

嘉義縣 梅山國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	Scratch 程式設計小創客	課程 設計者	葉春杏	總節數 /學期	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	推動 品格 紮根、品質為本、 品味 永續之三品教育，建置樂活LOHAS梅山 【樂】 樂山~~仁者樂山、樂在梅山 【活】 活水~~智者樂水、源遠流長	與學校願景呼 應之說明	1、現代是資訊爆炸的時代，每個人需要有使用資訊產品的能力，以彰顯個人 品格 的能力，提高外界對自我的評價。 2、透過分組討論，讓學生積極參與，加強與同儕互動，塑造 品味 的學習情境，培養孩子健康樂活的身心靈腦，肯定自我、樂觀進取的習性。 3、經由自主學習的方式，能讓學童在輕鬆互動的環境中引導孩子探究知識之美，培養終身學習的理念。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力,並透過體驗與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用的基本素養,並 理解 各類媒體內容的意義與影響。	課程 目標	學生透過學習程式設計的的方式，來培養並具備 探索 問題的思考能力，進而透過體驗與 實踐 處理日常生活問題。 程式設計學習 具備 科技與資訊應用的基本素養，是各先進國家邏輯思考的培養方式，並 理解 各類媒體內容的意義與影響，都提倡提高學童的邏輯思考素養的重要性，待程式教學普及實施後，日後自然帶動工業、國防、科技…等等全面的提升。				

教學	單元	連結領域(議題)/學習表現	自訂	學習目標	表現任務 (評量內	學習活動	教學資源	節數
----	----	---------------	----	------	-----------	------	------	----

進度	名稱		學習內容		容)	(教學活動)		
第 (1) 週— 第(5) 週	一、 我是小 程式設 計師	資訊 資議 t-III-1 運用 常見的資訊 系統。 資議 t-III-3 運用 運算思維解 決問題。	1. Scratch 程式 介面。 2. 角色控制。	1 運用 上機操作 Scratch 程式介面來認識 Scratch 2 運用 程式中的積木來 達到 角色控制	1 學生能學會認 識Scratch 的操 作介面 2. 學生能學會角色 的 定 位 到、 移動、等待、旋 轉等功能。 3 學生能學會運 用外 觀 與 音 效 積木。	【學生自學】 1. 教師請學生觀看教科書 7-24 頁， 以了解 Scratch 程式介面以 及認識角色 。 【組內共學】 1.大約三四個人分成 1 組 2.組內學生討論如何製作上下左右移 動的小程式。 學生參與定標 3 學生討論如何透過設定角色積木製 作上下左右移動的小程式。 學生參 與擇策 4. 小組派員發表結果。 【組間互學】 1.請小組仔細聆聽他組的報告內容。 2.請小組就他組所報告的內容，進行 喜愛程度的評分。 學生參與監評 3.小組成員共同評分，比較分析他組 小程式，學習並改進自己作品。 學 生參與調節 【教師導學】 1 導師介紹 Scratch 程式介面以及 認識角色。 2 討論時教師行間指導。 3. 教師展示小組討論內容，並說明 與組別間的內容差異並給予指導。 學生參與定標。	1 巨 岩 - Scratch 3 小小程 式設計師 2. 老師 教學網站 影音互動 多媒體	5
第 (6) 週— 第(10) 週	二、 孫 悟 空 變 變 變	資訊 資議 t-III-1 運用 常見的資訊 系統。 資議 t-III-3 運用 運算思維解 決問題。	1 . 角色 的造型 2. 迴圈	1 運用 Scratch 程 式變換不同 角色 的 造 型 2 運用 程式中積木的 迴 圈 達到重複的目地	1 學生能了解角色 的造型 2 學生能學會如何 變換角色的造型 3 學生能正確使用 迴圈積木的來達 到重複動作的結 果。	【學生自學】 1. 教師請學生觀看教科書 25-44 頁， 了解如何改變角色的造型以及 了解迴圈積木。 【組內共學】 1.大約三四個人分成 1 組 2.組內學生討論如何製作孫悟空變變 變作品。 學生參與定標 3 學生討論如何透過角色的造型以及	1 巨 岩 - Scratch 3 小小程 式設計師 2. 老師 教學網站 影音互動 多媒體體	5

						迴圈積木製作孫悟空變變變程式。 學生參與擇策 4. 小組派員發表結果。 【組間互學】 1.請小組仔細聆聽他組的報告內容。 2.請小組就他組所報告的內容，進行喜愛程度的評分。學生參與監評 3.小組成員共同評分，比較分析他組孫悟空變變變作品，學習並改進自己作品。學生參與調節 【教師導學】 1 導師講解角色的造型以及迴圈積木。 2 討論時教師行間指導。 3. 教師展示小組討論內容，並說明與組別間的內容差異並給予指導。學生參與定標。		
第(11)週—第(15)週	三百、變造型師	資訊 資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。	1 座標 2. 條件式	1 運用上機操作Scratch 來認識座標積木的使用方式 2 運用程式中條件式的積木來達到邏輯判斷的方法	1 學生能了解座標象限的概念 2 學生能學會正確設定角色物件座標 3 學生能正確使用條件式積木的來判斷程式，進而決定後續的處理方式	【學生自學】 1. 教師請學生觀看教科書 45-62 頁，以了解座標和條件式積木。 【組內共學】 1.大約三四個人分成 1 組 2.組內學生討論如何製作百變造型師程式。學生參與定標 3 學生討論如何透過座標及條件式積木製作百變造型師程式。學生參與擇策 4. 小組派員發表結果。 【組間互學】 1.請小組仔細聆聽他組的報告內容。 2.請小組就他組所報告的內容，進行喜愛程度的評分。學生參與監評 3.小組成員共同評分，比較分析他組百變造型師程式，學習並改進自己作品。學生參與調節	1. 巨岩 - Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體	5

學內容	
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 免調整 2. 特教老師簽名：游晶文 普教老師簽名：葉春杏