三、嘉義縣　光華　國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

<table>
<tr><td>年級</td><td>三、四年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">陶笛</td><td>課程
設計者</td><td>周靖皓</td><td>總節數/上學期
(上)</td><td>42/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入)
■第二類 ■社團課程　☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">品閱、健康、國際觀、生態、文化、在地情</td><td>與學校願景呼應之
說明</td><td colspan="5">一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。
二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。
三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</td></tr>
<tr><td>總 綱
核 心
素養</td><td colspan="2">E-A 1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，促進對音樂的元素進而欣賞生活音樂。
二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。
三、在展演活動中，能積極餐與，具備勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	陶笛簡介、吐音練習	藝2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情 感。	1.陶笛構造及種類的圖片。 2.介紹陶笛吹奏的影片	1.透過陶笛構造及種類的圖片介紹，認識陶笛的基本構造及發現並表達出不同的陶笛外觀的異同處。 2. 透過陶笛吹奏影片的欣賞，建立正確的運舌與運氣的方法。	1. 能說出陶笛的基本構造及不同陶笛的異同處。 2. 能認真安靜的欣賞影片 。 3. 能正確持笛進行運舌、運氣及吐音練習，感受陶笛音色之美	1. 認識陶笛的基本構造。 2. 認識陶笛的種類以及不同的陶笛外觀。 3. 引導學生正確的持笛及吹奏方式，藉由運指練習，熟練運指指法。 4. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正確運舌、運氣技巧。吐音示範、練習	陶笛構造及種類圖片 陶笛吹奏影片	4節
第(3)週-第(6)週	12孔陶笛指法ㄅ～ㄙ	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表。 2. 樂理：四分音符教學卡。 3.曲目： 小礦工、小綿羊樂譜	1. 透過四分音符卡認識四分音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～ㄙ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。 4. 透過聽唱、聽奏教師演奏小礦工、小綿羊兩首曲目，建立歌唱及演奏的技巧。	1. 能吹奏能正確吹出ㄅ～ㄙ音。 2. 能吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。	1. 認識四分音符，並了解四分音符在樂譜上的應用。 2. 認識並熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～ㄙ。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(7)週-第(10)週	12孔陶笛指法ㄉ~ㄒ	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表。 2. 樂理：小節線教學卡。 3. 曲目：小蜜蜂、小星星樂譜	1. 透過小節線教學卡認識小節線。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄒ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小蜜蜂、小星星。 4. 透過聽唱、聽奏小蜜蜂、小星星，建立歌唱及演奏的基本技巧	1. 能正確吹出ㄉ~ㄒ音。 2. 能吹出曲目：小蜜蜂、小星星。	1. 認識小節線，並了解小節線在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ~ㄒ。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(11)週-第(14)週	◎12孔陶笛指法ㄅ～ㄒ	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：休上符教學卡 3. 曲目：快樂頌、媽媽的眼睛樂譜	1. 透過休上符教學卡認識休上符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～ㄒ。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。 4. 透過讀譜及聽奏快樂頌和媽媽的眼睛等曲目，建立基本技巧。	1. 能正確吹出ㄅ～ㄒ 音。 2. 能吹出曲目：快樂頌、媽媽的眼睛。	1. 認識休止符，並了解休止符在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～ㄒ，能正確吹出ㄅ～音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(15)週-第(18)週	◎12孔陶笛指法（ㄅ～高音ㄅ）	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：節奏教學卡。 3. 曲目：美麗的康乃馨 、小毛驢樂譜	1. 透過節奏教學卡認識節奏符號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄅ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。 4. 透過讀譜、聽唱美麗的康乃馨、小毛驢樂譜，建立歌唱及演奏的基本技巧	1. 能正確吹出ㄅ～高音ㄅ音。 2. 能吹出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 認識節奏符號，並了解節奏符號在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄅ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8

第(19)週 - 第(21)週	音樂饗宴	藝 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	本學期練習之曲目。	1. 樂於參與表演本學期練習之曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演奏時展現自信及正確的欣賞禮儀。。	1. 能表演老師指定之展演曲目。(和學習目標相呼應） 2. 能說出欣賞心得或回饋。 3. 能遵守發表會規範。	1. 學生分組上台表演本學期練習之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。	6
教材來源	☑選用教材 (　　陶笛樂園　　)　　☐自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ■無　☐有 ※資賦優異學生: ■無　☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：周靖皓							

三、嘉義縣　光華　國小112學年度校訂課程教學內容規劃表(表11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

<table>
<tr><td>年級</td><td>三、四年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">陶笛</td><td>課程
設計者</td><td>周靖皓</td><td>總節數/下學期
(下)</td><td>40/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題
■第二類 ■社團課程　☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">品閱、健康、國際觀、生態、文化、在地情</td><td>與學校願景呼應
之說明</td><td colspan="5">一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。
二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。
三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="2">E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，促進對音樂的元素進而欣賞生活音樂。
二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，培養在生活中對人、事、物之美，進而賞析。
三、在展演活動中，能積極餐與，具備勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	◎12孔陶笛指法（ㄅ～高音ㄅ）	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：節奏教學卡。 3. 曲目：美麗的康乃馨、小毛驢樂譜	1. 透過節奏教學卡認識節奏符號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄩ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。 4. 能透過聽唱、聽奏及讀譜美麗的康乃馨、小毛驢，建立歌唱及演奏的基本技巧。	1. 能正確吹出ㄅ～高音ㄅ音。 2. 能吹出曲目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 認識節奏符號，並了解節奏符號在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄅ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(5)週-第(8)週	12孔陶笛指法（ㄅ～高音ㄩ）	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：八分音符卡。 3. 曲目：河水、高山青樂譜	1. 透過八分音符卡認識八分音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄩ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：河水、高山青。 4. 能透過聽唱、聽奏及讀譜河水、高山青，建立歌唱及演奏的基本技巧。	1. 能正確吹出ㄅ～高音ㄩ音。 2. 能吹出曲目：河水、高山青。	1. 認識八分音符，並了解八分音符在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄩ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(9)週-第(12)週	12孔陶笛指法（ㄅ～高音ㄇ）	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：拍號與小節卡。 3. 曲目：四季紅、望春風樂譜。	1. 透過拍號與小節卡認識拍號與小節音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄇ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：四季紅、望春風。 4. 能透過聽唱、聽奏及讀譜四季紅、望春風，建立歌唱及演奏的基本技巧。	1. 能正確吹奏出ㄅ～高音ㄇ音。 2. 能吹奏出曲目：四季紅、望春風。	1. 認識拍號與小節，並了解拍號與小節在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄇ音。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
第(13)週-第(16)週	12孔陶笛指法（ㄅ～高音ㄈ）	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表。 2. 樂理：十六分音符卡。 3. 曲目：青春舞曲、萍聚樂譜。	1. 透過八分音符卡認識十六分音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指法ㄅ～高音ㄈ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：青春舞曲、萍聚。 4. 能透過聽唱、聽奏及讀譜青春舞曲、萍聚，建立歌唱及演奏的基本技巧。	1. 能正確吹奏出ㄅ～高音ㄈ音。 2. 能吹奏出曲目：青春舞曲、萍聚樂譜。	1. 認識八分音符，並了解八分音符在樂譜上的應用。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指ㄅ～高音ㄈ音法。	1. 陶笛。 2.陶笛樂譜。 3.音響設備。 4. 音符教學卡。	8

第(17)週 - 第(20)週	音樂饗宴	藝 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	本學期練習之曲目。	1. 樂於參與表演本學期練習之曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演奏時展現自信及正確的欣賞禮儀。	1. 能表演老師指定之展演曲目。(和學習目標相呼應） 2. 能說出欣賞心得或回饋。 3. 能遵守發表會規範。	1. 學生分組上台表演本學期練習之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。	8
教材來源	■ 選用教材 (　　陶笛樂園　　)　　☐自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ■無　☐有- ※資賦優異學生: ■無　☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名： 周靖皓							