

三、嘉義縣 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三～六年級	年級課程 主題名稱	樂音下輯•彈撥展技		課程 設計者	周清壹	總節數/學期 (上/下)	63/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 * 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願景呼 應之說明	1. 透過音樂欣賞課程，能「快樂」學習音樂，了解音樂，喜歡音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由音樂學習過程，培養積極學習態度，打造一個「希望」的表演舞台，讓學生建立勇於表現的態度。 3. 打造「溫馨」的學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素質。		課程 目標	一、透過彈撥樂器教學，培養學生對音樂藝術的認知，體會音樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解音樂，欣賞音樂。 二、熟練彈撥技巧，表現於簡單的樂曲中，並培養出對音樂的喜愛，進行賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與，勇於表現的態度，並與他人發揮團隊精神，建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第(3) 週	認識 琵琶	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 琵琶結構圖 2. 琵琶演奏音樂 3. 琵琶練習教材。	1. 透過認識琵琶教學時聽奏時，能建立學生基本琵琶保養技巧。 2. 能主動探索琵琶彈奏的技巧，能自己嘗試基本的彈奏的方式，並經由老師的簡易引導彈奏技巧，表達出自己的學習成果。 3. 能主動參與藝術活動，從中探索自己的藝術才能與興趣，且能展現聆聽的禮儀	1. 能透過教學過程，建立琵琶的基本構造 2. 能主動嘗試做出琵琶的保養方式 3. 能用心參與藝術活動，欣賞琵琶演奏的音樂 能展現自己彈奏琵琶的方式，並彈奏出聲音	1. 依本校社團課程實施計畫，由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 透過教學，認識琵琶的構造 3. 引導學生如何保養琵琶 4. 展現欣賞琵琶的音色與音高	樂器 曲譜	9 節

第(4)週 - 第(6)週	認識琵琶簡譜及音樂賞析	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 四分音符節奏教學海報</p>	<p>1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。</p> <p>2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美</p> <p>3. 能主動參與音樂的賞析活動，探索以不同的節拍及音階，展現出不同的美妙旋律</p>	<p>1. 能透過識讀簡譜海報，建立 DO-TI 音階</p> <p>2. 能嘗試以四分音符記法的符號，表達出音樂的節奏</p> <p>3. 能參與以音階及拍子創作出 2 小節樂譜，展現自己藝術創作能力</p>	<p>1. 認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜教學</p> <p>2. 經由聽唱、聽奏及讀譜認識 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti</p> <p>3. 熟悉四分音符及拍子節奏</p> <p>4. 自行由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 創作 2 小節樂譜</p>	樂器 曲譜	9 節
第(7)週 - 第(9)週	火車快飛之教學	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「火車快飛」簡譜海報</p>	<p>1. 透過聽奏及演唱時，能建立學生認識音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的成果。</p> <p>2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試彈奏出「火車快飛」歌曲的旋律，表達出樂曲之美</p> <p>3. 能主動參與音樂的賞析活動，探索以不同的曲目音樂，展現出不同的美妙旋律</p>	<p>1. 能透過簡譜教學海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法</p> <p>2. 能嘗試吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的打音，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能參與看「火車快飛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整吹奏出「火車快飛」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀</p> <p>2. 教導打音吹奏，以 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 反覆吹奏打音練習</p> <p>3. 欣賞兒歌「火車快飛」曲目，讓學生回憶兒時童趣，藉而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 學生能藉由琵琶「火車快飛」簡譜，並根據簡譜唱出旋律</p> <p>5. 能完整彈撥出「火車快飛」曲目，並能與同學一同和奏</p>	樂器 曲譜	9 節
第(10)週 - 第(12)週	瑪莉有隻小綿羊之教學	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「瑪莉有隻小綿羊」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 Do、Re、Mi 三音的指法，建立 Do、Re、Mi 三音的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi 三音，並練習 Do、Re、Mi 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「瑪莉有隻小綿羊」曲子的技巧練習，探索出自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi 三音的指法</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi 三音的長音，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能參與看「瑪莉有隻小綿羊」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整彈奏出「瑪莉有隻小綿羊」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 教導琵琶 Do、Re、Mi 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi 三音的指法練習</p> <p>2. 熟悉 Do、Re、Mi 三音的指法</p> <p>3. 透過「瑪莉有隻小綿羊」曲目，進行 Do、Re、Mi 三音的練習</p> <p>4. 上台合奏「瑪莉有隻小綿羊」曲子</p>	樂器 曲譜	9 節

第(13)週 - 第(15)週	小星星之教學	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「小星星」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練 Fa、Sol、La 三音的指法，建立 Fa、Sol、La 三音的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試彈奏 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 共六音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「小星星」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Fa、Sol、La 三音的指法</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Fa、Sol、La 三音的長音，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能參與看「小星星」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整彈奏出「小星星」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi 三音的簡譜識讀，並熟練 Do、Re、Mi 三音指法及技巧</p> <p>2. 教導琵琶 Fa、Sol、La 的指法示範教學，熟悉 Fa、Sol、La 三音的指法練習</p> <p>3 藉由來簡易樂譜彈奏. 熟悉 Fa、Sol、La 三音的彈奏練習，熟練 Fa、Sol、La 彈奏的方式</p> <p>4. 透過「小星星」曲目，進行 Fa、Sol、La 三音的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	樂器 曲譜	9 節
第(16)週 - 第(18)週	聖誕鈴聲之教學	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「聖誕鈴聲」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「聖誕鈴聲」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的長音，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能參與看「聖誕鈴聲」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整彈奏出「聖誕鈴聲」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 六音的簡譜識讀，並熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 六音指法及技巧藉練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 六音的彈奏</p> <p>2. 教導琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習</p> <p>3. 藉由來簡易樂譜彈奏. 熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 彈奏的方式</p> <p>4. 透過「聖誕鈴聲」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	樂器 曲譜	9 節
第(19)週 - 第(20)週	希望演奏會 - 小小演奏家	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 分組表演名單</p> <p>2. 演奏會節目表</p>	<p>1. 琵琶學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習</p> <p>2. 能參與演奏會節目的規畫，並積極上台表演</p> <p>3. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認</p> <p>2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習，上台表演</p> <p>3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習</p> <p>2. 演奏節目完整進行規畫</p> <p>3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演</p>	樂器 曲譜	6 節

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容

	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生:<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.課程活動盡量都讓學生參與。</p> <p>2.調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:郭閔君 普教老師姓名:周清壹</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份。

三、嘉義縣 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三~六年級	年級課程主題名稱	樂音下輯•彈撥展技		課程設計者	周清壹	總節數/學期(上/下)	60 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 * 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	溫馨 快樂 希望		與學校願景呼應之說明	1. 透過音樂欣賞課程,能「快樂」學習音樂,了解音樂,喜歡音樂,進而達到陶冶心情,促進心理健康。 2. 藉由音樂學習過程,培養積極學習態度,打造一個「希望」的表演舞台,讓學生建立勇於表現的態度。 3. 打造「溫馨」的學習計畫,激發學生的音樂創作潛能。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素質。		課程目標	一、透過彈撥樂器教學,培養學生對音樂藝術的認知,體會音樂藝術之美,藉由彈奏及節奏訓練,了解音樂,欣賞音樂。 二、熟練彈撥技巧,表現於簡單的樂曲中,並培養出對音樂的喜愛,進行賞析。 三、在展演活動中,培養積極參與,勇於表現的態度,並與他人發揮團隊精神,建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	快樂頌之教學	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學海報 2. 「快樂頌」簡譜海報	1. 透過讀譜練習,引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法,建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音,並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏方式,且探索更多音階的學習,展現積極學習興趣 3. 能積極參與「快樂頌」曲子的技巧練習,探索自己的彈奏技巧,並懂得欣賞同學的彈奏,展現欣賞禮儀。	1. 能透過簡譜海報練習讀譜,引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法 2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音,並展現積極學習興趣 3. 能參與看「快樂頌」簡譜,與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整彈奏出「快樂頌」歌曲,並展現欣賞禮儀。	1. 依本校社團課程實施計畫,由三至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 藉由簡易樂譜演唱練習,熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀 3. 複習琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學,熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏的方式練習 4. 藉欣賞世界名曲「快樂頌」曲目,藉而熟悉曲目旋律 透過「快樂頌」曲目,進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏,並完成曲子的彈奏	樂器 曲譜	9 節

第(4)週 - 第(6)週	喔！蘇姍娜之教學	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「喔！蘇姍娜」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「喔！蘇姍娜」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的音，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能參與看「喔！蘇姍娜」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整彈奏出「喔！蘇姍娜」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀</p> <p>2. 複習琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏的方式</p> <p>3. 藉欣賞「喔！蘇姍娜」曲目，藉而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 透過「喔！蘇姍娜」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	樂器 曲譜	9 節
第(7)週 - 第(9)週	桃花過渡之教學	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「桃花過渡」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「桃花過渡」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的雙吐音，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能參與看「桃花過渡」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整彈奏出「桃花過渡」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀</p> <p>2. 複習琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏的方式</p> <p>3. 藉欣賞「桃花過渡」曲目，藉而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 透過「桃花過渡」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	樂器 曲譜	9 節
第(10)週 - 第(12)週	喔！草螟仔弄雞公之教學	<p>藝術-音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報</p> <p>2. 「草螟仔弄雞公」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法，建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的旋律概念。</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 共七音，並練習 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 彈奏方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣</p> <p>3. 能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法</p> <p>2. 能嘗試彈奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 音，並展現積極學習興趣</p> <p>3. 能參與看「草螟仔弄雞公」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律</p> <p>4. 能完整彈奏出「草螟仔弄雞公」歌曲，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的簡譜識讀</p> <p>2. 複習琵琶 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法示範教學，熟悉 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的指法練習及彈奏方式，並教導以 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 反覆彈奏練習</p> <p>3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目，藉而熟悉曲目旋律</p> <p>4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目，進行 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti 的彈奏，並完成曲子的彈奏</p>	樂器 曲譜	9 節

<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>西風的話教學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「西風的話」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「西風的話」曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的藝術表現，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3. 能看「西風的話」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整演奏出「西風的話」歌曲</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 複習琵琶 Do~Ti 的指法及示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「西風的話」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「西風的話」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	<p>樂器 曲譜</p>	<p>9 節</p>
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>媽媽的眼睛教學</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 簡譜教學海報 2. 「媽媽的眼睛」簡譜海報</p>	<p>1. 透過讀譜練習，引導學生熟練立 Do~Ti 的指法，建立 Do~Ti 的旋律概念。 2. 能嘗試演奏出 Do~Ti 等音律，並探索更多音階的學習，展現積極學習興趣 3. 能積極參與「媽媽的眼睛」曲子的技巧練習，探索自己的演奏呈現，並懂得欣賞同學的藝術展演，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立 Do~Ti 的指法及弓法 2. 能演奏出 Do~Ti 的音律 3. 能看「媽媽的眼睛」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整演奏出「媽媽的眼睛」歌曲</p>	<p>1 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記 Do~Ti 的簡譜識讀 2. 琵琶 Do~Ti 的指法及弓法示範教學，熟練 Do~Ti 演奏的方式 3. 藉欣賞「媽媽的眼睛」曲目，繼而熟悉曲目旋律 4. 透過「媽媽的眼睛」曲目，進行 Do~Ti 的演奏，並完成曲子的演奏</p>	<p>樂器 曲譜</p>	<p>9 節</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>希望演奏會 - 小小演奏家</p>	<p>藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表</p>	<p>1. 琵琶學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習 2. 能參與演奏會節目的規畫，並積極上台表演 3. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認 2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習，上台表演 3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀</p>	<p>1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習 2. 演奏節目完整進行規畫 3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演</p>	<p>樂器 曲譜</p>	<p>6 節</p>

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.課程活動盡量都讓學生參與。</p> <p>2.調整操作難度、透過教師及同學陪伴與重複練習建立自信。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 郭閔君 普教老師姓名: 周清壹</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。