

三、嘉義縣太興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	3、4 年級混齡	年級課程 主題名稱	悅讀、樂讀、閱讀	課程 設計者	賈紓嫻	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題：人權教育 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	「感恩自信心」、「創新藝文情」 「健康品格力」、「國際世界觀」		與學校願景呼 應之說明	1、透過閱讀陶冶，培養感恩的態度及自發思考的習慣，以促進心理健康的發展。 2、藉由讀寫實踐，養成閱讀書寫習慣，並培養終身學習的態度。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。E- B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理 解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過閱讀長篇故事《西遊記》檢核學生上學期所學知閱讀理解策略的應用程度。 2. 藉由將故事改變成話劇，了解學生在句型與詞彙上的運用，之後讓學生揣摩角色心境，理解故事內容的發展。 3. 讓學生學會如何正確查找網路上的資料，並能透過多方來源進行比較，降低被假訊息誤導。 4. 運用網路資料，製作成主題手工小書並向他人介紹。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">閱 讀 九 宮 格</p>	<p>語文領域 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 六何法。 2. 理解監控測策略。 3. 《西遊記(上冊)》的故事內容 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用「六何法」、「理解監控策略」掌握句子和段落的意義，以增進對文本的理解。 2. 發展閱讀長篇能力，以能理解西遊記的故事內容。 3. 能向西遊記上冊故事內容提問。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真閱讀《西遊記》，並記下問題。 2. 踴躍閱讀九宮格參與回答。 3. 認真填寫閱讀心得單。 	<p>一、教師導學： 進行《西遊記》的故事簡介。</p> <p>二、學生自學： 1. 教師發下閱讀九宮格學習單。 2. 學生閱讀《西遊記》第一到三回，並告訴學生要記得故事中你想問的題目，至少 2-3 問題，寫在學習單背面。 3. 填寫九宮格中的數字(先從 1-9 開始，再慢慢從 1-15…)逐漸增加難度。</p> <p>三、教師導學： 1. 先由老師問第一個題目，由第一個答對的人問下一個問題，依此類推。 2. 先連成一條線的學生，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p> <p>四、組內共學： 1. 組員一起閱讀第四到第十回，且每位組員記下想問的 2-3 個問題。 2. 由組長先問第一個問題，由第一個答對的人問下一個問題，依此類推。 3. 先連成一條線的組員，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p> <p>五、組間互學： 1. 每組組員一起閱讀第十一到第十五回，且每組討論出要問的 5-6 個題目。 2. 由教師抽籤從哪組開始發問，由第一個答對的組問下一個問題，依此類推。 3. 先連成一條線的組別，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p> <p>六、組內共學： 1. 組員一起閱讀第十六到第二十回，且每位組員記下想問的 2-3 個問題。 2. 由組長先問第一個問題，由第一個答對的人問下一個問題，依此類推。 3. 先連成一條線的組員，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p> <p>七、組間互學： 1. 每組組員一起閱讀第二十一到第三十回，且每組討論出要問的 5-6 個題目。 2. 由教師抽籤從哪組開始發問，由第一個答對的組問下一個問題，依此類推。 3. 先連成一條線的組別，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p> <p>八、學生自學： 1. 學生閱讀《西遊記》第三十一到三十五回，並記下至少 2-3 問題，寫在學習單背面。</p>	<p>《西遊記(上/冊)》、九宮格學習單</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	---	---	--	---	---	--------------------------	--------------------------------------

						<p>2. 由教師抽籤從哪位學生開始發問，由第一個答對的人問下一個問題，依此類推。</p> <p>3. 先連成一條線的學生，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p> <p>九、組內共學：</p> <p>1. 組員一起閱讀第三十六到第四十回，且每位組員記下想問的 2-3 個問題。</p> <p>2. 由組長先問第一個問題，由第一個答對的人問下一個問題，依此類推。</p> <p>3. 先連成一條線的組員，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p> <p>十、組間互學：</p> <p>1. 每組組員一起閱讀第二十一到第三十回，且每組討論出要問的 5-6 個題目。</p> <p>2. 由教師抽籤從哪組開始發問，由第一個答對的組問下一個問題，依此類推。</p> <p>3. 先連成一條線的組別，要立刻大喊「我愛閱讀」。</p>		
第(6)週 - 第(9)週	會演是英雄	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1. 劇本改編。</p> <p>2. 角色扮演。</p> <p>3. 小組合作。</p>	<p>1. 認識劇本題材並與小組討論劇本該如何改編。</p> <p>2. 透過實踐角色扮演，親身感受劇中角色的心境。</p>	<p>1. 認真參與全班討論。</p> <p>2. 透過小組合作完成個段落劇本編寫。</p> <p>3. 積極討論劇本改編後的成果。</p> <p>4. 盡心盡力扮演自己的角色，完成話劇演出。</p> <p>5. 用心完成心得感想學習單。</p>	<p>一、教師導學：</p> <p>1. 影片欣賞-話劇表演。</p> <p>2. 全班選出一個故事書進行演出。(從小紅帽、三隻小豬、大野狼和七隻小羊、阿里巴巴和四十大盜中選一本)</p> <p>3. 進行小組段落分配。</p> <p>二、組內共學：</p> <p>1. 進行段落中角色分配。</p> <p>2. 針對各組負責的段落進行改編討論。</p> <p>三、教師導學：</p> <p>教師帶領小組將故事書改編成劇本(每個小組不同段落)，最後將各段落結合在一起進行審視。</p> <p>四、學生自學：</p> <p>學生個人部分劇本唸讀練習。</p> <p>五、組內共學：</p> <p>1. 進行負責段落排練。</p> <p>六、組間互學</p> <p>1. 每組依序劇本順序演出負責的段落。</p> <p>2. 各組需給每組演出完的回饋。</p> <p>七、學生自學：</p> <p>寫下準備過程的心得與完成演出後的感想。</p>	《小紅帽》、《三隻小豬》、《大野狼和七隻小羊》、《阿里巴巴和四十大盜》、學習單。	4

第(10)週 - 第(13)週	網路資料來辨別	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範	1. 網路資料來源。	1. 認識網路資料的多種來源。 2. 使用網路資料進行主題的分析與比較整理。 3. 建立使用網路資料的正確態度並了解與遵守使用網路資料的規範。	1. 細心尋找影片中的奇怪之處並踴躍發表。 2. 認真進行各網路資料的分析與比較。 3. 將網路資料比較透過小組合作方式製作成海報。 4. 認真填寫回饋單。	一、教師導學： 1. 利用假新聞影片及照片詢問學生有無發現奇怪之處。 2. 介紹維基百科的優缺點。 3. 介紹 google 其他頁面的資料(如：部落格)。 4. 介紹 youtube 影片。 二、組內共學： 1. 以 3 種不同主題(分成 3 組，每組主題不同)在維基百科、部落格、youtube 影片進行資料搜尋並進行比較整理。 2. 最後將資料比較結果製作成海報進行分享報告。 三、組間互學： 1. 各組針對海報內容發表。 2. 各組聽完報告後，需進行提問或回饋。 四、學生自學： 1. 學生自己一人利用 3 種方式探討自選的主題，並進行資料的分析與比較整理。 2. 製作成海報並上台報告。	教學簡報、筆電、平板、海報紙、回饋單。	4
第(14)週 - 第(20)週	創作小書	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 網路資料。 2. 手工小書。	1. 使用網路資料製作手工小書表達想法。 2. 整合網路資料製作手工小書。	1. 認真聽講有關小書製作的技巧。 2. 用心製作完成主題小書。 3. 踴躍上台分享主題小書。	一、教師導學： 1. 展示製作小書的影片或成品。 2. 教導製作小書方法。 3. 教師說明主題小書製作(8 頁)的大致步驟：確定主題→找資料(網路、書本等)→編寫大綱→編排設計→美感裝飾。 二、學生自學： 1. 確定小書的主題方向。 2. 依照主題方向查找相關資料。 3. 撰寫小書的大綱。 4. 設計小書的排版如何能清楚明瞭。 5. 為小書設計裝飾。 三、組內共學： 1. 學生帶著自己製作的小書至小組內進行討論。 2. 給組員有關小書的回饋。 3. 學生針對回饋進行修正調整。 四、組間互學： 觀賞他人製作的主題小書後，在便利貼寫下印象最深刻一本主題小書及勉勵的話，交給作者。	教學簡報、影片、剪刀、A4 紙、圖畫紙、著色用具、白膠、便利貼。	7

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整
 ※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
 ※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

	<p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名:</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名: 買紓嫻</p>
--	---

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

