

嘉義縣 平林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	才藝生活家-太鼓社團	課程設計者	董淑連	總節數/學期	40/下學期
符合 彈性課程 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。	與學校願景呼應 之說明	一、透過鼓藝的練習，覺察每個人的特性，進而喜歡自己，欣賞自己，尊重他人。 二、藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，學習用同理心體諒他人，並學習尊重和自己不同的意見。 三、藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。				

<p>總綱</p> <p>核心素</p> <p>養</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程</p> <p>目標</p>	<p>一、透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，進而欣賞自己及他人的優點。</p> <p>二、在教學過程中，能覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>三、在展演過程中，培養積極參與、適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標，建立良好的人際關係，陶冶身心健全發展。</p>
-------------------------------	--	---------------------	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
<p>第(1)週</p> <p> </p> <p>第(3)週</p>	<p>鼓聲雷動</p>	<p>藝術 1-II -1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>鼓譜練習</p>	<p>1.認識鼓譜</p> <p>2.各種音符打法</p> <p>3.掌握節奏</p>	<p>1.能看懂鼓譜並打出正確的節奏</p> <p>2.教練示範時，能掌握節奏，並打出正確的節奏</p>	<p>1.視譜練習</p> <p>2.各音符混合組成練習</p> <p>3.師生節奏練習</p>	<p>太鼓視譜海報</p> <p>音符圖卡</p>	<p>6</p>
<p>第(4)週</p> <p> </p>	<p>花開富貴曲目</p>	<p>藝術 1-II -1</p>	<p>花開富貴鼓譜</p>	<p>1.聽從教練的指導，認真練習，培養自律及負責任的態度。</p>	<p>1.能正確讀譜，能打出正確的節奏</p>	<p>1.簡譜海報視讀講解</p> <p>2.由教練帶領同學唸讀前奏→A→B→C→D→尾奏的譜</p>	<p>太鼓視譜海報</p> <p>音符圖卡</p>	

第(6)週	教學	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		2.透過讀譜、聽奏，建立打鼓的自信，並熟練地展現打擊技巧。 3.透過學習能尊重別人不同的觀點和特質。	2.能與夥伴配合，正確打出節奏	3.教練示範前奏→A→B→C→D→尾奏的打擊法給同學看 4.學生依照教練的示範及指導練習		6
第(5)週 第(6)週	大小 有別	藝術 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	漸強漸弱打擊法	透過教練的指引，掌握漸大聲漸小聲的打法	能正確的打出漸大聲漸小聲的節奏	1.教練示範漸大聲漸小聲的打法及技巧 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(7)週 第(8)週	起立 蹲下	藝術 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	太鼓進階技法	透過教練的指引，掌握太鼓節奏，並做出對應的動作	能正確讀譜，能打出正確的節奏與動作	1.教練示範蹲下站起來的動作及打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(9)週 第(10)週	締鼓 練習	藝術 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	締鼓十六分音符打法	跟隨教練示範，完成締鼓的演奏。	能看懂鼓譜並跟著完成演奏。	1.教練示範締鼓十六分音符打法 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報	4
第(11)週	輕重 分明	藝術 1-II -1	輕重拍 身體姿勢練習	跟隨教練示範，完成有輕重變化的演奏。	1.能打出輕重音的變化 2.做出相對應的動作	1.教練示範輕重變化打擊技巧 2.身體配合做出動作	太鼓視譜海報	6

第(13)週		能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧				3.學生依照教練的示範及指導練習		
第(14)週 第(16)週	立大鼓打擊練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	立大鼓正確的技法、姿勢、動作	正確的做出立大鼓的技法、動作	能做出鼓譜中，立大鼓各項技法、動作	1.教練指導正確的技法、姿勢、動作 2.學生依照教練的示範及指導練習	太鼓視譜海報 各項樂器	6
第(17)週 第(18)週	綜合展演	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	各部合奏練習	各分部演奏都能順暢完成與互相配合	1.能做出太鼓展演各項動作。 2.能完成完整的太鼓展演。	在教練的指引下，完成整首鼓曲「花開富貴」的演出	太鼓視譜海報 各項樂器	4
第(19)週 第(20)週	合奏展演	藝術 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	合奏練習	各分部演奏能互相配合並完整的演出鼓譜內容	1.能打出正確的節奏 能依要求將自己負責的部分完成。 2.能配合不同分部，合作完成曲目表演。	1.能熟練太鼓曲目，積極主動參與演出，並表現合宜的態度與禮儀。 2.能體會團隊合作的重要性，並樂於展現團隊合作的態度。	太鼓視譜海報 各項樂器	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、情緒障礙(2)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p><u>學習障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示 2. 採工作分析、多元 感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學（差異化教學）等教學方法。 3. 配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動進行教學。 4. 穿插一些遊戲活動或將教學活動分段進行，並多安排學生練習表現的機會。 <p><u>情緒障礙</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1、座位安排宜結構化，避免過多的視覺和聽覺上的刺激。 2、運用多元評量與實作評量方式，以紙筆、問答、觀察表現來評定學習成果。 3、預防式管教:告知學生老師對他們的期望，稱讚學生好的特質和表現，提供其成功機會以建立學生自信心。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：葉佩芳 何幸黛</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：董淑連</p>