

四、嘉義縣 月眉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	古今月眉	課程 設計者	五年級教師群	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。		與學校願景呼 應之說明	從繪本為核心，以閱讀理解策略、角色扮演、藝術創作活動等 <b>多元、創新</b> 的課程學習活動，提升培養學生喜愛 <b>讀書的感情</b> ，並能 <b>關懷</b> 自己家鄉文化， <b>欣賞</b> 多元文化。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能， <b>應用</b> 同理心在生活與人際溝通。 E-C3 具備 <b>理解與關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識與包容</b> 文化的多元性。		課程 目標	1. 能透過角色扮演 <b>認識</b> 個人特質，並與團隊成員合作解決問題， <b>具備</b> 理解他人感受的能力， <b>促進</b> 學習關心身邊的人事物。 2. <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， <b>應用</b> 閱讀理解策略閱讀多元文化文本， <b>理解</b> 文本內容並認同與 <b>關心</b> 自我文化，並能 <b>認識與包容</b> 多元文化。 3. <b>具備</b> 具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能創作繪本小書和成果發表，能 <b>應用</b> 同理心 <b>理解</b> 欣賞同學作品與包容不同。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	校訂 課程 第一 類 化 為 千 風	語文： 國/1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略， <b>擷取</b> 大意。 5-III-11/大量 <b>閱讀</b> 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III -9 /因應不同的目的， <b>運用</b> 不同的閱讀策略。 社會： 3d-III-1/ <b>選定</b> 學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合： 2b-III-1 / <b>參與</b> 各項活動， <b>適切</b> 表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1 「化為千風」讀本 2. 『支持理由』閱讀理解策略 3. 延伸閱讀的建議書目或影片。 4 分組合作	1. 能 <b>運用</b> 提問閱讀策略，推論「化為千風」內容。 2 能利用閱讀策略 <b>擷取</b> 「化為千風」大意並發表。 3. 能專心 <b>聆聽</b> 報告。 4. 熟習 <b>運用</b> 找出『支持理由』的閱讀策略 5. <b>選定</b> 延伸閱讀的建議書目或電影， <b>閱讀</b> 相關文本，體驗不同的生活經驗。 6. <b>參與</b> 找出支持的理由的分組合作， <b>適切</b> 表現自己在團體中的角色	1. 口頭評量 ①發表「化為千風」讀後心得 ②回答推論性問題 ③發表「化為千風」章節大意 2. 「化為千風」學習單 3. 分組合作寫出文本大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. ①分組合作完成找出『支持理由』 ②完成同儕評量紀錄單 6. ①能仔細聆聽「化為千風」鋼琴曲並口頭發表感受 ②完成閱讀學習單	活動一：讀本「化為千風」導讀 1. 老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。： ①這本書中文書名是甚麼？ ②請輕輕朗讀「化為千風」一詩 ③猜一猜，「化為千風」的意思？ ④詩的作者為何希望他的親人不要在他得墳前流淚？ ⑤詩的作者將詩第三段重複，有何用意？ ⑥作者寫這首詩，是站在誰得利場寫的？有何用意？ 2 學生提出看法，教師統整歸納 3. 完成「化為千風」學習單 活動二：讀懂了「化為千風」 1. 介紹「化為千風」的背景。 2. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。	1. 讀本「化為千風」 2. 同儕評量紀錄單 3. 閱讀學習單、閱讀護照 4. 「化為千風」鋼琴曲 5. 「千風之歌背後的故事」影片	5

						<p>3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。</p> <p>4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。</p> <p><b>活動三：閱讀策略-找出支持的理由</b></p> <p>1 分配題目</p> <p>2. 分組進行從文本找出支持理由的解題並記錄</p> <p>3. 完成解題後，分組合作進行同儕評量。</p> <p><b>活動四：延伸閱讀</b></p> <p>1. 聆聽「化為千風」鋼琴曲，口頭發表感受</p> <p>2. 以投影片簡略介紹與感恩有關的延伸閱讀建議書目或電影。</p> <p>3. 學生進行延伸閱讀，並完成閱讀學習單</p>	
<p>第 ( 6 ) 週 - 第 ( 10 ) 週</p>	<p>校訂 課程</p> <p>第一 類 貝 克 的 紐 約</p>	<p>語文： 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III -8/<b>運用</b>自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，<b>擷取</b>大意。 5-III-11/大量<b>閱讀</b>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 /<b>書寫</b>說明事理、議論的作品。 藝文： 1-III-6 能學習<b>設計思考</b>，進行創意發想和實作。 社會： 3d-III-1/<b>選定</b>學習主題或社會議題，進行探究與實作</p>	<p>1. 「貝克的紐約」讀本 2. 閱讀摘要策略 3. 延伸閱讀的建議書目或影片。 4. 介紹台灣景色海報</p>	<p>1. 能<b>運用</b>自我提問閱讀策略，理解「貝克的紐約」內容。 2 能利用閱讀策略<b>擷取</b>「貝克的紐約」大意並發表。 3. 能<b>運用</b>閱讀摘要策略推論擷取<b>寫出</b>文本大意 4. 能專心<b>聆聽</b>報告。 5. 能<b>書寫</b>完成學習單 6. 能學習<b>設計思考</b>介紹台灣景色的海報 7. <b>選定</b>延伸閱讀的建議書目或電影，閱讀相關文本，體驗不同的生活經驗。</p>	<p>1. 口頭評量 ①發表「貝克的紐約」讀後心得 ②回答推論性問題 ③發表「貝克的紐約」章節大意 2. 完成「紐約小小探險家」學習單 3. 分組合作寫出文本大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 完成台灣景色海報 6. 完成閱讀學習單</p>	<p><b>活動一：「貝克的紐約」繪本導讀</b></p> <p>1. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 ①老師請學生看封面，這本書中文書名是甚麼？封面的插圖看見了那些景物？ ②請輕輕朗讀「貝克的紐約」繪本 ③貝克寫信給馬汀，這封信有何特別的地方？ ④信上貝克介紹紐約那些地方？請最少舉例三個 ⑤紐約和美麗的台灣景色有何不同的地方呢？ 2. 學生提出看法，教師統整歸納 3. 完成「紐約小小探險家」學習單.</p> <p><b>活動二：讀懂了「貝克的紐約」繪本</b></p> <p>1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生寫出文本大意。 2. 將學生分組，各組討論紐約景點特色。 3. 學生運用閱讀摘要策略發表文本大意。 4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。</p> <p><b>活動三：台灣好「迺迺」</b></p> <p>1. 分組後，學生以一張台灣景點照片的主題，各組問題討論、設計，完成海報 2. 各組發表景點特色。 3. 他組提出建議，共同進行修正。。</p> <p><b>活動四：延伸閱讀</b></p> <p>1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目 2. 指導學生進行延伸閱讀。</p>	<p>1. 讀本「貝克的紐約」 2. 閱讀學習單、閱讀護照</p>

						3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。		
第 (11) 週 - 第 (15) 週	校訂 課程  第一 類 繪本 小書 DIY	<p>語文： 國/1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜合： 2b-III-1 / <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p> <p>藝文： 1-III-6 能<b>學習設計</b>思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會： 3c-III-1/<b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 繪本的結構</p> <p>2. 小書製作</p>	<p>1. 能專心<b>聆聽</b>繪本的內容、形式。</p> <p>2. 能<b>協同合作學習設計</b>有關家鄉的繪本小書，表達對在地關懷。</p> <p>3. <b>參與</b>分組報告並分享</p> <p>4. 能<b>聆聽</b>報告，<b>表達</b>自己創作的想法、繪本形式並欣賞他人的作品</p>	<p>1. 說出的繪本形式及喜歡的繪本</p> <p>2. 完成小書創作</p> <p>3. 分組報告並分享</p> <p>4. 專心聆聽並給予報告同學回饋</p> <p>5. 發表創作的想法並欣賞他人的作品</p>	<p>活動一：：認識繪本</p> <p>1. 繪本觀摩</p> <p>2. 介紹何謂繪本</p> <p>3. 繪本的結構:封面、封底、書背、扉頁、書名頁、序文、目次、正文、版權頁(書的身分證)...</p> <p>4. 說明常見的繪本內容</p> <p>5. 介紹常見的繪本形式</p> <p>6. 發表喜歡的繪本</p> <p>活動二：：動手創作小書</p> <p>1. 課前以「介紹新港鄉」為主題，構想自己的繪本小書內容</p> <p>2. 小書製作： ①教師發給每人一張四開海報紙，指導學生對折八等份，中線剪開後，往外摺疊成四頁書。 ②學生根據「介紹新港鄉」作為初步構想，在四頁書上用鉛筆擬好文字和圖畫。 ③文字及圖畫的草稿完成後，準備開始上色，可以用彩色筆、蠟筆、水彩或用剪貼的方式，讓學生自由的運用各種媒材來表現創意。 ④文字部分可提醒學生用較深的顏色，避免被圖畫部分蓋掉。</p> <p>活動三：：新書發表會</p> <p>1. 佈置新書發表會會場</p> <p>2. 互相欣賞同學作品</p> <p>3. 票選出十大好書排行榜</p> <p>4. 請上榜作者發表創作歷程及得獎感言</p>	<p>1. 圖書的結構 ppt</p> <p>2. 「驚喜小鎮嘉義新港」影片</p> <p>3. 小書製作影片教學</p> <p>4. A4 影印紙、剪刀、鉛筆、色筆</p>	5
第 (16) 週 - 第 (21) 週	校訂 課程  第一 類 用左 手走 路的 孩子	<p>語文： 5-III -9/因應不同的目的，<b>運用</b>不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11/大量<b>閱讀</b>多元文本，<b>辨識</b>文本中議題的訊息或。</p> <p>6-III-5 / <b>書寫</b>說明事理、議論的作品。</p> <p>藝文： 1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，從事<b>展演</b>活動。</p>	<p>1. 讀本「用左手走路的孩子」</p> <p>2. 閱讀理解策略</p> <p>3. 「用左手走路的孩子」閱讀發表影片</p> <p>4. 角色扮演</p>	<p>1. 能<b>運用</b>自我提問閱讀策略，理解「用左手走路的孩子」內容</p> <p>2. <b>辨識</b>「用左手走路的孩子」的觀點並<b>書寫</b>發表閱讀後的心得。</p> <p>3. 能<b>運用</b>『支持理由』的閱讀策略</p> <p>4. 能適切<b>嘗試</b>創作書中的角色，經<b>展演</b>體驗不同的生活經驗。</p> <p>5. <b>參與</b>分組活動時，<b>聆聽</b>他人對支持理由的意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>①發表影片觀後心得</p> <p>②發表讀後心得</p> <p>③回答推論性問題</p> <p>2. 找出支持的理由</p> <p>①分組合作完成同儕評量紀錄單</p> <p>②完成閱讀學習單</p> <p>3. 劇本創作</p> <p>①分組完成改編劇本</p> <p>②分組運用適當的語言、表情演出一段故事內容。</p>	<p>活動一：讀懂了「用左手走路的孩子」</p> <p>1. 觀賞車諾比核災相關影片</p> <p>2. 介紹「用左手走路的孩子」的背景。</p> <p>3. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感。</p> <p>4. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。</p> <p>活動二：分組操作閱讀策略-找出支持的理由</p> <p>1. 老師介紹性格卡</p> <p>2. 老師根據文本提問問題，善用性格卡，讓引導學生練習『找出支持理由』的閱讀策略。</p>	<p>1. 車諾比核災相關影片</p> <p>2. 讀本「用左手走路的孩子」</p> <p>3. 閱讀學習單、閱讀護照</p> <p>4. 「用左手走路的孩子」閱讀發表影片</p> <p>5. 角色扮演劇本</p>	6





四、嘉義縣 月眉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	古今月眉	課程 設計者	五年級教師群	總節數/學期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。		與學校願景呼 應之說明	評估學生特質，從校園出發，以多元的方式，規劃適合的課程，提升閱讀理解與資訊運用的能力，並能關懷身邊的人事物，懂得感恩、惜福。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養應用閱讀理解策略與資訊使用能力，促進達成人際溝通及互動目標，處理日常生活問題 2. 從閱讀文本培養關心本土與國際事務的素養，並與團隊成員合作解決問題，認識與包容文化的多元性，學習關懷身邊的人事物。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	校訂 課程  第一 類  100 個國 家的 100 個故 事	語文： 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III -8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 /書寫說明事理、議論的作品。 社會： 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣	1. 100 個國家的 100 個故事 2. 3. 閱讀理解策略 4. 「看見台灣」影片 5. 「天方夜譚」書目	1. 能運用提問閱讀策略，推論「100 個國家的 100 個故事」內容。 2. 書寫完成學習單的內容 3. 能運用閱讀理解策略摘要擷取文本大意。 4. 能分組分享與專心聆聽學習主題報告。 5. 能辨識相關文本或影片的觀點，理解不同國家不同文化的特色。 6. 覺知台灣環境遭遇問題的原因，並探究防治的方法，表達對在地與全球議題的關懷。	1. 口頭評量 ①發表「100 個國家的 100 個故事」讀後心得 ②回答推論性問題 ③發表「100 個國家的 100 個故事」章節大意 ④回答影片「看見台灣」中教師相關提問。 2. 完成「100 個國家的 100 個故事」學習單 3. 分組合作寫出文本大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 完成閱讀學習單	活動一：「100 個國家的 100 個故事」繪本導讀 1. 老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。： ①世界上哪個國家的男生一定要當和尚？而哪個國家的女生一定要當兵呢？ ②世界上真的有聖誕老公公嗎？如果有，他出生在哪一個國家？ ③世界上最小的國家在哪裡？ ④伊拉克人在炎熱的沙漠中，為什麼還穿長袖的衣服？ ⑤你覺得本書最有趣的一個國家是哪個？為什麼？ ⑥請寫出一則你看了本書後所獲得的新知識。 2 學生提出看法，教師統整歸納	1. 讀本「100 個國家的 100 個故事」 2. 閱讀學習單、閱讀護照 3. 「看見台灣」影片 4. 「天方夜譚」書目或電影	6

		<p>性。</p> <p>2a-III-2/<b>表達</b>對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-3/<b>分享</b>學習主題、社會議題<b>探究</b>的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>環境教育</p> <p>環 E10 <b>覺知</b>人類的行為是導致氣候 變遷的原因</p>				<p>3. 完成「100 個國家的 100 個故事」學習單</p> <p><b>活動二：讀懂了「100 個國家的 100 個故事」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。</li> <li>2. 將學生分組，各組討論所要報告的國家有趣的生活。</li> <li>3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。</li> <li>4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。</li> </ol> <p><b>活動三：看見台灣的美麗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看《看見台灣》影片</li> <li>2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>① 知道影片中的火山是哪裡嗎？有沒有去過？</li> <li>② 影片中的腳丫是在台灣的哪裡呢？</li> <li>③ 拍攝者以看見「台灣為名」的原因為何？</li> <li>④ 看完影片後，說出你對台灣這塊土地的話？</li> </ol> </li> <li>3. 學生提出看法，教師統整歸納</li> </ol> <p><b>活動四：看見台灣的哀愁</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看《看見台灣》影片</li> <li>2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>① 目前台灣遭遇的環境有哪些？請舉例三種</li> <li>② 河川污染是怎麼造成的？有什麼可以防治的方法？</li> <li>③ 盜採砂石的問題對環境造成哪些破壞？</li> <li>④ 如何才能讓美好的台灣可以永續維持？</li> </ol> </li> <li>3. 學生提出看法，教師統整歸納</li> </ol> <p><b>活動五：延伸閱讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目</li> <li>2. 指導學生進行延伸閱讀。</li> <li>3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。</li> </ol>		
<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第一類</p> <p>曹操掉下去</p>	<p>語文：</p> <p>國/1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III -8/<b>運用</b>自我提問、推論等策略，<b>推論</b>文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-6/<b>熟習</b>適合學習階段的摘要策略，<b>擷取</b>大意。</p> <p>5-III-11/大量<b>閱讀</b>多元文本，<b>辨識</b>文本中議題的訊息或</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「曹操掉下去」繪本、「剪黏好朋友」</li> <li>2. 「新港之寶！交趾陶躍上奉天宮」影片</li> <li>3. 「交趾陶剪黏藝術村</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能<b>運用</b>自我提問閱讀策略，<b>推論</b>理解「曹操掉下去」內容，並發表閱讀後的心得。</li> <li>2. <b>閱讀</b>欣賞影片，<b>辨識</b>「剪黏與交趾陶」的不同。</li> <li>3. 能專心<b>聆聽</b>報告。</li> <li>4. 能<b>熟習</b>運用『支持理由』的閱讀策略<b>擷取</b>大意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量 <ol style="list-style-type: none"> <li>① 回答推論性問題</li> <li>② 發表「曹操掉下去」讀後心得</li> </ol> </li> <li>2. 完成「曹操掉下去」學習單</li> <li>3. 發表剪黏與交趾陶的特色</li> <li>4. 專心聆聽並給予報告同學回饋</li> <li>5. 完成同儕評量、紀錄單</li> </ol>	<p><b>活動一：讀懂了「曹操掉下去」</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。： <ol style="list-style-type: none"> <li>① 剪黏是臺灣文化中重要的傳統藝術，我們在哪邊可以欣賞到剪黏作品呢？</li> <li>② 天搖地動、忽然刮起一陣大風，媽祖廟屋頂上有什麼東西掉下去了呢？</li> <li>③ 你知道<b>曹操</b>和<b>張飛</b>的臉分別是什麼顏色的嗎？</li> <li>④ <b>張飛</b>身上的戰袍，是由什麼拼貼而成的？</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀本「曹操掉下去」、「剪黏好朋友」</li> <li>2. 「新港之寶！交趾陶躍上奉天宮」影片</li> <li>3. 「交趾陶剪黏藝術村【下課花路米 1144】」影片</li> </ol>	4

		觀點。	【下課花路米 1144】」影片 4. 閱讀理解策略			<p>⑤最後是由誰修復了掉落的泥偶？</p> <p>2 學生提出看法，教師統整歸納</p> <p>3. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感</p> <p>4. 完成「曹操掉下去」學習單</p> <p>活動二：知來鑑往</p> <p>1. 導讀「剪黏好朋友」小單元</p> <p>2. 欣賞「新港之寶！交趾陶躍上奉天宮」、「交趾陶剪黏藝術村【下課花路米 1144】」影片</p> <p>3. 分組發表學習重點，他組提出建議、修正。</p> <p>活動三：閱讀策略-找出支持的理由</p> <p>1. 老師根據文本提問問題，讓引導學生練習『找出支持理由』的閱讀策略。</p> <p>2. 學生分組從文本找出支持理由來 解決問題，並記錄。</p> <p>3. 分組發表，同儕評量。</p> <p>4. 完成學習單</p>	4. 閱讀學習單、閱讀護照	
<p>第 ( 11 ) 週 - 第 ( 15 ) 週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第一類 山海遊香迎媽祖</p>	<p>語文：</p> <p>國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>1. 了解乘車安全及設備</p> <p>2. 認識廟宇交趾陶特色</p>	<p>1. 校外教學搭乘遊覽車時，能了解乘車安全需遵守的事項，以及遊覽車的安全逃生設備。</p> <p>2. 能專心聆聽解說員解說內容-認識廟宇交趾陶特色。</p> <p>3. 參與遊奉天宮活動能認識奉天宮，表達對本土文化、在地環境的關懷。</p>	<p>1 能說出乘車安全需遵守的事項，以及遊覽車的安全逃生設備。</p> <p>2. 完成「安全設備放大鏡」學習單</p> <p>3. 校外教學活動遵守安全行為</p> <p>4. 專心聆聽並給予解說員回饋</p> <p>5. 完成「山海遊香迎媽祖-新港奉天宮」學習單</p>	<p>活動一：乘車安全」</p> <p>1. 觀看交通安全宣導影片</p> <p>2. 老師相關問題：</p> <p>①乘車時應該表現哪些的行為？舉例三種以上行為。</p> <p>②乘車安全遵守那些事項？舉例三種以上行為。</p> <p>③遊覽車的安全的逃生設備有哪些？放置在哪裡？如何使用？</p> <p>3. 學生提出看法，教師統整歸納</p> <p>4. 教師利用學習單「安全設備放大鏡」進行組內分享與同儕互評</p> <p>活動二：山海遊香迎媽祖-新港奉天宮</p> <p>1. 奉天宮</p> <p>①藉由網路，讓學童初步認識奉天宮。</p> <p>②透過影片、圖書，讓學童瞭解媽祖的故事。</p> <p>③行前叮嚀</p> <p>2. 搭車前往</p> <p>每 4~6 人為一小隊，將全班編隊，並遴選出小隊長。</p> <p>3. 解說員做各殿巡禮</p> <p>①解說員導覽奉天宮歷史沿革、建築藝術、歷史文物、媽祖文化節、改善環境空汙。</p> <p>②有獎徵答</p> <p>4. 賦歸、寫學習單。</p>	<p>1. 影片來源：交通部公路總局臺北區監理所 <a href="https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY">https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY</a></p> <p>2. 影片來源：靖娟基金會 <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=5QcnDFTBfam&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=5QcnDFTBfam&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>3. 奉天宮校外教學</p> <p>4. 「山海遊香迎媽祖-新港奉天宮」學習單</p>	5

<p>第 ( 16 ) 週 - 第 ( 20 ) 週</p>	<p>校訂 課程  第一 類 西遊 記</p>	<p>語文： 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 / 書寫說明事理、議論的作品。 社會 3d-III-3/ 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 「西遊記」繪本、學習單 2. 閱讀理解策略 3. 延伸閱讀的書目或電影</p>	<p>1. 能運用自我提問閱讀策略，推論理解「西遊記」內容，並發表閱讀後的心得。 2. 能書寫完成「西遊記」學習單的內容 3. 能熟習運用閱讀理解策略摘要擷取文本大意。 4. 能分組報告並分享學習主題的發現 5. 能閱讀相關文本，辨識體驗文本中不同的生活經驗。</p>	<p>1. 口頭評量 ① 回答推論性問題 ② 發表「西遊記」讀後心得 2. 完成「西遊記」學習單 3. 分組合作寫出「西遊記」章節大意 4. 專心聆聽並給予報告同學回饋 5. 完成延伸閱讀書目 1 本之閱讀學習單</p>	<p>活動一：「西遊記」繪本導讀一 1. 「西遊記」繪本指定章節共讀。 2. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 ① 在《西遊記》中，世界分為哪四大部洲？ ② 花果山是東勝神洲哪個國？ ③ 請把“美猴王”這一稱呼的由來，用自己的話概括出來？ ④ 根據一老猴指點，石猴經南瞻訓洲到西牛賀洲拜見了誰？ 3. 學生提出看法，教師統整歸納 4. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感 活動二：「西遊記」繪本導讀二 1. 「西遊記」繪本指定章節共讀。 2. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 ① 唐僧分別在哪些地方收了徒弟和馬？分別給他們取了什麼名字？ ② 唐僧師徒四人取經途中所遇見的妖怪，舉出三個即可？ ③ &lt;西遊記&gt;中，師徒一行經過千難萬險，終於終得正果，請問：唐僧、孫悟空、豬八戒、沙僧和白龍馬分別被如來佛封為什麼稱號？ ④ 唐僧師徒四人中，你最喜歡和最不喜歡的人物是誰？說出你的看法？ ⑤ 舉出一個&lt;西遊記&gt;中你喜歡的情節，並說說理由。 3. 學生提出看法，教師統整歸納 4. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感 5. 完成「西遊記」學習單 活動三：讀懂了「西遊記」 1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。 2. 將學生分組，各組討論所要報告「西遊記」有趣的故事。 3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。 4. 分組報告並分享，他組提出建議，共同進行修正。 活動四：延伸閱讀 1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目 2. 指導學生進行延伸閱讀。 3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。</p>	<p>1. 「西遊記」繪本 2. 「西遊記」學習單 3. 「西遊降魔篇」電影 4. 閱讀學習單、閱讀護照</p>	<p>5</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	----------



教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：  本年級無特教生，無須調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：張宏竹  普教老師姓名：賴春茹 嚴文林</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。