嘉義縣大崎國小112學年度校訂課程資優巡迴輔導班第三類特殊需求領域（獨立研究、情意發展、創造力）

課程教學內容規劃表(表12-5)

設計者:侯怡均

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材社調高手、教育部國民及學前教育署特教教材資料庫資賦優異教材

二、本領域每週學習節數：2節

三、教學對象：一般智能資優生五年級1人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力,並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。	**B 溝通互動** 特獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式，表達獨立研究之過程、發現或成果。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。	**C 社會參與**	1. 透過接觸不同領域的主題，探索研究興趣。 2. 在引導下透過觀摩他人作品，思考值得學習的地方與對自己未來研究的幫助。 3. 了解研究計畫的重要性和內涵,在引導下根據研究主題設定目標、安排研究進度，擬定研究計畫。 4. 認識不同的工具、操作方式和使用時機，根據主題選擇適合的研究方法/工具協助研究進行，或呈現研究結果。 5. 認識停格動畫及其概念，在引導下完成自己的停格動畫作品。 6. 認識問卷調查法，利用問卷調查法進行及完成研究。 7. 利用各種管道(如:圖書館、網路、實作等)蒐集、整理、摘要、分析及比較研究相關資料，根據得到的數據或資料，形成解釋、解決問題或提出新發現。 8. 了解研究結果有不同的呈現方式，以不同的方式（動畫、簡報）呈現研究結果。 9. 學習簡報呈現的技巧，並應用於研究成果的展現。 10. 在引導下對研究過程及作品進行自我評鑑。 11. 從實作中培養創造性人格特質，運用創造力完成教師規定的任務及解決研究中所遭遇的困難。 12. 研究過程中能隨時提出自己的想法、疑問或發現，與教師或同儕討論，保持研究的動機與熱忱，面對挑戰仍能堅持，在引導下解決問題，完成獨立研究。

			13. 認識不同領域的女性楷模，培養韌性／復原力／挫折容忍力的必備條件。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	創造「希望」	特創 1b-Ⅲ-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。	特創 D-Ⅲ-5 創意影片的認識。	1. 欣賞動畫 Weeds。 2. 認識停格動畫，了解本次創作任務的規準，並提出自己的想法。 3. 以「希望」為題，嘗試創作 1-2 分鐘的動畫劇情。	1. 動畫欣賞—Weeds 2. 劇情創作 I：寫下創作的初步構想。	1. 口頭評量：與教師討論本次任務規準，提出自己的看法或修改意見。 2. 紙筆評量：依照任務規準嘗試創作 1-2 分鐘的動畫劇情。
第 3-5 週	劇本創作趣	特創 2b-Ⅲ-3 清楚表達自己擇定某構想的原因。 特創 3d-Ⅲ-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。 特獨 3c-Ⅲ-3 將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。	特創 B-Ⅲ-8 取捨規準的評估方式。 特創 C-Ⅲ-4 典範產品的觀摩。 特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）。	1. 從教師提供的動畫作品中，選擇 2-3 個進行賞析。 2. 利用教師提供的學習單，分析所欣賞的動畫內容:劇情摘要、呈現手法與內容分析（特徵轉化、正反對比、有啟發性或新觀點、音效搭配）。 3. 了解劇情編寫的技巧。 4. 根據任務規準及劇情編寫的技巧，重新檢視自己的作品並修改。	1. 動畫欣賞 (1)觀摩他人動畫作品 (2)動畫內容分析與討論 2. 劇情創作 II：精進作品內容。	1. 紙筆評量 (1) 進行動畫內容分析，完成教師提供的學習單。 (2)依據任務規準和課堂所學，修改、精進自己的作品內容。 2. 口頭評量：分享自己對作品的想法,如:最喜歡的橋段、原因、可以應用在自己作品中的概念等。
第 6-12 週	我是動畫製作師 I	特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3b-Ⅱ-1 了解研究計畫的重要性及功能。 特獨 3d-Ⅲ-1 認識研究	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅱ-1 獨立研究基本概念與研究類型。 特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式:實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	1. 透過參與研究實作的過程,探索研究興趣。 2. 了解創作工具及運用方式。 3. 認識動畫中「幀」的概念，依據編寫的劇情內容，及預計呈現的效果，估算所需的影	1. 研究任務規劃 2. 動畫與影格 (1)「幀」的概念 (2)常用創作工具 3. 動畫創作：素材蒐集(繪製/拍攝),依場景切分約 5 次實作。	實作評量 1. 在引導下嘗試提出完成本次任務的規劃/步驟。 2. 根據創作內容，從教師提供的方案中，選擇合適的工具及方式完成創

		工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 特創 1e-Ⅲ-3 專注持續一段時間而無厭倦。	特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。	格數。 4. 選擇適當的工具，蒐集完成作品所需的素材。 5. 能持續專注地投入，完成創作。 6. 培養問題解決的能力及正確態度，能有耐心的檢視、找出問題來源，與他人討論解決辦法，嘗試解決。		作。 3. 利用工具(如:繪圖軟體、平板、手機、電腦等)協助創作，蒐集完成動畫所需的素材。 4. 主動提出過程中遇到的問題,及解決方法的初步構想,與教師討論。 5. 在引導下嘗試不同方法,解決研究中的問題。
第 13-18 週	我是動畫製作師 II	特獨 1c-Ⅲ-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 3f-Ⅲ-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 特獨 3f-Ⅲ-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。 特創 1e-Ⅲ-3 專注持續一段時間而無厭倦。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。 特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。 特創 A-Ⅲ-5 想像力具體化與步驟化。	1. 認識 Windows 內建「影片編輯器」的影片製作功能及操作方式。 2. 利用 Windows 內建「影片編輯器」進行動畫剪輯。 3. 能持續專注地投入，透過實作，將想像力具體化，完成創作。 4. 培養問題解決的能力及正確態度，能有耐心的檢視、找出問題來源，與他人討論解決辦法，嘗試解決。 5. 利用檢核表檢視自己的創作，嘗試進行自我評鑑。	1. Windows 內建影片編輯器 (1)認識基本功能 (2)應用練習 2. 動畫創作 (1)素材篩選 (2)畫面設計與討論 (3)影片剪輯 3. 動畫作品評鑑與討論	實作評量 1. 認識平板/電腦的圖片編輯軟體的功能和基本操作。 2. 利用圖片編輯軟體，對蒐集來的素材進行基本調整(如：亮度、對比、剪裁、旋轉等)。 3. 在引導下運用「相片編輯器」製作 1-2 分鐘的動畫。 4. 在引導下,利用最初設定的任務規準,檢視作品的完成度,提出優缺點、過程遭遇的困難和解決方式。
第 19-21 週	彼得兔作者—女性插畫家碧雅翠絲·波特的故事	特情 1d-Ⅲ-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 特情 2d-Ⅲ-2 能認識多樣職業領域的楷模。	特情 A-Ⅲ-3 成就表現的多元性。 特情 B-Ⅲ-3 韌性／復原力／挫折容忍力的必備條件。	1. 閱讀藝術領域女性典範—碧雅翠絲·波特的故事。 2. 了解人物在人生中所遭遇的人生困境及因應方式，在引導下進行分析，並提出自己的看法。 3. 透過觀察他人的人生	1. 故事閱讀 2. 故事內容分析與討論	口頭評量：參與討論的過程，主動提出自己的想法，聆聽並尊重他人意見。

				故事與討論的過程，培養復原及挫折容忍力。		

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	問卷調查法與研究主題探索	特獨 2a-Ⅲ-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。 特獨 2d-Ⅲ-1 從教師設計獨立研究課程內容選擇，並依照自己的進度進行學習。	特獨 A-Ⅲ-1 研究主題興趣的探索。 特獨 B-Ⅲ-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。 特獨 C-Ⅲ-1 研究主題的選擇：訂定問題。	1. 認識問卷研究法及其常見應用範圍。 2. 主動提出自己有興趣的研究問題，與教師討論，或從教師提供的選擇中，選擇興趣的主題進行研究。	1. 問卷研究法 2. 研究主題(問題)擬定與討論	口頭評量：與教師討論，擬定研究問題。
第 3-4 週	研究指揮家—研究規劃	特獨 1c-Ⅲ-1 從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果與良師典範學習中，激發並保持研究動機與熱忱。 特獨 3b-Ⅲ-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。	特獨 B-Ⅲ-1 獨立研究基本步驟。 特獨 C-Ⅲ-2 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。	1. 閱讀與主題相關的研究作品，構思研究可能的進行方式。 2. 認識研究計畫的內容，在引導下根據研究主題，擬定研究計畫。	1. 研究作品閱讀與討論 2. 擬定研究計畫	紙筆評量：利用教師提供的學習單，根據主題擬定適合的研究計畫。
第 5-9 週	研究實踐家—研究實作(一)	特獨 3d-Ⅲ-1 認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。 特獨 1d-Ⅲ-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	1. 認識 Google 表單的基本功能與應用。 2. 根據研究問題嘗試擬定問卷內容。 3. 瞭解問卷設計的重點與技巧。 4. 在引導下檢視研究問卷設計的適切性，精進問卷內容。 5. 瞭解透過問卷進行資料蒐集時所應遵守的研究倫理內容。	1. Google 表單基本功能與應用 2. 問卷設計 (1)問題初擬 (2)問卷設計的技巧 (3)問卷修改 3. 問卷調查法相關研究倫理	實作評量 1. 實際操作 Google 表單應用程式，完成問卷設計。 2. 在引導下檢視問卷內容與研究問題的適切性、內容呈現方式的清楚程度，討論並修改。
第 10-12 週	研究實踐家—研究實作(二)	特獨 2c-Ⅲ-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的	特獨 C-Ⅲ-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、	1. 利用設計的問卷，進行研究資料蒐集。	研究資料蒐集	實作評量 1. 透過預先設計好的問

		資訊或資源。 特獨 1d-Ⅲ-4 能向參與研究者說明研究風險與利益後，確保參與研究者對於研究知情，取得參與研究同意。	實驗量測、研究手冊、日誌。	2. 資料蒐集的過程中，能遵守研究倫理，清楚向參與研究者說明資料的運用方式，取得同意。		卷，蒐集研究所需的資料。 2. 能向參與研究者說明研究的目的、資料運用的方式和範圍。
第 13-16 週	研究實踐家—研究實作(三)	特獨 3e-Ⅲ-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特獨 3e-Ⅲ-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。	特獨 C-Ⅲ-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧（解讀、繪製、分析） 特獨 C-Ⅲ-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。	1. 了解問卷資料的統計和整理方法。 2. 在引導下進行資料整理、分類。 3. 在引導下分析蒐集到的資料，總結並解釋研究結果。 4. 表達與溝通的技巧運用，積極參與討論過程。 5. 保持積極、嚴謹的研究態度，面對挑戰仍能堅持，在引導下解決問題。	1. 研究實作與記錄 2. 研究內容討論 3. 認識資料整理方式及工具 4. 研究資料整理與討論	實作評量 1. 在引導下依照研究問題進行資料的整理與分類。 2. 在引導下依據研究問題，進行資料分析，提出自己的想法。 3. 在引導下利用蒐集的資料，嘗試回答研究問題，提出研究結果的解釋和結論。 4. 討論過程能清楚表達自己的意見，聆聽他人意見並有所思考，漸漸熟悉表達與溝通技巧的運用。
第 17-20 週	研究實踐家—成果展現	特獨 3f-Ⅲ-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特獨 3g-Ⅲ-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑	特獨 C-Ⅲ-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。	1. 認識 Power point 工具及操作方式。 2. 利用 Power point 將研究結果以簡報方式呈現。 3. 了解簡報呈現的技巧，調整及精進自己的作品。 4. 在引導下回顧研究過程，提出從研究過程中學到的事、遭遇的困難、解決方式，分析解決方式的優缺點。	1. Power point 工具與應用 2. 簡報製作 3. 研究回顧與討論	1. 實作評量：利用 Power point 工具，將研究結果製作成簡報。 2. 口頭評量：在引導下分享自己在研究過程的學習、執行方法的優缺點和心得。