

嘉義縣 梅山 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一 二 年級	年級課程 主題名稱	鍵盤樂	課程 設計者	羅聖蘭	總節數 /學期 (上/下)	21/上
符合 彈性課 程類型	第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ■第二類 ■社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。		與學校願景呼應之說明	品格： 親師生具備「熱誠」「積極」於學校及社區事務。親師生均懂「孝順」、會「感恩」，能「以身作則」，對於依據原則所做的「選擇」能負「責任」，並能發揮「群育」，「真誠關懷」。 健康： 培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性，每位孩子都能擁有健康的身體、敏知敏覺的知能，大家都能快快樂樂充滿歡笑，讓心中充滿正向能量。 終身學習： 培育學生喜歡閱讀、專注、獨立思考、合作的態度。成就具有領導力，國際觀、服務力他的情懷，養成有智慧的終身學習的好國民。			

總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由鍵盤樂的學習及欣賞，讓學生開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由鍵盤樂的表演讓學生學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 透過鍵盤樂的練習讓學生開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。
-------------------------	---	------------------	---

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學 習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	認 識 五 線譜、節 奏	生活/1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1.高低音譜號 2.四分之二拍子小 3.螞蟻(休止符) 4.五線譜	1. 能探索高低音譜號並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2. 能探索四分之二拍子並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3. 能探索螞蟻(休止符)並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4. 能願意參與	1. 學生能探索高低音譜號並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2. 學生能探索四分之二拍子並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3. 學生能探索螞蟻(休止符)並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4. 學生能願意參與	1. 以循序漸進的方式，進行五線譜高低音譜的認識。 2. 教師示範並介紹五線譜 3. 指導學生個別練習並修正節奏 4. 學生兩兩練習，共同完成指定的音符節奏練習。	電子琴 樂譜	8

				五線譜各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	五線譜各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。			
第(5)週 - 第(8)週	音符與彈奏一	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	練習曲一(ㄉㄛ、ㄣㄣㄝ、ㄒㄧ) 曲子:中秋夜、健素糖 曲子:小雞、兒童節 練習曲:小鴨子(ㄇㄧ、ㄌㄧ)	1. 能探索並主動學習彈唱奏練習曲一。 2. 能願意參與主動學習並表達出自己對曲子的感受。 3. 參與分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 學生能彈唱練習曲一，並表達出自己的感受。 2. 學生能分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行練習曲一練習。 2. 教師示範並介紹。 3. 指導學生個別練習並修正動作。 4. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 5. 讓學生相互分享，自己對於曲子練習訣竅掌握的方法。 6. 學生自我覺察，並修正。	電子琴樂譜	8
第(9)週 - 第(12)週	音符與彈奏二	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	練習曲二 曲子:生日會(d) 曲子:快睡覺 曲子:小魚	1. 能探究並練習彈唱奏練習曲二。 2. 能表達出自己的感受，欣賞自己的優點、喜歡自己。 3. 能協助並與他人合作。	1. 學生能彈奏練習曲二，並表達出自己的感受。 2. 學生能表達出自己的感受，欣賞自己的優點、喜歡自己。 3. 學生能分擔群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。 2. 教師示範並介紹行練習曲二的彈奏 3. 指導學生進行練習，並個別修正。 4. 教師使用音樂，以主題「練習曲」，透過主題引導來加深學生對鍵盤樂的練習。 5 能分組共同討論並做修正。	電子琴樂譜	8
第(13)週	音符與彈奏二	生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生 7-I-4 能為共同的目的	曲子:眾樂 曲子:小蝌蚪 曲子:小樹	1. 能探究並能彈唱奏練習曲二。	1. 能彈奏練習曲二，並表達出自己的感受。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。	電子琴樂譜	8

－ 第 (16) 週		標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	曲子:打球	2. 能 關懷 生活中事務並表達出自己的感受。 3. 能 關懷 協助並與他人合作。	2. 能 分擔 群體之事務，並與他人合作。	2. 教師示範並講解練習曲二。 3. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 4. 讓學生相互分享彈唱訣竅，更能掌握動作。 5. 學生自我察覺，並修正。		
第 (17) 週 － 第 (21) 週	音符與彈奏二複習測驗綜合表演	生 6-1-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生 2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	三拍子-小白馬(d) 曲子:雨天 曲子:搖籃曲(雙手3拍子) 複習測驗	1. 能 探究 並能彈唱奏練習曲二。 2. 能 表達 出自己的感受並身體力行。 3. 能協助並與他人合作。	1. 學生能 彈奏 練習曲二，並表達出自己的感受。 2. 學生能 分擔 群體之事務，並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行行練習曲二練習。 2. 教師示範並講解練習曲二。 3. 指導學生進行練習曲二，並個別修正。	電子琴樂譜	9

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(已按單元條列敘明於教學資源欄中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結 資訊科技議題 為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.

特教老師簽名：游晶文

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 梅山 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一 二 年級	年級課程 主題名稱	鍵盤樂	課程 設計者	羅聖蘭	總節數 /學期 (上/下)	20/下
符合 彈性課 程類型	第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ■第二類 ■社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	推動品格紮根、品質為本、品味永續之三品教育，建置樂活 LOHAS 梅山。		與學校願景呼 應之說明	一、健康： 透過舞蹈課程，訓練學生手腳協調性、肢體均衡發展，並能提升專注力，進而培養孩子身心健全的品格。 二、品格： 經由循序漸進的動作訓練，提升反應力、協調性、柔軟度，舞蹈課程是一種益智的活動，使孩子能充分學習有品質的活動。 三、終身學習； 學習舞蹈會帶給學生意外的驚喜，亦能增進耐挫力，增加自信與自我的能力，具有優質的品味，並能健康樂活的學習。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 藉由音樂學習及欣賞，開發個人特色、獨特性與專長。 2. 藉由表演學習樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 開闊視野、拓展心智，思考探索樂活學習。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	音符與彈奏二	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	複習曲子測驗音階 曲子:印地安男孩(四分之四拍) 曲子:熱呼呼的十字印麵包(四分休止符) 曲子:跑竹馬(左手超越)	1、能 探索 並分享複習曲子測驗音階 2. 能學會四分之四拍 3. 參與 學習活動並能學會. 四分休止符 4. 探索 並分享對學會左手超越彈奏感受與想法。	1、能正確複習曲子測驗音階 2. 能學會四分之四拍 3 能學會. 四分休止符 4. 和同學 合作 進行左手超越彈奏	1. 以循序漸進的方式，進行複習曲子測驗音階 2. 教師示範並介紹四分之四拍曲子 3. 指導學生個別練習並修正節奏 4. 學生兩兩練習，共同完成指定的音符節奏練習。	電子琴樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	音符與彈奏三	生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	練習曲三 曲子:擺動鼻子先生(斷奏練習) 曲子:野兔餓了	1. 探索 並分享 彈唱奏 練習曲三。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 能 彈唱奏 練習曲三。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 循序漸進的方式，進行練習曲三練習。 2. 教師示範並介紹練習曲三級斷奏練習。 3. 指導學生個別練習並修正動作。 4. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 5. 讓學生相互分享，自己對於曲子練習訣竅掌握的方法。 6. 學生自我覺察，並修正。	電子琴樂譜	8

第(9)週 - 第(12)週	音 符 與 彈奏四	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	練習曲四 曲子:大汽船(升降記號) 曲子:種樹歌 曲子:巨人與矮人(高低八度音) 曲子:花蝴蝶(結合線)	1. 探索 並分享彈唱奏練習曲四。 2. 覺察 個人優點及其獨特性與長處並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 能 彈唱奏 練習曲四。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能做到 協助 並與他人合作。	1. 教師示範並介紹行練習曲四的彈奏 2. 指導學生進行練習，並個別修正。 3. 教師使用音樂，以主題「練習曲」，透過主題引導來加深學生對鍵盤樂的練習。 4. 能分組共同討論並做修正。	電子琴 樂譜	8
第(13)週 - 第(16)週	音 符 與 彈奏四	生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	曲子:快樂的小魚 曲子:小花貓 曲子:大家明天見 曲子:雪橇	1. 探索 並分享彈唱奏練習曲四。 2. 關懷 生活中的事務並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作，一起工作並完成任務。	1. 能 彈唱奏 練習曲四。 2. 關懷 生活中的事務並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 讓學生分組練習，共同討論與欣賞。 2. 讓學生相互分享彈唱訣竅，更能掌握動作。 3. 學生自我察覺，並修正。	電子琴 樂譜	8
第(17)週 - 第(20)週	音 符 與 彈奏四 總複習	生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	曲子:繞山行 曲子:風鈴草 複習 期末測驗	1. 探索 並分享彈唱奏練習曲四。 2. 體會 自己分內該做的事， 扮演 好自己的角色，並身體力行並能表達出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 能 彈唱奏 練習曲四。 2. 能 表達 出自己的感受。 3. 能 協助 並與他人合作。	1. 教師示範並講解練習曲四。 2. 指導學生進行練習曲四，並個別修正。 3. 學生能與他人合作複習並完成測驗	電子琴 樂譜	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(已按單元條列敘明於教學資源欄中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：游晶文 普教老師簽名：羅聖蘭

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣梅山國小 112 學年度社團實施辦法

一、前言

為注重各國民中小學（以下簡稱各校）學生個別差異，統整學習經驗，充實生活知能，加強優良品德實踐，促進學習動能，並發展學校特色活動，特訂定本要點。

二、本校依課程規劃實施團體性、系統性之活動課程，由合格或專長師資（外聘亦可）擔任指導，且需要定期訓練或研習之學習團體。

三、本校依據學生興趣及發展學校特色之需求，考量校內師資結構暨社區資源，遴聘校外具有專業能力及教學經驗之師資指導。本校開立社團活動如下：

(一)低年級:鍵盤樂、繪畫、足球、舞蹈初階

(二) 中年級:獨輪車、軟網、直排輪、桌遊

(三) 高年級:跆拳道、籃球、纏繞紙藝、素描油畫

於學期開始，先公布選定之社團項目，並印製調查表，分發各班學生填寫志願參加項目，以作分組之依據；並且秉持公平、公開、公正之原則辦理。

四、本校協助教材（或器材）準備，每年一次辦理成果發表於感恩展演辦理成果發表會，提供學生交流發表機會，及配合其他相關社區表演邀請。

五、社團活動之對象以本校學生為原則，且以學生自願並取得家長同意後參加。

六、本校社團活動之師資優先遴聘校內具有專長之教師擔任，外聘師資講師皆具下列條件之一：

（一）具有專長之合格教師。

（二）未具有教師資格者，應具有相關專長素養，並持有下列學經歷相關證明文件：

1.國內外大學相關科系畢業以上程度者。

2.曾獲選為省市（直轄市）級以上相關專長之代表隊一年以上資歷者；或曾參加上述層級機構主辦之相關才藝公開表演、展示、競賽者。

3.曾獲得國家級、省市（直轄市）級，公開之能力檢定、檢核或鑑別證書者。

（三）進用校外人員請依「國民中小學教學支援工作人員進用辦法」之規定辦理。

七、社團活動經費: 教師授課之鐘點費由合理員額經費支應，材料費由學生自費。

八、本校應定期巡堂社團活動，並給予指導教師、參加學生及業務相關人員必要之獎懲

九、本社團活動實施計畫，經校長核可後實施，修正亦同。