

嘉義縣 太興國小嘉義縣太興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) /下學期

年級		三、四年級(混齡)		年級課程 主題名稱		茶具製作 (好茶這樣泡、陶你歡心、有茶皆可染)		課程 設計者		林秋蓮		總節數 /學期		60/ 下學期	
符合 彈性課程類 型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學													
學校 願景		「感恩自信心」、「創新藝文情」 「健康品格力」、「國際世界觀」				與學校願景 呼應之說明		梅山是嘉義縣茶區之一，台灣的高山茶更是享譽國際，藉由茶具的認識到茶染的學習，希望孩子的茶藝之美能從小扎根，並與生活做結合。孩子們透過不斷的嘗試、觀察、創新、體驗，讓學生創意起飛，認識茶文化的多元性與獨特性。							
總綱 核心 素養		EA2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EA3 具備擬定計畫與實作的能力以創新思考方式，因應日常生活情境。 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				課程 目標		一、具備對家鄉產業探索問題的思辯能力，並結合體驗與實踐，欣賞茶具之美的基本素養，從各式茶具的體驗與實作中培養創新思考的創作能力。 二、樂於以植物染會友，在茶染的互動交流中促進學習合作、同理心與分享，透過茶藝與染染教育結合，培養學生實作並運用於生活中。 三、與同儕分享，在地文化特色並設計出大家都能感受美感的作品，促進學生多元感觀發展，進而自主設計出產品與包裝幫助農民創作產品， 培養生活中的美感體驗。 四、關心本土產業的發展，了解飲茶茶具及天然茶染製品對健康的好處，並認識與尊重各類茶文化的多元性。							
教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/學習表現			自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (評量內容)		教學活動 (學習活動)			教學資源		節數
第 （1） 週 － 第 （4） 週	認識 茶具 與功 能	語文領域-國語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 綜合領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。			觀賞品茶、茶具介紹 教學影片 筆記重點 心得分享 參訪茶博館 平板 資料搜尋	1. 具備聆聽教學影片的能力。 2. 觀賞影片後，列舉出教學影片中介紹的茶具，並分享生活經驗、參與討論。 3. 能在分享溝通時安靜聆聽同學的意見，也有條理的表達自己的想法。 3. 能在參訪展場時聆聽解說，也有條理的發問或表達自己的想法。 4. 運用平板搜尋茶具之種類與功能資料，將與他人互動及合作討論之下將茶具種類與功能運用在實際茶席中。		1. 能專心觀賞與聆聽影片，並記錄重點。 2. 能使用正確的句子完整說出看到的與聽到的內容。 3. 能說出各種茶具的名稱。 4. 能運用平板搜尋茶具相關知識完成學習單。		【引起動機】 觀看影片，認識茶具，使學生回想平時泡茶使用的順序。 【發展活動】 (1)介紹各個茶具的功用。 (2)知道不同茶類搭配不同的茶具。 (3)實際參訪茶博館 【綜合活動】 完成學習單			茶席茶具介紹 https://youtu.be/M8jeUVGXTtU 認識茶具 https://youtu.be/e03bktD9x8E 學習單		12

第 (5) 週 － 第 (7) 週	認識茶具與功能	藝術與人文 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 語文領域-國語文 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 社會領域 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。資議 t-Ⅱ-2 能使用資訊科技解生活中簡單的問題。	茶具造型 茶具用途與功能 茶具發展 資料搜尋 繪製設計 創意茶具	1. 能結合傳統茶具造型與個人想像力，繪製創意茶具造型。 1. 透過師生討論對話後，能說明茶具的用途。 2 能透過平板、關鍵字搜尋，認識茶具的發展歷史。	1. 能回答老師的提問。 2. 能說出各種茶具的用途。 3. 繪製茶具套組。 4. 學習單。	【引起動機】 平時泡茶有無發現茶具有不同形狀呢？ 那些茶具的形狀為什麼長那樣呢？ 【發展活動】 (1)了解茶具的發展 (2)知道茶具因為其功用而有其形狀 (3)請依據自己想像力設計一套茶具 (4)將設計的茶具畫下來 【綜合活動】 繪製茶具套組 完成學習單	茶道茶具的發展歷史 https://www.3du.tw/knowledge/NGpnZnE=.html 茶具圖卡 圖畫紙 學習單	9
第 (8) 週 － 第 (10) 週	陶藝製作	綜合領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝術與人文 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	陶藝作品 教學影片 陶土 陶作技術 陶器茶具 製作	1. 透過陶藝品介紹的影片，認識陶藝品及其日常應用。 2. 能認識陶土、體驗不同捏陶方法，進行陶土茶具創作。 3. 透過動手體驗實作，創作日常生活運用的陶作茶具。	1. 藉由觀賞陶藝作品影片，認識陶藝品。 2. 能使用正確的句子完整說出看到的與聽到的內容。 3. 能實際用陶土製成茶具，應運用在生活中。	【引起動機】 欣賞影片了解陶藝的起源及陶器的製作 展示陶藝製成的茶具套組 【發展活動】 (1)認識陶土 (2)觀看陶藝製作的過程影片 (3)使用陶土製作茶具 【綜合活動】 完成陶製的茶具	相關影片 https://youtu.be/qlijCby_mpM 陶藝製成的茶具套組	9
第 (11) 週 － 第 (14) 週	彩釉	綜合領域 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝術與人文 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	認識不同的釉彩元素 上釉方法 釉彩作品	1. 透過釉料介紹的影片，認識釉料與生活中的應用。 2. 實際塗釉，學習不同上色方法，進行陶土茶具彩繪創作。 3. 透過動手體驗實作，創作日常生活運用的陶作茶具。	1. 能專心觀賞與聆聽影片，並記錄重點。 2. 能使用正確的句子完整說出看到的與聽到的內容。 3. 能順利將陶製茶具上釉。	【引起動機】 欣賞影片了解彩釉的起源 【發展活動】 (1)知道釉的分類 (2)知道上釉的方法 (3)根據上一單元的陶藝製作再上色 【綜合活動】 完成陶製茶具的上釉	各種顏色釉 https://www.bilibili.com/video/BV1m44yla7ZG 上釉方法教學 https://youtu.be/YsnX0KbpdYA	12
第 (15) 週 ， 第 (17) 週	茶樹精油與茶染	(綜合) 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 (自然) ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己	生活中的香氣 玫瑰花、薄荷、迷迭香 浸泡法 萬壽菊純露的製作	1. 體驗感受生活中的香氣與創意的多樣性表現。 2. 參與玫瑰花、薄荷、迷迭香、萬壽菊純露製作活動，與同學合作，達成共同目標。 3. 透過萃取方法(化學)，感受分離玫瑰花、薄荷、迷迭香純露的樂趣並滿足分離香氣的成就。	1. 能列舉日常生活中，自然香氣的種類、來源與應用。並說出經驗與感受。 2. 能依照老師的示範引導學會簡易的浸泡法萃取純露。 3. 能透過簡易科學操作認識的萃取分離香氣。	活動一、生活中的天然香水-3 【引起動機】 橘子果皮噴出來的液體刺激眼睛，手摸迷迭香葉子後再聞聞有一股特別的氣味…檸檬、玫瑰花、薄荷、咖啡..也都有特殊氣味。 【發展活動】 精油，就是把植物的「香氣」萃取出來。植物的精油是如何做出來的？ 簡易純露製作 浸泡法（待下週觀察結果） 材料:玫瑰花、薄荷、迷迭香 步驟講解、注意事項、實際操作 活動二、芳香，很療癒喔! 【引起動機】	精油製作的影片 https://youtu.be/WRZ_yVgTaow	9

[illegible]