

## 各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學八年級第一、二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：黃幼貞 (表十一之一)

一、教材版本：康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	順理成章 一、小詩 選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 [發展活動] 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。介紹作者艾青。 5. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	體育
第二週	順理成章	國-J-B3 具	6-IV-3	Bb-IV-5 藉	1. 分享追求	[發展活動]	1. 實作評	【閱讀素	體育

	一、小詩 選 二、古體 詩選	備欣賞文學藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻體文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	1. 請學生跟著瀏覽課文。 2. 講解課文並提問重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 〔綜合活動〕 1. 請學生分享自己最熱愛的運動、比賽的經歷。	量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第三週	順理成章 二、古體 詩選	國-J-B3 具備欣賞文學藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 請學生瀏覽課文。 4. 講解課文並提問重點。 5. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與無常的現象，探索人生的價值與意義。	

第四週	順理成章 二、古體 詩選	國-J-B3 具備欣賞文學相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	美。 1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	析」。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 講解課文並提問重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生的現象，探索人生的價值與意義。	
第五週	順理成章 二、古體 詩選 三、土芭 樂的生存 之道	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解課文並提問段落重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生的現象，探索人生的目的、價值與意義。	健康
第六週	順理成章 三、土芭	國-J-A2 透過欣賞各類	5-IV-5 大量閱讀	Bb-IV-3 對物或自然以	1. 聽出作者過去與現在	〔發展活動〕 1. 引領學生進行	1. 實作評量	【生命教育】	健康

	樂的生存之道 語文天地一、語法(上)一詞類介紹	文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 說出自己品嚐芭樂的感受。 3. 了解作者感謝土芭樂的原因。 4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。	「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，請學生觀察，說出其特性。 2. 分析個人喜好及水果優點所在。	2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第七週	順理成章 語文天地一、語法(上)一詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】 第一週複習課	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生	

	天地一	達到良性的人我溝通與互動。	運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	與分析。	4. 辨析文中人物品性的優劣。 5. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。			活情境中使用文本之規則。	
第八週	美的感受四、田園之秋選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	地理
第九週	美的感受四、田園之秋選五、五柳	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北	〔綜合活動〕 1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬	1. 實作評量 2. 口頭評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與	地理

	先生傳	培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	兩從開始到結束的歷程。 3. 欣賞大自然的各種變化。 4. 聽出五柳先生名號的由來。	《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 介紹作者陶淵明。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十週	美的感受五、五柳先生傳	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類句落文字、段落與主要概念，指出寫作的	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 欣賞率真、自然、不慕榮利的生活態度。	〔發展活動〕 1. 逐段講解課文並提問段落重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

			的與觀 點。						
第十一週	美的感受 五、五柳 先生傳 六、我在 圖書館的 一天	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。	5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。	Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。	1. 從五柳先 生的相關描 述歸納其為 人風格。 2. 能分別從 個性、生活 等各種角度 描述人物。 3. 從日常生 活中養成儉 樸的美德。 4. 聽出文中 介紹的各種 座椅。	〔綜合活動〕 1. 補充〈桃花源 記〉原文，思考 作者期待的理想 世界。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成 應用練習及習 作。 〔準備活動〕 1. 請學生先行預 習字詞讀音。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導 讀」。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【品德教 育】 品 EJU5 廉潔自 持。 【生命教 育】 生 J4 分 析快樂、 幸福與生 命意義之 間的關 係。	視覺藝術
第十二週	美的感受 六、我在 圖書館的 一天	國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 同能環 理責任感、 觀察生活 環境，主動 關懷社會， 增進對公 共題的興 趣。	5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3	Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作	1. 聽出文中 圖書館的綠 建築特色。 2. 分享去圖 書館的經驗 及感受。 3. 體會作者 探訪圖書館 的閒適心 情。	〔發展活動〕 1. 講解教材生難 字詞。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問 教學學習單，逐 段講解課文並提 問段落重點。請 學生依序完成學 習單以掌握各段	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。	視覺藝術

			理解各類文本內容、形式和寫作特色。	用及呈現的效果。	4. 運用轉化的修辭技巧寫作。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。	大意。 4. 介紹作者鍾文音。 5. 講述「鑑賞分析」。			
第十三週	美的感受 六、我在圖書館的一天	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同儕責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」「延伸探索」之討論。 2. 引導學生摘要重點，以加強段落理解。 〔綜合活動〕 1. 指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【SDG6】 潔淨水與衛生：確保全民水和衛生的可利用性和永續性管理。	視覺藝術
第十四週	美的感受 語文天地二、語法（下）——句型介紹	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。	〔準備活動〕 1. 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的	

	自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫等技巧，增進寫作能力。	輯與意義。	3. 活用四種基本句型造句。 4. 分析故事中人與鬼的形象特質。 5. 培養處變不驚的應變智慧。	PPT) 並熟悉本課教學活動設計。 2. 指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1. 講述課文重點。	量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。	
第十五週	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識學生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本、段落與主要概念，指出目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。	〔準備活動〕 1. 請學生概覽本課教材。 2. 標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1. 介紹作者周敦頤。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 逐段講解課文並提問段落重點	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。	
第十六週	品德至上七、愛蓮說	國-J-A1 透過國語文的學習，認識學生涯及生命的典範，建	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 〔評量活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自	

		立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	1. 要求學生完成應用練習及習作。	3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	持。	
第十七週	品德至上八、鳥	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文並提問段落重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【SDG15】 陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪	

第十八週	品德至上 八、鳥 九、冬陽	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾、寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。 4. 聽出文末的感慨語氣。 5. 說出陽光的功效。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作。 〔準備活動〕 1. 請學生預習教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	失。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	地理
第十九週	品德至上 九、冬陽 十、拆牆	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。	〔發展活動〕 1. 逐段講解課文並提問段落重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	地理 公民

		中，有效處理問題。	點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	3.能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。	應用練習及習作。 〔準備活動〕 1.請學生詳讀課文。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。	5.紙筆評量	【SDG17】夥伴關係：加強執行手段，重振永續發展全球夥伴關係。	
第廿週	品德至上十、拆牆自學三、買春聯	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構關聯性。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。	〔發展活動〕 1.逐段講解，協助學生理解段落內容。 2.講述「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」主題，讓學生進行二至三分鐘的簡要報告。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	公民
第廿一週	統整複習【第三次評量週】	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多	1.依課程進度進行統整整理及複習。	1.實作評量 2.口頭評	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂	

	複習第七課～第十課	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
--	-----------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------------------	------------------------------	--	------------------------------------	----------------------	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	人我之間一、一棵開花的樹	國-J-B3 具備欣賞文學與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，與印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	〔準備活動〕 1. 先思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」介紹作者席慕蓉。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、感性與理性、自由與命定、嚮往與理解，理解人的主體能動性，培養適切	綜合活動

			驗。			2. 逐段講解課文並提問段落重點		的自我觀。	
第二週	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。 4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	〔發展活動〕 1. 引領學生回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 〔準備活動〕 1. 請學生預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動
第三週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於	

		觀，提高語文的興趣。	切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	各類文本中所反映的個人、家庭、鄉族及其他社群的關係。	的表現。 3. 學習運用的詳略得宜的敘事手法。	握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行並回答提問。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【SDG5】性別平等：實現性別平等，賦予所有婦女和女童。	
第四週	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2	1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 4. 聽出文中提及的海豚種類。 5. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。	〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1. 請學生詳讀課文，初步理解文意。 〔發展活動〕 1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解講解課文並提問段落重點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【SDG14】 水下生	

		反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。	6. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。			命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。	
第五週	人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地 一、書信、便條	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 認識傳統書信和現代書信不同。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 教師將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第六週	人我之間 語文天地 一、書信、便條	國-J-C2 在國語文情境中，與他	2-IV-4 靈活運用科技與資	Be-IV-2 在人際溝通方面，	1. 了解書信的撰寫方式。	〔發展活動〕 1. 講解書信寫作要領、結構。	1. 實作評量 2. 習作評	【資訊教育】 資 E6 認	

		人合作學 習，增進 理解、溝 通與包容 的能力， 在生活、 建立友善 的人際關 係。	訊，豐富 表達內 容。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。 6-IV-4 依據需求 書寫各類 文本。	以書信、 便條、對 聯等之慣 用語彙與 書寫格式 為主。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族及其他 社群的關 係。	2. 運用書信 和便條與人 順利溝通。	2. 搭配「書信的 結構」中的示 例，講述書信的 撰寫格式。 3. 介紹書信的用 語、稱謂。 4. 講述信封寫作 方式。 5. 講述電子郵件 的寫作方式及注 意事項。 6. 講述便條的寫 作格式。	量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評 量	識與使用 資訊科技 以表達想 法。 E7 使用 資訊科 技與他人 建立良好 的互動關 係。	
第七週	多元描寫 四、我所 知道的康 橋 自學一、 空城計 【第一次 評量週】一 複習第一 課~語文 天地一	國-J-B3 具備欣賞 文學與相 關藝術的 能力，並 培養創作 的興趣， 透過對文 本的反思 與分享， 印證生活 經驗，提	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的 認念。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。 Ad-IV-4 非韻文：	1. 聽出分享 美景的欣喜 語氣。 2. 練習以歡 快的語調朗 讀本文。 3. 讀出作者 介紹康橋風 光的殷切與 熱情。 4. 了解孔明 沉著應變、	〔準備活動〕 1. 請學生回家先 行預習本課課 文。 2. 請學生欣賞 「摩所知道的康 橋」裡的照片及 文字，試著想像 徐志摩在康橋漫 步時的喜悅之 情。 〔發展活動〕	1. 實作評 量 2. 習作評 量 3. 口頭評 量 4. 紙筆評 量 5. 自我評 量	【環境教 育】 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解 自然環境 的倫理價 值。 【戶外教 育】 戶 J3 理	

		升審美判斷力。	色。 5-IV-4 應用閱讀策略學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	機智退敵的經過。 5. 培養遇事冷靜應對的膽識及智慧。	1. 講解「篇章導讀」 2. 介紹作者徐志摩。講解。		解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第八週	多元描寫四、我所知道的康橋	國-J-B3 具備欣賞與藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思，活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修飾，	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述描寫景物間接抒情。	1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3. 學習運用第二人稱的敘事手法。 4. 學習「情景交融」的寫作手法。 5. 感受作者對康橋的眷	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極	

			寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		戀之情。 6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。	5. 引領學生「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		面對挑戰的能力與態度。	
第九週	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分享自己出遊時曾見過的美景。 2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 尊重法律的精神與價值。	〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習。 〔發展活動〕 1. 講解課文。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	公民
第十週	多元描寫 五、張釋之執法	國-J-C1 閱讀各類文本，從	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1. 聽出張釋之說話的用意。	〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文	1. 實作評量 2. 習作評	【法治教育】 法 J1 探	公民

	六、罐頭由來	中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 聽出罐頭發明的原始動機。	統整)。 2. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 2. 講解「篇章導讀」。	量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【SDG16】 和平正義的與有力制度：為永續發展與包容的社會全訴諸司法的機會，並建立各層級負責和包容的機構。	
第十一週	多元描寫六、罐頭由來	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、	1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。	〔發展活動〕 1. 介紹作者周惠民。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

		及省思，並轉化成生活力與素養。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。	關鍵詞句並畫線。 3. 講解課文並提問段落重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十二週	多元描寫 六、罐頭 由來 語文天地 二、題 辭、東帖	國-J-B1 運用國語 文表情達 意，增進 閱讀理 解，進而 欣賞文 本的能力， 並傾聽 他人的 需求、 理解他 人的觀 點，達 到良 性溝 通與 互動。	2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情 達意，分 享自身 經驗。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐 集資 訊、組 織材料，	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科 技文明演 進、生存 環境發展 的文化內 涵。	1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2. 培養探索周遭事物起源的興趣。 3. 了解題辭的種類與作法。 4. 認識不同	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生課前先課前收集家中的東帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交際往、親密關係的發展，以及溝通與衝	

			擴充閱讀視野。		用途的東帖。	範例。 3. 講解「東帖」概說及範例。		突處理。	
第十三週	多元描寫語文天地二、題辭、東帖自學二、拍痰【第二次評量週】複習第四語文天地二	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	生命體悟七、陋室銘	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中	〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 針對「銘文」的源流、演變、	1. 實作評量 2. 習作評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自	

		範，建立價值觀，提高學文的興趣。	涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表意，分享自身經驗。	與分析。 Bb-IV-1 自我及人的際交流感受。	對偶句的誦讀節奏。 3. 體會人生應以修養品德為重。	性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4.	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	持。 J9 知與行合一與自我反省。	
第十五週	生命體悟七、陋室銘 八、成功是失敗之母	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。	〔綜合活動〕 1. 引導學生進行課後延伸學習。 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習課文內容。 〔發展活動〕 1. 以「課前問答」引起動機。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解篇章導讀、介紹作者。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十六週	生命體悟八、成功是失敗之母	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進	2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、	1. 聽出文中所舉的歷史故事。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講	1. 實作評量 2. 習作評	【生命教育】 生 J2 探	

		<p>閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。</p>	<p>的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 5. 了解成功者應居安思危才能續保成功。</p>	<p>解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>討完整的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、嚮往與理解人的主體性，能動性，培養適切自我觀。</p>	
第十七週	生命體悟九、看雲的日子	<p>國-J-B3 具備欣賞與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p>	<p>〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>	視覺藝術

		印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然的感悟。	3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。	並初步歸納段落重點。 2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解課文。 3. 介紹作者曉亞。	量 5. 自我評量	人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十八週	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角	〔綜合活動〕 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	視覺藝術

		印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性溝通與互動。	的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1. 學生閱讀全文後。 2. 介紹作者莫泊桑。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。		生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十九週	生命體悟十、項鍊自學三、運動家的風度	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1	1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	

		本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。	2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。	5. 自我評量	進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第廿週	統整複習依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

			擴充閱讀 視野。						
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。