

嘉義縣鹿草鄉下潭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	勇敢面對人生	課程 設計者	王耿堂	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以閱讀為發想，啟發孩子性別平等教育中人際互動的能力，學習為人處世之道，追求圓滿人生。 2. 透過讀本的閱讀、討論、分享，讓學生能全方位的學習。 3. 透過課程的實踐，以連結願景中終身成長的內涵。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索真正的勇敢，體驗肢體殘缺的不便。 2. 能具有運用品格教育中機智勇敢的讀物，擴充閱讀範圍，並能從閱讀過程中，運用肢體動作表現情境，並以同理當事者的困境。 3. 透過完成任務的歷程中，具備分工合作，相互溝通、表達想法之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(4)週	真正的勇敢	<p>語文</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，說出大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>健體</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 「勇敢的短腿鵓」文本大意 「勇敢的短腿鵓」學習單。 紓壓方法。 什麼是勇敢。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出「勇敢的短腿鵓」文本大意，提取出故事的重點。 藉由教師的提問，以小組討論的方式，提出自己的觀點，並完成「勇敢的短腿鵓」學習單。 從觀賞飆車影片中，了解正確的紓壓管道。 從「楚漢相爭」影片知道處事的正確態度，了解什麼是勇敢。 	<ol style="list-style-type: none"> 能完成「勇敢的短腿鵓」學習單。 能完成提問並進行討論。 能上台和同學分享壓力紓解方式與真正勇敢的作為。 能說出有勇無謀與勇敢機智之不同。 	<p>活動一：閱讀趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生閱讀「勇敢的短腿鵓」書籍。 引導學童重述、統整並分享故事。 <p>活動二：問題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 什麼叫做『勇氣』？ 黑肚鵓的行為是勇氣的表現嗎？ 短腿鵓害怕的弱點是什麼？ 遇到困難時，短腿鵓如何克服自己的弱點，解決問題？ 你會怎麼表現出自己的勇氣呢？ <p>活動三：匹夫之勇</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放「飆車」的影片。 請學童思考真正勇敢的作為。 <p>活動四：有勇無謀</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放「楚漢相爭」的影片。 請學童思考項羽為何最後在烏江自刎？ 	<ol style="list-style-type: none"> 「勇敢的短腿鵓」ppt。 「勇敢的短腿鵓」學習單。 飆車影片。 「楚漢相爭」影片。 	4

<p>第 (5) 週 第 (8) 週</p>	<p>勇敢的面對身體的殘缺，活出自我</p>	<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，說出大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 「用腳飛翔的女孩」影片大意。</p> <p>2. 肢障體驗</p> <p>3. 「我只看我所有的，不看我所沒有的」文章大意。</p>	<p>1. 能說出「用腳飛翔的女孩」影片大意，提取出重點。</p> <p>2. 由教師指導，以小組體驗的方式，了解肢障難處，提出自己的觀點。</p> <p>3. 能說出「我只看我所有的，不看我所沒有的」文章大意，並分享自己感受。</p>	<p>1. 能說出「用腳飛翔的女孩」影片的重點。</p> <p>2. 能完成體驗活動並上台和同學分享體驗後的想法。</p> <p>3. 能說出自己的感受</p>	<p>活動一：勇敢的面對身體的殘缺</p> <p>1. 教師播放影片「用腳飛翔的女孩」</p> <p>2. 引導學童重述、統整並分享故事。</p> <p>活動二：、廣角人生</p> <p>1. 安排各組學生體驗肢體不便之處。</p> <p>2. 說明活動進行規則，老師自行控制時間，完成下面兩個活動。</p> <p>(一) 以口就杯 (活動進行過程，不得用手碰觸杯子，雙手放在背後，只用嘴巴控制杯子，看誰最先喝完。)</p> <p>(二) 用腳書寫自己姓名 (脫下襪子，用腳指頭夾彩色筆在紙上書寫)</p> <p>3. 小組分享：請同學回想一下剛才的影片內容及體驗活動，帶給你什麼樣的感動或想法。</p> <p>活動三：勇敢活出自我</p> <p>1. 學生閱讀「我只看我所有的，不看我所沒有的」文章。</p> <p>2. 分享心得。</p>	<p>1. 「用腳飛翔的女孩」影片。</p> <p>2. 「我只看我所有的，不看我所沒有的」文章。</p>
--------------------------	------------------------	---	--	--	--	--	---

<p>第 (9) 週 第 (12) 週</p>	<p>勇 敢 向 霸 凌 說 不</p>	<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，說出大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 「我是大導演」內容大章</p> <p>2. 「不是我的錯」內容大章</p> <p>3. 「到底是誰的錯？」學習單</p>	<p>1. 能說出「我是大導演」內容大章，並了解霸凌與遊戲的差異。</p> <p>2. 能說出「不是我的錯」內容大章，提出被霸凌或身為旁觀者面對霸凌該怎麼辦的想法與觀點。</p> <p>3. 能完成「到底是誰的錯？」學習單，知道如何面對霸凌，正確的解決辦法。</p>	<p>1. 能說出霸凌與遊戲的差異。</p> <p>2. 能完成提問並提出觀點。</p> <p>3. 能完成「到底是誰的錯？」學習單</p> <p>4. 能完成演出並上台和同學分享的想法。</p>	<p>活動一：校園霸凌？ 1. 想一想：什麼是校園霸凌？ 2. 老師講解。校園霸凌的定義： *一個學生經常、重複性的被另一個或是多個學生欺負或騷擾。 *欺負的行為包括打人、恐嚇勒索、同學間的排擠、嘲笑身材、講黃色笑話、偷窺等，關係霸凌、口語霸凌、肢體霸凌、性霸凌。 3. 老師請學生分享霸凌與遊戲的差異？ 霸凌是被欺負的人感覺是不舒服的，可能會覺得生氣、難過。</p> <p>活動二：我該怎麼辦？ 1. 問題一：曾否被威脅或恐嚇？心情如何？ 2. 面對不公不義的事，應該隱瞞或揭發？ 3. 益友和損友如何分辨？</p> <p>活動三：我是大導演 1. 將同學分組每組會依序扮演霸凌者、被霸凌者及旁觀者，主題第一次為肢體霸凌，第二次為言語霸凌。 2. 引導大家發揮想像力，以定格的動作、表情詮釋三種角色。</p> <p>活動四：勇敢說不 1. 教師播放繪本「不是我的錯」ppt。 2. 以不同角色—霸凌者、被霸凌者及旁觀者的觀點，引發學生思考，面對霸凌狀況時何為正確的解決方式。</p>	<p>1. 我是大導演 ppt</p> <p>2. 「不是我的錯」ppt。</p> <p>3. 「到底是誰的錯？」學習單</p>
---	--	---	--	---	--	--	--

<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>勇 敢 說 「 不 」 ， 拒 絕 毒 品</p>	<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，說出大意。</p> <p>健體 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 吸毒衍生的社會問題</p> <p>2. 新興毒品的危害</p> <p>3. 拒絕毒品誘惑</p>	<p>1. 能藉由報紙、新聞，說出吸毒衍生的社會問題。</p> <p>2. 觀看 Youtube 影片，來了解新興毒品的危害。</p> <p>3. 藉由看能拒絕吸毒影片，了解拒絕毒品誘惑的策略。</p> <p>4. 藉由自雪公主短劇演出，了解拒絕毒品的重要。</p>	<p>1. 能說出吸毒造成社會問題。</p> <p>2. 能說出新興毒品的特徵及危害。</p> <p>3. 能提出絕毒品誘惑的策略。</p> <p>4. 能完成演出並上台和同學分享的想法。</p>	<p>活動一：認識毒品危害與連鎖反應</p> <p>1. 老師準備吸毒相關的社會新聞報導。</p> <p>2. 讓學生了解毒品大變身(毒咖啡、毒奶茶、毒梅片、毒糖果……)的相關報導。</p> <p>活動二：拒絕毒品，活出精彩人生</p> <p>1. 老師播放拒絕吸毒影片。 https://www.youtube.com/watch?v=1wJXQhXSueE</p> <p>2. 勇敢說不跳舞教學 https://www.youtube.com/watch?v=3DEWhQqMWOM</p> <p>藉著簡單的舞蹈動作，讓學生以肢體語言說不 揮手說不 畫叉說不 用力說不 拍手說不</p> <p>活動三：我是行動家</p> <p>1. 學生以「現代版白雪公主」短劇演出如何拒毒。</p>	<p>1. 吸毒顏生的社會問題報紙案例。</p> <p>2. Youtube 影片。</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=FwnXGRGVEcw 現代版白雪公主短劇</p>	<p>4</p>
--	--	---	--	---	--	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">勇 敢 說 出 來</p>	<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，說出大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 防治性騷擾影片內容大意。</p> <p>2. 性騷擾事件的觀點。</p> <p>3. 新聞挖哇哇學習單。</p> <p>4. 性騷擾情境題</p>	<p>1. 能說出防治性騷擾影片內容大意，並從報紙中找出有關性騷擾事件報導。</p> <p>2. 能說出男女都可能被性騷擾並針對「一位高中男生被騷擾記實」提出自己的觀點。</p> <p>3. 完成新聞挖哇哇學習單，並學會自我保護並能意識到性騷擾的情境。</p> <p>4. 能依據性騷擾情境題，完成演出並分享自己想法。</p>	<p>1. 能找出報紙中性騷擾事件報導。</p> <p>2. 能完成新聞挖哇哇學習單。</p> <p>3. 能說出男女都可能被性騷擾並針對「一位高中男生被騷擾記實」提出自己的觀點。</p> <p>4. 能完成演出並上台和同學分享的想法</p>	<p>活動一：新聞挖哇哇 1. 老師播放防治性騷擾影片 2. 老師說明性騷擾的定義。 3. 老師請學生讀報，分組討論報紙中性騷擾的事件。</p> <p>活動二：保護你我安全，誰都有可能 1. 老師準備案例「一位高中男生被騷擾記實」供學生閱讀。 2. 問題討論 (一) 案例中所描述的加害者是一個什麼樣子的人？他與我們一般所認知的性騷擾加害者有何不同？ (二) 加害者利用何種方式、情境來進行性騷擾行為？ (三) 受害者當下的反應如何？ (四) 受害的男同學發現自己有「生理反應」，是否代表他其實不排斥這樣的行為？ (五) 如果你是受害者，你會怎麼做？ (六) 事後，你會將這件事情告訴其他人嗎？</p> <p>活動三：行動劇坊 1. 老師準備 5 個性騷擾情境題。 2. 各組派一位同學上台抽籤，將抽到之情境題以角色扮演的方式呈現，每一小組負責一個情境。 3. 討論分享情境劇受害者面對騷擾該怎麼應變？</p>	<p>1. 防治性騷擾影片。</p> <p>2. 有性騷擾事件的報紙數篇。</p> <p>3. 新聞挖哇哇學習單</p> <p>4. 「一位高中男生被騷擾記實」文章。</p> <p>5. 性騷擾情境題。</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	--------------------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習評量調整：小組討論時，適當提示學生重點，並提醒慢慢說 2. 學習內容調整：簡化至可理解的句子，多加練習，並類化至不同情境 3. 學習環境調整：避免分心的座位安排 4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳宛倩 普教老師簽名：王耿堂</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。