

年級		四年級		年級課程 主題名稱		“桔” 對有意思			課程 設計者		蔡淑苓		總節數/學期 (上/下)		21/上學期				
符合 彈性課 程類型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																	
學校 願景		多元展能 樂在學習 師生共好				與學校願景呼應 之說明		1. 藉由擴展閱讀的學習觸角及多元成果呈現啟發學生適性揚才。 2. 透過多樣化教學模式，引導學生主動快樂學習，並達到終身學習願景。 3. 藉由時動手創作，讓師生共同成長，激發潛能。											
總綱 核心素 養		E-A2 具備探索問題的思考能 力，並透 過體驗 與實踐處理日常 生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。				課程 目標		一、 認識並探索民雄鄉的物產金桔，並體驗與人合作，完成金桔歌曲創作與海報製作 二、 認識金桔的各種用途，體驗金桔產業的價值性，進而實踐設計金桔的料理產品。											
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現			自訂 學習內容		學習目標			表現任務（評量內容）			學習活動 (教學活動)			教學資源		節數	

第 (1 週 - 第 (5) 週	桔 對 有 意 思	自然科學領域	1. 柑 橘	1. 透過品嚐等 感官 體驗, 了解柑橘類水	1. 能正確說出各種柑橘類水	1. 品嘗柑橘類水果滋味, 認識名	柚 子 、 橘	5 節
		ah-II-1 透過各種 感官 了解生活週遭事物的屬性。	類水果	果的屬性及分類。	果的分類及名稱	稱、及因應的節慶。	子、檸檬、	
		tm-II-1 能經由 觀察 自然界現象之間的關係, 理解簡單的概念模型	2. 柑 橘 類 水 果 構造	2. 能經由 觀察 柑橘類水果, 理解其簡單的構造模型	2. 能說出柑橘類水果的構造並完成學習單	2. 認識柑橘類水果的構造- 外果皮, 中果皮, 內果皮, 瓢瓣, 汁囊, 種子以及產季、產地及品種等相關資訊	柳橙、小桔子(金棗、金桔)等圖片或實物	
			3. 栽 種 金桔	3. 能經由 觀察 金桔種子成長過程, 理解其簡單的成長模型。	3. 能栽種金桔種子, 並完成成長紀錄	3. 收集金桔種子, 進行栽種, 並觀察記錄成長狀況	柑橘類水果的構造圖片或影片、學習單	
		語文領域	4. 柑 橘 類 植 物 成長	4. 能透過影片圖片文字資料等訊息, 觀察 柑橘類植物成長歷程, 了解其成長模型。	4. 能說出柑橘類植物成長簡史	4. 認識柑橘類植物成長簡史	種子, 盆栽, 培養土, 紀錄本, 影片, 圖片, 文字資料	
		2-II-2 運用 適當詞	5. 分組 報告	5. 能運用 適當詞語、正確語法表達 柑橘類植物成長簡史	5. 能分組討論, 上台說明柑橘類植物成長簡史	5. 分組報告柑橘類植物成長簡史	海報、畫筆、投影設備	

		語、正確語法表達想 法。				總結柑橘類的知識		
--	--	-----------------	--	--	--	----------	--	--

第 6 週 - 第 1 1 週	“ 桔” 對 是 寶	自然科學領域 po-II-1 能從學習活動、自然環境，進行觀察 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念	金桔的外型特色	1. 透過金桔農場參觀活動，進行 觀察 金桔的外型特性及其生長的自然環境	1. 能說出金桔的外觀、品種及特色	1. 金桔的故事-參觀民雄鄉境金桔觀光農場，認識金桔產業文化史及金桔加工簡歷。	金桔農場，遊覽車，導覽人員，學習單	6 節
			金桔的故事	2. 透過金桔農場各項 觀察 活動，了解金桔相關產品及文化產業	2. 能說出金桔的相關產品及文化產業	2. 透過影片，閱讀資料，實物等了解小桔子家族	金桔農場，遊覽車，導覽人員，學習單	
			金桔家族	3. 能透過影片圖片文字資料等訊息， 觀察 金桔品種家族分類植物， 理解 其家族分類	3. 能說出金桔家族的分類及外形特色	3. 實際觸摸觀察金桔 金棗，日本桔，觀察其外型特色，並分組報告	金棗、金桔、日本桔	
		自然科學領域 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 語文領域 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	金桔產品製作。	4. 透過動手實作金桔各種產品，品嚐享受成品樂趣。	4. 能與同學合作，完成各式金桔產品	4. 製作並品嚐金桔各種產品。 1. 飲品製作-金桔檸檬 2. 金桔果醬 3. 金桔果凍製作 4. 金桔餅煎麻油蛋	金桔各種產品製作材料：卡式瓦斯爐，鍋子，湯勺，水，砂糖，洋菜粉，吉利丁片，麻油，麵線，蛋，果醬罐	
			金棗的功能	5. 透過動手實作金桔各種產品，品嚐享受成品樂趣。	5. 能與同學合作，完成各式金桔產品並進行分享	5. 金桔同樂會---製作品嘗各式金桔加工產品：金棗蜜餞、金桔檸檬、金桔油、金桔餅、麻油金桔麵線、金桔果醬、金棗方塊酥等等。		
				6. 能 運用適當詞語、正確語法表達 說出金棗金桔的功能	6. 能運用適當詞語、正確語法說出金棗金桔的功能	6. 金桔、金棗功能： (1) 觀賞用植物 (2) 產婦坐月子溫補食品—麻油金桔麵線 (3) 爽聲潤喉--金棗蜜餞 (4) 飲品，清涼解渴--金桔檸檬 (5) 泡製飲品，止咳化痰—金桔油		

		社會領域 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	金桔產品發想	7. 透過教學活動觀察與省思，提出金桔產品改進及新的發想	7. 能透過教學活動觀察與省思，以討論方式激盪金桔產品改進及新的發想	(6)金消炎退火,製作金桔蛋餅--桔餅 (7) 三明治抹醬--金桔果醬 (8) 年節禮品--金棗方塊酥 (1) 食品產業影片觀賞(觀光農場影片:旺萊山、金桔農場、農產品展售會等等影片) (2) 小組討論 (3) 分組報告	課程相關實品、食品或影片影片、金桔金棗相關產品實物以及它們的再製品	
--	--	---	--------	------------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------------	--

第 1 2 週 至 第 15 週	金 桔 創 藝 曲	藝文領域 2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音樂 欣賞	1. 透過音樂欣賞，認識杜鵑原主曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能說出杜鵑原主曲的作者、創作背景以及曲趣並哼唱出其旋律	1. 介紹杜鵑圓舞曲作者, 由來 2. 靜靜聆賞音樂, 老師進行樂曲導讀 3. 哼唱樂曲兩段主 旋律	杜 鵑 圓 舞 曲 之 樂 譜, 播 放 音 樂 設備,	
		1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		2. 能透過聽唱杜鵑圓舞曲旋律，建立與展現歌唱及基本技巧。		習唱杜鵑圓舞曲之旋律 1、 進行認譜教學	杜 鵑 圓 舞 曲 之 樂 譜, 播 放 音 樂 設備, 鍵盤樂器 五線譜黑板	
		藝文領域 1- II -5 能依據引導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的即興， 展現對創作的興趣。		3. 依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興歌詞創作		1 以杜鵑舞曲旋律中，第一段及第三段的旋律進行部分的歌詞創作 2. 共同討論, 舉出金桔特色: 形狀、顏色、滋味、 產品等作為關鍵字以進行歌詞創作 3. 教師先行示範, 再分組進行實作 4 各組進行歌詞創作 5 各組進行創作分享, 老師進行講評修正	創 作 用 譜 紙 鋼琴 節奏樂器	
				4. 依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興歌曲創作	4 能以哼唱, 或鍵盤樂器, 直笛等表現各組合作創作的旋律及歌詞	樂曲創作成果發表 1. 各組將自己的創作唱熟後, 搭配節奏樂器伴奏, 分組進行發表 2. 各組分享創作心得 [教師導學/學生參與監評] 3. 教師講評 (教師示範, 各組可討論需求的媒材再進行創作)	創 作 用 譜 紙 鋼琴 節奏樂器	4 節

第 16 週 至 第 17 週	金 桔 樹 創 作	藝文領域 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	立體海報創作	試探媒材特性與技法，進行創作金桔樹海報創作。	能試探媒材特性與技法，分組合作創作金桔樹	1 分組進行, 各組發放海報紙, 先以咖啡色、土黃色海報紙製作金桔樹枝幹。 2. 討論樹葉製作(可採用撕貼畫或裁剪樹葉, 抑或水彩、蠟筆等媒材) 3. 搭配紙團及黃色玻璃紙製作立體金桔果實 4. 將金桔果實黏貼至海報上 [組間互學/學生參與定標、監評] 海報創作成果發表 各組展覽作品, 老師給予講評，學生進行心得分享	海報紙, 報紙, 玻璃紙, 蠟筆, 水彩, 彩色筆, 樹酯. 膠帶	2 節
		語文領域 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	心得分享	運用適當詞語、正確語法表達創作心得。	學生能分享創作心得		各組作品	
		藝文領域 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	金桔的旅程	結合不同的媒材，分組討論，以表演的形式演出金桔的旅程	1．能與同學討論進行戲劇創作，擬定故事大及排演	1．討論金桔的旅程故事大綱，並分組進行故事創作 2．進行腳色安排及排演 依據主題及戲劇需要進行道具製作	筆記本，兒童劇影片 討論版	
		1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	道具製作 戲劇表演	能使用視覺元素與想像力，豐富創作表演需要的道具。 能結合不同的媒材，以表演的形式表達戲劇主題—金桔的旅程。	2．能與同學進行道具製作及音樂挑選 3．能與同學討論進行戲劇創作，並進行表演	各組進行排練後，至禮堂或升旗台進行展演	道具各式材料，工具 音樂挑選（加入自創之金桔圓舞曲） 道具，音樂，宣傳海報（本單元第 5 節創	

第18週至第21週	金桔的旅程故事	語文領域 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	心得分享與反思	運用適當詞語、正確語法進行學習心得分享。並能反思學習過程中需改進的地方	4. 能分享學習心得，並分享進行活動準備過程中自己需反思之處	1. 各組討論學習心得及學習反思心得感想 上台進行分組報告 導師總結	作之立體海報舞台 各組作品 活動照片 及及簡報 資料	3節
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-資優巡迴輔導班/0 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習環境調整： (1)分組時安排熱心且閱讀能力好的同學同一組，擔任小天使適時協助特教生。老師需確定特殊生是否確實了解老師給予的任務與指令。 (2)特殊生專注力較低，安排特殊生位置坐在靠近中間前方的位置，方便老師及時提供提醒與協助。 2. 評量調整： (1)能運用適當詞語、正確語法表達調整為能在教師引導提示下回應對話。 特教老師姓名：許家豪 普教老師姓名：蔡淑苓						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級		四年級		年級課程主題名稱		“崎” 妙的牛-			課程設計者		蔡淑苓		總節數/學期(上/下)		20/下學期			
符合彈性課程類型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☒均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學																
學校願景		多元展能 樂在學習 師生共好				與學校願景呼應之說明		一、 透過探索課程的發展與實踐中讓師生共好，發覺更多的潛能。 二、 藉由多元展能學習課程設計，啟發學生樂在學習，建立更多自我的肯定。 三、 翻轉素養導向教學，讓學生成為學習主人，以達到終身學習 教育願景。										
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				課程目標		1. 透過社區踏查,擬定學習計畫,親自體驗社區農畜產的特色,藉並由牧場生活體驗,實踐生活技能的培養。 2. 以學習主題進行藝術創作,傳統歌謠傳唱,促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過學習活動,餐與團體討論中,學習理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。										
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現			自訂學習內容		學習目標			表現任務（評量內容）			學習活動（教學活動）		教學資源		節數	

第 (1 週 - 第 (5 週	崎 妙 的 耕 牛	社會領域	台灣先 民生活	1. 觀看早期農村生活影片,並過閱 讀、思考、討論等,感受與欣賞台灣 先民生活特色。	1. 能說出台灣先民生活文化 特色	認識台灣先民生活 (1) 觀看早期農村生活影片 (2) 依據影片及圖書資料歷史 圖片,分組討論早期台灣 農村生活特色	1. 早期農 村生活影 片 https://www.youtube.com/watch?v=UEjpvzLsfJQ	5 節
		2b-Ⅱ-2 感受與欣賞 不同文化 的特色。	耕牛	2. 能依據觀看早期農村生活影片,並 過閱讀、思考、討論等,感受與欣賞 台灣農村耕牛文化。	2. 能說出耕牛對台灣的貢獻	(3)分組報告台灣先民生活 2. 耕牛文化 (1)依據影片內容,討論耕牛對 農民的重要性 (2)耕牛的功用: 耕田、牛糞施 肥、運輸、建築用料、燃料 (3)了解耕牛的貢獻	2. 耕牛的 貢獻 http://library.taiwanschool.net.org/cyberfair2002/C0212800037/cow_02/cow_02.htm	
		2b-Ⅱ-1 體認人們對 生活事物與環境有不 同的感受,並加以尊 重。	農民與 耕牛	3. 能依據觀看早期農村生活影片,並 過閱讀、思考、討論等,體認老農夫 對耕牛的感恩之情,並予以尊重。	3. 能說出老農夫對耕牛感激 的地方	分組報告耕牛對台灣的貢獻 3. 現代耕牛與老農民 (1) 從影片了解目前僅存的耕 牛生活概況 (2) 從影片中了解耕農對牛的 珍惜與感恩之情	學習單	

		藝文領域 1- II-1 能透過聽唱及讀譜，建立與展現歌唱的基本技巧。	牛犁歌	4. 能透過聽唱牛犁歌旋律及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	4. 能熟唱牛犁歌, 並說出個詞的意義	4. 牛犁歌教唱	3. (1)youtub e 影片欣賞 -- 不要耕 牛說再見 (2)youtub e 影片欣賞 -- 小兵的 牛犁歌 【下課花 路米 561】 (3)youtub e 影片欣賞 — 阿公的 牛夥伴 牛犁歌教 唱影片 Youtube-- 海伯之歌 『牛犁歌』	
		語文領域 2- II-1 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	俗諺	5. 能以閩南語口語念出俗諺, 表達對農村文化的初步認識。	5. 能正確說出 5 個牛相關的俗諺教學, 並解釋其意涵	5. 與牛相關的俗諺教學		

							牛 犁 歌 樂 譜 牛 的 俗 諺 https://folkmit.pixnet.net/blog/post/17655829	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (6)週 － 第 (10)週	崎 妙 的 乳 牛	自然領域 ai-II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	牛乳 生產 過程	1. 能依據影片的觀察，認識乳牛產生過程的規律性，感受發現的樂趣。	1. 能說出牛乳生產來源及過程	1. 牛奶怎麼來?--影片欣賞:去牧場擠牛奶 【下課花路米 461】	https://www.youtube.com/watch?v=vEn4X-51K14	5 節
		ah-II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	乳製品	1. 透過感官了解各式乳品的特色與屬性。	2. 能說出不同的乳製品	2. 品嚐不同的乳品－ (1) 牛奶 (2) 保久乳(3) 煉乳 (4) 優格 (5) 乳酪 (6) 冰淇淋 (7) 奶油 (8) 奶粉果汁、牛奶	各式不同的乳品	
		po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察	乳製品 製程 台灣乳 牛品種	3. 透過影片觀賞，觀察了解各式乳製品的製程 4. 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察, 認識台灣乳牛品種	3. 能專心觀看乳製品製程影片 4. 能說出台灣常見乳牛品種	3. 觀看乳製品製程影片 4. 透過影片, 以及對農村耕牛的觀察認識台灣乳牛品種:	製品製程 影片 台灣常見 乳牛品種 介紹影片	

			反芻	5. 能從日常經驗、學習活動、自然環境， 進行觀察牛的反芻行為	5. 能說出牛的反芻原理	5. 牛的消化行為-反芻 觀看牛的反芻原理介紹影片 教師總結	社區酪農 畜養牛隻 的圖片 牛的反芻 原理介紹 影片	
--	--	--	----	------------------------------------	--------------	--	---	--

第 (11)週 - 第 (16)週	牛 仔 任 務	語文領域					牧場, 簡報	6 節
		pc-II -1 能專注聆聽同報告，提出疑問或意見。	酪農牧場	1. 能專注聆聽曲目場簡報，提出疑問或意見。	1. 能專注聽取簡報， 提出疑問或意見。	1. 參觀牧場環境, 聽取牧場介紹		
		po-II-1 能從學習活動、自然環境，進行觀察	酪農牧場任務	2. 能從參觀酪農牧場等學習活動，進行觀察乳牛生態	2. 能專心觀察酪農活動	2. 觀察以下的酪農工作, 以及乳牛生態 (1) 餵乳牛吃草 (2) 餵小牛喝奶 (3) 牛欄提水 (4) 擠牛奶 (5) 清潔牛欄	牧場, 相關牧場工作用的工具	
		語文領域	牛 仔 任 務	3. 從學習活動、自然環境，進行觀察, 並完成牛仔任務	3. 能完成學習單指派的牛仔任務	3. 完成學習單任務 (1)餵乳牛吃草 (2)餵小牛喝奶 (3)牛欄提水 (4)擠牛奶 (5)清潔牛欄	學 習 單 海報	
		2-II -2 運用適當詞語、正確語法表達想	農場實習心得	4. 運用適當詞語、正確語法表達各組農場實習心得。	4. 分組上台報告, 並運用適當詞語、正確語法表達各組	4. 心得報告 (1) 完成學習單-乳牛的一天	海報 簡報工具	

		法。			農場實習心得。	(2) 分組討論實習心得 (3) 分組上台報告實習心得		
		藝文領域 1-Ⅱ -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	牧場風情海報	5. 能共同探索視覺元素，選擇創作媒材，並分組合作表達對牧場的感受與想像。	5. 能共分組合作完成牧場風情海報	5. 牧場風情海報繪製 (1) 分組討論以何總視覺藝術媒材，呈顯牧場風情 (2) 分組合作，完成牧場風情的海報畫作 (3) 成果分享 5. 分組討論，並上台報告創作的過程及心得	海報，各式創作媒材，繪圖用具	
		語文領域 2-Ⅱ -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	創作心得	6. 運用適當詞語、正確語法表達集體海報創作心得。	6. 能分享創作心得	教師總結	海報，簡報工具	

第 (17) 週 - 第 (20) 週	奶 香 小 廚 師	自然領域 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	牛奶製品	1. 透過 動手實作 鮮奶點心，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 1. 透過動手實作鮮奶點心，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 3. 透過動手實作鮮奶點心，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1. 能和同學合作, 製作並品嚐鮮奶製點心 2. 能和同學合作, 製作並品嚐鮮奶製點心 3. 能和同學合作, 製作並品嚐鮮奶製點心	1. 製作鮮奶點心 (1) 冰淇淋 (2) 優格 2. 製作鮮奶點心 (3) 紅豆牛奶冰棒 (4) 牛奶布丁 3. 製作鮮奶點心 (5) 巧克力牛奶 (6) 奶酪	牛奶, 鮮奶油, 優格菌粉, 紅豆, 吉利丁, 巧克力粉, 紅豆, 鍋具, 瓦斯爐, 溫度計	4 節
		語文領域 2-II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		學習心得				
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有-資優巡迴輔導班/0 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習環境調整： (1)分組時安排熱心且閱讀能力好的同學同一組，擔任小天使適時協助特教生。老師需確定特殊生是否確實了解老師給予的任務與指令。 (2)特殊生專注力較低，安排特殊生位置靠近中間前方的位置，方便老師及時提供提醒與協助。 2. 評量調整： (1)能運用適當詞語、正確語法表達調整為能在教師引導提示下回應對話。 特教老師姓名：許家豪 普教老師姓名：蔡淑苓						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。