

三、嘉義縣雙溪國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	十鼓中年級		課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程,愉悅學習音樂,進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程,培養積極學習態度,並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫,激發學生音樂表演潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學,培養對音樂藝術認知與創作能力,體會音樂藝術之美,藉由打擊節奏訓練,了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧,並將習得的技巧表現於簡單樂曲,促進多元感官發展。 3. 在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	果敢一擊(一)	語文1-I-1 /養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 生活7-I-5 /透過一起工作的過程,感受合作的重要性。	果敢一擊第一段	1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第一段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第一段基本動作的節奏練習。 4. 願意認真學習打出(果敢一擊)第一段的練習。 5. 在分組合作學習中,邊唱邊打出曲目。	1. 能記住第一段的曲式構成。 2. 能在識譜下,正確唱出第一段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第一段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第一段曲目的演奏。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	果敢一擊樂譜	8
第5週 第8週	果敢一擊(二)	語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 語文2-I-2/說出所聽聞的內容。 健體3b-I-3/表現基本動作與模仿的能力 生活7-I-5/透過一起工作的過程,感受合作的重要性。 健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。	果敢一擊第二段	1. 專心聆聽曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 說出(果敢一擊)第二段的曲式。 3. 表現出(果敢一擊)第二段基本動作的節奏練習。 4. 在分組合作學習中,邊唱邊打出曲目。 5. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能記住第二段的曲式構成。 2. 能在識譜下,正確唱出第二段的曲式。 3. 能熟練邊唱邊打出第二段基本動作的節奏練習。 4. 能在識譜下分組正確進行第二段曲目的演奏。 5. 能加入動作和喊聲並自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(果敢一擊)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	果敢一擊樂譜	8

第9週 第10週	社區 廟會 表演	藝術3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝術3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	社區廟會表演	1. 在教師引導下複習演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，和同學間有友善的互動行為。	1. 能專心且安靜欣賞社區廟會其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。	1. 帶學生參與社區廟會的活動 2. 到社區廟會進行表演活動	樂譜	4
第11週 第14週	震天 鑼鼓 (一)	語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	震天鑼鼓第一段	1. 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第一段的練習。 4. 能打出(震天鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。	1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	震天鑼鼓樂譜	8
第15週 第18週	震天 鑼鼓 (二)	語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	震天鑼鼓第二段	1. 專心聆聽老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(震天鑼鼓)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(震天鑼鼓)第二段的練習。 4. 能打出(震天鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 4. 能記住曲目的動作和喊聲。	1. 老師講解曲子(震天鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	震天鑼鼓樂譜	8
第19週 第21週	期末 表演 活動	生活5-I-3了/解與欣賞美的多元形式與異同。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。	校內表演活動	1. 認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能在團隊中樂於合作完成演奏曲目。 2. 能專注欣賞他人演奏曲目。	1. 分組練習。 2. 演奏會成果表演	樂譜	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(三年級 2 人、五年級 1 人) 自閉症(3)人(一年級 1 人、二年級 1 人、四年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>
-------------------------------	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣雙溪國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	十鼓中年級		課程設計者	賴生德	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程,愉悅學習音樂,進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程,培養積極學習態度,並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫,激發學生音樂表演潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過鼓藝教學,培養對音樂藝術認知與創作能力,體會音樂藝術之美,藉由打擊節奏訓練,了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧,並將習得的技巧表現於簡單樂曲,促進多元感官發展。 3. 在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週 第4週	醒獅鑼鼓 (一)	語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	醒獅鑼鼓第一段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜,唱出(醒獅鑼鼓)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第一段的練習。 4. 能打出(醒獅鑼鼓)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中,邊唱邊打出曲目。	1. 能在識譜下,正確熟練唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下,正確熟練打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第一段曲目的演奏 4. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	醒獅鑼鼓樂譜	8
第5週 第8週	醒獅鑼鼓 (二)	語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動,	醒獅鑼鼓第二段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜,唱出(醒獅鑼鼓)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第二段的練習。 4. 能打出(醒獅鑼鼓)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中,邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下,正確熟練唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下,正確熟練打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第二段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	醒獅鑼鼓樂譜	8

		探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。						
第9週 第12週	醒獅 鑼鼓 (三)	語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。	醒獅鑼鼓第三段	1. 專心聆聽老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第三段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(醒獅鑼鼓)第三段的曲式。 3. 願意主動學習打出(醒獅鑼鼓)第三段的練習。 4. 能打出(醒獅鑼鼓)第三段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下，正確熟練唱出第三段的曲式。 2. 能在識譜下，正確熟練打出第三段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組正確完成第三段曲目的演奏。 4. 能熟記曲目的動作和喊聲。 5. 能自行正確完成一次演奏。	1. 老師講解曲子(醒獅鑼鼓)第三段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第三段的節奏練習。 3. 分組進行第三段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出全部曲目	醒獅鑼鼓樂譜	8
第13週 第14週	校慶 表演 活動	健體2c-I-2/表現認真參與的學習態度。 健體2d-I-1/專注觀賞他人的動作表現。	校慶表演活動	1. 能認真完成演奏曲目。 2. 樂於參與演奏活動並展現欣賞禮儀。 3. 體會團隊合作的意義，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 能欣賞校慶其它表演。 2. 同學間能互相提醒，能在團隊中合作完成演奏曲目。	1. 帶學生參與校慶的活動 2. 於校慶當日進行表演活動	撥雲見日樂譜	4
第15週 第17週	宋江 陣 (一)	語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。	宋江陣第一段	1. 專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(宋江陣)第一段的曲式。 3. 願意主動學習打出(宋江陣)第一段的練習。 4. 能打出(宋江陣)第一段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。	1. 能在識譜下，正確唱出第一段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第一段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第一段曲目的演奏。	1. 老師講解曲子(宋江陣)第一段的曲式構成及音樂符號 2. 老師講解及示範鼓上不同位置打法。 3. 在老師引導下完成第一段的節奏練習。 4. 分組進行第一段的節奏練習。	宋江陣樂譜	6
第18週 第20週	宋江 陣 (二)	語文1-II-1/聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝術1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健體2c-II-3/表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 健體3c-II-2/透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	宋江陣第二段	1. 專心聆聽老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號。 2. 透過讀譜，唱出(宋江陣)第二段的曲式。 3. 願意主動學習打出宋江陣第二段的練習。 4. 能打出(宋江陣)第二段基本動作的節奏練習。 5. 在分組合作學習中，邊唱邊打出曲目。 6. 配合曲目表現正確的動作和喊聲。	1. 能在識譜下，正確唱出第二段的曲式。 2. 能在識譜下，正確打出第二段基本動作的節奏練習。 3. 能在識譜下分組完成第二段曲目的演奏。 4. 能記住曲目的動作和喊聲。	1. 老師講解曲子(宋江陣)第二段的曲式構成及音樂符號 2. 在老師引導下完成第二段的節奏練習。 3. 分組進行第二段的節奏練習。 4. 在整首曲目中加入簡單動作及喊聲。 5. 完整演奏出整段曲目	宋江陣樂譜	6

	健體2c-II-2/表現增進團隊合作、友善的互動行為。					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(三年級 2 人、五年級 1 人) 自閉症(3)人(一年級 1 人、二年級 1 人、四年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>					

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。