

嘉義縣和興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		四年級	年級課程 主題名稱	小提琴社團		課程 設計者	林鈺敏	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校 願景		卓越 溫馨 金色童顏		與學校願景呼 應之說明		一、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生卓越的音樂創作潛能。 二、藉由小提琴學習歷程，培養積極學習態度，及團隊合作，感受音樂帶來的溫暖，並建立自信、展現自我。 三、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康，展現愉悅笑顏。				
總綱 核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標		1、藉由小提琴教學，培養具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展體會音樂藝術之美，藉由演奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而培養生活環境中的美感體驗。 2、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度、樂於與人互動，具備理解他人感受，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	和小提琴做朋友——兩隻老虎演奏練習	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。		1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨	1. 能透過讀譜遊戲，以多元形式歌曲建立音階及節奏記號識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，展現多元形式歌曲器樂曲與聲樂曲分辨技巧 3 能在引導下廣泛地探索及以肢體動作表演回應方式,表達多元形式歌曲情感，並感受樂曲之美	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲兩隻老虎 5 拉奏簡易樂曲-兩隻老虎		1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號（1 拍. 2 拍. 3 拍. 4 拍）的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生路長音及音階指法	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞	8

第 (5) 週 - 第 (8) 週	和 小 提 琴 做 朋 友 - 小 毛 驢 演 奏 練 習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立多元形式歌曲音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，建立器樂曲與聲樂曲分辨技巧, 以及展節奏、力度、速度等的認知 3 能在引導下，廣泛地探索多元形式歌曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受並以肢體動作表演回應方式	1 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 2 至少能拉奏出 Mi、Re、Do 及 La 的長音 3 能以簡譜唱出簡易樂曲小毛驢 4 拉奏簡易樂曲-小毛驢	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Mi、Re、Do 的簡譜以及節奏記號 (1 拍. 2 拍. 3 拍. 4 拍) 的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生路長音及音階指法	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	和 小 提 琴 做 朋 友 - 茉 莉 花 演 奏 練 習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 多元形式歌曲 2. 器樂曲與聲樂曲分辨 3. 節奏、力度、速度等的認知。 4. 肢體動作表演回應方式。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立多元形式歌曲音階技巧 2. 能透過聽奏及讀譜，展現多元形式歌曲器樂曲與聲樂曲分辨 3. 能在引導下，廣泛地探索多元形式歌曲節奏、力度、速度等的認知，並清楚表達對樂曲的感受 4. 能透過多元形式歌曲演奏，能觀察生活中所接觸的音樂並肢體動作表演回應欣賞音樂	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法 2. 能記住 Mi、Re、Do、So、La 指法 3. 至少能拉奏出 Mi、Re、Do、Fa 及 La 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲茉莉花 拉奏簡易樂曲-茉莉花	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Mi、Re、Do、Sol、La 的指法及拉奏技巧 藉由 Mi、Re、Do、Sol、La 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練拉奏技巧及音階指法	1 認識節拍 認識節奏和音符時值 https://www.youtube.com/watch?v=pcP15fbwVbQ 2 輕快兒歌欣賞	8

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 無調整 特教老師簽名：楊宜珊、莊昭姑 普教老師簽名：林鈺敏
------------	--