

嘉義縣光華國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	直笛	課程 設計者	楊友善	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☒均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題／專題／議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情			與學校願景呼應之 說明	1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。		
總綱 核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			課程 目標	1. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 2. 透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。 3. 藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 － 第(3)週	兒歌/ 《小星星》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現 歌唱及演奏 的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 音樂影片 欣賞。 2. C大調旋律 練習。 3. 樂曲 練習：《 小星星 》。	1、無升降的 C大調旋律 的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能 透過 教師提供的《 小星星 》 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 3、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 4、學生能 使用 語彙描述本首 樂曲《小星星》 的技法並 回應 教師的提問。 5、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	1. 發表自己觀影後的心得。 2. 能依照指令吹奏出C調自然音階。 3. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 4. 能自覺是否有音孔漏氣。 5. 能以正確拍子唱出旋律。 6. 能依照記譜吹出樂曲：《小星星》	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《《小星星》》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(4)週 － 第(6)週	閩南語 經典流行歌歌曲/ 《落雨聲》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現 歌唱及演奏 的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 音樂影片 欣賞。 2. C大調旋律 練習。 3. 樂曲 練習：《 落雨聲 》。	1、無升降的 C大調旋律 的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能 透過 教師提供的《 落雨聲 》 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 3、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 4、學生能 使用 語彙描述本首 樂曲《落雨聲》 的技法並 回應 教師的提問。 5、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	1. 瞭解歌曲的創作背景。 2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出音高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出C大調音階練習練習曲：《落雨聲》。	1. 介紹作詞人方文山與《落雨聲》的創作背景。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏練習樂曲：《落雨聲》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(7)週 － 第(9)週	民歌/ 《龍的傳人》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現 歌唱及演奏 的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 音樂影片 欣賞 2. C大調旋律 練習 3. 樂曲 練習：《 龍的傳人 》。	1、無升降的 C大調旋律 的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能 透過 教師提供的《 龍的傳人 》 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 3、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 4、學生能 使用 語彙描述本首 樂曲《龍的傳人》 的技法並 回應 教師的提問。	1. 能依照指令吹奏出C調自然音階。 2. 能按出正確音、能從指法表說出音高指法高指法。 3. 能自覺是否有音孔漏氣。 4. 能以正確拍子唱出旋律。 5. 能依照記譜吹出曲目：《龍的傳人》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

				5、學生能聆聽他人的唱奏表現，並表達出自己的看法。		(4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《龍的傳人》。 (2)樂曲分部、分段練習。		
第(10)週 - 第(12)週	民 歌 / 《 讓 我 留 在 你 身 邊 》	藝術領域-音樂/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片欣賞。 2. Bb變化音及F大調之練習。 3. 樂曲練習：《讓我留在你身邊》。	1、能透過指法表，按出正確指法 Bb變化音，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 Bb變化音及F大調之音階。 3、學生能透過教師提供《讓我留在你身邊》的音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 4、能依照《讓我留在你身邊》的樂譜吹奏F大調之音階。 5、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 6、學生能使用語彙描述本首樂曲《讓我留在你身邊》的技法並回應教師的提問。 7、學生能聆聽他人的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 瞭解歌曲的創作背景。 2. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出音高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出練習曲：《讓我留在你身邊》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以Bb變化音之練習，以F大調之音階吹奏。 (3)能正確運用指法表按出按出F大調音階之Bb變化音之指法。 (4)吹奏出F大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏《讓我留在你身邊》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(13)週 - 第(15)週	民 歌 / 《 外 婆 的 澎 湖 灣 》	藝術領域-音樂/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 音樂影片欣賞。 2. C大調旋律練習。 3. 樂曲練習：《外婆的澎湖灣》。	1、無升降的C大調旋律的練習(由慢而快、由小聲至大聲)。 2、學生能透過教師提供的《外婆的澎湖灣》音樂影片及樂譜，進行讀譜以及歌詞及唱名的聽唱。 3、學生能學會單獨歌唱，再根據樂譜進行聽奏，並演奏出正確的音高及節奏。 4、學生能使用語彙描述本首樂曲《外婆的澎湖灣》的技法並回應教師的提問。 5、學生能聆聽他人的唱奏表現，並表達出自己的看法。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能自己觀察指法表指示，按出正確法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子唱出。 5. 能吹出正確吹出高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出樂曲：《外婆的澎湖灣》。	1. 介紹歌手潘安邦與《外婆的澎湖灣》的創作背景 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以C大調上行、下行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出C大調音階指法。 (4)吹奏出C大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《外婆的澎湖灣》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

嘉義縣光華國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	直笛	課程 設計者	楊友善	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☒均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題／專題／議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情		與學校願景呼應之說明	1. 讓音樂融入生活，將文化融合在地情意，發展鄉土文化傳承的音樂教育。 2. 從學習音樂的過程中，搭配各國歌曲培養國際觀。			
總綱 核心素養	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		課程 目標	1. 善用多元感官，去察覺生活中的美、結合音樂與美術的課程陶冶心靈。 2. 透過聆聽樂曲與了解樂曲的背景故事，感受樂曲所傳達的情緒，提升藝術鑑賞能力。 3. 藉由合奏互動，培養與人合作、共同成長的團隊精神與默契。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 － 第(3)週	民歌/《大海》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現 歌唱及演奏 的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 音樂影片 欣賞。 2. E♭變化音 之練習。 3. 樂曲 練習：《大海》	1、能透過指法表，按出正確指法 B♭、E♭變化音 ，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 B♭、E♭變化音 及 B♭、E♭大調 之音階。 3、學生能 透過 教師提供《大海》的 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 4、能依照《大海》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 6、學生能 使用 語彙 描述 本首 樂曲《大海》 的技法並 回應 教師的提問。 7、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	1. 能發表自己觀影後的心得。 1. 能自己觀察指法表指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子出。 4. 能吹出正確吹出高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《大海》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 B♭大調上行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 B♭大調音階之 E♭變化音指法。 (4)吹奏出 B♭大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏音樂作品《大海》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(4)週 － 第(6)週	英語經典流行歌曲/《Circle Of Life》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現 歌唱及演奏 的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 音樂影片 欣賞。 2. B♭、E♭變化音 之練習。 3. 樂曲 練習：《Circle Of Life》	1、能透過指法表，按出正確指法 B♭、E♭變化音 ，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 B♭、E♭變化音 及 B♭、E♭大調 之音階。 3、學生能 透過 教師提供《Circle Of Life》的 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 4、能依照《Circle Of Life》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 6、學生能 使用 語彙 描述 本首 樂曲《Circle Of Life》 的技法並 回應 教師的提問。 7、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	1. 能發表自己觀影後的心得。 2. 能自己觀察指法表指示，按出正確指法。 3. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 4. 能以正確拍子出。 5. 能吹出正確吹出高。 6. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 7. 能依照記譜吹出《Circle Of Life》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 B♭大調上行音階練習。 (3)能正確運用指法表按出 B♭大調音階之 E♭變化音指法。 (4)吹奏出 B♭大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 2. 樂曲練習： (1)視奏音樂作品《Circle Of Life》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(7)週 － 第(9)週	民歌/《天天想你》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過聽唱、聽奏及讀譜 ，建立與展現 歌唱及演奏 的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1	1. 音樂影片 欣賞。 2. B♭、E♭、A♭變化音 之練	1、能透過指法表，按出正確指法 B♭、E♭、A♭變化音 ，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 B♭、E♭、A♭變化音 及 B♭、E♭、A♭大調 之音階。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

		能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	習。 3. 樂曲 練習：《 天天想你 》。	3、學生能 透過 教師提供《 天天想你 》的 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 4、能依照《 天天想你 》的樂譜吹奏F大調之音階。 5、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 6、學生能 使用 語彙 描述 本首 樂曲 《 天天想你 》的技法並 回應 教師的提問。 7、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《天天想你》。	(2)以Eb大調上行音階練習。 (3)能正確按出Eb大調音階指法Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《天天想你》。 (2)樂曲分部、分段練習。		
第(10)週 － 第(12)週	民歌/《遇見》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及 讀譜 ，建立與展現 歌唱 及 演奏 的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 音樂影片 欣賞。 2. Bb、Eb、Ab變化音之練習。 3. 樂曲 練習：《 遇見 》。	1、能透過指法表，按出正確指法 Bb、Eb、Ab變化音 ，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 Bb、Eb、Ab變化音 及 Bb、Eb、Ab大調 之音階。 3、學生能 透過 教師提供《 遇見 》的 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 4、能依照《 遇見 》的樂譜吹奏 F大調之音階。 5、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 6、學生能 使用 語彙 描述 本首 樂曲 《 遇見 》的技法並 回應 教師的提問。 7、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《遇見》。	1. (1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2. 曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以Eb大調上行音階練習。 (3)能正確按出Eb大調音階指法Bb、Eb、Ab變化音。 (4)吹奏出Eb大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3. 樂曲練習： (1)視奏樂曲：《遇見》。 (2)樂曲分部、分段練習。。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

第(13)週 － 第(15)週	民歌/《倔強》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應 聆聽的感受。	1. 音樂影片 欣賞。 2. F#變化音 及 G大調 之練習。 3. 樂曲 練習：《 倔強 》。	1、能透過指法表，按出正確指法 F#變化音 ，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 F#變化音 及 F#及G大調 之音階。 3、學生能 透過 教師提供《 倔強 》的 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 4、能依照《 倔強 》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 6、學生能 使用 語彙 描述 本首 樂曲《倔強》 的技法並 回應 教師的提問。 7、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《倔強》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2.曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 G 大調上行音階練習。 (3)能正確按出 Eb大調音階指法 F#變化音。 (4)吹奏出 G 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3.樂曲練習： (1)視奏樂曲：《倔強》。 (2)樂曲分部、分段練習。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6
第(16)週 － 第(18)週	民歌/《手牽手》	藝術領域-音樂/1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以 表達 情感。 藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應 聆聽的感受。	1. 音樂影片 欣賞。 2. F#變化音 之練習。 3. 樂曲 練習：《 手牽手 》。	1、能透過指法表，按出正確指法 F#變化音 ，並自行練習。 2、能由慢而快、由小聲至大聲依照樂譜吹奏 F#變化音 及 F#及G大調 之音階。 3、學生能 透過 教師提供《 手牽手 》的 音樂影片 及樂譜，進行 讀譜 以及歌詞及唱名的 聽唱 。 4、能依照《 手牽手 》的樂譜吹奏 F 大調之音階。 5、學生能學會單獨 歌唱 ，再根據樂譜進行 聽奏 ，並 演奏 出正確的音高及節奏。 6、學生能 使用 語彙 描述 本首 樂曲《手牽手》 的技法並 回應 教師的提問。 7、學生能 聆聽 他人的 唱奏 表現，並 表達 出自己的看法。	1. 能自己觀察指法表的指示，按出正確指法。 2. 能自我檢查是否按孔時產生漏氣現象。 3. 能以正確拍子唱出。 4. 能吹出正確吹出音高。 5. 能依照樂譜的記譜唱出唱名。 6. 能依照記譜吹出《手牽手》。	1.(1)樂曲簡介：作者、背景、作品影響 (2)作品欣賞：欣賞原唱版本音樂影片，並發表觀後心得。 2.曲調練習： (1)讀出指法表並唸出該音指法。 (2)以 G 大調上行音階練習。 (3)能正確按出 Eb大調音階指法 F#變化音。 (4)吹奏出 G 大調連音與斷奏。 (5)檢查手指漏氣與否。 (6)使用正確指法並吹出正確的音高。 3.樂曲練習： (1)視奏樂曲：《手牽手》。 (2)樂曲分部、分段練習。。	1. 自編樂譜 2. 樂曲影片 3. 作品背景資料	6

第(19)週 - 第(20)週	成果展演	藝術領域-音樂/2-II-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。 藝術領域-音樂/3-II-5 能 透過 藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及互動。	樂曲： 大海/Circle Of Life/天天想你/遇見/倔強/手牽手 。	1、學生能 使用 平板以及 google 或 百度 搜尋 兒童 直笛 演奏 大海/Circle Of Life/天天想你/遇見/倔強/手牽手 的影片。 2、學生能 透過 聽唱與聽奏的表現形式， 認識 獨奏與合奏的關係與 探索 人與人之間的互動。進行小組間合作規劃期末的展演活動。 3、學生能在期末成果展演上， 聆聽 小組合奏及大合奏，並 回應 展演活動的哪一個樂曲最具有美感價值。	1. 能依照指令合奏出完整作品。 2. 能透過演奏時展現音樂高低音與強弱。 3. 能在合奏時數好拍子。 4. 能在合奏時在適當樂句下換氣。 5. 演出時能專心演奏並順利演出。	1.(1)共同選出演奏曲目。 (2)彩排練習。 (3)上台演出。 (4)演出後檢討。	4
教材來源		☐ 選用教材 ☒ 自編教材					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)：該生智商和情商本就正常，自閉也好轉，在平日練習或展演上並無困難。 特教老師簽名：黃美雲 普教老師簽名：楊友善					