

嘉義縣鹿草鄉下潭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(上學期)

年級	三年級	年級課程主題名稱	書法	課程設計者	郭獻杰	總節數 / 學期 (上/下)	21 節 / 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯	與學校願景呼應之說明	1. 本課程以品格為發想，啟發孩子品格教育中人際互動的能力，學習為人處世之道，追求圓滿人生。 2. 透過臨摹字帖及分享，讓學生能全方位的學習。 3. 藉由課程的實踐，以連結願景中終身成長的內涵。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程目標	1. 具備運用從字帖中所學的啟示與道理，落實良好的生活習慣，並促進認識各類書法字體與美感，進而發展學童學習書法的興趣。 2. 具備使用品格教育文章故事，擴充閱讀範圍，並能從閱讀過程中，具有運用符號知能的能力，並應用於生活溝通中。 3. 透過習寫藝術家書法字帖中，具備審美與創作經驗，促進多元感官發展，培養體驗書法的能力。 4. 藉由書法作品分享及討論優點，培養學生具備個人生活道德的知識，理解並遵守社會道德規範，關懷他人感受。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	楷書字帖習寫一	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片一橫、懸針和垂露。</p> <p>2. 品德教育楷書字帖。</p> <p>3. 合作收拾書法用具</p>	<p>1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能觀察賞析書法作品並珍視創作作品。</p> <p>3. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。</p> <p>2. 能寫出正確及工整的國字。</p> <p>3. 能賞析自己與他人書法作品。</p> <p>4. 能遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>學生自學</p> <p>活動一：基本筆法影片</p> <p>1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片一橫、懸針和垂露。</p> <p>2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學</p> <p>活動二：觀摩教師揮毫</p> <p>1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。</p> <p>2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>組內共學</p> <p>活動三：學生合作書寫</p> <p>1. 學生分組使用載具到書法字典網站蒐集單字及四字春聯常用字。</p> <p>2. 小組合作決定欲書寫的單字及四字春聯並分工完成。</p> <p>3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。</p> <p>組間互學</p> <p>活動四：賞析各組書法作品</p> <p>1. 各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET，輪流分享創作賞析作品。</p> <p>2. 請其他小組成員給予回饋</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 楷書字帖。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 粉筆。</p> <p>5. 歐陽詢基本筆法入門的影片一橫、懸針和垂露。</p>	5

						<p>在作品左下方愛心按讚。 3. 教師總結優點與建議。 4. 收集作品，張貼布置。 5. 收拾用具，整理桌面。</p>		
<p>第(6) 週 第 (10) 週</p>	<p>楷 書 字 帖 習 寫 二</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片——橫內折、橫豎折。 2. 品德教育楷書字帖。 3. 合作收拾書法用具</p>	<p>1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。 2. 能觀察賞析書法作品並珍視創作作品。 3. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。 2. 能寫出正確及工整的國字。 3. 能賞析自己與他人書法作品。 4. 能遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片——橫內折、橫豎折。 2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 學生分組閱讀有關品德教育字帖詩句。 2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成。 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET，輪流分享創作賞析作品。 2. 請其他小組成員給予回饋</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片——橫內折、橫豎折。</p>	<p>5</p>

						<p>在作品左下方愛心按讚。</p> <p>3. 教師總結優點與建議。</p> <p>4. 收集作品，張貼布置。</p> <p>5. 收拾用具，整理桌面。</p>	
<p>第 (11) 週 第 (15) 週</p>	<p>楷 書 字 帖 習 寫 三</p>	<p>語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片一撇、捺。</p> <p>2. 品德教育楷書字帖。</p> <p>3. 合作收拾書法用具</p>	<p>1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能觀察賞析書法作品並珍視創作作品。</p> <p>3. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。</p> <p>2. 能寫出正確及工整的國字。</p> <p>3. 能賞析自己與他人書法作品。</p> <p>4. 能遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片一撇、捺。 2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 學生分組閱讀靜思語字帖。 2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成。 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET，輪流分享創作賞析作品。 2. 請其他小組成員給予回饋</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 楷書字帖。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 粉筆。</p> <p>5. 歐陽詢基本筆入門的影片一撇、捺。</p>

						<p>在作品左下方愛心按讚。</p> <p>3. 教師總結優點與建議。</p> <p>4. 收集作品，張貼布置。</p> <p>5. 收拾用具，整理桌面。</p>	
第 (16) 週 第 (21) 週	楷 書 字 帖 習 寫 四	<p>語文</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝文</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 歐陽詢基本筆法入門影片一直鉤、點和挑。</p> <p>2. 自選字體春聯常用字。</p> <p>3. 合作收拾書法用具</p>	<p>1. 能習寫正確及工整的國字，掌握筆法的書寫方法。</p> <p>2. 能觀察賞析春聯作品並珍視創作作品。</p> <p>3. 能參加團體收拾書法用具活動，並展現負責態度。</p>	<p>1. 能藉由導師的引導理解、重述影片字帖寫法。</p> <p>2. 能寫出正確及工整的國字。</p> <p>3. 能賞析自己與他人春聯作品。</p> <p>4. 能遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>學生自學</p> <p>活動一：基本筆法影片</p> <p>1. 學生觀看歐陽詢基本筆法入門的影片一直鉤、點和挑。</p> <p>2. 學生在筆記本寫下影片觀察重點。</p> <p>教師導學</p> <p>活動二：觀摩教師揮毫</p> <p>1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。</p> <p>2. 引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。</p> <p>組內共學</p> <p>活動三：學生合作書寫</p> <p>1. 學生分組使用行動載具到書法字典網站蒐集單字及四字春聯常用字。</p> <p>2. 小組合作決定欲書寫的單字及四字春聯並分工完成。</p> <p>3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。</p> <p>組間互學</p> <p>活動四：賞析各組書法作品</p> <p>1. 各小組將春聯作品張貼</p>	<p>1. 電腦投影機及行動載具。</p> <p>2. 楷書字帖。</p> <p>3. 書法用具。</p> <p>4. 粉筆。</p> <p>5. 歐陽詢基本筆法入門的影片一直鉤、點和挑。</p> <p>6. 春聯紙</p>

						於學校公佈欄及班級教室 2. 透過教師開設學習吧課程繳交各春聯作品創作賞析解說稿 3. 透過教師學習吧課程練習解說錄音，小組成員互相督促至各春聯作品創作賞析解說稿達到 90% 以上 4. 邀請導師入社團模擬期末休業式成果發表介紹。
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習評量調整：評量以圖示或步驟化呈現 2. 學習內容調整：將學習內容工作分析，透過示範及練習來達到學習目標 3. 學習環境調整：物理環境結構化，圖像提示該做的事情 4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣 特教老師簽名：吳宛倩 普教老師簽名：郭献杰					

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。