嘉義縣光華國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>高年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>直笛</td><td>課程
設計者</td><td>楊友善</td><td>總節數/學期
(上/下)</td><td>42/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課程類型</td><td colspan="7">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入)
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="3">品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="3">1.讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。
2.從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素養</td><td colspan="3">E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</td><td>課程
目標</td><td colspan="3">1.善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。
2.透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。
3.藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(１)週－第(３)週	兒歌/《小星星》	**藝術領域-音樂/1-III-1** 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂/2-III-1** 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音樂**影片**欣賞。 2. C 大調旋律練習。 3. 樂曲練習：《小星星》。	1、無升降的 C 大調旋律的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能透過教師提供的《小星星》音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 3、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 4、學生能使用語彙描述本首樂曲《小星星》的技法。 5、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 發表自己觀影後的心得。 2. 能依照指令吹奏出 C 調自然音階。 3. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 4. 能自覺是否有音孔漏氣。 5. 能以正確拍子唱出旋律。 6. 能依照記譜吹出樂曲：《小星星》	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 C 大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 C 大調音階指法。 (4)吹奏出 C 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《小星星》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(４)週－第(６)週	閩南語經典流行歌歌曲/《落雨聲》	**藝術領域-音樂/1-III-1** 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂/2-III-1** 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音樂**影片**欣賞。 2. C 大調旋律練習。 3. 樂曲練習：《落雨聲》。	1、無升降的 C 大調旋律的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能透過教師提供的《落雨聲》音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 3、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 4、學生能使用語彙描述本首樂曲《落雨聲》的技法。 5、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 瞭解歌曲的創作背景。 2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出音高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出 C 大調音階練習練習曲：《落雨聲》。	1. 介紹作詞人方文山與《落雨聲》的創作背景。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 C 大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 C 大調音階指法。 (4)吹奏出 C 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏練習樂曲：《落雨聲》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(７)週－第(9)週	民歌/《龍的傳人》、《常記溪亭日暮》	**藝術領域-音樂/1-III-1** 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂/2-III-1** 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。。	1. 音樂**影片**欣賞。 2. C 大調旋律練習。 3. 樂曲練習：《龍的傳人》、《常	1、無升降的 C 大調旋律的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能透過教師提供的《龍的傳人》、《常記溪亭日暮》音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 3、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 4、學生能使用語彙描述兩首樂曲《龍的傳人》、《常記溪亭日暮》的技法。	1. 能依照指令吹奏出 C 調自然音階。 2. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 3. 能自覺是否有音孔漏氣。 4. 能以正確拍子唱出旋律。 5. 能依照記譜吹出曲目：《民歌/《龍的傳人》、《常記溪亭日暮》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 C 大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 C 大調音階指法。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

			記溪亭日暮》(高年級)。	5、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。		(4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《龍的傳人》、《常記溪亭日暮》。 (2)樂曲分部、分段練習。		
第(10)週 - 第(12)週	民歌/《讓我留在你身邊》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音樂**影片**欣賞。 2. Bb變化音及F大調之練習。 3. 樂曲練習：《讓我留在你身邊》。	1、能透過指法表，按出正確指法 Bb變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏Bb變化音及F大調之音階。 3、學生能透過教師提供《讓我留在你身邊》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《讓我留在你身邊》的樂譜吹奏F大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《讓我留在你身邊》的技法。 7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能自己觀察指法表指示，按出正確法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子唱出。能吹出正確吹出高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。能依照記譜吹出樂曲：《讓我留在你身邊》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以Bb變化音之練習，以F大調之音階吹奏。 (3)能正確運用指法表按出按出 F 大調音階之Bb變化音之指法。 (4)吹奏出F大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《讓我留在你身邊》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(13)週 - 第(15)週	民歌/《外婆的澎湖灣》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音樂**影片**欣賞。 2. C大調旋律練習。 3. 樂曲練習：《外婆的澎湖灣》。	1、無升降的C大調旋律的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能透過教師提供的《外婆的澎湖灣》音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 3、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 4、學生能使用語彙描述本首樂曲《外婆的澎湖灣》的技法。 5、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 瞭解歌曲的創作背景。 2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出音高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出練習曲：《外婆的澎湖灣》	1. 介紹歌手潘安邦與《外婆的澎湖灣》的創作背景 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《外婆的澎湖灣》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

第(16)週－第(18)週	民歌／《那些年》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音樂影片欣賞。 2. Bb變化音之練習。 3. 樂曲練習：《那些年》。	1、能透過指法表，按出正確指法 Bb變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 Bb變化音及 F 大調之音階。 3、學生能透過教師提供《那些年》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《那些年》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《那些年》的技法。 7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能自己觀察指法表指示，按出正確法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子唱出。 5. 能吹出正確吹出音高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出樂曲：《那些年》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Bb變化音之練習，以 F 大調之音階吹奏。 (3)能正確運用指法表按出按出 F 大調音階之 Bb變化音之指法。 (4)吹奏出 F 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《那些年》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(19)週－第(21)週	成果展演	**藝術領域-音樂**/3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 音3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	樂曲：小星星/落雨聲/龍的傳人/外婆的澎湖灣/讓我留在你身邊/那些年/常記溪亭日暮(高年級)。	1、學生能應用平板以及 google 或百度搜尋兒童直笛演奏小星星/落雨聲/龍的傳人/外婆的澎湖灣/讓我留在你身邊/那些年/常記溪亭日暮的影片。 2、學生能進行小組間合作規劃期末的展演活動。 3、學生能在期末成果展演上，進行小組合奏及大合奏，並說明展演活動的哪一個樂曲最具有美感價值。	1. 能依照指令合奏出完整作品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 能在合奏時在適當樂句下換氣。 5. 演出時能專心演奏並順利演出。	1. (1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

教材來源	☐選用教材　　■自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無　融入資訊科技教學內容** **☐有　融入資訊科技教學內容　共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☐無　■有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(1)人、(/人數)** **※資賦優異學生：■無　☐有-** **※課程調整建議(特教老師填寫)：該生智商和情商本就正常，自閉也好轉，在平日練習或展演上並無困難。** 特教老師簽名：黃美雲 普教老師簽名：楊友善

嘉義縣光華國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>高年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>直笛</td><td>課程
設計者</td><td>楊友善</td><td>總節數/學期
(上/下)</td><td>40/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課程類型</td><td colspan="7">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入)
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td>品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情</td><td colspan="2">與學校願景呼應之說明</td><td colspan="4">1.讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。
2.從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</td><td colspan="2">課程
目標</td><td colspan="4">1.善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。
2.透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。
3.藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(１)週－第(３)週	民歌/《大海》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.音樂**影片**欣賞。 2. Bb、Eb變化音之練習。 3.樂曲練習:《大海》	1、能透過指法表，按出正確指法Bb、Eb變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏Bb、Eb變化音及Bb、Eb大調之音階。 3、學生能透過教師提供《大海》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《大海》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《大海》的技法。 7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1.能發表自己觀影後的心得。 1. 能自己觀察指法表指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子出。 4. 能吹出正確吹出高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《大海》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞:欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2.曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以Bb大調上行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 Bb大調音階之Eb變化音指法。 (4)吹奏出Bb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3.樂曲練習： (1)視奏音樂作品《大海》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1.自編樂譜 2.樂曲影片 3.作品背景資料	6
第(４)週－第(６)週	英語經典流行歌曲/《Circle Of Life》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.音樂**影片**欣賞。 2. Bb、Eb變化音之練習。 3.樂曲練習：《Circle Of Life》。	1、能透過指法表，按出正確指法Bb、Eb變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏Bb、Eb變化音及Bb、Eb大調之音階。 3、學生能透過教師提供《Circle Of Life》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《Circle Of Life》的樂譜吹奏F 大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《Circle Of Life》的技法。 7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1.能發表自己觀影後的心得。 2.能自己觀察指法表指示，按出正確指法。 3.能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4.能以正確拍子出。 5.能吹出正確吹出高。 6.能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7.能依照記譜吹出《Circle Of Life》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞:欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2.曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以Bb大調上行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 Bb大調音階之Eb變化音指法。 (4)吹奏出Bb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 2.樂曲練習： (1)視奏音樂作品《Circle Of Life》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1.自編樂譜 2.樂曲影片 3.作品背景資料	6
第(７)週－第(９)週	民歌/《天天想你》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音	1.音樂**影片**欣賞。 2.Bb、Eb、Ab變化音之練習。	1、能透過指法表，按出正確指法Bb、Eb、Ab變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏Bb、Eb、Ab變化音及Bb、Eb、Ab大調之音階。 3、學生能透過教師提供《天天想	1.能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2.能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3.能以正確拍子唱出。 4.能吹出正確吹出音高。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞:欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2.曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以Eb大調上行音階練習。	1.自編樂譜 2.樂曲影片 3.作品背景資料	6

		樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	3. 樂曲 練習：《天天想你》。	你》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《天天想你》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《天天想你》的技法。 7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《天天想你》。	(3)能正確按出 Eb大調 音階指法 Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出 Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《天天想你》。 (2)樂曲分部、分段練習。		
第(10)週 - 第(12)週	民歌曲/《遇見》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音樂**影片** 欣賞。 2. Bb、Eb、Ab變化音之練習。 3. 樂曲 練習：《遇見》。	1、能透過指法表，按出正確指法 Bb、Eb、Ab變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 Bb、Eb、Ab變化音及 Bb、Eb、Ab大調之音階。 3、學生能透過教師提供《遇見》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《遇見》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《遇見》的技法。 7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《遇見》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞:欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 Eb大調上行音階練習。 (3)能正確按出 Eb大調音階指法 Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出 Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《遇見》。 (2)樂曲分部、分段練習。。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(13)週 - 第(15)週	民歌/《倔強》、《如夢令》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 音樂**影片** 欣賞。 2. F♯變化音及 G 大調之練習。 3. 樂曲 練習：《倔強》、《如夢令》(高年級)。	1、能透過指法表，按出正確指法 F♯變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 F♯變化音及 F♯及 G 大調之音階。 3、學生能透過教師提供《倔強》、《如夢令》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《倔強》、《如夢令》(高年級)的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《倔強》、《如夢令》的技法。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《倔強》、《如夢令》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞:欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 G 大調上行音階練習。 (3)能正確按出 Eb大調音階指法 F♯變化音。 (4)吹奏出 G 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《倔強》、《如夢令》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

				7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。				
第(16)週－第(18)週	民歌/《手牽手》	**藝術領域-音樂**/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 **藝術領域-音樂**/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1.音樂**影片**欣賞。 2.F♯變化音之練習。 3.樂曲練習：《手牽手》。	1、能透過指法表，按出正確指法F♯變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏F♯變化音及F♯及G大調之音階。 3、學生能透過教師提供《手牽手》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《手牽手》的樂譜吹奏F大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《手牽手》的技法。 7、學生能分享自己的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《手牽手》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞:欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2.曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以G大調上行音階練習。 (3)能正確按出Eb大調音階指法F♯變化音。 (4)吹奏出G大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3.樂曲練習： (1)視奏樂曲：《手牽手》。 (2)樂曲分部、分段練習。。	1.自編樂譜 2.樂曲影片 3.作品背景資料	6
第(19)週－第(20)週	成果展演	**藝術領域-音樂**/3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 **藝術領域-音樂**/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	樂曲：大海/Circle Of Life/天天想你/遇見/倔強/如夢令(高年級)/手牽手。	1、學生能應用平板以及google或百度搜尋兒童直笛演奏大海/Circle Of Life/天天想你/遇見/倔強/如夢令/手牽手的影片。 2、學生能進行小組間合作規劃期末的展演活動。 3、學生能在期末成果展演上，進行小組合奏及大合奏，並說明展演活動的哪一個樂曲最具有美感價值。	1. 能依照指令合奏出完整作品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 能在合奏時在適當樂句下換氣。 5. 演出時能專心演奏並順利演出。	1.(1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。	1.自編樂譜 2.樂曲影片 3.作品背景資料	4
教材來源		☐選用教材　■自編教材						

本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 ■有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生：■無 □有- ※課程調整建議(特教老師填寫)：該生智商和情商本就正常，自閉也好轉，在平日練習或展演上並無困難。 特教老師簽名：黃美雲 普教老師簽名：楊友善