

嘉義縣大鄉國小 112 學年度校訂課程巡迴輔導班大鄉 3A 組第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表

設計者：蘇亦楣

- 一、教材來源：☑編選 (繪本教材、影片、情緒桌遊:王宏哲情緒桌遊勇闖 EQ 神秘島)
- 二、本領域每週學習節數：1 節
- 三、教學對象：情障三年級 2 人
- 四、核心素養/課程目標

領域核心素養		課程(學年)目標
<p>A 自主行動</p> <p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式，解決情緒問題。</p> <p>特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。</p>	<p>B 溝通互動</p> <p>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p>	<p>C 社會參與</p> <p>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。</p>

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	百變情緒臉譜	<p>特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p> <p>特社 1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫</p>	<p>特社A- I -1 基本情緒的認識與分辨</p> <p>社A- II -1 基本情緒的表達</p> <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能認識教室情境中常見的情緒 能依社會故事情境線索判斷他人情緒。 理解、分辨較為深度的正負向情緒的樣態、差異。 能認識情緒與情境的關係。 練習以適當方式接受與表達自己的情緒。 	<p>(一)使用繪本:菲力的 17 種情緒、我和我的情緒、EQ 情緒教育手冊、蔡明富老師網站</p> <ol style="list-style-type: none"> 使用繪本《菲力的 17 種情緒》、《我和我的情緒》討論與認識情緒。 觀察社會故事中自編情緒臉譜圖片，辨識臉部表情的表現、動作、情緒。 使用蔡明富老師網站，觀察實際情境中的情緒表現。 師生共同討論： <ol style="list-style-type: none"> 不同情境、事件會可能會有產生哪些情緒？ 分辨比較深度的正向(興奮、得意、勇敢、歡喜、幸福)、負向情緒(緊張、焦慮、恐懼、暴躁)，並且認識正負向情緒的詞彙、語句。 練習利用正向語句來表達感覺 分辨適當/不適當的情緒表達方式，練習以正向情緒/適當方式來表達情緒。 情境練習： <ol style="list-style-type: none"> 學習單:畫出社會故事中正負向情緒的相關情境。 學習單:實際演練 停：判斷情境。 想：想正向情緒語句、表達方式。 說：說出正向語句。 做：做出符合情境的正向/適當表達。 <p>(二)情緒寶盒桌遊:勇闖 EQ 神秘島</p>	<p>(一)口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 能依據提問正確回答老師問題。 能說出正向情緒的語句 能分辨正向負向情緒樣態 認識情緒與情境的關係 <p>(二)實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 能在進行桌遊時，以正向語句表達，和同儕以適當方式表達情緒。 <p>(三)觀察評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 由學校老師觀察日常活動表現。 由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 <p>(四)檔案評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 完成學習單。

					(1)講解規則 (2)練習桌遊規則 (3)實際情境中，以正向語句、適當情緒表達方式表達情緒。	
第 6-11 週	我不霸道，學尊重不任性	特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果	特社 B-II-4 衝突情境的因應。	1. 能穩定說明霸道衝突情境下的人事、事件過程、結果。 2. 理解霸道的情緒、狀態、說話方式。 3. 能透過閱讀繪本，與同儕共同創作社會性故事 4. 能在提示下，依照不同霸道情境，以停、想、說、做的方式演練處理方式。 5. 能夠學會尊重別人不任性行事	(一)怎麼這麼霸道?-我會處理與同儕的衝突 1. 使用繪本《你怎麼那麼霸道：一則關於化解衝突的故事》、(我會處理衝突):討論故事中的內容與主角反應、感受、其處理方式。 2. 師生共同討論: (1)分享與同學相處的經驗中，曾經因為自己或同儕類似書中情境分享，分享當時的處理方式。 (2)共同思考:不同的選擇方式會有不同的結局，提問學生，你的選擇?能否承擔後果? 3. 完成學習單: (1)師生腦力激盪並完成學習單:寫下當時發生衝突的原因、分析當時的情境、選擇的方式不同會有不同後果。 (2)適當的解決衝突方式:歸納討論的內容、繪本重點，寫下正確處理衝突方式。 (3)師生共同創作社會性故事，寫下兩份社會性故事。依不同情境進行示範與演練。 停：判斷情境。 想：想想適當的處理方式。 說：用符合當下情境的口氣、方式說。 做：實際根據情境作出適當的方式 (4)透過學習單、情境演練，學會尊重別人不任性。	(一)口頭評量： 1. 能依據提問正確回答老師問題。 2. 能分辨霸道的說話情緒，並理解意義。 3. 能說出處理霸道衝突的語句、態度、方式。 (二)實作評量： 1. 在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 2. 能完成學習單 3. 能寫出社會性故事。 4. 能針對自身經驗，重新演練正向衝突解決方法。 (三)觀察評量 1. 由學校老師觀察日常活動表現。 2. 由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 (四)檔案評量 1.完成學習單。
第 12-16 週	擔心火鍋	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。	特社 A-II-2 壓力的評估與處理。 特社 A-II-3 自我接納與激勵。	1. 能認識、了解可能遇到的壓力-擔心。 2. 想到面對壓力-擔心的解決辦法。 3. 練習以正向情緒面對擔心、排解擔心	(一)擔心面面觀 1. 使用繪本《我好擔心》認識擔心的意義、情境。 2. 使用 EQ 情緒教育手冊、教學影片:更確實認識擔心的樣態、表現。 3. 師生共同討論: (1)擔心的情境、事件有哪些? (2)如何面對擔心:列出擔心解決辦法清單。 (3)選擇適合不同情境的面對方式。 3. 使用繪本《擔心做錯決定的小獅子》共同完成學習單: (1)寫下平時會擔心的事情、最擔心的事情 (2)根據自己的擔心清單，列出不同的解決辦法 (3)四格漫畫:畫下生活中最常面對的擔心事件及解決辦法。 4. 情境練習: (1)實際情境演練 停：判斷情境。 想：想適合的面對方式。 說：說出解決擔心的方式。 做：做出適合自己且能獨立完成的方法	(一)口頭評量： 1. 能依據提問正確回答老師問題。 2. 能認識擔心的意義、樣態 3. 能說出面對擔心的解決辦法 (二)實作評量： 1. 在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 2. 能在進行桌遊時，以適當、正向的方式的面對、處理遊戲過程中的事件。 (三)觀察評量 1. 由學校老師觀察日常活動表現。 2. 由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 (四)檔案評量 1. 完成學習單。

第 17-20 週	身體的界線	特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。 特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權	特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。 特社 B-II-5 危險情境的判別	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識身體的界線 2. 認識並理解身體自主權能說出自己是自己身體的主人。 3. 能判斷關於身體自主的危險情境，並主動說不或尋求協助。 4. 能認識並以生活經驗說出尊重的意義及範例。 5. 能認識並以生活經驗說出同意的意義及範例 6. 能認識並勇敢主動對於不受尊重、危險情境說不 	<p>(一)身體的界線-兒童自我保護</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用繪本《身體的界線》，導讀繪本內容、討論身體的界線。 2. 師生共同討論 <ol style="list-style-type: none"> (1)當我們說「你的身體屬於你」時，代表什麼意思呢？ (2)你是自己身體的主人嗎？為什麼會這麼說？你和書中小朋友有什麼相同的地方？有什麼不同的地方？說一說，並告訴我一些你很特別的地方。 (3)想一想：你最喜歡做什麼？你最擅長的三件事？在這個世界上有人跟你一模一樣嗎？和你長得不像的人會不會和你有同樣的感受？你和別人可能有什麼感受會是相同的？ (4)討論尊重的意義，從生活經驗中的範例理解。 (5)討論同意的意義，從生活經驗中的範例理解。 3. 完成學習單 <ol style="list-style-type: none"> (1)說出並畫出身體的界線。 (2)列出身體自主權的例子。 (3)透過學習單、情境演練，學會尊重、同意。 (4)透過老師安排的情境，學會面對性別互動的危險情境時如何說不。 	<p>(一)口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據提問正確回答老師問題。 2. 能認識身體的界線 3. 能理解並說出什麼是身體自主權 3. 能判斷性別互動的危險情境性，並能適當處理 <p>(二)實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 2. 在情境演練中，選出尊重的作法並實作 3. 在情境演練中，選出同意的作法並實作 4. 在性別互動的危險情境中，勇敢說不。 <p>(三)觀察評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由學校老師觀察日常活動表現。 2. 由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 <p>(四)檔案評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單。
-----------	-------	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	我的身體我自己決定	特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。 特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權	特社 B-I-5 性別互動的基本禮儀。 特社 B-II-5 危險情境的判別	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能確實說明身體自主權的意義，並於實際情境中指出正確判斷。 2. 能認識並以生活經驗說出尊重的意義及範例。 3. 能認識並以生活經驗說出同意的意義及範例 4. 能認識並勇敢主動對於不受尊重、危險情境說不 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以繪本教學《我的身體，哪裡最重要》，回顧上學期的期末單元。 <ol style="list-style-type: none"> (1)師生討論繪本中，回顧身體的界線。 (2)完成學習單:複習身體的界線，畫出身體哪裡最重要。 2. 使用繪本教學:《我的身體我自己決定》、《你可以說不，保護自己遠離傷害繪本》 <ol style="list-style-type: none"> (1)師生共同討論繪本:透過日常的簡單故事，引導學生覺察，什麼是喜歡、想要，什麼是不喜歡、不想要，循序漸進建立起身體自主權的認知，同時也學會尊重與體貼他人感受。 (2)創作社會性故事:師生共同以生活情境創作以學習勇敢說不，也能聽見別人說不的故事。 (3)創作社會性故事:師生共同以生活情境創作以當你希望某件事情停止，你該怎麼做？別人說不要的時候，你該怎麼做？ 3. 情境練習: 透過情境模擬的方式協助學生了解自己在不同情境中，選擇尊重他人的方式、保護自己的方式，進行實際演練。 <ol style="list-style-type: none"> (1)實際情境演練:抽出情境。 停：判斷情境。 想：思考正確的處理方式。 	<p>(一)口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據提問正確回答老師問題。 2. 能認識身體的界線 3. 能理解並說出什麼是身體自主權 3. 能判斷性別互動的危險情境性，並能適當處理 <p>(二)實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 2. 在情境演練中，選出尊重的作法並實作 3. 在情境演練中，選出同意的作法並實作 4. 在性別互動的危險情境中，勇敢說不。 <p>(三)觀察評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由學校老師觀察日常活動表現。 2. 由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 <p>(四)檔案評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單。

					說：說出尊重他人、保護自己的方式。 做：實際演練做出。	
第 6-11 週	吵架了!怎麼辦?	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力 特社 1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。 特社 2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果	特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達	1. 能穩定說明衝突情境下的原因、事件過程、結果。 2. 能在事後，於引導下選擇適當方式解決衝突。 3. 能再被誤解、誣賴時，主動尋求協助 4. 能接受衝突後的後果	1. 使用繪本《吵架了怎麼辦!》引起動機，並討論故事中內容與感受。透過一場吵架實境秀，幫助孩子面對自己的情緒、同理他人的感受，學會處理衝突、解決問題的溝通力 2. 師生共同討論:與同學、在班上發生-吵架的事情與情緒表現。 3. 創作社會性故事。 (1)想一想:從與同儕相處中，吵架事件選擇一件。寫下吵架的起因、過程、結果。 (2)師生創作:共同討論寫下社會性故事。 (3)畫畫學習單:畫下吵架四格漫畫書。 4. 吵架練習-情境練習:透過情境模擬的方式協助學生了解如何處理吵架，並如何解決問題。 (1)抽出情境、討論事件內容、選擇腳色 (2)寫下解決辦法 (3)實際演練-吵架 (4)練習彼此道歉-說出彼此的看法、以正向語言說出結論	(一)口頭評量: 1. 能依據提問正確回答老師問題。 2. 能說出衝突的原因、過程 3. 能在引導下，說出解決辦法 (二)實作評量: 1. 在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 2. 能完成學習單 3. 能提示下寫出社會性故事。 4. 能合作畫出四格漫畫 (三)觀察評量 1. 由學校老師觀察日常活動表現。 2. 由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 (四)檔案評量 1. 完成學習單。
第 12-16 週	合作、互助我們一起來吧!	特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。 特社 3-II-3 在監督或協助下完成複雜的工作。	特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 能理解 2-3 類課程中的小組工作分配方式。 2. 能分享自己參與小組討論的經驗。 3. 能了解小組內討論時應注意事項並願意參與討論。 4. 願意依小組的決議分工合作，完成任務。	1. 使用繪本《我學會互相幫忙》、《我們一起來幫忙》引起動機，並討論故事中內容與感受，透過故事中團體競賽的內容，瞭解團隊合作的精神以及如何進行團隊的過程。 (1)依據故事中適切與不適切行為，並提出改善不適當行為的方法。 (2)分享自己最近一個小組分工後的執行情況。 (3)反省自己在小組討論中的態度。 (4)討論小組分派工作，若被分到自己無法勝任的工作時處理的方法。 2. 師生共同討論團隊互助的重要性:完成學習單 (1)討論團隊合作的意義和經驗 (2)依據抽選的情境，列出需要團隊合作項目。 (3)根據最近需要團隊合作的事件，寫出需要哪些分工、每個人負責的項目。 (3)社會性故事:以六格漫畫方式，師生共同編寫社會性故事。 3. 我們是小小超人-團隊完成任務 (1)藉由上述社會性故事，設定良好參與小組工作的目標、分工、工作 (2)邀請同組同儕實際完成一份小組任務。	(一)口頭評量: 1. 能依據提問正確回答老師問題。 2. 能認識團隊合作的意義 3. 能說出最近的合作正向與負面事件 4. 能認知團隊精神、負責 (二)實作評量: 1. 在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 2. 能完成學習單 3. 能寫出社會性故事。 4. 能實際角色扮演演練。 (三)觀察評量 1. 由學校老師觀察日常活動表現。 2. 由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 (四)檔案評量 1. 完成學習單。
第 17-20 週	好好說話	特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-II-2 主動引	特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。 特社 B-I-3 人際關係的建立。	1. 能察覺不合宜、不禮貌的負向的說話方式。 2. 能分辨正向、負向的說話方式 3. 能以合宜、溫厚的說	(一)使用影片《品格教育-批評大王》與繪本《沒禮貌的豬》引起動機。 (1)師生討論:透過影片、繪本故事認知正向與負向的說話語句、態度。 (2)回顧生活經驗，認知批評、說話沒禮貌的實際事件。	(一)口頭評量: 1. 能依據提問正確回答老師問題。 2. 能覺察不合宜的說話語句、態度。 3. 能分辨正向、負向語言

		起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。	特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	話方式來表達	<p>(3)完成學習單-我會好好說:以上述的影片、故事內容為情境，練習說說看，以正向、有禮貌的方式換句話說，並寫下來，作為正反對照。</p> <p>(4)依不同情境進行示範與演練，提供行為策略： 停：說話前停一下。 想：想想合宜的說法。 做：將話說出來。</p> <p>(5)實際情境演練(邀請同儕一同上課)與檢討。</p> <p>(二)桌遊活動： 情緒寶盒桌遊:勇闖 EQ 神秘島； (1)講解規則 (2)練習桌遊規則 (3)實際情境中，藉由桌遊活動面對失敗、失誤、輸等情況)，以正向的語言解決問題，並實際做出解決的方法、讓自己樂在遊戲中。 想：想適合的面對方式。 說：以正向語言，說出適當的解決問題方式。 做：做出適合自己且能獨立完成的方法</p>	差異和感受 4.能以合宜的方式說話表達想法或情緒 (二)實作評量： 1.在情境演練中，能運用行為策略，以正向話語表達，正確率達 80%。 2.能完成學習單 3.能針對自身經驗，重新演練合宜的說話方式 (三)觀察評量 1.由學校老師觀察日常活動表現。 2.由巡迴老師觀察個案與同儕互動表現。 (四)檔案評量 1.完成學習單。
--	--	---------------------	-------------------------	--------	---	---