

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣太保國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 社團活動-國樂 教學計畫表 設計者：學務處

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐ 統整性課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題探究)
2. ☒ 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)
3. ☐ 其他類課程
 - ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導
 - ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

1. 培育藝術才能的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。
2. 提供多元學習環境。
3. 早期發掘具音樂潛能之學生，施以適性與系統化之音樂教育。
4. 提供兼備音樂本質與多元發展之課程，建立專業音樂素養。
5. 培養具展演、創作與鑑賞基礎知能之音樂人才，提升社會藝術風氣與文化水準。
6. 校園藝術化。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	認識國樂 基本功夫	C1 道德實踐與 公民意識	藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂	1. 國樂認識 2. 指法認識	指法的簡介	操作評量	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	3. 吹奏的姿勢			
6-10 週	認識國樂基本功夫	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術與人文領域-音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1. 國樂認識 2. 指法認識 3. 吹奏的姿勢	指法的簡介 歌曲練習	操作評量	自編教材
11-15 週	認識國樂基本功夫	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術與人文領域-音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。	1. 國樂認識 2. 指法認識 3. 吹奏的姿勢	指法的簡介 歌曲練習	操作評量	自編教材

			音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。				
16-21 週	認識國樂 基本功夫	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝術與人文領域- 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏 技巧，以及不同的演奏 式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	1. 國樂認識 2. 指法認識 3. 吹奏的姿勢	指法的簡介 歌曲練習	操作評量	自編教材

※身心障礙類學生：■無

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：林佳蕙

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-5 週	國樂吹奏	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝術與人文領域－ 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏 技巧，以及不同的演奏 式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	各分部的吹奏	各分部的演奏 歌曲練習	操作評量	自編教材
6-10 週	國樂吹奏	C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	藝術與人文領域－ 音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造 發音原理、演奏 技巧，以及不同的演奏 式。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、 和聲等。	各分部的吹奏 合奏練習	各分部的演奏 歌曲練習	操作評量	自編教材
11-15 週	國樂吹奏	C1 道德實踐與 公民意識	藝術與人文領域－ 音 1-IV-1 能理解音樂	各分部的吹奏 合奏練習	各分部的演奏 歌曲練習	操作評量	自編教材

		C2 人際關係與團隊合作	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。				
16-20 週	國樂吹奏	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝術與人文領域－音 1-IV-1 能理解音樂 號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的構造發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	各分部的吹奏合奏練習	各分部的演奏歌曲練習	操作評量	自編教材
※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

特教老師簽名：張淑惠

普教老師簽名：林佳蕙

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。