

壹、課程總體架構

一、學校現況與背景分析

(一) 學校基本資料(表 1)

學校類型	一般地區		班級數	18		
校址	嘉義縣新港鄉宮前村古民街 12 號		電話	05-3742172	傳真	05-3744693
網址	http://www.wcps.cyc.edu.tw					
校長	賴英杰		E-mail	wcps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	張弘昇		E-mail	wcps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	40					
班級數	普通班	身障類	資優類	藝才班 (____類)	體育班	總計
	18	0	0	0	0	18
學生數	380	8	0	0	0	388

(二) 學校背景分析：含特殊教育-身障及資優類、藝術才能、體育班(表 2)

分析向度	S (優勢)	W (劣勢)	O (機會點)	T (威脅點)	S (行動策略)
校園環境	除了擁有全台唯一的孔廟，校址前身為文昌書院，歷史、文化特色鮮明。	前後棟教室距離遠，教師交流不易；籃球場緊鄰教室，亦互相干擾。	教室多，可靈活善用，有利教學環境的完整性。	校園開放空間多，容易有安全上的疑慮。	配合928教師節辦理祭孔大典，加深學生敬師重道之觀念 申請經費增設監視器，建構友善校園
教學設施	PU 跑道有利於體育競賽的進行，多間教室設有單槍投影機方便教師教學。	學校發展國樂，但無多餘教室分組練習，加上無隔音，造成科任教室相互排擠。	學校有游泳池，利於游泳教學，全校學生近九成於畢業前能游達 50 公尺的目標。	遊樂設施相對少，低年級學童的遊戲場所當跟中高年級重疊。	組織各項學生團隊，落實學生教學與訓練，對外爭取佳績
師資結構	教師教學年資平均於十年以上，教學經驗豐富，加上校內教師多數為當地人，流動	學校老師多不喜歡兼任行政工作，行政人力吃緊。	學校教師具有資訊、藝術、語文等多元能力，於多項競賽中指導學生多獲得佳績。	少子化造成教師超額壓力大。	組織教師專業社群，讓教師彼此交流專長、教學根據教師專長，商請指導學生競賽。

分析向度	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
	率低。				
學生特質	文化不利之下，學生對來學校學習充滿期待，強烈求知慾。	原生家庭弱勢比例高，家庭功能不彰學生學習動機低落	對廟宇文化認識深，學生對藝術、音樂有一定的根基。	學生學習 M 型化，低成就者在班上信心低落。	落實補救教學方案，提升受輔學生基本學力 發展學生藝術領域能力，鼓勵參加直笛、美術創作。
家長期望	家長支持多元發展的學校特色，游泳、美術、國樂、直笛等競賽多能配合。	家長經濟壓力大，對學生教育無暇顧及，教育重任皆落在學校教師身上，對於孩子偏差行為漠視。	家長純樸，對老師信服度高，配合度高。	家長對學生成績的要求高，壓制其他學科的教學空間，加上親職教育講座的出席率低，教育觀念傳統不易溝通。	辦理親職講座，用活動代替講習。 配合學生成果展，增加家長參與學校活動的動能。
社區特性	社區內的奉天宮香火鼎盛，媽祖文化幾年來深植，加上文教基金會深耕當地文化。	家庭社經背景不高，隔代教養、中低等弱勢家庭多。	社區積極發展在地文化，廟宇與學校國樂合作無間，學校能得到社區方面的支持。	社區內多間學校緊鄰，學生常跨區就學，亦有排擠現象。	學校活動與在地文化結合。