

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班國語文領域課程計畫(表 11-1)

設計者： 李綵珍

第一學期

教材版本		康軒版第九冊				教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節																			
課程目標		1.養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2.學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過植物的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 6.透過名家名作的閱讀活動，培養閱讀習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。																									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)																	
第1週	第一單元 擁夢飛翔 一、拔一條河	5	【一、拔一條河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、拔一條河】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、拔一條河】 Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、拔一條河】 1.能利用注音符號查詢字詞形音義，聽出並辨識字詞形音義於不同語境中的差異。 2.能理解課文內容所傳達人際交流的詞義溝通，適切發表個人想法。 2.能把握課文內容，發表篇章的大意、主旨及文章結構與寓意。 3.能運用課文結構查詢字辭典或載具的方法，連結自己相關的知識與經驗順敘與倒敘法自己的觀點。	【一、拔一條河】 活動1 生詞義(2節) 1.學生提出句子，從句子中提出詞語，再說明詞語的意義並從詞語中對出生字。 2.學生分組以遊戲方式(同舟共濟)，組間互相檢核對詞意與字形的熟悉度。 3.教師提供詞語題目後，可給予短暫思考時間，接著每位學生(救難員)有五秒鐘時間，依序說出自己想到的提示。 4.教導針對檢核過程中容易誤解不清的字詞義或字形，加以說明。 活動2 內容深究(3節) 教師提問，應用順敘與倒敘法鼓勵學生回答。 1.甲仙國小成立拔河隊的目的是什麼？2.拔河隊員「熱愛」拔河運動。請找出一個證據支持。 3.拔河隊員彷彿戴上「隱形的手套」。「隱形的手套」指的是什麼？ 4.從拔河隊員身上，除了不放棄的精神外，你還看見了什麼樣的特質值得學習？並請找出兩個證據說明。 5.聆聽同學介紹「面對逆境，永不放棄」的故事，練習聽的專注力。【人權教育】以真實生活中所可能碰到的事件為基底，藉由討論並內省，達成「同理心」、「尊重」和「共好」的目的，以增進應對團結的能力。 6.閱讀課文細節，了解詞語的正確運用並說出對課文內容的理解與想法。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量 能辨識形近字的讀法及用法。	【一、拔一條河】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。																		
第2週	第一單元 擁夢飛翔 一、拔一條河	5	【一、拔一條河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日	【一、拔一條河】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【一、拔一條河】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、拔一條河】 1.透過課文篇章結構進行提問與回應，在面對困難時能進行判斷並正確的應對人生應有的態度。	【一、拔一條河】(2節) 活動3 形式深究 師生共同討論本課課文形式 1.本課分成幾個自然段？ 2.本課可以分成幾個部分？ 3.這樣的敘述結構我們以前學過嗎？	<table><tr><td>教學名稱</td><td>學法指引 資源一覽</td><td>學法上總分 平均得分1</td><td>學法上總分 平均得分2</td></tr><tr><td>資源與類別</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>師導</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>編案</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	教學名稱	學法指引 資源一覽	學法上總分 平均得分1	學法上總分 平均得分2	資源與類別				師導				編案				1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀）	【一、拔一條河】	
教學名稱	學法指引 資源一覽	學法上總分 平均得分1	學法上總分 平均得分2																								
資源與類別																											
師導																											
編案																											

教师名称	学生实验 现象一致	学生上得分 平均分1	学生上得分 平均分2
背景典 型性			
准确性			
结果			
课堂成 评价			

	二、從空中看臺灣		常生活問題。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	2.能透過課文篇章結構，並蒐集資料，練習故事起因、經過、結果、迴響的結構的寫法。 【二、從空中看臺灣】 1.能認識並利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。 2.能理解並利用相似部件統整生字，並掌握「戀」、「臍」的筆畫與音義。 3.能專心聆聽同學報告，並聽出課文相關資料再摘錄重點。 4.能根據課文或電影情節，具體回應臺灣的美麗與哀愁之情感表達。	(起因、經過、結果、迴響的結構。) 4.整理前面的重點訊息，並指導學生完成習作第二大題。 5.練習蒐集寫作素材加以整理分析，並完成結構單。 【二、從空中看臺灣】(3 節) 活動 1 生詞義 1.利用注音符號認讀再熟讀句子，並閱讀有關臺灣自然環境方面的課外讀物。 2.學生分組討論，將相似部件統整生字，再從生字中中提出詞語，運用字辭典，學習本課生字新詞意義。 活動 2 試說大意 學生專心聆聽老師提問，一邊聆聽，依照段落，發現各段表達的重點並記錄重點。 【海洋教育】運用資訊與科技搜集資料，進行海洋與地球資訊探索，進行分析、思辨與批判海洋議題。 活動 3 說話教學 1.學生完成習作第四大題全班討論訂正，完成後，再全班分成兩組，進行相關資料的蒐集。 2.請學生分組整理所蒐集資料，並以環保方式製作報告的內容，包括臺灣的美麗與哀愁兩部分。	4.實作評量 (收集) 5.口頭評量 (報告) 6.習作評量 【二、從空中看臺灣】 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第 3 週	第一單元 擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 三、蚊帳大使	5	【二、從空中看臺灣】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、蚊帳大使】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、從空中看臺灣】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、蚊帳大使】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和	【二、從空中看臺灣】 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Ad-III-1 意義段與篇章	【二、從空中看臺灣】 1.能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集並閱讀自然生態或環境議題的資料。 2.能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」意義段與篇章結構。 3.能掌握並盡力做好生存環境保護愛護家園。 【三、蚊帳大使】 1.聽出凱瑟琳的故事，摘錄並敘述事件大意，藉由描寫景物內容，了解並回答凱瑟琳的努力過程。 2.能利用注音符號，書寫相關字形、字音和字義，精熟字體結構增廣辨識同音字的寫法及用法。 3.能依照本課介紹，說出與認真聆聽同學所分享的凱瑟琳完成夢想的故事。 4.能利用相似部件統整生字，連結	【二、從空中看臺灣】(2 節) 活動 3 說話教學 1.請學生分組上臺報告所蒐集的做好環保資料，報告的內容包括臺灣的美麗與哀愁兩部分。 2.每個主題含環保內容，最後寫出如何愛護家園心得感想意義段與篇章結構或期望做總結。 3.可以以問答方式深究課文內容，掌握課文想傳達的主旨。 4.練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。 5.請各組上臺報告，其他同學專心聆聽的禮節。 【三、蚊帳大使】(3 節) 活動 1 試說大意 1.教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 2.從每個小標題中找到故事點，教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 活動 2 生字詞語 1.利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 2.能有條理且詳細的講述課文內容。 3.辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。 活動 3 形式深究 1.師生共同討論課文形式。配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。 2.教師提問 【性別平等教育】教師引導學生，發表個人或他人的潛在能力，如何充分的個人發展，發表過程中，引導學生如何建立和	1.實作評量 (聆聽) 2.實作評量 (朗讀) 3.實作評量 (閱讀) 4.實作評量 (收集) 5.口頭評量 (報告) 6.習作評量 【三、蚊帳大使】 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

				經驗， 提出 自己的觀點， 評述 文本的內容。	結構 。	同音字，並透過提問與監控， 評述 課文新詞、 意義段與篇章結構 的意義。	諧及互相尊重的兩性關係 。 (1)課文的表述方式有哪些？（有敘述，主要敘述凱瑟琳為非洲孩童募集蚊帳的事情，此外還描寫她的心情和心裡的想法。） (2)課文分成幾段？（分成十段。） (3)課文採取了什麼方式？（倒敘。）			
第4週	第一單元 擁夢飛翔 三、蚊帳大使	5	【三、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 【統整活動一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。	【三、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【統整活動一】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【三、蚊帳大使】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【統整活動一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【三、蚊帳大使】 1.辨識說話詞語意涵，理解各類詞語後，運用詞語造句。 2.能把握並學習凱瑟琳的精神，關愛身邊需要協助的人們。 【統整活動一】 1.連結課文內容各類文句，提出不同的寫作人稱，並評述課文內容敘述和描寫的情感與意義。 2.讀懂與學習敘述和描寫的意義段與篇章結構。 3.連結課文內容所敘述事件與描寫景物，提出並介紹人稱的運用分享。	【三、蚊帳大使】(2 節) 活動 4 內容深究、習作指導 1.學生複習課文各段內容，再共同討論。 2.了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 3.精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。 4.指導學生完成習作第四大題。 【統整活動一】(3 節) 【生涯規劃教育】探索個人的興趣與專長，能夠更進一步學習生涯評估與抉擇的方法，並學習在實踐過程中不斷反思與修正。 1.指導學生，作者以第一人稱作為敘述的立場，敘述者的「我」未必是作者，有可能是作者親身經歷，也有可能是取自 別人的經驗或閱讀相關資料等後，轉化成自己的經驗。 2.教師指導學生以不同人稱做自我介紹練習。 3.以第一人稱做個人的自我介紹。(我是○○○，今年十一歲，我的興趣是打籃球……) 4.以第三人稱，讓學生互相做自我介紹。(他是○○○，今年十一歲，他的興趣是打籃球……) 5.學生分成兩組討論，並發表以不同的人稱，做自我介紹的方式有何不同？（讓學生了解以第一人稱比較親切自然，以第三人稱可以跳脫出「我」的角色。） 6.請學生閱讀例句，並找出不同的表現人稱。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【 生涯規劃教育 】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第5週	第一單元 擁夢飛翔 統整活動一	5	【統整活動一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。	【統整活動一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【統整活動一】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【統整活動一】 1.練習運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合意義段與篇章結構的工夫。	【統整活動一】(2 節) 1.引導學生，同一件事物以不同的寫作觀點，會有不同的表現風格。學生討論發表。 (1)文中這兩句有什麼相同或不同的地方？ (2)你覺得哪一句可以讓你在閱讀時快速理解文章，了解文章想表達的內容？ 2.教師解說縮寫的方式和意涵。 3.方式：圈出重點、刪除枝節（ 舉例重複）、調換位置、順一順句子。 4.操作方式：發下例句，讓學生分組操作。 5.教師指導學生閱讀例句。 (1)學生概覽文中的例句。 (2)說出每一則例句是如何進行縮寫的。 6.學生分組討論並發表縮寫練習。 【性別平等教育】教師透過上開課程的分享與探討，落實性別平等教育以達到尊重多元性別文化，有助於提昇學生之性平意識。 【四、不一樣的醫生】(3 節) 活動 1 引導活動（影片欣賞） 1.教師使用康軒電子書影音頻道，或以關鍵字「狗醫生」搜尋 Youtube 影片片段，可以找到「公共電視，我們的島——流	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【 性別平等教育 】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	電子書影音頻道，「流

			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2.能閱讀課文，發現課文中各類文句不同的表述方式，理解並辨識新聞稿的寫作特色。	浪狗醫生」、「下課花路米：狗醫生出診」等影片，擷取片段讓學生觀看。 2.教師提問 (1)觀察與「狗醫生」接觸的病人，他們的表情如何？ (2)你養過寵物嗎？想一想為什麼小狗不說話，卻能當「醫生」？ 3.請家中養寵物的學生，分享自己如何照顧家中寵物，並且說說寵物帶來的美好感覺，引導同學進入課程主題——「不一樣的醫生」。 活動 2 試說大意 1.概覽課文後，請學生試著將課文按照意義分段，並說明分段的理由。 2.教師提問，指導學生回答問題，再根據回答，歸納課文大意。 (1)狗醫生怎麼幫助人？ (2)臺灣狗醫生協會是怎樣的機構？ (3)狗醫生如何工作？需要怎樣的訓練？ (4)我們要怎樣看待狗醫生的付出？ 3.指導學生說出課文大意。 活動 3 閱讀教學 1.認識本課詞語、語句，並能分辨本課詞語的近似詞。 2.熟讀課文內容，認識新聞報導的寫作形式。 3.教師提問 (1)本課從哪些地方，讓你知道這是一篇新聞？ (2)本課哪一段，可以概括整篇的內容？ (3)課文第一段，有怎樣的作用？ 4.教師提示學生，新聞報導的開頭就是這段新聞的導言，請學生找出裡頭是否包含下列要素？			浪狗醫生」、「狗醫生出診」等影片，擷取片段
第 6 週	第二單元 生命啟示錄 四、不一樣的醫生	5	【四、不一樣的醫生】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【四、不一樣的醫生】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【四、不一樣的醫生】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。	【四、不一樣的醫生】 1.能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫對動物感悟的角度，並理解與辨識作者想要傳達的想法。 2.運用表述方式，練習敘述、說明尊重生命，具有愛護動物自我情感表達的觀念。	【四、不一樣的醫生】(2 節) 活動 4 說話與寫作教學 1.能說出課文的報導中，認識狗醫生協會的相關服務、狗醫生訓練的過程，以及飼主與狗醫生的愛心付出。 2.指導學生欣賞課文寫作特色，請學生說說本課有哪些值得學習的寫作技巧。 活動 5 形式深究（配合習作第五大題） 1.師生共同討論本課對尊重生命形式重點。 (1)文體說明：本課為應用文，表述方式為敘述、說明。 (2)段落安排：本課依照內容可以分成七段，引導學生歸納各段愛護動物觀念的段意。 【家庭暴力防治教育】藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力 影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【四、不一樣的醫生】 【家庭暴力防治教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。	
	五、分享的力量		【五、分享的力量】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。	【五、分享的力量】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【五、分享的力量】 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【五、分享的力量】 1.利用注音輸入法查詢部首及部件，認識難詞和多義字的理解。	【五、分享的力量】(3 節) 活動 1 生字詞與課文教學 1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2.提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 3.了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 4.從詞語中對出生字，配合電子教科書的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 5.學生專心聆聽，回答教師的提問。 6.說出對課文內容的理解與想法。 活動 2 意義段劃分 1.教師引導學生閱讀課文，找出自然段，並劃分出意義段。			

			適應力。							
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-11 大量閱讀多元文本， 辨識 文本中議題的訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的， 運用 不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意 、 主旨 、 結構與寓意 。 Ad-III-2 篇章 的大意、 主旨 、 結構與寓意 。	2. 專注聆聽教師提出的問題，並 辨識 摘錄 篇章的大意 的重點。 3. 運用 其他分享的故事有條理的說出有關諾貝爾 篇章的主旨、結構與寓意 。	2. 教師提問 (1)本課分為幾個自然段？ (2)仔細閱讀課文，可以將哪些自然段合而為一？ (3)說說看意義段劃分的原因。 (4)簡單說出意義段的內容。 活動 3 試說大意 1. 教師提問，指導學生從課文各意義段的簡要內容摘取成為「大意」。 2. 將每段的簡要內容串成大意。 【環境教育】 探討校外教學中，在體驗環境教育過程中所能察覺的生物與環境變遷，影響其生命問題。 活動 4 內容深究 （配合習作第三大題） 1. 教師先讓學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 教師提問，並鼓勵學生回答。 (1)從文章中的什麼地方，可以知道有獎徵答活動辦得很成功？ (2)為什麼小學生的答案可以中選？ (3)「諾貝爾將這一段時間裡的上課內容，做成完整的筆記」句中的「這一段時間」指的是什麼？ (4)作者認為諾貝爾的成功，除了他的聰明才智外，更重要的是他的心胸氣度與分享的態度。請從文章中各找出一個證據支持這個看法。 (5)作者為什麼要在文章中舉出諾貝爾的故事？用意是什麼？ (6)文章中的哪一句話最能代表本文主要表達的意涵？ (7)作者一開始先透過有獎徵答的題目來當文章的開頭，你覺得這樣的安排適當嗎？請說出一個理由。		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第7週	第二單元 生命啟示錄 五、分享的力量 									

			決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	息或觀點。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	本中意義段與篇章結構。 4. 能專注聆聽後，聽出各類文句表達的情感與意義，理解課文描寫景物、心情。	生。 活動 2 試說大意 1. 概覽課文後，教師請學生根據課文段落的重點，從「人物的側寫、人物的事蹟、人物的成就」三個面向，參考問題提示，提出重點。 (1) 人物的側寫：誰在苗圃裡？他在做什麼？小朋友叫他什麼？ (2) 人物的事蹟：西瓜爺爺是誰？大家尊稱他什麼？他一生都在做什麼事？有怎樣的成果？ (3) 人物的成就：他對大家有怎樣的貢獻？ 2. 教師請學生根據上述問題的重點，歸納出本課大意。 活動 3 生字詞教學 1. 能選擇適合自己程度的注音符號讀物，培養自我學習的能力。 2. 聆聽並觀賞陳文郁的相關影片報導。 3. 能仔細揣摩課文描寫景物、心情、運用數據的文字，並用正確的語氣朗讀出來。			
第 8 週	第二單元 生命啟示錄 六、田裡的魔法師	5	【六、田裡的魔法師】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、田裡的魔法師】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【六、田裡的魔法師】 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【六、田裡的魔法師】 1. 能閱讀與理解本課的詞語，發現課文運用數據說明課文內容，分辨本課詞語的意義及用法。 3. 能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並把握描述的主角，以邏輯、客觀、理性的說明本文中探索與付出，並學習推己及人的生命態度。	【六、田裡的魔法師】(2 節) 活動 4 閱讀教學 1. 能分辨本課詞語與近似詞的正確用法。 2. 仔細閱讀課文，發現並欣賞課文中有描寫景物、抒發心情與運用數據的課文內容。 3. 能熟練本課的句型，仿寫描述過去與現在對比事物的句子。 活動 5 內容深究 【家庭暴力防治教育】藉由課程融入，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力。 1. 教師先讓學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 教師提問，並鼓勵學生回答與同學分享心得。 (1) 課文第一段的畫面，讓你聯想到什麼？ (2) 作者在這一段裡頭，有揭示主角的名字嗎？ (3) 這樣的寫法讀起來有什麼特別的效果？ (4) 從哪些描述，可以知道陳文郁的成就？ (5) 人們對蔬果的喜好，是陳文郁研發的靈感，課文中舉了哪些例子？ (6) 說一說，陳文郁成功的原因是什麼？ (7) 陳文郁為什麼會建構「一粒種子，一個責任，無限希望」的理想？ (8) 作者想藉這篇故事，傳遞出哪些值得學習的典範？ (9) 你還知道其他懷抱夢想的名人嗎？舉例說明他實現夢想的態度和方法，以及對大家的影響。(學生自由作答。) 【七、從失敗中覺醒】(3 節) 活動 1 講述大意 1. 概覽課文後，教師請學生根據課文的「論點、論證、結論」，並參考問題提示，歸納本課大意。 (1) 論點：作者提出什麼論點？ (2) 論證：作者舉出哪些事例印證論點？ (3) 結論：作者最後提出什麼結論？ 2. 歸納本課大意。 3. 課後作業：請學生閱讀名人的成功傳記，並用摘取大意的方式，記錄其克服失敗而成功的過程，作為說話的素材。 活動 2 內容深究、習作指導 1. 教師逐一引導學生複習課文各段內容，再共同討論。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【六、田裡的魔法師】 【家庭暴力防治教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
	七、從失敗中覺醒		【七、從失敗中覺醒】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【七、從失敗中覺醒】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【七、從失敗中覺醒】 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【七、從失敗中覺醒】 1. 能閱讀並了解論證方式的主要論點及寫作特色。 3. 能思考並把握何謂「從失敗中覺醒」課文大意，並辨識論文本的結構。				

			國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	4. 能討論本課課文形式，並表述閱讀後的想法與判斷文本中以事實、理論為論據段落的重點。	2. 教師提問，並鼓勵學生回答。 (1)文中提到「覺醒的態度」指的是什麼？ (2)李安和萊特兄弟的身上，可以印證什麼道理？ (3)課文裡提到哪些面對失敗的策略？ (4)為什麼作者說屢敗屢戰是一件光榮的事？請舉出生活中的事例。 (5)「誰沒有過失敗的經驗？」你認同作者提出的這個觀點嗎？請說明理由。(學生自由作答) (6)「沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。」這句話隱含著什麼義？請試著解釋說明。 (7)「幾乎每個成功的人，都曾經失敗過。」請舉出名人的例子，印證作者的觀點。(學生自由作答。) 3. 請學生兩兩一組，先讀懂習作第五大題，從前後文找出適合填入課文的哪一句格言。 活動3 形式深究、習作指導 1. 師生共同討論本課課文形式。 2. 教師提問 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課分成幾段？ (3)本課可以分成幾個部分？如何安排段落的重點？ 3. 引導學生抓取中心思想：請學生說說讀完本課所學到的主要訊息。 4. 整理前面的問題重點，教師指導學生完成習作第三大題。								
第9週	第二單元 生命啟示錄 七、從失敗中覺醒 統整活動二	5	【七、從失敗中覺醒】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【統整活動二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【七、從失敗中覺醒】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【統整活動二】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【七、從失敗中覺醒】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【七、從失敗中覺醒】 1. 能將課文的大意、主旨、結構與寓意與實際生活經驗相結合，依評量單內容說話練習。 2. 能運用文本中議論文本的結構，並使用數位化字辭典，提出名人成功故事及格言相關內容。 3. 在重點摘中，要能以論證方式，評述名人歷經成敗過程中，舉例成功的案例。 4. 能運用句型練習，造句名人正證、反證歷經困境時，仍能堅定信念，正向積極的面對挫敗之例子。 【統整活動二】 1. 能認識中國文字的造字方法之一—象形，與部首及部件的表音及表義之相關性。	【七、從失敗中覺醒】(2節) 活動4 說話教學、聆聽教學 【生涯規劃教育】自我探索重視個人特質、興趣、能力、價值觀之覺察與認識，進一步在生活中探索其生活角色與工作環境之關係。 1. 請學生根據第三節課「成功事件簿」的內容，在四人一組小組內進行篇章的大意、主旨、結構與寓意，並依評量單內容進行討論。 2. 根據文本內容使用數位化字辭典，蒐集相關名人成功故事及格言，進行篇章的大意、主旨、結構與寓意，重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。 2. 各小組進行篇章的大意、主旨、結構與寓意發表進行說話練習，並尊重聆聽他組發表。 2. 提醒大家專心安靜的聆聽，並填寫聆聽評量單。 ◎聆聽評量單 <table><tr><td>報告者</td><td>同學說轉的表現 (達到的打√)</td></tr><tr><td>1.()</td><td>☐ 能說出人物遇到的挫敗 ☐ 能說出人物產生的覺醒 ☐ 能說出人物最後的成就 ☐ 能使用名言佳句印證克服失敗的重要性</td></tr><tr><td>2.()</td><td>☐ 能說出人物遇到的挫敗 ☐ 能說出人物產生的覺醒 ☐ 能說出人物最後的成就 ☐ 能使用名言佳句印證克服失敗的重要性</td></tr></table> 3. 請學生分享聆聽人物成功案例的感想。 活動5 閱讀課文、句型練習 1. 閱讀課文後能找出文章的重點。 2. 練習句型 (1)雖然…卻… (2)不但…卻反而… (3)既然…就… 【統整活動二】(3節)	報告者	同學說轉的表現 (達到的打√)	1.()	☐ 能說出人物遇到的挫敗 ☐ 能說出人物產生的覺醒 ☐ 能說出人物最後的成就 ☐ 能使用名言佳句印證克服失敗的重要性	2.()	☐ 能說出人物遇到的挫敗 ☐ 能說出人物產生的覺醒 ☐ 能說出人物最後的成就 ☐ 能使用名言佳句印證克服失敗的重要性	1. 實作評量 (聆聽) 2. 實作評量 (朗讀) 3. 實作評量 (閱讀) 4. 實作評量 (收集) 5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量 【七、從失敗中覺醒】 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
報告者	同學說轉的表現 (達到的打√)														
1.()	☐ 能說出人物遇到的挫敗 ☐ 能說出人物產生的覺醒 ☐ 能說出人物最後的成就 ☐ 能使用名言佳句印證克服失敗的重要性														
2.()	☐ 能說出人物遇到的挫敗 ☐ 能說出人物產生的覺醒 ☐ 能說出人物最後的成就 ☐ 能使用名言佳句印證克服失敗的重要性														

			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				1. 請學生閱讀引導語，理解何謂象形。 2. 請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。 3. 象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化與部首及部件的表音及表義之相關性。 4. 透過分類，請學生從象形字字形推測它是現今的哪個字。 【環境教育】我們身處生活與自然環境緊密相連，乾淨的水與空氣是人類社會繁榮發展不可或缺的基礎，此刻卻面臨巨大的挑戰，需要透過分享與思考，認識與我們生活息息相關的環境與氣候。		【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第10週	第二單元 生命啟示錄 統整活動二	5	【統整活動二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【統整活動二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點，評述文本的內容。	【統整活動二】 ◎Bc-III-3 數據、圖表、 圖片 、工具列等輔助 說明 。	2. 能理解 圖片象形字 ， 連結 轉變國字後過程並進行 圖片說明 。	中國文字的造字方法——象形 1. 教師引導學生理解何謂「適當的提問」。 2. 請學生閱讀引導語，理解何謂「象形」。 3. 請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。 4. 師生共同討論，進行訪問前、中、後，應該注意象形字之轉變事實為論據，以達到說服為目的。 5. 教師可結合寫作，請學生書寫訪問活動後的心得。 6. 象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化。 7. 透過分類，請學生推測課文中的象形字是現今的哪個字。 8. 教師引導學生理解何謂「觀點」。 9. 教師指導學生認識「議論類的文章」。 10. 教師指導學生讀出議論類文章的重點。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【統整活動二】 【法治教育】 法 E7 認識責任。	
第11週	閱讀階梯一 永不掉落的 葉子 第三單元 觀察與探索	5	【閱讀階梯一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【閱讀階梯一】 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【閱讀階梯一】 Ac-III-4 各類 文句表達 的情感與意義。	【閱讀階梯一】 1. 能 掌握 故事類文章中結構， 文句表達 的情感與意義。	【閱讀階梯一】（3節） 活動1 讀前熱身 1. 教師引導學生分析故事體文章結構，掌握文句表達的情感與意義。 2. 教師引導學生整理「文章結構」。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量	【閱讀階梯一】	

一 八、火星 人，你好 嗎？	定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本 要旨、發展學習及解決問題 策略、初探邏輯思維，並透 過體驗與實踐，處理日常生 活問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養 國語文的興趣，能運用國語 文認識自我、表現自我，奠 定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是 非判斷的能力，以了解自己 與所處社會的關係，培養同 理心與責任感，關懷自然生 態與增進公民意識。 【八、火星 人，你好嗎？】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗， 學習有步驟的規劃活動和解 決問題，並探索多元知能， 培養創新精神，以增進生活 適應力。	5-III-6 熟習適合學習階段 的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和 經驗，提出自己的觀點， 評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫 出表達清楚、段落分明、 符合主題的作品。 【八、火星 人，你好嗎？】 1-III-3 判斷聆聽內容的合 理性，並分辨事實或意 見。 2-III-2 從聽聞內容進行判	Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意義。 【八、火星 人，你好嗎？】 Ab-III-7 數位辭典的運 用。 Bc-III-2 描述、列舉、因	2. 能透過整理文章結構寫出文章大意，熟習故事類文章結構與寓意。 3. 能透過整理故事結構，經分組討論後，提出文章重點，連結自然段合併寫出文章大意。 4. 能掌握故事類文章中結構，文句表達的情感與意義。 【八、火星 人，你好嗎？】 1. 能利用數位辭典注音輸入的方法，判斷查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2. 能聽聞「神祕麥田圈」，並且簡要	3. 教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句。 4. 教師播放一段暴風雨街道的實況，全班一同觀賞。 5. 教師引導學生想像「風雨中的小樹」。小組討論：你認為風雨對小樹有怎樣的影響？在風雨中仍能屹立不拔的小樹有怎樣的特質？為什麼？ 活動2 判讀文章類型 1. 閱讀標題：標題預測 「永不掉落的葉子」可能是描述怎樣的內容？想一想，為什麼葉子能夠「永不掉落」呢？（學生自由作答） 2. 閱讀文本 (1)學生瀏覽全文。 (2)教師指導學生畫記。 (3)找出自己不懂的地方。 3. 在段落間標示文章的重點：背景→起因→問題→解決→結果。 4. 教師引導學生將自然段合併成意義段，並以刪除法，刪除不必要的訊息，進而整理出段意。 5. 教師引導學生分組討論，整理出各段段意。 6. 四人一組可針對以下事項討論分享 1. 故事安排架構 2. 衝突與心境 3. 敘述與描寫 4. 主旨與省思 (七) 教師提問 1. 這是哪一類型的文本，故事類或知識類？ 2. 這篇故事著重在事件鋪陳或是景物與心情描寫？ 3. 課文中，畫在磚牆上的「永不掉落的葉子」，對故事情節發展有怎樣的影響？說說你的看法。（學生自由作答。） 4. 「他（伯曼）一直想畫一幅不朽的傑作，現在，他真的完成了……。」那一片永不掉落的葉子真的是「不朽的傑作」嗎？說說你的想法，並從文章中找出一個支持的理由。 【品德教育】針對班級問題解決、同理分享且多元接納以及知行合一。 活動3 分析文章結構（配合習作教學） 一、標示文章結構 1. 教師引導學生討論，並從文章中尋找答案。 2. 教師以故事結構類提問，請學生從文章中尋找答案。 (1)故事發生的地點在哪裡？有怎樣的特色？（背景） (2)故事的人物遇到怎樣的困境？一開始，他們如何看待？（起因） (3)喬安娜看到樹葉飄落，自己也忍不住數著落葉，心中出現怎樣的念頭？ (4)蘇發現落葉時，自己有何看法和舉動？ (5)老畫家伯曼是怎樣處理問題的？有怎樣的影響？（解決） (6)故事的人物了解事情緣由後，結果如何？作者有怎樣的感受與想法？（結果） 3. 將找出的答案，整理成故事結構表。 【品德教育】可透過故事、體驗等方式，從情感面激勵出良善動機並尊重生命，鼓勵展現道德勇氣。 【八、火星 人，你好嗎？】(2 節) 活動1 生字詞教學 1. 利用數位辭典注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習	（閱讀） 4. 實作評量 （收集） 5. 口頭評量 （報告） 6. 習作評量 【品德教 育】 品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。 【品德教 育】 品 E4 生命倫理的 意涵、重要 原則、以及 生與死的道 德議題。
-------------------------	---	---	---	---	--	--

			國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	斷和提問，並做合理的應對。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	果、問題解決、比較等寫作手法。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	歸納描述「神祕麥田圈」的寫作手法與內容。 3. 能練習課文內容整理故事脈絡，再歸納大意，寫出篇章的大意、主旨、結構與寓意。	判斷讀寫本課新詞、生字。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 活動 2 試說大意 1. 概覽課文後，教師請學生根據課文內容，依據下列項目，整理故事脈絡，再歸納大意。 2. 課文內容整理重點 (1)好奇號有什麼活動？ (2)好奇號之前，人們如何看待火星？ (3)好奇號計畫是怎麼開始的？ (4)好奇號如何命名？ (6)人們對好奇號有什麼期待？			
第12週	第三單元 觀察與探索 八、火星 人，你好嗎？ 九、溪谷間的野鳥	5	【八、火星，你好嗎？】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、溪谷間的野鳥】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【八、火星，你好嗎？】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【九、溪谷間的野鳥】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【八、火星，你好嗎？】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【九、溪谷間的野鳥】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。	【八、火星，你好嗎？】 1. 能說出火星，你好嗎？一文的重點或大意，並提出對文章的意見或描述寫作手法。 2. 能閱讀科普書籍尋找相關圖片進行輔助說明，吸收多元知識，拓展閱讀能力。 3. 能觀察星空，連結觀星有關的文章，發揮自己想像或觀點，提出科技演進、環境發展的文化內涵，於探索努力追求答案。 【九、溪谷間的野鳥】 1. 能聽聞注音符號蒐尋字形、字音和字義，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。 2. 能仔細聆聽大自然新聞，把握要點並下標題，並歸納出各種詞語中複句的意義。	【八、火星，你好嗎？】(3 節) 活動 2 試說大意 1. 指導學生分組，根據上述提問，從課文中找出相關的描述。 2. 請學生將上述的答案，整理成完整、通順的句子，再說出本課大意。 活動 3 活說話教學 1. 能清楚說出學習本課後所得到的知識。 2. 能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並理解內容。 3. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。 4. 能發表對火星，你好嗎？的意見或看法。 5. 能進行簡要的「科學知識」分享。 6. 能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。 【九、溪谷間的野鳥】(2 節) 活動 1 引起動機 1. 上課前，教師利用注音符號先上網蒐尋有關鉛色水鵪、魚狗、河鳥、白鷺鷥的鳥類圖鑑或影片，讓學生猜猜看每一種鳥類的名字。 2. 教師提問 (1)你曾在哪裡看到小鳥？ (2)你曾聽過小鳥的叫聲嗎？可不可以示範給大家聽？ (3)你曾去賞鳥嗎？請分享自己的賞鳥經驗。 活動 2 生字詞語教學 1. 應用注音符號，認識生字新詞。 2. 聆聽同學所報告與大自然有關的新聞，練習下標題。 3. 提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 4. 了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 5. 從詞語中對出生字，配合電子教科書的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【八、火星，你好嗎？】 【衛生保健】	
第13週	第三單元 觀察與探索 九、溪谷間	5	【九、溪谷間的野鳥】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，	【九、溪谷間的野鳥】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，	【九、溪谷間的野鳥】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【九、溪谷間的野鳥】 1. 能蒐集大自然新聞特寫，並連結對物或自然的感悟，提出有條理，	【九、溪谷間的野鳥】(3 節) 1. 蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的練習播報。 2. 認識描寫溪谷景致的句子。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量	【九、溪谷間的野鳥】	

的野鳥 十、海豚	學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、海豚】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	評述文本的內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【十、海豚】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【十、海豚】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	有系統的報告。 2. 能仔細聆聽大自然新聞，把握要點並下標題，並歸納出各種詞語中複句的意義。 3. 能培養以歸併的方法，找出課文大意，觀察紀錄的環境發展材料，進行書寫練習。 4. 能回答課文各段內容，培養對物或自然的感悟，進而完成「我會觀察」之筆記。 【十、海豚】 1. 掌握科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納篇章的大意、主旨、結構與寓意。要點。 2. 能運用數位辭典搜尋各段的段意，結合閱讀科學知識，整理並提升語文學習的效能。	3. 認識描寫鳥類動作的詞語。 4. 聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。 5. 練習用「有的……有的……」「即使……仍然……」造句。 活動 3 形式深究 1. 師生共同討論本課課文形式。 2. 文體說明：本課為記敘文，敘述觀察溪鳥的經過。 3. 教師提問 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課可以分成幾個部分？（第三部分第五段） 活動 4 內容深究 【家庭暴力防治教育】教師導入家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。 1. 教師引導學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 教師提問，並鼓勵學生回答。 (1)作者說：「慢慢的我喜歡上這隱密幽靜的王國。」句中的「王國」指的是哪裡？ (2)文章中用了哪些句子，讓讀者知道作者對溪谷深深著迷？ (3)鉛色水鵝和魚狗領域性都很強，為什麼能和平相處？ (4)文章中的溪鳥，牠們的捕食方式有什麼不同？ (5)作者為什麼在第四段特別安排小白鷺出現？ (6)請你統整出作者對於溪鳥的觀察包括哪些重點？ (7)依照文章所說，溪谷是個怎樣的地方？ (8)為什麼作者感覺溪谷的山水是熱情的？ (9)溪鳥和候鳥相比較，誰的生活比較安定？ 活動 5 鳥類小筆記 1. 配合課文進行「我會觀察」教學。 <table><tr><td colspan="4">☞ 鉛色水鵝、魚狗、河鳥的筆記</td></tr><tr><td>一</td><td>鉛色水鵝</td><td>魚狗</td><td>河鳥</td></tr><tr><td>捕食方式</td><td>跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲</td><td>發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一樣射入水中抓魚。</td><td>水面上下，來來回回的在水裡抓小魚或水生昆蟲吃。</td></tr><tr><td>領域習性</td><td>領域性很強</td><td>領域性很強</td><td></td></tr></table> ☞ 小白鷺的筆記 <table><tr><td>一</td><td>住在溪谷裡</td><td>住在田野或沼澤</td></tr><tr><td>人際關係</td><td>形單影隻、孤獨悠閒，自給自足</td><td>成羣結隊</td></tr></table> 【十、海豚】（2 節） 活動 1 試說大意 1. 概覽課文後，教師請學生四人一組，先組織各段的段意，再從段意中整理大意。 2. 教師提問 (1)本課分幾段？（五段） (2)各段段意是什麼？ 3. 指導學生歸併各段段意，組成本課大意。 活動 2 生字詞練習 1. 收集科普相關作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的進行簡短的「科學知識」播報。 2. 能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。 3. 主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。	☞ 鉛色水鵝、魚狗、河鳥的筆記				一	鉛色水鵝	魚狗	河鳥	捕食方式	跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲	發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一樣射入水中抓魚。	水面上下，來來回回的在水裡抓小魚或水生昆蟲吃。	領域習性	領域性很強	領域性很強		一	住在溪谷裡	住在田野或沼澤	人際關係	形單影隻、孤獨悠閒，自給自足	成羣結隊	（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量 【家庭暴力防治教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	【十、海豚】
☞ 鉛色水鵝、魚狗、河鳥的筆記																													
一	鉛色水鵝	魚狗	河鳥																										
捕食方式	跳躍在石頭上，捕食飛翔中的小蟲	發現獵物時，從空中俯衝而下，像箭一樣射入水中抓魚。	水面上下，來來回回的在水裡抓小魚或水生昆蟲吃。																										
領域習性	領域性很強	領域性很強																											
一	住在溪谷裡	住在田野或沼澤																											
人際關係	形單影隻、孤獨悠閒，自給自足	成羣結隊																											

第14週	第三單元 觀察與探索一 十、海豚 統整活動三	5	【十、海豚】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【統整活動三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【十、海豚】 5-III-7 連結 相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【統整活動三】 ◎5-III-3 讀懂 與學習階段相符的文本。	【十、海豚】 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、 環境發展的文化內涵 。 Ac-III-4 各類 文句表達的情感與意義 。 Ac-III-3 各種複句的意義 。 【統整活動三】 Ac-III-4 各類 文句表達的情感與意義 。	【十、海豚】 1. 能回答問題並 連結 大自然中各種生物 環境發展 間的關聯性，以尊重的態度，面對周遭環境的 文化內涵 。 2. 能 掌握 學習課文中的生字、新詞，閱讀文中重點與 文句表達的情感與意義 ，增進閱讀能力。 3. 能 培養 在原本的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），撰寫 各種複句的意義 優美的句子。 【統整活動三】 1. 能 讀懂 不同的閱讀目的需要不同的書籍，理解譬喻的部分，指出作品 文句表達的情感與意義 的特色。	【十、海豚】 （3節） 活動3 內容深究 1. 教師引導學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 教師提問，並鼓勵學生回答。 (1)作者怎樣介紹海豚在生物學上的分類？ (2)小海豚的成長，跟人類的小孩有什麼相同的地方？ (3)作者怎樣描述海豚外形的特色？ (4)海豚的外形特色有什麼特殊性？ (5)海豚屬於恆溫動物，為什麼在冰冷的海水中不會凍死？ (6)海豚的叫聲有什麼作用？ (7)海豚如何運用聲音，捕捉魚群？ (8)海豚面臨哪些威脅？ (9)課文最後，作者提出了守護海豚，重視海洋環保的呼籲，在你生活周遭，你還看到哪些類似的環境問題？ 活動4 閱讀教學 1. 認識本課詞語、語句，理解海豚的內容。 2. 以組織段意的方式，引導學生摘取本課大意。 3. 練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點。 (1)教師指導學生以條列的方式，整理課文相關的知識資料。 (2)教師請學生發表整理的重點，運用條列式，記下本課的知識內容。 (3)請學生說一說讀這些資料性的文字，學到什麼？想到什麼？這些內容可以用在哪一類的說話或作文主題中？ (4)主動擴大閱讀科普讀物範圍，並理解內容。 4. 口述「海豚」，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。 活動5 寫作教學、習作指導 1. 口述海豚，能說出海豚的習性與特點，以及面臨的危機。 2. 語句練習 (1)海洋汙染導致食物銳減 說明:原因與結果的短語 結構:(某種原因)導致(某種結果) (2)潔淨、豐美的海洋王國 說明:使用並列形容詞。 說明:(形容詞一)、(形容詞二)的(名詞) 3. 句型練習 (1)不僅……還……—— 遞進複句，說明 解析 引導 (2)因為……所以……—— 因果複句，說明 解析 引導 【統整活動三】 (2節) 1. 教師引導學生理解不同的閱讀目的，會需要不同的書籍。 2. 學生分享自己挑選書籍的相關經驗，並能在下次選書時，運用統整活動所教導的選書技巧，選出適合閱讀的書籍。 3. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹譬喻的相關內容。 4. 透過教師提問引導學生思考譬喻修辭的效果及運用方式。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【十、海豚】 【衛生保健】	
第15週	第三單元 觀察與探索 統整活動三 第四單元 文學步道一	5	【統整活動三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【統整活動三】 5-III-11 大量閱讀多元文本， 辨識 文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	【統整活動三】 Bb-III-3 對物或自然的感悟 。 ◎Bb-III-5 藉由 敘述事件與描寫景物間接抒情 。	【統整活動三】 1. 能 辨識 譬喻的技巧，運用在說話或作文中 對物或自然的感悟 。 2. 能 培養 欣賞作品， 敘述事件與描寫景物間接抒情 。	【統整活動三】 (2節) 1. 指導學生先閱讀課本統整活動介紹觀察技巧的相關內容。 2. 透過教師提問引導學生學習運用不同感官進行觀察的步驟和方法。 3. 教師帶領學生練習觀察，並發表觀察發現。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀）		

[illegible]

			【十二、衝破逆境】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、衝破逆境】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【十二、衝破逆境】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十二、衝破逆境】 1.能利用注音標示辨識課文重要語句，理解字的字形、字音和字義語調的變化，流暢的朗讀課文。 2.能判斷本文中各段段意，整理歸納篇章的大意與寓意。	的樣貌，請找出來有哪些？ (8)在詩的第一部分中，先描述「恐龍」，再描述「鯨魚」，作者為什麼要這樣安排？ 3.指導學生完成習作第三大題。 【十二、衝破逆境】(3 節) 活動 1 生字詞練習 1.運用注音輸入的方式，上網查詢小動物生態的相關資料。 2.能理解字與部首的關連，統整字的偏旁，學習識字。 活動 2 試說大意 1.概覽課文後，教師請學生分組，並整理各段大意。 2.根據各段段意，整理歸納成本課兩篇短文的大意。 3.教師提問 ◎一路逆風 (1)什麼樣的時機，作者提出「一路逆風」？ (2)老鷹怎麼訓練小鷹飛行？ (3)作者從中得到怎樣的啟示？ ◎小蜘蛛 (1)小蜘蛛出現在哪裡？ (2)小蜘蛛結網順利嗎？遇到什麼？ (3)作者在燈下看蜘蛛結網，想到什麼？ 4.本課大意 (1)一路逆風大意練習 ㊄小蜘蛛大意練習			
第 17 週	第四單元 文學步道— 人與環境 十三、想念的季節	5	【十二、衝破逆境】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、衝破逆境】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【十二、衝破逆境】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十二、衝破逆境】 1.聆聽同學對文句表達的情感與意義與動物相關的演說內容，把握並能記住聆聽的細節與要點。 2.能連結衝破逆境一文的重點，並提出自己觀察動物相關，對物或自然的感悟的經驗。 3.能掌握本課生字詞語，分辨本課四字文句表達的情感與意義，並能正確的運用。 4.能培養閱讀課文，理解課文篇章的大意、主旨、結構與寓意，從中學習道理。	【十二、衝破逆境】 活動 3 生字詞語教學(2 節) 1.教師請學生默讀課文一次。 2.認讀句子：能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點。教師或學生提出句子，並熟讀句子。 3.提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 4.了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。能清楚說出學習本課後所得到的知識。 5.從詞語中標出生字，配合電子教科書的筆順教學，或教師指導學生書空、習寫生字。 活動 4 習作指導 1.指導學生先讀一讀習作第一大題「寫國字或注音」，再把國字或注音填在格子中。 2.能分辨本課生字的四字詞語，並熟練運用在文句中。指導學生完成習作第二大題「填入適當的詞語」，教師請學生先說這一大題的四字詞語在課文中是什麼意思，學生也可以查字典，確認這些字詞的正確用法。再根據題目的前後文，填寫正確的答案。 活動 5 形式深究 1.師生共同討論本課形式重點。 (1)文體說明：本課為記敘文，表述方式為敘述、描寫。 (2)段落安排：本課可分成兩篇短文，每篇需各自獨立，分別分段找出段意。 活動 6 說話教學 【法治教育】教師結合活動與時事議題，讓法治教育延伸至家庭與社區，讓法治觀念變成一種生活常識。 1.能清楚說出學習本課後所得到的知識。 (1)教師請學生默讀課文。 (2)教師提問：讀完本課兩個小故事，你覺得作者想傳達怎樣的人生哲學？	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【十二、衝破逆境】 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守	

			【十三、想念的季節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5. 能觀察動物生態，培養想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子與寓意。	【十三、想念的季節】 1. 能判斷詞語聯想，說出與字的字形、字音和字義相關的人與心情。 2. 能運用數位辭典的運用，分辨注釋、語譯，詞義描述並舉例說明。	2. 能發表對衝破逆境的意見或看法。 (1)教師提問：生活中，你有哪些類似的經驗？你如何「衝破逆境」？之後得到怎樣的收穫？ (2)教師指導學生兩兩一組，說出自己衝破逆境的相關體驗。 活動 7 聆聽教學 1. 專心聆聽同學說話的內容「跟小動物學習」。 2. 能專注聆聽，記住聆聽內容的細節與要點，教師可將下列聆聽表格發給學生，讓學生邊聽邊記錄。 <table><tr><td>演講題目</td><td></td></tr><tr><td>演講內容（條列寫出）</td><td></td></tr><tr><td>跟小動物學習的地方</td><td></td></tr><tr><td>演講者值得學習的地方</td><td></td></tr></table>	演講題目		演講內容（條列寫出）		跟小動物學習的地方		演講者值得學習的地方			之。	
演講題目																			
演講內容（條列寫出）																			
跟小動物學習的地方																			
演講者值得學習的地方																			
第18週	第四單元 文學步道－人與環境 十四、小樹	5	【十三、想念的季節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十三、想念的季節】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【十三、想念的季節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	【十三、想念的季節】 1. 能判斷詞語聯想，說出與字的字形、字音和字義相關的人與心情。 2. 能運用數位辭典的運用，分辨注釋、語譯，詞義描述並舉例說明。	【十三、想念的季節】(3 節) 活動 1 引起動機 1. 教師上網搜尋「會呼吸的痛」，並播放歌曲 MV 第一段，再提問。 (1)歌詞表達的是怎樣的心情？ (2)歌詞裡提到想念會出現怎樣的感覺？ (3)你有過這種想念的痛嗎？對象是誰？為什麼會想念他？ 活動 2 生字詞語教學 1. 能注意句尾字的注音符號音調變化，正確朗讀詩歌。 活動 3 詩文理解 ◎送別 1. 教師帶領學生朗讀第一首詩，並請學生猜猜這首詩表達出的心情。 2. 請學生默讀作者簡介、注釋、語譯，教師再提問。 (1)送別的作者是誰？ (2)送別這首詩描述什麼情境？詩人產生什麼想法？ ◎秋夜寄丘員外 1. 教師帶領學生朗讀第二首詩，並請學生猜猜這首詩表達出的心情。 2. 請學生默讀作者簡介、注釋、語譯，教師再提問。 (1)秋夜寄丘員外的作者是誰？他的詩有什麼特色？請以這首詩的詩句舉例說明。 (2)秋夜寄丘員外這首詩描述什麼情境？詩人產生什麼想法？	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量											

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 能運用文中詞語反映的個人與鄉里，並培養觀察周圍事物後記下重點。	怎樣的情感？ (3)「日暮掩柴扉」這句詩句帶著怎樣的心情？你推斷的理由是什麼？ (4)送別這首詩帶給你什麼想法？ (5)從秋夜寄丘員外詩中，可以推測詩境表現的是哪個季節？為什麼？ (6)從秋夜送丘員外的哪幾句詩句可以知道韋應物十分想念朋友？ 活動 6 觀察練習 1. 請學生仿效詩人的觀察力，用心觀察平日看到的周遭景物，並記錄重點，作為說話教學的前置練習。 2. 記錄內容 <table><tr><td>地點</td><td>人、事、物</td><td>心情</td></tr><tr><td>如：教室</td><td>天花板、大蜘蛛網</td><td>害怕</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	地點	人、事、物	心情	如：教室	天花板、大蜘蛛網	害怕												【十四、小樹】 【防災教育】 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
地點	人、事、物	心情																							
如：教室	天花板、大蜘蛛網	害怕																							
第 19 週	第四單元 文學步道－ 人與環境 十四、小樹	5	【十四、小樹】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【十四、小樹】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【十四、小樹】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【十四、小樹】 1. 能運用注音符號分辨本課常用語詞的音義。	【十四、小樹】(2 節) 活動 1 生字詞練習 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 專注聆聽同學分享閱讀小樹的感想。 3. 用合宜的口語及聲調美讀課文。 4. 從上下文中分辨「棟、凍」「幢、撞」等國字，及「搖擺、拋擺、鐘擺、停擺」詞語的使用。 【防災教育】教師介紹學校校園安全地圖、防災設備位置圖、防災疏散圖與家庭防災卡應用說明，以及建立鄰近醫療機關緊急救護說明。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【十四、小樹】 【衛生保健】																
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 能思考並掌握故事人物的正向能量，並能將課文與實際生活各類文本中的道德倫理相結合。	【十四、小樹】(3 節) 活動 2 引起動機 1. 以「風中奇緣」的主題曲動畫作為引導。 2. 教師提問： (1)這部影片傳達了哪些重要的訊息？ (2)動畫中的女主角是什麼族群？ 3. 教師引導學生進入本課主題：小樹跟女主角一樣，都是印第安人。 活動 3 講述大意 1. 概覽課文後，教師請學生根據事件的「起因、經過、結果」三要素，並歸納本課大意。 2. 歸納本課大意並與同學分享。 活動 4 內容深究（搭配習作第二大題） 1. 教師引導學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 教師提問。 (1)小樹為什麼覺得被環抱的感覺很好？ (2)「在放棄的時候，最好先確定自己有沒有盡全力。」爺爺是帶著怎樣的心情說這句話？ (3)從文中的哪些描述可以推斷小樹的家，離爺爺、奶奶的家很遠？ (4)從哪些地方可以感受到爺爺、奶奶對小樹的愛？ (5)奶奶為小樹唱的那首歌，可以讓小樹知道哪些事情？ (6)作者在這篇故事中傳遞了哪些做人處事的想法，值得我們學習。																		

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Cc-III-1 各類 文本 中的藝術、信仰、 思想 等文化內涵。	3. 能關懷他人的愛，並 培養 尊重他人的感受，結合 本文中思想 ，為生活帶來美好的事物。	活動 5 說話教學、聆聽教學 1. 說話教學、聆聽教學——閱讀分享 2. 請學生選出少年小樹之歌的某個章節，根據閱讀分享單的內容，在四人小組內分享閱讀心得。 <table><tr><td colspan="2">我喜歡的章節：從第（ ）頁~第（ ）頁</td></tr><tr><td>故事摘要</td><td></td></tr><tr><td>經典語句</td><td></td></tr><tr><td>啟示</td><td></td></tr></table> 3. 請學生仔細聆聽，並根據回饋單提出問題由分享者回應，或提出回饋、感想。 4. 請學生對本次閱讀分享活動的感想。 <table><tr><td>分享者 （區號）</td><td>我的提問或回饋</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	我喜歡的章節：從第（ ）頁~第（ ）頁		故事摘要		經典語句		啟示		分享者 （區號）	我的提問或回饋									
我喜歡的章節：從第（ ）頁~第（ ）頁																										
故事摘要																										
經典語句																										
啟示																										
分享者 （區號）	我的提問或回饋																									
第 20 週	第四單元 文學步道－人與環境 統整活動四	5	【統整活動四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【閱讀階梯二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【統整活動四】 4-III-2 認識 文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂 與學習階段相符的文本。 【閱讀階梯二】 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	【統整活動四】 ◎Ab-III-3 常用字 部首及部件的表音及表義 功能。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年 小說 、兒童劇等。 【閱讀階梯二】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 。	【統整活動四】 1. 能 認識 並掌握「指事」字的造字方法，提高字 部首及部件的表音及表義 識字能力。 2. 能 讀懂 「 小說 」的要素，掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。 【閱讀階梯二】 1. 能 培養 珍惜水資源，標記自然段，說明類 篇章的大意、主旨、結構與寓意 。	【統整活動四】 (3 節) 1. 教師展示指事字「上」、「下」、「末」、「甘」、「刃」、「寸」等，並引導學生思考各字所指之事。 2. 教師引導學生認識「小說」。 3. 師生共同討論閱讀小說的要領。 4. 師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。 5. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。 6. 教師說明改寫詩文的原則、方法和形式。 【閱讀階梯二】 (2 節) 活動 1 讀前熱身 讀前熱身：針對水資源短缺的問題日益嚴重，想一想，面對缺水困境，我們可以做些什麼？ 活動 2 認識文章 1. 請學生先將課文默讀一遍，然後回答問題。 2. 請學生標記自然段。(七個自然段) 【防災教育】 利用數位工具搜尋臺灣曾經發生的重大災害，結合 防災素養 以判斷應變災害的能力。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（閱讀） 3. 實作評量（收集） 4. 口頭評量（報告） 【閱讀階梯二】 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。																		
第 21 週	第四單元 文學步道－人與環境 統整活動四 閱讀階梯二 珍惜水資源	5	【閱讀階梯二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【統整活動四】 6-III-2 培養 思考力、聯想力等寫作基本能力。	【統整活動四】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 。	【閱讀階梯二】 1. 能 培養 珍惜水資源，標記自然段，說明類 篇章的大意、主旨、結構與寓意 。	【閱讀階梯二】 活動 1 讀前熱身 (1 節) 讀前熱身：針對水資源短缺的問題日益嚴重，想一想，面對缺水困境，我們可以做些什麼？ 活動 2 認識文章 (2 節) 1. 請學生先將課文默讀一遍，然後回答問題。 2. 請學生標記自然段。(七個自然段) 3. 教師提問 (1)課文中哪些內容讓你感到興趣？ (2)課文中哪些內容讓你感到疑惑？ 4. 學生再次閱讀，教師提問： (1)這一課的主題是什麼？ (2)這篇文章屬於什麼文體？你如何判斷的？ 5. 小組討論 1. 作者提出的解決水資源危機的關鍵是什麼？要怎麼做呢？ 2. 認識水足跡之後，我們可以怎麼做，來解決水資源危機？ 【海洋教育】 了解許多溪流看起來平穩，水底下卻暗藏離岸	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量 【閱讀階梯二】 【水域安全宣導】 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。																		

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能練習整理文章篇章的大意、主旨、結構與寓意，寫出文章大意。	流，若是被捲入，就無法抽身，危害生命安全。 活動 3 找出文章結構寫大意(1 節) 1. 本篇文章是從哪些面向來探討「珍惜水資源」？ 2. 教師引導學生討論，閱讀文章尋找答案，分段標示重點。 3. 依據摘要方式（刪除／歸納／找出主題句）找出內容重點。 4. 完成習作第 1. 題的練習。 5. 將各結構串聯各段段意句子連接起來，完成全文大意。 活動 4 統整活動(1 節) 1. 讀後想想：日常生活中的食衣住行，都在消耗水資源。參考食物水足跡的圖表，想一想，我們可以怎樣節約用水呢？ 2. 學生分成兩組互相討論再發表。			
--	--	--	--	---------------------------------	---------------------------------	---	---	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

							5. 教師指導學生依此方式找出另兩則故事的形式。(人物簡介、事件經過、處理方式。)			
第 2 週	第一單元 機智的故事 一、名人記趣 二、秋江獨釣	5	【一、名人記趣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以 了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、秋江獨釣】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以 了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、名人記趣】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【二、秋江獨釣】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【一、名人記趣】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【一、名人記趣】 1. 能體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，練習解決生活中道德倫理的問題。 3. 能連結雙關修辭法，提出最喜歡的故事，並簡短發表人際交流的情感演說。 【二、秋江獨釣】 1. 透過注音符號幫助精熟常用語詞與句型結構。 2. 聆聽有關紀曉嵐的故事篇章的大意，並運用歸納故事要點，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。	【一、名人記趣】 活動 4 內容深究（配合習作第四大題） 1. 教師引導學生複習課文各段內容，再共同討論。 2. 教師提問。 (1)邱吉爾在演講中，遇到有人想羞辱他，他如何運用機智解決？ (2)邱吉爾說完話後，為什麼要微微一笑呢？ (3)理髮師為什麼要對陌生的旅客說：馬克·吐溫要在本鎮演講？ (4)馬克·吐溫回答理髮師，說：「反正每次他演講，我總是只能站著。」作者這樣的寫法有什麼用意？ (5)從邱吉爾、馬克·吐溫、艾森豪的故事中，你覺得他們三人的共同點是什麼？說一說你的看法。 (6)這三位名人的處理方式，可以運用在我們生活中的哪些情況？ 3. 教師指導學生完成習作第四大題。 活動 5 說話教學 1. 找出與「說話」有關的詞語或成語，並應用練習。 2. 欣賞並應用雙關修辭法。 3. 請學生蒐集名人機智的故事，也可以全班到電腦教室，運用網路蒐尋相關資料。 4. 教師請學生個別發表最喜歡的故事，內容至少要包括三大部分：人物簡介、事件經過、處理方式。 5. 請學生說說聆聽後的感想。 【二、秋江獨釣】 活動 1 引導活動 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解古詩的含義。 2. 能運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 3. 將學生分成兩組，請每組學生寫出含有「一」字的成語或詩句。 (1)成語：一心一意、一箭雙鵰、一言既出，駟馬難追……。 (2)詩句：千里江陵一日還、更上一層樓、一江春水向東流……。 4. 請各組學生讀一讀討論的結果，讓同學聆賞。 【海洋教育】引導學生認識水上安全標誌，教師在黑板上張貼水上安全標誌圖，並逐一講解。 活動 2 試說大意 1. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

				4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的 字形、字音和字義 。	3.能 精熟 課文中的生字、新詞，並能辨析本課的 字形、字音和字義 。	2.仔細聆聽同學發表有關紀曉嵐的故事內容，並記住要點。 3.說出對課文內容的理解與想法。 4.教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 (1)故事中誰到江邊散步？ (2)他們在江邊看到什麼情景？ (3)乾隆皇帝出了什麼難題給紀曉嵐？ (4)紀曉嵐完成了嗎？ (5)乾隆皇帝有什麼反應？（對於紀曉嵐的表現十分讚賞。） 5.教師指導學生綜合以上問句試說大意。 活動3 習作指導 1.教師請學生讀出習作第一大題的內容。 2.引導學生了解習作文章中較難的詞語。 (1)老翁：老年人。 (2)山嵐：山中的霧氣。 (3)倉皇：慌張匆忙的樣子。 (4)莞爾：微笑的樣子。 (5)打道回府：古代官員出巡後回府衙，使差役在前鳴鑼開道，叫路人迴避，稱為「打道回府」。後泛指回去。 3.教師指導學生完成習作第一大題。		
第3週	第一單元 機智的故事 二、秋江獨釣 三、智救養馬人	4	【二、秋江獨釣】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、秋江獨釣】 5-III-3 讀懂 與學習階段相符的文本。	【二、秋江獨釣】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、 道德倫理 、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【二、秋江獨釣】 1.能概略理解鑲嵌的修辭技巧，並 讀懂 推斷出這個故事 道德倫理 發生經過。	【二、秋江獨釣】 活動4 內容深究 1.教師引導學生複習課文各段內容，再共同討論。 2.教師提問。 (1)乾隆皇帝看見什麼景致，要紀曉嵐作詩？ (2)從課文的敘述中，可以在哪個季節？請找出證據。 (3)作者用了許多顏色來描寫景物，依序有哪些呢？ (4)從什麼地方可以看出乾隆皇帝故意為難紀曉嵐？ (5)除了機智以外，你覺得紀曉嵐是個怎樣的人？ (6)為什麼乾隆皇帝說紀曉嵐的詩是「好一幅『秋江獨釣圖』」呢？ 3.教師引導學生思考生涯發展的議題。 4.教師提問，師生共同討論。 (1)紀曉嵐和乾隆皇帝是什麼關係？ (2)這樣的關係對於他們的互動有什麼影響？ (3)你覺得紀曉嵐有什麼特質，讓他可以解決這個問題？ 5.教師引導學生明白平時應多思考、多閱讀，遇到問題時還要能冷靜面對，才能正確而有效的處理。 活動5 形式深究 1.教師引導學生了解本課結構。 (1)本課為記敘文，表述方式為敘述加描寫。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	
			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同	6-III-6 練習 各種寫作技巧。	Cc-III-1 各類 文本 中的藝術、信仰、 思想 等文化內涵。	2.能讀懂文中江畔的情景、乾隆皇帝及紀曉嵐的互動，並 練習文本 中結構 思想分析 重點。			

[illegible]

	機智的故事 三、智救養馬人 統整活動一		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	人】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad- III -3 故 事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能掌握本單元課文故事內容，加以融會貫通，說出一篇與機智有關的文章。	活動 1 說話教學、閱讀教學（配合習作第五大題） 1. 口述課文內容，並說出文中所展現晏子智救養馬人的機智。 2. 配合習作第五大題，閱讀文章喝仙酒，並回答問題。 3. 四人一組討論智救養馬人與喝仙酒兩篇文章的異同，讓學生說一說個人想法，並與同學分享。 4. 指導學生完成習作第五大題。 【生命教育】教師帶領學生一起探索與認識生命的意義，讓他們知道珍惜自己，用同理心去接納別人，學習尊重別人。	（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【三、智救養馬人】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2. 能運用各類文句表達的情感與意義，進行短語練習。	活動 2 寫作教學（配合習作第四大題） 1. 語句練習---短語練習 (1)不明不白— 說明:用類疊加強語氣。 結構:不（動詞）不（動詞） (2)造句練習 1. 面面相覷—說明、引導 2. 大禍臨頭—說明、引導 3. 恍然大悟—說明、引導 2. 語句練習---句型練習 (1)不如……免得……— 目的複句，說明解析引導 (2)沒想到……竟然……— 轉折複句，說明解析引導			
			【統整活動一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【統整活動一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【統整活動一】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【統整活動一】 1. 能練習摹寫修辭，加強文字的表達故事意義段與篇章結構，並學習不卑不亢，機智勇敢的態度。	【統整活動一】 1. 指導學生從課文中找出屬於「摹寫」的句子，並依所使用的感官加以分類。 2. 教師解說「摹寫」的定義與功效，並引導學生討論與分享。 3. 指導學生閱讀「晏子使楚」的故事，並提出問題，進行深入的閱讀活動。			
第 5 週	第二單元 藝術天地 統整活動一 四、故宮挖「寶」趣	5	【統整活動一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、故宮挖「寶」趣】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【統整活動一】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【 四 、 故 宮 挖「寶」趣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【統整活動一】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、故宮挖「寶」趣】 Ac-III-2 基礎句型結構。	【統整活動一】 1. 能掌握本中意義段與篇章結構，並介紹的開頭和結尾的寫法。 【四、故宮挖「寶」趣】 1. 能聆聽同學報告參觀博物館的應用基礎句型結構，判斷報告中的細節與重點。	【統整活動一】 1. 經過教師說明，以及師生共同歸納與討論，了解文章的開頭與結尾應注意那些要點，並習得常見的寫作方式。 【四、故宮挖「寶」趣】 【法治教育】以法治教育為課程開端，孩子在成長過程中容易遇到的問題諸如霸凌、吸毒、網路犯罪等，教導其正確的應對方式，以期培養正確民主法治概念及保護自己的權益。 活動 1 生字詞語教學 1. 教師請學生默讀課文一次。 2. 教師或學生提出句子，並理解句意。 3. 教師或學生從句子中提出詞語。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【四、故宮挖「寶」趣】 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2. 能運用相關影片，並以簡報、讀書報告方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。	4. 以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 5. 從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 活動 2 引導活動(影片欣賞) 1. 教師以「【創新臺灣】故宮文創商機湧現」為關鍵詞，搜尋相關影片，挑選適合的影片讓學生觀看。 2. 教師提問 (1)這段影片中提到哪些商品？它們分別從哪項文物得到靈感？ (2)你會想買這些商品嗎？為什麼？ (3)你參觀過博物館嗎？在哪裡？參觀的內容是什麼？ 3. 教師請學生自由分享與參觀博物館展覽有關的經驗。 4. 專心聆聽同學的生活報告，參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。 5. 能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 活動 3 試說大意 1. 能利用注音標示課文難詞，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。 2. 概覽課文後，教師提問。 (1)誰是採訪者？ (2)提問的主題是什麼？ (3)採訪結束後還有什麼活動？ (4)作者對這次採訪有什麼感想？ 3. 指導學生回答問題，串連問題答案，說出課文大意。			
第 6 週	第二單元 藝術天地 四、故宮挖「寶」趣 五、恆久的美	6	【四、故宮挖「寶」趣】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【四、故宮挖「寶」趣】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【四、故宮挖「寶」趣】 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【四、故宮挖「寶」趣】 1. 能運用四字詞語口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答藝術文化內涵。	【四、故宮挖「寶」趣】 活動 4 內容深究 1. 學生朗讀課文，找出並運用課文中形容事物的四字詞語。 2. 教師依據課文提問，全班共同討論。 (1)課文題目是什麼？這個題目給你什麼樣的聯想？ (2)採訪的時間、地點和工作分配是怎麼樣？為什麼課文會有這樣的記錄？ (3)陳奶奶為什麼會在故宮當志工？當故宮志工要經過哪些測試？ (4)這些文物的來源有哪些？故宮怎麼保護文物？ (5)故宮有沒有「鎮館之寶」？為什麼？陳奶奶在這個提問中，介紹哪一種文物？這項文物有什麼特點？ (6)對於第一次參觀故宮博物院的人，陳奶奶給予什麼建議？ (7)讀完這篇訪問稿，你對哪個問題最有興趣？假如讓你提問，你會提出什麼問題？ 活動 5 說話教學	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量		
			國-E-B3							

		運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【五、恆久的美】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【五、恆久的美】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【五、恆久的美】 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.能掌握寫採訪規劃，設計文本中藝術的主題、訪問對象及提問，並且參考課文記錄採訪內容。 【五、恆久的美】 1.能聆聽畫作事件與描寫景物的故事，並評量故事的吸引力。 2.能把握事件與描寫景物內容，表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。 3.能口語清晰的說出文本中的畫作藝術故事文化內涵。	1.能說出故宮挖「寶」趣的課文大致內容。 2.能用經驗分享的方式，具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。 【法治教育】教師選擇合適的新聞事件做為題材，掌握時效性，可以增進學生的興趣，強化教學效果。 3.報告內容包括： (1)參觀博物館的地點、時間。 (2)學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，並且參考課文紀錄採訪內容。 (3)博物館的主題、看到哪些展覽品、印象最深刻的是什麼。 (4)參觀的見聞、收穫。 4.教師請學生先想好要說的內容，再上臺報告。 【五、恆久的美】 活動1 看圖說話 1.展示畫作，請三個學生模仿畫中三位婦人的動作。 2.請學生說說他們三人在做什麼？背景換成其他地方（例如：垃圾場、沙灘、魚市場等），又代表什麼意義？ 3.請三人說說剛才擺出彎腰姿勢的感覺，以及當時的心情。 【家庭教育】引導語:現在來想想，如果我們要來創造一個家，一個家的成立需要什麼？(EX 錢、房子、人、愛…)會遇到什麼困難？(EX 錢不夠、住的地方太小、人會吵架…)，帶領學生去思考，成立一個家庭的需要與責任。 活動2 試說大意 1.用問題提示學生從每大段的內容，找出重要訊息的詞語或句子，並用筆標示出來。 2.教師提問 (1)第一段寫出作者在做什麼？他看到什麼？ (2)第二段作者想起關於誰的故事？ (3)第三段在介紹誰的背景？ (4)第四、五段描述什麼要點？第六段中，拾穗具有怎樣的意義？ 3.串成大意：指導學生將每段的關鍵詞語或句子串成語句通順的大意。 活動3 內容深究 1.學生朗讀課文，教師依據課文提問，全班共同討論。 2.教師提問。 (1)請將這篇課文分成三大段落，並為每個段落命名。 (2)第一段的敘述中，哪些詞語與拾穗畫作有關？ (3)米勒創作拾穗的來源，主要是從古老的故事中體會到什麼？	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【五、恆久的美】 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。	
--	--	---	--	--	---	---	--	--

							(4)米勒在拾穗這幅畫中表達出農民「分享」以及「任勞任怨」的生活哲學。請從文章中各找出例證來支持這樣的說法。 (5)拾穗這幅畫很美。它的美具有怎樣的意義？ (6)作者想透過拾穗這幅畫告訴我們什麼道理？ (7)作者在第四段，為什麼對畫作的內容描述得這麼詳細？			
第 7 週	第二單元 藝術天地 五、恆久的美 六、戲迷	4	【五、恆久的美】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、戲迷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【五、恆久的美】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【六、戲迷】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【五、恆久的美】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【六、戲迷】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、恆久的美】 1.能運用閱讀課文，理解篇章的主旨、結構與寓意。 2.能培養欣賞畫作的能力，揣摩畫作藝術所要傳達的文化內涵。 【六、戲迷】 1.能利用數位辭典方式上網查閱，整理有關戲劇的資料，聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。 2.能運用一齣戲，並能重述課文篇章的大意，說出對京劇裡的角色看法。 4.能說出京劇表演特色、結構與寓意。	【五、恆久的美】 活動 4 形式深究 1.閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。 2.師生共同討論本課課文形式，教師依據課文提問問題。 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課分成幾段？ (3)本課可以分成幾個部分？如何安排段落的重點？ 3.引導學生抓取中心思想：請學生說說讀完本課所學到的主要訊息。 活動 5 資料蒐集 1.教師指導學生從網路瀏覽名畫。 2.選一張自己喜愛的畫作，作為說話的素材，練習細節的描寫，完成短文。 3.學生可以蒐集畫作的相關資料，也可以透過自己的感官想像，構思畫作的故事。 【海洋教育】針對年來發生溺水事件介紹。為避免意外事件發生，與家人從事水域休閒活動時，不要去危險水域戲水，教導學生珍惜生命、愛惜自己。 【六、戲迷】 活動 1 引起動機 1.教師事先蒐集並於課堂上揭示下列數張圖片，請學生猜一猜是何種戲劇？ 2.以「猜圖遊戲」作引導，用愉快的語氣說明如何從戲劇中體驗智慧。 3.教師播放 Discovery Channel 發現頻道 Treasures of Taiwan（臺灣珍寶—歌仔戲）關鍵字搜尋：臺灣珍寶——歌仔戲 相關網址 https://www.youtube.com/watch?v=tUwC_C0vCpI 4.聆聽人物的對白，聽出不同的語氣，判斷人物的情緒。 5.教師提示本課談到的戲劇種類（京劇及歌仔戲），師生共同討論兩種戲劇的表演特色。 活動 2 講述大意 1.學生用默讀方式概覽課文。 2.學生試說大意。 3.以默讀方式，概覽課文。 4.指導學生依據「組織段意」的方式，歸納本課大意。	1.實作評量（聆聽） 2.實作評量（朗讀） 3.實作評量（閱讀） 4.實作評量（收集） 5.口頭評量（報告） 6.習作評量	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							5.提問要點 (1)這一課的自然段可以分成幾段？ (2)課文中的「戲迷」指的是誰？ (3)京劇裡的角色用什麼來表現出性格和身分？ (4)包公的臉畫得有如黑鍋底，代表什麼樣的角色性格？ (5)爺爺和奶奶教作者什麼看戲的哲理？ (6)在爺爺和奶奶的帶領下，作者成為了什麼？ 6.將各段段意連接起來，取捨整理後，試說完整的大意。			
第 8 週	第二單元 藝術天地 六、戲迷 七、舞動美麗人生	5	【六、戲迷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 							

			認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 結合數位辭典的運用，以注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事，提升學習效能。 2. 能聆聽他人發言，並回答提問文中篇章的結構與寓意。 2. 能閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，客觀、理性的說出他們的故事並提出看法。	是在過去或現在，都是不可或缺的藝術。有了它，我們的喜怒哀樂會得到共鳴，品格智慧會得到滋養，生活也會更加愉悅。 【七、舞動美麗人生】 活動 1 生字詞練習 1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。 2. 一字多音：降福的「降」讀作「ㄐ一ㄨㄥˋ」；不勝枚舉的「勝」讀作「ㄕㄥˊ」。 活動 2 形式深究 1. 學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討論。 2. 教師揭示課文並且提問： (1)本課共分成幾段？在各段落上面註記。 (2)各段有幾句？在各段落尾端註記。 (3)全班再共讀或指定學生讀課文一次。 (4)自己再讀一次，一邊讀，一邊圈出每段的重點詞語或句子及不懂的地方。 活動 3 內容深究 1. 教師依據課文提問。 (1)舞蹈是一種什麼樣的藝術？ (2)從課文中的敘述，芭蕾舞與原住民的迎賓舞分別展現哪兩種不同的特色？並請舉出兩個例子說明。 (3)除了第二段的敘述外，舞蹈還有什麼功能？請指出一個。 (4)我們要如何接近舞蹈、欣賞舞蹈？ (5)作者透過這篇文章想告訴我們什麼？ (6)對於舞蹈種類的介紹，哪些舞蹈是作者介紹的重點？請說明理由。			
第 9 週	第二單元 藝術天地 七、舞動美麗人生統整活動二	5	【七、舞動美麗人生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【七、舞動美麗人生】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【七、舞動美麗人生】 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【七、舞動美麗人生】 1. 能運用說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。 2. 能熟習詳寫及略寫在文章中篇章的大意，理解舞蹈藝術的作用，進而欣賞舞蹈之美。	【七、舞動美麗人生】 活動 4 課文大意 1. 引導學生找出各段落的重點詞語，寫出課文意義段的重點。 2. 參考習作第三大題，將意義段串成本課大意，並提醒學生在串大意時可以刪減修改一些詞語或是增加一些連接詞，只要通順意思不變就可以。 3. 學生小組討論，並於課堂發表文本大意。 4. 教師指導大意：展示學生作品。 5. 教師統整及表揚學生優良大意。 【安全教育】融入交通安全教育師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序：交通指揮人員的指揮➡行人專用號誌（小綠人燈）行車管制號誌（紅綠燈） 活動 5 讀寫練習、習作指導 1. 統整活動，搭配課本單元教材，找出段落，賞	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【交通安全教育】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			【統整活動二】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【統整活動二】 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【統整活動二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【統整活動二】 1. 能練習轉化修辭的文句表達的情感、意義與技巧，讓文章內容豐富，情節生動，表達更完整。	析詳寫和略寫的功能。 2. 教師自訂題目，學生專心聆聽有關說明文的寫法介紹。 3. 讓學生運用詳寫及略寫進行段落寫作之回家作業。 4. 分享有關林懷民的故事。 5. 教師指導學生完成習作第七大題。 6. 請學生寫出正確的答案，再說出錯誤選項不符合的原因。 【統整活動二】 1. 辨識有無轉化修辭的差異性。 2. 從例句分析認識轉化修辭「擬人」的技巧。 3. 從學過的課文中，搜尋轉化修辭的句子，並共同分析、討論。 4. 討論課文中的例句，分析擴寫前後的差別，並發表。																										
第 10 週	第二單元 藝術天地 統整活動二 閱讀階梯一 要挑最大的	4	【統整活動二】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【統整活動二】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【閱讀階梯一】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【統整活動二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【閱讀階梯一】 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【統整活動二】 1. 能運用網路搜尋功能，自主學習並分享藝術相關文句表達的情感、意義與知識。 【閱讀階梯一】 1. 能熟習思考、標記重點及分析文本，理解文章篇章的寓意內容。 2. 能運用畫記及標示重點，深入分析篇章的大意、主旨、結構與寓意。 3. 能練習圈選出與全文內容相關的重要語句，用文句表達的	【統整活動二】 1. 透過聽講、閱讀和練習，了解擴寫的方式和意涵。 2. 學生分享自己上網搜尋到的藝術相關資料。 【防災教育】帶領學生將「防災」變成生活中的一部份，鼓勵將正確防災觀念從校園走入家庭、帶動社區達到全民防災教育的實施。 【閱讀階梯一】 活動 1 理解文章內容 1. 閱讀時聚焦於「為什麼」和「如何」兩項重點。 2. 綜合練習：依據課文內容，回答問題。 3. 教師引導學生討論：猜一猜，蘇格拉底為什麼教導學生「要挑最大的」？要怎樣才能挑選出「最大的」？ 活動 2 分析文章結構寫大意 1. 透過畫記及標示重點，深入分析並理解文章。 2. 標示文章結構互相討論，將結果整理成表格。 3. 刪除、歸納、合併的方式撰寫全文大意。 4. 從全文大意中找出主旨。 5. 分析文章結構 (1)教師引導學生討論，標示文章結構。 (2)教師引導學生將討論的內容說一說。 (3)將討論的答案，整理成文章結構表。 <table><tr><td>第一段 士</td><td>第六十段</td><td>第三十段</td><td>第二段</td><td>第五段</td><td>自然段</td></tr><tr><td>五、 結語</td><td>四、 結果</td><td>三、 經過</td><td>二、 開始</td><td>一、 背景</td><td>結構</td></tr><tr><td>學生的 教師的 蘇格拉底 的教導與 的學生</td><td>蘇格拉底 的教導與 的學生</td><td>蘇格拉底 的教導與 的學生</td><td>蘇格拉底 的教導與 的學生</td><td>蘇格拉底 的教導與 的學生</td><td>蘇格拉底 的教導與 的學生</td></tr><tr><td>蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」</td><td>蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」</td><td>蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」</td><td>蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」</td><td>蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」</td><td>蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」</td></tr></table> 活動 3 找出文章主要的論點	第一段 士	第六十段	第三十段	第二段	第五段	自然段	五、 結語	四、 結果	三、 經過	二、 開始	一、 背景	結構	學生的 教師的 蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第一段 士	第六十段	第三十段	第二段	第五段	自然段																												
五、 結語	四、 結果	三、 經過	二、 開始	一、 背景	結構																												
學生的 教師的 蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生	蘇格拉底 的教導與 的學生																												
蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」	蘇格拉底認為「人生是短暫的，我們應該在有限的人生中，盡可能地去做一些有意義的事。」																												

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			情感與意義，分享全文內容相關的重要語句。	1. 四人一組整理文章大意，並發表文章大意。 2. 教師揭示各組大意，引導學生分享討論。 3. 教師引導學生從全文大意中，圈選出與全文內容相關的重要語句。 4. 學生互相討論： (1)為什麼你認為這些語句重要？是否有其他重要的語句？ (2)這些語句和全文有怎樣的關係？ (3)從這些語句的意思中，作者想要表達的重點是什麼？ 5. 教師引導學生分組討論，文章最主要論點（主旨）是什麼？ 6. 學生討論並與同學分享後，找出文章主要的論點。 7. 完成習作			
第 11 週	閱讀階梯一要挑最大的 第三單元 問題與答案 八、動物的尾巴	5	【閱讀階梯一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、動物的尾巴】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯一】 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【八、動物的尾巴】 4- III -3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙， 分辨詞義。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞	【閱讀階梯一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 【八、動物的尾巴】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-4 說明文本的	【閱讀階梯一】 1. 能掌握文章分析文句表達的情感、意義與結構，並寫下全文大意。 2. 能練習論證方式找出文章主要的論點，並舉例說明。 【八、動物的尾巴】 1. 能運用數位辭典的運用，聆聽同學發表的說話內容， 分辨指出同學發表時的優點。 2. 能聆聽影片播放物的尾巴部位，學習文句表達的情感與意義，分辨在句中的意義。 3. 能運用課文動物的尾巴功	【閱讀階梯一】 活動 4 閱讀與討論 1. 引導並協助學生透過討論後，依據課文，回答問題。 (1)蘇格拉底具有什麼條件，讓各地的年輕人慕名前來學習？ (2)蘇格拉底讓學生去麥田裡摘麥穗，他提出哪幾項採摘規則？ (3)學生走到麥田的盡頭時，蘇格拉底為什麼「笑著」問學生？ (4)學生們挑不到最大麥穗的原因，和蘇格拉底認為學生們摘不到最大麥穗的原因，有何不同？ (5)蘇格拉底要學生在麥田裡摘麥穗，最主要的目的是什麼？ (6)你認為蘇格拉底除了很聰明以外，還是個怎樣的人？ (7)課文中，哪一個句子傳達出作者想要告訴我們的主旨？ 【八、動物的尾巴】 活動 1 生字詞練習 1. 利用注音輸入的方式，查詢與寫作相關的資料，並整理出來。 2. 認識近義詞。 活動 2 引起動機 1. 教師影片播放幾種動物的尾巴部位，讓學生觀察。 2. 教師提問 (1)你看到了什麼？ (2)你猜牠們分別是哪些動物的尾巴？ (3)依據課文標題，猜一猜這一課內容。 【環境教育】請學生課前先預習了解校園中的動植物，在觀察時隨時做筆記，記錄下所參觀、發現到的生態，再進行發表分享。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【性別平等教育】 性 E13了解不同社會中的性別文化差異。 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				句和說話技巧，豐富表達內容。	結構。	能，學習說明文本的結構，整理課文內容。（先總說，後分說，再總說的說明方法。	活動3 內容理解 1.指導學生根據課文，教師提問問題。 (1)本文提到哪幾種動物？作者是怎麼寫的？ (2)請學生分句子朗讀課文，看看動物的尾巴是怎麼寫的？有什麼功能？ (3)這些動物的尾巴是怎麼寫的？有什麼功能呢？ <table border="1"><tr><th>功能特 殊</th><th>功 能</th><th>形 狀</th><th>類 別</th></tr><tr><td>（猴王） 權力象徵</td><td>平衡時的 平衡器</td><td>長長的 又寬大</td><td>（猴類） 哺乳類</td></tr><tr><td>（紅魚） 防禦武器</td><td>制方向 移動、控</td><td>長</td><td>魚類</td></tr><tr><td>（孔雀） 求偶</td><td>掌握飛行方 向</td><td>大多又寬又長</td><td>鳥類</td></tr><tr><td>（蛇） 斷尾求生</td><td>保命逃生</td><td>（蛇類）</td><td>爬蟲類</td></tr></table> 2.耐心聆聽，記住聆聽要點，並能說出同學報告時的優點。	功能特 殊	功 能	形 狀	類 別	（猴王） 權力象徵	平衡時的 平衡器	長長的 又寬大	（猴類） 哺乳類	（紅魚） 防禦武器	制方向 移動、控	長	魚類	（孔雀） 求偶	掌握飛行方 向	大多又寬又長	鳥類	（蛇） 斷尾求生	保命逃生	（蛇類）	爬蟲類		
功能特 殊	功 能	形 狀	類 別																										
（猴王） 權力象徵	平衡時的 平衡器	長長的 又寬大	（猴類） 哺乳類																										
（紅魚） 防禦武器	制方向 移動、控	長	魚類																										
（孔雀） 求偶	掌握飛行方 向	大多又寬又長	鳥類																										
（蛇） 斷尾求生	保命逃生	（蛇類）	爬蟲類																										
第 12 週	第三單元 問題與答案 八、動物的尾巴九、生命中的「大石頭」	5	【八、動物的尾巴】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 <																										

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			應生活。	(8)作者透過這篇文章主要告訴我們什麼？			
			【九、生命中的「大石頭」】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【九、生命中的「大石頭」】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【九、生命中的「大石頭」】 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【九、生命中的「大石頭」】 1. 能利用注音符號閱讀時間的相關圖片說明資料，聆聽辨識形近字的讀法及用法，增廣閱讀的範圍。	活動 6 說話與聆聽教學 1. 引導學生上臺，以課文為材料，說出動物的尾巴的要點。 2. 請學生上臺報告自己收集到與寫作相關的資料。 3. 參考習作第二大題的方式，報告內容。 4. 配合說話教學，認真聆聽同學的報告，練習作聆聽紀錄。 5. 耐心聆聽，記住聆聽要點，在同學結束報告時，能說出同學的優點。			
			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能與他人溝通時，具體說出本課篇章的大意，有關時間管理及做事方法的重點。	【九、生命中的「大石頭」】 活動 1 看圖說話 1. 利用注音符號，辨識形近字的讀法及用法，閱讀有關時間管理方面的課外讀物。 2. 教師引導學生觀察課文情境圖，提問問題。 (1)圖畫中，你看到了什麼？ (2)仔細觀察這些圖片，你猜他們在做什麼？ (3)觀察他們的表情，你覺得他們的態度如何？ 3. 學生專心聆聽，能以完整語句說出所觀察的圖片內容。 活動 2 試說大意 1. 教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 (1)媽媽為什麼會用箱子裝了罐子、好幾塊大石頭、一桶小石子和一大瓶沙子？ (2)實驗的過程為何？ (3)做完這個實驗，主角有何感想？ (4)主角還學到何種道理？ 2. 將每段的關鍵句串成大意。			
第 13 週	第三單元 問題與答案 九、生命中的「大石頭」 十、果真如此嗎？	5	【九、生命中的「大石頭」】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【九、生命中的「大石頭」】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	【九、生命中的「大石頭」】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、生命中的「大石頭」】 1. 能結合搜尋圖片討論對話手法，具體描述篇章的結構與寓意事件發展過程。	【九、生命中的「大石頭」】 活動 3 形式深究 1. 教師搜尋圖片並播放，學生練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出其活動情形。 2. 閱讀課文細節，透過石頭、沙與水的實驗，認識時間管理的重要。 3. 師生共同討論本課課文形式後，教師提問問題。 (1)本課的表述方式有哪些？ (2)本課可以分成幾個部分。 (3)這樣的結構我們以前學過，是什麼結構？ (4)寫作手法 【高齡教育】引導學生了解老人生活的不便，如眼睛看不到、手腳遲鈍的限制，再設計體驗活動，讓孩子更懂得老人家處境與需求，進而發自內心的以行動來孝順長輩。 活動 4 內容深究 1. 學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量	【高齡教育】	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能培養觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其文本中思想等文化內涵，進而試寫時間管理的方法與規劃。	論。 2. 教師依據課文提問，並鼓勵學生回答。 (1)媽媽為什麼要準備大石頭、小石子、沙子等物品？ (2)「實驗裡的大石頭」在文中指的是什麼？ (3)從看完實驗到聽完媽媽的說明，主角的想法有何改變？ (4)為什麼文章中的主角就寢時，心裡會覺得很舒坦？ (5)文章中的主角把寫作業這樣的「大石頭」挪到最後才放進罐子裡，你認為有可能會出什麼問題？ (6)「什麼是我生命中真正的『大石頭』？」這個問題對主角來說，雖然是重要而不急迫的，但為什麼要早點兒去思考？ (7)作者透過這篇文章主要想告訴我們什麼？ (8)作者用什麼方式將文章的重點告訴我們？ 活動 5 說話教學 1. 請學生蒐集時間管理的相關資料。 2. 教師請學生個別發表自己每天的時間管理、規畫如何，其他學生仔細聆聽。 3. 請學生說說聆聽後的感想。				
			【十、果真如此嗎？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。	【十、果真如此嗎？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【十、果真如此嗎？】 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。	1. 透過注音符號了解字義，聆聽與閱讀常用字的使用相關資料，增廣閱讀的範圍。	【十、果真如此嗎？】 1. 透過注音符號了解字義，聆聽與閱讀常用字的使用相關資料，增廣閱讀的範圍。	【十、果真如此嗎？】 活動 1 引導活動 1. 利用注音輸入的方式，上網搜尋本課提到的「天圓地方」與「腐草化螢」等相關資料，了解這些例子在文章中呈現的目的。 2. 教師提問 (1)這幾樣東西有什麼關聯性？ (2)什麼時候會需要用到這幾樣東西？ (3)在需要時，如果不能妥善運用這些東西，可能會發生什麼情況？ 3. 利用工具書或工具得到更正確的資訊，當我們學習知識時，不要盲從或隨意猜測。 4. 請學生根據本課標題預測課文內容。 活動 2 試說大意 1. 指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。 (1)傳統的觀念或權威人士提出的看法可信嗎？ (2)什麼樣的知識或觀念才是可信的？ (3)怎麼樣才不會糊里糊塗的以訛傳訛，而是能發現事實的真相？ (4)作者舉了哪些例子來證明他的說法？ 2. 耐心聆聽，記住聆聽要點，並回答教師及同學提問。 3. 發表一則故事或成語典故，指出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。 4. 教師指導學生綜合以上問句試說大意。			
			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能把握同學發表的說話內容，並記住篇章的大意內容要點。	2. 能把握同學發表的說話內容，並記住篇章的大意內容要點。	【十、果真如此嗎？】 活動 3 內容深究、習作指導	1. 實作評量（聆聽）		
第 14 週	第三單元 問題與答案	5	【十、果真如此嗎？】	【十、果真如此嗎？】	【十、果真如此嗎？】	【十、果真如此嗎？】	【十、果真如此嗎？】	【十、果真如此嗎？】	1. 實作評量（聆聽）		

	十、果真如此嗎？統整活動三		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【統整活動三】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【統整活動三】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Bd-III-3 議論文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【統整活動三】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能精熟並了解課文閱讀 議論文的結構的方法。 2. 能把握閱讀教學，練習以事實、理論為論據，培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。 【統整活動三】 1. 能認識會意字的由來，由會意字小故事中，運用設問的部分，能指出故事啟發的方式。	1. 了解課文中有關探求真相，追求事實的議論內容。 2. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文的論點、論據。 3. 學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討論。 4. 師生共同討論，教師依據課文提問。 (1)讀完文章後，你認為要成為一位科學家，除了作者提到的「懷疑的精神」和「實證的態度」之外，還需要有什麼樣的人格特質？ (2)讀完這一課，當你在生活上接收到新事物或新觀念時，你會怎麼處理？ 5. 教師引導學生結合課文主題與生活經驗。 6. 教師指導學生完成習作第二、三大題。 【資訊倫理或素養】教導學生使用網路交友時，應注意安全與陷阱，並樂於探索資訊科技正確使用習慣與態度，以適應數位時代的社會與生活。 活動 4 說話教學 1. 學生分組，教師引導學生從古典寓言或成語中，事先蒐集一則熟悉的故事寓言或成語典故，這則事例必須包含不合理的地方。 2. 學生分成兩組，討論故事寓言或成語典故中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。 3. 分組上臺演示。例如： (1)人非草木，孰能無情：為了了解「草、木有沒有感情」，所以必須查到關於植物對外界反應的相關資料，方可在「人非草木」這句成語上做文章。 (2)虎毒不食子：老虎真的不食子嗎？對這句話若有疑問，可以查老虎的生態。 (3)勞燕分飛：用來比喻雙方分別離散，不能相聚。但伯勞鳥和燕子飛行的方向不見得不一樣，可先查伯勞和燕子平常的習性，是否常在一起活動？ 【統整活動三】 1. 閱讀或朗讀課文後，分析會意字的組成及意義。 2. 從「會意字小故事」中得到更多啟發。 3. 教師以提問方式引導學生，學習分辨設問常見的三種方式。	2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量 【資訊倫理或素養】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第 15 週	第三單元 問題與答案 統整活動三 第四單元 文學步道－感受自然 十一、湖光山色	5	【統整活動三】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【十一、湖光山色】	【統整活動三】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【 十 一 、 湖 光 山 色 】	【統整活動三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【十一、湖光山色】	【統整活動三】 1. 能讀懂與學習設問的文句表達的情感與意義技巧，運用在說話或作文中。 【十一、湖光山色】	【統整活動三】 1. 從身邊找出例句，體會設問修辭在文章中可以產生的作用及效果。 2. 練習運用設問修辭。 3. 透過閱讀和討論，認識說明和議論的表述方式。 【十一、湖光山色】	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	色】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能把握運用課文情境圖中詩歌文句表達的情感與意義，了解詩意。	活動 1 看圖說話 1. 課文情境圖中，你看到了什麼？ 2. 仔細觀察這些圖片，給你什麼感受？ 3. 依據課文標題，猜一猜這一課的內容？ 4. 聆聽詩歌情境，並能以表情和動作適當回應。	(報告) 6. 習作評量		
			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用文字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能認識詩歌頌讀並運用篇章的大意適切回應詩歌表達多樣貌的美。	活動 2 形式深究 1. 教師揭示課文結構圖，師生共同討論本課課文形式後，回答提問。 (1)賞析詩文的表述方式有哪些？ (2)這兩首詩的賞析各分成幾段？分別說明什麼？ 2. 飲湖上初晴後雨： (1)詩人遊西湖，寫詩表達西湖多樣貌的美。 (2)前兩句用「潏潏」和「空濛」寫出西湖晴雨不同之美。 (3)後兩句巧用西施比擬西湖。 3. 題西林壁： (1)蘇軾所寫讚美廬山的一首詩。 (2)前兩句寫廬山千變萬化的風貌。 (3)後兩句藉景抒情：世間事必須從不同角度去了解，才能看清事情真相。 4. 透過賞析，讓我們學到什麼？ 【性侵害犯罪防治課程】請學生經由校園環境觀察，親身體驗生活中的潛在危險，及因應之道。		【性侵害犯罪防治課程】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
				2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	3. 能把握課文主題，依據提問回答兩首詩文句表達的情感與意義。	活動 3 內容深究 1. 學生朗讀課文，教師提出問題，全班共同討論。 2. 教師依據課文提問。 (1)本課介紹了哪兩首詩？ (2)這兩首詩分別從哪一個方向開始描寫？請各找出關鍵的字詞。 (3)西湖為什麼又有西子湖的美名 (4)蘇軾寫道：「不識廬山真面目，只緣身在此山中」？你認為這兩句想要表達什麼？ (5)這兩首詩的內容有何異同？ (6)從這兩首詩的文句中，你感受到蘇軾是個什麼樣的人？請提出二個證據。 【家庭教育】影片:不同的家、特別的我 https://www.youtube.com/watch?v=f2WiSnbThe8 【影片討論】 (1)影片當中出現哪些不同的家庭?這些家庭可能塑造出哪些特質？ (2)佳佳認為自己有哪些和家庭有關的特質？ (3)媽媽認為佳佳有哪些特質呢？ (4)家庭與家庭成員的特質彼此之間有什麼影響關係？ 完成後彼此分享同學眼中的我與自己認為的特質有何異同。		【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第 16 週	第四單元 文學步道 感	5	【十一、湖光山色】 國-E-B1	【十一、湖光山色】	【十一、湖光山色】	【十一、湖光山色】	【十一、湖光山色】 活動 4 閱讀教學、習作指導	1. 實作評量 (聆聽)		

豬學校，飛鼠大學		透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。			歡樂的情意。	的方法。 3.發揮想像讀懂詩歌的意涵，說出自己的收穫或想法。 4.學習詩歌中運用的疊字技巧，理解使用疊字造成的趣味。 5.教師依據課文提出問題，全班共同討論。 (1)插秧一詩中，為什麼把水田說成鏡子？ (2)插秧一詩中，第一段是靜態的描寫，第二段是動態的描寫。這兩段最主要的中心句各是哪一句？說一說原因。 (3)插秧一詩的句子層遞的設計相當特別，請寫出詩中水田照映的順序和農夫插秧的順序，再說一說作者為什麼這樣寫？他想要呈現出什麼景象？	(閱讀) 4.實作評量 (收集) 5.口頭評量 (報告) 6.習作評量													
	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2.能習寫習作第四大題的題目，文句表達的情感與意義，並說一說自己的意見和想法。	<table><tr><td colspan="2">水田是鏡子→(靜態)由遠而近</td><td colspan="2">農夫在插秧→(動態)由近而遠</td></tr><tr><td rowspan="4">映照著</td><td>藍天</td><td rowspan="4">播在</td><td>綠樹</td></tr><tr><td>白雲</td><td>青山</td></tr><tr><td>青山</td><td>白雲</td></tr><tr><td>綠樹</td><td>藍天</td></tr></table> (4)水稻之歌一詩中，誰醒來就察覺滿臉盡是露水？ (5)插秧、水稻之歌這兩首詩在內容上有何異同？ (6)插秧、水稻之歌這兩首詩在形式表現有何異同？ 【海洋教育】教師引導學生是否接觸過海洋、生物或品嚐過海鮮等經驗。教師根據學生的回答給予肯定；若是比較負向的行為，則可以全班一起探討是否恰當。	水田是鏡子→(靜態)由遠而近		農夫在插秧→(動態)由近而遠		映照著	藍天	播在	綠樹	白雲	青山	青山	白雲	綠樹	藍天	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
	水田是鏡子→(靜態)由遠而近		農夫在插秧→(動態)由近而遠																	
映照著	藍天	播在	綠樹																	
	白雲		青山																	
	青山		白雲																	
	綠樹		藍天																	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十三、山豬學校，飛鼠大學】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【十三、山豬學校，飛鼠大學】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【十三、山豬學校，飛鼠大學】 1.能利用注音輸入常用語詞，判斷查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。 2.能專注聆聽情境圖片說明教材內容，回答問題並說出聽後感想。	【十三、山豬學校，飛鼠大學】 活動 1 看圖說話 1.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2.在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習歸納重點。 3.說出對課文內容的理解與想法。 4.教師引導學生觀察課文情境圖。 5.教師提問 (1)圖畫中，你看到了什麼？ (2)仔細觀察這些圖片，你猜他們正在做什麼？ (3)觀察他們的表情與動作，你覺得有什麼特別的地方？ 活動 2 試說大意 1.教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。																
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3.能有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的大意與內容。																	

							(1)作者從小就跟著父親做什麼活動？ (2)看到山豬、飛鼠，父親說了怎樣的話？ (3)從父親身上，作者學到了什麼？ 2. 教師引導學生，將每段的關鍵句串成大意			
第 18 週	第四單元 文學步道 感受自然 十三、山豬學校，飛鼠大學 十四、湖濱散記	5	【十三、山豬學校，飛鼠大學】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 【十四、湖濱散記】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 							

			國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3. 能運用討論本課課文形式，回答篇章的結構與寓意。	(1)作者住在哪裡是一生中最美好的時光？ (2)作者和一隻鳥在做什麼事情覺得很有趣？ (3)在黑夜裡，作者認為什麼感受非常奇妙？ (4)為什麼作者認為自己住在華爾騰湖卻一點也不寂寞？ 活動 3 形式深究 1. 師生共同討論本課課文形式，回答問題。 (1)文體說明。 (2)本課分成幾段（自然段）？ (3)段落敘述。 (4)寫作手法 活動 4 形式深究 教師提問請學生回答。 (1)文章中第一段提到「它們也喜歡華爾騰湖」句中的「它們」是指什麼？ (2)文章中提到，一個人和一隻鳥，在湖上玩著這種遊戲，「這種遊戲」指是什麼？ (3)主角在夜晚時，會在華爾騰湖從事什麼活動？ (4)華爾騰湖在主角心中的最大特色是什麼？ (5)你認為主角是一個怎樣的人？請從他所說的話或所做的事舉出兩個例子來支持你的看法。 (6)你認為哪一段會讓讀者覺得最有趣呢？請說明理由。			
第 19 週	第四單元 文學步道 感受自然 十四、湖濱散記 統整活動四	5	【十四、湖濱散記】 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【統整活動四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十四、湖濱散記】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 【統整活動四】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【十四、湖濱散記】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【統整活動四】 Ad-III-4 古典詩文。	【十四、湖濱散記】 1. 能運用學習課文中的字形結構，利用字詞典認識「獮」的讀音，並說出湖濱散記文句表達的情感與意義，更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。 【統整活動四】 1. 能認識形聲字的造字原理，歸納整理學過的古典詩文。之形聲字形符與聲符，明白絕句的形式。	【十四、湖濱散記】 活動 5 說話教學 1. 練習以分解字形結構來輔助認字。 2. 以組織意義段段意的方式引導學生摘取本課大意。 3. 練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。 4. 教師問學生：「你曾經在鄉野間或山林湖畔住過嗎？住在哪裡看到怎樣的景色？」 5. 請學生蒐集當地風土民情的資料。 6. 報告鄉居生活或風景區旅遊的經驗及感受。 7. 報告時可兼顧觀察動物的活動情形。 8. 聽完報告後，同學可提出疑問或經驗分享。 【環境教育】利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，請學生回答，該垃圾應該屬於哪一類?是否可回收再利用？ 【統整活動四】 1. 教師透過提問和說明，介紹中國造字的方法。 2. 誦讀課本中的詩歌，體會體裁的特色。 3. 教師說明絕句的體裁，並補充相關資料，讓學生進一步了解。 4. 引導學生體會詩歌的音樂性與節奏感。	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量（閱讀） 4. 實作評量（收集） 5. 口頭評量（報告） 6. 習作評量 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
第 20 週	第四單元 文學步道 感受自然 統整活動四	4	【統整活動四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成	【統整活動四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。合主題的作品。	【統整活動四】 Ad-III-4 古典詩文。	【統整活動四】 1. 能讀懂與學習古典詩文絕句的藝術表現，並認識續寫的寫作技巧。	【統整活動四】 1. 透過教師的提示和引導認識續寫。 2. 練習續寫的寫作技巧。 3. 引導學生辨析形聲字的形符與聲符。 4. 透過教師的引導和提示，學會區別會意字與形	1. 實作評量（聆聽） 2. 實作評量（朗讀） 3. 實作評量		

	閱讀階梯二 蜘蛛的電報線		溝通及互動的目標。 【閱讀階梯二--蜘蛛的電報線】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯二--蜘蛛的電報線的電報線】 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。合主題的作品。 6- III -2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【閱讀階梯二--蜘蛛的電報線的電報線】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【閱讀階梯二--蜘蛛的電報線】 1. 能學習並透過思考、標記重點及分析文本，理解篇章的大意內容，學習分析文章結構與主旨，並寫下全文大意。 2. 能培養思考對物或自然的感悟，將死蝗蟲放在蜘蛛網上的目的，學習找出文章主旨。了解文中傳遞訊號的功能。	聲字。 【海洋教育】融入海洋教育，教師在黑板上張貼救溺五步、防溺十招海報並詳加說明。 【閱讀階梯二--蜘蛛的電報線】 活動 1 找出文章主旨 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。 【方法一】串聯合併後的段旨 蜘蛛網的振動是蜘蛛行動的根據。因為蜘蛛的電報線具有橋梁和傳遞訊號的功能，所以聰明的蜘蛛能利用電報線捕食獵物。 【方法二】利用提問直接提取重點 提問一：哪些地方說明「蜘蛛的電報線」功能？ 提問二：哪些地方說明「蜘蛛的電報線」傳導原理？ 提問三：閱讀本文後，你學到「蜘蛛的電報線」的什麼知識？ 提問四：以上哪一些是本文用比較多篇幅來描寫的重點呢？ 提問五：依據以上回答，本篇說明文主旨是在讓讀者了解什麼知識或道理？ 活動 2 閱讀與討論 1. 引導並協助學生透過討論後，依據課文，回答問題。 (1)作者透過這篇文章，想讓我們學到什麼知識？ (2)作者將死蝗蟲放在蜘蛛網上的目的是什麼？ (3)文章中，哪一句話暗示著蜘蛛網中心的線不只一種功能？ (4)文章中，哪一個詞語讓你感受到老蜘蛛很有智慧？ (5)請用表格整理蜘蛛的電報線有何功能，並說明理由。 <table><tr><th>功能</th><th>理由</th></tr><tr><td>橋梁</td><td>靠著它蜘蛛才能迅速的爬到每個角落，等牠在網上的工作完畢後，又沿著線回到藏身的地方。</td></tr><tr><td>信號</td><td>一隻蟲子在網的任何一處掙扎，都能把振動直接傳導到中央這條線上，所以蜘蛛躲在適當的隱蔽處，就可以從這條線上得到獵物落網的消息。</td></tr><tr><td>工具</td><td></td></tr><tr><td>電話</td><td>能夠傳來各種真實聲音，區分振動是來自獵物闖入，還是風的吹動。</td></tr></table> (6)作者說「我學到了我想學的東西。」請說出他學到的兩種東西。 2. 蜘蛛的電報線具有橋梁和傳遞訊號的功能，所以聰明的蜘蛛能利用電報線輕鬆捕食獵物。	功能	理由	橋梁	靠著它蜘蛛才能迅速的爬到每個角落，等牠在網上的工作完畢後，又沿著線回到藏身的地方。	信號	一隻蟲子在網的任何一處掙扎，都能把振動直接傳導到中央這條線上，所以蜘蛛躲在適當的隱蔽處，就可以從這條線上得到獵物落網的消息。	工具		電話	能夠傳來各種真實聲音，區分振動是來自獵物闖入，還是風的吹動。	(閱讀) 4. 實作評量 (收集) 5. 口頭評量 (報告) 6. 習作評量	【水域安全宣導】 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
功能	理由																			
橋梁	靠著它蜘蛛才能迅速的爬到每個角落，等牠在網上的工作完畢後，又沿著線回到藏身的地方。																			
信號	一隻蟲子在網的任何一處掙扎，都能把振動直接傳導到中央這條線上，所以蜘蛛躲在適當的隱蔽處，就可以從這條線上得到獵物落網的消息。																			
工具																				
電話	能夠傳來各種真實聲音，區分振動是來自獵物闖入，還是風的吹動。																			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

