

嘉義縣太和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	人文太和-茶之道	課程 設計者	張博鈞、蔡佳芸	總節數/學期 (上/下)	84/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	體驗人文茶藝之美 探索大地孕育自然 科技行銷共創未來	與學校願景呼 應之說明	認識六大茶類、台灣八大茶、特調茶與花茶，並透過沖泡茶葉，引導學生檢視泡茶流程、出湯品質。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本 語文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 具備寫出語意完整的句子能力，與同學討論完成學習單，並專心聆聽發表與分享。 2. 具備理解他人感受與需求，培養樂於與人互動解決問題，共創成功的經驗。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	茶帖	國4-III-5習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 環E4覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	茶帖 茶園的水土保持	能兼用硬筆、毛筆習寫茶帖，並掌握楷書自體結構的書寫方法。 能覺知不當的茶園耕種經營方式，在經濟發展上對水土保持造成的衝擊。 能實踐茶園水土保持的環境友善行動，珍惜水土資源與環境保護。	掌握楷書結構習寫書法，並完成創作茶帖作品。 覺察茶園水土流失的情形，並完成茶園水土保持的模型製作。	活動一：茶帖 DIY (3節) 1. 教師引導學生認識書法基本筆順。 2. 教師介紹書法的基本用具，並引導 3. 學生認識毛筆、墨水、硯台的使用方式。 4. 學生習寫書法筆順於報紙上。 5. 上台分享自己習寫的書法字體。 6. 學生掌握書寫方法書寫茶帖於宣紙上，並貼在布告欄上，增添校園色彩。 活動二：茶園的水土保持 (5節) 1. 教師以環境圖介紹茶園周遭的水土流失情形，並請學生思考茶園造成水土流失的因素。 2. 各組討論並上台分享茶園可能造成水土流失的原因。 3. 教師引導學生思考並設計茶園水土保持的模型，且說明各組的設計理念。 4. 教師引導學生反思在茶園的生態裡，除了經濟考量，還能為生態做哪些事情，培養友善環境、珍惜資源的態度。	毛筆、墨水、硯台、宣紙、報紙。 紙箱、厚紙板、塑膠板、顏料、盒子、剪刀、膠帶。	8
第(3)週 - 第(4)週	走讀台灣茶區—嘉義、南投	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1) 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	嘉義(高山茶、紅茶)。 南投(大葉種紅茶、凍頂)2兩。	能使用資訊科技找到嘉義高山茶、紅茶等相關的基本資訊完成心智圖，用以解決所碰到的各項問題。 能掌握寫作步驟運用於發展心智圖，據以寫出嘉義高山茶、紅茶等相關主題特性的作品與基本資料。 規劃及利用已建構完成的嘉義高山茶、紅茶等心智圖，自我培養運用於泡茶實作中的落實態度。	完成嘉義(高山茶、紅茶)、南投(大葉種紅茶、凍頂)心智圖相關資訊，並嘗試運用於實作當中。	活動一：認識嘉義、南投茶區。(4節) 1. 教師帶領孩子至電腦教室蒐集嘉義(高山茶、紅茶)、南投(大葉種紅茶、凍頂)相關資料並繪製成心智圖。 2. 分組討論各自蒐集的心智圖資訊。 3. 教師引導孩童修正相關資訊。 4. 孩童運用泡茶技巧，及心智圖所整合的知識，使用合宜的方式沖泡嘉義(高山茶、紅茶)。 5. 教師引導孩童檢視泡茶流程、出湯品質，並反覆修正。	茶具 6 組。 嘉義、南投茶區分布圖 PPT。 嘉義(高山茶、紅茶) 2兩。 南投(大葉種紅茶、凍頂) 2兩。	8

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>走讀台灣茶區—台中、桃竹苗</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1)</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>台中（梨山）。 新竹（東方美人茶）。</p>	<p>能使用資訊科技找到台中梨山茶等相關的基礎資訊完成心智圖，用以解決所碰到的各項問題。</p> <p>能掌握寫作步驟運用於發展心智圖，據以寫出台中梨山茶等相關主題特性的作品與基本資料。</p> <p>能規劃及利用已建構完成台中梨山茶等心智圖，自我培養運用於泡茶實作中的落實態度。</p>	<p>完成台中（梨山）、新竹（東方美人茶）心智圖相關資訊，並嘗試運用於實作當中。</p>	<p>活動一：認識台中、桃竹苗茶區（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室蒐集台中（梨山茶）梨山茶、新竹（東方美人茶）相關資料並繪製成心智圖。 2. 分組討論各自蒐集的心智圖資訊。 3. 師引導孩童修正相關資訊。 4. 孩童運用泡茶技巧，及心智圖所整合的知識，使用合宜的方式沖泡梨山茶。 5. 教師引導孩童檢視泡茶流程、出湯品質，並反覆修正。 	<p>茶具 6 組。</p> <p>台中、桃竹苗茶區分布圖 PPT。</p> <p>台中（梨山茶）2 兩、新竹（東方美人茶）2 兩。</p>	<p>8</p>
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>走讀台灣茶區—台北</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1)</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>台北（鐵觀音）</p>	<p>能使用資訊科技找到台北鐵觀音茶等相關的基本資訊完成心智圖，用以解決所碰到的各項問題。</p> <p>能運用以台北鐵觀音茶等心智圖為中心的討論，並豐富表達想法和意見。</p> <p>規劃與執行已建構完成的台北鐵觀音茶等心智圖，自我培養運用於泡茶實作中的落實態度。</p>	<p>完成台北（鐵觀音） 心智圖相關資訊，並嘗試運用於實作當中。</p>	<p>活動一：認識台北產區茶種（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室蒐集台北（鐵觀音）相關資料並繪製成心智圖。 2. 分組討論各自蒐集的資訊。 3. 教師引導孩童修正相關資訊。 4. 孩童運用泡茶技巧，及心智圖所整合的知識，使用合宜的方式沖泡鐵觀音茶。 5. 教師引導孩童檢視泡茶流程、出湯品質，並反覆修正。 	<p>茶具 4 組、台北茶區分布圖、台北（鐵觀音）2 兩。</p>	<p>8</p>

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>世界茶品介紹</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>各國茶種</p> <p>各國的泡茶文化</p>	<p>能了解各國茶種間的多樣性與差異性。</p> <p>能參與各國茶種推廣活動，經由自身活動參與而與組員協同合作達成共同目標。</p> <p>能參與各國泡茶文化活動，經由自身活動參與而與組員協同合作達成共同目標。</p>	<p>完成世界茶品(大陸、日本、英國、印度)學習單及了解相關資訊，並嘗試運用於世界大富翁。</p> <p>能了解各國茶種的多樣性，並與組員合作完成各國茶種泡茶任務。</p>	<p>活動一：環遊茶世界大富翁。(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室進行環遊世界大富翁遊戲。 2. 各組旅遊到定點國家時請在地球儀指出位置，並說出所相關的茶品。 3. 教師針對學生說明加修正並引導完成學單。 <p>活動二：認識各國茶種。(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明大陸(岩茶)、日本(抹茶)、印度(紅茶)、英國(紅茶)特性及相關訊息。 2. 孩童運用泡茶技巧，及課堂所整合的知識，使用合宜的方式沖泡出世界茶品。 3. 教師引導孩童檢視泡茶流程、出湯品質，並反覆修正。 	<p>茶具 4 組。</p> <p>環遊世界大富翁-電腦版</p> <p>地球儀</p> <p>學習單</p> <p>大陸-岩茶 2 兩</p> <p>日本-抹茶 2 兩</p> <p>印度-紅茶 2 兩</p> <p>英國-紅茶 2 兩</p>	<p>8</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>特殊茶品</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(2)</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>特調茶、花茶</p> <p>調茶</p>	<p>能使用資訊科技找到特調茶、花茶相關的基本資訊。</p> <p>能參與以特調茶、花茶為心智圖中心的討論，並豐富表達想法和意見。</p> <p>能參與調茶活動，經由自身活動參與而與組員協同合作達成共同目標。</p>	<p>使用資訊科技找到特調茶、花茶相關資訊，並整理相關訊息。</p> <p>能藉由討論調出各組不同的茶飲，並運用泡茶技巧，完成獨一無二的特調茶飲。</p>	<p>活動一：認識特調茶、花茶(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將事先調製好的茶品讓學生試喝，說出材料有哪些？ 2. 教師引導學生上網搜尋特調茶品可能使用的相關材料。 3. 各組分享查到的特調茶飲的材料。 4. 教師公布答案並引導學生修正相關資訊。 <p>活動二：調茶高手(6節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明/示範特調茶、花茶的特性及沖泡方式。 2. 各組討論出調製材料及比例進行獨一無二的特調茶或花茶組合。 3. 孩童運用泡茶技巧，課堂所整合的知識，使用合宜的方式特調茶與花茶。 4. 彼此分享各組泡出的創意茶並給予回饋。 	<p>特調茶、花茶製程 PPT</p> <p>茶具 4 組</p> <p>雪碧 1 罐</p> <p>玫瑰花瓣 2 兩</p> <p>茉莉花瓣 2 兩</p> <p>特調茶、花茶 2 兩</p>	<p>8</p>

<p>第 (13) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>窯饗茶食</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>茶披薩</p> <p>茶餅乾</p>	<p>能分析與判讀各類資源，規劃策略解決茶披薩的製作問題。</p> <p>能參與茶餅乾製作活動，經由自身活動參與而與組員協同合作達成共同目標。</p>	<p>完成茶披薩製作所需相關材料的資訊蒐集，並解決問題。</p> <p>完成茶餅乾製作，並檢視、修正麵團製作流程與餅乾品質。</p>	<p>活動一：茶披薩製作（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室蒐集製作茶披薩的相關資料。 2. 分組討論各自蒐集的資訊。 3. 教師引導孩童修正相關資訊。 4. 孩童運用烘烤技巧，及整合的知識，使用合宜的方式烘烤披薩。 5. 教師引導孩童檢視烘烤流程、餅皮品質，並反覆修正。 <p>活動二：茶餅乾製作（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室蒐集餅乾製作相關資料。 2. 分組討論各自蒐集的資訊。 3. 教師引導孩童修正相關資訊。 4. 孩童運用揉餅乾麵團技巧，及各自整合的知識，使用合宜的方式烘烤茶香的手工餅乾。 5. 教師引導孩童檢視麵糰製作流程、餅乾品質，並反覆修正。 	<p>社區烘焙達人 披薩窯爐烤箱 麵粉 現摘金萱茶葉 紅茶 烏龍茶蔗糖</p>	<p>8</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>茶園小記者</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。(2)</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(4)</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>茶農大小事</p> <p>茶農生活</p>	<p>能體會茶農生產銷售大小事的樂趣，並養成運用科技整理資料的正向態度。</p> <p>能利用資訊科技記錄分享茶農生活的各種學習資源與心得。</p> <p>能欣賞並接納自己與他人對茶農生活學習資源與心得的分享。</p>	<p>完成茶農訪採訪，並體驗茶農的生活。</p> <p>完成採訪內容整理，並剪輯在播報內容當中。</p>	<p>活動一：與茶農有約（4節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生事先找出想了解的地方做成訪問單並完成訪談任務分配。 2. 教師帶領學生實地訪問茶鄉生態及茶農工作辛苦談。 3. 訪談後指導學生分享對於茶農生活體驗的感想。 <p>活動二：茶農新聞台(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室蒐集新聞記者的特質與播報方式。 2. 分組討論並分享成為一位記者所需具備的條件。 3. 教師引導孩童整理並剪輯採訪茶農的影片。 4. 各組將剪輯好的新聞播報影片放映出來。 5. 各組間給予彼此正向回饋與鼓勵。 	<p>訪談表問題單。 相機</p>	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (18) 週	茶 言 觀 色	<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(2)</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>特色茶屋</p> <p>能使用資訊科技找到家鄉特色茶屋相關的基礎資訊、詢問社區耆老。</p> <p>能參與家鄉特色茶屋所舉辦的相關茶會，透過介紹活動向來賓豐富表達家鄉特色。</p>	<p>完成家鄉茶屋的資料整理，並介紹茶屋的優劣與未來趨勢。</p>	<p>活動一：介紹家鄉茶屋（2 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室蒐集各地茶屋相關資料。 2. 分組討論各自蒐集的資訊。 3. 教師引導孩童修正相關資訊。 4. 孩童運用茶屋的建造方式技巧，及所整合的知識，使用合宜的方式介紹家鄉茶屋。 5. 教師引導孩童檢視茶屋的優缺點，並提出茶屋的未來發展趨勢。 	電腦	8
		<p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。(3)</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(3)</p>	<p>3D 茶屋</p> <p>能使用軟體繪製簡單 3D 茶屋草圖，以呈現設計構想。</p> <p>能利用資訊科技分享各組製作的 3D 茶屋及特色亮點。</p>	<p>運用構圖技巧、3D 繪圖軟體製作虛擬 3D 茶屋。</p>	<p>活動二：虛擬 3D 茶屋（6 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室運用 3D 繪圖軟體製作需要的相關建材。 2. 分組討論各自蒐集茶屋資訊。 3. 教師引導孩童修正相關資訊。 4. 孩童運用構圖技巧，及軟體製作所整合的知識，使用合宜的方式繪製成虛擬 3D 茶屋。 5. 教師引導孩童檢視繪圖流程、軟體操作，並反覆修正。 	電腦	
第 (19) 週	茶 鄉 防 災 篇	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(4)</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p>	<p>防災觀念</p> <p>能使用 Google Earth 認識地理環境與防災觀念，解決生活中的區域問題。</p> <p>能認識校園、社區的地形地物，提高危機意識，建構防災地圖。</p>	<p>利用 Google 程式觀察家鄉實景圖，完成密室逃脫、VR 虛擬實境體驗，並運用 Kahoot 完成果檢測。</p>	<p>活動一：防災闖關（4 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子至電腦教室觀看家鄉地理位置及街道實景圖。 2. 師生討論並整理太和地區易遇到的災害及預防。 3. 分組利用密室逃脫桌遊進行防災知識大考驗。 4. 分組觀看 VR 災害實例大進擊。 5. 個人 Kahoot 成果檢測。 	<p>太和村地理位置圖</p> <p>密室逃脫桌遊</p> <p>VR 虛擬實境</p> <p>Kahoot</p>	4

第 (20) 週 - 第 (21) 週	感恩歡慶成果	<p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (2)</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>家庭</p> <p>野餐佈置</p>	<p>能了解並體會家庭對於個人生存的意義與功能。</p> <p>能表達個人對家庭成員間的關心與情感。</p> <p>能認識與使用資訊科技表達自己對家庭成員間的想法。</p> <p>能觀察各種饗宴擺設、分享個人經驗及欣賞自己野餐擺設的美感與創意，提升野餐佈置的多樣性。</p>	<p>能理解家人種茶的辛苦，並製作 PPT 表達對家人的關心與愛。</p> <p>利用食材與物品來擺設出創意與多樣貌的野餐饗宴。</p>	<p>活動一：茶農的家庭（3 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩童認識家庭的意義與功能。 2. 分組組內分享每個同學與家人的相處模式。 3. 教師引導學生反思家人在茶園工作的辛勞，並製作 PPT 投影片紀錄與家人的點點滴滴。 4. 教師引導學生上台使用 PPT 分享自己對已在工作的家人想說的話，並錄製給家長看。 <p>活動二：茶園巡禮-野餐（5 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩童討論野餐的材料與器材。 2. 分組討論野餐的裝飾物品與方式。 3. 教師讓各組挑出自己最喜歡的佈置方式，運用先前學到野餐佈置、地點選擇等，為自己舉辦一場野餐饗宴。 4. 教師引導孩童修正本學習期曾經學過的技巧知識。 5. 教師引導孩童去回想在這本學年之前的自己與現在有何不同？心境？茶藝？等方面；並嘗試分享給其他同學。 	<p>電腦</p> <p>道具、材料 分配清單</p>	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師姓名：<u>張博鈞</u> 普教老師姓名：<u>張博鈞</u></p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣太和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	人文太和-茶之道	課程設計者	張博鈞、蔡佳芸	總節數/學期(上/下)	80/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	體驗人文茶藝之美 探索大地孕育自然 科技行銷共創未來	與學校願景呼應之說明	生在茶山中，怎能不識茶？太和所擁有的好山好水好茶孕育了孩子們的生命，透過課程學生能認識、了解茶之奧秘，進而培養如茶一般質樸而溫潤醇厚的心性，在活動中彼此合作，更多探索茶世界中的繽紛、樂趣無窮，學生不僅能認同家鄉的產業與文化，感恩的態度更能油然而生。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 具備擬定茶席流程與佈置實作的能力，並以創新的角度思考不同素材及場域的應變措施。 2. 具備美感欣賞的基本能力，培養茶藝文化的生活體驗。 3. 具備理解他人感受與需求，培養樂於與人互動的茶藝小達人。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識 24 節氣	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(2)</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達容。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	24 節氣	<p>能使用簡易的搜尋引擎技巧找到 24 節氣相關資訊，了解節氣與四季採茶的關聯性。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出四季採收時的相關 24 節氣。</p> <p>能表達以 24 節氣與生活為中心的討論，進而關懷環境變遷及保護的相關問題。</p> <p>能運用適當的詞句與說話技巧，正確表達出 24 節氣和農民生活的關聯性。</p>	<p>專心搜尋 24 節氣的資料，完成四季採茶樂習單，並正確述說出茶葉採收時所對應的節氣。</p> <p>知道茶葉生長、採收是依據 24 節氣進行及與生活息息相關之處。</p>	<p>活動一：四季採茶樂。(4 節)</p> <p>1. 教師帶領學生至電腦教室搜尋有關-24 節氣由來的資料，並參考農民曆上相對應之國曆/農曆及其含義，完成學習單。</p> <p>2. 學生發表學習單內容並述說春、夏、秋、冬四季採茶所對應的節氣。</p> <p>3. 教師公布答案並引導孩童修正相關資訊。</p> <p>活動二：24 節氣入茶道(4 節)</p> <p>1. 教師播放 24 節氣口訣歌，加深學生記憶。</p> <p>2. 所謂節氣養生，重在順時。請學生思考如今氣候變遷對自然節氣的影響及因應的方法？</p> <p>3. 學生分組討論發表並依據教師指導修正後統整出節氣與生活息息相關之處。</p> <p>如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ※指導茶農種植生產活動 ※依據著季節喝時令茶養生 ※依據節氣搭配在地食材入菜 ※隨著四季更迭，挑選相關茶葉、茶具、席花……融入節氣印象的茶席佈置。 	<p>四季採茶樂學習單</p> <p>電腦</p> <p>110 年農民曆</p> <p>24 節氣口訣歌問題條</p>	8
第(3)週 - 第(4)週	吟詩茶人	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達容。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(2)</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	茶文化 (唐、宋)	<p>能運用適當的詞句與說話技巧，正確表達出唐、宋時期茶文化特色。</p> <p>能使用簡易的搜尋引擎技巧找到茶文化相關的基礎資訊並進行簡報製作。</p> <p>能運用豐富的肢體動作、聲音及表情等方式進行茶文化的簡報分享。</p>	<p>能參與以中國茶文化為中心的討論，認識品茶歷史，完成學習單及茶詩詞簡報。</p> <p>能運用音樂營造文人氛圍，體會並吟詠出具有個人風格的茶詩詞。</p>	<p>活動一：認識茶文化 (4 節)</p> <p>1. 教師先說明中國歷代茶文化特色，學生進行分組討論完成學習單。</p> <p>2. 學生根據茶文化學習單，找出最喜愛的朝代茶文化，再利用平板找出一首當代的茶詩詞以簡報方式呈現並搭配適當音樂。</p> <p>3. 教師引導學生修正相關資訊。</p> <p>活動二：一週一茶師 (4 節)</p> <p>1. 學生個別上台發表作品且以多元方式吟詠/賞析茶詩詞，教導台下師生共同入境。</p> <p>2. 台下師生給予適當回饋，學生再作修正。</p> <p>3. 師生票選出最佳吟詩茶人並說出原由。</p>	<p>茶文化學習單</p> <p>平板</p> <p>茶詩詞簡報</p> <p>茶詩詞簡報</p> <p>票選單</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>茶席藝術家</p>	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達容。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1)</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>茶席佈置</p>	<p>能發現創意茶席佈置的要素、原則、風格，並適時給予想法和意見。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出發表茶席佈置的要素、原則及風格。</p> <p>能使用簡易的搜尋引擎技巧找到各式茶席佈置的影片及資訊，並完成茶席設計學習單。</p> <p>能運用所學設計思考，進行茶席創意發想並學習將不同媒材表現於茶席佈置中。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出茶席佈置的重點及風格。</p>	<p>能參與以茶席設計為中心的討論，了解茶席佈置要點，完成茶席設計學習單，並進行發表。</p> <p>按照已完成的學習單設計稿進行創意茶席擺設，並適時分享自己的創作想法。</p>	<p>活動一：茶席設計探源（4 節）</p> <p>1. 師生共同進行茶席設計探源：茶席就是茶藝表現的場所，具有一定程度的整體性，必須有所規劃，而不是任一個泡茶的場所都可稱作茶席。2. 教師引導學生說出茶席設計的基本要素：茶品、茶具組合、鋪墊、席花、掛畫、焚香、相關工藝品、茶點茶果、背景及其他。</p> <p>構成原則：主題性、24 節氣、茶藝與茶具搭配、藝術美、實用性等原則。茶席風格：以個人所好，如文人、概念、禪師、簡約、平民……。</p> <p>3. 教師帶領學生至電腦教室搜尋茶席設計文案及茶席佈置示範，作為茶席佈置的參考依據。</p> <p>4. 學生討論後完成各組茶席設計學習單，訂出茶席主題及方向。</p> <p>5. 教師引導孩童修正相關資訊。</p> <p>活動二：茶席佈置（4 節）</p> <p>1. 教師引導學生依據茶席設計學習單。</p> <p>2. 及大自然、茶藝教室周遭蒐集現有的材料完成自己的席位佈置。</p> <p>3. 教師讓學生自行發想，除了基礎茶席擺放之外，還可以採取哪種創意方式，實踐於真正的擺設之中。</p> <p>4. 各組擺設完成後說明佈置的重點及風格，學生彼此觀摩並給予適當回饋。</p> <p>5. 教師針對不同種形式的茶席作品，請孩童從茶席氛圍、藝術性等方面再次修正自己的作品。</p>	<p>茶席設計單 電腦</p> <p>茶具數組茶巾 大自然素材</p>	<p>8</p>
--	--------------	---	-------------	---	---	---	---	----------

第 (7) 週 - 第 (8) 週	茶具總動員	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1)</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達容。</p>	茶具家族	<p>能使用簡易的搜尋引擎技巧找到茶具家族的重要元素。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出茶具家族的名稱與用途。</p>	<p>認同茶器具的重要性，並認識與了解其用途及適用時機。</p>	<p>活動一：茶具家族。(2 節)</p> <p>1. 教師於黑板上寫上明朝茶人許次紆疏中的文字：「茶滋於水，水藉乎器，湯成於火，四者相須，缺一則廢。」接著請學生上網找尋此詩詞的涵義？其主要元素如何？</p> <p>2. 教師依據學生回答再加以說明統整出「茶、水、火、具為泡茶四大元素。其中「器為茶之父」-品質好的茶具可以滋潤茶味、襯托茶色、提升品茗樂趣」。</p> <p>3. 教師擺放各種茶器具讓學生說出名稱、用途及適用時機。</p> <p>茶壺：紫砂、紅泥、瓷器、現代陶、玻璃，金屬材質……</p> <p>壺承：放置主茶具的底盤</p> <p>茶葉罐：放置茶葉</p> <p>茶則：杓取適量茶葉入茶壺內茶海：公道杯</p> <p>水方、蓋置、茶杯、杯托、茶巾、煮水器、茶盤……</p> <p>4. 教師針對學生的發表，引導修正成正確資訊。</p>	茶具數組電腦
		<p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	茶具製作	<p>能運用美感與創意在茶具製作上。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出對各組作品的看法與意見。</p>	<p>完成各組的茶具製作，互相觀摩並適時分享自己的創作想法</p>	<p>活動二：茶具製作 (6 節)</p> <p>1. 教師不設定項目及樣式，但以功能實用為取向，讓學生分組討論出 2 種要製作的茶具。</p> <p>2. 各組分別進行設計出茶具樣貌紙稿。</p> <p>3. 教師發下陶土，學生利用製作器具及身邊現有材料，開始動手塑造出茶具初型。</p> <p>4. 學生彼此觀摩並給予適當回饋。</p> <p>5. 教師針對不同茶器具的作品，請學生從外觀、功能、藝術性等方面再次修正自己的作品。</p>	<p>A3 紙張</p> <p>陶土</p> <p>製陶工具作品分享</p>

<p>第 (9) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>茶 染</p>	<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1)</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>茶 巾</p>	<p>能表達以在地植物為茶巾染料的討論，進而關懷環境保護的相關問題。</p> <p>能使用資訊科技分享茶巾製作簡報，瞭解染布的步驟及布料的綁法。</p> <p>能運用美感與創意及不同媒材完成茶染巾的製作。</p> <p>能使用多元媒材與技法，創作出多種變化的茶巾</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出茶染巾創作的方法與技巧。</p>	<p>了解生活周遭事物，重視環境保護，並訂定出茶染巾製作方向。</p> <p>完成創意茶巾的綁染與定色過程並分享自己作品。</p>	<p>活動一：認識植物染（2節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備各種染巾/布，讓學生觀察化學染及植物染的布質色澤差異。發現從植物的根、莖、葉、花、果實中萃取汁液，染出繽紛的色彩。 2. 學生分享自己生活週遭可成為染材的植物，如茶樹、檳榔樹……等。 3. 教師引導學生思考在環保意識抬頭下，人們開始重視因化學染所帶來的毒性及環境污染等問題，植物染漸漸取而代之。 4. 師生一致認為以太和隨處可見的茶樹成為染材，其作品可以導入在地文化，成為茶席佈置上的一員，進而決定茶巾製作。 <p>活動二：茶巾製作（6節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生事先製作簡報，課堂上和同學分享，說明茶染的步驟，以及使鍋、爐設備需注意的安全問題。 2. 什麼樣纖維材質適合染色—棉、麻、絲、毛等布料皆可以，本次課程使用棉布。 3. 教師示範折布、染綁並說明夾子、木片、彈珠、橡皮筋……等工具用法。 4. 學生開始發揮創意運用各種輔具工具或綁或夾。教師行間巡視指導提醒注意事項及技巧。綁紮、摺疊、夾折、縐縮法—要注意棉線紮緊，避免煮染過程散開。 5. 教師指導學生將綁紮完成的布依照手工茶染布的製作步驟進行茶染。 6. 學生分享如何作出漸層、對比、渲染、反覆等效果及色彩飽和度佳的作品。 	<p>各式染巾</p> <p>茶染製作簡報 茶染輔助工具作品分享</p>	<p>8</p>
---	----------------	---	----------------	--	---	---	--	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>製茶樂</p>	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1)</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>手作烏龍茶</p>	<p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出烏龍茶拍攝的結果。</p> <p>使用資訊科技錄製烏龍茶製作流程的影片，瞭解烏龍茶的正確做法。</p> <p>能體察採摘嫩葉(一心兩葉)的原則，進行手作烏龍茶揉捻工作。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，發表手作烏龍茶的辛苦，並表達感恩。</p>	<p>完成初步烏龍茶製茶流程圖，參與討論並修正成完整程序。</p> <p>透過親自體驗採茶、製茶，體會人與自然共好，珍惜身邊的事物。</p>	<p>活動一：採茶樂(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生事先在家中錄製家長製作烏龍茶的情形並畫成簡單的流程圖。 2. 請孩童上台分享各自拍攝的影片，經師生討論後再讓學生修正自己的流程圖。 <p>活動二：手作烏龍茶(6節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領孩子實地到學校附近茶園採摘茶葉製作烏龍茶，並示範及說明手作烏龍茶以採摘嫩葉(一心兩葉)為原則。 2. 將採好的茶菁靜置萎凋後，進入最重要的步驟-揉捻，此時教師示範/指導學生進行揉捻成條索形狀及顏色略帶琥珀色即可。 3. 將揉捻好的茶葉再度靜置及乾燥的後續步驟，請學生帶回家中與家長一起完成。 4. 依據今日課程，學生分享自身直接觸摸實作的感受，體會到茶農的辛苦，當思一事一物皆得來不易！ 	<p>學習單 製茶流程影片 A3 紙張</p> <p>茶園實景 一心兩葉實物採茶用籃子 萎凋用器具</p>	<p>8</p>
--	------------	--	--------------	---	--	--	---	----------

<p>第 (13) 週</p>	<p>小小泡茶師</p>	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>品茗烏龍茶</p>	<p>能掌握製作心智圖的方式與步驟，寫出親子製作烏龍茶的流程。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出泡烏龍茶的要訣。</p> <p>能體察課堂所學的泡茶技巧，沖泡手作烏龍茶與同學分享。</p>	<p>完成烏龍茶製茶心智圖繪製，熟悉泡茶流程，分享自己的手作烏龍茶。</p>	<p>活動一：製茶泡泡樂（4 節）</p> <p>1. 學生將自己與家長完成的手作烏龍茶到來學校，並分享如何完成及所遇到的困難處？</p> <p>2. 經師生討論歸納後讓學生共同繪製自己的烏龍茶製茶心智圖。</p> <p>3. 師生複習泡茶三大要訣。茶葉用量：依個人口味、喜好濃度，用量稍有不同。一般而言壺的三分之一為準，以經驗決定最適宜。而原則上，每種茶是以第三泡倒出茶湯後，漲出的茶渣不滿過壺口為適量。適當的水溫： 水有微濤（起小泡）是當時，水有大濤（滾沸）是過時，過時則茶湯老且香散。 綠茶 75°C ~85°C 半熟茶 85°C ~ 90°C 熟茶 90°C ~ 95°C 浸泡時間： 以 40/50/60 秒三種時間，靠經驗決定泡出最好喝的茶湯</p> <p>4. 孩童運用泡茶技巧及課堂學習所整合的知識，了解沖泡烏龍茶的最佳溫度與水量比例，使用合宜的方式沖泡手作烏龍茶。</p> <p>5. 教師引導孩童檢視泡茶流程、出湯品質，並反覆修正。</p>	<p>烏龍茶製茶心智圖</p> <p>三套茶具。</p> <p>烏龍茶少許煮水壺</p>	<p>4</p>
-------------------------	--------------	---	--------------	--	--	--	--	----------

<p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>行銷 高手 1-分 及評 鑑</p>	<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(1)</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(2)</p>	<p>產銷制度</p> <p>行銷表格</p>	<p>能表達以茶葉分級評鑑為中心的討論，進而關懷家鄉茶葉產銷情形。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，正確表達出自家茶業的產銷情形。</p> <p>能使用簡易的搜尋引擎技巧，學會掃描 QR Code 了解茶葉產銷生產履歷。</p> <p>觀察茶葉產銷成本/利潤的計算，並用文字及數字彙整成表格。</p> <p>使用電腦資訊設計出簡易行銷表格並解決家中茶葉產銷統計問題。</p>	<p>認同家鄉產業，瞭解茶葉產銷過程，並透過參與討論認識生產履歷。</p> <p>完成各茶葉產銷金額的判讀與整理，利用 Excel 表格協助家裡產銷成本及利潤的計算。</p>	<p>活動一：認識產銷履歷（4 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在教室大螢幕撥放 111 年度梅山鄉茶業產銷班春季茶分級評鑑實況影片。 2. 學生發表家裡茶葉產銷情形。 3. 老師展示太和村兩個產銷班的分級評鑑茶葉禮盒，請學生仔細觀察並回答下列問題。 ※哪兩個產銷班茶葉禮盒？ [00 茗茶、00 茗茶] ※分級評鑑對茶銷售重要性？ [透過分級評鑑制度，建立公信力，提升茶葉品質，讓行銷管道更順暢。] 4. 老師指導學生掃描 QR Code 進入了解茶葉產銷履歷的功用。 [產銷履歷就是茶葉的身證，掃描上面的 QR Code 能知道產銷相關資訊，給予消費者安心飲用] <p>活動二：銷售表格（4 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生事先將家中去年茶葉採收情形（季別、數量、成本支出、銷售價位……）做成表格。 2. 教師複習產銷成本及利潤的計算，出題請學生算出答案。接著帶領孩子至電腦教室，以電腦上的銷售表格計算，比較兩者的差異。 3. 學生依據此家中實際情形操作設計適合的茶葉採收/銷售表格。 4. 教師引導孩童將家中的採收情形以量化代入表格檢視並修正。 	<p>春茶分級評鑑影片</p> <p>比賽茶禮盒</p> <p>QR Code</p> <p>全開紙張</p> <p>成本、銷售資料電腦。</p>	<p>8</p>
--	---------------------------------------	---	-------------------------	--	---	---	---	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>行銷高手「不說話的推銷員」</p>	<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(3)</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>茶盒文化</p> <p>茶盒設計</p>	<p>能體察茶盒文化的美感性，並分享及欣賞同學帶來的茶盒。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，發表吸引自己的茶盒文化及具備因素。</p> <p>能使用簡易的搜尋引擎技巧找到自己所喜愛的圖案完成茶盒設計。</p> <p>能運用所學內容進行設計思考，並發揮創意設計茶盒，使用於茶產業行銷中。</p> <p>能運用適切的詞句與說話技巧，發表自己呈現的茶盒作品理念。</p>	<p>能挑選自己喜愛的茶盒和同學分享，並察覺設計茶盒的必要性。</p> <p>能學習設計思考，進行茶盒創意製作，並分享自己的作品。</p>	<p>活動一：茶盒的秘密。(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應每年大阿里山茶區茶會到來，學生設計屬於自己獨特的茶盒，行銷自家茶葉/茶包。 2. 教師請學生將家中所蒐集的各類茶盒帶來分享，並說明喜歡的款式及原因。 3. 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> ※茶盒設計意義何在？ ※茶盒的款式是否會引起購買慾？ ※吸引自己的茶盒具備哪些因素？ 4. 教師統整學生上述回答後歸納出個人喜歡茶盒風格雖不同，但有其故事/代表性，而茶盒的樣貌會增進消費者的購買。 <p>活動二：茶盒設計。(6節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備幾個不同風格/圖案的茶盒，說明設計理念，接著帶領孩子至電腦教室蒐集茶盒設計的相關資訊。 2. 學生運用豐富想像力，動手繪製茶盒上的圖案，再根據此圖案標註有其關聯性的說明，從底稿至茶盒包裝，完成不假他人之手，為產業行銷盡一己之力。 <ul style="list-style-type: none"> ※畫出底稿 ※底稿著上顏色 ※加上文字說明 ※拍照存檔/掃描後列印出來 ※裁剪適當大小 ※茶盒裝上自家茶包 ※黏貼完成創意茶盒 3. 同學發表自己以何種方式呈現作品？設計理念為何？ 4. 教師引導孩童檢視設計圖案、文字，並反覆修正。 	<p>各式茶盒</p> <p>電腦 A3 紙張著色顏料空白 茶盒作品分享</p>	<p>8</p>
--	----------------------	--	-------------------------	---	---	---	--	----------

<p>第 (18) 週 -第 (19) 週</p>	<p>茶之饗宴</p>	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。(2)</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>社 c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>校園茶會</p>	<p>能運用適切的詞句與說話技巧，於校園茶會發表本學期學習成果。</p> <p>能使用簡易的搜尋引擎技巧找到自己所喜愛的茶會影片，瞭解校園茶會實施的流程。</p> <p>共同規畫及執行校園茶會的擬定工作，培養團體自律與分工負責的態度。</p> <p>能分工合作，發揮個人所長，互相支援校園茶會中各項任務的完成。</p> <p>透過校園茶會的展出，覺察人與自然共好，並珍惜與關懷身邊的人事物。</p>	<p>能回顧本學期學習內容及創作，也能規畫校園茶會的擬定工作。</p> <p>透過舉辦校園茶會，創作茶席、沖泡一壺好茶，給予畢業生最大的祝福。</p>	<p>活動一：溫故知新。(4 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生回顧本學期各項學習內容及產出的作品。 2. 教師讓學生進行討論後決定運用先前學到泡茶技巧、茶席佈置、茶帖製作……等，為畢業生帶來一場校園茶會。 3. 教師帶領學生至電腦教室搜尋舉辦各種茶會的相關資訊，各組挑出最喜歡的一個影片和同學分享，作為校園茶會佈置的參考。 4. 教師引導學生在辦理茶會前/中/後的各項準備工作的擬定表，並指派學生兩樣任務。 <p>※各組分配成員負責工作。</p> <p>※茶會前製作/送出茶帖邀約與會師生。</p> <p>活動二：預演畢業祝福茶會。(4 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預演茶會當天，師生先一起檢視所需物品否齊全。接著老師指導同學分組進行行前置作業-會場動線、茶席佈置、茶具擺設、茶點擺盤裝飾等。過程中學生隨時修正/完成準備工作。 2. 茶會預演開始，各招待人員就定位，邀請學校師生入會- 泡茶、品茶、接待，在人與大自然的共好之下，師生說出對畢業生的祝福，也代表著茶產業文化的薪火相傳。 3. 會後師生討論茶會心得及須改進之處並共同收拾恢復場地，期待下週正式畢業茶會。 	<p>學習回顧表 無我茶會影片 工作分配表 茶帖</p> <p>茶會使用泡茶用具/席巾/茶點/席花……</p>	<p>8</p>
<p>第 (20) 週</p>	<p>茶之饗宴</p>	<p>社 c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>		<p>能分工合作，發揮個人所長，互相支援校園茶會中各項任務的完成。</p> <p>透過校園茶會的展出，覺察人與自然共好，並珍惜與關懷身邊的人事物。</p> <p>透過校園茶會儀式的傳承表達對在地文化的關懷，並落實永續經營。</p>	<p>透過舉辦校園茶會，創作茶席、沖泡一壺好茶，給予畢業生最大的祝福。</p>	<p>畢業祝福茶會。(4 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 茶會當天，師生先一起檢視所需物品否齊全。接著老師指導同學分組進行行前置作業-會場動線、茶席佈置、茶具擺設、茶點擺盤裝飾等。過程中學生隨時修正/完成準備工作。 2. 茶會開始，各招待人員就定位，邀請學校師生入會- 泡茶、品茶、接待，在人與大自然的共好之下，師生說出對畢業生的祝福，也代表著茶產業文化的薪火相傳。 3. 會後師生分享茶會心得及須改進之處並共同收拾恢復場地。 	<p>茶會使用泡茶用具/席巾/茶點/席花……</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. _____ 特教老師姓名：<u>張博鈞 簡佳慧</u></p> <p>2. _____ 普教老師姓名：_____</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。