

三、嘉義縣黎明國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程主題名稱	鄒小孩部落遊蹤	課程設計者	黃美鈴 許羽蕎	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 ■生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 ■戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	健康、智慧、快樂		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過鄒小孩的部落遊蹤探索原鄉人、事、物，汲取祖先們的智慧，傳承文化之餘還能創新學習。 2. 在一系列的部落遊蹤活動中，快樂的主動探索，從中增進健康的身心發展。 3. 從探索中知道部落的特色，感恩與惜福所擁有的優勢，厚實原鄉文化底蘊。 			
總綱核心素養	<p>A2系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>B1符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>B3藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用多元的方式探索部落的特色，透過體驗增進與部落的連結，在部落的日常生活中有所反思與期許。 2. 實際探訪部落文化時，透過「聽、說、讀、寫、作」的語文基礎將資料整理與編輯，利用肢體或藝術知能，同理應用在部落生活與人際溝通上。 3. 收集部落相關藝術文化資料，欣賞了解反思後，傳承部落文化，培養生活環境中美感的體驗。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	鄒 小 孩 偵 探 員 (融 入 戶 外 教 育 議 題)	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事務及環境的特性。 本土語(原)2-I-3 能說出所學的語詞。	逐鹿部落族人的生活文化(部落搬遷的原因 食、衣、 住、手工 藝、裝置藝術) 裝置藝術告示牌	1. 願意參與小小偵查員的活動，對逐鹿部落族人的生活文化，表現好奇與求知探究之心。 2. 以觀察的方式探索鄒族的生活文化，覺察文化中的特色。 3. 能以鄒語說出裝置藝術告示牌上裝置藝術的名稱。	1. 能夠兩人一組合作完成社區生活文化任務單。 2. 能從實際踏查中探索鄒族的生活文化，並能以鄒語說出裝置藝術的名稱。 3. 能從討論發表中，覺察鄒族的分享文化特色。 4. 能說出未完成任務單的問題，並小組寫出訪談提問單。	活動一：小小偵探員 (2) 1. 執行任務：小朋友分成兩人一組，按照學習單上有關部落生活文化的照片或提示，實地踏查透過觀察、紀錄完成任務單。 2. 小組發表：踏查後綜合討論並發表有關小組任務單上的內容。 3. 鄒語時間：在實地的踏查中看到裝置藝術有標示名稱，都能以鄒語唸出來。 活動二：我想知道…… (1) 1. 擬定訪談題目：從觀察部落中覺察自己對社區的生活或文化有興趣或想更深入認識是哪些？ 2. 製作訪談單內容：小組合作完成 3. 自我省思：在這3節課中，自己學到甚麼？發現甚麼？還想學甚麼？發現問題該如何解決。 (分享表達、有分組合作、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有反思活動和學生生活脈絡連結)	部落生活文化照片、 部落長輩、 相機、 手機、 任務單、 訪談單	3

<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>鄒小孩尋根去</p>	<p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事務及環境的特性。</p> <p>國 2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>逐鹿部落族人的生活文化（部落搬遷的原因 食、衣、住、手工藝、裝置藝術）</p> <p>新、舊照片</p> <p>逐鹿部落族人的生活文化</p>	<p>1. 說出逐鹿部落的名稱，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 以訪談的方式探索鄒族的生活文化，覺察文化中的特色。</p> <p>3. 進行訪談時以正確的發音流利地說出訪談問題。</p> <p>4. 觀察新、舊照片的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5. 發現逐鹿部落族人的生活文化在時代的變化中，產生很多的不同，學習探究改變的原因及解決的方法。</p>	<p>1. 能夠兩人一組合作完成訪談部落長輩任務。</p> <p>2. 能從實際訪談中探索鄒族的生活文化。</p> <p>3. 能從討論發表中，覺察鄒族的分享文化特色。</p> <p>4. 能夠小組進行訪談並完成紀錄。</p> <p>5. 能從心智圖上說出族人生活變化上的不同，並對發現的問題提出解決的方法。</p>	<p>活動一：鄒小孩尋根-族人在哪裡（1）</p> <p>1. 訪談問題的擬定： ◎鄒族人最早是在那裡生活的？ ◎鄒族跟其他族不一樣的地方？…… ◎分組討論自己想知道跟部落文化有關的人、事、物。 ◎老師從旁協助並鼓勵小朋友在正式訪問前互相練習訪問的禮儀。</p> <p>2. 分組進行對長輩們訪談及記錄。</p> <p>活動二：部落古今大不同（1）</p> <p>1. 整理對長輩訪談的資料。</p> <p>2. 利用心智圖比較族人過去與現在在生活上、文化上的不同。</p> <p>3. 小朋友從變化中，反思自己能為部落做些甚麼或提出問題的解決方法。</p> <p>（分享表達、有分組合作、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有反思活動和學生生活脈絡連結）</p>	<p>部落長輩、相機、手機、訪談單</p> <p>現在照片 老照片 便利貼</p>	<p>2</p>
----------------------	---------------	---	--	--	--	---	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p style="text-align: center;">鄒 小 孩 與 氏 族 (融 入 生 命 教 育 議 題)</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化, 覺知變化的可能因素</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化, 覺知變化的可能因素。</p> <p>生 5-I-2 在生活環境中, 覺察美的存在。</p>	<p>鄒族的天神(哈莫)、</p> <p>鄒族的 4 大社(魯富都社、伊姆諸社、特富野社、達邦社)、</p> <p>逐鹿部落 莫拉克 梅花鹿</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽長輩們介紹鄒族的起源後, 說出與哈莫天神有關的神話故事。 2. 觀察鄒族原有 4 大社, 魯富都社和伊姆諸社的消失, 是因為沒有男子, 所以自然消失。 3. 觀察部落與部落間的關係, 覺知「大社」是由幾個「小社」, 所組成而來的。 4. 覺知逐鹿部落的誕生是因位莫拉克風災造成, 族人遷徙的新據點。 5. 能覺察與繪畫出梅花鹿造型與特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出天神哈莫創造了人類的神話故事。 2. 能說出鄒族有 4 大社, 現在剩達邦和特富野社。 3. 能說出部分族人遷移是因為莫拉克風災造成的。 4. 能說出逐鹿部落命名由來。 5. 能夠利用課後完成繪畫-梅花鹿。 	<p>活動一：鄒族的起源(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延伸小小訪談員的活動, 負責該項目的小組, 將在長輩口中相傳聽到的天神哈莫從天而降造人的神話故事說、演給大家欣賞。 2. 再請一組小朋友, 把故事說演一次, 加深小朋友印象, <p>活動二：鄒在哪裡?(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓小朋友說說假日回山上的地方叫甚麼?(達邦、茶山…), 介紹 4 大社。 2. 利用便利貼將小朋友說的地名寫下來, 貼在阿里山鄉的地圖上, 讓小朋友更加清楚自己家鄉的位置, 整併後僅剩達邦社和特富野社。 <p>活動三：莫拉克風災與逐鹿部落(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看莫拉克風災短片-阿里山鄉。 2. 逐鹿部落：其位置現今剛好是早期鄒族人獵梅花鹿的獵場；曾閒置一段時間，因莫拉克風災造成嚴重災害，紅十字會與政府部門合建提供受災族人居住，命名為逐鹿部落。 3. 省思：覺知從天災中可能改變原有的生活方式，反思問題並能提出解決的方法。 4. 課後延伸：繪畫-梅花鹿 (分享表達、有分組合作、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有操作、有反思活動和學生生活脈絡連結) 	<p>逐鹿部落耆老 阿里山國民中小學 實驗教育教材 嘉義縣原住民族部落大學 故事書-鄒族的故事 Google 地圖 便利貼 網路影片 Youtube 繪圖材料</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	---	--	--	---	---	---	--------------------------------------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>鄒 小 孩 探 索 狩 獵 文 化</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>長毛公公等 神話故事</p> <p>獵人</p> <p>狩獵方式</p> <p>鳥占 繡眼畫眉 標誌</p>	<p>1. 能聆聽長毛公公的故事並說出聆聽內容, 知道長毛公公等神話故事是鄒族古老又有趣的傳說。</p> <p>2. 說出「獵人」的養成故事的內容。</p> <p>3. 願意參與認識鄒族狩獵方式活動, 並表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4. 對族人狩獵前會聽繡眼畫眉的叫聲來占卜吉凶的生活故事, 表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5. 對族人狩獵會製作標誌來表示「指示位置」或「標示所有權」的生活智慧, 表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 能大約說出一則聽過的神話故事內容。</p> <p>2. 能說出鄒族男孩成為獵人的過程</p> <p>3. 認識常見山林動物(飛鼠、山豬、山羌、梅花鹿…)狩獵的方式</p> <p>4. 能說出繡眼畫眉是族人用來占卜吉凶的鳥</p> <p>5. 能說出族人製作「標誌」的生活智慧</p> <p>6. 能完成課後學習單</p>	<p>活動一：鄒族的神話故事(1)</p> <p>◎獸泉的故事</p> <p>◎長毛公公</p> <p>◎塔山裡的狩獵世界</p> <p>活動二：獵人與狩獵(2)</p> <p>1. 獵人的養成：初登會所, 在18歲接受成年禮儀式後, 正式成年日後戰功皆歸自己。</p> <p>2. 狩獵的方式：陷阱獵、埋伏獵、焚獵</p> <p>3. 狩獵的小故事</p> <p>4. 完成課後學習單：將動物們適合狩獵的方式連連看</p> <p>5. 省思：知道族人狩獵方式後, 覺知捕獲動物還能有其他方式嗎? (分享表達、有知識應用、有學習方法、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>阿里山國民中小學 實驗教育教材 嘉義縣原住民族部落大學 故事書-鄒族的故事 自製教學簡報檔 學習單</p>	<p>3</p>
<p>第(13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>鄒 小 孩 的 玩 具 (融 入 原 住 民 教 育 議 題)</p>	<p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程, 感受合作的重要性。</p> <p>本土語(原) 2-I-3 能說出所學的語詞</p>	<p>箭竹水槍 ploko</p> <p>風笛 euvuvu</p>	<p>1. 使用竹子等不同材料進行箭竹水槍和風笛的製作, 並在完成後能分享並感受製作的樂趣。</p> <p>2. 透過一起製作箭竹水槍和風笛的過程, 感受合作的重要性。</p> <p>3. 能說出所學箭竹水槍 ploko、風笛 euvuvu 的語詞。</p>	<p>1. 能自行製作或組裝完成竹水槍和風笛</p> <p>2. 製作完成後在玩的過程中能體會並分享族人在小時候手做玩具的樂趣</p> <p>3. 透過彼此幫忙, 感受合作的重要性。</p> <p>4. 能用鄒語說出箭竹水槍 ploko 和風笛 euvuvu 的語詞。</p>	<p>活動一：製作箭竹水槍(1)</p> <p>1. 老師說明課程後撥放箭竹水槍製作過程影片</p> <p>2. 介紹材料及工具使用方式</p> <p>3. 小朋友可以選擇組裝或兩人一組合作完成</p> <p>活動二：製作風笛(1)</p> <p>1. 老師操作已做好的風笛讓小朋友聽聲音, 並說明族人以前是用風笛來傳遞訊號用的。</p> <p>2. 介紹風笛材料 注意使用工具的安全</p> <p>活動三：就是要玩啦(1)</p> <p>1. 到戶外進行箭竹水槍及風笛的使用</p> <p>2. 進行當中小朋友輪流說出自己的感受或心情</p> <p>3. 從活動中認識族人們的智慧, 反思自己在生活中遇困難時也能想出解決的方法。 (分享表達、有分組合作、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有操作、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>鄒族童玩做法 https://www.youtube.com/watch?v=qrW0Q41V-3o 兩種粗細竹子 小鋸子、鑽子 布條、釣魚線 安全削刀</p>	<p>3</p>

<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>「食農」在鄒族</p>	<p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。</p> <p>本土語(原) 2-I-3 能說出所學的語詞。</p>	<p>農作物(小米、玉米、樹豆、紅藜、香椿、芋頭、愛玉子、苦茶籽...)</p> <p>加工品(小米麻糬、小米酒、愛玉冰、苦茶油...)</p> <p>ton'u(小米)</p>	<p>1. 說出部落中常見的農作物及加工品名稱。</p> <p>2. 說出在部落所聽過鄒族的農作物的用途</p> <p>3. 探索農作物與族人的關係, 並覺察部落環境與農作物生長環境的關係。</p> <p>4. 能用鄒語說出 ton'u(小米)的語詞。</p>	<p>1. 能說出5種以上在部落看到的農作物或加工品。</p> <p>2. 每個小朋友都能分享吃過的滋味是甚麼或是用途。</p> <p>3. 能分辨哪些作物是主食或調味用</p> <p>4. 能正確獨立完成學習單。</p>	<p>活動一：鄒族的農作物(2)</p> <p>1. 看一看, 說一說：將小朋友在部落中看到農作物與加工品製作成簡報, 讓小朋友分享自己曾經嘗過的滋味是甚麼?</p> <p>2. 聞一聞：認識族人的主食與調味料</p> <p>3. 鄒族人分布在阿里山附近, 因此農作物也與高山環境有關。</p> <p>4. 學習單: 農作物大連線 農作物圖片與名稱配對連線</p> <p>5. 從寫學習單中, 知道住在山上的族人依山生活, 反思自己生活上的問題, 能想出解決的方法。</p> <p>(分享表達、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有操作、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>簡報</p> <p>農作物圖片</p> <p>小米加工食物圖片</p> <p>農作物加工圖片</p> <p>香椿葉</p> <p>刺蔥</p> <p>學習單</p>	<p>2</p>
<p>第(18)週 - 第(21)週</p>	<p>鄒小孩種小米</p>	<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動, 表現好奇與求知探究之心。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程, 感受合作的重要性。</p>	<p>種植小米</p> <p>整地步驟</p> <p>播種方式</p>	<p>1. 願意參與種植小米活動, 並對種植過程表現出好奇與探究的心。</p> <p>2. 學習聆聽整地的步驟及播種方式, 並能將其重複說出來。</p> <p>3. 透過小組分工合作的過程, 感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能小組合作將負責的區域整理完畢。</p> <p>2. 能說出整地的步驟及播種小米需要注意的地方。</p> <p>3. 能實際完成整地及種小米。</p> <p>4. 能正確並獨立完成學習單。</p>	<p>活動一：整地(2)</p> <p>1. 三人一組分區域將石頭和雜草拔乾淨</p> <p>2. 進行鬆土</p> <p>3. 進行分畦</p> <p>活動二：播種(1)</p> <p>1. 小組根據自己負責的區域點狀灑種</p> <p>2. 檢查種子太過密集要分散, 在將土覆蓋上去</p> <p>3. 花灑是澆水, 避免水柱太強種子被沖掉</p> <p>活動三：完成課後學習單(1)</p> <p>1. 請小朋友將今日活動, 口頭先描述一次。</p> <p>2. 進行學習單的習寫</p> <p>3. 在寫學習單中反思過程中出現那些問題, 而能提出解決的方法。</p> <p>(分享表達、有分組合作、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有操作、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>小鏟子</p> <p>小耙子</p> <p>小鋤頭</p> <p>小鏟刀</p> <p>帶殼小米</p> <p>學習單</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:</p>							

年級	低 年級	年級課程 主題名稱	鄒小孩部落遊蹤	課程 設計者	黃美鈴 許羽蕎	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、智慧、快樂		與學校願景呼 應之說明	1. 透過鄒小孩的走讀部落探索原鄉人、事、物，汲取祖先們的智慧，傳承文化之餘還能創新學習。 2. 在一系列的走讀部落活動中，快樂的主動探索，從中增進健康的身心發展。 3. 從探索中知道部落的特色，感恩與惜福所擁有的優勢，厚實原鄉文化底蘊。			
總綱 核心素 養	A2系統思考與解決問題 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 B1符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用在生活與人際 溝通 。 B3藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感 體驗 。		課程 目標	1. 運用多元的方式 探索 部落的特色，透過體驗增進與部落的連結，在部落的日常生活中有所反思與期許。 2. 實際探訪部落文化時，透過「聽、說、讀、寫、作」的語文基礎將資料整理與編輯，利用肢體或藝術知能，同理應用在部落生 活與人際 溝通 上。 3. 收集部落相關藝術文化資料， 欣賞 了解反思後，傳承部落文化，培養生活環境中美感的 體驗 。			

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	長輩生活的智慧 (融入戶外教育議題)	<p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容</p> <p>生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化, 覺知變化的可能因素。</p> <p>原 知道部落/社區的故事</p> <p>國 2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。</p>	<p>家屋的構造、五節芒</p> <p>部落動物</p> <p>火</p> <p>狩獵</p> <p>獸皮</p> <p>傳奇故事-白鹿的故事</p> <p>捕魚方式</p> <p>簡報</p>	<p>1. 說出家屋構造的功能。</p> <p>2. 從觀察傳統家屋、認識部落動物...中, 知道家屋中火及獸皮對鄒族的重要性。</p> <p>3. 知道部落傳奇故事</p> <p>4. 正確的發音流利地說出白鹿的故事。</p> <p>4. 透過眼睛的觀察, 聽長輩們介紹家屋、動物..., 覺察出族人們生活上應用環境資源的智慧。</p>	<p>1. 透過參觀、解說後, 能說出傳統家屋有 3 個門每個門所代表的意義。</p> <p>2. 能說出火的重要性 (火種的位置在家屋中央, 不能熄滅)。</p> <p>3. 能知道並說出動物除了是食物外, 鄒族男人穿獸皮, 戴皮帽, 狩獵與鞣皮的技術是非常有特色的。</p> <p>4. 小組利用接力的方式說出鄒族的傳奇故事-白鹿的故事。</p> <p>5. 能完成學習單的內容, 並簡單描述如何學習保留族人的生活智慧。</p>	<p>活動一: 鄒人蓋房子(1)</p> <p>1. 參觀鄒族傳統家屋, 透過長輩介紹家屋構造(屋頂覆蓋五節芒)及功能。</p> <p>活動二: 部落的動物-梅花鹿園區(2)</p> <p>1. 小朋友發表曾在部落看過那些動物? 並寫在便利貼上。</p> <p>2. 將小朋友知道的動物分成兩類: 小型動物與大型動物</p> <p>3. 小朋友從生活經驗中說出鄒族人是怎麼利用這些動物的。</p> <p>4. 體驗餵食梅花鹿</p> <p>活動三: 白鹿的故事(1)</p> <p>1. 逐鹿社區中有白鹿故事的裝置藝術, 請小朋友先說說看自己知道的故事內容。</p> <p>2. 利用 youtube 撥放白鹿的故事給小朋友看。</p> <p>3. 透過故事認識鹿與鄒人的關係, 懷抱著感恩的心。</p> <p>活動四: 族人智慧大考驗(1)</p> <p>1. 老師將本單元的資料照片利用簡報方式呈現, 請小朋友看簡報說出學習內容。</p> <p>2. 習寫學習單: ◎本單元學習內容大連線 ◎反思如何學習保留族人的生活智慧。 (分享表達、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>逐鹿部落家屋樣品屋</p> <p>社區長輩</p> <p>網路照片</p> <p>便利貼</p> <p>梅花鹿園區</p> <p>社區裝置藝術</p> <p>youtube</p> <p>故事書-鄒族的神話故事</p> <p>照片</p> <p>簡報</p> <p>學習單</p>	5

<p>藍鵲與鄒小孩 第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>國 2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>台灣藍鵲 鄒族色彩 鄒族服飾 鄒族頭套 鄒族編織</p>	<p>1. 對台灣藍鵲羽毛色彩的美有所感動，願意親近認識鄒族服飾、編織等生活上的美學。</p> <p>2. 正確的發音流利地說出台灣藍鵲的故事。</p> <p>3. 利用厚紙板進行頭套的製作，透過紅黑藍三顏色表現出鄒族藝術創作的美，並喚起豐富的想像力。</p> <p>4. 利用鄒族傳統服飾圖案進行著色的表現與創作，並喚起豐富的想像力。</p>	<p>1. 能說出鄒族紅黑藍三個顏色與台灣藍鵲的故事有關。</p> <p>2. 能說出鄒族的色彩與臺灣藍鵲的羽毛顏色有關有關。</p> <p>3. 透過完成頭套的製作，感受到紅黑藍三顏色的美。</p> <p>4. 能專心聽老師的介紹與回答老師的提問。</p> <p>5. 能正確的塗出男女傳統服飾的顏色。</p> <p>6. 能正確的組合出鄒族男、女傳統的服飾及裝飾物。</p>	<p>活動一：屬於鄒的色彩(1)</p> <p>1. 認識鄒族顏色與臺灣藍鵲的羽毛顏色的關係。</p> <p>2. 知道鄒族的顏色是紅、黑、藍。</p> <p>活動二：美勞-製作頭套(2)</p> <p>1. 以長條厚紙板量出頭圍，畫上</p> <p>◎男生圖案三角形</p> <p>◎女生圖案圓形</p> <p>2. 圖案後，以紅藍黑三色為主塗滿完成頭套製作。</p> <p>活動三：鄒族的服飾(1)</p> <p>1. 男生服飾的介紹及穿法：皮衣、背心、長褲、皮帽…</p> <p>2. 女生服飾的介紹：內衣、外衣、裙子、綁腿…</p> <p>3. 裝飾物的介紹及穿法：臂環、佩刀、老鷹的羽毛、編織…</p> <p>活動四：鄒族服飾著色與搭配(1)</p> <p>1. 請小朋友先將屬於鄒族服飾塗上顏色。</p> <p>2. 請小朋友剪下服飾，分別貼出鄒族男、女傳統的服飾及裝飾物。</p> <p>3. 想一想，說一說，代表鄒族的紅黑藍代表的涵意是甚麼？</p> <p>(分享表達、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有操作、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>Youtube 故事書-鄒族的神話故事</p> <p>厚紙 蠟筆</p> <p>原住民網站 照片 家長提供實際服裝展示</p> <p>原住民服飾著色圖案</p>	<p>5</p>
--	---	---	--	---	--	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>鄒 小 孩 唱 童 謠 (融 入 原 住 民 教 育 議 題)</p>	<p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>國 2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>本土語(原) 2-I-7 能唱誦童謠</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程, 感受合作的重要性。</p>	<p>古謠(安魂曲) 童謠(蟬) 迎賓曲</p> <p>蟬 nunue 的歌詞</p> <p>鄒族舞步</p> <p>音樂 心情 表演節目</p>	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞鄒族古謠(安魂曲)、童謠(蟬)、迎賓曲, 感受不同曲風的獨特美感。 在教學活動中, 都能以正確的發音流利地說出語意完整的話。 能以鄒語的唱誦蟬 nunue 這首童謠。 透過鄒族的舞步, 理解鄒族音樂的特性。 透過一起討論音樂、心情、表演節目的過程, 感受合作的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 能靜心的聆聽三首曲子, 並說出在甚麼場合聽過。 能說出並寫出自己聆聽的心情。 能將聆聽心情語詞做分類。 能夠流利的唸唱童謠-蟬。 能夠完整地將舞步與音樂結合跳出鄒族的舞蹈。 小組都能大方地進行表演活動。 小朋友都能針對本單元完成省思單的填寫。 	<p>活動一: 鄒音欣賞(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師準備 3 種風格不同, 但都是由族人演唱的歌曲給小朋友聽。 請聽過歌曲的小朋友分享是在甚麼場合或情況下聽過, 老師在海報上寫下小朋友的回答。 利用便利貼, 老師讓小朋友寫下聽這首歌曲的心情是甚麼?(可利用情緒卡引導) 將小朋友寫完的便利貼, 分別貼在欣賞的歌曲中, 統整歸納出: 安魂曲-調性緩慢, 蟬-有趣可愛, 迎賓曲-歡樂氣氛。 <p>活動二: 我會唱童謠-蟬 nunue (1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 配合鄒語課教過的單字, 結合蟬的童謠歌詞進行教學。 小朋友透過唸唱後, 發現這首童謠其實是在模仿蟬的叫聲。 <p>活動三: 大家來跳迎賓舞(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用族人唱的迎賓曲配合鄒族舞步進行舞蹈教學。 老師解說鄒族的舞步是以穩健的步伐, 嘹亮的歌聲代表代天使的尊重。 <p>活動四: 獨一無二表演秀(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組自選有興趣的表演項目, 老師負責提供音樂。 邀請其他班級或師長到場看表演。 綜合討論與省思單填寫。 <p>(分享表達、有分組合作、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>原住民網站 Youtube 阿里山國民中小學 實驗教育教材 海報 情緒卡 便利貼</p> <p>Youtube</p> <p>Youtube</p> <p>配合學生提供鄒族音樂 省思單</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	--------------------------------------

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>小 米 成 熟 時</p>	<p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物感受與想法。</p> <p>國 2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>本土語(原) 2-I-3 能說出所學的語詞</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>小米與族人的關係</p> <p>小米女神 ba'e-ton'u</p> <p>播種祭</p> <p>小米祭 homeyaya</p> <p>陀螺 sunu</p> <p>小米稻穗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索小米與族人的關係, 並分享自己的感受和想法。 2. 流利的說出播種、小米祭典意義。 3. 能說出小米女神 ba'e-ton'u、小米祭 homeyaya、陀螺 sunu 的語詞 3. 利用厚紙板創作紙陀螺, 從創作中喚起豐富的想像力。 4. 利用小米稻穗進行小米豆貼畫的創作, 喚起豐富的想像力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鄒族的小朋友能說出自己參加過小米祭的情形。 2. 全部的小朋友都能說出小米是鄒族主要的糧食作物。 3. 能簡要的說出小米女神的故事。 4. 能說出播種祭是祈求小米女神保護小米種植豐收的祈福活動。 5. 能說出小米祭是慶祝小米豐收和感恩小米女神的家族性祭典。 6. 知道陀螺是鄒族的童玩, 並學會如何打陀螺。 7. 能利用厚紙板和色筆設計屬於自己獨特的紙陀螺。 8. 透過實際觀察後, 小朋友能獨立完成小米豆貼畫。 	<p>活動一：小米與族人的關係-小米女神的故事(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播種祭：在鄒族傳統生活中，小米是主要的糧食作物，因此鄒族的一年開始於小米的播種。 2. 小米祭：在每年小米成熟的七、八月由祭團帶領舉行，家族裡的每個成員均要回來參加祭儀，儀式包括潔淨、團圓、慶豐收、感恩祈福、家族共食、家族互訪、飲新粟酒、長老會議、祭祀山神，也是鄒族人的過年，鄒族小米祭屬於家族性祭儀。 3. 分享自己參加小米祭的感受。 4. 打陀螺-木製 5. 實作-紙陀螺 <p>活動三：小米豆貼畫DIY(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察校園的小米, 畫出它的莖、葉、將去年收集未去殼的小米穗粒黏貼在果實的部位。 2. 從創作小米豆貼畫中, 發現與小米有關的問題, 能從反思中找出解決的方法。 <p>(分享表達、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有操作、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>觀察種植的小米</p> <p>故事書-鄒族的神話故事</p> <p>有關小米祭的影片網站</p> <p>木頭陀螺 紙陀螺材料</p> <p>貼畫材料 小米穗粒</p>	<p>3</p>
--	----------------------------------	---	--	---	--	--	--	----------

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>小 小 播 報 員</p>	<p>國 4-I-6 能因應需求,感受寫字的溝通功能。 國 2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。 生 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>小米祭 播報稿 角色扮演 (小米女神 的故事)</p>	<p>1. 能因應播報小米祭典需要寫出播報稿的內容,知道利用國字或注音符號具有溝通功能。 2. 以正確的發音流利地說出完整的小米祭典意義。 3. 小組透過一起寫播報稿、角色扮演練習的過程,感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能小組討論寫出有關小米祭典活動的播報稿。 2. 能以正確的發音流利地說出小組所寫出的播報稿。 3. 小組能共同將小米女神的故事以扮演的的方式做呈現。</p>	<p>活動一:小主播與小演員活動(1) 1. 老師說明小主播與小演員兩個活動,由小朋友自行選擇有興趣的來進行。 2. 小組進行活動討論,老師在旁協助(回想上次有關小米祭典的內容、小米女神故事中有哪一些角色、需要道具嗎?) 活動二:新聞現場-鄒族小米祭特別報導(1) 1. 先由小小播報員進行小米祭典報導。 2. 接著由小演員們表演小米女神的故事。 3. 綜合討論與反思 ◎組員合作的優點或者待改進的地方 ◎個人從活動中學到甚麼? (分享表達、有分組合作、有知識應用、有學習方法、有實踐行動、有體驗、有反思活動和學生生活脈絡連結)</p>	<p>裝扮小米女用用的 道具 播報員的道具 播報稿 學習單</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 普教老師姓名:黃美鈴 許羽蕎</p></p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。