

嘉義縣柳林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	張家文 林玉彬 吳金穗	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	培養具有感恩心、健康力，能自發思考的創意行動家		與學校願景 呼應之說明	一、設計各種不同的議題引導學生自發思考，促進身心靈的健康。 二、透過影片與討論，建立學生感恩的觀念，並具體行動。 三、藉由藝術創作、表演與欣賞展現創意，建立學生的自信心。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過多媒體素材，培養學生探索各項議題，具備思考並實踐於日常生活中的能力。 二、應用資訊科技，讓學生能夠自行搜尋資料並分析理解其意涵。 三、收集各式各樣的資訊與資源，創作出獨一無二的藝術作品，並能欣賞別人的作品，以累積美感經驗與素養。 四、進行團隊互動合作，共同完成作品與學習任務，並且能夠進行分享、回饋及反思。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	家庭暴力防治 -拒絕家暴	社 3d-II-3 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 家庭暴力定義 2. 家庭暴力事件原因及應變方法。	1. 了解家庭暴力的定義。 2. 探究家庭暴力事件發生的可能原因。 3. 覺察家人的心理與生活需求。以及尋求如何與家人相處的方式及管理方式。 4. 模擬並演練家暴發生時，自我保護和尋求協助的方法。	1. 能說出庭暴力的定義、家人的心理與生活需求、與家人相處的方式及管理方式。 2. 能維護自己的權利及知道可協助的管道。 3. 能模擬自我保護和尋求協助的方法。	1. 課前蒐集報刊上「家庭暴力」事件。 2. 認識家庭暴力的定義：家庭暴力：指家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。 3. 了解家庭暴力罪：指家庭成員間 故意實施家庭暴力行為而成立其他法律所規定之犯罪。 4. 討論：上述「家庭暴力」事件，發生的可能原因？所造成的傷害？如何做到家人間良好的互動？如何尋求協助？ 5. 模擬自我保護和尋求協助的方法。 6. 結語：良好的家庭氣氛有賴於每一個家庭成員間良好的關係。	1. 新聞時事。	3

第(4) 週 - 第(6) 週	環境教育-垃圾變黃金	資議 a-II-1 感受資訊科技對於生活的重要性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 可以回收再利用的垃圾種類。 2. 一般垃圾、資源垃圾與廚餘。 3. 資源回收物品製作作品。	1. 認識與說出垃圾的分類，並進行正確的分類。 2. 收集各項可以供使用與再利用的資源垃圾。 3. 運用資源垃圾創作出自己的作品，表達出自我之想像力。 4. 以欣賞的角度描述別人的作品，並提供回饋與鼓勵。	1. 能夠進行正確的垃圾分類。 2. 能夠收集各項可以供自己使用的資源垃圾。 3. 能夠創造出以資源回收物創作的作品，並運用各種視覺元素，豐富自己的作品。 4. 能夠向同學介紹自己的作品、設計理念以及所使用的素材。 5. 能夠欣賞同學的作品，並提供 1 個優點給予回饋。	活動一：垃圾分類(1 節) 1. 播放垃圾歌，了解垃圾分類。 2. 準備各種資源垃圾圖片，請學生進行分類操作。 活動二：垃圾變身藝術(2 節) 1. 讓學生將收集到的資源回收垃圾挑出自己要用的。 2. 創作自己的作品。 3. 上台分享，說明自己的設計，以及所使用到的資源垃圾素材。 4. 請同學給予一個優點的回饋。	1. 垃圾歌 2. 投影片 3. 圖片或各種物品。 4. 製作作品需要的工具(剪刀、美工刀、澆水、膠帶)	3
--	-------------------	--	---	---	--	--	---	----------

第(7) 週 - 第(9) 週	家庭教育課程 -家事小幫手	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。	1. 家事的種類。 2. 自己在家能分擔的家事類型。 3. 家事應由家人共同分擔的概念。	1. 認識家事的種類。 2. 理解家事應由家裡的每一份子共同分擔，並非媽媽或爸爸一個人的工作。 3. 說出自己在家中能協助家事扮演的角色。 4. 運用資料處理軟體紀錄家事並分享。	1. 能夠說出家事有哪些類別？ 2. 每位學生做 3 件家事，並進行錄影紀錄。 3. 使用電腦以影片或文字敘述記錄自己做家事的過程，並上台分享。 4. 能夠仔細聆聽同學的分享，並提供自己的想法進行討論。	活動一：家事是誰的事？(1 節) 1. 請問哪些事情叫做家事？該由誰來負責？ 2. 家裡的事情應該由大家來做？還是由媽媽一個人來做？ 活動二：家事小幫手(1 節) 1. 請學生分享自己可以協助的 3 件家事。 2. 請學生回家完成家事並進行錄影紀錄。 活動三：家事小達人(1 節) 1. 播放學生做法事的片段和大家分享。 2. 請學生分享做這些家事的感受。 3. 同學給予回饋與建議。 4. 歸納整理：家事，就是家裡的事情，應該由大家共同分擔的觀念建立。	1. 電腦 2. 白板 3. 白板筆	3
--	--------------------------	--	---	--	--	--	-----------------------------------	----------

第 (10) 週 - 第 (12) 週	性別平等教育 -職業大不同	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 各種不同的職業。 2. 兩性職業上的差異。 3. 傳統與現代對待兩性職業上的待遇與演變。	1. 解釋社會上不同職業適合不同性別的關係。 2. 關注性別與職業隨著社會變遷並沒有絕對的關係與其固定性的問題。 3. 能夠尊重不同性別對於職業的選擇，並能夠包容與接納。 4. 了解傳統與現代對於兩性職業待遇上的變遷，並能夠解除性別上的刻板印象。	1. 能夠寫出傳統與現代對於兩性職業選擇、待遇上的差異，並關注其中變遷之過程。 2. 能夠解釋性別刻板印象轉變之過程與社會環境之間的關係。 3. 能夠探討各種職業適合的性別，以及其原因。 4. 能夠探究性別刻板印象中，被翻轉性別的職業，以及其互動相處方式之轉變。	活動一：性別與職業之關聯(1節) 1. 說說看傳統性別與職業的關係。 2. 說說看現代的性別與職業關係。 3. 歸納：性別與職業關係之改變。 活動二：過去的刻板印象(1節) 1. 影片欣賞：惡作劇之吻片段(性別刻板印象) 2. 男性與女性在職場的差別待遇。 3. 討論現代那些職業從原本的性別刻板印象中被翻轉。 活動三：討論與分享 1. 探討現代與過去，社會上兩性在職場的改變與差異。 2. 說說看：你未來想要從事什麼職業？這個職業適合男性或女性？	1. 影片：網路 2. 各種職業的照片或圖片 3. 學習單 4. 電腦	3
--	--------------------------	--	--	--	--	---	--	----------

第 (13) 週 - 第 (15) 週	性侵害犯罪防治課程-身體自主	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌概念及其求助管道。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 性騷擾、性侵害、性霸凌的定義。 2. 何謂性侵害犯罪防治。 3. 身體的自主主權。 4. 如何防治性侵害。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的定義。 2. 覺察性騷擾、性侵害、性霸凌在生活中潛藏的情境。 3. 認識性侵害防範及求助的策略和管道。 4. 理解與體會性侵害被害人的心情。	1. 能夠認識性侵害的定義、避免危險的方法與求助的管道。 2. 能夠覺察出生活中可能發生性侵害的地點與情境。 3. 用簡短的戲劇表演呈現性侵害的情境，並進行防範與求助演練。 4. 能夠寫出一篇完整的短文：「假如我是被害者……」，以想像自己是被害者的感受力書寫文章。	活動一：認識性侵害(1 節) 1. 認識何謂性侵害？ 2. 了解性侵害可能發生的情境。 3. 提出可以求助的管道與避免性侵害的方法。 4. 簡短戲劇進行演練如何防範性侵害。 活動二：「假如我是被害者…」(2 節) 以「假如我是被害者……」為題，發揮想像力與感受力，假設自己是被害者，寫出一篇文章	1. 投影片 2. 影片 3 白板、白板筆 4. 文章架構表 5. 稿紙或作文簿	3
--	-----------------------	---	--	---	--	--	---	----------

第 (16) 週 - 第 (18) 週	性別平等教育-男女蹺蹺板	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 健 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	1. 男女的差異。 2. 傳統的刻板印象。 3. 傳統與現代對待性別之間的不同。 4. 男女之間的相處方式與尊重。	1. 關注環境變遷，社會上對男生與女生的看法與傳統不同之處。 2. 解釋傳統及現代社會對於性別觀念的不同的原因。 3. 解讀媒體訊息，說出男生與女生的刻板印象。 4. 說出男女相處的方式，培養性別之間對待彼此的尊重並落實於生活中。	1. 能夠發現現在與傳統對男女性別看法上的差異。 2. 能夠解釋性別角色轉變與社會地方之關係。 3. 能夠比較及說出傳統與現代對待男女之間的改變。 4. 能夠說出性別之間該如何互相尊重相處及互動。	活動一：男女大不同(1 節) 1. 用自己的經驗分享男生、女生有哪些方面不一樣？ 2. 將學生的答案寫在黑板上進行討論。 活動二：刻板印象的烙印(1 節) 1. 放出圖片或影片，讓學生比較傳統男女的差別。 2. 放出圖片或影片，顯示現代男女的差別。 3. 比較傳統與現代在各方面對待兩性的差異。 活動三：男女蹺蹺板(1 節) 1. 說說看，影片中兩性的相處是否恰當？哪裡需要調整？ 2. 歸納整理：兩性之間應該如何互動與相處，培養尊重彼此的習慣。	1. 影片 2. 簡報 3. 學習單	3
--	---------------------	--	--	--	---	--	-----------------------------------	----------

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1)完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2)評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師姓名：李祥維 王莊民

普教老師姓名：張家文 林玉彬 吳金穗

嘉義縣柳林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	自治活動	課程 設計者	張家文 林玉彬 吳金穗	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☒ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	培養具有感恩心、健康力，能自發思考的創意行動家		與學校願景 呼應之說明	一、透過影片與討論，建立學生感恩的觀念，並具體行動。 二、設計各種不同的議題引導學生思考，促進心靈的健康。 三、藉由藝術創作、表演與欣賞展現創意，建立學生的自信心。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過影片觀賞，和學生探討各項議題，並能進行思考與分享。 二、應用資訊科技，讓學生能夠自行搜尋資料，並使用數位學習的方式進行分享。 三、收集各式各樣的資訊與資源，創作出獨一無二的作品，並能欣賞別人的作品，以累積美感經驗與素養。 四、進行團隊合作，共同完成作品與學習任務，並且能夠進行分享、回饋及反思。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(3) 週	環境教育- 環保小尖兵	資議 a-II-1 感受資訊科技對於生活的重要性。 環 A2 能思考與分析氣候變遷…等重大環境問題的特性與影響，並深刻反思人類發展的意義，採取積極行動有效合宜處理各種環境問題。 綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1. 對於環境的友善方式。 2. 節能減碳的方法。 3. 環境保護從生活做起的觀念。	1. 具備對待環境的友善態度與行為。 2. 具備節能減碳的知能與態度，並落實於生活中。 3. 了解環保的重要性與覺察對我們生活影響的重要性。	1. 能夠覺察現在環境所遭遇的問題。 2. 能夠說出 3 種自己能夠對待環境的友善行為。 3. 能夠提供 3 種以上節能減碳的方式。 4. 檢核自己在生活中所執行的對待環境之友善行動，完成檢核單。	活動一：正負 2 度 C(1 節) 1. 影片欣賞-正負 2 度 C。 2. 討論生活與環境之間互相的影響。 活動二：友善行動方案 (1 節) 1. 分享對待環境是否友善的經驗。 2. 探討自己對待環境的行為是否友善? 3. 提出可以在生活中友善對待環境的執行方案。 活動三：一起節能減碳 (1 節) 1. 請學生討論生活中要如何做到節能減碳? 2. 檢核學習單：寫上幾項生活中可以落實的節能減碳方式 3. 執行友善行動，並完成檢核單。	1. 影片：正負 2 度 C 2. 友善環境行為檢核表 3. 白板 4. 白板筆	3
第(4) 週 - 第(6) 週	全民國防教育- 兵器比一比	議 a-II-1 感受資訊科技對於生活的重要性。 社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 各種軍事武器：陸軍、海軍、空軍等。 2. 武器的進化與演變。	1. 運用資訊科技蒐集各種武器的功用。 2. 了解武器對於國防的重要性。 3. 解釋武器發展與社會變遷之間的關係。	1. 武器比一比：能夠分辨各種武器的不同之處。 2. 能夠排列出武器的進化史，並比較各種武器之間的不同及其演變。	活動一：武器找一找(1 節) 1. 每 3 人一組，利用網路搜尋資料，尋找 3 種武器相關資料。 2. 進行資料整理。 活動二：武器排排站(2 節) 1. 請學生將找到的各種武器依照年代排列出來。 2. 將武器相關資料放在武器的下方。 3. 依據資料整理，說出武器年代與其發展之脈絡。	1. 電腦 2. 各種圖片 3. 海報紙 4. 麥克筆或奇異筆	3

第(7)週 - 第(9)週	性別平等-當費歐娜遇上史瑞克	國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 性 E1 2 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 傳統性別的限制及偏見。 2. 社會大眾對美醜的迷思。	1. 觀賞完史瑞克影片後，能聽懂並說出影片重點 2. 聆聽同儕想法與表達自身感受。 3. 從影片與問題討論中，能對自己的外在產生自信。 4. 了解現代社會中兩性公平競爭原則。並突破傳統男強女弱的觀念。	1. 能了解影片意涵。 2. 能自我探索、產生自信心。 3. 能專心聆聽同學的意見，並積極表達自己的看法。	1. 全班觀賞「史瑞克」影片。 2. 享如果你是劇中的公主，當你看見長相可怕的史瑞克來救你時，你的反應是？ 3. 討論除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ 4. 老師引導並和同學共同討論學習單上的內容，詢問同學的意見及看法。 5. 學生與同學分享自己的感想。 6. 老師引導學生完成省思，並做總結。	1. 影片 2. 學習單	3
第(10)週 - 第(12)週	家庭教育課程 - 家家酒	藝 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 社 2c-II-1 省思個人的生生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	1. 父母的角色。 2. 孩子的角色。 3. 親子之間的相處之道。	1. 認識自我在家裡扮演的角色以及父母扮演的角色各有何種職責。 2. 理解親子之間的相處之道，以及父母與孩子各自的責任。 3. 理解戲劇表演代表的符號，並正確表現出來。 4. 透過團隊合作以戲劇展演的方式，扮演父母與孩子的角色，呈現親子之間各自的角色應有的樣貌。 5. 藉由情境表演，呈現出適切的態度，並進行反省與思考。	1. 能透過團隊合作以戲劇表演方式呈現出家庭情境，以及父母、子女各自的角色與態度。 2. 能夠說出父母扮演的角色與責任，以及子女在家裡扮演的角色與責任。 3. 能夠尊重別人我差異，避免產生偏見，以利於群體生活。	活動一：戲劇表演(2 節) 1. 每 4 人一組(或 3 人)，每位學生分別扮演父母、子女。 2. 各組設計一個情境，呈現在家庭中父母、子女各扮演什麼角色。 3. 上台進行表演。 活動二：互動與分享(1 節) 1. 討論父母、子女在家庭裡的角色。 2. 省思自己在家庭裡是否有盡到應盡之責任。 3. 父母與子女之間應如何進行相處，才可以維持家庭的和諧且大家各盡己職。	1. 板書 2. 劇本學習單	3

第 (13) 週 - 第 (15) 週	性別平等	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制	1. 愛與平等 性別刻板印象	1. 透過閱讀《威廉的洋娃娃》認識性別平等議題。 2. 文本討論時能聆聽他人意見並表達自己的看法。 3. 能體認與尊重，人們對於生活事物會有不同的感受。 4. 打破性別刻板印象。	1. 能從《威廉的洋娃娃》的繪本中了解性別平等的觀念。 2. 在文本討論的過程中，能聆聽他人意見，並表達自己的看法。 3. 能尊重人們對於生活事物的感受。	1. 全班閱讀《威廉的洋娃娃》繪本。 2. 針對文本進行問題討論：(1) 故事情節提問。(2) 針對威廉的喜好及周遭的人的態度進行探討。(3) 這本書的主旨對自己的影響。 3. 教師總結討論內容。	1. 繪本投影片	3
第 (16) 週 - 第 (18) 週	性侵害犯罪防治-保護自我	國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 身體自主權 2. 預防性騷擾或性侵害	1. 聆聽看懂與性侵害相關布偶戲內容，了解身體自主權。 2. 覺察生活中潛在性騷擾或性侵害，危機並知道如何避免和處理。 3. 模擬並演練遭遇性騷擾時，自我保護和尋求協助的方法	1. 能說出布偶戲大意和自己對該事件的想法。 2. 能辨識何為「性騷擾」，並說出正確處理的方法。 3. 能模擬自我保護和尋求協助的方法。	1. 老師用布偶講述一齣與性騷擾有關的故事。 2. 老師與小朋友討論分享心得或經驗。 3. 老師說明性騷擾的意義：每人都是自己身體的主人，當別人不經過你的同意做出讓你不舒服的身體接觸或語言精神上的傷害，就是侵犯了你的身體自主權，就是性騷擾。 4. 討論什麼情況下你會感覺被傷害或騷擾了？ 5. 討論何種行為是性騷擾？ 6. 討論遇到性騷擾情形，你會怎麼做？ 7. 模擬自我保護和尋求協助的方法。 8. 學生分享活動收穫與省思。 9. 老師總結	1. 新聞時事 2. 故事	3

