

三、嘉義縣太興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

年級		五、六年級(混齡)		年級課程 主題名稱		大家「藝」起來刻板			課程 設計者		許軒寶		總節數/學期 (上/下)		20/下學期		
符合 彈性課 程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學															
學校 願景		「感恩自信心」、「創新藝文情」 「健康品格力」、「國際世界觀」				與學校願景呼 應之說明		1.能認識版畫的種類，藉由繪畫、刻板、印刷的體驗，延伸版畫的功能和價值。 2.本課程以體驗實作以及合作為教學，結合現代融入藝術人文創作，提升生活美感經驗。 3.本課程旨在增進學生生活體驗，透過身體力行，提升學生 對生活藝文的探究與創造力。									
總綱 核心素 養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影 響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。				課程 目標		1.能了解不同版種的創作方式，並在過程中學習解決問題的思考能力，並透過體驗與實踐完成作品創作。 2.能學習充分運用不同想法，創作盆器作品，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 3.能透過欣賞他人成品的表現以體會作品美感，理解他人感受，樂於與人互動。									
教學 進度		單元 名稱		連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內 容		學習目標		表現任務 (評量內容)		學習活動 (教學活動)		教學資源		節 數	
第 (1) 週 - 第 (8) 週		樹脂 版的 認識		資訊/資議 t-III -2 運用常見的資訊 系統。 國/2-III-3 靈活運用詞句和說話技 巧，豐富表達內容。 藝/1-III-3(創作) 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。 藝/1-III-6(創意) 能學習設計思考，進行創 意發 想和實作。 藝/2-III-5(分享) 能表達對生活物件及藝 術作品 的看法，並欣賞		1. 樹脂版 的認識。 2. 樹脂版 單板複刻 的原理。		1. 能運用平板了解版畫的原理。 2. 能繪製完整的版畫的草圖。 3. 能學習版畫多元媒材與技法，進行主題創 作。 4. 能試版種特性及技法，進行不同主題的創 作。 5. 能表達自己的作品，對生活物件及藝術作 品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		1. 學生會運用電腦搜尋相關版畫 資料。 2. 能依照版畫的特行來繪製合適 的草圖。 3. 能學習使用版畫，進行藝術創作 4. 能學習設計思考，進行水泥盆器 的發想和實作 5. 學生會表達分享自己的作品，對 生活物件及藝術作品的看法，並欣 賞不同的藝術與文化。		【教師導學】 活動一、刻板技法教學 1. 講解刻板要領 活動二、老師講解作品主題 1. 老師示範教學及分組指導 【學生自學】 活動一、學生練習 1. 學生規劃自己的版畫構圖，並進行作品設計。 2. 分組並個別設計草圖 。 【組間互學】 活動、回饋指導 1. 作品刻製過程，適時給予建議。 2. 教師總結優缺點。 3. 收拾用具、整理環境		1. 樹脂版畫製作影片 https://www.youtub e.com/watch?v=0g1 JjTlt2xw 2. 版畫印製過程， 提供鷹架讓學生思 考要事項有哪些。		8	

		不同的藝術與 文化。						
第 (9) 週 - 第 (14) 週	斗 方 製 作	國/2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝/1-Ⅲ-3(創作) 能學習多元媒材與技法，表現 創作主題。 藝/1-Ⅲ-6(創意) 能學習設計思考，進行創意發 想和實作。 藝/2-Ⅲ-5(分享) 能表達對生活物件及藝術作品 的看法，並欣賞不同的藝術與 文化。	1. 印製個人化的斗方。	1. 能運用平板搜尋斗方的涵義。 2. 能學習同樣版畫媒材創造出多元的技法，表現不同的創作主題。 3. 能嘗試運用舊經驗和新技法，來製作新的版畫作品。 4. 能表達自己的作品，和對藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生會學習用電腦來搜尋資料。 2. 能學習使用版畫，進行藝術創作 3. 能學習設計思考，進行草圖的發想和實作。 4. 學生會表達分享自己的作品，對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	【教師導學】 一、印製春聯教學活動 二、斗方刻製技法教學 1. 講解不同類型雕刻刀的刻製要領 三、老師講解作品主題 1. 老師示範教學及分組指導 【學生自學】 一、學生練習 1. 學生規劃自己斗方大小，並進行作品設計。 【組間互學】 一、回饋指導 1. 作品完成後，個人作品發表及賞析。 2. 教師總結優缺點並給予建議。 3. 收拾用具、整理環境	1. 電腦相關設備 2. 老師示範之作品	6
第 (15) 週 - 第 (19) 週	石 膏 版 畫 創 作	藝術領域 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自然領域 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活 動、自然環境，進行觀 察，進而能察覺問題。 綜合領域 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 語文領域/國語文 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 石膏版畫的創作。	1. 能利用網路搜尋石膏板畫不同的創作方式。 2. 能理解石膏版畫油水分離的特性 3. 能與同學合作討論石膏版畫構圖的主題，並整理歸納後進行創作和分享。	1. 學生能簡單說明石膏版畫印製概念 2. 學生能運用版畫舊經驗應用在新的版畫媒材。	教學活動 【教師導學】 一：什麼是石膏板畫？ 1. 教師說明石膏板畫的概念，並說明上課要使用的技法。 【學生自學】 2. 學生搜尋創作主題進行資料蒐集。 3. 學生分享自己的構圖主題。 4. 在自己的石膏板上刻製設定好的主題。	1. 電腦相關設備 2. 老師示範之作品	5
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 許軒寶
----------------	---