貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

112 學年度第一學期四年級普通班國語文領域課程計畫(表 11-1)

設計者：施怡潔

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元 歡樂好時光 單元主題 引導／第一課 水陸小高手	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【一、水陸小高手】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、 水陸小高手】 1.聽懂標注注音符號的各類文本。 2.運用詞類分辨，認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 3.運用故事、童詩、現代散文等，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 3.根據課文提問，清楚表達自己想當一位「水陸小高手」的活動安排。 (安全教育融入水域安全宣導:透過小組討論,各組寫在白板上並上台發表「當一位水上救生員」,應該具備哪些的水上救難技能?)	口頭評量 實作評量 作業評量	安全教育 E5了解日常生活危害安全的事件。(融入水域安全宣導)	
第 2 週	第一單元 歡樂好時光 第一課 水陸小高手	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素	【一、水陸小高手】 4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 1.運用標注注音符號的各類文本推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 2.運用文句的語氣與意義，閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 3.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，培養童詩仿作故事、	【一、 水陸小高手】 1.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 2.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。 3.完成童詩仿作。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

			養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			童詩、現代散文等。				
	第二課 下課以後		【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、 下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-II-4 理解話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【三、 下課以後】 【四、 1.專注聆聽同學對於各類文本的想法，尊重同學的發言。 2. 運用常用字的字形、字音和字義正確表達想法。 3.理解篇章的大意、主旨與簡單結構。	【二、 下課以後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2. 根據課文提問，清楚表達自己想當一位「下課以後」的活動安排者。 3. 用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感，並與他人互動。。			
第 3 週	第一單 元歡樂好時光 第二課 下課以後	5	【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【二、下課以後】 2-II-4 樂於運用參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 運用掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、 下課以後】 1.運用各類文本，以聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 2. 分辨熟悉本課的常用字的字形、字音和字義，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3. 運用大意、主旨與簡單結構，掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 4. 培養運用各種順敘與倒敘法進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	【二、 下課以後】 1.根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。 3.理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		
第 4 週	第一單元 歡樂好時光 第三課 我的籃球夢	5	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【三、 我的籃球夢】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【四、 我的籃球夢】 1.運用常用字的字形、字音和字義，專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.運用文句的語氣與意義，將課文重點依序說清楚。	【四、 我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	4-II-5 運用字義推論詞義。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，學會字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。	3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。			
第 5 週	第一單元 歡樂好時光 第三課 我的籃球夢 學習地圖一	5	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過讀懂國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【三、我的籃球夢】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖一】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 理解句子和段落的意義與主要概念。 2-II-1 運用清晰語音、適當語速和音量說話。	【三、我的籃球夢】 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。	【三、我的籃球夢】 1.運用記敘文本結構的倒敘法敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.讀懂意義段。 2. 理解篇章的大意、主旨與簡單結構。 3.運用詞彙的構詞規則，學習朗讀的技巧，並實際運用。	【三、我的籃球夢】 1.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 2. 能比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 3. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		
第 6 週	第二單元 人物寫真 單元主題 引導／ 第四課 永遠的馬偕	5	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、 永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 理解常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、 永遠的馬偕】 1.仔細聆聽各類文本，聽出人物傳記的重點。 2.運用常用字的字形、字音和字義，學習四字詞語，簡潔有力的表達。 3. 運用各種基本句型，瞭解本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解大意、主旨與簡單結構，如「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。	【五、 永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.根據提問，說出自我的想法。 3.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 4.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第 7 週	第二單元人物寫真 第四課 永遠的馬偕	5	【四、永遠的馬偕】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、永遠的馬偕】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【四、永遠的馬偕】 1. 運用各類文本，讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	【四、永遠的馬偕】 1.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	第五課 假如給我三天光明		【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，分辨常用字部首及部件的表音及表義功能以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3 運用大意、主旨與簡單結構.學習方位詞的用法並能造句。	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.找出方位詞，完成句子。			
第 8 週	第二單元 人物寫真 第五課 假如給我三天光明 第六課攀登生命的高峰	5	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過運用國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、假如給我三天光明】 4-II-3 運用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 6-II-2 理解培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【六、 攀登生命的高峰】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【六、攀登生命的高峰】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【五、假如給我三天光明】 1.運用常用字部首及部件的表音及表義功能，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 2. 理解各類文句的語氣與意義，根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【七、 攀登生命的高峰】 1. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 運用詞類的分辨和各類文句的語氣與意義熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。	【五、假如給我三天光明】 1.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 2.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第 9 週	第二單元 人物寫真 第六課攀登生命的高峰 學習地圖二	5	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、攀登生命的高峰】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【六、攀登生命的高峰】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、 攀登生命的高峰】 1.運用常用字部首及部件的表音及表義功能和各種基本句型，分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。 2.運用篇章的大意、主旨與簡單結構「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。	【六、攀登生命的高峰】 1.說出形近字、多義字的分辨與運用特點。 2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			【學習地圖二】 國-E-B1 與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖二】 5-II-7 理解文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 培養透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖二】 1. 理解各類文句的語氣與意義，理解人物傳記的閱讀方法。 2. 培養透過篇章的大意、主旨與簡單結構，從文本推論出人物的特質。	【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。			
第 10 週	第二單元 人物寫真	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 學習地圖二 閱讀階梯一 種樹的人 【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖二】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 運用學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 理解書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 培養聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖二】 1.培養常用語詞的使用，學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 2.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，完成「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 3.理解記敘文本的結構，學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 【閱讀階梯一種樹的人】 1. 培養各種基本句型的認知，將自然段整併為意義段。 2.運用基礎複句的意義，為意義段命名。 3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構閱讀與思考，並從從文本推論出人物的特質。	【學習地圖二】 1.說出從名人身上學到的事。 2. 完成「值得我學習的名人」。 3. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1. 覺察出段落與段落間的關係，將自然段整併為意義段。說明自然段整併為意義段的理由。 2. 依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用推論策略討論本單元人物的特質。 (環境教育：從閱讀文本出發，設計心智圖讓學生了解人與自然和諧共生的重要性。)	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	環境教育 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第 11 週	第三單元 放眼看世界 單元主題 引導／第七課 美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【七、 美味的一堂課】 1.聆聽同學根據課文常用字的表音及表義提問，表述自我的經驗與想法。	【八、 美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	家政教育	

			新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-II-3 運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 理解記敘文本的結構，學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 3. 培養各類文本中的藝術、信仰、思想，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。	2.依據指示，以詞尾法造詞。 3.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 4.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。			
第 12 週	第三單元 放眼看世界 第七課 美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【七、美味的一堂課】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。 6-II-2 培養理解感受力、想像力等寫作基本能力。	【七、美味的一堂課】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【八、 美味的一堂課】 1.運用常用字的字形、字音和字義，悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 2.運用各類文句的語氣與意義，了解嘆詞的意義與應用的方式。 3.理解故事、童詩、現代散文，了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 4.理解故事、童詩、現代散文，運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。	【七、美味的一堂課】 1.理解生字的形音義，運用「昔」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。 3.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 4.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第 13 週	第三單元 放眼看世界 第八課 建築界的長頸鹿	5	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 2-II-3 把握運用說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 1-II-4 理解話語情境，分辨內容是否切題，主要內容和情感，並與對方互動。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、建築界的長頸鹿】 1. 分辨常用字部件的表音及表義，辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 2.運用文句的語氣與意義推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 3. 理解具邏輯、客觀、理性的說明文本，運用預測策略，預測文章標題與內容。	【九、 建築界的長頸鹿】 1.理解「荅」部件相關生字的形音義，運用「荅」部件大量識字，並會造詞。 2.蒐集相關文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第 14 週	第三單元 放眼看世界 第八課 建築界的長頸鹿	5	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2	【八、建築界的長頸鹿】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4	【八、建築界的長頸鹿】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1	【八、建築界的長頸鹿】 1. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，推論策略學習說明文的總分關係。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	第九課 請到我的家鄉來		理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	運用書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 運用聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2.運用具邏輯、客觀、理性的說明文本及假設句表達自己的想法。 【十、 請到我的家鄉來】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.運用寫作手法，表達看法時，應用文中詞語，達到學以致用的成效。 3.運用各類文本中的文化內涵，認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。	2.理解「假設句」的用法，並能造句運用。 【九、 請到我的家鄉來】 1.課文內容，正確回答問題。 2.理解詞語意思，以替換詞語的方式檢核學習。 3. 以完整句表達各段落的內容重點。			
第 15 週	第三單元 放眼看世界 第九課 請到我的家鄉來	5	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【九、請到我的家鄉來】 6-II-4 運用書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 運用找出作品的錯誤，並加以修改。	【九、請到我的家鄉來】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【九、請到我的家鄉來】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，以散列式結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 2. 運用寫作手法理解句意後，能找出錯誤並修改。	【九、請到我的家鄉來】 1.書寫「散列式」結構的說明文。 2.找出句子的錯誤並訂正。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
	學習地圖三		【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【學習地圖三】 5-II-5 學習認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 理解書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖三】 1.學習各類文本，能讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.學習數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明，能認識非連續文本的特徵。 3.理解各類文本中的文化內涵，閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。	【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。			
第 16 週	第四單元 魔法變變變 單元主題 引導／第十課	5	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	【十、奇幻旋律】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出	【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【十、奇幻旋律】 1.運用字的字形、字音和字義，掌握押韻詩歌的特點，運用讀字	【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

	奇幻旋律		識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 培養運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2. 運用文句的語氣與意義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。 3.培養運用故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。	2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。 3.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。			
第 17 週	第四單元 魔法變變變 第十課 奇幻旋律	5	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十、奇幻旋律】 4-II-2 運用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 運用適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十、奇幻旋律】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【十、奇幻旋律】 1.運用字的字形、字音和字義，認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 2. 運用文句的語氣與意義，閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。	【十、奇幻旋律】 1.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 2.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
	第十一課 兔子先生等等我		【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 理解樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，運用國字組成詞彙的構詞規則，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2. 根據朗讀提示，理解各類文句的語氣與意義，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2. 理解刪節號可表現出不同情緒。 3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。			
第 18 週	第四單元 魔法變變變 第十一課 兔子先生等等我	5	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及	【十一、兔子先生等等我】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、兔子先生等等我】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、兔子先生等等我】 1. 運用各類文句的語氣與意義，理解課文內容。 2.培養認識篇章的大意、主旨與簡單結構，藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	【十一、兔子先生等等我】 1.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 2.針對教師的布題，進行句子的互換。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			互動的目標。							
	第十二課 許願椅		【十二、許願椅】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十二、許願椅】 1-II-4 理解話語情境，分辨內容是否切題，主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 體驗把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【十二、許願椅】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、許願椅】 1. 根據朗讀提示，理解各類文句的語氣與意義，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，體驗故事、童詩、現代散文，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。	【十二、許願椅】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。			
第 19 週	第四單元 魔法變變變 第十二課 許願椅 學習地圖四	5	【十二、許願椅】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十二、許願椅】 4-II-4 運用分辨形近、音近字詞，並正確使用。 【學習地圖四】 5-II-1 培養以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 理解培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、許願椅】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、許願椅】 1.運用各類文句的語氣與意義，用下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 【學習地圖四】 1.培養常用語詞的使用，是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.運用故事、童詩、現代散文，想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。 3.理解故事、童詩、現代散文，感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【十二、許願椅】 1.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字和多音字的用法。 【學習地圖四】 1.物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。 2 解選擇複句的使用時機並造句。 3. 我的魔法寶物故事，並與人分享。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第 20 週	第四單元 魔法變變變 學習地圖四 閱讀階梯二 國王的噴泉	5	【學習地圖四】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【學習地圖四】 4-II-8 理解知道古今書法名家的故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 學習根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 6-II-2 培養感受力、想像力	【學習地圖四】 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	【學習地圖四】 1.理解書法名家故事透過閱讀了解王義之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.預測策略，學習篇章的大意、主旨與簡單結構。 2.培養認識篇章的大意、主旨與	【學習地圖四】 1.說出王義之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2. 分享討論成果，並能專注聆	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

			中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	等寫作基本能力。 4-II-8 理解知道古今書法名家的故事。	單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	簡單結構，藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。 3.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，熟悉本課的生字詞語，並能理解補充說明短語的用法。	聽。 3. 理解本課生字詞語並能書寫應用。			
第 21 週	閱讀階梯二 國王的噴泉	5	【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 2-II-4 體驗樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 運用透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1. 體驗篇章的大意、主旨與簡單結構，推論——找出重要事件及因果關係。 2. 運用故事、童詩、現代散文，透過劇場演出表達對話。 3.篇章的大意、主旨與簡單結構，深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 2.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 3.人物分析表及因果關係表，深度理解，聆聽並參與討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。
註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 （無則免）
				學習表現	學習內容					
第 1 週	第一單元 擁抱正能量 單元主題 引導／一、選拔動物之星	4	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、選拔動物之星】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、選拔動物之星】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，運用常用字的字形、字音和字義，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2. 運用文句的語氣與意義，根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.理解故事、童詩、現代散文運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第 2 週	第一單元 擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動	5	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、心動不如行動】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文認	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 運用掌握句子和段落的意義與主要概念。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 【二、心動不如行動】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解	【一、選拔動物之星】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【一、選拔動物之星】 1.讀懂各類文句的語氣與意義，.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2. 運用故事、童詩、現代散文透過資料蒐集理解、討論、仿寫，以自述語氣表達的童詩。 3.理解故事、童詩、現代散文運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 【二、心動不如行動】 1.運用基礎複句的意義，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課	【一、選拔動物之星】 1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 【二、 心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 （2 節課）	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

			識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。	文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.討論 篇章的大意、主旨與簡單結構，根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.理解人的情感運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	(家庭教育融入家庭暴力課程：完成一份與家人共同討論自己在家中生活作息優缺點的學習單，歸納出自己哪些生活作息是需要馬上行動的?。) 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。		家庭教育 E12 規劃個人與家庭的生活作息。(融入家庭暴力課程)	
第 3 週	第一單元 擁抱正能量 二、心動不如行動	4	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、心動不如行動】 5-II-4 體驗掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 運用文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、心動不如行動】 1. 體驗基礎複句的意義，熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。 2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 3.運用故事、童詩、現代散文，運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。	【二、心動不如行動】 1.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。 2. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 3.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第 4 週	第一單元 擁抱正能量 三、一束鮮花	5	【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【三、一束鮮花】 1-II-4 運用話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 培養運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【三、一束鮮花】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、一束鮮花】 1.運用基礎複句的意義，提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.運用順敘與倒敘法，分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。	【三、一束鮮花】 1.能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第 5 週	第二單元 文化廣角 學習地圖一 單元主題引導	5	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	【學習地圖一】 5-II-4 實踐掌握句子和段落的意義與主要概念。	【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 1.實踐篇章的大意、主旨與簡單結構，能運用啟事，解決生活中遇到的困難。	【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

			題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-II-7 運用文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-4 培養書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	2.運用寫作手法推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 3. 培養書寫書信、卡片、便條、啟事，認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。	2.透過段落間的關係，歸納意義段。 3.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。			
第 6 週	第二單元 文化廣角鏡 四、米食飄香	6	【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、米食飄香】 1-II-4 運用根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、米食飄香】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 1. 運用複句的意義，根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，運用篇章的大意、主旨與簡單結構，理解課文重點，歸納大意。 3.運用各類文本中的文化內涵和因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 7 週	第二單元 文化廣角鏡 五、讀書報告 ——藍色小洋裝	4	【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 培養能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 1.聽懂各種基本句型和篇章的大意、主旨與簡單結構，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2. 運用各類文本中的文化內涵，透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 培養以心得報告的寫作方法，掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。	【五、讀書報告—— 藍色小洋裝】 1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 （家庭教育：觀賞同學與家人合作完成簡易手作染藍影片後，給予回饋評分，並完成學習單） 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 4.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第 8 週	第二單元 文化廣角鏡 六、我愛鹿港	5	【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【六、我愛鹿港】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【六、我愛鹿港】 1.運用文句的語氣與意義課文結構說出課文大意。	【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-II-5 理解字義推論詞義。 5-II-4 培養掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2.理解字的字形、字音和字義，分析課文內容、課文結構並回答問題。 3.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，能運用拆詞法理解詞義，也能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。，並運用難詞在文句中，能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。	2.能理解詞義，並正確運用在文句中。 3.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句，也能依據結構進行家鄉和事物的介紹，並根據提問討論，回答問題。			
第 9 週	第二單元 文化廣角鏡 學習地圖二	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖二】 5-II-3 學習讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 理解掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 學習透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	【學習地圖二】 1. 學習常用語詞的使用，能認識找文章主旨的策略。 2. 理解篇章的大意、主旨與簡單結構的運用找主旨的策略。 3. 學習以心得報告的寫作方法，準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	【學習地圖二】 1. 能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第 10 週	第二單元 文化廣角鏡 閱讀階梯一 學習地圖二 她是我姐姐	4	【學習地圖二】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖二】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 掌握聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.培養學生擷取篇章的大意、主旨與簡單結構，鞏固寫作基本能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1. 掌握篇章的大意、主旨與簡單結構，運用理解監控概覽課文。 2.運用故事、童詩、現代散文，利用心情密碼找一找表演者的心情是什麼。 3.運用記敘文本的結構，能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。	【學習地圖二】 1. 完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		

第 11 週	第三單元 科技無極限 單元主題引導 七、未來的模樣	5	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【七、未來的模樣】 1-II-3 學習 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【七、未來的模樣】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1. 學習字的字形、字音和字義，根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，運用句的語氣與意義，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3.運用故事、童詩、現代散文，熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 (資訊教育融入全民國防教育:透過資訊科技設計一張「未來模樣」藍圖表達想法時，學生是不是有「保密防駭」重要性的概念呢?) 2.根據提問，說出課文要點與主旨。 提問學生對未來模樣的期待是什麼時可依∨透過資訊軟體 3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	資訊教育 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。(融入全民國防教育)	
第 12 週	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現	5	【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【八、小黑的新發現】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 培養以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【八、小黑的新發現】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、小黑的新發現】 1.運用字的字形、字音和字義能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 運用基礎複句的意義，根據課文提問，分享討論的答案。 3.培養具邏輯、客觀、理性的說明能力，並理解說明表述的內容，認識條件句，並了解使用時機與運用。	【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案，.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 13 週	第三單元 科技無極限 九、向太空出發	5	【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、向太空出發】 1-II-2 學習具備聆聽不同媒材的基本能力。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【九、向太空出發】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【九、向太空出發】 1.學習字的字形、字音和字義熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2. 運用文句的語氣與意義，能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容，並認識條件句，並了解使用時機與運用。 3.覺察故事、童詩、現代散文，聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。	【九、向太空出發】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容，理解不同條件句的差異，並能造句運用。 3.理解課文趣味，美讀課文，蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量		
第 14 週	第三單元 科技無極限 九、向太空出發	5	【九、向太空出發】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與	【九、向太空出發】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對	【九、向太空出發】 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產	【三、 向太空出發】 1.運用具邏輯、客觀、理性的說明提問，了解人們對太空的嚮往	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。	實作評量 習作評量 口頭評量		

	第四單元 閱讀變裝秀 學習地圖三		包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 5-II-4 理解掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	品、環境等文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.培養篇章的大意、主旨與簡單結構，配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 【學習地圖三】 1.學習篇章的大意、主旨與簡單結構，認識不同的開頭與結尾的方法。 2.理解故事、童詩、現代散文理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 3.理解具邏輯、客觀、理性的說明，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。	2.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 3.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。			
第 15 週	第四單元 閱讀變裝秀 單元主題引導 十、小青蛙想看海	5	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十、小青蛙想看海】 1-II-1 培養聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 理解樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【四、 小青蛙想看海】 1.培養多音字及多義字，能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2. 理解基礎複句的意義，多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 3. 運用具邏輯、客觀、理性的說明，課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。	【十一、 小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 3. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 16 週	第四單元 閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	5	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給	【十、小青蛙想看海】 4-II-2 培養利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【十、小青蛙想看海】 1.培養多音字及多義字，熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 2.覺察基礎複句，表達看法時，能有條理的說出自己的想法。	【十、小青蛙想看海】 1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

			予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	略。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 運用各類文本，認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 4.發揮想像力，改寫成語故事。	3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 4.改寫一篇成語故事。			
第 17 週	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	5	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、窗前的月光】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 理解適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十一、窗前的月光】 1. 運用各類文本，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解基本句型，「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.運用字的表音及表義，分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。	【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		
第 18 週	第四單元 閱讀變裝秀 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心	5	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【十一、窗前的月光】 1-II-3 運用聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 運用聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 理解把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 運用文本的觀點，找	【十一、窗前的月光】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	【十一、窗前的月光】 1. 運用各類文本，聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 運用篇章的大意、主旨與簡單結構，蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.運用字的字形、字音和字義，聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.理解基本句型，根據提問，回答課文大意。 3.運用故事、童詩、現代散文，	【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.根據課文的內容，推論人物性	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評		

			文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	出支持的理由。	等。	能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。	格特點，並說明自己的意見和理由。			
第 19 週	第四單元 閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	5	【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 掌握文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 5-II-1 培養以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十二、如來佛的手掌心】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【十二、如來佛的手掌心】 1.掌握故事、童詩、現代散文，說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 2. 運用基本句型改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 3.培養具邏輯、客觀、理性的說明能力，並理解說明表述的內容，認識條件句，並了解使用時機與運用。	【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量		
	學習地圖四		【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖四】 5-II-5 運用認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-10 運用透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【學習地圖四】 1.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，能認識抒情文的特徵。 2.運用直接抒情能理解並運用「直接抒情」與「間接抒情」的方式進行寫作。 3.培養敘述事件與描寫景物間接抒情，能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。			
第 20 週	閱讀階梯二 南安小熊回家	4	【閱讀階梯二南安小熊回家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 掌握根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 運用樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4	【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1. 掌握 基本句型能運用六何法等進行自我提問。 2.運用篇章的大意、主旨與簡單結構，能覺察提出的問題是否有助於理解文本。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。	實作評量 習作評量		

			文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	掌握句子和段落的意義與主要概念。	故事、童詩、現代散文等。	3.掌握故事、童詩、現代散文，能了解問題三層次及內涵。	3.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。