人生 活動3 拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1. 能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 2. 能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	<p>一、我是拒絕成癮小尖兵</p> <p>1. 教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。</p> <p>2. 教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。</p> <p>3. 學生分組，請學生針對課本內小明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。</p> <p>4. 教師總結：「能將正確觀念傳達給更多人」也是一種重要的能力，希望大家可以在討論的過程中有更多的學習，並以有效的方式進行宣導，才能讓自己更有機會發揮影響力。」</p> <p>二、最佳代言人</p> <p>1. 教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。</p> <p>2. 教師敘述關於「宣導」活動操作時的觀念，請學生應用於本次的實作。</p> <p>3. 學生分組討論，完成作品。</p> <p>4. 學生利用課餘時間，完成個人作品。</p> <p>5. 教師鼓勵學生將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群中，並觀察一般人的回饋狀態，以此了解自己宣傳的概念是否有達到效果。</p>	1. 學習單：設計合宜的宣導內容。 2. 實作：完成一幅個人宣傳作品及一幅團體宣傳作品。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十週	單元八 大家來玩水 活動2 換氣大考驗	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。	<p>一、捷泳單臂換氣</p> <p>側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機：</p> <p>1. 單手固定前伸，另一手划水並打水前進。</p> <p>2. 划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。</p> <p>3. 繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。</p> <p>小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>三、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 五人一組。</p> <p>2. 進行蹬牆一漂浮打水一單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。</p> <p>3. 每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。</p> <p>四、捷泳划手與打水的結合</p> <p>同時進行划手兩次(左右手各一次)，換氣一次，腳打水六次。</p> <p>1. 左手入水，第一次打水。</p> <p>2. 左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。</p> <p>3. 左手繼續划，右手入水，第三次打水。</p> <p>4. 右手入水，左手抬起時，第四次打水。</p> <p>5. 右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。</p> <p>6. 右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。</p> <p>划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水(不要用手掌拍水)，手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。</p> <p>自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。</p> <p>五、進行「泳奪第一」遊戲</p> <p>遊戲規則：</p> <p>1. 使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。</p> <p>2. 在水道中間放置海灘球為目標物。</p> <p>3. 每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。</p> <p>4. 碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。</p> <p>全部輪完得分多者獲勝。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>1. 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。</p> <p>2. 課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。</p>	1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文(國語、閩南語)、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
 2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
 3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
 4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
 5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可
- 生命教育 安全教育