

112 學年度嘉義縣東石國民中學七八年級第一、二學期彈性學習課程 足球 教學計畫表 設計者：顏智遠（表十三之一）

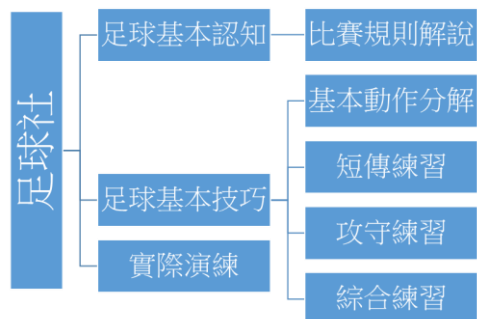
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐ 統整性課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程
 - ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
 - ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念:學習足球技巧、強健體魄、培養團隊精神。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	介紹本學 期課程	A2 系統思考 與解決問題	健康與體育 1c-IV-1 了解各 項運動基礎原理 和規則。	讓學生了解課堂規範	介紹上課方式，與應準備 的器材	學習態度 口頭發問	自編
3-4 週	基本動作 分解介紹 與實作	A2 系統思考 與解決問題	健康與體育 1c-IV-1 了解各 項運動基礎原理 和規則。	讓學生了解足球基本 動作要領	認識足球基本動作	學習態度 實作評量	教師示 範
5-6 週	短傳練習	A2 系統思考	健康與體育	讓學生了解足球短傳	認識足球短傳基本動作	學習態度	教師示

		與解決問題	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	動作要領及培養小組默契		實作評量	範
7-8 週	利用小組配合的進攻	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	讓學生了解足球小組配合進攻的基本動作要領	認識足球小組配合進攻的基本動作	學習態度 實作評量	自編
9-10 週	綜合練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	讓學生了解足球基本動作要領	熟練足球發球基本動作	學習態度 實作評量	自編
11-12 週	比賽規則介紹	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	讓學生了解足球比賽規則注意事項	規則分解說明	口頭討論 學習態度	自編
13-14 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生了解足球基本動作要領	認識足球攻守基本動作	學習態度 實作評量	教師示範
15-16 週	攻守練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生了解足球攻守動作要領	熟練足球發球基本動作	學習態度 實作評量	教師示範

			4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。				
17-19 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生了解足球基本動作要領	認識足球攻守基本動作	學習態度 實作評量	教師示範
20-21 週	綜合練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度	熟練足球發球基本動作	學習態度 實作評量	自編

※身心障礙類學生：☐無

☒有-智能障礙(0)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☒無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：陽佳慧

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	介紹本學 期課程	A2 系統思考 與解決問題	健康與體育 1c-IV-1 了解各 項運動基礎原理 和規則。	讓學生了解課堂規範	介紹上課方式，與應準備 的器材	學習態度 口頭討論	自編
3-4 週	基本動作 分解介紹 與實作	A2 系統思考 與解決問題	健康與體育 1c-IV-1 了解各 項運動基礎原理 和規則。	讓學生了解足球基本 動作要領	認識足球基本動作	學習態度 實作評量	教師示 範
5-6 週	短傳練習	A2 系統思考 與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各 項運動技能原 理。 4d-IV-1 發展適 合個人之專項運 動技能。	讓學生了解足球短傳 動作要領及培養小組 默契	認識足球短傳基本動作	學習態度 實作評量	教師示 範
7-8 週	利用小組 配合的進 攻	A2 系統思考 與解決問題	健康與體育 1d-IV-3 應用運動 比賽的各項策 略。 4d-IV-1 發展適 合個人之專項運 動技能。	讓學生了解足球小組 配合進攻的基本動作 要領	認識足球小組配合進攻 的基本動作	學習態度 實作評量	教師示 範
9-10 週	綜合練習	A2 系統思考 與解決問題	健康與體育 1d-IV-3 應用運 動比賽的各項策 略。 3c-IV-2 發展動 作創作和展演的 技巧，展現個人	讓學生了解足球基本 動作要領	熟練足球發球基本動作	學習態度 實作評量	教師示 範

			運動潛能。				
11-12 週	比賽規則介紹	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生了解足球比賽規則注意事項	規則分解說明	學習態度 實作評量	教師示範
13-14 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生了解足球基本動作要領	認識足球攻守基本動作	學習態度 實作評量	教師示範
15-16 週	攻守練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	讓學生了解足球攻守動作要領	熟練足球發球基本動作	學習態度 實作評量	教師示範
17-18 週	基本動作練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	讓學生了解足球基本動作要領	認識足球攻守基本動作	學習態度 實作評量	教師示範
19-20 週	綜合練習	A2 系統思考與解決問題	健康與體育 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	藉由分組比賽讓學生了解比賽規則制度	熟練足球發球基本動作	學習態度 實作評量	自編

※身心障礙類學生: □無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(8)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：陽佳慧

112 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程~交趾陶社 教學計畫表 設計者：侯吉村（表十三之一）

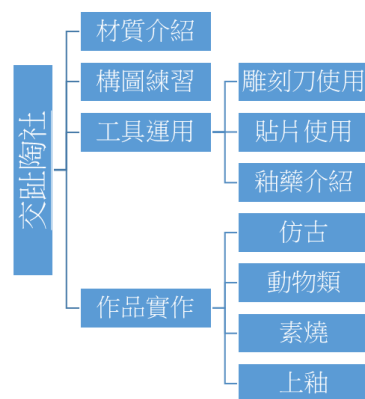
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐ 統整性課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程
 - ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
 - ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：學生能夠認識陶藝內涵、理解陶藝的使用價值與藝術價值，並在學習的過程中，能獨力完成設計、創作與作品成形。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	陶藝社課程說明/ 派系簡介	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 認識交趾陶 2. 學習各種交趾陶派系風格	陶藝社課程說明/派系簡介	口頭討論	自備圖片
3-4 週	材質介	A1 身心素質	藝術	1. 了解並學習交趾陶	材質介紹、應用/設計圖	團體討論	自備

	紹、應用 /設計圖 繪製	與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法。	用和材質並如何使用 操作 2. 運用個人想法繪製 個人設計圖	繪製		PTT
5-6 週	構圖練習	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法。	1. 寫實與抽象繪製技 巧 2. 平面構圖練習。例： 春、福	構圖練習	實作評量	自備圖 片
7-8 週	空間概念	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 3-IV-3 能應用設計思考 及藝術知能，因 應生活情境尋求 解決方案。	1. 立體構圖練習 2. 了解作品對空間的 交互作用	空間概念	團體討論	自備 PTT
9-10 週	作品捏塑 / 各雕刻刀 應用	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 3-IV-3 能應用設計思考 及藝術知能，因 應生活情境尋求 解決方案。	1. 開始作品造型捏塑 2. 各雕刻刀對作品形 狀之應用	作品捏塑/ 各雕刻刀應用	實作評量	自攜個 人作品 範例
11-12 週	作品雕塑 (一)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。	1. 作品雕刻粗胚成形 2. 作品細雕細琢	作品雕塑(一)	實作評量	自攜個 人作品 範例
13-14 週	貼片裝飾 簡介	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。	1. 作品修正 2. 熟悉各類貼片來增 加在交趾陶上呈現完 整效果	貼片裝飾簡介	團體討論	自備圖 片
15-16 週	作品形塑 (一)	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素 和形式原理，表	1. 應用上次課程所教 學之貼片來展謝在個 人作品中 2. 細節貼片貼飾	作品形塑(一)	實作評量	自攜個 人作品 範例

			達情感與想法。				
17-18 週	素燒/ 認識釉藥	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 3-IV-3 能應用設計思考 及藝術知能，因 應生活情境尋求 解決方案。	1. 認識素燒及如何素 燒 2. 認識各種釉藥對作 品之影響及應用方式	素燒/ 認識釉藥	團體討論	自備圖 片
19-21 週	上釉	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養與 美感素養	藝術 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品，並接 受多元的觀點。	1. 讓各同學加入各釉 藥至作品中 2. 最後上釉及老師修 正	上釉	實作評量	自編

※身心障礙類學生: □無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(7)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: □無

■有-數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：侯吉村

第二學期：

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	仿古教學	A1 身心素質與 自我精進 B3 藝術涵養與	藝術 視 2-IV-3 能理解藝術產物	了解藝術變遷對作品 之影響	使完成之作品仿古，讓 作品有年代感	口頭討論	自備圖 片、作 品

		美感素養	的功能與價值，以拓展多元視野。				
3-4 週	動物、人物構造分解圖	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	了解動物與人之構造差異	了解動物與人物間構造不同及如何繪製設計圖	討論分享	自備圖片
5-6 週	手捏動物陶成形（一）	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	個人想法實踐、激發想法	手捏各種同學想法之動物捏造	實作評量	自編教材
7-8 週	手捏動物陶成形（二）	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	各類動物基本形狀概念	粗胚完成及適時修正	實作評量	自編教材
9-10 週	手捏動物陶成形（三）	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	增加動物線條感、美體	細節雕塑及適時修正	實作評量	自編教材
11-12 週	手捏動物陶成形（四）	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學習動物類貼片黏法	貼片黏飾及最後修正	實作評量	自編教材
13-14 週	素燒	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	素燒動物陶	實作評量	自編教材
15-16 週	上釉	A1 身心素質	藝術	增加作品鮮豔度	讓各同學加入各釉藥至	實作評量	自編教材

	(一)	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。		作品中		
17-18 週	上釉(二)	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	使作品達成最佳平衡感	最後上釉及老師修正	實作評量	自編教材
19-20 週	釉燒	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝術 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	完成作品	最後作品完成	實作評量	自編教材

※身心障礙類學生: ☐無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(7)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

■有-數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：侯吉村

112 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 動手過生活 教學計畫表 設計者：林苓君（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (。☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

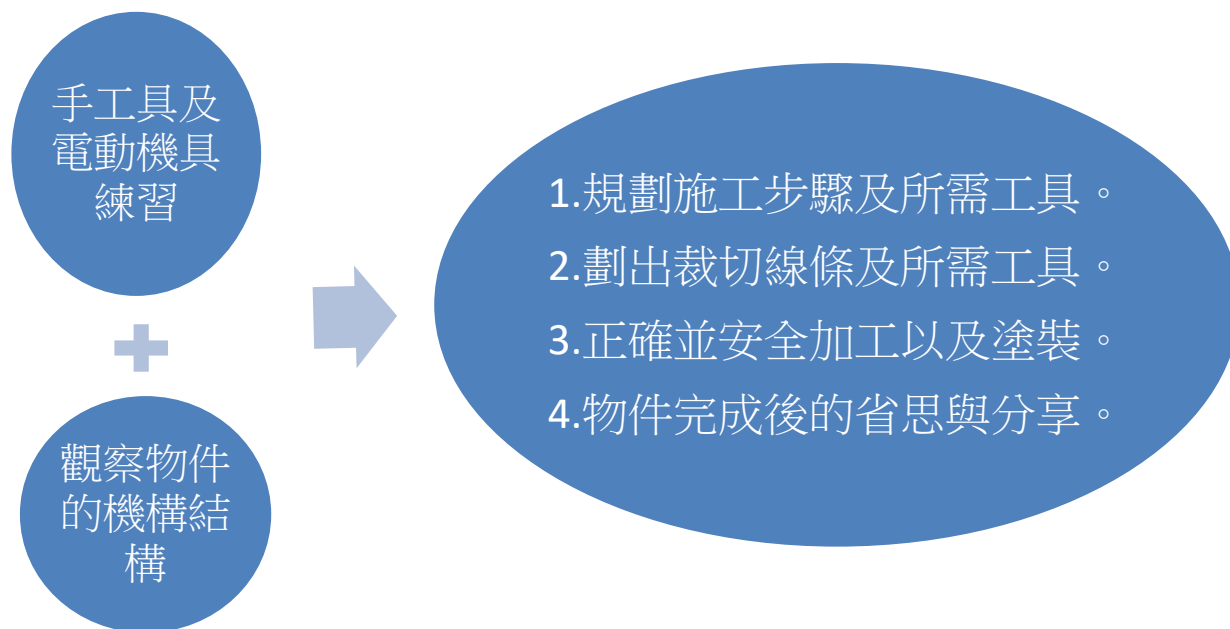
☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：在操作手工具及電動機具中，學習觀察物件的機構結構，並尋求排除問題的方法與知識

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
1-2 週	安全使用折合鋸	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能正確且安全使用折合鋸。	折合鋸使用說明與練習	實作評量	自編
3-4 週	安全使用鑿刀	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能正確且安全使用鑿刀。	鑿刀使用說明與練習	實作評量	自編
5-6 週	正確使用虎鉗及快速夾	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能正確使用虎鉗及快速夾。	虎鉗及快速夾使用說明與練習	實作評量	自編
7-8 週	正確使用直角規及鋼尺	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能正確使用直角規及鋼尺。	直角規及鋼尺使用說明與練習	實作評量	自編
9-10 週	安全使用曲線鋸	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能安全使用曲線鋸。	曲線鋸使用說明與練習	實作評量	自編
11-12 週	製作木盒的工序規劃	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確加工處理。	能運用設計流程，實際製作木盒的工序規劃。	列出各個工序所應用的手工具。	實作評量	自編
13-14 週	練習指樺製作	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活	能針對實作需求，練習指樺製作。	安全並準確指樺製作。	實作評量	自編

			用材料、工具並進行精確 加工處理。				
15-16 週	練習指樺製作	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求,有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求,練習指樺製作。	安全並準確指樺製作。	實作評量	自編
17-18 週	製作指樺木盒	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求,有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求,實際製作指樺。	依工序施工,並隨時修正並檢討。	實作評量	自編
19-21 週	製作指樺木盒	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求,有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求,實際製作指樺。	依工序施工,並隨時修正並檢討。	實作評量	自編

※身心障礙類學生: ☐無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(7)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

■有-數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組教學時, 安排 1-2 位友善同儕, 協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式, 例如: 示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時, 可以請同儕指導, 教師將過程進行工作分析, 提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名: 陳奕宗

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	製作指樺木盒	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求,有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求,實際製作指樺。	依工序施工,並隨時修正並檢討。	實作評量	自編
3-4 週	製作指樺木盒	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求,有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求,實際製作指樺。	依工序施工,並隨時修正並檢討。	實作評量	自編
5-6 週	分享檢討	A2 系統思考與解決問題	科技 設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的 關係。	能於動手實作解決問題,驗證自己想法,並與大家分享。	欣賞每個人的作品並分析優缺點。	口頭發表	自編
7-8 週	安全使用線鋸機	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能安全且正確使用線鋸機。	線鋸機使用說明與練習。	實作練習	自編
9-10 週	安全使用鑽孔機	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	能安全且正確使用鑽孔機。	鑽孔機使用說明與練習。	實作練習	自編
11-12 週	安全使用	A2 系統思考與	科技	能安全且正確使用砂	鑽孔機使用說明與練習	實作練習	自編

	砂模機	解決問題	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	模機。			
13-14 週	製作逆風車	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求，實際製作逆風車。	依工序施工並隨時修正並檢討	實作評量	自編
15-16 週	製作逆風車	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求，實際製作逆風車。	依工序施工並隨時修正並檢討	實作評量	自編
17-18 週	製作逆風車	A2 系統思考與解決問題	科技 設 s-V-2 能針對實作需求，有效活用材料、工具並進行精確 加工處理。	能針對實作需求，實際製作逆風車。	依工序施工並隨時修正並檢討	實作評量	自編
19-20 週	分享檢討	A2 系統思考與解決問題	科技 設 k-V-3 能分析、思辨與批判人與科技、社會、環境之間的 關係。	能於動手實作解決問題，驗證自己想法，並與大家分享。	欣賞每個人的作品並分析優缺點。	口頭發表	自編

※身心障礙類學生: ☐無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(7)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

■有-數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。

2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：林苓君

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

112 學年度嘉義縣東石國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 社團活動~影片欣賞社 教學計畫表 設計者：陳奕宗（表十三之一）

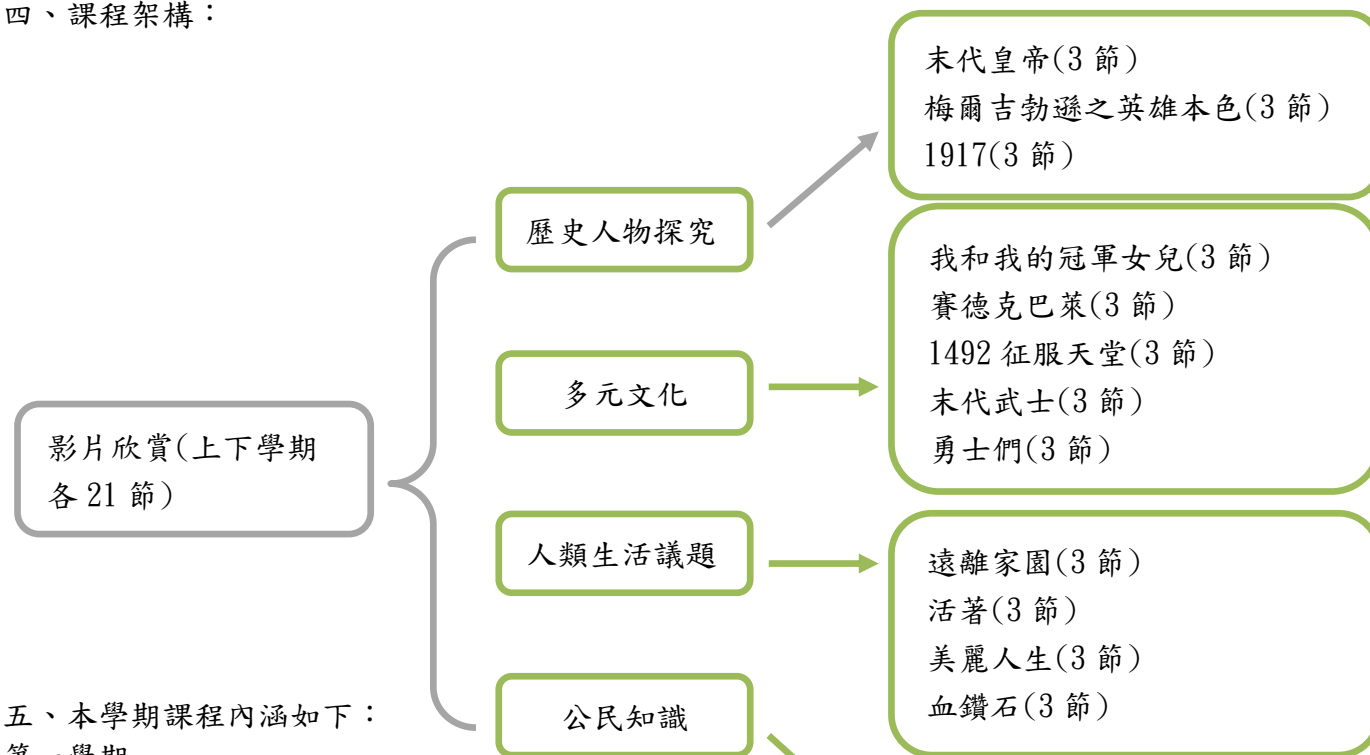
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程
 - ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
 - ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程設計理念：電影教導可提昇學生對美學及藝術的欣賞水準，由國內外電影瞭解不同文化、思維及習俗。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：
第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	末代皇帝	A2 系統思考	歷 1c-IV-2 從多	1. 理解人在歷史洪流	1. 欣賞影片	1. 學習單
						1. 影片

		與解決問題	元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	中的處境與選擇。 2. 能分析電影手法、光影、隱喻等細節。	2. 透過老師提問，引導學生反思。	2. 參與討論程度	2. 學習單
4-6 週	我和我的冠軍女兒	C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。	1. 培養正確的性別觀念。 2. 了解印度女性的社會位階	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
7-9 週	梅爾吉勃遜之英雄本色	C2 人際關係與團隊合作	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1. 能分辨電影情節與史實之間的差異。 2. 能說出何謂「英雄」	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
10-12 週	賽德克巴萊	C2 人際關係與團隊合作	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。	1. 關注生活周遭的議題,發展本土意識與在地關懷。 2. 能理解台灣不同族群的價值文化。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
13-15 週	1492 征服天堂	A3 規劃執行與創新應變	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 能從不同角度檢視哥倫布的功過。 2. 能衍伸出臺灣的國際貿易與全球關連	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
16-18 週	遠離家園	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	1. 感受「自己的人生自己拚」的美國夢。 2. 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
19-21 週	盧安達飯店	C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。	1. 能了解失去人權的遭遇與苦痛。 2. 能體會並討論出維護人權與尊嚴的具體作法。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單

※身心障礙類學生: □無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(7)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: □無

■有-數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：陳奕宗

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	末代武士	C3 多元文化 與國際理解	社 2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 經歷與情緒,並了 解其抉擇。	1. 能分析電影手法、 光影、隱喻等細節。 2. 能發現不同時空下 人民的生活。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導 學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論 程度	1. 影片 2. 學習 單
4-6 週	活著	A2 系統思考 與解決問題	社-J-A2 覺察人 類生活相關議題, 進而分析判斷及 反思,並嘗試改善 或解決問題。	1. 能分析影片中呼應中 國巨變的情節。 2. 能體會出電影中對 人的嘲諷表現。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導 學生反思。	1. 學習單 2. 參與討論 程度	1. 影片 2. 學習 單
7-9 週	1917	A3 規劃執行 與創新應變	歷 1c-IV-2 從多 元觀點探究重要	1. 能分析電影手法、 光影、隱喻等細節。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問，引導	1. 學習單 2. 參與討論	1. 影片 2. 學習

			歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	2. 能感受戰爭的無情與同胞之愛。	學 生反思。	程度	單
10-12 週	美麗人生	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	1. 能體會戰爭陰霾下的人性光輝。 2. 能體會並討論出維護人權與尊嚴的具體作法。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問,引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
13-15 週	血鑽石	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。	1. 能了解保障人權對維護人性尊嚴的重要。 2. 關心國際衝突的焦點。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問,引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
16-18 週	勇士們	C3 多元文化與國際理解	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1. 培養學生具備全球素養,並有全球議題的基本概念。 2. 引導學生能分析全球議題的複雜性與關連性	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問,引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單
19-20 週	楚門的世界	B2 科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用,增進媒體識讀能力,並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	1. 從理解科幻與哲學理論的結合。 2. 能從電影中連結現今數位社會的現象。	1. 欣賞影片 2. 透過老師提問,引導學 生反思。	1. 學習單 2. 參與討論程度	1. 影片 2. 學習單

※身心障礙類學生: ☐無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(7)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

■有-數理資優 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：陳奕宗

普教老師簽名：陳奕宗

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。