

嘉義縣 平林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	才藝生活家-太鼓社團	課程設計者	董淑連	總節數/學期	42/上學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。	與學校願景呼應 之說明	一、透過鼓藝的練習，覺察每個人的特性，進而喜歡自己，欣賞自己，尊重他人。 二、藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，學習用同理心體諒他人，並學習尊重和自己不同的意見。 三、藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。				

<p>總綱</p> <p>核心素</p> <p>養</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程</p> <p>目標</p>	<p>一、透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，進而具備理解他人感受，樂於與人互動。</p> <p>二、在教學過程中，能覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>三、在展演過程中，培養積極參與、適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標，建立良好的人際關係，陶冶身心健全發展。</p>
-------------------------------	--	---------------------	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
<p>第(1)週</p> <p> </p> <p>第(2)週</p>	<p>鼓動人心</p>	<p>藝術 1-II -1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1.太鼓歷史</p> <p>2.站立標準姿勢養成</p> <p>3.握棒手勢</p>	<p>1.認識太鼓歷史</p> <p>2.學會太鼓站立的標準姿勢</p> <p>3.學習太鼓正確的握棒姿勢</p> <p>4.認識鼓譜</p>	<p>1.簡單說出太鼓歷史</p> <p>2.能做出太鼓正確的站姿</p> <p>3.能做出正確的握棒手勢</p> <p>4.能看懂及說出鼓譜</p>	<p>1.太鼓歷史介紹</p> <p>2.站立標準姿勢養成</p> <p>3.握棒手勢講解</p> <p>4.視譜練習</p>	<p>太鼓視譜海報</p>	<p>4</p>

第(3)週 第(4)週	跳動的音符	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1.全音符.二分音符.四分音符.八音符的口訣及練習 2.各音符混和組成練習	1.認識各種音符 2.各種音符的打法	能正確讀譜，能打出正確的節奏	1.簡譜海報視讀講解 2.教練講解全音符.二分音符.四分音符.八音符的口訣及練習 3.各音符混和組成練習	太鼓視譜海報 音符圖卡	4
第(5)週 第(6)週	「熱血青春」 曲目教學	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	鼓譜前奏	透過教練的指引，自行閱讀鼓譜海報，完成前奏演出。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1.簡譜海報視讀講解 2.由教練帶領同學唸讀前奏→A→B→C→D→尾奏的譜 3.教練示範前奏→A→B→C→D→尾奏的打擊法給同學看 4.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(7)週 第(8)週	側鼓斜打練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	側鼓斜放技巧及打法	閱讀鼓譜海報，完成側鼓的演奏。	能正確讀譜，能打出正確的節奏	1.教練示範側鼓斜放技巧及打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(9)週 第(10)週	桶鼓揸法及打擊練習	藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	桶鼓的揸法及打法	閱讀鼓譜海報，完成桶鼓的演奏。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1.教練示範桶鼓的揸法及打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(11)週	締鼓打擊練習	藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	締鼓的坐姿及打擊技巧	閱讀鼓譜海報，完成締鼓的演奏。	能跟著鼓譜，正確打出締鼓的節奏	1.教練示範締鼓的坐姿及打擊技巧 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	6

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p><u>學習障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示 2. 採工作分析、多元 感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。 3. 配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 4. 穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 <p><u>情緒障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。 3、預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：董淑連</p>