

三、嘉義縣內甕國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	人文素養: 走讀社區-回顧微電影	課程 設計者	蕭美玲	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☒ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	<i>耕讀內甕 自信有品</i>		與學校願景呼 應之說明	學生在經由 <i>低年級認識社區</i> 、 <i>中年級訪問社區</i> 之課程學習後，對社區有一定的觀察瞭解與想法，在高年級時結合社區生活與多元探索，藉由高層次 <i>思考內甕社區特色或社區議題</i> ，由團隊合作擬定劇本，並善用資訊科技拍攝微電影，將學生對社區特色或議題的想法傳遞給社會大眾，展現品格並創造對生活的品味。			
總綱 核心素 養	E-A3具備 <i>擬訂</i> 計畫與實作的能力，並以 <i>創新思考</i> 方式，因應日常生活情境。 E-C3具備 <i>理解與關心</i> 本土與國際事務的素養，並 <i>認識與包容</i> 文化的多元性。		課程 目標	1. 學生能以 <i>創新思考</i> 的方式， <i>擬定</i> 拍攝主題、計畫及任務，將日常生活情境融入影片中。 2. 學生能本著 <i>理解與關心</i> 本土的初衷，在影片拍攝任務的過程中， <i>認識與包容</i> 文化的多元性。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	回顧	科 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 3b-III-1 透過適當的管道 <i>蒐集</i> 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	依課程準備所需工具	1. 能 <i>搜尋</i> 跟主題相關資料並了解 <i>製作</i> 方式。	1、小組利用 google 搜尋相關準備工具與技能。 2、詢問校方擁有之器材有哪些？ 3、能清楚了解社區特色的編排及錄製所需工具與技能。	1、複習低、中年級認識、訪問社區之課程，喚起學生對社區特色的具體印象，對照現在的社區形象，差別在哪裡？為什麼會社區會變得不同？ 2、引導學生說出對社區中印象最深刻之處，為什麼此處最令人印象深刻。 3、利用簡報向學生揭示本課程的學習目標。	1、社區特色及設計製作影片教學之相關簡報。 2、 https://www.youtube.com/watch?v=6dBh_R90t1A	4 資 3 節
第(3)週 - 第(4)週	各司其職	綜 2b-111-1 <i>參與</i> 各種活動，適切表達自己在團體中的角色， <i>協同合作</i> 達成共同目標。	拍攝工作分配－各顯長才	<i>參與</i> 並了解影片製作的各種工作之職責任促，並能一個人之長才， <i>相互合作</i> 完成任務。	1、能了解影片製作的各個角色之職責任務。 2、能根據自身特色選定指定任務，並認真負責完成。 3、與同儕互相檢視任務內容是否宜。	1、引導學生了解導演、場記、攝影、道具、化妝、燈光、演員、花絮側拍、剪輯、音效等工作特質與內容。 2、請學生針對自己專長或喜好安排適合任務並先行列出工作分配表，對這樣的工作分配，請學生評估自己能做到多少？	1、拍攝分工表。 2、任務分配單。	4 資 3 節

