

嘉義縣 平林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	直笛	課程 設計者	謝雯雀	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	<p>「幸福平林 未來學校」:陪孩子創造美好的學習經驗，培養孩子符應未來生活與發展的素養，營造親師生都洋溢幸福感的校園。</p>	<p>與學校願景呼應 之說明</p>	<p>一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。</p> <p>二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。</p> <p>三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</p>				

<p>總綱</p> <p>核心素</p> <p>養</p>	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程</p> <p>目標</p>	<p>一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。</p> <p>二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。</p> <p>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</p>
-------------------------------	---	---------------------	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
<p>第(1)</p> <p>週</p> <p>—</p> <p>第(3)</p> <p>週</p>	<p>小小音樂家</p>	<p>藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1、《母親您真偉大》、《綠色的風兒》之樂譜 2、附點四分音符節奏</p>	<p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1、能熟記降記號的應用。 2、能熟練降 Si 指法。 3、熟記附點四分音符。 4、能吹奏出《母親您真偉大》、《綠色的風兒》之樂曲。</p>	<p>1、介紹降記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 2、認識降 Si 指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練升 Fa 指法。 3、認識附點四分音符節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。</p>	<p>直笛、樂譜</p>	<p>6</p>
<p>第(4)</p> <p>週</p> <p>—</p>	<p>小小音樂家</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達</p>	<p>1、《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》樂譜 2、本位記號與臨時記號</p>	<p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》的吹奏技巧。</p>	<p>1、能熟記本位記號的應用。 2、能熟記臨時記號的應用。 3、能吹奏出《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》之樂曲。</p>	<p>1、介紹本位記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 2、介紹臨時記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3、藉由樂曲練習，引導學童在不同樂曲上本位記號與臨時記號的應用與變化。</p>	<p>直笛、樂譜</p>	<p>6</p>

第(6)週		自我的感受。		3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。				
第(7)週   第(9)週	小小音樂家	<p>藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1、《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》樂譜</p> <p>2、六八拍子。</p>	<p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。</p> <p>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》的吹奏技巧。</p> <p>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1、能熟練切分音節奏。</p> <p>2、能熟記六八拍樂曲的應用。</p> <p>3、能吹奏出《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》之樂曲。</p>	<p>1、認識切分音節奏，並藉由節奏練習，引導學童在不同樂曲上的應用。</p> <p>2、認識六八拍節奏，並熟練該拍子之樂曲。</p>	直笛、樂譜	6
第(10)週   第(12)週	跨樂世界	<p>藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p>	<p>1、世界民謠簡介</p> <p>2、《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》樂譜</p>	<p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。</p> <p>2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》的吹奏技巧。</p> <p>3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p> <p>4、能欣賞世界民謠音樂，並展現出適當的聆聽禮儀。</p>	<p>1、能認識世界著名民謠。</p> <p>2、能吹奏出《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》之樂曲。</p> <p>3、能欣賞不同文化的音樂。</p>	<p>1、介紹世界著名民謠。</p> <p>2、吹奏簡易世界著名民謠。</p> <p>3、藉由世界民謠的介紹與吹奏，引導學童欣賞不同文化之音樂。</p>	直笛、樂譜、電腦、投影機、音響	6

<p>第 (13) 週   第 (15) 週</p>	<p>動畫 音樂 家</p>	<p>藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p>	<p>1、音樂家—<u>久石讓</u>簡介 2、《無論如何》、《天空之城》樂譜</p>	<p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《無論如何》、《天空之城》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 4、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的聆聽禮儀。</p>	<p>1、能認識音樂創作家—<u>久石讓</u>。 2、能吹奏出《無論如何》、《天空之城》之樂曲。 3、能欣賞動畫音樂。</p>	<p>1、介紹音樂創作家—<u>久石讓</u>。 2、介紹<u>久石讓</u>音樂作品。 3、吹奏相關樂曲。 4、藉由音樂家介紹，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。</p>	<p>直笛、樂譜、電腦、投影機、音響</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週   第 (18) 週</p>	<p>動畫 音樂 家</p>	<p>藝術領域—音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p>	<p>1、著名動畫—《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》簡介 2、《哆啦A夢》、《稍息立正站好》樂譜</p>	<p>1、透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立視譜與視唱技巧。 2、透過聽奏與練習，能熟練演奏出《哆啦A夢》、《稍息立正站好》的吹奏技巧。 3、透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。 4、能欣賞動畫音樂之美，並展現出適當的聆聽禮儀。</p>	<p>1、能認識動畫《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》 2、能吹奏出《哆啦A夢》、《稍息立正站好》之樂曲。 3、能欣賞動畫音樂。</p>	<p>1、介紹著名動畫—《哆啦A夢》、《櫻桃小丸子》 2、介紹著名動畫樂曲 3、吹奏相關曲目 4、藉由動畫的認識，引導學童體驗動畫配樂與相關音樂呈現方式。</p>	<p>直笛、樂譜、電腦、投影機、音響</p>	<p>6</p>
<p>第 (19) 週</p>	<p>音樂 同樂 會</p>	<p>藝術領域—音樂/ 1-II-2</p>	<p>樂譜： 《母親您真偉大》、 《綠色的風</p>	<p>1、在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。</p>	<p>1、熟記升記號、降記號、本位記號與臨時記號的應用。 2、能熟練六八拍樂曲。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演。</p>	<p>直笛、樂譜</p>	<p>4</p>

<p>  第 (20) 週</p>		<p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p> <p>3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀。</p> <p>綜合領域/ 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>兒》《風鈴草》、《乘著歌聲的翅膀》《蝸牛與黃鸝鳥》、《我願意山居》、《淚光閃閃》、《散塔盧其亞》、《阿里郎》、《無論如何》、《天空之城》、哆啦 A 夢》、《稍息立正好》</p>	<p>2、能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。</p> <p>3、能在演奏時展現自信。</p> <p>4、體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。</p>	<p>3、能熟練八分音符、附點四分音符與切分音之節奏運用。</p> <p>4、能使用正確的運舌與吹氣技巧</p> <p>5、能熟練展演曲目</p> <p>6、能在展演中完成吹奏曲目。</p>				
<p>教材來源</p>	<p>音樂同樂會</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p> <p>□有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求 學生</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p>								

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

【學生尚未選修，俟學生選修後依特教需求學生進行課程調整】

特教老師簽名：葉佩芳、何幸黛

普教老師簽名：謝雯雀