

嘉義縣平林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	才藝生活家 — 藝享天堂社團	課程 設計者	吳麗玲	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」：陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p>		與學校願景呼應之說明	<p>一、引導學生能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受，進而實踐人文關懷。</p> <p>二、透過藝術作品的欣賞，探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。說明課程內容或教學策略與學校願景如何連結?如何相關?</p>			

總綱 核心素 養	<i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感經驗。</i>	課程 目標	一、能探索生活中的視覺藝術作品，培養藝術感知、創作與鑑賞能力， 促進多元感官發展。
	<i>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。</i>		二、能分享生活中發現的視覺藝術，並提出自己的觀點；樂於與人合 作，建立良好的互動關係。
	<i>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。</i>		三、能理解與關心在地及全球藝術和文化的多元性。

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	花鳥 之美	藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表 達自我感受與想像。	1.彩筆和水 墨兩者不同 媒材的差 異。 2.用的紙張 有何不同?	1.能發現生活中的視覺元 素，探索台灣的花季活 動。 2.能試探彩筆和水墨兩者 不同媒材的差異。	1.是否能探索台灣的花季 活動?(口述和圖片) 2.是否能分辨彩筆和水墨 的差異?(口述和圖片)	1.探索台灣的花季活動。 2.說出經驗中對大片花海的感 受。 3.透過觀察與討論，察覺季節的 變化。 4.能感受並發表春天與冬天的不 同。	電腦和投影機 影片、圖畫紙	8

				<p>3.能試探紙張有何不同。</p> <p>4.能利用彩筆、水墨進行花卉創作。</p>	<p>3. 是否能分辨紙張有何不同?(口述)</p> <p>4.能利用彩筆、水墨進行花卉創作。(實作)</p>	<p>5.能思考如何表現花卉的樣子。</p> <p>6.探索利用彩筆、水墨表現花卉。</p> <p>7.能利用彩筆、水墨創作花卉作品。</p> <p>8.完成創作。</p>		
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>繪畫與生活</p>	<p>藝術</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1.畫面題材、寫意與寫實、取景、繪畫材料與顏色、線條與表現技法。</p> <p>2.傳統中國與西洋繪畫的特色。</p> <p>3.寫生和構圖與布局之間的關係。</p> <p>4.水墨(構圖方式及疏密等布局原則)。</p> <p>5.水彩繪畫(渲染法、重疊法)</p>	<p>1. 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，寫生和構圖與布局之間的關係。</p> <p>2.能學習多元媒材與技法，比較傳統中國與西洋繪畫的特色</p> <p>3.能利用水彩繪畫、水墨表現創作主題。</p>	<p>1.是否能發現藝術作品中的構成要素與形式原理?(口述)</p> <p>2.是否能探索中西繪畫的不同?(口述)</p> <p>3.是否能利用水彩繪畫、水墨進行創作?(實作)</p>	<p>1.引導學生賞析藝術家作品。</p> <p>2.引導學生思考居家附近有哪些市場?</p> <p>3.觀察藝術家作品的表現方式。</p> <p>4.能探索中西繪畫的不同</p> <p>5.認識水彩使用技法。 *渲染技法說明， *重疊技法說明。</p> <p>6.能利用水墨進行創作。</p> <p>7.傳統市場主題創作。</p> <p>8. 完成創作。</p>	<p>電腦和投影機 影片、圖畫紙</p>	<p>8</p>

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>漫畫與生活</p>	<p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1.四格漫畫主題是什麼? 2.以什麼上色? 3.畫什麼內容? 4.完成作品。</p>	<p>1.能學習四格漫畫的設計形式與表現技法。 2.能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，表現臉部表情和動作特徵。 3.能創作一則四格漫畫。</p>	<p>1.是否能了解四格漫畫的設計形式?(實作) 2.是否能知道如何畫誇張的臉部表情?(實作) 3.是否能知道如何畫人物動作?(實作) 4.是否能畫出一則四格漫畫?(實作)</p>	<p>1.教師詢問學生「你看過漫畫嗎?是什麼形式的漫畫?」 2.介紹國內兩位漫畫大師的作品。 3.教師說明四格漫畫的形式包含故事情節的起承轉合。 4.說明人物動作如何畫。畫圖時可先用鉛筆打草稿。 5.畫誇張的臉部表情。 6.畫人物動作。 7.最後再用黑色簽字筆描一次。 8.完成一則四格漫畫。</p>	<p>電腦和投影機 影片、圖畫紙</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>藝術點線面</p>	<p>藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1.«點»的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。 2.連續的點可以產生線的感覺。 3.點愈大則具有«面»的感覺，點愈小，則點的感覺愈</p>	<p>1.能發現並認識視覺藝術的基本元素--«點»。 2.能使用«點»的特性。 3.能發現不同的«點»會讓觀者產生不同的感受。 4.能使用視覺元素和構成要素，創作«點»的作品。</p>	<p>1.是否能認識視覺藝術的基本元素--«點»? (口述) 2.是否能認識«點»的特性? (口述) 3.是否能了解不同的«點»會讓觀者產生不同的感受? (口述) 4.是否能運用«點»的元素創作作品? (實作)</p>	<p>1.老師提問:荷葉上的水珠是什麼形狀? 2.教師引導學生回答，教師說明:下雨天時小雨滴是圓的，但是並不是所有的點都是圓的，其實那是與周遭環境比較後的結果。 3.教師提問:綿綿細雨是什麼樣的情景? 4.教師引導學生回答:綿綿細雨看起來就像是許多舞動的«線»。 5.認識«點»的遠近形狀。 6.認識«點»的特性。 7.認識«點»的運用與創作。 8.探索<u>草間彌生</u>作品中點的意涵。 (1) 哪些部分是用«點»來表現的?</p>	<p>電腦和投影機 影片、圖畫紙</p>	<p>8</p>

			強。			<p>(2) 你在哪裡有看過類似的作品?</p> <p>9.探索鄭善禧水墨畫中「點」的元素運用。</p> <p>(1) 欣賞鄭善禧水墨畫<攀牧>的作品，並提問這張圖是用什麼技法創作的?</p> <p>(2) 作品中的大墨點是什麼?</p> <p>(3) 作品中的樹葉是以什麼技法表現的?有哪幾種顏色?</p> <p>(4) 你覺得樹葉有在動的感覺嗎?為什麼?</p> <p>10.運用「點」的元素創作作品。</p>		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	版畫 藝術	藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	<p>1.版畫的版種分類。(凸版、凹版、平板、孔版)</p> <p>2.準備材料:雕刻刀、滾筒、油墨、圖畫紙、調油刀、馬連。</p> <p>3.作品下方需用鉛筆簽</p>	<p>1.能發現版畫的版種分類。(凸版、凹版、平板、孔版)。</p> <p>2.能學習正確使用雕刻刀，刻出心中想要的圖案。</p> <p>3.能學習設計思考，進行創意發想與實作，並在作品下方用鉛筆簽上名字和限定之張數。</p>	<p>1.是否能發現版畫的版種分類。(凸版、凹版、平板、孔版)?(口述)</p> <p>2.是否能正確使用雕刻刀，刻出心中想要的圖案?(實作)</p> <p>3.是否能應用版畫印製的原理，印出一版多色的作品?(實作)</p>	<p>1.教師詢問學生:仔細欣賞這兩件作品，你覺得是利用什麼媒材完成呢?你注意到了嗎，作品下方有字喔，是代表什麼意思呢?</p> <p>2.教師說明版畫的原理、版畫創作的標準格式、版畫的分類。</p> <p>3.一版多色的版畫製作。</p> <p>4.如何創作兩張以上相同圖案的作品。</p> <p>5.認識雕刻刀的種類和使用方法。</p> <p>6.說明與欣賞。</p> <p>7.版畫創作過程。</p> <p>8.作品欣賞。</p> <p>9.型版印染。</p>	電腦和投影機 影片、圖畫紙 版畫用具	8

			上名字和限定之張數。			10.學生創作。 11.作品欣賞。		
教材來源	自編							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 【學生尚未選修, 俟學生選修後依特教需求學生進行課程調整】 <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 葉佩芳、何幸黛 普教老師簽名: 吳麗玲</p>							

藝術
1-II