

嘉義縣鹿草鄉下潭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	誠實好品行	課程 設計者	林佩君、葉瓊華	總節數 /學期 (上/下)	21 節 / 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	圓滿人生、全方位學習、終身成長茁壯	與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以閱讀為發想，啟發孩子品格教育中人際互動的能力，學習為人處世之道，追求圓滿人生。 2. 透過讀本的閱讀、討論、分享，讓學生能全方位的學習。 3. 透過課程的實踐，以連結願景中終身成長的內涵。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由品格讀本中學習啟示與道理，促進認識自我與他人間的差異性，具備認識個人特質，進而發展誠實行為。(情意) 2. 透過探索思考誠實的行為，具備實踐於日常生活中的能力。(技能) 3. 運用品格教育「誠實」的讀物，擴充閱讀範圍，並能透過藝術創作，強化運用符號知能的能力，培養具備誠實的行為應用在與人溝通。(認知) 4. 利用完成任務的歷程中，與人適切合作互動，共同完成討論與實踐誠實，具備理解他人、相互溝通之素養。(技能)				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	白鷺鷥和獅子	<p><b>語文</b> 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p><b>社會</b> 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p><b>綜合</b> 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p><b>語文</b> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 故事情節的導讀。</p> <p>2. 故事放大鏡(故事的歸納統整)。</p> <p>3. 角色扮演。</p> <p>4. 生活經驗分享</p>	<p>1. 透過導讀說出「白鷺鷥和獅子」的故事文本，<b>提取出故事的大意</b>。</p> <p>2. 藉由教師的提問策略，<b>探究文本內容</b>，增進對文本理解。</p> <p>3. 利用小組合作，<b>探究書中大意的方式</b>，提出自己的觀點。</p> <p>4. <b>參加角色扮演的活動</b>，共同表演故事，以重視團體戲劇表演之榮譽感</p> <p>5. 共同表演故事，養成尊重他人、關懷他人的態度。</p> <p>6. 藉由參加分享生活的故事，展現誠實的行為。</p>	<p>1. 能了解品格類型文本，說出故事內容大意。</p> <p>2. 能回答提問，並重述、統整故事內容。</p> <p>3. 能參加小組討論說出書中大意，並提出自己的觀點。</p> <p>4. 能參加角色扮演的活動，能表現尊重他人、關懷他人。</p> <p>5. 能分享生活的故事，實踐誠實的行為。</p>	<p><b>活動一：導讀故事</b></p> <p>1. 教師進行白鷺鷥和獅子的書籍導讀。</p> <p>2. 引導學生閱讀書籍。</p> <p><b>活動二：故事理解王</b></p> <p>1. 引導學生能說出書中的大意。</p> <p>2. 引導學童重述、統整並分享故事。(能以開始、經過、結果的方式說出)</p> <p><b>活動三：戲中你我</b></p> <p>1. 全班同學進行故事中角色的分配與討論。</p> <p>2. 各組小朋友練習以正確的語調和表情，說出自己的台詞。</p> <p>3. 上台參加團體活動，共同合作，展現表演成果。</p> <p><b>活動四：分享生活經驗</b></p> <p>1. 小朋友共同分享上課的心得和所學。</p> <p>2. 討論及分享在生活中實踐誠實的行為。</p> <p>3. 省思在生活中實踐誠實</p>	<p>1. 電腦投影機器材。</p> <p>2. 故事文本。</p> <p>3. 錄影設備。</p>	3

						的行為。		
<p>第 (4) 週   第 (6) 週</p>	<p>鯨 魚 和 海 鷗</p>	<p><b>語文</b> 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-Ⅱ-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>社會</b> 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p><b>綜合</b> 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p><b>語文</b> 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 故事情節的導讀。 2. 故事心智圖的方式簡要的重述故事 3. 製作故事情節小轉盤 4. 故事分享。</p>	<p>1. 透過導讀說出「鯨魚和海鷗」的書籍內容，擷取出故事的大意。 2. 縮寫故事內容，完成故事心智圖的共同繪製，增進對文本的理解。 3. 利用製作故事轉轉盤的模式，完成作品，並利用小組討論書中大意的方式，提出自己對故事的觀點。 4. 參加角色扮演的活動，共同表演故事，以重視團體戲劇表演之榮譽感。 5. 藉由實作、分享故事小書，展現誠實的行為。</p>	<p>1. 能了解品格類型文本，提取出故事的重點。 2. 能回答提問，以心智圖的方式重述故事重點。 3. 能製作故事轉轉盤，寫出或畫出故事的脈絡，能參加小組討論，提出自己的觀點。 4. 能參加角色扮演的活動，能表現尊重他人、關懷他人。 5. 能分享生活的故事，實踐誠實的行為。</p>	<p>活動一：書籍導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師進行「鯨魚和海鷗」的書籍導讀。</li> <li>2. 讓學生閱讀書籍。</li> </ol> <p>活動二：故事心製圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生能先口述書中重點。</li> <li>2. 指導學童共同將故事的結構與脈絡，討論與重述出來。</li> <li>3. 教師協助孩子於黑板完成故事心智圖。</li> </ol> <p>活動三：故事轉轉盤</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作故事轉轉盤小書以心智圖的概念開展，將旋轉小書分為四格，分為開始、經過、結果及感想。</li> <li>2. 藉由此結構讓學生將故事再次呈現，將故事脈絡寫在故事小書上。</li> </ol> <p>活動四：我也會做到誠實</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友上台分享故事小書。</li> <li>2. 討論及分享生活中實踐</li> </ol>	<p>1. 電腦投影機器材。 2. 故事文本。 3. 錄影設備。 4. 故事小書 5. 票選單</p>	<p>3</p>

						誠實的行為。 3. 省思生活中實踐誠實的行為。	
第 (7) 週   第 (9) 週	夏 威 夷 島 上 的 酋 長 和 女 兒	<p><b>語文</b> 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>社會</b> 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 提問書籍內容。</li> <li>利用提問單引導組織故事內容。</li> <li>角色扮演-故事情境大考驗。</li> <li>生活經驗分享</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過導讀說出「夏威夷島上的酋長和女兒」的書籍內容，提取出故事的大意。</li> <li>藉由預測、推論、提問故事內容，增進對文本的理解。</li> <li>利用提問單，並以小組討論故事中的脈絡和情節，提出自己的觀點。</li> <li>透過體驗、實作活動-角色扮演，養成尊重他人、關懷他人的態度。</li> <li>藉由參加分享生活的故事，展現誠實的行為。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解品格類型文本，說出故事內容大意。</li> <li>能回答提問，並重述、統整故事內容。</li> <li>能參加小組討論說出書中大意，並提出自己的觀點。</li> <li>能參加角色扮演情境狀況題的活動，能表現尊重他人、關懷他人。</li> <li>能分享生活的故事，實踐誠實的行為。</li> </ol>	<p>誠實的行為。 3. 省思生活中實踐誠實的行為。</p> <p><b>活動一：故事導讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，你有沒有去過夏威夷群島？</li> <li>要怎麼樣才能讓美麗的公主醒過來？</li> </ol> <p><b>活動二：共讀書籍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師以提問(參考探究式學習的提問模式)的方式，引導孩子思考故事中的脈絡和情節。</li> <li>小組發下提問單，請小朋友先進行小組討論，最後再將答案寫在黑板上。</li> </ol> <p><b>活動三：故事表演題</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由各組抽籤發揮創意，表演出來。</li> <li>題目：不說實話的老大籃子內原本是黃金花朵變成什麼呢？不守信用的國王嫌棄老三是個貧窮的農夫，想反悔婚事，老三怎麼做呢？</li> <li>老師針對各組的表演內容說明解決的方式。</li> </ol> <p><b>活動四：分享生活經驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論及分享在生活中實</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦投影機器材。</li> <li>故事文本。</li> <li>錄影設備。</li> <li>提問單。</li> </ol>

						踐誠實的行為。 2. 省思生活中實踐誠實的行為。	
第(10)週 — 第(12)週	金 斧 頭 與 銀 斧 頭	<p><b>語文</b> 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>社會</b> 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p><b>語文</b> 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 故事情節的猜一猜。 2. 故事說一說 3. 故事四格漫畫製作。 4. 小書作品分享及最佳小書票選。</p>	<p>1. 透過導讀說出「金斧頭與銀斧頭」的書籍內容，提取出故事的大意。 2. 藉由預測、推論、提問故事內容，增進對文本的理解。 3. 利用提問單，並以小組討論故事中的脈絡和情節，提出自己對故事的觀點。 4. 透過配合故事情境，以小組實作四格漫畫之方式，了解尊重他人、關懷他人的重要性。 5. 參加分享故事小書，使用正確語法表達自己小書想法，展現誠實的行為。</p>	<p>1. 能了解品格類型文本，說出故事內容大意。 2. 能回答提問，並重述、統整故事內容。 3. 能參加小組討論說出故事中的脈絡和情節，並提出自己的觀點。 4. 能寫出或畫出故事的脈絡，並能表現尊重他人、關懷他人。 5. 能分享生活的故事，實踐誠實的行為，與能票選最喜歡的小書。</p>	<p>踐誠實的行為。 2. 省思生活中實踐誠實的行為。</p> <p><b>活動一：故事猜一猜</b> 1. 教師播放「金斧頭與銀斧頭」的書籍圖片，讓學生猜讀內容。 2. 引導孩子思考故事脈絡。</p> <p><b>活動二：故事說一說</b> 1. 教師導讀並討論。 2. 引導學生能先口述書中的內容。(能以開始、經過、結果的方式說出)。</p> <p><b>活動三：我是漫畫家</b> 1. 自製故事四格漫畫：教師說明以兩人為一組，畫四格圖案， 2. 請學生自己尋找小組成員，教師登記小組名單，並發下四開規格圖畫紙，請學生開始畫圖和定題目。</p> <p><b>活動四：最佳漫畫家票選</b> 1. 將各組別出心裁的小書放在講台前一同分享。 2. 以小組的方式上台介紹四格漫畫。 3. 票選出最喜歡的漫畫家。</p>	<p>1. 電腦投影機器材。 2. 故事文本。 3. 錄影設備。 4. 提問單。 5. 小書圖畫紙。 6. 票選單。</p>

語文

5-Ⅱ-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。

5-Ⅱ-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

社會

3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

語文

1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。

1. 書籍內容的導讀。
2. 故事內容之六法提問。
3. 感謝卡書寫。
4. 感謝的分享時間。

1. 透過導讀說出「誠實的流浪漢」的書籍內容，提取出故事的大意。
2. 藉由預測、推論、提問故事內容，增進對文本的理解。
3. 利用小組討論故事中的脈絡和情節，提出自己的觀點。
4. 透過配合故事情境，以小組方式，實作感謝卡，養成尊重他人、關懷他人的態度。
5. 藉由參加朗誦感謝卡活動，理解感謝的重要性，並展現感謝的行為。

1. 能了解品格類型文本，說出故事內容大意。
2. 能回答提問，並重述、統整故事內容。
3. 能參加小組討論說出故事中的脈絡和情節，並提出自己的觀點。
4. 能寫出或畫出對同學的感謝，並能表現尊重他人、關懷他人。
5. 能參加說出感謝的話活動，表達感謝行為。

活動一：誠實好表現

1. 小朋友，你有沒有誠實的經驗呢？請把過程紀錄下來。
2. 你有沒有不誠實的經驗？要怎麼樣才能把不誠實的行為改善？請把事件紀錄下來。

活動二：共讀書籍

1. 老師以提問(參考6何法的提問模式)的方式，引導孩子思考故事中的脈絡和情節。
2. 請小朋友先進行小組討論，最後老師再將答案寫在黑板上。

活動三：感謝有你

1. 請小朋友先選定平常你班上的同學，常提醒你要表現誠實的行為。
2. 請製作一張卡片，寫下你對他的感謝。

活動四：溫馨感恩分享

1. 小朋友能上台大聲的朗誦感謝卡的內容。
2. 將感謝卡送給自己的好朋友。

1. 電腦投影機器材。
2. 故事文本。
3. 錄影設備。
4. 提問單。
5. 感謝小卡。

**語文**

5-Ⅱ-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-Ⅱ-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

**社會**

3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。

**語文**

6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。

2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

1. 故事情節的讀。
2. 「華頓砍倒櫻桃樹」故事內容探究。
3. 角色扮演。
4. 生活經驗分享。

1. 透過導讀說出「華盛頓砍倒櫻桃樹」的故事文本，提取出故事的大意。

2. 藉由預測、推論、提問故事內容，增進對文本的理解。

3. 利用小組討論誠實的行為，提出自己的觀點。

4. 透過體驗、實作活動-角色扮演，養成尊重他人、關懷他人的態度。

5. 藉由參加分享生活的故事，討論誠實的行為。

1. 能了解品格類型文本，說出故事內容大意。

2. 能回答提問，並重述、統整故事內容。

3. 能參加小組討論說出問題答案，並提出自己的觀點。

4. 能參加角色扮演的活動，能表現尊重他人、關懷他人。

5. 能分享生活的故事，實踐誠實的行為。

**活動一：故事導讀**

1. 讓學生閱讀「華盛頓砍倒櫻桃樹」書籍。
2. 引導學童重述、統整並分享故事。

**活動二：問題討論**

1. 什麼叫做「誠實」？
2. 華盛頓的行為是誠實的表現嗎？
3. 為什麼華盛頓的父親沒有懲罰他？
4. 當你遇到事情被發現時，你會誠實認錯嗎？請舉例說明。

**活動三：木偶奇遇記**

1. 播放「木偶奇遇記」的影片。
2. 請學童思考並寫下小木偶沒有誠實的作為為他帶來什麼困擾。

**活動四：分享生活經驗**

1. 小朋友共同分享上課的心得和所學。
2. 討論及分享在生活中實踐誠實的行為。
3. 省思在生活中實踐誠實的行為。

1. 電腦投影機器材。
2. 故事文本。
3. 錄影設備。
4. 提問單。

<p>第 (19) 週 — 第 (21) 週</p>	<p>戲 在 一 起</p>	<p><b>語文</b> 5- II -5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p><b>社會</b> 3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p><b>綜合</b> 2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 故事情節的導讀。</li> <li>2. 「掉了一千元」故事內容探究。</li> <li>3. 情境故事大考驗。</li> <li>4. 誠實海報製作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過導讀說出「掉了一千元」的文章內容，提取出故事的大意。</li> <li>2. 藉由預測、推論、提問故事內容，增進對文本的理解。</li> <li>3. 利用提問單，並以小組討論故事中的脈絡和情節，提出自己的觀點。</li> <li>4. 透過體驗、實作活動-角色扮演，養成尊重他人、關懷他人的態度。</li> <li>5. 藉由繪製海報、參加品格故事表演團體活動，展現誠實的行為。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解品格類型文本，說出故事內容大意。</li> <li>2. 能回答提問，並重述、統整故事內容。</li> <li>3. 能參加小組討論說出有做到誠實的行為，並提出自己的觀點。</li> <li>4. 能參加角色扮演的活動，並能表現尊重他人、關懷他人。</li> <li>5. 能分享生活的故事及繪製海報，展現誠實的行為。</li> </ol>	<p><b>活動一：故事讀一讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生說出「掉了一千元」的故事內容。</li> <li>2. 引導學童重述、統整並分享故事。</li> </ol> <p><b>活動二：問題討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生思考並分享：這故事在說明什麼道理？</li> <li>2. 學生分組討論每個角色有沒有做到誠實的行為，並寫在學習單。</li> <li>3. 教師歸納統整並價值澄清。</li> </ol> <p><b>活動三：品格劇場</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組分配「掉了一千元」的故事角色。</li> <li>2. 請分組展演故事情節。</li> <li>3. 請學生票選表現最好的組別。</li> </ol> <p><b>活動四：製作誠實海報</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組繪製誠實行為的海報，以短文及繪畫呈現。</li> <li>2. 省思在生活中實踐誠實的行為。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電腦投影機器材。</li> <li>2. 故事文本。</li> <li>3. 錄影設備。</li> <li>4. 提問單。</li> <li>5. 票選單。</li> <li>6. 製作海報的材料。</li> </ol>	<p>2</p>
--	----------------------------	---	--	---	---	--	--	----------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(                    )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求  學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( 1 )人、(1/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習評量調整：小組討論時，適當提示學生重點，鼓勵口語表達及訓練膽量 2. 學習內容調整：困難的步驟簡化減量，並分成多步驟進行 3. 學習環境調整：避免分心的座位安排 4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣 特教老師簽名：吳宛倩 普教老師簽名：葉瓊華

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

