

嘉義縣復興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	美的饗宴	課程 設計者	劉淑芳、賴秋華	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取			與學校願景 呼應之說明	1. 本課程透過音樂欣賞課程，能快樂學習音樂，達到陶冶心情，增進心理健康。 2. 本課程藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍。 3. 本課程規劃適合學生的藝術學習合作計畫，激發學生的藝術創作潛能。 4. 本課程旨在培養學生能運用創新的策略進行自主學習。		
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	1. 探索口琴練習成效問題，透過體驗 與實踐找到最好的學習方法。 2. 發揮自主學習能力，擬定口琴學習目標的練習計畫，加以實踐，並以創新思考方式布置與設計，作為成果發表的呈現。 3. 透過口琴自主學習，具備對音樂藝術欣賞與創作能力，培養對音樂之美的感受力。 4. 藉由口琴的成果發表舞臺的練習與呈現，樂於與他人溝通、互動，培養團隊成員合作的學習態度。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(一)週 - 第(五)週	名曲欣賞	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 世界名曲、自編動作	1. 學習聆聽世界名曲並說出感受和自編動作。 2. 理解與欣賞各種不同樂器演奏出來的音色。	1. 能安靜的聆聽世界名曲並說出感受。 【分享表達】 2. 能安靜欣賞並表現出自己自創的動作。 【實際行動】	活動一：名曲動作玩玩看（1 節） 1. 名曲欣賞 利用 youtube 網頁世界名曲欣賞，讓學生說出感受並完成各組編出動作，輪流表演。 【實作】【融入資訊科技】 2. 讓學生發表自己表演完的感受。 3. 說說哪裡不一樣。 【反思分享】 活動二：猜拳歌（1 節） 1. 第一次讓小朋友邊唱邊玩猜拳遊戲。 【實作】 2. 第二次讓小朋友分組設計動作並玩猜拳遊戲。 【實作】【體驗】 3. 說說哪裡不一樣。 【反思分享】 活動三：聽聽看（1 節） 1. 欣賞節奏不同的數首兒歌後，各組討論兒歌的感覺與差異。 【合作討論】 2. 各組討論後上臺發表。 【合作討論】【反思分享】 活動四：我是小歌星（2 節） 1. 各組討論並從上一節聽到的歌曲中挑出最喜歡的一首，並設計動作。 2. 各組上臺表演 【融入資訊科技】 【合作討論】 【實踐行動】 【與學生生活脈絡連結】	視聽設備	5
		生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。				3. 藉由猜拳遊戲體會自己該做哪些事，該扮演好自己什麼角色，並身體力行。 4. 各組討論兒歌的感覺與差異時，能適當提問、做合宜的回答，並分享想法。 【分組合作】 【分享表達】 【反思分享】 5. 能參與討論並完成表演任務。 【具體作品】 【分組合作】 【反思活動】 【知識的應用】 【總結性成果報告】	歌曲：猜拳歌 世界兒歌精選	
第(六)週 - 第(十二)週	音階世界	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 口琴的使用注意事項	1. 各組討論口琴的使用注意事項時，能適當的 提問 、合宜的 回答 ，並 分享 想法。	1. 可以參與討論口琴的使用注意事項並上臺發表自己的見解。 【分組合作】 【分享表達】 【反思活動】	活動一：練習前的注意事項（1 節） 1. 觀看網頁上的音階圖表做練習。 2. 各組討論口琴的使用前該注意的事項並輪流發表。 【融入資訊科技】 【合作討論】 【反思分享】 活動二：口琴的音階練習 1（2 節）	網頁：口琴展示圖 口琴介紹 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A3%E7%90%B4 音階圖表 口琴訓練方法學	7
		生 7-I-5 透過 一起工作的過程， 感受 合作的重要性。	2. 歌唱、動作	2. 音階練習				

		生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	3. 音階練習 4. 音階練習	2. 基礎音階練習時，體會學習的樂趣和成就感，並主動學習新的事物。 3. 藉由口琴音階練習的訓練方法分享學習心得養成專心聆聽別人說話的習慣，尊重對方的發言。 4. 體會學習基礎音階的樂趣和成就感，主動學習新的音階練習。	2. 音階練習時，表現出愉悅的表情，和積極主動練習新曲子。 【實際行動】 3. 能專心安靜不打斷的聆聽他人的發言。 【實際行動】 4. 能快樂的學習基礎音階並願意嘗試新的音階練習。 【實際行動】 【反思活動】 【總結性成果報告】	1. 各組訓練初學者的基礎音階。 2. 由各組的初學者基礎音吹吹看。（教師先示範） 【實作】 3. 討論怎麼練習效果最好。 【合作討論】 【反思分享】 活動三：口琴的音階練習 2（2 節） 1. 各組利用上次分享好方法訓練初學者的基礎音階。 【實踐行動】 2. 由各組的初學者基礎音吹吹看。（教師先示範） 【實作】 3. 討論上一次方法的成效並再擇一方法練習。 【反思分享】 【實踐行動】 【學習方法和策略】 活動四：口琴的音階練習 3（2 節） 1. 各組利用上次分享好方法訓練初學者的基礎音階並加入曲子。 【實踐行動】 【與學生生活脈絡連結】 2. 由各組的初學者基礎音吹吹看。搭配 youtube 網頁上的音階配樂練習。（教師先示範） 【實作】 【融入資訊科技】 3. 討論上一次方法的成效並再擇一方法練習並由二年級生發表。 【合作討論】 【反思分享】	習單 C 大調音階階梯圖、上行音與下行音的音階圖、	
第(十三)週 - 第(十六)週	跳動的音符	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 小曲子、練習的方法 2. 口琴小曲子、練習方法再修正	1. 討論口琴成果發表的小曲子時，能適當的提問、合宜的回答，並分享練習的方法。 2. 體會學習吹奏小曲子的樂趣和成就感，主動學習新的曲子並適	1. 能說出自己的意見並提供成果發表吹奏的曲目和練習的方法。 【分享表達】 2. 能快樂的學習小曲子並願意嘗試新的曲子。 【實際行動】	活動一：小曲子-唱唱看 1(1 節) 1. 各組討論挑選三首曲子成果發表使用。 【合作討論】 【反思分享】 2. 各組練習。（教師先示範） 【實作】 活動二：小曲子-唱唱看 2(1 節) 1. 各組吹奏分享。 【合作討論】 【反思分享】	世界兒歌精選 口琴訓練方法學習單	4

		國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	3. 修正口琴小曲子練習方法 4. 討論吹奏 口琴小曲子最有效的方法	時的修正練習的方法。 3. 藉由小曲子的吹奏和修正練習方法的分享養成專心聆聽和觀看他人表演的習慣，尊重對方的發表。 4. 透過討論出最有效的方法一起練習小曲子的過程，感受合作的重要性。	3. 能專心安靜的聆聽和觀看他人的口琴表演而不影響現場秩序。 【實際行動】 4. 可以感受到一起練習而有明顯進步。 【分組合作】 【反思活動】 【總結性成果報告】	3. 各組練習。 （教師先示範） 【實作】 活動三：小曲子-唱唱看 3(1 節) 1. 各組吹奏分享。 2. 各組討論練習的方法再修正 【合作討論】 【反思分享】 3. 各組練習。（教師先示範） 【實作】 活動四：小曲子-唱唱看 4(1 節) 1. 各組吹奏分享。 2. 各組討論發表最有效的練習方法。 【合作討論】 【反思分享】 3. 各組練習。 【實作】		
第(十七)週 - 第(二十一)週	初試 啼聲 音樂會	生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 設計「夢想的舞臺」 2. 規劃表演節目單 3. 音樂會預演 4. 舞臺布置、音樂會	1. 傾聽他人想要的舞臺的型態，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 2. 討論設計表演節目單時，能適當的問、合宜的回答，並分享想法。 3. 願意參與夢想的舞臺的相關學習活動，並表現好奇與求知探究之心。 4. 能為「夢想的舞臺」的目標訂定練習的方法，一起練習並完成任務。	1. 在「夢想的舞臺」討論時，能專注的聆聽並接納他人所表達的意見。 【分享表達】 【分組合作】 【反思活動】 2. 能說出自己的意見並提供節目單設計點子。 【分享表達】 3. 願意參與夢想的舞臺的每一項學習活動，並表現出積極的求知態度。 【實際行動】 4. 能依預定的行程準備好音樂的前置作業，並於當天順利踏上大家精心設計的「夢想的舞臺」，完成成果發表音樂會。 【分組合作】 【總結性成果報告】	活動一：夢想的舞臺 1(1 節) 1. 各組討論並設計心目中的舞臺。 【合作討論】 2. 各組練習表演曲子。 （教師先示範） 【實作】 活動二：夢想的舞臺 2(1 節) 1. 各組討論並設計節目單。 【合作討論】 2. 各組練習表演曲子。 【實作】 活動三：夢想的舞臺 3(1 節) 1. 音樂會預演。 2. 各組練習表演曲子。 【實作】 活動四：夢想的舞臺 4(1 節) 1. 布置舞臺。 【與學生生活脈絡連結】 2. 音樂會正式開始。 【實作】 活動五：夢想的舞臺 5(1 節) 1. 各組檢討音樂會的改善策略。 【反思分享】	世界兒歌精選 網頁：舞臺的形式 淡色系粉彩紙美勞剪貼用具 寫字用具 蒐集布置舞臺的材料 音樂會的改善策略學習單	4

嘉義縣復興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	美的饗宴	課程 設計者	劉淑芳、賴秋華	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程透過音樂欣賞課程，能快樂學習音樂，達到陶冶心情，增進心理健康。 2. 本課程藉由合宜的的互動與溝通技巧，營造出溫馨關懷的學習氛圍。 3. 本課程規劃適合學生的藝術學習合作計畫，激發學生的藝術創作潛能。 4. 本課程旨在培養學生能運用創新的策略進行自主學習。			
總綱 核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常 生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索口琴練習成效問題，透過體驗 與實踐找到最好的學習方法。 2. 發揮自主學習能力，擬定口琴學習目標的練習計畫，加以實踐，並以創新思考方式布置與設計，作為成果發表的呈現。 3. 透過口琴自主學習，具備對音樂藝術欣賞與創作能力，培養對音樂之美的感受力。 4. 藉由口琴的成果發表舞臺的練習與呈現，樂於與他人溝通、互動，培養團隊成員合作的學習態度。			

		生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		色，身體力行。 3. 透過成果發表相關活動，一起練習、布置、上臺表演的過程，感受合作的重要性。	並能態度從容的上臺表演。 【分組合作】 【實際行動】 【具體作品】 3. 能說出並感受成果發表的每一項活動都要靠大家一起合作才能完成。 【分享表達】	【與學生生活脈絡連結】 1. 個人及分組上臺搭配youtube 網上的配樂表演 【實作】 【融入資訊科技】 3. 依學生學習狀況，進行成果發表會後檢討。 【合作討論】 【反思分享】		
第(七)週 - 第(十二)週	最美的歌	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 教唱《媽媽我想你》、對媽媽愛的表達方式 2. 教唱《母親》 3. 教唱《當你老了》 4. 教唱《奉獻》	1. 討論母親節歌曲的表演方式中，養成專心聆聽和尊重對方的發言。 2. 藉由母親節歌曲《母親》的排練，體會學習的樂趣和成就感，主動學習新曲子。 3. 願意參與歌曲《當你老了》的練習和母親節其他相關的各種活動，表現出對於學習活動的好奇與求知探之心。 4. 透過母親節歌曲《奉獻》的吹奏活動，理解與欣賞歌曲的多元呈現方式及不同的美感。	1. 能專心安靜的聆聽他人的發表而不打斷對方的話。 【實際行動】 2. 能藉由母親節歌曲排練，表現出學習的樂趣和成就感，並積極的嘗試新曲的練習。 【實際行動】 3. 會主動參與母親節歌曲的吹奏活動，並表現出高度的學習興趣。 【實際行動】 4. 在母親節歌曲的吹奏。活動裡，能欣賞並說出不同曲風的美。 【分享表達】	活動一、《媽媽我想你》 教學流程 1. 小組討論用什麼方式表達對媽媽的愛。 【合作討論】 2. 小組練習。（演唱、律動、戲劇） 【實作】 【分享活動】 3. 小組上臺表演。 【合作討論】 【反思分享】 活動二、母親 1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。 【合作討論】 【反思分享】 2. 小組練習。（演唱、律動、戲劇） 【實作】 3. 小組上臺表演。 【分享活動】 活動三、當你老了 1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。 【合作討論】 【反思分享】 2. 小組練習。（演唱、律動、戲劇）（教師先示範） 【實作】 3. 小組上臺表演。 【分享活動】 活動四奉獻 1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。 【合作討論】 【反思分享】 2. 小組搭配 youtube 網頁的配樂做練習。（演唱、律動、戲劇）	母親節歌譜、譜架 成果發表學習單（準備前和表演後討論與檢討）	6

		生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，身體力行。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	5. 教唱《感謝》 6. 母親節活動彩排	5. 經由排練母親節歌曲《感謝》的活動中體會自己分內該做哪些事，並扮演好自己的角色。 6. 透過母親節活動，一起練習、布置、上臺彩排和表演的過程，感受合作的重要性。 7. 進行成果發表會後檢討時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	5. 在排練母親節活動中，完成自己配到的工作任務，並扮演好自己的角色。 【實際行動】 【反思活動】 6. 能完成上臺表演的任務，並於會後檢討中能感受母親節活動的每一項小活動都要靠大家一起合作才能完成一場完美的演出。 【分組合作】 【總結性成果發表】 7. 進行成果發表會後檢討能清楚的說出改進的部分。 【反思活動】	【實作】 3. 小組上臺表演。（教師先示範） 【分享活動】 活動五、感謝 1. 小組對上一節的表演做討論與提出改進。 【合作討論】【反思分享】 2. 小組練習。（演唱、律動）（教師先示範） 【實作】 3. 小組上臺表演。 【分享活動】 活動六、母親節活動彩排 1. 小組做上臺前的練習 【實作】 2. 分組上臺吹奏母親節歌曲 【分享活動】 3. 依學生學習及表演狀況，進行成果發表會後檢討。 【合作討論】【反思分享】 【與學生生活脈絡連結】		
學第(十三)週 - 第(十八)週	經典歌曲回顧	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1 吹奏《萍聚》 2. 吹奏《天空之城》 3. 成果發表曲目討論和練習	1. 透過上臺吹奏《萍聚》歌曲的表演活動，覺察自己的長處進而欣賞自己。 2. 藉由吹奏經典歌曲《天空之城》，體會學習的樂趣和成就感。 3. 願意參與期末成果發表的一系列吹奏活動，表現出對於學習活動的好奇與求知探究的心。	1. 在完成上臺吹奏表演活動中，能發現自己的長處和喜歡這樣的自己。 【實際行動】 2. 在經典歌曲練習過程中，表現出學習的樂趣和充滿自信。 【實際行動】 3. 會主動參與末成果發表的一系列吹奏活動，並培養出興趣和願意嘗試的熱忱。 【實際行動】	活動一、小白花、噢！蘇珊娜 1. 小組討論練習的方法。 2. 小組練習。（教師先示範） 【實作】 3. 各組上臺表演 【分享活動】 活動二、萍聚 1. 檢討上一節的練習成效之後再修正方法。 【合作討論】 2. 小組吹奏練習（教師先示範） 【實作】 3. 各組上臺表演 【分享活動】 活動三、總復習一 1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】 2. 小組複習教過的歌曲。	經典歌歌譜、譜架 口琴練習成效學習單	6

		生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，身體力行。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	4. 複習歌曲 5 複習歌曲 6. 複習歌曲	4. 透過經典歌曲的複習活動，理解與欣賞歌曲有多元呈現方式及不同的美，培養曲風的鑑賞能力。 5. 經由期末成果發表的複習歌曲一系列吹奏活動中，體會自己分內該做的事，並扮演好自己的角色。 6. 透過期末成果發表的複習歌曲一系列吹奏活動，一起吹奏經典歌曲的過程，感受合作的重要性。 7. 檢討本學期的練習成效時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	4. 對於經典歌曲的吹奏，能欣賞並說出不同曲風有不同的美感。 【分享表達】 5. 在期末成果發表的一系列吹奏活動中，做好自己所分配到的工作，並表現出合宜的行為。 【實際行動】 6. 在期末成果發表的一系列吹奏活動中，感受大家一起學習一起吹奏表演合作的重要性。 【分組合作】 7. 檢討本學期的練習成效時，能清楚的說出改進的方法。 【反思活動】	【實作】 3. 各組上臺表演。 【分享活動】 活動四、總復習二 1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】 2. 小組複習教過的歌曲。 【實作】 3. 各組上臺表演。 【分享活動】 活動五、總復習三 1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】 2. 小組複習教過的歌曲。 3. 各組搭配 youtube 網上的配樂上臺表演。 【分享活動】【融入資訊科技】 活動六、總復習四 1. 檢討本學期的練習成效，並討論期末成果發表的曲目。 【合作討論】【反思分享】 2. 小組複習教過的歌曲。 【實作】 3. 各組上臺表演。 【分享活動】		
第(十九)週 － 第(二十)週	天籟之音(二)	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 複習表演歌曲、布置會場的討論 2. 會場布置、成果發表、表演心得與檢討	1. 藉由 複習表演歌曲、布置會場的討論活動，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2. 使用各種不同素材和布置手法，進行發表舞臺的布置及成果內容的多元呈現，感受創作的樂趣。	1. 可以參與討論並上臺發表自己的見解。 【分享表達】 2. 能發揮創意利用各種素材完成舞臺布置，並可以將課堂所學內容完美呈現，達成上台表演的任務，在活動過程中享受無比的創作樂趣。 【實際行動】【分組合作】 【具體作品】 【總結性成果發表】	活動一、成果發表練習與布置 1. 學生分組討論：表演歌曲、場地布置、準備物品、表演流程。 【合作討論】 2. 複習表演歌曲：各組練習。 【實作】 活動二、成果發表 1. 布置會場 【與學生生活脈絡連結】 2. 依照流程，個人及分組上臺表演。 【分享活動】 3. 表演心得發表。 (依學生學習狀況，進行分組成果發表) 【合作討論】【反思分享】	電腦、音響、譜架 蒐集布置舞臺的材料 成果發表的改善策略學習單	2

