

三、嘉義縣雙溪國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	低年級鼓藝	課程 設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞課程,愉悅學習音樂,進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程,培養積極學習態度,並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫,激發學生音樂表演潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展,培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過鼓藝教學,培養對音樂藝術認知與創作能力,體會音樂藝術之美,藉由打擊節奏訓練,了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧,並將習得的技巧表現於簡單樂曲,促進多元感官發展。 3. 在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	九大 運動 員	生活/3-I-3 體會學習的樂趣 和成就感,主動學習新的事 物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、 事、物的豐富面貌,建立初步 的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的 過程,感受合作的重要性。	九大運動員	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 擊鼓站姿及鼓棒握法 2. 認識九大基礎節奏 3. 唱譜法及基礎樂理	十鼓樂譜	4
第(5) 週 - 第(8) 週	節奏 練習 曲	生活/3-I-3 體會學習的樂趣 和成就感,主動學習新的事 物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、 事、物的豐富面貌,建立初步 的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的 過程,感受合作的重要性。	節奏練習曲	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作,完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 九大基礎節奏綜合練習 2. 練習曲 3. 節奏組合創意練習	十鼓樂譜	4

第(9)週 - 第(12)週	螺螄結頂	生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	螺螄結頂	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 認識曲式構成及音樂符號 2. 認識鼓上不同位置打法及記譜方式 3. 在曲目中加入簡單動作	螺螄結頂樂譜	4
第(13)週 - 第(16)週	宋江陣(上)	生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	宋江陣(上)	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 認識高雄在地文化宋江陣 2. 曲式分析 3. 節奏反覆練習	宋江陣	4
第(17)週 - 第(21)週	宋江陣(下)	生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	宋江陣(下)	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 挑戰長度更長的曲子 2. 背譜方式及練習 3. 完整演奏出整段曲目	宋江陣	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(三年級 2 人、五年級 1 人) 自閉症(3)人(一年級 1 人、二年級 1 人、四年級 1 人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	低年級	年級課程 主題名稱	低年級鼓藝	課程 設計者	賴生德	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	閱讀國際寰宇世界 資訊科技接軌未來 康健美學充實人生		與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，愉悅學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 2. 藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生音樂學習計畫，激發學生音樂表演潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過鼓藝教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由打擊節奏訓練，了解音樂的基本元素進而培養於生活中欣賞音樂之美。 2. 熟練打擊技巧，並將習得的技巧表現於簡單樂曲，促進多元感官發展。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

三、嘉義縣雙溪國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(4) 週	宋江 陣	生活/3-I-3 體會學習的樂趣 和成就感，主動學習新的事 物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、 事、物的豐富面貌，建立初步 的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的 過程，感受合作的重要性。	宋江陣	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 課程複習 2. 齊奏練習 3. 獨奏練習	宋江陣	4
第(5) 週 - 第(8) 週	醒獅 鑼鼓 (一)	生活/3-I-3 體會學習的樂趣 和成就感，主動學習新的事 物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、 事、物的豐富面貌，建立初步 的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的 過程，感受合作的重要性。	醒獅鑼鼓 (一)	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 認識台灣在地文化醒獅團及其配樂 2. 綜合鼓上不同位置的打擊方式 3. 結合動作在曲目當中	醒獅鑼鼓樂譜	4

第(9)週 - 第(12)週	醒獅鑼鼓 (一)	生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	醒獅鑼鼓 (一)	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 領奏人員帶領訓練 2. 悶音的打擊方式 3. 加上自信又響亮的呼喊聲	醒獅鑼鼓樂譜	4
第(13)週 - 第(16)週	醒獅鑼鼓 (四)	生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	醒獅鑼鼓 (四)	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 四之1 更多元變化的打擊位置 2. 四之2 休止符的運用	醒獅鑼鼓樂譜	4
第(17)週 - 第(20)週	醒獅鑼鼓 (四)	生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活/7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	醒獅鑼鼓 (四)	1. 學生主動、樂於學習鼓藝曲目。 2. 體會鼓藝樂曲的音樂美感。 3. 學習團隊合作，完成演奏。	1. 快樂用心學習 2. 體會樂曲之美 3. 團隊合作	1. 四之3 水果大餐創意記譜法 2. 四之4 雙手並用的打擊練習	醒獅鑼鼓樂譜	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 學習障礙(3)人(三年級2人、五年級1人) 自閉症(3)人(一年級1人、二年級1人、四年級1人)、</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2.課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 4.給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 5.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：賴生德</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。