

三、嘉義縣太興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

年級		五、六年級(混齡)		年級課程 主題名稱		美感的延伸		課程 設計者		許軒寶		總節數/學期 (上/下)		21/上學期					
符合 彈性課 程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																	
學校 願景		「感恩自信心」、「創新藝文情」 「健康品格力」、「國際世界觀」				與學校願景 呼應之說明		1、透過閱讀陶冶，培養感恩的態度及自發思考的習慣，以促進心理健康的發展。 2、藉由讀寫實踐，養成閱讀書寫習慣，並培養終身學習的態度。											
總綱 核心素 養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影 響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。				課程 目標		1.能認識藝術種類，藉由繪畫、創作體驗，延伸藝術與人文的功能和價值。 2.本課程以體驗實作以及合作為教學，結合現代融入藝術人文創作，提升生活美感經驗。 3.本課程旨在增進學生生活體驗，透過身體力行，提升學生對生活藝文的探究與創造力。											
教學 進度		單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現			自訂 學習內容		學習目標			表現任務 (評量內容)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節 數
第 (1) 週 ， 第 (5) 週		我把東西縮小了	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與 文化。			1.美工刀練習。 2.美術工具的應用		1. 能靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達創作內容。 2. 能學習利用美工刀技法技法，進行微縮創作。 3. 能學習設計思考，進行微縮模型的創意發想和實作。 4. 能表達對自己作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。			1.能靈活運用美工刀技法，進行創作。 2.能表達對微縮作品的看法，並欣賞不同作品的藝術與文化。			【教師導學】 活動一:認識美工刀的種類 1.教師講解不同的美工刀具使用方式，引導學生思考，什麼作品或是適合什麼樣類型的工具 【學生練習】 1.美工刀切割練習 【組間戶學】 1.各組手做小紙箱，將紙箱、餅乾等比例縮小。 2.請各組發表意見或感想並給予建議。 3.教師總結建議和優缺點 4.收拾用具，整理桌面			自編教材		5

第 (6) 週 ， 第 (10) 週	造一座自己的山	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 水泥調製練習	1. 認識裝置藝術的方法和原則。 2. 能了解裝置藝術欣賞的意義和價值。 3. 建立對裝置藝術的關心與興趣。 4. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【教師導學】 活動一 學習裝置藝術的鑑賞 1. 討論何謂「裝置藝術」 2. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念 3. 立體裝置藝術賞析 【學生自學】 活動一 打造一座屬於自己的山 1. 利用白膠和廢宣紙進行山丘的模型搭建 2. 山丘紙模型搭建完成後，在表層塗上水泥表層 3. 水泥表層乾燥過程，利用輕質土製座山丘裝飾 4. 山丘上色，並且在山丘上種植多肉植物 【組內互學】 1. 作品完成後，各組作品發表及賞析。 2. 請各組發表意見及感想並給予建議。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收拾用具，整理桌面。	自編教材	5
第 (11) 週 ， 第 (15) 週	我的空氣鳳梨	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 自然領域 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作	1. 製作水泥底座 2. 空氣鳳梨的認識	1. 認識空氣鳳梨的種植方法。 2. 能了解多元媒材的應用和價值。 3. 建立對身活周遭美感的關心與興趣。 4. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。	1. 能完成自己的手做盆栽 2. 教師觀察 3. 應用觀察	【教師導學】 活動一 美感體驗 1. 教師提問 2. 教師展示各種造形的空氣鳳梨，並請學生注意這些空氣鳳梨的特色，試著摸一摸、看一看，這些空氣鳳梨在外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3. 教師展示實作成品，請學生觀察這些作品的設計，感覺一下這些盆器的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 【學生自學】 1. 學生實作時間，利用鐵絲和校內收集到的木材將空氣鳳梨固定在板材上，並且運用鐵絲的柔軟特性，纏繞出自己喜歡的圖案。 【組內互學】 1. 作品完成後，各組作品發表及賞析。 2. 請各組發表意見及感想並給予建議。 3. 教師總結優缺點與建議。 4. 學生作品省思。 5. 收拾用具，整理桌面。	自編教材	5

		達成共同目標。						
第 (16) 週 ， 第 (21) 週	我的 星 空 瓶	國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現 創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發 想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與 文化。	1. 多元媒材的收集 2. 塗色練習	1. 觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2. 藉由對各種常見瓶子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	1. 學生互評 2. 教師評量	視覺 【活動一】瓶身的觀察 1. 教師提問 2. 學生展示從家中收集來的，各種造形的瓶子，並請學生注意這些瓶子的瓶身設計，試著摸一摸、看一看，這些瓶子在功能及外觀上帶給你們哪些不同的感受？ 3. 根據自己收集的瓶子，去設計要繪製在瓶身的圖案 3. 教師展示各式各樣的市售星空瓶，請學生觀察這些瓶子的外觀規劃，感覺一下這些杯子的設計和使用時的關聯性，再說一說你發現？ 4. 各自繪製草圖 5. 動手實作 6. 安裝 LED 瓶蓋串燈	自編教材	6
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：許軒寶						