

各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣中埔國民中學九年級第一、二學期藝術領域視覺藝術科 教學計畫表 設計者：羅曉琦 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週-第五週	感受生活 妙策青春	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 能透過日常觀察與感受，嘗試搜尋展覽題材，將重要題傳遞給他人。 2. 能與他人合作，彼此交流關於策展的想法，並練習如何表達。	【策展時代】 多樣的展覽世界 1. 引導學生回顧過往學習歷程，探索學習歷程。 2. 能應用數位學習資源認識不同類型的展演資源。 3. 學習觀察生活素材，並從中思考延伸。	• 認知部分： 1. 能理解展覽成果與任務的相關性。 2. 能觀察並理解不同類型的展演空間與態樣。 • 技能部分：能表達提問，並展現個人觀察與思辨能力。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU6 欣賞感恩。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與	

		以展現美感意識。					<ul style="list-style-type: none"> 情意部分：1. 從分組中理解與體察重要性。 	問題解決。	
第六週-第十週	視覺資訊圖表	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意的能力。</p> <p>2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。</p> <p>3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。</p> <p>4. 認識排版，並知道如何將資料視覺化，並能規畫或報導藝術作品。</p>	<p>1. 以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。</p> <p>2. 利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分：1. 認識資訊圖像化的設計理念。 2. 認識資訊圖表的傳達效力。 情意部分：1. 發現資訊圖表對資訊接收的效率。 2. 媒體識讀的重要性。 		
第十一週-第十五週	你所不知道的雕與塑	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。</p>	<p>1. 【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。</p> <p>2 【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中</p>	<ul style="list-style-type: none"> 認知部分：1. 能說出雕塑藝術五大元素。 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文</p>	

		<p>生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實際瞭解雕塑的立體概念。</p>	<p>的雕塑作品。 3. 認識雕塑的五大元素。</p>	<p>2. 能介紹不同的藝術家作品。 3. 能舉例說出生活週遭的雕塑。 • 技能部分：1. 能以網路查找公共空間的雕塑作品。 2. 能實地走訪雕塑空間或展覽。 3. 能製作黏土吊飾與保麗龍作品。 • 情意部分：1. 能感受不同形式的雕塑之美。 2. 能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。</p>	<p>化。 多 J2 關我族文的懷我遺產的化遺產與傳承與興革。</p>	
--	--	-----------------------	---	--	--	---------------------------------	--	---	--

<p>第十六週- 第二十一週</p>	<p>生命的肖像</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 能透過欣賞藝術作品，體會藝術家所傳達生命的點。 2. 能理解藝術品的視覺符號意義，察覺藝術與生命的關聯。 3. 能運用多元的藝術形式，表達個人對自我與族群之關懷，提升生命價值。</p>	<p>1. 引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2. 利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。</p>	<p>• 認知部分： 1. 能鑑賞自像與肖像畫的經典畫作，理解其情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式與構圖的安排特色。 • 情意部分： 1. 從對觀察發掘美感，提升對美的敏銳度，並落實於個人價值觀與情感之結。而人與美之結。求。 2. 結合個人生命經驗，發展個人創作風格。</p>	
------------------------	--------------	--	--	--	--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週-第五週	新媒體的 藝響舞臺	藝-J-B2 思辨 科技資訊、媒 體與藝術的關 係，進行創作 與鑑賞。 藝-J-C1 探討 藝術活動中社 會議題的意 義。	視 1-IV-3 能使用數 位及影音 媒體，表 達創作意 念。 視 1-IV-4 能透過議 題創作， 表達對生 活環境及 社會文化 的理解。 視 3-IV- 3 能應用 設計式思 考及藝術 知能，因	視 E-IV-3 數位影 像、數位 媒材。 視 P-IV-2 展覽策劃 與執行。	1. 透過數 位藝術創 作，培養 具有設計 思維跟創 意說故事 的能力。 2. 具備現 代公民應 有的數位 素養，能 妥善運數 位載具。 3. 能將所 關心的議 題，透過 數位工具 的練習，	1. 帶學生瞭解「數位 媒體」改變了人們的 溝通與思維。 2. 從學生的生活經驗 談起，網路發達的世 代，身為數位原住民 的我們，人手一機， 也讓新媒體藝術具備 互動、遊戲跟跨領域 的特性。	歷程性評 量 1. 學生課 堂參與 度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。 總結性評 量 • 認知部 分： 1. 認識數 位媒體與	【國際教 育】 國 J10 了 解全球永 續發展之 理念。	

			應生活情境尋求解決方案。		轉換成新媒體藝術創作之練習。		藝術的關係。 2. 能欣賞新媒體藝術家的作品。 • 技能部分： 1. 習得使用數位載具的創作方式。 2. 能從議題發想到以新媒體藝術做為媒介的創作。 • 情意部分： 1. 發現數位時代的藝術創作	
--	--	--	--------------	--	----------------	--	---	--

							新思維。 2. 能具備未來跨領域藝術的新視野。		
第六週-第十週	創意職涯探未來	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能認識各類視覺藝術科系資訊，並探索自我生涯發展。</p> <p>2. 能透過觀察發現設計與生活的相關，並透過練習增進個人創意的發想。</p> <p>3. 能認識</p>	<p>認識各類視覺藝術科系資訊，探索自我生涯發展。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動積極度。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 心得分享。</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p>	

					<p>現今視覺和藝術相關科系與工作內容。</p> <p>4. 能藉由填寫學習單與同學的對話，更認識視覺藝術的職業。</p>		<p>1. 能認識各類視覺藝術科系資訊。</p> <p>2. 能認識不同視覺工作者的作品特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能描繪出生活中所接觸到的視覺設計產物。</p> <p>2. 能蒐集與視覺藝術工作相關的資料並彙整。</p> <p>• 情意部分：</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

							<p>1. 能瞭解各時期視覺藝術者的創作背景及社會文化意涵。</p> <p>2. 能探索個人職涯的興趣與未來發展。</p>		
第十一週-第十五週	像不像想一想	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視</p>	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合</p>	<p>1. 學生能嘗試判斷藝術品中，抽象藝術的表現手法。</p> <p>2 學生能瞭解抽象</p>	<p>1. 認識抽象的起源和什麼是抽象。</p> <p>2. 抽象藝術作品的辨別方式。</p> <p>3. 以生活當中舉例從內心轉變為可視圖像的抽象經驗。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學習熱忱</p> <p>2. 小組合作</p> <p>3. 創作態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>媒材的表現技法。</p>	<p>藝術的形成方式與風格。</p> <p>3. 學生能認識東西方抽象藝術的代表畫家及其作品。</p> <p>4. 學生能認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表。</p>		<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>1. 賞析抽象藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>2. 認識東西方抽象表現手法及作品。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>1. 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚</p>	
--	--	---	-------------------------	-----------------	--	--	---	--

							<p>表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能觀察到日常生活環境的抽象的藝術作品，提升對生活中美的敏銳度和觀察力。2. 能感受抽象作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							感。		
第十六週-第十八週	藝術創生之旅	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 認識老宅與鄉鎮文化的價值，認識生活、文化、藝術間的關係。</p> <p>2. 認識如何用藝術介入的方式進行地方創生。</p> <p>3. 透過藝術介入活動展現對居住地社區的關懷。</p>	<p>1. 引導學生思考居住地附近，是否有具有故事性的老舊建築，或者是老屋翻新的案例。</p> <p>2. 完成「暖身活動」，並挑選其中一件作品，寫下其背後的故事。</p>	<p>歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>總結性評量</p> <p>• 認知部</p>		

			<p>點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p>			<p>分：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣各地知名的文化資產，瞭解其與生活的關係。 2. 認識臺灣藝術家及其作品，理解藝術家如何透過創作表達自己的觀點，關懷我們的家園。 3. 認識地方創生概念。 <p>• 技能部</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

							<p>分：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 能記錄居住地社區的特色與故事。2. 能以「社區導覽地圖」，展現文字敘述能力，並利用三年所學的技法，繪製作品。 <p>• 情意部分：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 願意主動關心並參與生活中的藝文活動，和老師、同		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							學分享交流自己的看法。 2. 認知到守護臺灣文化資產是你我共同的責任。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。