

三、嘉義縣過溝國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程主題名稱	綜合社團--舞獅	課程設計者	陳尚偉	總節數/學期(上/下)	42 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	一、透過民俗體育舞獅的介紹,讓學生認識傳統民俗技藝文化有所成長。 二、透過民俗體育舞獅演練,提升學生對傳統民俗技藝的興趣,進而感受到傳承民俗傳統技藝之喜悅。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。	課程目標	一、認識民俗體育舞獅比賽規則,培養運動與保健的潛能。 二、具備探索且能熟練各項技術動作與技能策略,具備舞獅運動中解決各項問題的能力。 三、在舞獅活動中,積極參與、公平競爭、團隊合作,促進身心健康發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識舞獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1. 舞獅由來 2. 舞獅成員 3. 基本動作	1. 學生能認識舞獅的由來及演出成員。 2. 學生能模仿基本動作並加以表現。	1. 能說出舞獅的由來。 2. 能說出舞獅基本動作。 3. 能簡單做出舞獅基本動作。	1. 介紹民俗體育舞龍的由來。 2. 介紹舞獅成員角色。 3. 舞獅基本動作示範。 4. 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	網路影片 自編	4
第(3)週 - 第(4)週	舞出活力	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。	1. 開山門分解動作。 2. 四點睛分解動作。 3. 整理用具 4. 團體規範 5. 健身運動	1. 學生能認識、描述並探索開山門及四點睛等分解動作。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	1. 能說出基本的開山門、四點睛等分解動作步驟。 2. 能說出用具整理的流程與要點。 3. 能遵守團體規範。	1. 實地示範認識舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等分解動作。 2. 透過講解、示範等方式,指導學生舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等動作步驟。 3. 藉由講解、示範等方式,瞭解用具整理的流程與要點。	自編	4

<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p>舞獅練習</p>	<p>健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 跑獅分解動作 2. 整理用具 3. 團體規範 4. 健身運動</p>	<p>1. 學生能模仿、運用並表現跑獅練習策略。 2. 學生能選擇適宜的整理用具方法。 3. 學生能認識團體規範並遵守。 4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。</p>	<p>1. 能表現基本的跑獅動作。 2. 能依要求完成用具整理。</p>	<p>1. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生舉龍跑獅等動作程序與步驟。 2. 分組完成用具整理。 3. 修正錯誤動作。</p>	<p>自編</p>	<p>4</p>
<p>第(7)週 - 第(8)週</p>	<p>舞獅鼓樂篇</p>	<p>藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 擊鼓。 2. 敲鑼。 3. 敲鈸。 4. 整理用具。</p>	<p>1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。 2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。 3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。</p>	<p>1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。</p>	<p>1. 介紹民俗體育舞獅配樂。 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 實際練習敲打舞獅基本節奏。 5. 負責鑼、鼓、鈸樂器者合作討論。</p>	<p>自編</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>舞獅基本功 開山門 七星步</p>	<p>健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。</p>	<p>1. 舉獅手勢 2. 站姿 3. 開山門、七星步分解動作 4. 開山門、七星步連續動作</p>	<p>1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。 2. 學生能探索開山門、七星步分解動作，並能口頭描述。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步連續動作。</p>	<p>1. 能說出正確的舉獅姿勢開山門、七星步站姿。 2. 能說出基本的開山門、七星步分解動作步驟。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步動作。</p>	<p>1. 透過講解、示範等方式，指導學生開山門、七星步分解等動作步驟。 2. 負責舞獅動作者合作討論。 3. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作，忘記立刻問，再記憶。</p>	<p>自編</p>	<p>4</p>
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>舞獅基本功 四點睛 咬青</p>	<p>健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 四點睛、咬青姿勢 2. 四點睛、咬青分解動作 3. 四點睛、咬青連續動作</p>	<p>1. 學生能認識並描述四點睛、咬青姿勢及分解動作。 2. 能培養與他人合作默契，體會四點睛、咬青動作代表意義。</p>	<p>1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。 2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。 3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。</p>	<p>1. 透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。 2. 原地坐下閉上眼睛想一遍動作，忘記立刻問，再記憶。</p>	<p>自編</p>	<p>4</p>

第 (13) 週 - 第(14) 週	陣勢 演練 (一) 排場 開山 門 七星 步 四點 睛	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 排場 2. 開山門 3. 七星步 四點睛	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、七星步、四點睛動作。 2. 能與他人合作，依序做出排場、開山門、七星步、四點睛等動作。	1. 講解陣式排場、開山門、七星步、四點睛等動作位置。 2. 透過基本功開山門、七星步、四點睛動作，做出排場。	自編	4
第 (15) 週 - 第(16) 週	陣勢 演練 (二) 跳滾 翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 跳滾翻 咬獅	1. 成員參與陣勢演練，並表現跳滾翻、咬獅等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬獅動作。 2. 能與他人合作，依序做出跳滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等動作位置。 2. 透過基本功跳滾翻、咬獅動作。	自編	4
第 (17) 週 - 第(18) 週	陣勢 演練 (三) 咬青 拜廟	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 咬青 2. 拜廟 謝幕	1. 學生參與陣勢演練，並表現咬青、拜廟等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的咬青、拜廟動作。 2. 能與他人合作，依序做出咬青、拜廟等動作。 3. 能反思出自己學習的不足予補強。	1. 講解咬青、拜廟等動作位置。 2. 透過基本功咬青、拜廟謝幕。 3. 基本動作較佳者省思分享。	自編	4
第 (19) 週 - 第(21) 週	舞獅 演出	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 串聯陣式	1. 全體學生參與陣勢演練，並表現開山門、四點睛、七星步等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、四點睛、七星步動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有陣式，順暢演出。 3. 能在幼童前完整演出。	1. 能串連所有陣式，完整演出。 2. 在幼兒園幼童前實演一次。	自編	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：陳尚偉</p>
------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣過溝國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中高年級	年級課程主題名稱	綜合社團--舞獅	課程設計者	陳尚偉	總節數/學期(上/下)	40 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <i>需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	成長、嶄新、喜悅	與學校願景呼應之說明	一、透過民俗體育舞獅的介紹,讓學生認識傳統民俗技藝文化有所成長。 二、透過民俗體育舞獅演練,提升學生對傳統民俗技藝的興趣,進而感受到傳承民俗傳統技藝之喜悅。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。	課程目標	一、認識民俗體育舞獅比賽規則,發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略,處理舞獅運動中各項問題。 三、在舞獅活動中,積極參與、公平競爭、團隊合作,促進身心健康發展。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	再見舞獅	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1.複習基本動作	1.學生能認識舞獅的基本動作。 2.學生能模仿基本動作並加以表現。	1.能記得做出舞獅基本動作。	1.複習舞獅基本動作示範。 2.在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	自編	4
第(3)週 - 第(4)週	舞出活力	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。	1.開山門分解動作。 2.四點睛分解動作。 3.整理用具 4.團體規範 5.健身運動	1.學生能認識、描述並探索開山門及四點睛等分解動作。 2.學生能選擇適宜的整理用具方法。 3.學生能認識團體規範並遵守。 4.學生能培養並落實每日健身運動的習慣。	1.能說出基本的開山門、四點睛等分解動作步驟。 2.能說出用具整理的流程與要點。 3.能遵守團體規範。	1.實地示範認識舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等分解動作。 2.透過講解、示範等方式,指導學生舞獅基本動作、開山門、四點睛、七星步、咬青等動作步驟。 3.藉由講解、示範等方式,瞭解用具整理的流程與要點。	自編	4
第(5)週 -	舞獅練習	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1.跑獅分解動作 2.整理用具	1.學生能模仿、運用並表現跑獅練習策略。 2.學生能選擇適宜的整理用具方法。 3.學生能認識團體規範並遵守。	1.能表現基本的跑獅動作。 2.能依要求完成用具整理。	1.透過示範、訓練、演練等方式,指導學生舉龍跑獅等動作程序與步驟。 2.分組完成用具整理。	自編	4

第(6)週		3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	3. 團體規範 4. 健身運動	4. 學生能培養並落實每日健身運動的習慣。				
第(7)週 - 第(8)週	舞獅 鼓樂 篇	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜合活動 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 擊鼓。 2. 敲鑼。 3. 敲鈸。 4. 整理用具。	1. 學生能認識鼓、鑼、鈸等各種獅隊樂器。 2. 學生能配合敲擊節奏，建立演出的默契。 3. 學生能遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。	1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。	1. 介紹民俗體育舞獅配樂。 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 實際練習敲打舞獅基本節奏。	自編	4
第(9)週 - 第(10)週	舞獅 基本 功 開山 門 七星 步	健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 舉獅手勢 2. 站姿 3. 開山門、七星步分解動作 4. 開山門、七星步連續動作	1. 學生能認識並描述舉獅姿勢與開山門、七星步站姿。 2. 學生能探索開山門、七星步分解動作，並能口頭描述。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步連續動作。	1. 能說出正確的舉獅姿勢開山門、七星步站姿。 2. 能說出基本的開山門、七星步分解動作步驟。 3. 與他人合作，依序做出開山門、七星步動作。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生開山門、七星步分解等動作步驟。	自編	4
第(11)週 - 第(12)週	舞獅 基本 功 四點 睛 咬青	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 四點睛、咬青姿勢 2. 四點睛、咬青分解動作 3. 四點睛、咬青連續動作	1. 認識並描述四點睛、咬青姿勢。 2. 認識並探索四點睛、咬青分解動作。 3. 與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。	1. 能說出正確的四點睛、咬青站姿。 2. 能說出基本的四點睛、咬青分解動作步驟。 3. 能與他人合作，依序做出四點睛、咬青動作。 4. 能至社區完整表演。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生四點睛、咬青分解等動作步驟。 2. 當地建德宮的全團舞獅表演。	自編	4
第(13)週 - 第(14)週	陣勢 演練 (一) 排場 開山 門 七星 步 四點 睛	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 排場 2. 開山門 3. 七星步 4. 四點睛	1. 學生能參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、七星步、四點睛動作。 2. 能與他人合作，依序做出排場、開山門、七星步、四點睛等動作。	1. 講解陣式排場、開山門、七星步、四點睛等動作位置。 2. 透過基本功開山門、七星步、四點睛動作，做出排場。	自編	4

第 (15) 週 - 第(16) 週	陣勢 演練 (二) 跳滾 翻 咬獅	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 跳滾翻 2. 咬獅	1. 全體成員參與陣勢演練，並表現開山門、七星步、四點睛等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的跳滾翻、咬獅動作。 2. 能與他人合作，依序做出跳滾翻、咬獅。	1. 講解陣式跳滾翻、咬獅、咬青等動作位置。 2. 透過基本功跳滾翻、咬獅動作。	自編	4
第 (17) 週 - 第(18) 週	陣勢 演練 (三) 咬青 拜廟	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 咬青 2. 拜廟 3. 謝幕	1. 學生參與陣勢演練，並表現咬青、拜廟等技能。 2. 學生能運用正確及熟練技巧表現。 3. 能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的咬青、拜廟動作。 2. 能與他人合作，依序做出咬青、拜廟等動作。	1. 講解咬青、拜廟等動作位置。 2. 透過基本功咬青、拜廟謝幕。	自編	4
第 (19) 週 - 第(20) 週	舞獅 演出	健康與體育 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 綜合活動 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 串聯陣式	1. 全體學生參與陣勢演練，並表現開山門、四點睛、七星步等技能。 2. 學生運用正確及熟練技巧表現。 3. 學生能體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的開山門、四點睛、七星步動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有陣式，順暢演出。	1. 能串連所有陣式，完整演出。	自編	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 2. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 3. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 4. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許文馨 普教老師姓名：陳尚偉</p>							