

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

<p>上學期定期評量日期與各科評量方式</p>	<p>112年11月6-10日實施第一次定期評量 113年1月15-19日實施第二次定期評量 評量方式如下： 國語：紙筆測驗 本土語：多元評量 英語：紙筆測驗 聽力測驗 數學：紙筆評量 自然：實作 紙筆評量 社會：報告 紙筆評量 藝文：多元評量 實作 綜合：多元評量 健體：實作 多元評量</p>
-------------------------	--

<p>下學期定期評量日期與各科評量方式</p>	<p>113年4月22-26日實施第一次定期評量 113年6月17-21日實施第二次定期評量 評量方式如下： 國語：紙筆測驗 本土語：多元評量 英語：紙筆測驗 聽力測驗 數學：紙筆評量 自然：實作 紙筆評量 社會：報告 紙筆評量 藝文：多元評量 實作 綜合：多元評量 健體：實作 多元評量</p>
-------------------------	--

112 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小國語五上（第九冊）教材		教學節數		每週(5)節，本學期共(105)節					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。</li> <li>2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。</li> <li>3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。</li> <li>4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。</li> <li>5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。</li> <li>6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。</li> </ol>									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
第一週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人相處的經驗及自己的性格分析，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測「你我之間」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別	

			<p>題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會理解與尊重他人。</p>	<p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生比較詩歌和一般課文的不同，思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述方式，說出本課以詩歌方式表述包容個別差異並尊重自己與他人的權利，透過溝通合作建立和諧人際關係。</p> <p>3. 教師引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。</p> <p>4. 學生上臺分享朗讀作品、對他人作品正向回饋並回顧本節學習歷程。</p>		<p>特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第二週	<p>第九冊第壹單元：當我們同在一起</p> <p>第二課風起，大家都在</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事</p>	<p>一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。</p> <p>三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。</p> <p>四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。</p> <p>五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。</p> <p>六、能參與並投入團隊合作的活動。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己與人合作的經驗、小組討論處理合作困難的經驗及感受，配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測「風起，大家都在」的課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一~三題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生觀察、欣賞本課表述方式，比較「記敘」及「借事抒情」寫法特色與表達效果，說出如果讀者和作者的想法一樣，就會有共鳴的感覺。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生分組討論「合作學習公約」，學生上臺分享、對他人作品正向回饋並制定全班的合作學習公約。 3. 回顧本節學習歷程。</p>			
第三週	<p>第九冊第壹單元：當我們同在一起 第三課廉頗與藺相如</p>	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。 三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。 四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。 五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。 六、能保持與他人良好的互動。</p>	<p>活動一 概覽課文 1. 學生分享自己與人相處不愉快或吵架的經驗、小組討論處理相關事件的經驗及感受，說出「良好的互動是以理解和尊重為基礎」的重點，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「廉頗與藺相如」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	

				文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 學生分組討論本課的敘事結構，並找出事件的重要轉折。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中時空背景與角色，討論歷史故事與一般故事的關係，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生練習閱讀歷史故事時，須注意時代背景及其對人物、事件的關係與影響。 3. 回顧本節學習歷程。			
第四週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能了解並運用相反(相對)語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	活動一 語文知識——認識反義詞 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生圈出課文中的相對(相反)詞，認識反義詞。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」、圈出例句中的反義詞，正確說出應用反義詞的效果，並回顧本節學習歷程。 活動二 閱讀思考——讀懂聯想 1. 教師引導學生默讀第二課課文及本段說明並提問，引導學生練習辨別觀察與聯想的關係。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出聯想的意思及如何讀出作者觀察與聯想的關係。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，正確說出例句中觀察與聯想的關係。 活動三 寫作進階——寫出轉折 1. 教師引導學生默讀第三課課文與本段說明並提問，引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「轉折」的意思及寫作中的應用。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，分組討論說出生活中影響事件發展的轉折及效果，試說第三課習作第五大題寫作方式並完成習作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第五週	第九冊第貳單元：生活大小事	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己玩桌遊的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。	口頭評量 實作評量 觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	第四課來場快樂的桌遊		<p>規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>2. 教師引導學生預測課名「來場快樂的桌遊」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生比較記敘文和說明文的不同，發現本課從生活觀察到的現象帶入主題，透過列舉和引用，增加了說明的可信度。</p> <p>2. 教師配合課文，引導學生發現文中有條理的組織事例，是說明文的特色。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第五、六大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第六週	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己看電影的經驗及喜歡的電影類型，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「超級英雄」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

			<p>從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第二、三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生從課文發現本文在生活事件的煩惱中，透過父親層層推進的說明，讓銳邦知曉尊重著作權的重要。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中說明文相關的特色語句，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生討論日常生活中尊重著作權的方法，完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。</p>			
第七週	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文 1. 學生分享自己觀賞運動比賽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「世足賽的贏家」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	

				略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			1. 教師配合課文，引導學生標示課文中說明文的語句、流程圖、知識圖卡、小標題等相關的特色，並練習句型與文中運用的寫作方法和寫作技巧。 2. 教師提問，引導學生比較本單元說明文的不同，發現說明文會用不同方法陳述相關事物的介紹，目的都在於讓讀者對文章內容有更清晰明確的認識。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、專業嚴肅的語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。			
第八週	第九冊第貳單元： 生活大小事 統整活動二	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。	活動一 語文知識——認識不同的句型 1. 教師引導學生默讀課文例句並提問，引導學生讀出句子強調的重點，認識不同的句型。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」畫線標示出句子的重點，並說出句子的意思。 活動二 閱讀思考——讀懂大意 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生發現透過「開頭、經過、結果」、「總、分、總」的方式，可以快速掌握大意。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「段落大意及文章大意」的意思。 活動三 寫作進階——引用與列舉 1. 教師引導學生默讀課文說明並回顧曾經學過的說明文特色在於用科學、客觀的方式介紹事物，說明事理。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出引用說明和列舉說明的方法，著重討論使用時機及目的。 3. 教師提出主題，引導學生口頭練習運用引用說明和列舉說明，試說第四課習作第六大題寫作方式並完成習作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第九週	第九冊享閱讀一 煙會說話	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。</p> <p>2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作 1-4 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本本習得的閱讀策略並試做數位閱讀練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十週	第九冊第壹、貳單元 複習週一	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問，引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型及重點語句</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>



			精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		得最特別的生字及寫該生字注意事項。 3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。 4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。 5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。 活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點 1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的反義詞、不同句型特點。 2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，讀懂聯想和大意的意思及方法。 3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。			
第十一週	第九冊第參單元： 山的樂章 第七課美景閒情    詩兩首	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己讀詩的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「美景閒情」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解詩句的意思及整首詩的大意，最後說出主旨。 3. 教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生在詩文、注釋、語譯和賞析的課文結構中，發現五言絕句的特色，並感受詩人藉由映襯的手法，把親近山林的個人體悟，親切自然的流露出來，學生可透過圖片輔助理解，奠定學習古典詩文的美。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要句型，並練習句型與課文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩文的韻味，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生認識古典詩絕句有五言與七言之分，同學可分享學過或知道的古典詩文，並予區分。 3. 回顧本節學習歷程。			
第十二週	第九冊參單元： 山的樂章 第八課與山為鄰	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 教師分享各地不同視角的山景照片並請學生分享自己爬山的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「與山為鄰」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者對山的期望、與山為鄰的生活及感想等。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。		
第十三週	第九冊參單元： 山的樂章 第九課窗邊的鳴聲	5	國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 教師可揭示山林中物種圖片讓學生辨認，並請學生分享自己觀察動物的經驗，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課名「窗邊的鳴聲」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第六大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出住在山裡的作者因斯文豪氏蛙相伴，享受與其和諧共處的山居生活 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				聯想力等寫作基本能力。			巧。 3. 教師引導學生完成習作第四、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第七大題，並回顧本節學習歷程。			
第十四週	第九冊第參單元： 山的樂章 統整活動三	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>一、能認識古典詩文中的絕句。</p> <p>二、能掌握篇章主旨。</p> <p>三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。</p>	<p>活動一 語文知識——認識古典詩「絕句」</p> <p>1. 教師引導學生觀察課文第一課和第七課的異同，發現古典詩和現代詩的不同，並由本課範例認識古典詩的押韻特色、絕句有五和七言之分。</p> <p>2. 教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出絕句有五和七言之分。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂主旨</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文，說明並練習標示出與課名有關的語句，引導學生說出作者的意思，推測作者的主要寫作目的，即可找到文章主旨。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出主旨是作者的主要寫作目的，可透過歸納題目相關的語句找出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」題目，在學過的課文中練習找出文章主旨。</p> <p>活動三 寫作進階——描寫動物的技巧</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明、揭示一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出第九課以聯想方式描寫青蛙。</p> <p>3. 教師引導學生試說第九課習作第七大題寫作方式並完成習作。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十五週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中</p>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1	<p>一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>四、能掌握本課的論點並試說支持的論據。</p> <p>五、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、把握句型的意義，並加以練習</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享自己觀察的結果，對「平凡」、「特別」予以定義並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「敏銳觀察」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			<p>的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>及運用。</p> <p>七、能了解文章的主旨。</p>	<p>並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第四大題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生從課文中，找出作者引用名人話語支持本人論點來增加說服力，與記敘文文本相異。</p> <p>2. 教師配合課文，引導學生比較本課與前一課課文風格，發現作者論述目的在說服讀者，由此認識議論文體，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>			
第十六週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己聽過的大自然聲音及聆聽的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「你一定會聽見的」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

				<p>義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>			<p>估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題前四題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述微聲世界及各種聲音，提醒我們要學習聆聽來認識世界。</p> <p>2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第二大題及第三大題後兩題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p>		
第十七週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 教師提問引導學生思考當一個人與群體不同時，個人可能的想法或意見，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課名「藍色連身裙」的內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第三大題前兩題並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師提問引導學生從課文中發現本課為記敘文，試著了解作者的主要想法，說出作者描述因為老師送給女孩一件新衣服，讓女孩的家及社區發生一連串改變的</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

				文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			故事。 2. 教師配合課文，引導學生標示課文中重要語句，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、依各段需注意的語速與音量來展現聲情朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師引導學生完成習作第三大題第三小題及第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十八週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	活動一 語文知識——認識議論的表述方式 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生比較第十課（議論文）和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「論點、論據」的意思。 3. 教師引導學生討論習作第十課第五大題，正確分辨文章中的論點和論據。 活動二 閱讀思考——讀懂寓意 1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生回顧第十、十一、十二課作者觀點或文章主旨，並依本段說明認識「寓意」的定義。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出「寓意」的定義及讀懂文章寓意的方法。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，配合第十二課習作第五大題，正確說出文章寓意。 活動三 寫作進階——用聲音來擴寫 1. 教師可播放自然界聲音，引導學生思考及聯想；引導學生默讀課文說明，發現寫作時加入視覺、聲音、擬人……等描寫，可以讓文章更生動。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出以狀聲詞或對話來擴寫，可以讓文章更精彩。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，試說第十一課習作第四大題寫作方式並完成習作。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚—— 夜空下的藍色精靈	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

			<p>他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		<p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作 1-3 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。</p>		<p>培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第二十週	第九冊第參、肆單元 複習週二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本文的特徵。</p> <p>六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師引導學生回顧各課內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點</p> <p>1. 教師複習本冊第參、肆單元習得的古典詩絕句、議論文特徵。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習讀懂主旨和寓意；描寫動物、用聲音擴寫文章的方法。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>



			<p>責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>						
第二十一週	第九冊第壹、貳、參、肆單元 總複習	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。</p> <p>六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹到肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師提問，引導學生回顧各課內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表以「左右、上下、內外部件、部件重組」的字引導學生整理生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點</p> <p>1. 教師配合課本統整活動複習語文知識、閱讀思考、寫作進階重點。</p> <p>2. 教師配合課課文表述方式複習記敘文、說明文、古典詩絕句、議論文等特徵。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

			<p>從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：國語領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小國語五下(第十冊)教材		教學節數		每週(5)節,本學期共(100)節				
課程目標		1.能從不同角度欣賞各地景物面貌,拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察,運用想像文字完成旅遊見聞。 2.能領會愛可以在家庭中流動,更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧,掌握找尋寫作主題的方法。 3.能領會時間寶貴,要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的结构特點。 4.能享受閱讀樂趣,主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5.能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時,思考文章所要傳達作者的想法,進而連結自身經驗,進一步省思與延伸應用。 6.能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧,進而應用寫作技巧表達自己的想法。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第十冊第壹單元: 旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	5	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點,並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義,掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容,說出詩文主要的意義。 四、能結合知識經驗,讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型,練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感情。	活動一 概覽課文 1.學生分享與討論自己讀過與海相關的課文與看海的經驗與感受,並配合課名與單元主題展開想像。 2.教師引導學生預測課文內容,默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3.學生分段朗讀,教師指導朗讀的流暢性後,學生依不同分組朗讀課文,並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文,提出語句、認讀語詞,並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2.教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀,並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫,正確書寫生字。 3.教師引導學生複習本課生字語詞重點,完成習作第一、二、三大題,並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問,引導學生細讀課文,並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀課文,教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意,最後說出文章主旨。 3.教師引導學生完成習作第四大題,並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1.教師配合課文,引導學生比較詩歌和一般課文的不同,思考詩歌裡的象徵與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 2.教師引導學生完成習作第五大題,並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文,學生練習後上臺發表。 2.教師提問引導學生觀察、欣賞本課表述	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【海洋教育】</b> 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 <b>【環境教育】</b> 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。	

							方式，說出本課詩人以詩歌方式表述對臺灣這塊土地的情懷。 3. 教師引導學生朗讀詩歌內容，由具象推測象徵意義來解讀詩歌內容，說出詩歌內容的想像。 4. 學生上臺朗讀詩歌、對他人朗讀正向回饋，並回顧本節學習歷程。			
第二週	第十冊第壹單元： 旅人筆記 第二課山與海的交響樂     東海岸鐵道	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己搭火車旅行的經驗、對旅遊景點的深刻印象及遊賞的感受，配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、三大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第二、五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文中的主要事件與作者想法，讀出借事抒情的特色，並練習句型與文中運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生觀察、欣賞本課「記敘」表述方式，比較讀過的遊記課文異同及「插敘」寫法特色與表達效果，說出文中作者加入自身感受與聯想，讓讀者更容易產生共鳴。 3. 教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第三週	第十冊第壹單元： 旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	5	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己出國旅遊經驗或知道的不同國家文化民情、小組分享討論並說出旅行收穫，配合課名與單元主題展開想	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

			<p>探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>像。</p> <p>2. 教師引導學生預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二、三大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生標示並練習課文中運用的句型及修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第四、六大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生從課文中發現「總說、分說、總結」的記敘文結構安排，說出本課與以前所學記敘文本的差異。</p> <p>3. 教師引導學生發表曾旅遊過印象深刻的景點及其獨特之美與感受，配合習作第七大題的結構圖作為寫作大綱，蒐集材料，完成寫作。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第四週	第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p>	<p>一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。</p> <p>二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。</p> <p>三、能以不同方式書寫遊記感受。</p>	<p>活動一 語文知識——新詩朗讀</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明，練習朗讀詩歌前可先默讀，理解詩歌內容及各段重點，融入作者情緒後適當控制聲調變化，表現詩歌的意境及作者的感情。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出新詩的特色及新詩朗讀的技巧。</p> <p>3. 教師引導學生小試身手，練習朗讀新詩。</p> <p>活動二 閱讀思考——文化大不同</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能</p>

			精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	達清楚、段落分明、符合主題的作品。	情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。 3. 教師引導學生小試身手，分組閱讀相關文章，並由內容中找出可以引導讀者判斷文化特色的內容。 活動三 寫作進階——遊記感受的書寫 1. 教師引導學生默讀課文說明，引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出寫景過程中適當融入個人感想，可引導讀者感受。 3. 教師引導學生配合第三課習作第七大題，完成遊記寫作練習。		力。
第五週	第十冊第貳單元： 與愛相遇 第四課滿修女採訪記	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切地回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己看過或遇過重度殘障者的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				聯想力等寫作基本能力。			願本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生比較本課記敘文表述方式與其他記敘文的差別，說出本課是以第一人稱角度敘寫全文，先總說作者訪談，再分說親眼所見的震撼，最說寫出受訪者對重殘院生的愛心奉獻及滿滿的感配。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第六週	第十冊第貳單元： 與愛相遇 第五課誰該被派去非洲	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	活動一 概覽課文 1. 學生分享自己對非洲的印象，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

第七週	第十冊第貳單元： 與愛相遇 第六課幸福的味道	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生內省並分享自己對幸福的感受及經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生配合課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異，並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性後，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生標示課文重要句型，並練習句型與文中運用的寫作方法和修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生說出本課為記敘文，作者透過生活小事件的描述，間接抒發情感，呈現家庭幸福日常。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第六大題，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第八週	第十冊第貳單元： 與愛相遇 統整活動二	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣</p>	<p>一、能認識採訪時應具備的幾項流程。</p> <p>二、能對應主題與課文內容的重點。</p> <p>三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。</p>	<p>活動一 語文知識——認識採訪流程</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文圖例與說明並提問，引導學生認識採訪流程。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，引導學生注意準備採訪時的準備、禮儀等細節。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」試做採訪計畫。</p> <p>活動二 閱讀思考——讀懂主題找重點</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明並提問，引導學生在課文中找出與主題相關的言語、對話、情境或行動。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」，說出「主題」可以引導讀者思考作者想呈現</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能</p>	



			<p>動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>用語彙及書寫格式為主。</p>		<p>的主要思想，也可從文章中找出重點來對應。</p> <p>3. 教師引導學生默讀「小試身手」，在本單元三課中找出其他與主相關的內容語句。</p> <p>活動三 寫作進階——藉由敘述事件間接抒情</p> <p>1. 教師引導學生默讀課文說明，並回顧課文內容，發現作者透過事件描寫，讓讀者在事件中細緻體會並產生共鳴。</p> <p>2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出透過事件描述讓讀者體會文章情感是間接抒情的寫作方式，並可用不同對象、時間、空間發生的事件，來表達作者想抒發的感情。</p> <p>3. 教師引導學生試著口述事件來表達快樂的感受，練習以敘述事件間接抒情的寫作方法。</p>		<p>力。</p>
第九週	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。</p> <p>二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。</p> <p>三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>活動一 整體概覽</p> <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、連結個人經驗並讀出主題重點。</p> <p>2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。</p> <p>3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習重點。</p> <p>活動二 策略引導</p> <p>1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，省思加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗與發現，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點。</p> <p>3. 教師引導學生回顧課本習得的閱讀策略，並試做數位閱讀練習。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
第十週	第十冊第壹、貳單元 複習週一	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第壹、貳單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【生命教育】</b></p>

			<p>趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能寫出遊記，並敘事抒情。</p>	<p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞、句型、重點語句及修辭技巧</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 1-6 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思及各課重點語句。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生應用句型及修辭技巧口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點</p> <p>1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的新詩朗讀技巧、採訪流程。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考能力，說出文化特色分類、主題與文章內容的關係。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>學習態度</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十一週	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感   詩兩首	5	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生回想五上讀過王維描寫山景詩，及曾經讀過的詩與啟示的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與</p>	

			<p>與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。</p> <p>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p>	<p>說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文重要語句。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，理解詩句的意思及整首詩的意涵。</p> <p>3. 教師引導學生欣賞古典詩文的意涵，完成習作第三大題 1-3 小題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生認識古典詩文七言絕句的寫作形式、本課課文形式及文中兩首詩的寫作要點與特色。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第三大題第 4 小題、第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生朗讀詩句，指出各句需注意的語速與音量來展現聲情，讀出古典詩的韻味，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生複習絕句特色，說出絕句有五言七言之分，並依本課詩文內容，說出詩人藉由描寫事物間接抒情，表達詩人對生活的感悟。</p> <p>3. 教師引導學生思考由本課事理詩陳述的觀點對自身生活的連結與啟發。</p> <p>4. 回顧本節學習歷程。</p>		<p>運用時間的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十二週	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部	5	<p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 教師請學生分享曾看過或聽過關於「懶人包」相關資料的經驗，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>說明文本的結構。</p>		<p>識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生複習說明文特色，標示課文中重要語句，歸納課文結構，並標出本課使用的說明文寫作手法與圖片輔助說明。 2. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生從以前學過的說明文本與本課做比較，說出說明文有說明事物與說明事理之分。 3. 教師引導學生省思讀完本課後對自己遇到問題尋找資料及篩選資料的啟發與影響。</p>			
第十三週	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。</p>	<p>活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享自己與朋友相處曾經有過印象深刻的對話、內容和感想，並配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

				的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。			最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第三、四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生複習議論文結構，並分析課文中作者所提出的論點、論據以及結論，注意段落中引言與小結的寫法，可做為習寫作文時的參考。 2. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生複習議論文本的結構，本課以名言開頭，再舉故事為例，增力文章說服力，最後結論呼應論點，強調課文主題意識。 3. 教師引導學生回顧本單元三課內容與單元名稱的關聯，思考自身生活應用與延伸學習的方向。			
第十四週	第十冊第參單元： 生活與學習 統整活動三	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	活動一 語文知識——認識流行語 1. 教師引導學生默讀課文說明，認識某些語詞只在某些時期、地點或場景被創造、使用或流傳，也容易快速消失，流行語容易拉近彼此距離，但需注意適當使用，以免誤解。 2. 教師引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出流行語的定義及使用時的注意事項。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」，配合課本例題，思考配合需要而正確使用的語詞。 活動二 閱讀思考——讀懂客觀事實與主觀意見 1. 教師引導學生默讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出客觀意見與主觀意見的定義及異同。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出客觀意見與主觀意見的語句。 活動三 寫作進階——議論文本的舉例 1. 教師引導學生默讀課文說明，依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出議論文的要素、作用和類型。 3. 教師引導學生默讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十五週	第十冊第肆單元： 精彩故事集 第十課擅長推理的人	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	活動一 概覽課文 1. 教師請學生分享自己觀察曾看過的少年小說書名、內容概要、並配合課名與單元主題展開想像。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

			<p>探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 內容深究</p> <p>1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動四 形式深究</p> <p>1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。</p> <p>2. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動五 延伸活動</p> <p>1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。</p> <p>2. 教師提問引導學生比較本課採用的記敘方式與以前學過的記敘文差異。</p> <p>3. 教師引導學生練習根據線索推理，完成習作第三大題延伸練習，並回顧本節學習歷程。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
第十六週	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十一課草船借箭	5	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能發展詮釋、評述文本的能力。</p>	<p>活動一 概覽課文</p> <p>1. 學生分享自己聽過諸葛亮或「三國演義」的故事，並配合課名與單元主題展開想像。</p> <p>2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。</p> <p>3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 字詞識寫</p> <p>1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。</p> <p>2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。</p> <p>3. 教師引導學生複習本課生字語詞重</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。		點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。 2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生發現本課表述方式為應用文劇本，依時間先後順序交代「草船借箭」發生的背景、經過和令人意想不到的結局；透過劇本的對白、表情和動作，塑造人物的真實個性。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。			
第十七週	第十冊第肆單元： 精彩故事集 第十二課三個問題	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	活動一 概覽課文 1. 學生配合課名與單元主題展開想像。 2. 教師引導學生依課名預測課文內容，默讀課文後比較文章與自己的想法差異並說出全課重點。 3. 學生分段朗讀，教師指導朗讀的流暢性及發音聲調，學生依不同分組朗讀課文，並回顧本節學習歷程。 活動二 字詞識寫 1. 學生朗讀課文，提出語句、認讀語詞，並運用理解監控策略輔助理解詞義。 2. 教師引導學生依字體「聲音、部首」結構、「上下、左右」字形結構做生字分類識讀，並引導學生運用口訣、比較易錯筆畫，正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點，完成習作第一、二大題，並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問，引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。 2. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並整理段落大意及全課大意，最後說出文章主旨。 3. 教師引導學生完成習作第五大題，並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師配合課文，引導學生認識並練習本課句型及作者運用的修辭技巧。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <b>【安全教育】</b> 安E2 了解危機與安全。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			2. 教師引導學生完成習作第三大題，並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師指導學生適當斷句、強調語氣朗讀課文，學生練習後上臺發表。 2. 教師提問引導學生發現本課內容為記敘文，內容選自短篇故事，作者以「三個問題」勾起讀者的好奇心，並一同思索問題可能的答案。 3. 教師引導學生完成習作第四大題，並回顧本節學習歷程。			
第十八週	第十冊第肆單元： 精彩故事集 統整活動四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-7 數位辭典的運用 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能運用教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	活動一 語文知識——用數位辭典查成語 1. 教師引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。 2. 教師引導學生朗讀「學習便利貼」，說出紙本與數位成語典的特色優缺及適用、使用方法。 3. 教師引導學生朗讀「小試身手」，配合課本例題試查成語。 活動二 閱讀思考——讀懂小說的人物 1. 教師引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出作者以人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。 活動三 寫作進階——撰寫讀書報告 1. 教師引導學生默讀課文說明，認識讀書報告應有的格式、項目、訊息出處，並討論讀後心得可以書寫的內容方向。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並歸納本節重點。 3. 教師引導學生依練習方法完成第十二課習作第六大題讀書報告。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第十冊第肆單元： 精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	活動一 整體概覽 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生根據引導語默讀課文、標記重點、聯結個人經驗並讀出主題重點。 2. 教師分組依文章結構討論並上臺分享，略說課文內容，總結各組答案，並整理課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段及段落重點語句，依課文題目思考並分組討論段落問題及重點。 4. 教師引導學生回顧本節學習重點。 活動二 策略引導 1. 教師提示本篇學習的主要閱讀理解策	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	



			<p>的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>略，帶領學生核對前節標註重點，回想個人相關經驗，重新感受文章意涵，發表自己的新發現，並覺察閱讀策略的功能性。</p> <p>2. 教師提問引導學生細讀課文，並運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略理解課文內容。</p> <p>3. 教師引導學生完成習作 1-5 題，並回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 策略運用</p> <p>1. 教師引導學生思考文章內容，省思是否加入自身經驗以檢視文章內容及連結策略對閱讀活動的影響。</p> <p>2. 教師引導學生分享個人使用數位資源的經驗，比較紙本閱讀與數位閱讀的優缺點，善用文書處理工具，將查到的訊息重新整理。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節習得的閱讀策略並完成習作。</p>		
第二十週	第十冊第參、肆單元 複習週二	5	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本文的特徵。</p> <p>六、培養議論文本文的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p>	<p>活動一 文章回顧</p> <p>1. 教師提問引導學生說出第參、肆單元各課大意及單元主題名稱及主題意識。</p> <p>2. 教師依「人、事、時、地、物」提問引導學生回顧各課內容。</p> <p>3. 教師引導學生用自己的話重述各課內容。</p> <p>4. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動二 複習各課生字、語詞及句型</p> <p>1. 教師配合課本生字總表 7-12 課，依「多音字」、「相似部首」、「相同部件」等分類，引導學生複習生字。</p> <p>2. 教師引導學生說出自己曾經寫錯或覺得最特別的生字及寫該生字注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生依各生字說出字義、常用語詞和語詞的意思。</p> <p>4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。</p> <p>5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p> <p>活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。</p> <p>1. 教師複習本冊第參、肆單元習得的認識流行語、用數位辭典查成語。</p> <p>2. 教師配合課本統整活動複習讀懂客觀事實與主觀意見；讀懂小說人物的方法。</p> <p>3. 教師引導學生回顧本節學習歷程。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b> 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

			責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						
--	--	--	---	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班閩南語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：閩南語領域教師群

第一學期

教材版本	真平版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>2. 能以閩南語說出課文大意及課文主旨</li> <li>3. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah、auh、ik、iak 及 iok 入聲韻。</li> <li>4. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。</li> <li>5. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>7. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。</li> <li>8. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</li> <li>9. 能說出課本所列點心及手部動作的語詞，並於生活中運用。</li> <li>10. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>11. 能學會入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</li> <li>12. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</li> <li>13. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</li> <li>14. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。</li> <li>15. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。</li> <li>16. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。</li> <li>17. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。</li> </ol>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	一、新時代 1.線頂買賣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.學生能在老師引導下，討論展示實體商店與線上商店的差異。 2.老師請學生依消費者的角度進行思考。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二) 活動二：課文分析 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。

			實生活美德與公民意識。	在地的文化特色。			<p>識方音差異。</p> <p>2.老師請學生進行段落大意學習策略圖的紀錄，並引導學生整理歸納段落大意。</p> <p>3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。</p> <p>4.老師請學生發表關於實體及線上交易的經驗感受。</p> <p>5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>			
第 2 週	一、新時代 1.線頂買賣	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。</p> <p>2.能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師揭示這堂課要學的語詞主題：資訊用語，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(三)活動三：認識語詞</p> <p>1.學生在老師的引導下，討論網路購物時會用到資訊用語。</p> <p>2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。</p> <p>3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。</p> <p>4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊</p> <p>1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。</p> <p>2.語詞排序：老師請學生拿出語詞卡，依照使用頻率，依序排列語詞。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	<p>社會領域</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>

第 3 週	一、新時代 1.線頂買賣	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生觀察第 14-17 頁的短語，討論這些短語的結構有什麼異同之處。藉此進入「短語練習」教學。</p> <p>二、發展活動 (五) 活動五：短語練習 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第 14-17 頁的短語，並解釋意思。 2.請學生對這七句短語分析其特性，如：ABB、ABAB、AABB。 3.老師請學生分成兩組，第一組念短語的前面，第二組接念後面。 4.老師請學生應用短語結構，進行造句練習。</p> <p>(六) 活動六：講看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	態度評量 實作評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
-------	--------------	---	---	---	---	--	---	----------------------	-------------------------	---

第 4 週	一、新時代 1.線頂買賣	1	<p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。</p> <p>2.用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「擱」，並完成以「擱」為主的語詞。 2.參考本書P15「來寫字」，補充「擱」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	社會領域 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
第 5 週	一、新時代 2.未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。</p> <p>3.能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。</p> <p>4.能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。</p>	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.學生觀察由老師所展示有關生活中「烹煮、溝通交流、交通」變化的影片或圖片。 2.學生分成兩大組，分別為「過去組」及「現在組」，討論上述圖片或影片，人們在生活上的感受。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用文氏圖學習策略圖，引導學生整理歸納段落大意。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於科技帶來生活的變化發表己見。 5.老師請學生分析念讀課文段落時的聲情變化。</p>	態度評量 文氏圖紀錄 評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第 6 週	一、新時代 2.未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p> <p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主题：家電，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.學生在老師的引導下，討論家庭中重要的電器用品。 2.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡放在白板上說出一段完整的話。</p> <p>(四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：老師和學生討論後挑出 9 張語詞卡進行語詞賓果遊戲。 2.語詞分類：老師請學生將本課語詞卡進行分類並說明。 3.語詞變身：老師抽出電器語詞圖卡，學生分組搶答該電器的用途。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句 1.播放 MP3❶或教學電子書，老師指導學生認讀「(高雄)到(臺北)，若(坐火車)愛(五點鐘)久」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第 7 週	一、新時代 2.未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>1.能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。</p> <p>2.能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「聽看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放 MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第 8 週	一、新時代 2.未來一直來	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p>	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「跤」，並完成以「跤」為主的語詞。 2.參考本書 P30-31「來寫字」，補充「跤」的用法。</p> <p>(九) 活動九：複習一 1.播放 MP3 ❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行作答，老師引導學生用「阮兜的灶跤有(啥物物件)」的句型回答問題。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十) 活動十：看圖講故事 1.播放 MP3 ❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
-------	------------------	---	---	--	---	--------------------	--	--------------------------------	--	---



第 9 週	二、心適代 3.燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師提問學生平常會吃什麼消暑的點心，ex.礮冰、芋冰、枝仔冰、仙草冰、紅豆冰、綠豆湯、芋圓。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書P50) 3.課文下方有七個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這七個語詞圈出來。 4.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5.老師引導學生理解課文文意，可進行相關提問，例句：「是按怎號做燒冷冰?」、「燒冷冰的配料有啥物?」 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.將本課各句課文分別編號列印成條狀，反面朝上放於各組桌上，由老師發號施領進行「課文重組」，一開始可以先分段進行，看哪一組最快完成，並能正確念出，熟練後可以挑戰全課課文。</p> <p>三、統整活動 播放 MP3❶或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
-------	-------------	---	---	---	---	--------------------	--	--------------	---	---

第 10 週	二、心適代 3.燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：礮冰配料，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.播放 MP3 或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀。(詳見本書 P54) 3.本課語詞主軸為常見消暑點心，除課本上的照片外，老師亦可上網搜尋相關照片以輔助教學。</p> <p>(四) 活動四：語詞大進擊 1.請每位學生拿出一張白紙，在白紙上畫下九宮格。 2.每一格寫下本課課文及語詞教過的任一種點心或食材的語詞，如燒冷冰、塗豆、薏仁、粉圓、礮冰、綠豆、紅豆、花豆、芋仔、芋圓、仙草、粉粿、米篩目，老師可視學生程度予以酌減範圍。 3.點九位學生起立用閩南語各說出任一種點心或食材的語詞。 4.每說一種語詞時，全班跟著複述一次，並在自己的九宮格內圈起來。 5.最快連成三條線者獲勝。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫評量</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
--------	-------------	---	---	--	--	---	--	--	---	---

第 11 週	二、心適代 3.燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：講看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	-------------	---	--	--	---	----------------------	---	--------------	--	---

第 12 週	二、心適代 3.燒冷冰	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2.能學會雙唇入聲韻尾/-p/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3.根據課程提供的語詞、情境書寫短文。</p>	<p>一、引起動機 老師以本課語詞為範圍，請學生拿出紙筆，隨意念出語詞讓學生聽寫；或隨機抽選學生上臺書寫漢字，以達複習之效。</p> <p>二、發展活動 (六) 活動六：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七) 活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八) 活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為雙唇入聲韻尾/-p/。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書P52「來寫字」，補充「𪗇」的用法。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 13 週	二、心適代 4.婿無地比	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師提問：「啥物號做婿？啥物號做無？」學生可以舉例說明，如：「阿明寫字誠婿」。 2.學生觀察課文情境圖，並在老師的引導下，對人、事、時、地、物進行觀察和說明。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3❷或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P66）。 3. 課文下方有五個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這五個語詞圈出來。 4. 老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 5. 老師引導學生理解課文文意，課名「婿無地比」來自傳統俗諺，老師可再補充下一句「愛著較慘死」，意思是「愛到了比死還慘」，以「死亡」來形容極致，兩句句末皆押/-i/韻，此諺語義近似華語的「情人眼裡出西施」。 6. 本課課文可分成四部分進行探討：「半燒冷」、「輸贏」、「無大無細」、「無地比婿」，老師領讀課文後，可提問：「半燒冷是較燒的抑是較冷的」、「輸贏是欲輸抑是欲贏」、</p>	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

				<p>化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>			<p>「無大無細是無大抑是無細」、「𪗇𪗇仔𪗇是𪗇抑是𪗇」，沒有標準答案，重點在引導學生思考。</p> <p>7. 視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
第 14 週	二、心適代 4. 𪗇𪗇無地比	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2.能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</p>	<p>一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主题：倒反詞，請學生翻至課文，將這類語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P70）。 3.本課語詞較為抽象，老師可適時舉例，幫助學生理解，例如隨手拿起小朋友的兩枝鉛筆，問看看：「佗一枝是長的？佗一枝是短的？」隨手拿起一張黑白列印的文件，問學生：「字是烏的抑是白的？紙是烏的抑是白的？」 4.第七組語詞「好／𪗇（歹）」，【𪗇bái】有兩個語義，作「醜陋」義時沒有方音差，作「不好」義時有方音差，偏漳腔習慣說【𪗇bái】，偏泉腔習慣說【歹phái/pháinn】，老師可特別提醒。</p> <p>(四) 活動四：唱反調 1.老師先說一個語詞，學生進行反義語詞的搶答。 2.老師可視學生程度，將全班學生分成兩組或若干組進行對抗，亦可不分組，進行個人搶答。 3.基本單字詞練習過後，老師可將題目改成短語甚至是句子，如老師說：「這杯茶是燒的」學生要能說出：「這杯茶是冷的」。 4.更進階版，連語句的主語也不可和老師相同，必須進行替換，如老師說：「寒人足寒的」學生說：「熱人足熱的」。</p> <p>(五) 活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「……是……抑是……」的句型，並解釋其句型結構。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 態度評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

第 15 週	二、心適代 4. 嬌糶無地比	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1.能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2.能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3.能學會舌尖入聲韻尾/-t/的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「咱來試看覓」教學。</p> <p>二、發展活動 (六)活動六：咱來試看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(七)活動七：聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容，本課進度為舌尖入聲韻尾/-t/。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
第 16 週	二、心適代 4. 嬌糶無地比	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用於日常生活中，以有效處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第三、四課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「糶」，並完成以「糶」為主的造詞。 2.參考本書P68「來寫字」，補充「糶」的用法，按《臺灣閩南語常用詞辭典》的用字解析，可稍加說明「糶」的語源為「稻穀長出黑斑」，因此是「不好、不漂亮」的意思。</p> <p>(十)活動十：複習二 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意書寫指定語詞的音標。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十一)活動十一：看圖講故事 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。

				短文。			3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。			
第 17 週	三、過好年 5.過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2.能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。	態度評量 段落大意紀錄評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 18 週	三、過好年 5.過年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1.能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2.能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：服裝、色彩詞，請學生翻至課文，將這些類別的語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，第一類是衣著，第二類是 ABB。 2.播放 MP3 或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，以自身的穿著為例，說出本課第一類的詞彙。 3.顏色的 ABB 結構，請老師帶領學生熟念，熟悉 ABB 的用法。  （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。	實作評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

							<p>2.結合第一類和第二類的用法，可以說出短語：烏趣趣的皮鞋、黃錦錦的外套……。</p> <p>3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。兩兩做成各種不同的衣著顏色，排列組合語詞。</p> <p>4.語詞練習結合兩類詞彙進行短語練習，例：「我穿白鏢鏢的運動鞋。」</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>		性。	
第 19 週	三、過好 年 5.過年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。</p> <p>2.能根據課程提供的語詞書寫短文。</p>	<p>一、引起動機 老師請學生討論過年期間有哪些常見的吉祥話，藉此引導至「唸看覓」，進入教學。</p> <p>二、發展活動 (五)活動五：唸看覓 1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「唸看覓」內容。 2.老師指導學生念讀、理解「食紅棗，年年好」等句的押韻之美，並解釋其文意。</p> <p>(六)活動六：咱來試看覓 1.播放MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。</p> <p>三、統整活動 老師播放 MP3<sup>㉔</sup>或教學電子書，引導學生完成學習單。</p>	態度評量 口語評量 實作評量	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。</p> <p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>



第 20 週	三、過好年 5.過年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>ⒶAa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>ⒶAa-III-2 漢字書寫。</p> <p>ⒶAb-III-1 語詞運用。</p> <p>ⒶBe-III-2 影音媒材。</p>	<p>1.能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。</p> <p>2.能複習第三單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第五課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (七) 活動七：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>(八) 活動八：閩南語歌欣賞 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生欣賞閩南語歌「天燈」。 2.老師講解歌曲內容及解釋語詞，帶領學生理解歌曲含意。</p> <p>(九) 活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「賸」，並完成以「賸」為主的造詞。 2.參考本書P91「來寫字」，補充「賸」的用法。</p> <p>(十) 活動十：複習三 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.答畢師生可採互動式進行對答，老師可引導學生用完整的句子發表。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	<p>口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量</p>	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>
第 21 週	三、過好年 5.過年	1	<p>閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>ⒶAa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>ⒶAa-III-2 漢字書寫。</p> <p>ⒶAb-III-1 語詞運用。</p> <p>ⒶAc-III-1 生活故事。</p> <p>ⒶBe-III-2 影音媒材。</p>	<p>能複習第九冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>一、引起動機 老師問學生第九冊的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (十一) 活動十一：看圖講故事 1.播放MP3或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>(十二) 活動十二：情境話畫 1.老師協助學生分組，請各組根據每張分圖的情境進行討論，編出合理的故事情節。 2.各組輪流上臺發表自編的故事內容，讓學生了解相同情境（分圖），可以有不同的敘事角度和深度，老師視狀況予以各組指導或鼓勵。 3.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(一)」參考故事內容，並適時進行部分字詞、語句的教學。 4.老師向學生提問：疫情期間，改以線上授課，這種學習方式和以往在校上課有何不同？你</p>	<p>聆聽評量 口語評量 態度評量</p>	<p>性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	<p>社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>

							<p>喜歡哪一種授課方式呢？為什麼？（鼓勵學生以閩南語發表）</p> <p>（十三）活動十三：來過年</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「總複習(二)」內容。</p> <p>2.老師請學生完成書寫，並隨機或請自願的學生發表答案。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

教材版本		真平版第十冊		教學節數		每週(1)節，本學期共(20)節				
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。</li> <li>2. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。</li> <li>3. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。</li> <li>4. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。</li> <li>5. 能熟念地震時自我保護的動作。</li> <li>6. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>7. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。</li> <li>8. 能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。</li> <li>9. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。</li> <li>10. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。</li> <li>11. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。</li> <li>12. 能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。</li> <li>13. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。</li> <li>14. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。</li> <li>15. 能說出課本所列臺灣的縣市名稱，並於生活中運用。</li> <li>16. 能進行「…較緊…，若無，……」、「按……對……去」的句型練習。</li> <li>17. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</li> <li>18. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</li> </ol>								
		教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式
				學習表現	學習內容					

第 1 週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2.能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3.能熟念地震時自我保護的動作。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師請學生發表地震發生時的感覺，為什麼會有那樣的心情？ 2.老師請學生發表地震時的情況。 3.老師引導學生討論課文情境圖內容。  (二) 活動二：課文分析 1.播放 MP3 或教學電子書，老師領念課文，學生跟念課文，老師解說課文大意。 2.學生需熟念地震時自我保護的動作口訣，邊念邊進行演練。 3.帶領學生念讀時加強其聲情變化，並表現感覺到地震來時的鎮靜與反應動作。 4.老師解說本課方音差。 5.老師引導學生擷取段落大意。 6.老師促進學生思考課文情境，並以提問、回答、情緒的表現等進行討論。 6.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。 7.「地牛翻身愛冷靜，若欲安全照起工」提示學生對地震的認知，並做到「覆咧、掩護、扞予在」。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
-------	---------------	---	--	--	---	---	---	--------------	---------------------------	--

第 2 週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2.能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：動詞（手、跂的動作）、情緒，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 （三）活動三：認識語詞 1.透過提示，老師協助學生完成單詞動詞的動作表現。 2.請老師請學生發表已經知道的說法，並指導其閩南語說法。 3.播放MP3或教學電子書，老師依課本圖意帶領學生認識各個單純詞動詞、情緒複合詞和熟語。 4.老師引導學生練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 5.老師請學生將語詞卡從手部動作到足部動作，進行分類。 6.請學生發表什麼時候會用到「擻、擊、擲、擲、蹠、擻」等動作，並請學生說出動作事件，如：擻糞埽等。 7.第二類詞是情緒表現，老師引導學生觀察情境圖，請學生試著說明詞彙意思，如有不足老師再予以補充說明。 8.老師創造情境，請學生帶入情緒表現語詞，發表句子。例：阿母教我讀冊，我足感心的。  （四）活動四：語詞大進擊 1.語詞對對碰：老師逐一念本課語詞，學生出示語詞卡並且跟念語詞，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 2.動作單純詞的認念比賽：老師做出擻、擊、擲、擲、蹠、擻等動作，學生搶答，看哪位學生回答快且正確，給予獎勵。 3.小朋友兩兩分組，出題給對方，請對方回答問題。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 3 週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「唸看覓」教學。  二、發展活動 （五）活動五：唸看覓 1.播放 MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「唸看覓」範句中的動作+對象。 2.老師請學生應用生活中的所見所聞，進行造句練習。  （六）活動六：聽看覓 1.播放 MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

第 4 週	一、保平安 1.地動	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能用閩南語進行簡單的口語表達。 2.能熟念地震時自我保護的動作。 3.能學會本課拼音課程及相關語詞。	一、引起動機 老師將全班分為兩組或數組，以輪唱或點唱的方式念讀課文數次，複習課文內容，並藉此進入「咱來試看覓」教學。  二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「扞」，並完成以「扞」為主的造詞。 2.參考本書P14「來寫字」，補充「扞」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	防災教育 防E8 參與學校的防災疏散演練。	自然科學學習領域 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
第 5 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。 4.能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師播放警車、救護車及消防車的聲響，請學生分辨出這三種聲音，並發表感受。 2.老師請學生發表是否有經歷或目睹火災現場的經驗。 3.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用同理心學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師請學生歸納課文段落大意及本課大意。 4.老師請學生發表對於鄰里間有事故發生時，我們可以做什麼協助。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。  三、統整活動	態度評量 同理心記錄評量 口語評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

			責任感，落實生活美德與公民意識。				搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 6 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.能認識政府單位及其功能。 2.能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主题：政府單位，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論，發生事故時哪些單位會協助人民。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師引導學生將語詞卡置於白板上，並說出一段完整的話。  (四)活動四：語詞排序 1.學生在白板上畫直線，寫上1-5的數字，請學生排出對這5個政府單位的認識程度。 2.老師請學生放上語詞卡時，需念讀一次。  (五)活動五：短語練習 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀課本第34-35頁的短語，並引導學生觀察情境圖，請學生試著說明各短語的意思，如有不足老師再予以補充說明。 2.請學生對這五句短語分析其特性。 3.請學生發表還有哪些是合於上述結構的。 4.老師請學生應用課文例句，進行短語造句練習。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
第 7 週	一、保平安 2.火燒厝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.能運用課程對話，並適時運用於日常生活。 2.能用閩南語進行簡單的口語表達。 3.能分辨方音差異，並正確念讀入聲韻尾。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。  二、發展活動 (六)活動六：講看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。  (七)活動七：聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。 2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。  (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

			區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。							
第 8 週	一、保平安 2.火燒厝	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第一、二課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「咻」，並完成以「咻」為主的造詞。</p> <p>2.參考本書P33「來寫字」，補充「咻」的用法。 (十)活動十：複習一 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習一」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十一)活動十一：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	社會領域 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。



第 9 週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2.能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3.能分辨方音差異。 4.能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。  二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.透過播放四季自然變化的影片或圖片，老師引導學生討論四季的自然景色，並發表相關生活經驗。 2.老師揭示課文情境掛圖，師生共同討論掛圖內容，引導學生進入課文情境。  (二)活動二：課文分析 1.播放MP3❶或教學電子書，老師範讀、領讀課文內容、解釋課文內容，並引導學生認識方音差異。 2.老師運用四季之美學習策略圖，引導學生深化文本內容。 3.老師引導學生歸納文本中的四個意義段重點，記錄在啟承轉合的學習策略圖。 4.老師請學生發表，生活經驗中還有哪些能體現大自然的美。 5.老師請學生分析念讀課文時的聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	態度評量 口語評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
第 10 週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1.能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2.能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師揭示這堂課要學的語詞主題：名勝、體感，請學生翻至課文，將這兩種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。  二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.老師引導學生討論有哪些觀光景點。 2.播放MP3❶或教學電子書，老師指導學生念讀語詞，並解釋語詞。 3.練習本課語詞，並撕下課本附件之語詞卡。 4.老師準備一張臺灣地圖，將景點圖卡置於該縣市圖上，帶領學生完成縣市名稱和景點的短語。  (四)活動四：語詞大進擊 1.語詞賓果：全班討論出9個語詞圖卡進行語詞賓果活動。 2.鑽石排列。 3.比手畫腳感受詞：學生兩人一組，一人比出感受詞，另一人須能說出正確答案。  (五)活動五：咱來試看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

							2.老師請學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。			
							三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。			
第 11 週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「輕鬆學拼音」教學。  二、發展活動 (六)活動六：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (七)活動七：詩歌欣賞 1.播放MP3❶或教學電子書，老師帶讀「春天的花蕊」，並解釋其意。 2.老師引導學生探究這首詩歌的音韻、修辭、結構及意涵。 3.老師鼓勵學生進行仿寫。  三、統整活動 播放MP3❶或教學電子書，引導學生欣賞〈春天的花蕊〉。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

第 12 週	二、好光景 3.行踏	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	<p>一、引起動機 老師問學生第三課的學習心得。</p> <p>二、發展活動 (八) 活動八：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「癩」，並完成以「癩」為主的造詞。 2.參考本書P55「來寫字」，補充「癩」的用法。</p> <p>(九) 活動九：複習二 1.播放MP3❶或教學電子書，讓學生聆聽「複習二」內容並作答。 2.第(一)大題：聽MP3內容，把聽到的語詞填進空格中。 3.第(二)大題：依題意進行音標書寫練習。 4.第(三)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。</p> <p>(十) 活動十：看圖講故事 1.播放MP3❶或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式（國語／臺語／無）。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
--------	---------------	---	---	--	---	--------------------	--	--------------------------------	---	---

第 13 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一) 活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二) 活動二：課文分析 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P74）。 3.課文下方有11個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這11個語詞圈出來。 4.第一段「對花蓮入來、掃對宜蘭去」出現兩個【對】，老師可特別說明，前者是「從某方向移動」，後者是「往某方向移動」，兩者語音相同，偏泉腔多讀作「uì」，偏漳腔多讀作「tuì」，《臺灣閩南語常用詞辭典》皆寫作【對】。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段模仿氣象主播播報新聞時的語句，這也是過去長輩收聽新聞的日常經驗，現代人已較少接觸。第二段描述颱風來時，大家都會爭相去菜市場搶菜的經驗，老師可補充「菜金菜塗tshàikimtshàithôo」這句俗諺，次字讀本調。第三段描寫爸爸認為不用擔心去菜市場人擠人，因為去超市也很便利，但小孩卻只關心是否會放颱風假。 7.本課課文運用了七個華臺反序詞，老師可於教學過程中特別提及，並適時再補充其餘的華臺反序詞。 8.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	---------------	---	---	---	--	--------------------	--	--------------	--	---

第 14 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主題：縣市名1，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三) 活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P78）。 3.各縣市地名因為歷史因素有時會有所變動，老師可適時補充，如「苗栗」前字傳統正讀為非鼻音的「biâu」，今日多數人則讀作鼻化的「miâu」，係受華語音讀影響。</p> <p>(四) 活動四：坐火車 1.由四個學生當火車列車，最前面的「火車頭」，閩南語說【火車母hué/hé/hér-tshia-bú/bó】，老師可適時補充。 2.四人組成的火車列車在行間巡視。 3.全班念口號「坐火車，tshintshiang、tshintshiang、tshintshiang」。 4.口號結束時，看【火車母】停在哪個座位，那位學生必須說出一個上課教過的縣市名稱，如：【臺北到囉】。 5.正確說出者遞補到火車最末尾，【火車母】的同學則坐在該空位。</p> <p>三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	口語評量 態度評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	---------------	---	---	--	---	-------------------------------	---	--------------	--	---

第 15 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	一、引起動機 老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「做伙來造句」教學。  二、發展活動 (五)活動五：做伙來造句 1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「做伙來造句」。 2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。  (六)活動六：講看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。 2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學	實作評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	---------------	---	--	--	---	---	---	--------------	--	---

第 16 週	三、寶島臺灣 4.氣象報導	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3.能用閩南語進行簡單的口語表達。	一、引起動機 老師詢問學生是否喜歡颱風天？颱風天有什麼好處和壞處？請學生分享自己的想法，並藉此進入「咱來試看覓」教學。  二、發展活動 (七)活動七：咱來試看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「咱來試看覓」內容。 2.老師學生完成「咱來試看覓」，並引導學生發表。  (八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓 1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。 2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。  (九)活動九：來寫字 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「沓」，並完成以「沓」為主的造詞。 2.參考本書P76-77「來寫字」，補充「沓」的用法。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	---------------	---	--	--	---	--	---	--------------------------------	--	---

第 17 週	三、寶島臺灣 5.火車	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	<p>一、引起動機 播放教學電子書中的「看卡通學閩南語」動畫，讓學生增進且熟悉本課的相關內容，於觀看過程中，適時進行動畫中部分字詞、語句的教學。</p> <p>二、發展活動 (一)活動一：營造情境 1.老師可在投影布幕上展示臺灣地圖，提問學生：「你敢知影你佇佗一个縣市出世？」班上學生大多會在該校所在縣市或鄰近縣市出生，少數學生會在離學校所在縣市較遠的縣市出生，甚至是國外，老師可進一步引導。 2.老師請學生觀察課文情境圖，並引導學生從人、事、時、地、物進行觀察。</p> <p>(二)活動二：課文分析 1.播放CD2或教學電子書，老師帶領學生逐句範讀、領讀課文。 2.學生跟讀課文時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P92）。 3.「高屏溪」是指「高雄」、「屏東」間的溪流，「屏東」這個地名前字讀白讀的「pín」，但「高屏溪」次字在地人一般讀「pīng」，應是受後字「溪」聲母逆向同化所致，而非為「屏」的文讀音「pīng」。 4.課文下方有八個語詞解說，請學生從課文語句中，用螢光筆或紅筆將這八個語詞圈出來。 5.老師分別說明用法並舉例，亦可視情況開放學生跟著造句。 6.老師引導學生理解課文文意，本課共分三段：第一段以譬喻修辭將火車比擬作蜈蚣，從南臺灣的高屏溪到東臺灣的後山，不但出現都市的「樓仔厝」，亦有田野間的「甘蔗園」、河床上的「西瓜田」，寫景的畫面很有立體感。第二段開頭「雄雄」二字，轉折的寫作手法運用得當，瞬間將讀者帶入文中陰暗的隧道內。第三段描寫出隧道後，迎來東海岸蔚藍的海水，並運用擬人的手法，表現出與蜈蚣捉迷藏玩耍的畫面，最後玩累了，停歇下來偷聽山海的內心話。 7.視學生個別成長背景或學區特性，補充說明相關字詞的方音差。</p> <p>三、統整活動 播放MP3或教學電子書，引導學生唱跳本課歌曲。</p>	態度評量 口語評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
第 18 週	三、寶島臺灣 5.火車	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人</p>	1.能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。 2.能進行「按……對……去」的句型練習。	<p>一、引起動機 老師揭示本堂課要學的語詞主题：縣市名2，請學生翻至課文，將這種語詞圈起來，並藉此進入語詞教學。</p> <p>二、發展活動 (三)活動三：認識語詞 1.播放MP3或教學電子書，老師帶領學生逐詞範讀、領讀，次數視情況增減。 2.學生跟讀語詞時，老師宜注意學生容易誤讀的音讀（詳見本書P96）。 3.【屏東Pin-tong】和【臺東Tāi-tang】的次字皆為【東】，但前者為文讀，後者為白讀，地名文讀或白讀為習慣所致，亦可能變動，如文獻出現過【臺東Tāi-tong】，今日一般讀作【臺東Tāi-tang】。 4.各縣市地名因為歷史因素時有變動，如「高雄」次字字典的正讀為「hiōng」，然而，臺灣中北部許多人習慣讀作零聲母的「iōng」；「花蓮」過去習慣稱作【花蓮港Hue-liān-kāng】，後來多稱作【花蓮Hua-liān】，漸漸地，有的人又習慣將次字讀作第一聲的「lian」。</p> <p>(四)活動四：語詞大風吹 1.由於本課教授完後，學生已習得全部22個縣市的名稱，老師可讓學生進行語詞大風吹的活動。 2.每一個學生在紙上寫上一個縣市名詞，置於桌上或貼於胸前，儘可能讓每個縣市都有人</p>	態度評量 口語評量 實作評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。



					文。		<p>選，全班學生數多於22位時，有的縣市會重覆，全班學生數低於22位時，有的縣市會沒人選。</p> <p>3.老師先挑選一位學生當旅客，上臺說：「坐火車」，全班學生回應：「欲去佗位？」旅客出題，如：「欲去臺南。」紙張寫「臺南」的同學要開口說出「臺南」，兩人並對調位置，「臺南」若有兩人以上，則看誰先說出，正確說出者加分。</p> <p>4.學生熟悉遊戲規則後，可練習進階版，題目改成「對臺北，經過臺中，到高雄。」「臺北」的同學先和「臺中」的同學對調，再和「高雄」的同學對調。</p> <p>(五)活動五：做伙來造句</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，老師指導學生認讀「按……對……去」的句型，並解釋其句型結構。</p> <p>2.老師請學生應用課文例句，進行造句練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>			
第 19 週	三、寶島臺灣 5.火車	1	<p>閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1.能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>2.能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師引導學生完成學習單，複習本課語詞，並藉此進入「講看覓」教學。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(六)活動六：講看覓</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「講看覓」內容。</p> <p>2.老師指導學生念讀「講看覓」的對話，並進行角色扮演加強聲情變化。</p> <p>(七)活動七：聽看覓</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「聽看覓」內容。</p> <p>2.老師請學生完成「聽看覓」，並引導學生發表。</p> <p>(八)活動八：輕鬆學拼音、拼音聽看覓</p> <p>1.播放MP3或教學電子書，讓學生聆聽「輕鬆學拼音」內容。</p> <p>2.老師請學生進行拼讀練習後，再完成「拼音聽看覓」練習。</p> <p>三、統整活動</p> <p>搭配教學電子書，複習本堂課程所學。</p>	實作評量 口語評量 聆聽評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

第 20 週	三、寶島臺灣 5.火車	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能複習第十冊所學，並應用於生活中。	一、引起動機 1.老師請學生翻回課文頁，書寫閩南語漢字「𪗇」，並完成以「𪗇」為主的造詞。 2.參考本書P94-95「來寫字」，補充「𪗇」的用法。  二、發展活動 (九) 活動九：複習三 1.播放MP3 <sup>2</sup> 或教學電子書，讓學生聆聽「複習三」內容並作答。 2.第(一)大題：依題意進行音標書寫練習。 3.第(二)大題：依題意進行作答，老師可隨機抽選學生上臺書寫並發表。  (十) 活動十：看圖講故事 1.播放MP3 <sup>2</sup> 或教學電子書，老師引導學生聆聽「看圖講故事」內容。 2.老師協助學生分組，參考「文本分析」進行教學活動，老師提問，讓各組進行討論，並寫下討論結果。 3.老師隨機或請自願的組別派代表發表意見，並視情況給予指導或鼓勵。 4.打開教學電子書，播放「看圖講故事」動畫，老師可視學生程度切換動畫字幕模式(國語/臺語/無)。  (十一) 活動十一：總複習 1.播放MP3 <sup>2</sup> 或教學電子書，讓學生聆聽「總複習」內容並作答。 2.第(一)大題：老師引導學生猜出謎底，再請學生說明理由。 3.第(二)大題：聽MP3內容，回答問題。 4.第(三)大題：判讀統計圖，圈出正確的答案。 5.第(四)大題：念一念句子，把正確的動詞寫進句子裡。 6.第(五)大題：根據各分圖，說出符應情境的內容，也可以寫下分組討論的內容。 7.視教學情況，可補充教學補給站的「謎猜」、「情境對話」。  三、統整活動 搭配教學電子書，複習本堂課程所學。	漢字書寫評量 聆聽評量 口語評量 態度評量	環境教育 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
--------	-------------	---	---	---	--	-------------------	--	--------------------------------	--	---

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班英語 Here We Go 5 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：英語領域團隊  
第一學期

教材版本		翰林版國小英語 5 上 Here We Go (5) 教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節				
課程目標		1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word & Sentence Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書	<b>【英語領域】</b> Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	<b>第一節課</b> <b>暖身活動</b> 教師自我介紹，並點名認識學生。  <b>World Map 世界地圖教學</b> 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。  <b>Phonics Review 字母拼讀例字複習</b> 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。 2. 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如：cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。  <b>第二節課</b> <b>Word &amp; Sentence Review 單字及句型教學</b> 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。			答。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聽並跟讀。  <b>回家作業</b> 1. 請學生聽 CD 並跟讀單字及句型。 2. 請學生預習 Starter。			
第二週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所	<b>【英語領域】</b> Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能以 He' s <u>sleeping under the table</u> . 描述他人正在進行的動作與所在位置。 4. 能以正確的語調說出本課句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。	<b>第一節課</b> <b>Story Time 故事教學</b> <b>閱讀前</b> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <b>章名頁情境提問</b> (1) What do you see? I see some butterflies. (various answers) (2) Does Mia have a basketball with her? No, she doesn' t. She has a football. (3) Where are Teddy and Mia? They are in front of Edison' s house. <b>素養導向提問</b> (1) 你有去同學家玩的經驗嗎？ (2) 你如何主動向同學的家人打招呼？ <b>閱讀中</b> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <b>故事提問</b> (1) Where' s Rocky? He' s under the table. (2) What do you see on the table? I see a board game. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <b>閱讀後</b> 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中</p>	<p>通。</p>		<p>2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。</p> <p>3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你有玩過桌遊嗎？請分享你玩過的有趣桌遊。</p> <p>(2) 你會如何招待來拜訪的客人？</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。</p> <p>3. 請學生預習本課的字母拼讀例字和韻文。</p> <p><b>第二節課</b></p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒：</p> <p>2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。</p> <p><b>A. 字母拼讀教學</b></p> <p>1. 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e, ai, ay 發音規則的單字。</p> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>C. 音組聽辨練習</b></p> <p>教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圖選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>請學生聽 CD 並跟讀字母發音例字。</p>			
--	--	--	---	-----------	--	---	--	--	--

				<p>所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的</p>							<p><b>Numbers 數字教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹英語數字 10-100，播放 CD，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。</li> <li>2. 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。</li> <li>3. 教師播放 CD，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。</li> <li>4. 教師帶全班核對答案。</li> <li>5. 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生融會貫通之前所學的數字內容。</li> </ol> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Starter 的 PartD-F。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生練習本課字母拼讀、例字、韻文及數字。</li> <li>2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。</li> <li>3. 請學生預習 Unit 1。</li> </ol>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

				<p>字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
第三週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。</p>	<p><b>第一節課</b> <b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>閱讀前</b></p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>章名頁情境提問</b></p> <p>(1) Where are the kids? They are in Park Güell.</p> <p>(2) What colors do you see in the park? (Various answers)</p> <p>(3) What is Amber showing to Teddy and Mia? She is showing a photo of the Sagrada Familia.</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 西班牙有聖家堂、奎爾公園等名勝古蹟，你知道臺灣有什麼名勝古蹟嗎？</p> <p>(2) 旅遊景點的導覽手冊上會有什麼資訊呢？</p> <p>(3) 除了導覽手冊，還能如何尋找想去的外國旅遊景點資訊呢？</p> <p><b>閱讀中</b></p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) What is Teddy doing on his phone? He's booking the tickets for everyone.</p> <p>(2) What does Edison want to do after seeing the boy with a flag? He wants to see a football.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，</p>		<p>內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b> 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p><b>第二節課</b> <b>暖身活動</b> 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) Is there a football game today? Yes, there is.</p> <p>(2) Where are the kids? They' re in Nou Camp Stadium.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>閱讀後</b></p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 足球是西班牙的熱門運動，你知道臺灣有什麼熱門運動嗎？</p> <p>(2) 你知道如何預訂演唱會或比賽的門票嗎？</p> <p><b>Daily Talk 日常用語教學</b></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



				主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第四週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。</p> <p>2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It' s Friday. 做適當的回答；能以 Is it Monday today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn' t. It' s Tuesday. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。</p>	<p><b>第三節課</b> <b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。</p> <p>2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。</p> <p><b>Target Language A. 單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><b>Target Language B. 句型教學</b></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。</p> <p><b>第四節課</b> <b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師準備一本可翻閱的日曆或本課單字字卡，將學生分成兩組。</p> <p>2. 由 A 組學生問 What day is today / it?，可指定 B 組一位學生回答，該生</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具</p>			<p>依照自己翻到的星期回答 It' s <u>Tuesday</u>。</p> <p>3. 回答正確 B 組學生即可在黑板上寫下該單字，再換 B 組提問 What day is it?。</p> <p>4. 兩組輪流進行，先完整寫滿 Monday - Sunday 或寫下較多不同星期的組別獲勝。</p> <p><b>Play and Say 分組練習活動</b></p> <p>1. 請學生兩人一組進行問答。</p> <p>2. 由學生 A 問 What day is it?，學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It' s <u>Sunday</u>。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。</p> <p>3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。</p> <p>4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。</p> <p><b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b></p> <p>1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？</p> <p>2. 請學生分成兩人一組，互相練習問答，以加深印象。</p> <p>3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It' s <u>blue</u>，請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it?，讓學生熟悉問答句的對應。</p> <p>4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>					
第五週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語音及適切的語調或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語音及適切的語調或吟唱簡易歌謠韻文。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。</p> <p>2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p> <p>3. 能辨識不同設施的開放日與時間。</p> <p>4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。</p>	<p><b>第五節課</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師將 a_e, ai, ay 分別寫在黑板的3個區塊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。</p> <p>2. 教師抽點五位學生，學生 A 任意抽一張字卡，須正確念出該發音字 May，並將字卡交給下位學生，以此方式進行，最後一位學生需將例字卡貼在黑板上 ay 的區塊。</p> <p>3. 若中間有個環節出錯，則該例字卡須放回，重新進行。</p> <p>4. 以此方式複習完所有發音單字，或在限定的3-5分鐘內，看學生能合作放上幾個單字。</p> <p><b>A. 字母拼讀教學與練習活動</b></p> <p>1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, th-ese, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音 [i] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。</p> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>C. 音組聽辨練習</b></p> <p>教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

				<p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p> <p><b>第六節課</b> <b>Mini Task 延伸學習</b></p> <p>1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。</p> <p>2. 介紹圖片中的地點： (1) 奎爾公園 (2) 臺北市兒童新樂園 (3) 迪士尼神奇王國樂園</p> <p>3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。</p> <p>4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的國外景點，上網搜尋該地點的英文名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼上該景點的照片。最後在下方寫出 1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。</p> <p>2. 請學生預習 Reading Time 的內容。</p>		
第六週	Days of the Week 星期&Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國</p>	<p>1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p> <p>2. 能理解本課故事情境。</p> <p>3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</p>	<p><b>第七節課</b> <b>Reading Time 故事短文教學</b></p> <p>1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。</p> <p>2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：What day is today? It's Monday.</p> <p>3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。</p> <p>4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。</p> <p>5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</p> <p>6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意思。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

			<p>子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的</p>	<p>小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 2 的內容。</p> <p><b>第一節課</b></p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>閱讀前</b></p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>章名頁情境提問</b></p> <p>(1) What is Amber doing? She' s doing a science project.</p> <p>(2) What do you see on the desk? I see a pencil, an eraser, a cellphone, a computer and scissors.</p> <p>(3) Where are they? They are in the lab.</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你做過和瀑布或水流有關的實驗嗎？</p> <p>(2) 除了水力能發電外，還有哪些自然現象能產生電力？</p> <p><b>閱讀中</b></p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) Does Amber have science class on Monday? Yes, she does.</p> <p>(2) What day is today? It' s Sunday.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p>			
--	--	--	---	-------------------------	--	--	--	--	--

				<p>速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第七週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解本課故事情境。</li> <li>2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。</li> <li>3. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I' m late. 及 Follow me. 。</li> <li>4. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies. 。</li> <li>5. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don' t. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. 做適當的回答。</li> <li>6. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</li> </ol>	<p><b>第二節課</b> <b>暖身活動</b> 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。</li> <li>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</li> </ol> <p><b>故事提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Does the girl have PE class on Sunday? Yes, she does.</li> <li>(2) What subject does Edison like? He likes art.</li> <li>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</li> <li>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</li> <li>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</li> </ol> <p><b>閱讀後</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</li> <li>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</li> </ol> <p><b>素養導向提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 詢問學生有打過冰上曲棍球嗎？</li> <li>(2) 臺灣有哪些有名的瀑布呢？你去過嗎？參考答案：瑞芳黃金瀑布、花蓮白楊瀑布、宜蘭五峰旗瀑布。</li> <li>(3) 詢問學生冰上曲棍球的裝備有哪些？參考答案：頭盔、護頸、護胸、護肘、手套、球桿、防摔褲、護檔、護膝、冰刀或直排輪。</li> </ol> <p><b>Daily Talk 日常用語教學</b></p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

				<p>和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡</p>			<p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p> <p><b>第三節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。</p> <p>2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Edison, Teddy, Mia, Abu, the girl, Rocky。</p> <p>3. 到每個角色的對話時，那組學生需站起來將臺詞念出。</p> <p><b>Target Language A. 單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><b>Target Language B. 句型教學</b></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能	<b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並應用本課的單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don' t. 做適當的回答；能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	<b>第四節課</b> <b>暖身活動</b> 1. 利用單字卡帶領學生複習各科目的英文單字。 2. 請一位學生上臺任意抽一張字卡，不要其他人看見，用比手畫腳的方式讓班上學生猜。 3. 猜對的人要用該單字造問句，臺下學生回答，正確該生即可保留字卡。 4. 活動結束，可為手上有字卡的學生歡呼或給予獎勵。  <b>Play and Say 分組練習活動</b> 1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。 2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。 3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。 4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學生繼續下一輪的猜謎。 5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。  <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> 1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。 2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。 3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do, 學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday?, 學生 A 回答 Yes, I do. 或 No, I don' t. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does, 由 C 接龍，直到整組都完成練習。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	



				<p>作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基</p>			<p>學生核對答案。</p> <p>5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生複習本課的單字、句型。</li> <li>請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</li> </ol> <p><b>第五節課</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 e_e, ee 和 ea 的例字。</li> <li>將例字卡任意貼在黑板上，給學生 30 秒記憶各個單字的位置後翻面。</li> <li>將班上分成兩組，請兩組各派一人上來指字卡，請學生找出發音 ie 的字卡，翻開並念出該單字，正確則該組獲得一顆星。亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。</li> <li>活動結束，看哪一組的星星數較多即為獲勝組，輸的組別須將所有單字念一次。</li> </ol> <p><b>A. 字母拼讀教學與練習活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上，帶念 k-ite, kite, n-nine, nine，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i:] 的發音。</li> <li>以此方式，帶念長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky，強調長母音 [i:] 的發音。</li> <li>教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</li> <li>請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。</li> </ol> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</li> <li>教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</li> <li>待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</li> </ol> <p><b>C. 音組聽辨練習</b> 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>		<p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。</p> <p><b>回家作業</b> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。</p>			
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b> 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易</p>	<p><b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符</p>	<p>1. 能認識不同國家的特殊科目。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>第六節課 Discover 延伸學習</b> 1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。 (1)以色列的網路安全課程 (2)亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3)澳洲的衝浪課程 2. 將班上學生分成 5-6 人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。 3. 請各組分享自己組別的討論內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用</p>	<p>號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p><b>延伸活動學習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將班上分成數組，請各組討論如果可以幫學校設計一個課程，他們會設計什麼課程和內容，例如：網路安全：個資安全、照片、對話用語、使用圖片、音樂版權等。烘焙課程：材料準備、器具、烘焙步驟等。</li> <li>給各組時間討論，可將設計的課程用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。</li> <li>請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。</li> </ol> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生複習本課的 Discover 單元。</li> <li>請學生預習 Reading Time 的內容。</li> </ol> <p><b>第七節課</b> <b>Reading Time 故事短文教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。</li> <li>教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have <u>English</u> class on Friday? Yes, she does.。</li> <li>教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。</li> <li>請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。</li> <li>將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</li> <li>請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。</li> <li>教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</li> </ol> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</li> <li>請學生預習 Review 1 的內容。</li> </ol>		
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第十週	複習一 Review 1	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。</p> <p>2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3, 再各喊出一句日常用語並做出動作。</p> <p>3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟 2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。</p> <p>4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺 PK。</p> <p><b>Listen and Read 日常用語合作學習活動</b></p> <p>1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</p> <p>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。</p> <p><b>Class Schedule 單字句型綜合複習活動</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。</p> <p>2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能</p>	<p>號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>學生仔細聆聽，圈出正確的答案。</p> <p>3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。</p> <p>4. 請三位學生分別扮演 Jessie, Steve 和 Andy，念出他們所說的內容。</p> <p>5. 教師向學生提問：Does she have art class on Friday? (指著 Jessie)，學生回答 Yes, she does.，以此方式，反覆向學生提問練習。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-B</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。</p> <p>2. 請學生預習課本第 37 頁的內容。</p> <p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 利用字卡複習 Unit 1 的星期單字和 Unit 2 的科目單字。</p> <p>2. 將班上分成 3~4 組，每組派 1 人上臺從星期單字和科目單字中各抽一張字卡。</p> <p>3. 給每組 1 分鐘利用這兩個單字造句並將自己組別的句子寫在一張紙上，請各組念出自己的句子，正確的句子每個字得一分，例：Is it Monday today? (4 分)，若在一個句子同時有用到這兩個單字則該分數乘於 2 倍，例：I have math class on Monday (6x2=12 分)。</p> <p>4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。</p> <p><b>Class Schedule 單字句型綜合複習活動</b></p> <p>1. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班一起核對答案。</p> <p>2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和 favorite days。</p> <p>3. 教師隨機抽點學生，問學生 What's Andy's favorite subject?，學生回答 It's PE and English.。以此方式帶領學生核對答案。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Review 1 的 Part C-D。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。</p> <p>2. 請學生預習課本第 38 頁的內容。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p> <p>複習一 &amp; 期中評量 Review 1 &amp; Exam 1</p>	<p>2</p>	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。</p>	<p><b>第三節課</b></p> <p><b>Let's Talk 口說練習活動</b></p> <p>1. 請班上學生拿出自己的課表，兩人一組利用 Do you have math class on Monday? 的句型互相問答，因為大家的課程表應該是相同的，所以可以知道對方回答的正確與否。</p> <p>2. 利用問答方式簡單複習單字和句型後，教師問班上學生最喜歡學校的哪一天，為什麼？當天有什麼課程，在那堂課裡可以做什麼呢？可將學生不同的意見寫在黑板上讓其他人參考。</p> <p>3. 給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上，What's your favorite day at school? Why? Do you have English class on that day? What can you do in English class?。</p> <p>4. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。</p> <p><b>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</b></p> <p>1. 帶學生複習 Starter -Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的字母拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。</p> <p>3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。</p> <p>4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Review 1 的 Part E-F。</p> <p><b>第四節課</b></p> <p><b>Exam 1</b></p> <p><b>紙筆測驗</b></p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p><b>口語或多元評量</b></p> <p>利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習 Starter - Unit 2 的內容。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 3 的內容。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
---	----------	--	---	--	--	--	--------------------------------	--

				<p>問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				<p>國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學	<p><b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的</p>	<p><b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。</p>	<p><b>第一節課</b> <b>Story Time 故事教學</b> <b>閱讀前</b> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p>

			<p>習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認</p>	<p>用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>章名頁情境提問</b></p> <p>(1) What do you see? Where are they going? I see a tower. They' re going to Paris.</p> <p>(2) What colors are on the national flag of France? They' re blue, white, and red.</p> <p>(3) Are they on a boat or on a train? They' re on a boat.</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 詢問學生法國巴黎有什麼有名的建築物或地方？你還知道關於法國的什麼事？</p> <p>(2) 如果有機會到法國，你會想到什麼地方？為什麼？</p> <p><b>閱讀中</b></p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) What are they doing in the supermarket? They' re buying some food.</p> <p>(2) What are the kids doing in the park? They' re taking pictures.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p>(1) Where are they going? They' re going to the Louvre Museum.</p> <p>(2) Who is the lady in the painting? Her name is Mona Lisa.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>閱讀後</b></p>		<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

				<p>讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你知道臺灣有哪些博物館嗎？你去過哪些博物館呢？</p> <p>(2) 詢問學生法國有哪些著名的食物？你在臺灣吃過嗎？</p> <p>(3) 你聽過世界三大博物館的羅浮宮嗎？裡面收藏了哪些有名的藝術品呢？</p> <p><b>Daily Talk 日常用語教學</b></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。</p> <p>2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I' m going to the <u>library</u>. / We' re going to the <u>supermarket</u>. 做適當的回答；能以 Where' s the park? 詢問他人社區場所的位</p>	<p><b>第三節課 暖身活動</b></p> <p>1. 播放電子書的故事內容，每個句子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。</p> <p>2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。</p> <p>3. 請一組自願的同學上臺表演。</p> <p><b>Target Language A. 單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>置，並以 It' s on <u>Blue Street</u>. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。</p>	<p>讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><b>Target Language B. 句型教學</b></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。</p> <p><b>第四節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 利用單字字卡、圖卡帶領學生複習本課單字。</p> <p>2. 請每位學生自己在一張小紙條寫上自己想要去的地點和所在的街道，街道名稱以學過的顏色 blue, green, red, yellow, black, white 命名，如：I' m going to the <u>park</u>. It' s on <u>Black Street</u>。</p> <p>3. 在兩分鐘內，請學生彼此以 Where are you going? I' m going to the <u>museum</u>. It' s on <u>Red Street</u>. 互相問答，若有問到跟自己寫的地點在同一條街的人，就聚在一起排成一排。</p> <p>4. 活動結束，可看看哪條街的地點最多，哪條街的地點最少。</p> <p><b>Play and Say 分組練習活動</b></p> <p>1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。</p> <p>2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。</p> <p>3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>人獲勝</p> <p><b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學生說說看 am, are, is 分別對應哪些主詞。</li> <li>請學生分成兩人一組，互相以本課句型 Where are you going? I' m going to the bookstore. 練習問答，並進一步引導學生利用 Where is he /she going? He' s / She' s going to the library. 再次練習問答，以加深印象。</li> <li>請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</li> <li>教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。</li> </ol> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生複習本課的單字、句型。</li> <li>請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</li> </ol>		
第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。</li> <li>能聽讀本課字母拼讀韻文。</li> <li>能辨識自己上學途中經過的社區場所。</li> <li>能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。</li> </ol>	<p><b>第五節課</b></p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。</li> <li>將例字卡任意擺放在地板上，並找 7 位學生上台進行活動。</li> <li>播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。</li> <li>暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。</li> </ol>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			<p>日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發</p>	<p>用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。</p> <p>* 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。</p> <p><b>A. 字母拼讀教學與練習活動</b></p> <p>1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat, goat, low, row，強調長母音 [o] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。</p> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>C. 音組聽辨練習</b></p> <p>教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p> <p><b>第六節課</b></p> <p><b>Mini Task 延伸學習</b></p> <p>1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。</p> <p>2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過哪些地方。</p> <p>3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。</p> <p>4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。</p> <p>5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。 6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 <b>回家作業</b> 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			
第十五週	Places 社區場所& Animals 動物 Unit 3 Where Are You Going?& Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<b>【英語領域】</b> 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	<b>第七節課</b> <b>Reading Time 故事短文教學</b> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I' m going to the <u>park</u> . 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p>	<p>的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>6. 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。</p> <p><b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p> <p><b>第一節課</b> <b>暖身活動</b> 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b> <b>閱讀前</b> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>章名頁情境提問</b> (1) Where are the kids? They are on a train. (2) What is Abu doing? He is drinking some lemon soda. (3) What toy animals can you see? I can see a toy koala and a toy kangaroo.</p> <p><b>素養導向提問</b> (1) 軟木休閒帽 (the cork slouch hat) 的軟木塞可防止煩人的昆蟲，你有戴過嗎？ (2) 搭火車時應該注意哪些事情呢？</p> <p><b>閱讀中</b> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><b>故事提問</b> (1) Does Rocky like tigers? No, he doesn' t. (2) What do the kids have on their faces? They have animal face paints on their faces. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第十六週	Animals 動物 & Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There? & Festival-Christmas	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down。 4. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 5. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa Claus。 6. 能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let's open the gifts. / Merry Christmas!。	<b>第二節課</b> <b>暖身活動</b> 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 <b>Story Time 故事教學</b> 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 <b>故事提問</b> (1) Are the kids at the zoo in the morning or in the evening? They're at the zoo in the evening. (2) What is the animal in the cave? It's a wombat. 3. 播放 Listen and Read, 引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD, 請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 <b>閱讀後</b> 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 <b>素養導向提問</b> (1) 你知道澳大利亞有哪些特別的動物嗎？ (2) 知道什麼是夜行性動物嗎？故事中出現了哪些夜行性動物呢？ <b>Daily Talk 日常用語教學</b>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			<p>所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能</p>	<p>慶習俗。</p>		<p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能在哪些情境，再請學生上台發表。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課節慶單元。</p> <p><b>第三節課</b> <b>Festival 節慶教學</b> <b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師請學生看課本念讀 Units 1-4 的課文對話。</p> <p>2. 請學生闔上課本，雙手放背後。</p> <p>3. 教師任意念 Units 1-4 故事的某句對話。</p> <p>4. 請學生打開課本找到該句對話，正確念出的學生可得到獎勵。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>章名頁情境提問</b></p> <p>(1) Where is Santa Claus? He' s in his office.</p> <p>(2) What is Santa Claus doing? He' s checking the list of gifts.</p> <p>(3) What are the elves doing? They' re preparing the gifts for the kids.</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你收過什麼耶誕禮物呢？最喜歡的禮物是什麼？</p> <p>(2) 你送過耶誕禮物嗎？送給誰呢？</p> <p>3. 請學生看本課故事第 72-79 頁，請學生試著說出故事內容。</p> <p>4. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) What are the kids doing on p. 72? They' re mailing the letters to Santa Claus.</p> <p>(2) How many gifts are there on the sleigh? There are nine gifts on the sleigh.</p> <p>(3) What did Tom and his family buy at the tree farm? A Christmas tree.</p> <p>(4) What did the kids put on the fireplace? They put some stockings on the fireplace.</p> <p>(5) How' s the weather? It' s a nice night and the sky is clear.</p> <p>(6) How many reindeers are there? There are six reindeers.</p> <p>(7) The kids are opening the gifts.</p>			
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

				<p>以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>How do they feel? They' re happy.</p> <p>(8) What foods are on the table? A turkey, a cake, a Christmas pudding, some bread and vegetables.</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你吃過什麼耶誕大餐呢？</p> <p>(2) 想想看，臺灣有什麼耶誕節的慶祝活動呢？你參加過哪些呢？</p> <p>5. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>6. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。</p> <p>7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。</p> <p>8. 發給每人一張紙，並教導簡單的卡片書寫格式，例：開頭問候語 Dear Santa, 結尾語句 Sincerely yours 等，給一點時間讓每個人完成自己要寫給耶誕老人的書信。</p> <p><b>單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本單元故事及單字。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第十七週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala</p> <p>2. 能以 How many <u>lions</u> are there? 詢問動物的數量，並以 There' s <u>one lion</u>. / There are <u>nine lions</u>. 做適當的回答；能以 Does he / she like <u>horses</u>? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. He / She likes <u>zebras</u>. 做適當的回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。</p>	<p><b>第四節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。</p> <p>2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8: This lion is hungry! 。若擲到 2 個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。</p> <p>3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。</p> <p><b>Target Language A. 單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基</p>	<p>簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><b>Target Language B. 句型教學</b></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 情境中的兩幅畫作分別是：</p> <p>(1) The Horse Fair 《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。</p> <p>(2) Daniel in the Lions' Den 《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。</p> <p>6. 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的單字、句型。</p> <p>2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。</p> <p><b>第五節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 利用單字圖卡帶領學生複習動物的英文單字。</p> <p>2. 全班分成兩組，每組各派一人上臺。</p> <p>3. 兩人背對站著，各抽一張圖卡不讓對方看見，教師喊 1, 2, 3, Go!，兩人同時轉身並將卡擺放在自己頭上，先念出對方單字並拼出單字的人獲勝，例：tiger, t-i-g-e-r。</p> <p>4. 獲勝的人可繼續留在臺上，對方組別再派出下一位學生來進行挑戰。</p> <p><b>Play and Say 分組練習活動</b></p> <p>1. 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。</p> <p>2. 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many <u>tigers</u> are there?。</p> <p>3. 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are two <u>tigers</u>，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。</p> <p>4. 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。</p> <p>5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>問答PK。</p> <p><b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？</li> <li>教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina (單數人名) 為主詞時，動詞 like 要加 s。</li> <li>教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫 I, You, We, They，右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。</li> <li>教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras。</li> <li>以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞 like 對應主詞的變化。</li> <li>請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。</li> <li>教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。</li> </ol> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生複習本課的單字、句型。</li> <li>請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</li> </ol>		
第十八週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。</li> <li>能聽讀本課字母拼讀韻文。</li> <li>能認識澳大利亞的特有動物。</li> </ol>	<p><b>第六節課</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>暖身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。</li> <li>設定一個發音規則的字為靜音字，例：row。</li> <li>教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能說話。</li> <li>若有人不小心出錯，就必須將該單字大聲念一次並拼讀一次。</li> <li>提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。</li> </ol> <p><b>A. 字母拼讀教學與練習活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在黑板上，帶念 c-ute, cute, t-ube, tube，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音 [ju] 的發音。</li> <li>教師將長母音音組 u_e 的例字卡 Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [u] 的發音，並告訴學生本課要學</li> </ol>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

			<p>的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>的是長母音[u]的發音組合。</p> <p>3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音 [u] 的發音。</p> <p>4. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>C. 音組聽辨練習</b></p> <p>教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Discover 的內容。</p> <p><b>第七節課</b></p> <p><b>Discover 延伸學習</b></p> <p>1. 介紹澳大利亞的特有動物：</p> <p>(1) 無尾熊</p> <p>(2) 袋鼠</p> <p>(3) 袋熊</p> <p>2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論關於這些動物，還有什麼是自己想知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提 1~2 個問題。</p> <p>3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。</p> <p><b>延伸學習活動</b></p> <p>1. 將班上分成 3~4 組，請各組選一種臺灣特有種的動物介紹，例如：石虎、櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲等，請學生調查此動物的資訊，如：外型、特徵、食物、生態特性、生存問題等。</p> <p>2. 給各組時間討論，可用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。</p> <p>3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習本課的 Discover 單元。</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				音及適切的 速度朗讀簡 易對話。 5-III-9 能 運用所學的 字母拼讀規 則讀出英文 字詞。 5-III-10 能運用所學 的字母拼讀 規則拼寫英 文字詞。 6-III-1 具 有好奇心， 主動向教師 或同學提出 問題。 6-III-2 樂 於參與課堂 中各類練習 活動，不畏 犯錯。 8-III-4 能 了解外國風 土民情。			2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。			
第十九週	Animals 動物& 複 習二 Unit 4 How Many Koalas AreThere?& Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的 特質及良好的學習習慣， 嘗試運用基本的學習策 略，強化個人英語文能 力。 英-E-A2 具備理解簡易英 語文訊息的能力，能運用 基本邏輯思考策略提升學 習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語文能力。 在引導下，能運用所學、 字詞及句型進行簡易日常 溝通。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。	【英語領 域】 1-III-6 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 1-III-8 能 聽懂簡易的 日常生活用 語。 1-III-9 能 聽懂簡易句 型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易 的日常生活 對話。 2-III-7 能 作簡易的回 答和描述。 2-III-8 能 作簡易的提 問。 3-III-4 能 看懂課堂中 所學的句 子。 3-III-5 能 看懂課堂中 所學的簡易	【英語領 域】 Ac-III-3 簡易的生活 用語。 Ac-III-4 國小階段所 學字詞（能 聽、讀、說 300 字詞， 其中必須拼 寫 180 字 詞）。 Ad-III-1 簡易標點符 號。 Ad-III-2 簡易、常用 的句型結 構。 Ae-III-1 簡易歌謠、 韻文、短 文、故事及 短劇。 B-III-2 國 小階段所學 字詞及句型 的生活溝 通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易 短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習 得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得 的單字、句型與日常用語。	<b>第八節課</b> <b>Reading Time 故事短文教學</b> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like zebras? Yes, she does。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將 Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 <b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			<p>對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能</p>		<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。</li> <li>2. 選定一句日常用語，請一位學生擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。</li> <li>3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。</li> <li>4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。</li> </ol> <p><b>Listen and Read 日常用語合作學習活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。</li> <li>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</li> <li>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</li> <li>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。</li> </ol> <p><b>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。</li> <li>2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。</li> <li>3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。</li> <li>4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。</li> <li>5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。</li> </ol> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Review 2 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。</li> <li>2. 請學生預習課本第 69 頁的內容。</li> </ol>		
--	--	--	---	--	--	--	--



				以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第二十週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒	【英語領域】 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。	<b>第二節課</b> <b>暖身活動</b> 1. 利用字卡複習 Unit 3 的地點單字和 Unit 4 的動物單字。 2. 學生分為 2 組，每組各派 8 人代表，A 組每人拿一張地點單字卡，B 組每人拿一張動物單字卡。 3. A 組站在教室前方，B 組站在教室後方，每個人將字卡放在自己胸前，互看 10 秒後蓋牌。 4. 由 A 組開始，第一位學生任選對方一位學生並猜出他的單字，猜對則需用該單字造句，正確即可搶走該字卡疊成一落，被搶走單字的學生回座；若猜錯單字則喪失機會，換 B 組進行。 5. 以此方式持續進行活動，搶到較多字卡的組別獲勝。 <b>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</b> 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，在 Part B 的地圖上標 Ross、June 要去的地點。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part C 的整理表。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What can Ross do in the park?，學生回答 He can fly a kite and walk his dog.。以此方式帶領學生核對答案。 <b>Let's Talk 口說練習活動</b> 1. 請學生每人拿一張紙，在紙上簡單的畫出自己居住的街道和附近的店家或地點。 2. 請學生用 There is a bank in my neighborhood.。找三位學生對他們介紹自己住家附近的地點。 3. 簡單複習單字和句型後，問班上學生 Where is the supermarket in your neighborhood?，教師抽點學生，學生以 It's on Zhongzheng Street.回	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

			<p>和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中</p>	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		<p>答。教師亦可再替換地點提問，如：Where is the library in your neighborhood?，讓學生多練習口說。</p> <p>4. 若時間足夠，教師可給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， In your neighborhood, how many supermarkets are there? Where are they? What can you see/do there?。</p> <p>5. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。</p> <p><b>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</b></p> <p>1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。</p> <p>2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。</p> <p>3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。</p> <p>4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Review 2 的 Part C-F。</p> <p><b>回家作業</b> 請學生複習 Units 3-4 的內容。</p> <p><b>第三節課</b> <b>Exam 2</b> <b>紙筆測驗</b></p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p><b>口語或多元評量</b> 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。</p> <p>2. 請學生預習 Let' s Explore 及 Country Profile 的內容。</p>		
--	--	--	---	---------------------	--	--	--	--

				<p>所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第二十一週	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	2	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能認識不同國家的知名景點或文化。</p> <p>2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。</p>	<p><b>第一節課</b> <b>Let' s Explore 文化教學</b></p> <p>1. 請學生翻到 Let' s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。</p> <p>4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。</p> <p>5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。</p> <p><b>第二節課</b> <b>Country Profile 文化主題活動</b></p> <p>1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。</p> <p>2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。</p> <p>3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。</p> <p>4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。</p> <p>5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。</p> <p>6. 完成後請每組上臺與全班分享。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班英語 Here We Go 6 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：英語領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小英語 5 下 Here We Go (6) 教材		教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節				
課程目標		1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th(unvoiced), th(voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13	<b>【英語領域】</b> Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many <u>dinosaurs</u> are there? 詢問他人，並以 <u>Five!</u> 回答物品的數量。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞：king, ring, swing, bank, pink, wink，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	<b>第一節課 暖身活動</b> 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <b>Story Time 故事教學</b> <b>閱讀前</b> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <b>章名頁情境提問</b> (1) What do you see? I see some dinosaurs. (2) What's Amber doing? She's handing out the tickets. (3) Where are they going? They are going to the (science) museum. <b>素養導向提問</b> (1) 你的休閒活動是什麼呢? (2) 你有沒有看過展覽呢? 展覽的主題跟內容是什麼? <b>閱讀中</b> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <b>故事提問</b> (1) Does Amber like dinosaurs? Yes, she does. (2) Is Edison sad? No, he isn't. He's happy. (3) How many dinosaurs does Rocky see? He sees five dinosaurs. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>閱讀後</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</li> <li>2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。</li> <li>3. 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are .... 詢問及回答物品的數量。</li> <li>4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</li> </ol> <p><b>素養導向提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你喜歡恐龍嗎？</li> <li>(2) 你知道哪些恐龍的名字？</li> <li>(3) 你知道什麼是 4D 嗎？請猜猜看 4D 的意思。</li> </ol> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生聽讀本課故事並跟念。</li> <li>2. 請學生預習本課的數字及字母拼讀例字和韻文。</li> </ol> <p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個句子。</li> <li>2. 學生舉手搶答，念出下一句句子，正確即可坐下。</li> <li>3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。</li> </ol> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>A. 字母拼讀教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上，帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing，並請學生跟念數次，並特別強調 ng [ŋ] 的發音。</li> <li>2. 以此方式，帶念複合子音音組 nk 的例字卡 bank, pink, swink，強調 nk [ŋk] 的發音。</li> <li>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</li> <li>4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng 及 nk 發音規則的單字。</li> </ol> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</li> <li>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生</li> </ol>			
--	--	--	---	--------------------	--	---	--	--	--

			<p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p>		<p>理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>C. 音組聽辨練習</b></p> <p>1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案。</p> <p><b>Numbers 數字教學</b></p> <p>1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。</p> <p>2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數字 200，以此方式呈現數字 100-1000。</p> <p>3. 播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。</p> <p>4. 請學生看 B 大題，教師播放 CD，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。</p> <p>5. 教師帶領學生核對答案。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課數字和字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。</p> <p>3. 請學生預習 Unit 1。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--



				<p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。</p> <p>6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。</p>					
第二週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。</p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p><b>閱讀前</b></p> <p>1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>章名頁情境提問</b></p> <p>(1) How' s the weather there? It' s cold. / It' s snowy.</p> <p>(2) Where are the kids? They' re in Moscow / Russia.</p> <p>(3) Who has the biggest Russian nesting doll? Amber has the biggest Russian nesting doll.</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>

			型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字	號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	<p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 猜猜看，全世界領土最大、橫跨歐洲與亞洲大陸的是哪一國？</p> <p>(2) 提到俄羅斯，你想到什麼？</p> <p><b>閱讀中</b></p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) Where does Rocky want to go? He wants to go to space.</p> <p>(2) What animal do the kids see in the museum? They see dogs.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>請學生聽讀本課故事並跟念。</p> <p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) How do the kids feel in space? They're happy.</p> <p>(2) What's wrong with Rocky? He needs to go to the restroom.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>閱讀後</b></p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你喜歡太空嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因。</p> <p>(2) 俄羅斯發展太空計畫時，先送了動物上太空，為什麼呢？</p> <p>(3) 俄羅斯也是第一個將人造衛星送上太空的國家，你知道人造衛星對我</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>們的生活有什麼影響？</p> <p><b>Daily Talk 日常用語教學</b></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第三週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。</p> <p>2. 能以 What's wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解「單數名詞+hurts」及「複數名詞+ hurt」。</p>	<p><b>第三節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。</p> <p>2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。</p> <p><b>Target Language A. 單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中</p>	<p>學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><b>Target Language B. 句型教學</b></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課的單字及句型。</p> <p>2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。</p> <p><b>第四節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師準備本課單字圖卡，請 8 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡的部位，演出疼痛的樣子。</p> <p>2. 教師喊 Start!，請臺上同學演出 15 秒，請臺下同學記憶臺上學生疼痛的部位。</p> <p>3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 What' s wrong?，請臺下學生舉手搶答 His / Her eye hurts.。接著教師問 A 生 What' s wrong? 確認答案，請 A 生以 My eye hurts. 回答。臺下學生答案如正確，可獲得一分。A 生可回座。</p> <p>4. 繼續進行活動，直到臺上 8 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。</p> <p><b>Play and Say 分組練習活動</b></p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。</p> <p>2. 兩人猜拳，輸的發問 What' s wrong?，贏的依照格子內容提示回答：His eyes hurt.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。</p> <p><b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b></p> <p>1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。</p> <p>2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurt，右半邊上方寫上 hurts。</p> <p>3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。</p> <p>4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為複數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為單數名詞。</p> <p>5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p>6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習名詞單複數與動詞變化。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。</p> <p>2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>			
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p><b>第五節課 暖身活動</b></p> <p>1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。</p> <p>2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。</p> <p>3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			<p>容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語調朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語調朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p>	<p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。</p> <p>5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。</p> <p>6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。</p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>A. 字母拼讀教學與練習活動</b></p> <p>1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh [hw] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>請學生練習本課的字母拼讀例字。</p> <p><b>第六節課</b></p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>C. 音組聽辨練習</b></p> <p>1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Discover 的內容。</p>			
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

				6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<b>【英語領域】</b> 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	<b>第七節課</b> <b>Discover 延伸學習</b> 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect（保護）、Rest（休息）、Ice（冰敷）、Compress（壓迫）、Elevate（抬高）。在運動時發生急性傷害，需立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀況較嚴重者需立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，需以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R）。接著視傷處情況進行冰敷（I），每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹可能，則用繃帶略加壓力（C）將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置（E），防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者還是最好儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩兩一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。  <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 <b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。  <b>第八節課</b> <b>Reading Time 故事短文教學</b> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What's wrong? My eye hurts. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【安全教育】</b> 安E6 了解自己的身體。 安E11 了解急救的重要性。 安E12 操作簡單的急救項目。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				<p>的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>趣味。</p> <p>6. 請學生閱讀 Part B 的句子，勾選正確的答案。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。</p> <p><b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。</p>			
第六週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學	<p><b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的</p> <p><b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活</p>	<p>1. 能理解本課故事情境。</p> <p>2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。</p> <p>3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You' re welcome. 。</p>	<p><b>第一節課</b> <b>Story Time 故事教學</b> <b>閱讀前</b> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。</p>		



			<p>習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能</p>	<p>用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		<p>容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。</p> <p><b>章名頁情境提問</b></p> <p>(1) Where are the kids? They' re in Santiago, Chile.</p> <p>(2) How' s the weather there? It' s warm.</p> <p>(3) What' s wrong with Teddy? He' s tired. / He' s sick.</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你知道圖片中的雕像是什麼嗎？</p> <p>(2) 你能在地圖上找出智利跟復活節島的位置嗎？</p> <p><b>閱讀中</b></p> <p>1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) What' s wrong with Teddy? He has a cold / headache / runny nose.</p> <p>(2) Is it OK for Rocky to touch the board game? No, it isn' t.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>第二節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <p>1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。</p> <p>2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</p> <p><b>故事提問</b></p> <p>(1) Where are the kids? They are on Easter Island.</p> <p>(2) What' s wrong with Rocky? He has a sore throat.</p> <p>(3) What' s wrong with Mia? Her arm hurts.</p> <p>(4) Who helps Abu and the kids? A man helps Abu and the kids.</p> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>閱讀後</b></p>		<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	---	--

				<p>看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>			<p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 頭痛時你會怎麼處理呢？</p> <p>(2) 打噴嚏的時候應該要怎麼做呢？</p> <p>(3) 在逛市集或是百貨商場時應注意哪些事呢？</p> <p><b>Daily Talk 日常用語教學</b></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
第七週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have	2	英-E-A2 具備理解簡易英	<b>【英語領域】</b>	<b>【英語領域】</b>	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever,	<b>第三節課</b> <b>暖身活動</b>	口頭評量 參與度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生	

a Headache?			<p>語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。</p> <p>2. 能以 Do you have a <u>fever</u>?、Does he / she have a <u>headache</u>? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don't. I have a <u>runny nose</u>. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn't. He / She has a <u>stomachache</u>. 做適當回答。</p> <p>3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。</p> <p>4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。</p>	<p>1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。</p> <p>2. 請學生打開課本，教師播放 CD，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。</p> <p>3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。</p> <p><b>Target Language A. 單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p>5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。</p> <p>6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。</p> <p><b>Target Language B. 句型教學</b></p> <p>1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。</p> <p>2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。</p> <p>4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課的單字及句型。</p> <p>2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。</p> <p><b>第四節課</b></p> <p><b>Play and Say 分組練習活動</b></p> <p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如：Number 1. Does she have a cold?，輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn't. She has a toothache，回答後贏家可在格子上以 O 或 X 做記號。</p> <p>2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，兩人試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝。</p> <p><b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b></p> <p>1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack,</p>	<p>觀察評量 作業評量</p>	<p>活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
-------------	--	--	---	--	--	--	--	----------------------	--------------------------------------	--

4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。  
 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。  
 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。  
 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。  
 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。  
 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。  
 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。  
 5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。  
 5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。  
 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。  
 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子：

	have a cold.
	has a cold.

- 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。
- 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。
- 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。
- 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。

**習作時間**

請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。

**回家作業**

- 請學生複習本課的文法重點提醒單元。
- 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。

<p>第八週</p>	<p>Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?</p>	<p>2</p>	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文</p>	<p><b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p><b>第五節課</b> <b>暖身活動</b> 1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。 2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。 3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。 4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生需一起念出 Unit 1 的發音韻文。 <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>A. 字母拼讀教學與練習活動</b> 1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 th-ree, three;ba-th-room, bathroom; tee-th, teeth，並請學生跟念數次，並特別強調 th [ð] 的發音。 2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those，並強調 th [θ] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單字。 <b>回家作業</b> 請學生練習本課的字母拼讀例字。 <b>第六節課</b> <b>Phonics 字母拼讀教學</b> <b>B. 字母拼讀韻文教學</b> 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 <b>C. 音組聽辨練習</b> 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 <b>回家作業</b> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
------------	--	----------	--	--	---	---	---	---	--	--

				<p>字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>			<p>文。</p> <p>2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p>		
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能了解 85110 所代表的意義。</p> <p>2. 能分享保持健康的方法。</p> <p>3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>第七節課</b> <b>Mini Task 延伸學習</b></p> <p>1. 請學生觀察本單元內容，說說看 85110 的每個數字代表什麼？</p> <p>2. 請學生分組討論學生分組討論除了 85110 這五大好秘訣之外，還有哪些也是自己做得到的，可以幫助自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情……等，討論完畢可請各組上臺分享。</p> <p>3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。</p> <p>4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可在下方寫 1-2 個可改善的方式。</p> <p>5. 接著請學生上臺發表。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習本課 Mini Task 單元。</p> <p>2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。</p> <p><b>第八節課</b> <b>Reading Time 故事短文教學</b></p> <p>1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。</p> <p>2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don't. I have a fever.。</p> <p>3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

			<p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂</p>		<p>4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。</p> <p>5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</p> <p>6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。</p> <p><b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一&期中評量 Review 1 & Exam 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的	<b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。	<b>第一節課</b> <b>暖身活動</b> 1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。 2. 教師說出一個編號，請全班學生一起說出對應的日常用語。 3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。 4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別需全體念出黑板上的句子各三次。 <b>Listen and Read 日常用語合作學習活動</b> 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上台演出。 <b>Going to the Doctor 單字句型綜合複習活動</b> 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，勾選正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 教師抽問學生 What's wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 題目的答案，回答病人的症狀。 5. 請學生讀一讀 Part B，在四位病人的口罩上寫出對應的代號，完成後教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let's Talk 問題：感冒時除了看醫生，自己可以先做哪些處置，並請學生與同學分享。 <b>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</b> 1. 帶學生複習 Starter-Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	



			<p>日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p>		<p>代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。</p> <p>3. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。</p> <p><b>回家作業</b> 請學生複習 Starter - Review 1 的內容。</p> <p><b>第一節課</b> <b>Exam 1</b> <b>紙筆測驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</li> <li>核對答案，講解題目並訂正。</li> </ol> <p><b>口語或多元評量</b> 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><b>回家作業</b> 請學生預習 Unit 3 的內容。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	<b>第一節課</b> <b>Story Time 故事教學</b> <b>閱讀前</b> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <b>章名頁情境提問</b> (1) Where are the kids? They' re in Singapore. (2) How' s the weather in Singapore? Take a guess. It' s hot / warm .... (3) Do you know the name of the lion statue? It' s called the Merlion. <b>素養導向提問</b> (1) 猜猜看，新加坡的面積跟臺北市比，哪一個比較大呢？新加坡較大，約為 2.6 個臺北市。 (2) 提到新加坡，你想到什麼景點或食物呢？ <b>閱讀中</b> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <b>故事提問</b> (1) Is Abu hungry? No, he' s tired and thirsty. (2) What does Rocky want for dinner? He wants noodles for dinner. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。  <b>第二節課</b> <b>暖身活動</b> 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 <b>Story Time 故事教學</b> 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 <b>故事提問</b> (1) What would Mia like for dinner? She' d like some soup. (2) What would Edison like for dinner? He' d like some noodles. (3) What would Amber like for dinner? She' d like some salad.	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				<p>所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習</p>		<p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</p> <p>5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</p> <p><b>閱讀後</b></p> <p>1. 將學生以角色分組，進行對話練習。</p> <p>2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</p> <p><b>素養導向提問</b></p> <p>(1) 你晚餐想要什麼呢？</p> <p>(2) 你知道的新加坡美食有哪些？</p> <p>(3) 如果你有魔法，你想要將兩變成什麼呢？</p> <p><b>Daily Talk 日常用語教學</b></p> <p>1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</p> <p>2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上台發表。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。</p> <p>2. 請學生預習本課的單字、句型。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十二週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<p><b>【英語領域】</b> 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能</p>	<p><b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for <u>lunch</u>?、Would you like some <u>bread</u> for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I' d like some <u>salad</u>. 及 Yes, please. / No, thank you. I' d like some <u>soup</u>. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。</p>	<p><b>第三節課</b> <b>暖身活動</b> 1. 教師帶領學生朗讀本課故事對話。 2. 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 <b>Target Language A. 單字教學</b> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 <b>Target Language B. 句型教學</b> 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 <b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。</p> <p><b>第四節課</b> <b>暖身活動</b> 1. 教師準備本課單字圖卡，帶領學生複習單字。 2. 請學生拿出作業本，寫出今天想吃的晚餐。 3. 給學生兩分鐘，請他們互相以 What would you like for dinner? 發問，並將對方的答案記下來，如： Lily-hamburgers, Peter-an apple。 4. 時間到，請學生分享問到的記錄，誰問到最多人且記錄正確，教師可給予獎勵。 <b>Play and Say 分組練習活動</b></p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

			抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師		1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。 3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，每人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。  <b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b> 1. 教師將可數食物單字（單、複數形皆要有）及不可數食物單字寫在便利貼上。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。  <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。  <b>回家作業</b> 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。		
--	--	--	---	--	--	--	--

				或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十三週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的語速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。</p> <p>3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。</p>	<p><b>第五節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。</p> <p>2. 學生分為數組，請各組派一位學生上台，面對黑板排成一排。教師隨意念一單字，如 bathroom，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。</p> <p>3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。</p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>A. 字母拼讀教學與練習活動</b></p> <p>1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡 chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch [ʃ] 的發音。</p> <p>2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh [ʃ] 的發音。</p> <p>3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>請學生練習本課的字母拼讀例字。</p> <p><b>第六節課</b></p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學</b></p> <p><b>B. 字母拼讀韻文教學</b></p> <p>1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。</p> <p>3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。</p> <p><b>C. 音組聽辨練習</b></p> <p>1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圖選出正確的字母拼讀例字。</p> <p>2. 教師帶領學生核對答案。</p> <p><b>習作時間</b></p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				音及適切的 速度朗讀簡 易對話。 5-III-9 能 運用所學的 字母拼讀規 則讀出英文 字詞。 5-III-10 能運用所學 的字母拼讀 規則拼寫英 文字詞。 6-III-1 具 有好奇心， 主動向教師 或同學提出 問題。 6-III-2 樂 於參與課堂 中各類練習 活動，不畏 犯錯。			請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。  <b>回家作業</b> 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
第十四週	Meals & Food 三餐 與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、 說、讀、寫英語文能力。 在引導下，能運用所學、 字詞及句型進行簡易日常 溝通。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。	<b>【英語領 域】</b> 1-III-6 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 1-III-8 能 聽懂簡易的 日常生活用 語。 1-III-9 能 聽懂簡易句 型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易 的日常生活 對話。 2-III-7 能 作簡易的回 答和描述。 2-III-8 能 作簡易的提 問。 3-III-4 能 看懂課堂中 所學的句 子。 3-III-5 能 看懂課堂中 所學的簡易 對話。 3-III-6 能 看懂課堂中	<b>【英語領 域】</b> Ac-III-3 簡易的生活 用語。 Ac-III-4 國小階段所 學字詞（能 聽、讀、說 300 字詞， 其中必須拼 寫 180 字 詞）。 Ad-III-1 簡易標點符 號。 Ad-III-2 簡易、常用 的句型結 構。 Ae-III-1 簡易歌謠、 韻文、短 文、故事及 短劇。 B-III-2 國 小階段所學 字詞及句型 的生活溝 通。	1. 能了解減少食物浪費，愛護地 球的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易 短文並完成閱讀理解練習。	<b>第七節課</b> <b>Discover 延伸學習</b> 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎？大部分 的廚餘怎麼產生的呢？ 2. 請學生 6 人一組，討論日常生活中為 何會浪費食物？如：一次不小心買太 多、因為折扣多買、沒有保存好所以 腐敗，或是沒有注意保存期限不小心 就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣 候，浪費食物等於也浪費了食物在生 產時所耗費的土地及水資源，同時也 浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費 的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境，說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費，請 各組分享討論的內容。 <b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。  <b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內 容。  <b>第八節課</b> <b>Reading Time 故事短文教學</b> 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑 板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡 上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指 著一張單字圖卡或字卡，引導學生說 出造句。如 What would you like for	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【環境教育】</b> 環E6 覺知人類過 度的物質需求會對 未來世代造成衝 擊。 環E16 了解物質循 環與資源回收利用 的原理。 環E17 養成日常生 活節約用水、用 電、物質的行為， 減少資源的消耗。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。 閱E4 中、高年級後 需發展長篇文本的 閱讀理解能力。	



				<p>所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡</p>			<p>breakfast? I' d likesome bread. 。</p> <p>3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。</p> <p>4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。</p> <p>5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</p> <p>6. 請學生觀察 Part B 的階層圖，依照每一層提示，寫出正確答案。</p> <p>7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</p> <p>2. 請學生預習 Unit 4 的內容。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。					
第十五週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	<b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What's the matter?。	<b>第一節課</b> <b>Story Time 故事教學</b> <b>閱讀前</b> 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 <b>章名頁情境提問</b> (1) What animals do you see? I see elephants and zebras. (2) Where are the kids? They're in Kenya. (3) How many elephants are there? There are two elephants. <b>素養導向提問</b> (1) 你知道肯亞在哪裡嗎？ (2) 你有出國旅行的經驗嗎？請跟大家分享。 <b>閱讀中</b> 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 <b>故事提問</b> (1) How many elephants are there? There are five elephants. (2) How many zebras are there? There are eight zebras. (3) What would Rocky like for lunch? He'd like some bread, chicken, and salad. (4) Whose backpack is in the car? Rocky's backpack is in the car. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。  <b>第二節課</b> <b>暖身活動</b>	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。  <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

			<p>以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發</p>		<p>帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。</p> <p><b>Story Time 故事教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。</li> <li>簡單說明故事內容，並依故事內容提問。</li> </ol> <p><b>故事提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>What' s missing? Rocky' s sunglasses are missing.</li> <li>Who has Rocky' s sunglasses? A zebra has his sunglasses.</li> <li>Does the zebra like the sunglasses? Yes, it does.</li> </ol> <p>3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。</li> <li>請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。</li> </ol> <p><b>閱讀後</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>將學生以角色分組，進行對話練習。</li> <li>教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。</li> </ol> <p><b>素養導向提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>遺失背包時，你會怎麼處理呢？</li> <li>如果在校外遺失東西時，該怎麼辦呢？</li> </ol> <p><b>Daily Talk 日常用語教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。</li> <li>請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。</li> </ol>		
--	--	--	--	--	---	--	--

				音及適切的 速度朗讀簡 易對話。 6-III-1 具 有好奇心， 主動向教師 或同學提出 問題。 6-III-2 樂 於參與課堂 中各類練習 活動，不畏 犯錯。 8-III-4 能 了解外國風 土民情。					
第十六週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英 語文訊息的能力，能運用 基本邏輯思考策略提升學 習效能。 英-E-C3 認識國內外主要 節慶習俗及風土民情。	【英語領 域】 1-III-2 能 聽辨字詞是 單音節或多 音節，並辨 識重音的音 節。 1-III-3 能 聽辨句子的 語調。 1-III-6 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 1-III-8 能 聽懂簡易的 日常生活用 語。 1-III-9 能 聽懂簡易句 型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易 的日常生活 對話。 2-III-6 能 使用簡易的 日常生活用 語。 2-III-7 能 作簡易的回 答和描述。 2-III-8 能 作簡易的提 問。 2-III-9 能 以正確的發 音及適切的 語調說出簡	【英語領 域】 Ab-III-1 子音、母音 及其組合。 Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。 Ac-III-3 簡易的生活 用語。 Ac-III-4 國小階段所 學字詞(能 聽、讀、說 300字詞， 其中必須拼 寫180字 詞)。 Ad-III-1 簡易標點符 號。 Ad-III-2 簡易、常用 的句型結 構。 Ae-III-1 簡易歌謠、 韻文、短 文、故事及 短劇。 B-III-2 國 小階段所學 字詞及句型 的生活溝 通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並 應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 2. 能以 Whose <u>backpack</u> is this / that?、Whose <u>glasses</u> are these / those? 詢問物品的主人，並以 It' s <u>mybackpack</u> . 及 They are <u>Chunk' sglasses</u> . 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本 課句型。 4. 能了解主詞與所有格的對應。	<b>第三節課</b> <b>暖身活動</b> 1. 將全班依角色分組練習本課故事對 話。 2. 邀請 9 位同學上臺演出本課故事，教 師可給予獎勵。 <b>Target Language A. 單字教學</b> 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念 讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個 單字有幾個音節。教師抽點學生，以 一音節拍手一次的方式核對答案，引 導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音 在哪個音節，教師抽點學生分享，並 和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與 音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢 大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序， 將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策 略，並利用課本附錄的學習策略卡背 誦單字。 <b>Target Language B. 句型教學</b> 1. 請學生翻到本課 Target Language， 試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重 播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生 做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學 生勇敢說，不要怕犯錯。 <b>回家作業</b> 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 <b>第四節課</b> <b>Play and Say 分組練習活動</b>	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。

				<p>易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的</p>			<p>1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家選一樣東西發問，如 Whose umbrella is this / that?，輸家必須觀察圖片說出正確的答案：It' s Tony' s umbrella.。對話完成後贏家可得 2 分，輸家可得 1 分，兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。</p> <p>2. 繼續猜拳，以步驟一的方式進行練習，利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數，分數較高的學生獲勝。</p> <p><b>Grammar Focus 文法重點提醒教學</b></p> <p>1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊。</p> <p>2. 將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。</p> <p>3. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。</p> <p>4. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。</p> <p>5. 完成練習後請學生完成練習題，教師帶領學生核對答案。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。</p> <p>2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p>						
第十七週	Items 物品與主人 & 節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼音）。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能辨識、念讀複合子音組 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh。</p> <p>2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。</p>	<p><b>第五節課</b> <b>暖身活動</b></p> <p>1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。</p> <p>2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑板上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。</p> <p>3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。</p> <p>4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。</p> <p><b>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</b></p> <p>1. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。</p> <p>2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and Say 分組練習活動。</p> <p>3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格子上以 O 或 X 做記號。</p> <p>4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子下方簽名。接著繼續完成剩下的練習。</p> <p><b>習作時間</b> 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>1. 請學生練習本課的字母拼讀例字。</p> <p>2. 請學生預習本課 Festival 的內容。</p> <p><b>第一節課</b> <b>Festival 節慶教學</b></p> <p>1. 請學生翻到 Festival 節慶頁面，試著說出故事內容。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				<p>速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>		<p>2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。</p> <p>3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>4. 播放 CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指聽到的字。</p> <p>5. 再次播放 CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。</p> <p>6. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。</p> <p><b>單字教學</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。</p> <p>2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生用手指聽到的單字。</p> <p>4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>請學生預習本課 Mini Task 的內容。</p>			
第十八週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結</p>	<p>1. 能了解如何列出清單及打包行李。</p> <p>2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。</p>	<p><b>第六節課</b></p> <p><b>Mini Task 延伸學習</b></p> <p>1. 介紹本單元內容「校外教學準備 Packing for the Field Trip」，帶領學生念出 p. 64 清單上的內容。</p> <p>2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說出原因。</p> <p>3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。</p> <p>4. 請學生利用課本附錄 pp.117-118，寫下一個自己最推薦或最想去的景點，如天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。</p> <p>5. 若有時間教師可引導學生模仿 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。</p> <p><b>習作時間</b></p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>

			<p>答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生</p>	<p>構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生複習本課 Mini Task 單元。</li> <li>請學生預習本課 Reading Time 的內容。</li> </ol> <p><b>第七節課</b></p> <p><b>Reading Time 故事短文教學</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。</li> <li>教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Whose backpack is that? It's my backpack.。</li> <li>教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。</li> <li>請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。</li> <li>將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。</li> <li>請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照故事內容順序，寫出句子代號。</li> <li>教師抽點學生，帶全班一起核對答案。</li> </ol> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。</p> <p><b>回家作業</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。</li> <li>請學生預習 Review 2 的內容。</li> </ol>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--



				<p>活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>					
第十九週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	2	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。</p> <p>3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。</p> <p>4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。</p>	<p><b>第一節課</b></p> <p><b>暖身活動</b></p> <p>1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。</p> <p>2. 請學生拿出作業本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。</p> <p>3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。</p> <p>4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。</p> <p><b>Listen and Read 日常用語合作學習活動</b></p> <p>1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。</p> <p>2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。</p> <p>4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上台演出。</p> <p><b>Going Camping 單字句型綜合複習活動</b></p> <p>1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。</p> <p>2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。</p> <p>3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完</p>	<p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>

			<p>的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-1 能唸出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>成後，教師帶領學生核對答案。</p> <p>5. 接著請學生依照 Part A 聽到的內容，完成 Part C。</p> <p>6. 請學生思考 Let' s Talk 問題：去露營的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。</p> <p><b>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</b></p> <p>1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。</p> <p>2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。</p> <p>3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。</p> <p><b>習作時間</b></p> <p>請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。</p> <p><b>第一節課</b></p> <p><b>Exam 2</b></p> <p><b>紙筆測驗</b></p> <p>1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。</p> <p>2. 核對答案，講解題目並訂正。</p> <p><b>口語或多元評量</b></p> <p>利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。</p> <p><b>回家作業</b></p> <p>請學生預習 Let' s Explore 及 Country Profile 的內容。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。</p> <p>4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-6 能以正確的發音及適切的速朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。</p> <p>5-III-7 能以正確的發音及適切的速朗讀簡易對話。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。</p> <p>6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。</p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>					
第二十週	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	2	<p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-III-4 能了解外國風土民情。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p>	<p>1. 能認識不同國家的知名景點或文化。</p> <p>2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。</p>	<p><b>第一節課</b> <b>Let' s Explore 文化教學</b></p> <p>1. 請學生翻到 Let' s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或小知識短文。</p> <p>2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過出現的景點，可請學生舉手發表。</p> <p>3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。</p> <p>4. 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點及趣味小知識。</p> <p>5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。</p> <p><b>第二節課</b> <b>Country Profile 文化主題活動</b></p> <p>1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。</p> <p>2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。</p> <p>3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。</p> <p>4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。</p> <p>5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。</p> <p>6. 完成後請每組上台與全班分享。</p>	<p>口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

								<b>習作時間</b> 請學生完成習作 p. 41-47。			
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」（動詞）與「學習內容」（名詞），整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：數學領域教師群

第一學期

教材版本		南一版第九冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節				
課程目標		1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。 4. 在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5. 在具體情境中，認識「兆位」。 6. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第二週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的 10 倍。 3. 相鄰兩數中，右邊的數是左邊的數的 110 倍。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	

					和更小的數。		4. 在具體情境中，認識「億位」到「千億位」。 5. 在具體情境中，認識「兆位」。 6. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。		重要議題。	
第三週	第1單元數的十進位結構	4	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題。 3. 從具體情境中，熟悉大數的計算。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 相鄰兩數中，左邊的數是右邊的數的10倍。 3. 在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 4. 在具體情境中，認識「百分位」和「千分位」。 5. 以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 6. 能透過十進位結構了解末位是0的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第四週	第2單元因數和倍數	4	數-E-A3	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍数：因數、倍数、公因數、公倍数、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1. 能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是0的結果，了解整除的意義。 2. 透過操作的活動探討長方形的排列。 3. 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4. 能用除法或乘法找出整數的因數。 5. 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6. 能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 7. 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8. 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	
第五週	第2單元因數和倍數	4	數-E-A3	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍数：因數、倍数、公因數、公倍数、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 由具體的操作活動理解倍数、公倍数和最小公倍数。 2. 能察覺2、5和10的倍数。	1. 透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2. 倍数有無限多個。 3. 能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍数和因數的關係。 4. 除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5. 能從兩個整數的倍数中，找出相同的倍数，了解公倍数和最小公倍數的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	

							意義。 6. 找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7. 能判別 2、5 和 10 的倍數。			
第六週	第 3 單元多邊形	4	數-E-A2 數-E-C2	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1. 過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2. 認識並理解正多邊形的意義與性質。 3. 過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	1. 圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2. 能認識多邊形的意義。 3. 過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4. 解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5. 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。 6. 透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第七週	第 3 單元多邊形	4	數-E-A2 數-E-C2	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	1. 能過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。 2. 能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。 3. 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內各角的和。 4. 能解並運用多邊形內各角的和，解決相關的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第八週	第 4 單元擴分、約分和通分	4	數-E-A3 數-E-C2	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2. 具體情境中，解決異分母分數的比較。	1. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2. 運用擴分找出一個分數的等值分數。 3. 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 4. 運用約分找出一個分數的等值分數。 5. 能利用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 6. 運用擴分和約分，理解通分的意義。 7. 運用擴分和約分，進行等值分數的換算。 8. 運用同分子的分數比較，解決異分母的分數大小比較。 9. 運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	



第九週	第 5 單元線對稱圖形	4	數-E-A1	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	1. 能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的圖形或實物。 2. 能察覺生活環境中的線對稱現象。 3. 能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4. 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 5. 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6. 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7. 能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8. 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9. 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10. 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11. 能在方格紙上畫出線對稱圖形。 12. 能在點格板上畫出線對稱圖形。 13. 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第十週	加油小站 1	4	數-E-A1 數-E-A3	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1. 能熟練數的十進位結構。 2. 能熟練通分。 3. 能熟練多邊形的性質。 4. 能理解線對稱圖形。 5. 能熟練因數和倍數。 6. 能理解線對稱圖形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

					N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					
第十一週	第 6 單元異分母分數的加減	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異分母分數的減法。 3. 分數的應用。	1. 能用通分做異分母分數的加法。 2. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3. 能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4. 能用約分通分做異分母分數的加法。 5. 能做需要進位的異分母分數加法。 6. 能做含有帶分數的異分母分數加法。 7. 能用通分做異分母分數的減法。 8. 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9. 能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10. 能用約分通分做異分母分數的減法。 11. 能做含有帶分數的異分母分數減法。 12. 能做需要退位的異分母分數減法。 13. 能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。 14. 能在整數相除的情境下，用分數解決加、減法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十二週	第 7 單元整數四則計算	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	1. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐	觀察評量 操作評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。	

				常見應用問題。	外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。		一計算的結果相同。 2. 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3. 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4. 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十三週	第 7 單元整數四則計算	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1. 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 2. 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 3. 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎法治教育 法 E1 認識公平。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十四週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段之關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	1. 能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2. 能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3. 能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4. 能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行四邊形的高。 5. 能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6. 能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7. 能了解平行四邊形面積的求法及公式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

							8. 能了解三角形面積的求法及公式。 9. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10. 能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底 $\times$ 高 ( $axh$ )。 11. 能用中文或符號簡記三角形的面積為底 $\times$ 高 $\div 2$ ( $axh\div 2$ )。 12. 能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13. 理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14. 能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15. 能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。			
第十五週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4. 能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	1. 能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2. 能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3. 能找（畫）出梯形的高。 4. 能了解梯形面積的求法及公式。 5. 能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6. 能用中文簡記梯形的面積為（上底+下底） $\times$ 高 $\div 2$ 。 7. 將複合圖形合成與分解。 8. 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十六週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	1. 能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2. 能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3. 能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4. 能用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	

							5. 能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6. 能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7. 能解決時間量相除的問題。			
第十七週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	1. 能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2. 能解決時間的工程問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳鼻、舌觸覺及心靈的感受能力。	
第十八週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A3 數-E-B3	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1. 能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2. 能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3. 能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4. 能畫出正方體和長方體的透視圖。 5. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8. 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第十九週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A3 數-E-B3	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	1. 能認識正方體和長方體的展開圖。 2. 了解並運用正方體和長方體的表面積求法及公式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母分數：用	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1. 能熟練異分母分數的加減。 2. 能熟練整數的四則計算。 3. 能熟練平行四邊形的面積問題。 4. 能熟練時間的應用。 5. 能熟練長方體的表面積計算。 6. 能熟練面積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

			<p>r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

					方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。					
第二十一週	加油小站 2	4	數-E-A1 數-E-B1	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>r-III-2 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。</p> <p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p> <p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應</p>	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練異分母分數的加減。</li> <li>2. 能熟練整數的四則計算。</li> <li>3. 能熟練平行四邊形的面積問題。</li> <li>4. 能熟練時間的應用。</li> <li>5. 能熟練長方體的表面積計算。</li> <li>6. 能熟練面積的計算。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		

				<p>用。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：數學領域教師群

第二學期

教材版本		南一版第十冊		教學節數		每週(4)節，本學期共(80)節				
課程目標		1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m <sup>3</sup> ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規 劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元分數的計算	4	數-E-A1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決真分數乘以	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							單位分數的問題。			
第二週	第1單元分數的計算	4	數-E-A1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4. 能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第三週	第1單元分數的計算	4	數-E-A1	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4. 能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第四週	第2單元小數的乘法	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1. 能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2. 能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位問題。 3. 能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4. 能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5. 能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

							倍，小數點向左移位的問題。			
第五週	第2單元小數的乘法	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1. 能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2. 能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3. 能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5. 能理解乘法中，乘數<「1」時，積小於被乘數的關係。 6. 能理解乘法中，乘數=「1」時，積等於被乘數的關係。 7. 能理解乘法中，乘數>「1」時，積大於被乘數的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第六週	第3單元扇形	4	數-E-A3	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合(幾分之幾圓)。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。	1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解周角是360度、平角是180度。 5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6. 透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7. 能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8. 透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9. 能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12. 透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	
第七週	第4單元體積	4	數-E-A2	s-III-4 理解角柱(含	S-5-5 正方體和長方	1. 了解正方體和長方體的體積公式	1. 能認識正方體和長方體的體積公	觀察評量	◎原住民族教育	

			數-E-C3	正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	體:計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	與應用。 2.認識立方公尺( $m^3$ )的意義,並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。 6.能由1公尺=100公分導出1立方公尺=1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積,並進行立方公尺和立方公分的換算活動。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技實作。	
第八週	第5單元整數、小數除以整數	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義,能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數):整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數,商為三位小數以內,沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數,商為三位小數以內,沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數,商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數,商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數,商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數,商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數,商為二位小數沒有餘數的計算。 6.能用直式處理一位小數除以整數,商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數,商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100和1000,商是小數的直式除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第九週	第5單元整數、小數除以整數	4	數-E-A3 數-E-B3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義,能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數,並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數):整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題:對小數	1.能做簡單分數換成小數,解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數,解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數,解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數,解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數,解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數,解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
第十週	加油小站 1	4	數-E-A1 數-E-A3	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p> <p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>	統整第1單元～第5單元	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟練分數的計算。</li> <li>2. 能熟練小數的乘法。</li> <li>3. 能熟練分數和小數的互換。</li> <li>4. 能理解體積的計算。</li> <li>5. 能理解體積的計算。</li> </ol>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>		

					N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數):整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題:對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
第十一週	第6單元生活中的大單位	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法:整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式,知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示:從分裝(測量)和平分的觀點,分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1. 能在測量的情境中,理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中,解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中,解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動,能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動,能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中,理解整數的分數倍的意義。 4. 能在具體情境中,解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中,解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中,解決整數乘以假分數的問題。 7. 能在具體情境中,解決整數乘以帶分數的問題。 8. 能在具體情境中,理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中,解決真分數乘以單位分數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第十二週	第6單元生活中的大單位	4	數-E-A3 數-E-B1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法:整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式,知道乘法	1. 能在測量的情境中,理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中,解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中,解決分數乘以分數的問題。	1. 透過平分的活動,能理解用分數表示整數相除的結果。 2. 透過分裝的活動,能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中,理解整數的分數倍的意義。 4. 能在具體情境中,解決整數乘以單	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7. 能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8. 能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。			
第十三週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 數-E-A3	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。 2. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 3. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 3. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。 4. 能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 5. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十四週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	數-E-A1 數-E-A3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1. 能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2. 能理解多位小數的10倍、100倍、1000倍，小數點向右移位的问题。 3. 能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4. 能解決生活中整數乘以一、二位小數直式計算的問題。 5. 能理解整數的0.1倍、0.01倍、0.001倍，小數點向左移位的问题。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十五週	第 8 單元比率和百分率	4	數-E-A2 數-E-C3	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1. 能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2. 能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3. 能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		

					錯誤類型。		和積的小數點位數關係。 5. 能理解乘法中，乘數 $<$ 「1」時，積小於被乘數的關係。 6. 能理解乘法中，乘數 $=$ 「1」時，積等於被乘數的關係。 7. 能理解乘法中，乘數 $>$ 「1」時，積大於被乘數的關係。			
第十六週	第8單元比率和百分率	4	數-E-A2 數-E-C3	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。	1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解周角是 $360$ 度、平角是 $180$ 度。 5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6. 透過對折活動，認識 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 7. 能知道 $1/2$ 圓的圓心角為 $180$ 度， $1/4$ 圓的圓心角為 $90$ 度， $1/8$ 圓的圓心角為 $45$ 度。 8. 透過等分圓的操作，認識 $1/3$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 9. 能知道 $1/3$ 圓的圓心角為 $60$ 度， $1/6$ 圓的圓心角為 $60$ 度。 10. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。 11. 透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 12. 透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎家庭教育 家E8 物品的購買與整理。 家E9 家庭日常消費。 家E10 金錢與物品的價值。	
第十七週	第9單元容積和容量	4	數-E-A2 數-E-C1	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（ $m^3$ ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1. 能認識正方體和長方體的體積公式。 2. 能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3. 能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4. 能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5. 能認識 $1$ 立方公尺的正方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。	



							6. 能由1公尺=100公分導出1立方公尺=1000000立方公分。 7. 能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。			
第十八週	第9單元容積和容量	4	數-E-A2 數-E-C1	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1. 能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2. 能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4. 能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5. 能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 6. 能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7. 能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8. 能解決生活中除數是10、100和1000，商是小數的直式除法問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E11 認識海洋生物與生態。	
第十九週	第10單元長條圖和折線圖	4	數-E-B2 數-E-C1	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1. 能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3. 能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎環境教育 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第二十週	加油小站2	4	數-E-A1 數-E-B1	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理	統整第1單元～第5單元	1. 能熟練分數的計算。 2. 能熟練小數的乘法。 3. 能熟練分數和小數的互換。 4. 能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎科技教育 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育	

			<p>應用。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p> <p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉</p>	5. 能理解體積的計算。	發表評量	法 E3 利用規則來避免衝突。	
--	--	--	---	--	--------------	------	-----------------	--

					分母為 2、4、5、8 之 真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數 取概數。具體生活情 境。四捨五入法。知道 商除不盡的處理。理解 近似的意義。					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班自然科學課程計畫(表 11-1)

設計者：自然領域教師群

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的喙喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】		

									<p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第二週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物</p>	<p>1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。</p> <p>2.了解動物遷移行為對生存的幫助。</p> <p>3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。</p>	<p>第一單元動物世界 活動一動物如何求生存</p> <p><b>【活動 1-2】動物適應環境的策略</b></p> <p>1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上曬太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。</p> <p>2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。</p> <p><b>【活動 1-3】動物自我保護的方法</b></p> <p>1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。</p> <p>2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單</p>	

					種類。		3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。		的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其		INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎 【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。 2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】

			背後之文化差異。				有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。		法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 4.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鰱形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人

			<p>通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>			<p>在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵(蛋)內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。</p> <p>【活動 3-2】代代相傳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。</li> <li>2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮(單眼皮、雙眼皮)、臉頰(有酒窩、無酒窩)、指頭長度(食指較無名指長、食指較無名指短)、美人尖(有美人尖、無美人尖)、耳垂(與臉頰分離、緊貼臉頰)、拇指(豎起時挺直、豎起時彎曲)等性狀。</li> <li>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。</li> <li>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</li> <li>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</li> </ol>		<p>團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第五週	第一單元動物世界/第二單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資</p>	<p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。</li> <li>2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。</li> <li>3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。</li> <li>4.了解防治噪音的方式。</li> </ol>	<p>第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命</p> <p>【活動 3-2】代代相傳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。</li> <li>2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮(單眼皮、雙眼皮)、臉頰(有酒窩、無酒窩)、指頭長度(食指較無名指長、食指較無名指短)、美人尖(有美人尖、無美人尖)、耳垂(與臉頰分離、緊貼臉頰)、拇指(豎起時挺直、豎起時彎曲)等性狀。</li> <li>3.教師說明人間有相似，也有不相同的特</li> </ol>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	



			<p>學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>	<p>料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p>		<p>徵。</p> <p>4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。</p> <p>5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。</p> <p>【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密</p> <p>1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的喙。</p> <p>2.介紹鳥類喙形狀與吃的食物類型的關係。</p> <p>第二單元探索聲光世界</p> <p>活動一樂音與噪音有什麼不同</p> <p>【活動 1-1】樂音與噪音</p> <p>1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。</p> <p>2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。</p> <p>3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。</p> <p>4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。</p>	<p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--

									能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第六週	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2.了解防治噪音的方式。 3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。 4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。

			<p>的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情</p>					<p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第七週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可	1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及

			<p>自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數</p>	以防治。				<p>美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	------	--	--	--	---	--

				<p>學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					
第八週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/ 活動三光有什麼特性與現象	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的</p>	<p>1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。</p> <p>2.認識生活中光的折射現象。</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個</p>	

			<p>素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探</p>	<p>最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>INe-III-7 陽光是由不同色光組成。</p> <p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。</p> <p>活動三光有什麼特性與現象</p> <p>【活動 3-1】光的折射</p> <p>1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。</p> <p>2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。</p> <p>3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

			<p>究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



				經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第九週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.了解放大鏡的成像與生活應用。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。 4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用

									的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INF-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.察覺陽光是由不同色光組成。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。 3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。 6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1.介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。 2.介紹光通過三稜鏡後分散成彩虹色光的原理。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用

									的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心觀察日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等觀察問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1.沒有空氣就不能燃燒。</p> <p>2.空氣中的組成物質。</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係</p> <p>【活動 1-1】燃燒需要空氣</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搗風可以讓火焰燃燒得更劇烈。</p> <p>2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

				知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第十二週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

				品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。				
第十三週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。 3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

			學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				中烤焦的食物(可燃物)達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物(如沙拉油等)；使用安全爐具(溫度太高時自動切斷瓦斯)；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。		【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十四週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.知道家庭火災的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物(可燃物)達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物(如沙拉油等)；使用安全爐具(溫度太高時自動切斷瓦斯)；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

				<p>作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
第十五週	第三單元空氣的組成與反應/第四單元神祕的天空活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ti-III-1 能</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到</p>	<p>1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。</p> <p>2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。</p> <p>3.學習各種防鏽的方法。</p> <p>4.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>6.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因</p> <p>1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。</p> <p>2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常</p>

			<p>的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、</p>	<p>新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p>	<p>變化。</p>	<p>的現象。</p> <p>3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。</p> <p>4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。</p> <p>5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。</p> <p>【活動 3-2】防鏽的方法</p> <p>1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。</p> <p>2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。</p> <p>【科學閱讀】細心求證的拉瓦節</p> <p>1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程。</p> <p>2.介紹法國化學家拉瓦節，設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。</p> <p>第四單元神祕的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗： (1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p>		<p>見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	---	---	---	------------	---	--	--	--



				<p>資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>			
第十六週	第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	<p>1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從</p>	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p>	

			<p>概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>產生差異，並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數</p>	<p>夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p>	<p>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：  (1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約2公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p>		<p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

				<p>學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>					
第十七週	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性</p>	<p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p>	<p>1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。</p> <p>3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。</p> <p>4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。</p> <p>4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。</p> <p>5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。</p>	<p>第四單元神秘的天空</p> <p>活動一太陽的位置和四季有關嗎</p> <p>【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化</p> <p>1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。</p> <p>2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。</p> <p>3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。</p> <p>4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗： (1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候(至少隔兩週)，在相同時間和地點觀測太陽的位置。</p> <p>5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。</p> <p>6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。</p> <p>7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p>

				<p>及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>			<p>上午到下午，太陽由東向南再向西移動。</p> <p>8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。</p> <p>活動二太陽系有哪些成員</p> <p>【活動 2-1】太陽是恆星</p> <p>1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。</p> <p>2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。</p> <p>3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星(包含地球的八大行星)都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。</p>		<p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
第十八週	第四單元神秘的	3	自-E-A2 能運用好奇心及	ti-III-1 能	INc-III-2	1.太陽系以太陽為中心，八大行星	第四單元神秘的天空	口頭評量	【環境教育】	

	<p>天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣</p>		<p>想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>運用好奇心 察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>依序繞著太陽運轉。</p> <p>2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。</p>	<p>活動二太陽系有哪些成員</p> <p>【活動 2-2】太陽系的組成</p> <p>1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。</p> <p>2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。</p> <p>3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。</p> <p>4.教師說明月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。</p> <p>5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。</p> <p>【活動 3-1】星星與星座</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。</p> <p>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。</p> <p>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。</p> <p>4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。</p> <p>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。</p>	<p>習作評量</p>	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。</p>	
第十九週	<p>第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心 察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用</p>	<p>1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。</p> <p>2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。</p>	<p>第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣</p> <p>【活動 3-1】星星與星座</p> <p>1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常</p>	

			<p>想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p>	<p>適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。</p>	<p>座等。</p> <p>2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。</p> <p>3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。</p> <p>4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。</p> <p>5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。</p> <p>【活動 3-2】四季的星空</p> <p>1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。</p> <p>2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。</p> <p>3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。</p> <p>4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。</p>	<p>見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 國際文化的多樣性。</p>	
第廿週	第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也</p>	<p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不</p>	<p>1.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。</p> <p>2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。</p>	<p>第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣</p> <p>【活動 3-3】認識北極星</p> <p>1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。</p> <p>2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。</p> <p>3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的</p>

			學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	同性別科學家的事蹟與貢獻。		北方，幾乎固定不動。 4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。 6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。		數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。
第廿一週	第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1.知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元 16 世紀時。 2.介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。



貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班自然科學課程計畫(表 11-1)

審查中，最新版檔案請至康軒雲下載：<https://945cloud.knsh.com.tw/Resource.asp?EJ=E&Course=1>

設計者：

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INC-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INC-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INC-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INC-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INC-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.提問：力雖然看不到，卻能從一些現象察覺到力的作用。說說看，生活中有哪些現象可以觀察到力的作用呢？ •學生可能回答： (1)用力踢球，球會往前滾動。 (2)用手拉橡皮筋，橡皮筋會變長。 (3)磁鐵可以吸起迴紋針。 2.提問：這些物體受到力的作用時，會產生哪些變化？ •學生可能回答： (1)有些物體受力後形狀會改變。 (2)有些靜止的物體受力後會開始運動。 (3)運動中的物體受力時運動速度會改變。 •教師歸納：我們可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 3.教師請學生觀察課本第 13 頁，各種力的現象，並分組發表這些物品分別受到哪些力的作用。 •教師可利用不同圖片對比的提問方式引導學生討論，例如：原本靜止的椅子為什麼會移動了？但原本移動中的玩具車卻會慢慢停下來？從桌緣滑落的鉛筆為什麼會掉落到地面？但桌面上的迴紋針卻能被磁鐵吸起？ •學生可能回答： (1)手拉椅子的力量可以移動椅子。 (2)地面的摩擦力讓玩具車漸漸停下來。 (3)風力使得風車轉動。 (4)水具有浮力，能讓乒乓球浮在水面。 (5)磁鐵的磁力可以將桌面的迴紋針吸起。 (6)地球引力讓桌面滑落的鉛筆落到地面。 4.教師請學生分組討論並發表以上這些例子中，哪些必須接觸到物體才能產生作用？哪些不須接觸物體也能產生作用？ •學生分組討論後進行分類。 •教師歸納：有些力必須接觸物體才能產生作用，我們稱為「接觸力」。有些力不須接觸物體即可產生作用，我們稱為「超	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			<p>究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受</p>	<p>得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>距力」。</p> <p>【活動 1-2】地球引力</p> <p>1.提問：為什麼用力往上拋球，最後還是會掉落到地面呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：因為地球對物體具有吸引力。</li> <li>•教師說明地球對物體的吸引力，稱為地球引力。</li> <li>•教師請學生分組討論，並發表生活中有哪些地球引力作用的例子。</li> <li>•學生可能回答： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)水會往低處流動。</li> <li>(2)樹上的葉子可能會掉落到地面變成落葉。</li> <li>(3)倒飼料餵魚，飼料會往下掉。</li> </ul> </li> </ul> <p>2.地球上的物體都受到地球引力的作用，地球引力對植物的生長或動物的運動有什麼影響呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)我們跳離地面的高度是有限的。</li> <li>(2)植物的根都會向下生長。</li> </ul> </li> </ul> <p>3.教師說明地球對物體產生的引力，除了會使物體往下掉落，物體本身的重量就是這個物體所受到地球引力大小。因為物體受到地球引力的作用，搬起物體須要用力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師可引導學生搬起不同重量的物體，讓學生體會搬起不同重量，用力的大小不同。</li> </ul> <p>4.提問：在其他星球上，也有引力的作用嗎？物體如果沒有受到引力的作用，會是什麼情形呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。</li> <li>•教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。</li> </ul> <p>【活動 1-3】認識摩擦力</p> <p>1.提問：當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會怎麼樣呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：玩具車會慢慢停下來。</li> </ul> <p>2.提問：為什麼往前移動的車子，不擋它，一段時間之後會停下來呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：地面有一種阻擋的力量，讓玩具車會慢慢停下來。</li> <li>•教師對學生說明移動中的玩具車接觸地面會產生一個阻力，讓玩具車移動速度越來越慢，最後會停下來。這種力量，稱為摩擦力。</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第二週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力 1.提問：生活當中，你還能舉出哪些摩擦力作用的例子？ •學生可能回答：在地上滾動的球，一段時間後會慢慢停下來。 •教師請學生討論：除了地面上運動的物體會與地面產生摩擦力，生活中還有哪裡有摩擦力的作用？ •教師向學生說明除了固體，水、空氣等物質也會對運動中的物體產生摩擦力。 2.提問：大家都有在游泳池水中行走過嗎？與在陸地上行走相比較，何者比較費力呢？ •學生可能回答：在水中行走時比較費力。 •教師可藉此與學生討論水對物體產生的摩擦力會比空氣產生的摩擦力更明顯。 3.教師透過觀察高鐵車頭、船隻或魚身體的外形特徵，引導學生討論它們有什麼共同的特徵。 •學生可能回答：它們都有流線形的外形。 •教師向學生說明交通工具流線形構造，能夠減少水或空氣的摩擦力。 活動二如何測量力的大小 【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小 1.提問：生活中我們常利用什麼測量物體的重量或力的大小呢？ •學生可能回答： (1)體重計。 (2)磅秤。 (3)彈簧秤。 (4)電子秤 •教師根據學生回答，引導學生觀察除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.提問：為什麼彈簧可以測量物體重量或力的大小呢？ •學生可能回答：因為彈簧受力的時候長度會改變。 3.提問：許多物體受力時形狀都會改變，這些物體也適合作為測量力的大小的工具嗎？ •教師依實際教學情形請學生實際操作或分組討論皮球與彈簧哪一種適合用來測量力的大小。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			<p>階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識</p>	<p>物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>•教師引導學生討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				理解日常生活觀察到的現象。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第三週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最小或最大的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 IND-III-3	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小 【活動 2-1】利用物體形狀變化測量力的大小 1.提問：彈簧受力時長度會變長，如何利用彈簧測量力的大小呢？ •學生可能回答： (1)用手拉彈簧，彈簧被拉得越長，表示施力越大。 (2)可以在彈簧底部掛物品，掛的物品重量越重，彈簧長度就會越長。 •教師引導學生分析兩種方式，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 2.提問：針對力的大小與彈簧長度關係的實驗，你會如何提出假設？ •學生可能的回答：我認為在彈簧底部依序掛上不同重量的砝碼，掛的砝碼越重，彈簧長度就越長。 •教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 •教師請學生分組討論並發表如何進行利用彈簧測量力的大小實驗。 •教師引導學生依序擬定實驗步驟： (1)將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，並記錄在習作中。 (2)在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並記錄在習作中。 (3)依據實驗結果，繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。 3.教師請學生分組討論並發表實驗結果中的發現。 •學生可能回答： (1)當彈簧底部掛的砝碼數量越多（重量越重），彈簧的伸長長度會越長。 (2)當在彈簧底部多懸掛一個砝碼時，彈簧伸長長度的變化是相同的。表示重量與彈簧伸長長度有固定的比例關係。 •教師引導學生從分析圖中了解歸納懸掛的砝碼重量與彈簧的伸長量具有規律關係，因此能利用彈簧測量物體重量或力的大小。（由於彈簧適當的測量範圍各有不同，學生在掛上第一個砝碼時，可能重量低於彈簧的最小測量值，使得彈簧伸長量變化不符合規律變化關係，可藉此與學生	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

			<p>能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透</p>	<p>地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>討論並說明。)</p> <p>4.提問：如果不斷增加懸掛在彈簧底部的砝碼數，會有什麼結果呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：彈簧會變形、彈簧會斷掉。</li> <li>•教師向學生說明彈簧長度變化具有一定的限度，稱為彈性限度。當彈簧受力超過彈性限度，不在受力後，彈簧仍舊無法恢復原本的形狀。除了受力超過彈性限度，會讓彈簧形狀無法復原，當彈簧受力時間過長，也無法恢復原狀，稱為彈性疲乏。</li> </ul> <p>5.提問：用力拉彈簧，彈簧長度會伸長，如果用力壓彈簧呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：長度會縮短。</li> <li>•教師引導學生分組討論並發表，是否可以利用彈簧受力被壓縮的長度變化，測量物體重量或力的大小。(教師可依實際教學狀況讓學生實際操作。)</li> </ul> <p>6.提問：生活中有哪些運用彈簧受力壓縮的長度變化規律性的測量工具？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：磅秤、體重計。</li> </ul> <p>【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小</p> <p>1.提問：運動會進行滾球比賽，怎麼知道誰的力氣比較大？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：</li> </ul> <p>(1)看誰的球滾得比較遠。</p> <p>(2)看誰的球滾得比較快。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師引導學生探討三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大？為什麼？</li> <li>•學生可能回答：小萱的球滾得最遠，所以小萱用的力氣最大。</li> <li>•教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快呢？</li> <li>•學生可能提出：一下子就滾很遠、比較早滾過中間那條線等等較模糊的說法，教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法。</li> </ul>		
--	--	--	---	---	--	--	--

				過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。					
第四週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球</p>	<p>1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。</p> <p>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小</p> <p>【活動 2-2】利用運動狀態變化測量力的大小</p> <p>1.提問：跑步比賽時，怎麼知道誰跑得比較快？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)可以看誰最快到終點。</p> <p>(2)可以看誰跑得比較遠。</p> <p>•教師追問：同學提出的想法，有些是比較跑步所花的時間，有些是比較跑步的距離，如何公平的比較他們速度的快慢呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)可以比較相同的距離內，誰用的時間最少，表示速度最快。</p> <p>(2)可以比較相同的時間內，誰跑的距離最遠，表示速度最快。</p> <p>•教師追問：還有哪些要控制的因素呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)跑的路線要相同。</p> <p>(2)跑的路面要相同。</p> <p>(3)測量時間的工具要相同。</p> <p>2.我們來看看小廷和小妍兩位小朋友的賽跑成績紀錄表，他們分別是用什麼方法記錄賽跑成績呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)小廷記錄花費 30 秒的時間，大家跑的距離。</p> <p>(2)小妍記錄跑 100 公尺的距離，大家花費的時間。</p> <p>•教師追問：根據小廷的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？</p> <p>•學生可能回答：小廷跑得最快，因為在同樣的時間內，小廷跑得最遠。</p> <p>•教師追問：根據小妍的紀錄表，哪位小朋友跑得最快？為什麼？</p> <p>•學生可能回答：也是小廷跑得最快，因為在同樣跑 100 公尺的距離小廷花費的時間最短。</p> <p>3.提問：我們常常將實驗數據繪製成統計圖，方便我們進行比較和分析。三位小朋友的比賽成績，適合繪製成哪一種統計圖，方便我們進行跑步速度快慢的比較與分析呢？</p> <p>•學生可能回答：長條圖。</p> <p>•教師與學生討論並歸納長條圖適用於比較不同的分組資料。</p> <p>4.提問：說說看，你知道陸上各種交通工具的動力來源是什麼呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)火車、高鐵的動力來源是電力。</p> <p>(2)機車、汽車、飛機的動力來源是汽油。</p> <p>(3)腳踏車的動力來源是人力。</p> <p>•教師請學生查詢各種陸上交通工具的速</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>

			<p>錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自</p>	<p>引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>度，並引導學生將查詢結果繪製成長條圖，比較各種交通工具的速度快慢。</p> <p>•請學生自由發表。</p> <p>5.提問：為什麼我們通常以時速來表示各種交通工具的移動速度呢？為什麼不能以其他單位來表示它們的速度呢？</p> <p>•教師可視學生反應示範速度單位的轉換，或請學生查詢資料，以不同的單位表示交通工具的速度。</p> <p>•教師引導學生討論以不同單位表示速度的數據，說明選用哪一種單位是最適合的。</p> <p>•教師總結不同物體的移動速度，都應該選用適合的單位表示，才能讓人容易理解與比較。</p> <p>【活動 2-3】比較摩擦力的大小</p> <p>1.提問：在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，為什麼都會慢慢停下來？</p> <p>•學生可能回答：因為玩具車與地面之間會產生摩擦力，讓車子慢慢停下來。</p> <p>2.提問：在草地上推過玩具車，車子會怎麼運動呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)車子很快就停下來了。</p> <p>(2)車子幾乎推不動。</p> <p>•教師追問：為什麼呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)草會卡住玩具車。</p> <p>(2)在草地運動產生的摩擦力比較大。</p> <p>3.教師引導觀察草地表面的特徵，請學生分組討論並發表為什麼玩具車在草地上移動產生的摩擦力較大。</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)因為草地表面凹凸不平。</p> <p>(2)因為草地表面有沙子，摸起來粗粗的。</p> <p>•教師可引導學生觀察打蠟的地面、砂紙打磨過的木板表面等光滑的表面摩擦力較小等現象，幫助學生形成接觸面的粗糙程度會影響摩擦力大小的推論。</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--



				於真實的經驗和證據。						
第五週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p> <p>IND-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的</p>	<p>1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。</p> <p>2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。</p> <p>3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小 【活動 2-3】比較摩擦力的大小</p> <p>1.提問：我們應該如何比較不同接觸面的摩擦力大小呢？請大家分組討論你們的實驗設計構想並與大家分享。</p> <p>•學生可能回答： (1)可以到不同性質的地面推車子，比較它們移動的距離。 (2)可以在桌面上鋪上布、影印紙、砂紙，在不同材質的接觸面上推車子，比較它們移動的距離。</p> <p>2.教師引導學生探討各種方式可能對實驗變因控制的影響，例如不同實驗地點、推車子的力量大小等都會影響實驗的變因控制。</p> <p>•學生通常對於如何以相同大小推車子的變因控制不易找到解決方法。教師提示地球引力對物體的作用即為物體重量，相同重量的物體，受到相同大小的地球引力作用的概念。引導學生利用地球引力能控制施力大小相同。</p> <p>•教師可讓學生自由發想使用哪些物品，並請學生討論用來做實驗的物品，若與接觸面產生的摩擦力過大或過小可能有哪些問題。最後引導挑選適合的實驗材料（例如 10 元硬幣）。</p> <p>3.教師引導學生分組設計適當表格討論實驗變因，並發表變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，要觀察比較的結果（應變變因）是什麼。學生可能回答： (1)變更的條件（操縱變因）：接觸面的材質（瓦楞板、砂紙）。 (2)不變的條件（控制變因）：瓦楞板傾斜的角度、硬幣放置的高度等。 (3)結果（應變變因）：硬幣移動的距離。</p> <p>•教師請學生分組討論並發表如何進行摩擦力實驗。</p> <p>•教師引導學生依序擬定實驗步驟： (1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。 (2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後以膠帶在兩旁固定。 (3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側。鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 (4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，重複步驟 3。 (5)將三次實驗結果記錄在習作中。</p> <p>4.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。</p> <p>•學生可能回答：砂紙表面比瓦楞板表面粗糙，硬幣在瓦楞板上移動的平均距離比較遠，在砂紙上移動的平均距離比較近。</p> <p>•教師引導學生討論造成硬幣在兩種接觸面移動的平均距離不同的原因。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	

			<p>運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>	<p>重量。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>		<p>•學生可能回答：砂紙與硬幣產生的摩擦力比較大，所以硬幣在砂紙上移動的平均距離比較近。</p> <p>•學生在教師引導下，能連結以上的關聯性，說明接觸面的材質越粗糙，摩擦力越大，因此物體移動的距離越短。</p> <p>5.提問：在大家測量的結果中，有沒有數據與其他次的測量差異很大的？</p> <p>•學生依據數據回答。</p> <p>•教師追問：為什麼這次的測量與其他次的測量結果差異那麼大？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)放手時硬幣有點黏在手上。</p> <p>(2)放手時不小心往前推了一下。</p> <p>(3)實驗時瓦楞板有滑動。</p> <p>•教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。</p> <p>活動三如何保持力的平衡及力的生活應用</p> <p>【活動 3-1】力的平衡</p> <p>1.提問：進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向相同嗎？</p> <p>•學生可能回答：兩邊用力的方向相反。</p> <p>2.提問：如何判斷哪一邊獲勝呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)看繩子中央的紅色布條往哪一邊移動，就代表那一邊獲勝。</p> <p>(2)如果紅色布條沒有移動，就表示兩邊平手。</p> <p>3.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。</p> <p>•學生可能回答：可以用兩個彈簧秤來試試看。</p> <p>•教師與學生共同討論，並利用迴紋針固定兩彈簧秤，畫定中線後進行實驗。</p> <p>4.提問：如果兩端分別用 300 克重與 100 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？</p> <p>•學生可能回答：迴紋針會往 300 克重的那一端移動。</p> <p>5.提問：如果兩端都用 200 克重的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手，迴紋針會往哪邊移動？</p> <p>•學生可能回答：迴紋針不會移動。</p> <p>6.教師引導學生分組進行討論並發表實驗結果中的發現。</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)當兩端拉動的力不同時，鬆手後迴紋針會往力量較大的方向移動。</p> <p>(2)如果兩端的拉力相同，鬆手後迴紋針還是靜止不動。</p> <p>•教師引導學生歸納當物體受到兩力作用而保持靜止時，兩力達到平衡。</p> <p>7.提問：當物體受到兩個力作用而達到平衡時，兩個力具有什麼特性呢？</p> <p>•學生可能回答：</p> <p>(1)兩個力的方向相反。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>(2)兩個力的大小相同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師引導學生歸納當物體受兩個在同一直線上，大小相同、方向相反的力作用時，物體會靜止不動，達到力的平衡。</li> </ul> <p>8.教師請學生思考並討論，如果物體受到三個以上的力作用，也可能達到平衡嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師可視實際教學時間，透過口頭說明，或讓學生實際拉動綁在同一個環上的棉線而達到平衡的簡易操作。</li> <li>•學生可能回答：物體受到多個力的作用，也可能靜止不動，達到力的平衡。</li> </ul> <p>【活動 3-2】力的生活應用</p> <p>1.提問：為什麼鞋子底部都有深淺不同的紋路呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：</li> <li>(1)這樣才不容易滑倒。</li> <li>(2)鞋子與地面的摩擦力會比較大。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師與學生討論並說明鞋底紋路可以增加與地面摩擦力，讓我們便於行走或進行各種運動。</li> </ul> <p>2.教師請學生討論並發表還有哪些相似的例子。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：</li> <li>(1)寶特瓶瓶蓋邊緣的紋路，讓我們更容易打開瓶蓋。</li> <li>(2)原子筆管外的橡膠墊，可以讓我們更好握筆。</li> <li>(3)籃球表面有凹凹凸凸的紋路，方便我們拿球。</li> </ul> <p>3.教師請學生分組查詢在生活周遭還有哪些接觸力與超距力的應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•請學生自由發表。</li> </ul> <p>4.提問：這些生活應用的實例，哪些屬於接觸力？哪些屬於超距力？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師說明課本實例後，再依據學生分享資料，引導學生進行歸納。</li> </ul>		
第六週	第二單元地層的奧秘 活動一—地層裡有什麼	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動一—地層裡有什麼</p> <p>【活動 1-1】地表環境的組成</p> <p>1.教師提問：地球是我們的家園，我們生活在地球的什麼地方呢？</p> <p>學生回答：地球表面。</p> <p>2.教師提問：我們生活在地球表面，你知道地球表面包含了哪些環境呢？</p> <p>學生回答：陸地、高山、海洋、河流、平原等。</p> <p>3.教師提問：不同的地表環境分別有什麼特徵？它們各是由什麼組成的呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，陸地是岩石、泥土構成的。</li> <li>•陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水。</li> <li>•海洋裡是海水。</li> </ul> <p>4.教師提問：不同的地表環境各有不同生物生存（棲息），除了陸地、海洋等，地球表面還有什麼物質是生物生存必須的呢？</p> <p>學生回答：空氣（大氣層）。</p> <p>5.教師引導學生提出：陸地、海洋、空氣，</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用</p>

			<p>從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用,河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動,對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>		<p>以及生物等共同構成了地表環境,並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例。</p> <p>接著提問:海洋、河流、湖泊底下有什麼物質?它們是由什麼構成?</p> <p>學生回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•海底有泥沙。</li> <li>•湖底有爛泥巴。</li> <li>•河床上有鵝卵石。</li> </ul> <p>6.教師繼續提問:那這些泥沙、爛泥巴和鵝卵石下方是什麼呢?</p> <p>學生回答:岩石、地層。</p> <p>7.教師利用示意圖和照片說明,引導學生了解不論陸地還是海底、湖底,都是由岩石構成,而且古代與現在的地表環境可能不一樣,是經過長時間演變形成的。</p> <p>【活動 1-2】岩石的構成</p> <p>1.教師提問:你們曾經在什麼地方看過岩石地層或由岩石構成的地形景觀呢?</p> <p>學生可能回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我在野柳看過女王頭和蕈狀岩。</li> <li>•我看過路邊山壁岩層有一層層紋路。</li> <li>•我在太魯閣峽谷看過大理岩,灰白色的岩層上有著黑色的條紋。</li> <li>•我看過有些岩層上有貝殼化石。</li> <li>•澎湖群島有黑色柱狀節理的玄武岩。</li> </ul> <p>2.教師提問:各地岩石的顏色、質地都不太一樣,有些還有生物遺骸,岩石裡的古代生物遺骸稱為什麼呢?</p> <p>學生回答:化石。</p> <p>老師歸納:古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來,稱為化石。</p> <p>3.教師引導學生以花岡岩為例,觀察岩石的構成。</p> <p>進行方式:</p> <p>(1)教師可先利用不同岩石的標本(或照片)進行說明,讓學生發表不同岩石各有什麼特徵。例如具有深淺相間的條紋、有顏色鮮豔的斑點、全身黑色等。</p> <p>(2)教師以花岡岩為例,說明花岡岩是常見的石材、容易取得,且岩石顏色鮮豔,很適合作為觀察的材料。</p> <p>(3)可以直接利用「花岡岩和敲碎分類好的照片」進行教學,也可以利用鐵鎚敲擊花岡岩塊,敲碎之後請學生利用放大鏡觀察,並進行分類。</p> <p>安全注意事項:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•敲擊前要先用布或報紙將岩石包好,敲擊時注意安全,不要敲到手或一旁的人。</li> <li>•提醒學生不可以吹氣,以免碎屑飛揚傷害眼睛。</li> <li>•實驗完先洗手,將手上碎屑洗去。</li> <li>•若不小心將碎屑沾到眼睛,趕緊至健康中心處理,千萬不可以用手搓揉眼睛。</li> </ul> <p>4.教師提問:花岡岩敲碎之後的碎屑,可以用什麼特徵來進行分類呢?</p> <p>學生回答:顏色、形狀。</p> <p>教師繼續提問:說說看你們是怎麼分類的。</p> <p>學生回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我們利用顏色分類,將碎屑分成黑色、</li> </ul>	<p>能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

							半透明、肉色等三種顏色。 教師請學生利用放大鏡仔細觀察後詢問學生，這三種不同顏色的碎屑，形狀都一樣嗎？有沒有什麼不同？ 學生回答： •半透明和肉色的碎屑都是裂成一塊一塊的，黑色的碎屑是一片一片的。(教師可以請學生將碎屑沾上手指觀察，較容易看出形狀。) 5.教師引導學生歸納，岩石敲碎之後的碎屑，可以依顏色、形狀不同加以分類，每一類可能代表一種礦物。		擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第七週	第二單元地層的奧秘 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。 INf-III-5 臺灣的主要天	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元地層的奧秘 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】岩石與礦物的特徵 1.教師提問：岩石敲碎後的碎屑，可以依顏色、形狀不同而分成不同種類的礦物，岩石和礦物是什麼關係呢？ 學生回答：岩石是由礦物組成的。 2.教師以花岡岩為例，花岡岩的碎屑大致可以分成三堆，也就是三種礦物，包括： •黑色、扁平狀的礦物：黑雲母。 •肉色、塊狀的礦物：長石。 •半透明、塊狀的礦物：石英。 教師提問：花岡岩是由哪些礦物構成呢？ 學生回答：黑雲母、長石、石英。 3.教師展示常見的礦物標本或照片，讓學生觀察發表想法。 學生回答： •硫磺：鮮黃色礦物，有臭臭的氣味。 •石墨：黑色礦物，可以在紙上畫出黑色痕跡。 •黃鐵礦：金黃色立方體，可以在磁磚上畫出黑色痕跡。 •滑石：白色礦物，摸起來滑滑的，用指甲很容易刮出粉來。 •臺灣玉：綠色透明礦物，有點扁平狀。 4.教師說明自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，可是有些礦物的顏色卻很相近，接著提問，顏色相近的礦物可以怎麼辨認呢？ 學生回答：可以互相磨磨看或刮刮看。 5.教師準備三種顏色相近的礦物，告知學生這三種礦物分別是石英、方解石、滑石，請學生拿起礦物兩兩互相刻劃，觀察哪一種礦物最硬？哪一種礦物最軟？ 教師先提問：拿起兩種礦物互相刻劃，比較硬的和比較軟的礦物分別會出現什麼現象呢？ 學生回答：硬的礦物會在軟的礦物表面刻出凹痕來。 學生操作後發現，硬度由大到小：石英→方解石→滑石。 6.教師請學生利用壹圓硬幣分別在這三種礦物表面刻劃，看看會發生什麼現象。 教師先提問：如果礦物比壹圓硬幣硬，會出現什麼現象呢？ 學生回答：礦物表面不會出現凹痕，因為金屬不夠硬，和礦物摩擦後，礦物表面會留下金屬粉末痕跡。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊

				錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	然災害之認識及防災避難。		教師繼續提問:如果壹圓硬幣比礦物硬,會出現什麼現象呢? 學生回答:礦物會被金屬刮出凹痕來。 學生操作後發現,硬度由大到小:石英→壹圓硬幣→方解石→滑石。 教師提問:你是如何判斷的? 學生回答: •壹圓硬幣可以把方解石、滑石刻出凹痕來。 •拿壹圓硬幣刻劃石英,石英沒有被刻出凹痕,可是金屬痕跡會留在石英表面,表示石英比壹圓硬幣硬。 7.教師引導學生歸納:每種礦物的硬度不同,可以作為辨識礦物的依據。把兩種礦物互相刻劃,比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論,請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 教師提問:你知道哪些岩石與礦物的應用呢?(請學生查詢資料回答問題,分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物有什麼特性,所以可作為生活用品。) 學生回答: •岩石很堅硬,可以鋪設步道,可以蓋房子。 •石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石,方解石是水泥的重要原料。 •臺灣玉顏色翠綠很漂亮,而且很堅硬,可以製作手鐲。 •硫磺會燃燒,可以作為火藥和火柴的原料。 •石墨可以畫出黑色痕跡,能作為鉛筆的筆心。 •滑石很軟,質地細膩,可以製作爽身粉。 2.教師提問:岩石、礦物是重要的資源,要如何開採呢? 學生回答:用炸藥炸山、開挖坑道。 教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響,並請學生發表想法。 學生回答: •採礦好辛苦,而且很危險。 •開挖山坡地會讓地層裸露變得不好看,而且容易山崩。 3.教師提問:開挖礦產會造成什麼影響?怎麼做才好呢? 學生回答: •開鑿礦坑採礦容易發生崩塌,要做好坑道安全維護。 •露天挖礦,山坡地裸露,遇到下大雨容易崩塌或土石流,要做好水土保持工程。 •停止採礦的山坡地,可以種植植物,做好水土保持,維護山坡地環境。		密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第八週	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動	3	自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式,並從學習	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用,以及岩石由礦物組成,而礦物各具不同的特徵可以辨識。	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師提問:有沒有見過岩石看起來破碎、有裂痕,甚至還會崩落的樣子?這些現象可能是怎麼造成的?	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。

			<p>活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	<p>係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受</p>	<p>的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>	<p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我見過岩石裂開，地上還有很多小塊的碎屑，可能是雨水沖刷破壞的。</li> <li>•我見過樹根伸進岩石裂縫裡，這樣會把岩石撐破。</li> <li>•我看過岩石一層層的好像千層派，岩石還會像石板一樣一片片剝落下來。</li> </ul> <p>2.教師利用照片和示意圖，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。</p> <p>3.教師提問：受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成什麼呢？</p> <p>學生回答：變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。</p> <p>4.教師帶領學生觀察土壤。</p> <p>進行方式：</p> <p>(1)教師可帶學生到校園花園、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察(可在校園中觀察也可以挖回教室觀察)。</p> <p>(2)先利用篩網過濾，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。</p> <p>5.教師請學生發表觀察土壤的發現。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•有小碎石、有砂土、有泥土。</li> <li>•有枯枝落葉。</li> <li>•有蚯蚓、小昆蟲。</li> <li>•好像有昆蟲的糞便。</li> <li>•有昆蟲(小動物)的屍體，但是好像腐爛了。</li> </ul> <p>6.教師請學生歸納土壤有什麼，土壤對於生物有什麼重要性。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•土壤裡有小碎石、泥土和枯枝落葉以及小動物的糞便和腐化分解的屍體。</li> <li>•土壤可以讓植物生長。</li> <li>•土壤裡有空氣，是小動物(昆蟲)的家。</li> </ul> <p>【活動 2-2】大地形貌改變了</p> <p>1.教師提問：受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生什麼現象呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•如果雨很大，可能會發生山崩、土石流。</li> <li>•如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。</li> </ul> <p>2.教師提問：什麼樣的狀況下，被沖走的土石會比較多，也會搬得比較遠呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠。</li> <li>•降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。</li> </ul> <p>3.教師提問：可以怎麼進行實驗來證明你們的想法呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我們可以用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆</li> </ul>		<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。			兩側斜坡被沖刷的情形。 •我們可以用泥沙和小石子堆起兩個一模一樣的土堆，拿一個澆水器在其中一個土堆上澆水，另一個土堆則同時拿兩個澆水器澆水，觀察兩個土堆被沖刷的情形。		【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第九週	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人(例如：來自同學)比	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元地層的奧秘 活動二地層如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師引導學生根據實驗設計進行操作，記錄實驗結果。 2.教師提問： •在實驗中，你們發現到被水澆到的土堆有什麼變化？ •不同坡度的土堆，澆水之後的變化有什麼不同？ •受到不同水量的沖刷，兩個土堆的變化有什麼不同？ •實驗中，泥沙和小石頭哪一個被搬得比較遠？ 學生回答： •土堆上方被水澆了之後會凹陷，泥沙和小石子會被往下搬運，堆積在土堆下方和附近。 •坡度較陡的土堆斜坡水流速度快，衝擊力強，土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得比較多。 •被兩個澆水器同時澆水的土堆，因為水量大，衝擊力比較強，所以土堆凹陷得比較明顯，泥沙和小石子被沖走得也比較多。 •泥沙顆粒較小、重量較輕，被水流搬離得較遠。 3.教師引導學生歸納實驗操作與流水作用現象的重點： •流水會侵蝕地表的泥沙和石頭，將它們往低處搬運，堆積在比較低平的地方。 •當坡度越陡，流水速度越快，或水量越多時，侵蝕和搬運作用都較強，就能把更多泥沙和石頭搬運下來，也能搬到更遠的地方。 •當流水速度減緩，搬運作用會變弱，顆粒較大、重量較重的物質會先堆積下來；顆粒較小、重量較輕的物質會被搬到較遠	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。



			<p>較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>	<p>的地方才堆積下來。</p> <p><b>【活動 2-3】 河流地形</b></p> <p>1.教師提問：有沒有到過河邊去玩呢？說說看，你見過什麼樣的河流景觀？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我看過瀑布水流從懸崖沖下來。</li> <li>•我看過河流彎彎曲曲的。</li> <li>•我看過很窄很深的峽谷，水流非常湍急。</li> <li>•我看過河谷都是巨大的石頭。</li> <li>•我看過河道上都是鵝卵石。</li> <li>•快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。</li> </ul> <p>2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。</p> <p>教師提問：河流會從哪裡開始流動，會經過哪裡？又會流到哪裡去呢？</p> <p>學生回答：河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。</p> <p>3.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。</p> <p>4.教師提問，請學生分組討論後歸納：哪些河流景觀分屬於上、中、下游呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。</li> <li>•河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。</li> <li>•河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。</li> </ul> <p><b>【活動 2-4】 海岸地形</b></p> <p>1.教師提問：有沒有到海邊去玩過呢？說說看，你見過什麼樣的海岸景觀？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•我看過沙灘和砂丘。</li> <li>•我看過很奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。</li> <li>•我看過海邊有珊瑚礁。</li> <li>•我看過海邊有懸崖和平平的岩石海岸。</li> <li>•有些海岸還有洞穴。</li> </ul> <p>2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用。教師提問：在海邊除了看到沙灘、岩石海岸等海岸地形，以及海濱生物之外，你還可以看到什麼現象和感受到什麼？</p> <p>學生回答：海邊風浪很大。</p> <p>教師繼續提問：你覺得波浪對於海岸地形可能有什麼作用呢？（可依學生回答情形適時提供颱風巨浪侵襲海岸，以及颱風前後海灘變化的照片協助學生回答）。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•波浪會侵蝕海岸，把泥沙搬走，也會拍打岩石。</li> </ul> <p>教師繼續提問：那波浪會把泥沙搬運上海岸嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生回答：會。</li> </ul> <p>教師繼續提問：那這些海裡漂流的泥沙是哪裡來的呢？（可提示學生河流搬運泥沙的學習經驗）。</p>	<p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p>
--	--	--	---	---	---	---

							<p>學生回答：陸地上河流搬運到海裡的。</p> <p>3.教師提問：根據我們先前的討論，波浪對於海岸有什麼作用呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。</li> <li>•波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。</li> <li>•波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。</li> </ul> <p>教師繼續提問：所以如果你看到海岸堆積了很多泥沙，形成沙灘或砂丘，可能是怎麼形成的呢？</p> <p>學生回答：應該是波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。</p> <p>4.教師提問：那岩石海岸呢？海岸上並沒有泥沙堆積，可能是怎麼形成的呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•可能是海裡漂流的泥沙不夠多。</li> <li>•可能是波浪刷下去的泥沙比堆上來得多。</li> </ul> <p>教師繼續提問：如果真的是這樣，那岩石海岸地區的波浪力量會比較強還是比較弱？</p> <p>學生回答：應該是比較強。</p> <p>教師繼續提問：如果海裡漂流的泥沙不夠多，波浪刷下去的比堆積在海岸上的多，波浪力量又比較強，那這樣下去，岩石海岸可能會怎麼演變呢？</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•波浪可能會繼續侵蝕海岸。</li> <li>•海岸岩石的裂痕變大變深。</li> <li>•海岸上的洞穴也會擴大。</li> </ul> <p>5.教師引導學生歸納海岸地形的形成作用。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。</li> <li>•在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。</li> </ul>		
第十週	第二單元地層的奧秘 活動三地層變動有什麼影響	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段之物</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>	<p>第二單元地層的奧秘 活動三地層變動有什麼影響</p> <p>【活動 3-1】地層變動的災害</p> <p>1.教師提問：颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日有什麼不同？（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。</p> <p>學生回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•颱風來襲，海邊捲起大浪，波浪會侵蝕海岸。</li> <li>•下大雨，河水會暴漲淹沒河岸。</li> <li>•下大雨，雨水沖刷山坡地，會造成山崩、土石流。</li> </ul> <p>2.教師提問：當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發</p>

			<p>珍愛生命、惜取資源的關心與行動力。</p>	<p>品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究</p>	<p>自然景觀和環境一旦被改變或破壞,極難恢復。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p> <p>INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用,河流是改變地表最重要的力量。</p> <p>INd-III-10 流水及生物活動,對地表的改變會產生不同的影響。</p> <p>INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>		<p>在短時間內發生劇烈變動,可能會造成什麼災害呢?</p> <p>學生回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•如果山區發生山崩、土石流,就可能造成道路中斷,或掩埋房屋,引發傷亡。</li> <li>•我看過河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒,水退了以後居然留下厚厚的黃泥。</li> <li>•海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉,露出底下的岩層。</li> <li>•颱風巨浪拍打海岸,海邊懸崖上的石塊都掉落下來。</li> </ul> <p>3.教師提問:除了颱風、豪雨,還有什麼自然現象也會造成地表環境在短時間內劇烈變動?</p> <p>學生回答:地震(大地震、強烈地震)。</p> <p>教師繼續提問:強烈地震會造成什麼災害呢?</p> <p>學生回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•強烈地震會造成斷層隆起,會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。</li> <li>•強烈地震會引發山崩,埋沒道路,掩埋房屋。</li> <li>•如果海底發生強烈地震,可能引發海嘯,海嘯捲上陸地會摧毀一切等。</li> </ul> <p>【活動 3-2】天然災害的防治</p> <p>1.教師提問:當颱風、豪雨來襲,可能造成地表劇烈變動、引發災害,我們該怎麼做好避難防災呢?</p> <p>學生回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•要準備好手電筒、水和食物。</li> <li>•要注意收看新聞,收聽里長廣播。</li> </ul> <p>2.教師提問:大家都知道要準備避難物品,收聽、收看新聞,可是住在城市和住在山區、海邊的居民面對的災害可能不一樣,你知道不同地區可能發生什麼樣的災害?又要如何避難防災呢?</p> <p>學生回答:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•山區容易發生土石流、山崩,所以颱風、豪雨來臨前最好先搬離山區。</li> <li>•城市低窪的地方容易淹水,所以要疏通水溝。</li> <li>•戶外商店的招牌會被吹倒,所以要提前綁好或拆下招牌。</li> <li>•颱風來襲時,海邊風浪很大,所以要避免在海邊活動。</li> <li>•颱風、豪雨會使河水暴漲,不要前往河邊活動。</li> </ul> <p>3.教師引導學生了解,颱風、豪雨來襲,不同地區發生的災害可能不同,大家應該要對自己居住的地方多多了解,做好預防,才能避免災害。</p> <p>4.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果(不同地區調查結果差異性大,教師和學生可自由探究)。</p> <p>5.教師利用照片引導學生了解,為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害,我們要做好防災避難準備,但是保持自然環境穩定,不要過度開發,更是重要且該做到的事。</p>		<p>展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗</p>	
--	--	--	--------------------------	---	---	--	---	--	---	--

				活動解決一部分生活週遭的問題。					與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十一週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師提問：陽光對於植物的生長有影響嗎？ •教師準備陽光對於植物生長影響的相關圖片或影片。 •學生發表，包括：三年級的種菜經驗、生活中的發現等。 2.教師提問：如何設計實驗了解「陽光對植物生長的影響」？ •學生討論實驗設計並依據討論結果進行操作。 操縱變因：不同的陽光照射情形。 控制變因：澆水量、植株種類、容器大小等。 應變變因：植物的生長情形。 3.教師提問：根據實驗，陽光對於植物的生長有什麼影響？ •依據實驗結果，可以發現有陽光照射的植物，生長情形較沒有陽光照射的植物良好，所以，陽光對於植物的生長有重要的影響。 4.教師提問：陽光為什麼能影響植物的生長？ •學生查閱資料回答植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 5.教師提問：光合作用除了需要陽光外，還需要其他物質嗎？ •學生閱讀課本第 73 頁的光合作用圖，可回答光合作用需要陽光、水和二氧化碳。 【活動 1-2】植物的營養器官 1.教師提問：植物為什麼要進行光合作用？ •學生根據所學回答：植物進行光合作用可以製造養分。 2.教師提問：植物的葉子可以幫助植物進行光合作用嗎？ •學生查閱資料並回答植物的葉子是光合作用的場所，可以獲取陽光和二氧化碳。 3.教師提問：植物的葉、莖和根在光合作用中分別有什麼樣的功能？ •學生查閱資料並回答： 植物的葉子可以交換氣體，形狀通常較為扁平，可以接收到較多的陽光，以進行光合作用；莖能由下而上輸送水分，並往不同方向輸送養分；根能吸收水，並由莖運	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後

			<p>了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的</p>	<p>種類。</p> <p>INF-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>輸到葉。根、莖和葉是不同功能的營養器官，它們會合力進行光合作用製造養分，讓植物得以成長。</p> <p>4.教師提問：植物的葉、莖和根為什麼有這些功能？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生觀察課本第 75 頁的細胞圖片，並能察覺植物葉子的保衛細胞中央有孔洞，能使氣體進出；莖有管狀的細胞，像吸管一樣，適合輸送物質；根的細胞有許多的突出，可以增大吸水面積。</li> </ul> <p>5.教師提問：植物從細胞、器官到個體與光合作用有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生能回答：不同形態的細胞分別構成不同功能的營養器官根、莖和葉，合力進行光合作用製造養分，讓植物個體得以成長。</li> </ul>	<p>需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	---	--	--	---

第十二週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>樂趣。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INF-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培繁殖的方法。</p>	<p>1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-3】不同形態的營養器官</p> <p>1.教師提問：植物的根、莖和葉形態都一樣嗎？</p> <p>•學生根據舊經驗以及課本圖片回答：胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。</p> <p>2.教師提問：有哪些植物具有不同形態的根？</p> <p>•學生觀看課本圖片並回答：不同植物的根有不同的形態，番薯的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。</p> <p>3.教師提問：這些植物根的形態不同，目的是什麼？</p> <p>•學生查閱資料並回答：番薯的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。</p> <p>4.教師提問：莖和葉有因為要適應環境而改變形態的情形嗎？</p> <p>•教師可引導學生回答：不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。</p> <p>5.教師提問：植物的營養器官發展出不同的形態，對於生存有什麼好處？</p> <p>•學生歸納及回答：不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。</p> <p>活動二植物如何繁殖 【活動 2-1】植物的繁殖器官</p> <p>1.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，它們的功能是什麼？</p> <p>•學生依據三年級所學能回答：花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。</p> <p>2.教師提問：植物開花後會產生果實和種子，果實和種子是如何產生的？</p> <p>•學生依據課本的圖片可回答：植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。</p> <p>3.教師提問：花的授粉方式都一樣嗎？</p> <p>•可讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答問題。</p> <p>•學生可能回答：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的</p>	
------	--------------------------------------	---	---	---	---	--	---	--	--	--

				<p>而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>					<p>覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十三週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖	3	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人</p> <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。</p> <p>INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由</p>	<p>1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。</p> <p>2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。</p> <p>3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p> <p>4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。</p> <p>5.察覺生活中有許多植物具有有趣</p>	<p>第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖</p> <p>【活動 2-1】植物的繁殖器官</p> <p>1.教師提問：果實和種子的主要傳播方式都一樣嗎？</p> <p>•學生查詢資料並回答：果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>	

			<p>器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	<p>資訊與事實的差異。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>	<p>細胞、器官到個體等不同層次的構造。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。</p> <p>水流傳播；有些果實芳甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。</p> <p>2.教師提問：花、果實、種子和植物的繁殖有關，稱為繁殖器官。它們如何增加植物繁殖與傳播出去的機會呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生歸納及回答：不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。</li> </ul> <p>【活動 2-2】植物的繁殖方式</p> <p>1.教師提問：有種植過植物嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：三年級有種菜的經驗，或在家中有種植其他植物。</li> </ul> <p>2.教師提問：植物除了用種子繁殖外，還可以用什麼方法來繁殖？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生查閱資料並回答：植物的根、莖和葉等營養器官也可以用來繁殖植物。</li> </ul> <p>3.教師提問：有哪些植物可以用營養器官進行繁殖？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生查閱資料或依據課本內容回答：番薯可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。</li> </ul> <p>4.教師可補充：營養繁殖和種子繁殖有什麼不同？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•讓學生查閱資料或閱讀課本知識庫內容。</li> <li>•教師說明營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。</li> </ul> <p>5.教師提問：不同的繁殖方式可以使用在什麼情況？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生回答：如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。</li> </ul>		<p>命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--



				器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。					
第十四週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖/活動三植物有哪些妙招	3	自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式,並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等,察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類,並依據習得的知識,思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成,具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關,有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能,以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式,蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性,並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物如何繁殖 【活動 2-3】蕨類植物的繁殖 1.教師提問:植物都會開花結果嗎? •學生可能回答:會。 •此時教師可提出其實有些植物不會開花,例如蕨類植物不會開花、也不會結出果實。 2.教師提問:蕨類植物不會開花所以沒有種子,那麼要如何繁殖? •學生查詢資料並回答:蕨類是以孢子進行繁殖。 3.教師提問:蕨類植物的孢子在哪裡? •學生觀察並回答:蕨類的孢子會在孢子囊裡,孢子囊會聚集形成孢子囊群,並出現在蕨類葉子的背面。 4.教師提問:所有蕨類的葉子背面都有孢子囊群嗎? •可實際提供學生不同蕨類植物的植株或照片讓學生進行觀察。 •學生觀察並回答:有些葉子的背面有孢子囊群,但有些葉片背面卻沒有。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常

			<p>及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新</p>	<p>INC-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p> <p>IND-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INF-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>•教師可解釋：蕨類的嫩葉通常成捲旋狀，會隨著逐漸成熟而展開，完全成熟的葉背才有孢子囊群。</p> <p>5.教師引導學生總結：雖然蕨類植物不會開花，但它們具有孢子的構造，可以利用孢子繁殖。</p> <p>活動三植物有哪些妙招</p> <p>【活動 3-1】神奇的植物</p> <p>1.教師提問：有沒有看過含羞草？用手碰觸含羞草，會發生什麼現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•有經驗的學生會回答：碰觸含羞草，含羞草葉子會閉合下垂。</li> </ul> <p>2.教師提問：還有哪些植物也會因為環境變化而有明顯的反應？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生查閱資料並回答：酢醬草、向日葵、捕蠅草等。</li> </ul> <p>3.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•含羞草的閉合可以嚇走接近的昆蟲與動物保護自己；酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。</li> </ul> <p>4.教師提問：植物還有哪些有趣的特性？查閱資料找出最大和最小等特徵的植物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生查閱資料並回答：最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉。</li> </ul> <p>5.教師提問：說明最大和最小的植物特徵，使用什麼樣的單位來表示比較好？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生回答：描述最大的植物特徵可以使用公尺，例如大王花的直徑是 1.5 公尺，最小的特徵可以使用毫米，例如無根萍的大小比 1 毫米還小。</li> </ul> <p>【活動 3-2】植物的妙用</p> <p>1.教師提問：生活中我們栽種的植物有什麼用途？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生回答：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。</li> </ul> <p>2.教師提問：生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•可引導學生查詢資料後再回答，學生可能提出：魔鬼氈。</li> </ul> <p>3.教師提問：它們是什麼構造引發人類的想像和發明？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生查閱資料並回答：大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。</li> </ul> <p>4.教師提問：荷花的荷葉有什麼樣的特性，而能啟發奈米科技的發展呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生查閱資料並回答：荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。</li> </ul> <p>5.教師提問：奈米科技的應用有哪些？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生查閱資料並回答：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。</li> </ul>	<p>見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資E11 建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中、高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
--	--	--	--	--	--	--

				知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					
第十五週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時體積的變化 1.提問：不小心踩凹的乒乓球為何沖熱水後可以復原？ •學生可能回答： (1)空氣遇熱體積會變大。 (2)空氣的體積和溫度高低有關。 2.提問：溫度改變時，空氣的體積會有什麼變化呢？ •學生可能回答：溫度上升，空氣的體積會變大。 3.「溫度改變對空氣體積的影響」實驗： (1)在錐形瓶瓶口套上一個氣球。 (2)將錐形瓶放入約 70°C 的熱水中一段時間，觀察氣球的變化。 (3)再將錐形瓶放入約 20°C 的冷水中，觀察氣球的變化。 •操作過程中，要小心不要被熱水燙傷。 •拿取錐形瓶要注意，避免滑落破裂。 •冷水同室溫即可，不必用冰水，以免錐形瓶因冷熱溫度變化太大而破裂。 •實驗中的水溫則是本實驗的操縱變因，氣球、錐形瓶和水量為保持不變的變因，而氣球的體積變化則是應變變因。 •建議使用乾燥的錐形瓶，以免殘存的水分受溫度影響出現形態的變化，影響實驗結果。 4.提問：觀察用不同高低的水溫時，氣球體積有什麼變化？ •學生可能回答：受熱時，氣體體積會變大；遇冷時，氣體體積會變小。 5.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教

			<p>並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例</p>	<p>能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<p>時，體積會收縮變小，稱為氣體的熱脹冷縮。」的概念。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>當溫度升高時，氣體粒子之間距離增加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，氣體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。</li> </ul> <p>6.教師可延伸補充，生活中有哪些是氣體隨著溫度變化而改變體積的應用？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生可能回答：夏天時氣溫高，如果輪胎的氣打太飽，騎車時輪胎接觸到高溫的地面，裡面的空氣因此膨脹，會造成氣壓上升，若壓力過大超過輪胎負荷，將導致爆胎的情形；冰箱拿出來的罐頭不容易打開，和氣體的收縮有關。</li> </ul> <p>【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>提問：氣體的體積會受溫度的影響而改變，液體也會這樣嗎？</li> <li>學生可能回答：液體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。</li> </ol> <p>2.「溫度改變對液體體積的影響」實驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。</li> <li>室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。</li> <li>錐形瓶浸入約 70°C 熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。</li> <li>再將錐形瓶取出，浸入約 20°C 冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70°C，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險。</li> <li>把玻璃管插入橡皮塞的操作比較危險，建議教師於課前先組裝好後，再由學生繼續實驗。進行實驗前，教師應提醒學生小心操作玻璃器皿，並充分給予安全指導。</li> <li>如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。</li> <li>除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>提問：錐形瓶由室溫放入熱水後，玻璃管中的水位有什麼變化？錐形瓶由熱水取出再放入冷水後，玻璃管中的水位有什麼變化？為什麼呢？</li> <li>學生可能回答：受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。</li> </ol> <p>4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，稱為液體的熱脹冷縮。」的概念。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>當溫度升高時，液體粒子之間距離增</li> </ul>	<p>育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

				<p>如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>加，體積也跟著變大，反之，當溫度降低時，液體粒子之間距離縮小，體積也跟著變小。</p> <p>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化</p> <p>1.提問：液體和氣體的體積會受溫度的影響而改變，那麼固體體積會不會受溫度影響而改變呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：固體的體積也會因為溫度的變化，改變體積。</li> </ul> <p>2.「溫度改變對銅球體積的影響」實驗：</p> <p>(1)將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。</p> <p>(2)將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。</p> <p>(3)將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•本活動為示範實驗，應由老師親自操作，避免學生操作時發生危險。</li> <li>•學生觀察銅球加熱前後的體積變化時，也應一併提醒注意安全，不能用手觸摸高溫的銅球，以免燙傷。</li> <li>•教師於課前應先測試銅球在未加熱前不能穿過銅環。因為有些銅球可能不是正球體，當銅球以垂直方式放入銅環中，可能無法穿過，必須稍傾斜，才能穿過銅環。</li> <li>•加熱銅球的時間約 1~2 分鐘即可，時間如果太短，銅球無法達到體積膨脹的效果；加熱時間如果過長，較不易冷卻下來。</li> <li>•加熱前後銅球穿入銅環的方向須一致，才能比較實驗結果。</li> <li>•準備一杯冷水(1000 毫升)，將銅球浸入水中，待銅球冷卻後即可穿過銅環。金屬加熱後溫度非常高，教師應提醒學生，絕對不可用手測試銅球是否已冷卻。</li> </ul>		
第十六週	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播</p>	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處傳</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動一溫度改變對物質的體積有何影響</p> <p>【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化</p> <p>1.提問：哪一個步驟的銅球可以通過銅環？哪一個步驟的銅球無法通過銅環？它們的溫度有什麼不同？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：未加熱前的銅球體積可以穿過銅環。銅球加熱後，體積膨脹變大，無法穿過銅環。</li> <li>•教師可以繼續提問：銅球的體積和溫度的變化有什麼關係？</li> <li>•學生可能回答：要讓加熱後體積變大的銅球穿過銅環，可以將銅球浸入冷水中冷卻，讓體積恢復原狀，就能再度穿過銅環。</li> </ul> <p>2.根據操作結果提出：大部分的固體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小。</p> <p>3.引導學生統整歸納：氣體、液體和固體在溫度變化時，都會有熱脹冷縮的現象。生活中可以看到哪些物質有熱脹冷縮的現象？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•教師可請學生於課前先查詢，生活中氣體、液體和固體熱脹冷縮的應用實例，再</li> </ul>	<p>課堂問答</p> <p>口頭報告</p> <p>觀察紀錄</p> <p>資料蒐集</p> <p>小組討論</p> <p>習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			<p>影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來</p>	<p>播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<p>於課堂發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•如果磁磚、橋面或鐵軌的接面不留縫隙，當天氣熱時，體積膨脹變大，磁磚、橋面會擠壓破裂，鐵軌會因擠壓彎曲變形而損壞，是固體熱脹冷縮的例子。</li> <li>•而溫度計中的酒精或水銀等液體，會受溫度的影響膨脹或收縮，是液體熱脹冷縮的例子。</li> </ul> <p>4.引導學生統整歸納：當溫度改變時，氣體、液體和固體的體積會有不同的變化。氣體、液體和固體在受熱時體積會膨脹變大，遇冷時體積會收縮變小，稱為熱脹冷縮。</p> <p>活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-1】熱的傳導</p> <p>1.提問：吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分為什麼也會感覺到燙？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：是因為熱透過湯匙傳播到握把，讓它溫度升高。</li> <li>•教師可在杯子裡放一支金屬湯匙，裝半杯熱水，過一會兒，請學生摸一摸湯匙的握把。</li> </ul> <p>2.「固體的熱傳導」：</p> <p>(1)在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。</p> <p>(2)在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•滴蠟油時要注意避免燙傷。加熱後的鋁箔盤溫度很高，不可用手觸摸。</li> <li>•建議教師實驗時，可以視鋁箔盤的數量，採取下列兩種方式之一進行：</li> </ul> <p>(1)每組一個鋁箔盤，實驗完確定已冷卻後重新滴蠟油，再分別從不同處加熱。</p> <p>(2)每組二個鋁箔盤，將蠟油間隔等距離固定好，再分別從不同處加熱。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•進行本實驗時，應提醒學生注意，在鋁箔盤上所滴的蠟油大小應大致相同，如果大小差異過大，應重新滴入蠟油，可事先多練習幾次後再滴入鋁箔盤，避免影響實驗結果。為了進一步探討熱的傳導現象，可以在鋁箔盤的中央加熱，比較蠟的熔化順序和甲處加熱的不同。</li> </ul> <p>3.提問：鋁箔盤上哪一個位置的蠟最慢融化？蠟熔化的順序和加熱的位置有關嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：在甲處加熱時，離甲處最近的 A 蠟最先融化。</li> <li>•離加熱的位置越近，溫度越高，蠟熔化的速度越快；離加熱的位置越遠，溫度越低，蠟熔化的速度越慢。</li> <li>•離加熱位置越近，蠟熔化的速度越快。由此可知，固態物質加熱時，熱是由溫度高的地方傳到溫度低的地方。</li> <li>•教師引導學生察覺，無論從固體的哪一處加熱，熱都會由溫度高的部分(加熱的位置)，傳到溫度低的部分，最後會使固體各處的溫度都相同。</li> </ul> <p>4.熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p>		<p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				<p>自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>5.提問:平底鍋接觸熱源的部分是用金屬做的,握把則是用塑膠等非金屬做成,這與熱的傳導有什麼關係?生活中還有哪些用品也有非金屬做的握把?</p> <p>•學生可能回答:因為金屬材質的傳熱速度比較快,非金屬材質的物體傳熱速度較慢,例如木材、塑膠、布等,不容易傳熱,手握較不燙手。像是電鍋內部加熱的部分使用傳熱速度快的金屬,外面手把是使用傳熱速度慢的塑膠。</p> <p>6.提問:不同材質的物體,熱傳導的速度不同,生活中哪些物品是應用熱傳導原理設計,以達到加快或減緩熱傳導?</p> <p>•學生可能回答:</p> <p>(1)布傳熱速度慢,用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。</p> <p>(2)銅傳熱效果好,用銅盤烤肉能讓食物快速加熱,縮短煮熟的時間。</p> <p>(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的,可避免燙手,方便使用。</p> <p>•鼓勵學生思考並自由回答,生活中應用材質不同且熱傳導速度也不同的物品。</p> <p>7.根據實驗結果提出:熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方,這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。</p>			
第十七週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力,並能初步根據問題特性、資源的有無等因素,規劃簡單步驟,操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源,進</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程,探索自然界現象之間的關</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成,而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質,有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成,空氣具有熱脹冷縮的性質。</p>	<p>1.了解物質受熱後,除了溫度會升高,物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播,熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播,並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-2】熱的對流</p> <p>1.提問:用瓦斯爐煮湯時,加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動?</p> <p>•學生可能回答:水主要是靠受熱後水本身的流動,把熱傳開來。</p> <p>•教師可根據教學經驗和學生概念的發展特性,學生剛學會固體的傳熱方式,常會延伸先備概念,認為液體的傳熱方式和固體相同,由加熱處逐步傳送出去。</p> <p>2.「液體的熱對流」:</p> <p>(1)在燒杯中裝入約 250 毫升的水。</p> <p>(2)在水中加入少許綠豆顆粒。</p> <p>(3)點燃酒精燈,並觀察綠豆顆粒的流動情形。</p> <p>•教師引導學生在水中加入綠豆,將水加熱,藉由觀察綠豆顆粒的移動來了解流動</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途</p>

			<p>行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或</p>	<p>氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>		<p>情形。 •也可以使用茶葉、麥片、芝麻或黑胡椒粒等來觀察水的流動情形，老師可以視學校物品取得的狀況選擇使用的顆粒。 •用 250 毫升的常溫水，加熱 5~6 分鐘後，較容易觀察到綠豆流動情形。加熱過程中，教師須巡視並提醒學生注意安全，避免燙傷。 •水量少於 250 毫升時，水的對流速度較快，用酒精燈加熱時較看不出明顯的對流變化，因此水量不宜過少，教師可視情況酌增水量。 •加熱時將酒精燈置於燒杯側邊，較容易清楚觀察到綠豆顆粒的流動情形。 •如學校有購買電子點火本生燈，建議使用本生燈加熱，效果更佳。 3.提問：當氣體受熱後，氣體會如何流動？ •教師可點燃一支線香，演示空氣傳熱的方式，直著、橫著、倒著拿，讓學生看看線香的煙往哪裡飄，並引導學生思考為什麼煙都會往上飄。 •教師可以補充空氣熱對流的實驗，觀察煙在冷、熱廣口瓶流動情形，讓學生知道熱空氣會往上升、冷空氣會往下降。 4.提問：水在加熱的過程中，綠豆顆粒是怎麼流動的？這個現象和熱在水中的傳播有什麼關係？ •綠豆顆粒會隨著水流從下到上移動，然後又隨著水流往下沉。表示水受熱後會上升，上方較冷的水則會往下沉，經過加熱處後溫度升高又往上升，一直循環到整杯水都一樣熱。 5.提問：氣體和液體傳熱方式是一樣的嗎？ •空氣的流動不容易察覺，透過將煙加入冷、熱不同的瓶子中，藉著觀察煙在冷空氣和熱空氣之間移動的情形，來察覺氣體的熱空氣上升，冷空氣下降，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。 6.提問：生活中有哪些熱對流的應用？ •教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。 •電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。 •空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。 •溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 7.水會藉著受熱上升、遇冷下降的流動方式，由溫度高的地方傳到溫度低的地方；空氣受熱會往上升，冷空氣會往下降，熱藉著氣體的流動，由高溫傳到低溫處。 【活動 2-3】熱的輻射 1.提問：在陽光下，感覺熱不熱？為什麼在樹蔭下比較涼快？晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，是什麼傳熱給它？ •學生觀察課本情境圖後，透過老師提問，引導學生思考為何會出現這些現象。 •學生可能回答：在陽光下晒一晒，會感</p>		<p>與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--



				<p>是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>		<p>覺熱熱的，在樹蔭下比較涼快是因為沒有晒到陽光，晒過太陽的單槓摸起來熱熱的，這是太陽傳熱給單槓。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•藉著討論讓學生發現除了「傳導」和「對流」以外，還有另一種傳熱方式「輻射」。</li> <li>•教師鼓勵學生多發表，並引導學生思考，太陽與地球距離很遙遠，中間幾乎沒有物質，是如何將熱傳遞到地球？再由教師歸納，輻射是一種不需要透過物質（介質）就可以將熱傳播出去的方式。</li> </ul>			
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</li> <li>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</li> <li>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</li> <li>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</li> <li>5.認識日常生活中達到保溫或散熱</li> </ol>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播</p> <p>【活動 2-3】熱的輻射</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導學生思考：在太陽下人們通常穿深色衣服比穿淺色衣服時覺得熱。顏色深淺是否會影響太陽的熱輻射吸收？</li> <li>•學生可能回答：夏天天氣熱，穿淺色的衣服覺得較涼爽。</li> <li>•由衣服顏色的差異引發思考，探究顏色是否會影響吸收熱的輻射。</li> <li>•可以透過提問，引導學生思考為何夏天的時候喜歡穿淺色的衣服？</li> </ol>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活</p>	

			<p>作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等觀察問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)</p>	<p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>•教師可以進一步提問，為什麼淺色衣服比較涼爽？透過提問，引導學生思考衣服顏色和熱的輻射關係，並進一步提出假設。</p> <p>•顏色深的物體容易吸收太陽的熱輻射，因此深色衣服容易吸收熱輻射。</p> <p>2.「顏色對太陽的熱輻射吸收影響」：</p> <p>(1)先將兩個相同的紙杯外緣分別用白色和黑色的紙包起來，再將兩支溫度計插入紙杯。</p> <p>(2)同時放在陽光下 3~5 分鐘，觀察溫度計的溫度變化。</p> <p>(3)將結果記錄在習作中。</p> <p>•變因控制在科學實驗中扮演重要的角色，也是探究學習中重要的一環，五年級的課程中開始學習各項實驗變因，在這個單元中安排了兩個探究活動，老師可先複習各種實驗變因，再透過討論，提出實驗的操縱變因、保持不變的變因和應變變因等，並進一步的寫出實驗的步驟和所需的器材，老師可以視學生對於探究學習的了解程度，決定開放的程度，但因避免完全由老師準備，學生僅是操作的驗證式實驗。</p> <p>•溫度的測量為這個實驗數據是否可信的重要步驟，進行操作前老師可透過提問和討論，讓學生了解溫度計的正確擺放方式，避免溫度計的液囊接觸到地面，影響了實驗的正確性。</p> <p>•測量氣溫時，除了酒精溫度計外，如果學校有其他液晶顯示的溫度計，也可以用於這個實驗中，可以增加便利性，減少實驗的誤差。</p> <p>•因實驗需在天氣好的情況下進行，教師可以透過氣象預報，規畫合適的時間進行。</p> <p>3.提問：在陽光下哪一支溫度計的溫度較高？為什麼呢？</p> <p>•學生可能回答：深色紙杯的溫度較高，因為表面顏色較深的物體較容易吸收太陽的熱輻射，表面顏色較淺的物體較不容易吸收。</p> <p>•如教學的時間較充裕，教師可以多鼓勵學生提出方法，以驗證自己的假設是否正確。例如改變實驗的材料，用什麼器材測量？透過老師的提問，引導學生聚焦。</p> <p>4.提問：生活中有哪些熱輻射的應用？</p> <p>•教師可藉由課本的例子或事先蒐集的資料，引導學生思考，讓學生討論顏色和吸收輻射熱的關係，例如為何太空衣為何是白色的？如何運用實驗結果解釋這個現象。透過實際的例子，學生更能將所學的應用在生活的實際情境中。</p> <p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【活動 3-1】保溫大作戰</p> <p>1.提問：熱水放在室溫下會逐漸變涼，冰淇淋放在室溫中則會很快融化。怎樣讓它們維持溫度，慢一點變涼或融化？</p> <p>•學生可能回答：茶杯加上蓋子，可以暫時維持熱水的溫度。用保麗龍盒裝冰淇淋，可以暫時維持冰淇淋的低溫。</p>		<p>活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--

				<p>資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>			<p>2.提問：生活中我們應用什麼物品或方法，達到保溫的目的？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•保持物質原本的溫度是保溫，包括保熱和保冷。</li> <li>•熱可以利用傳導、對流、輻射等方式傳播，只要阻隔或減緩熱的傳播，就能達到保溫的效果，保冷和保溫是同一個概念，都是減緩熱傳入或散失，達到保持溫度的目的。</li> </ul> <p>3.提問：生活中還具有很多保溫功能的物品，它們是利用什麼方法來減緩熱的傳播？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•保溫瓶是生活中常見的保溫器材，瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久。</li> <li>•食物外送服務是近年興起的行業，所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。</li> </ul> <p>4.教師可將實驗進行延伸，學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。</p> <p>(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。</p> <p>(2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。</p> <p>5.提問：哪一組的保溫杯的熱水，溫度下降比較少？保溫效果好的杯子應用了哪些材質？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•由學生自行應用材料改造杯子，以達到保溫的效果，教師可以規範使用同一種材質和大小的杯子，並規範改造後杯子的大小，例如改造前後的杯子增加的高度及厚度不能超過 1 公分，使用的材料 3 種以內，由學生在規範內自行發揮，透過實際的操作，將課堂學到的原理應用到實際的情境中，達到素養的學習。</li> <li>•可以透過競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念，教師適時指導修正。如果教學時間、所需器材不足，實驗操作部分可讓學生利用課餘時間完成，但各組必須在課堂依據實驗結果討論。</li> <li>•培養學生在面對別人的議題時，先傾聽別人報告，再理性提出質疑。</li> </ul> <p>6.阻隔或減緩熱經由傳導、對流或輻射等方式傳播，就能達到保溫效果。日常生活中，有許多物品和方法具有保溫、隔熱的效果。</p>			
第十九週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳</p>	<p>第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱</p> <p>1.提問：如果要讓一杯熱水或是一碗剛煮好的麵快點變涼，可以怎麼做呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•學生可能回答：搗風、放入冰水中或倒</li> </ul>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	

			<p>概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>	<p>入開口較大的容器等方法都可以散熱。用墊板搗、用電風扇或嘴吹，將熱水用兩個杯子倒來倒去等方法可以加速熱的對流；加冰塊或泡冷水可以增加傳導速度，使熱快速傳播出去，達到散熱的效果。</p> <p>2.提問：生活中有哪些物品或方法可以達到散熱效果？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•透過提問及引導，讓學生以熱傳播的方式角度思考，生活中有哪些加快散熱的例子，例如在屋頂裝設通風器、利用冰敷袋幫助受傷部位散熱、噴水霧等。</li> </ul> <p>3.提問：生活中還有哪些其他散熱的例子？這些方法和熱的傳播有什麼關係？是如何達到散熱的目的？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•近年來各地的夏季氣溫越來越高，各校有許多減少散熱的設計，例如屋頂設置斜屋頂、種植綠牆、走廊加裝遮陽板。</li> <li>•可以請學生事先蒐集資料，或是由教師透過多媒體資料的呈現，引發學生思考各種散熱的方法，並透過討論方式知道這些方式是如何達到降溫的效果。例如設置斜屋頂、種植綠牆、加裝遮陽板都是利用讓陽光無法直射至室內，減少太陽的熱以輻射方式進入建築物內。</li> </ul> <p>4.「臺北市立圖書館北投分館」：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•綠建築的節能設計，可以達到降溫潔能的目的。</li> <li>•教師進一步引導學生，探討綠建築的節能降溫設計，為了能更聚焦，可以請學生以分組方式，事先蒐集北投圖書館的綠建築有哪些創意的建築設計，以及這些設計和熱的傳播有什麼關係？是減少熱的吸收，或是加速熱的傳播，可以達到降溫節能目的。</li> </ul> <p>5.教師引導學生根據討論進行歸納：</p> <p>(1)減緩熱的傳播速度可以保溫；加快熱的傳播速度可以散熱。</p> <p>(2)增加熱傳導或熱對流的速度，可以使熱加快傳播，加速散熱。</p>		<p><b>【人權教育】</b> 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【能源教育】</b> 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p><b>【法治教育】</b> 法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

				<p>學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第廿週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p> <p>第四單元熱的作用與傳播</p>	<p>活動三如何保溫與散熱</p> <p>【科學閱讀】</p> <p>本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的水杯中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。</p>	<p>課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E1 了解安全教育。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
-----	---------------------------	---	---	---	---	--	---	--	--	--

			<p>並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>an-III-1 透過科學探究</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。



貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班社會課程計畫(表 11-1)

設計者：社會領域教師群

第一學期

教材版本		康軒版第九冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。 2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。 3.透過觀察臺灣的地形來探究臺灣島如何形成，並思考史前時代的人們如何選擇生活環境，並利用這塊土地來生活。 4.認識臺灣在世界中的位置與其位置的意義，說明在大航海時代下，荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。 5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有相關性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第1課我們生活的臺灣 【活動一】臺灣位置範圍找一找 1.引起動機 (1)教師揭示世界地圖，請學生觀察並分享世界地圖中有哪些陸地與海洋。 (2)請學生說說看，自己從要如何描述臺灣的位置？教師將學生的說法寫在黑板上，再請大家想一想這樣的描述是否能幫助標示出臺灣的位置。 (3)教師指導學生以簡單多邊形簡筆畫，快速繪製世界地圖並標示臺灣位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與地圖及圖說，並回答下列問題。 (1)世界上有哪些主要的陸地，分別是哪幾個洲？ (2)世界上有哪些主要的海洋？ (3)除了剛剛分享的陸地與海洋外，你還發現了哪些陸地或海洋？ (4)將範圍拉近到亞洲東部的臺灣周邊，觀察臺灣地理位置圖，可以發現臺灣四方被哪些海洋所圍繞？ (5)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ 3.海國方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁圖文後，進行相對位置(含方位)實體活動。 (1)老師準備臺灣及周邊海洋與鄰國的閃示字卡：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本共9張。 (2)9位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在10秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。 (3)實際操作3~5輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							(4)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈應該是什麼？(海洋)、東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？(可以用到八方位)除了課文列出的鄰國，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？(例：越南、汶萊。) 4.小組討論： (1)教師提問：閱讀課本地 12~13 頁圖文，臺灣的範圍包含哪些地方？請在圖上加臺灣所屬的島嶼圈起來。(例：臺灣、澎湖、金門、馬祖、釣魚臺、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼、東沙島、太平島。) (2)教師給各組字卡，請各組將臺灣及周邊島嶼的位置排出來。 (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.統整：臺灣四面環海、東南西北分別被太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海所包圍。臺灣有許多周邊島嶼散布在這些海洋上，越過這些海洋，有日本、韓國、中國、菲律賓等鄰近國家。			
第二週	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣 【活動二】島嶼生活的多元風貌 1.引起動機：教師準備一些臺灣島或周邊島嶼的文化特色照片，請學生從照片中的訊息，猜猜看是哪個地方的文化？例如：馬祖的花崗岩建築、金門的石蚵、蘭嶼的拼板舟、小琉球的廟宇。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)金門的居民為什麼大多用紅磚、紅瓦為建築材料？ (2)為什麼澎湖的居民會使用蒙面服裝？ (3)蘭嶼原住民族的特色頭髮舞，具有什麼樣的意涵？ (4)臺灣周邊還有哪些島嶼？這些島嶼和臺灣本島是否還有不同的特色文化？ 3.文化分享的喜悅：觀察課本第 15 頁的臺灣地圖，思考提問並進行實作任務。 (1)是否曾經去過哪個縣市或島嶼？是去觀光旅遊、拜訪親人還是其他活動？在當地觀察到哪些食衣住行等特色文化？ (2)查找資料後，在地圖上標示出想要介紹的文化所在的地點。 (3)將想分享的特色文化寫在地圖上空位處，並和同學兩兩配對分享。 4.多元生活風貌找一找： (1)教師搜尋新住民生活相關短片，與課堂並和學生一同觀賞，了解新住民的家鄉文化。 (2)小組討論並查找某一個族群的特色文化，記錄在學習單中。(例：閩南族群的海洋文化-野柳神明淨港活動、原住民族的豐年祭、伊斯蘭教信仰的齋戒月等。) (3)利用九宮格整理臺灣周邊的海洋、島嶼、鄰國。 5.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到的特色文化。 (2)聽完分享後進一步提問或分享。(例：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							為什麼布袋戲大多是用閩南語演出？除了同學介紹的內容，我還知道這個族群其他的特色文化等) 6.統整：臺灣有許多族群所組成，居住在臺灣島及周邊島嶼，大家保有各自的風俗與文化，也會遵守各項規範，形成多元有序的臺灣社會。 7.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第2~5頁。			
第三週	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和其他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機： (1)教師將不同族群的成年禮照片張貼在黑板，並請問學生仔細觀察照片，猜猜看，他們正在進行什麼活動？ (2)想一想，生活在臺灣的各個族群，他們風俗習慣是否相同呢？如果不同，住在臺灣的這些族群要如何和平共處呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第18~19頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)說明不同族群有不同的生活背景與經驗，因此擁有不同的風俗習慣、宗教信仰與倫理道德。 (2)教師說明風俗習慣包含了生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動等，並解釋何謂生命禮俗。 (3)說一說，在你所屬的文化中，除了成年禮之外，還會重視那些禮俗呢？ 3.風俗習慣猜一猜： (1)教師將事前準備各族群的生活習慣、生命禮俗、歲時節慶活動的照片發給各組。 (2)小組討論：請小組依照生活習慣、生命禮俗、歲時節慶三大種類進行分類。 (3)說一說，當我們發現的風俗習慣與我們不同的狀況時，我們應該怎麼面對？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第一大題第(一)、(一)小題。 5.統整：住在臺灣的不同族群，發展出不同的風俗習慣，讓人際互動和諧、也能穩定社會，我們要了解並彼此尊重。 【活動二】宗教信仰大不同 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道哪些宗教呢？這些宗教有什麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰，都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)說一說，為什麼電線桿上要貼著「偷丟垃圾，神明在看」的標語呢？ (3)基督教強調博愛的精神、許多宗教友都勸人為善，你曾看過宗教團體做善事嗎？ 3.討論與分享：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)想一想，宗教信仰的觀念、規定對於社會秩序有什麼影響？ (2)說一說，你和家人有宗教信仰嗎？你們會一起做什麼事情呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							4.統整： (1)透過宗教信仰的力量，能約束信徒的言行，也讓社會安定，達到維持社會秩序的功能。 (2)社會上有許多不同的宗教，每人都有選擇的自由，我們應該尊重他人的選擇。			
第四週	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課當我們生活在一起 【活動三】道德倫理在心中 1.引起動機： (1)教師將公車、捷運的博愛座圖片張貼在黑板上，並詢問學生看到什麼？誰可以坐在這個位置？ (2)說一說，你曾經有讓座的經驗嗎？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第21頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明倫理道德的意義，以及不同的族群，可能會重視相同的倫理道德。 (2)請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？請學生發表，以課本的情境而言，你認為是否需要讓座給老奶奶？ (3)你認為誰需要讓座？為什麼？ 3.倫理道德猜一猜： (1)教師將孝敬父母、友愛同學、助人為樂等倫理道德的紙條做成籤，每組上臺抽籤，並試著演出符合題目的情境劇。 (2)小組討論：請小組依照題目，設計一齣生活情境劇，並上臺展演，讓臺下同學猜一猜是哪一種倫理道德。 4.教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 5.統整：遵守倫理道德可以讓人際相處更和諧，其他人通常也會肯定與讚揚這樣的行為。 【活動四】社會規範與生活 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在哪些地方聽到用不同語言進行廣播？ (2)你覺得為什麼要用這麼多種語言來表達呢？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22~23頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，常見的社會規範有哪些？ (2)說一說，為什麼有了這些社會規範後，就能夠讓人們和諧相處並維持社會的秩序呢？ (3)社會規範會改變嗎？ 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對？ 4.統整： (1)社會規範能讓人與人相處更融洽，有了社會規範，可以約束個人行為，也讓社會秩序更穩定。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							(2)社會規範會隨著社會的發展與觀念而改變，適度的調整能更符合個人與社會的需求。			
第五週	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與相互尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動一】法律保障我們的權利 1.引起動機： (1)教師請同學們說說，有沒有聽過比較特別的姓名？ (2)老師呈現一些特別的姓名，讓學生猜一猜，哪些族群的人可能會使用這些名字。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察課本第24~25頁的課本與圖片，並回答問題。 (1)全部的人都使用漢人的命名的方式來命名，不是應該比較公平嗎？說說你的看法。 (2)原住民族使用自己原本的姓名，對他們來說有什麼意義？ (3)你認為法律是能變動的嗎？為什麼？ 3.法律變變變：教師發下平板、海報紙，請學生記錄想法，與全班分享。 (1)請學生上網查詢資料，查詢哪些法條有專門適用的對象，並寫出其中一項條文內容，推測為什麼要訂下這條法律。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)法律是具有強制力的社會規範，保障人民的權益及維護社會秩序。 (2)透過制定專屬法律，保障不同族群，落實公平與正義。 【活動二】法律保護你和我法律保護你和我 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26~27頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ 3.整理與摘要：教師發下海報紙，請學生紀錄想法，並與全班分享。 (1)兒童及少年福利與權益保障法中，透過「禁止」，與「提供協助」的方式來照顧兒童及少年，請根據課文及查詢資料，以小組方式完成學習單。 (2)請學生分組上臺發表內容。 4.統整： (1)為了照顧年齡較小的兒童與少年，制定兒童及少年福利與權益保障法。 (2)透過禁止與提供福利的方式，照顧兒童及少年的身心健康。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活 【活動三】網路世界要守法	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。	

們的生活			<p>的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p>	<p>當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。</p>	<p>1.引起動機： (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28~29 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)根據課本第 29 頁的內容，小組設計適合的對白與動作。 (2)小組上臺演出，並討論合宜的應對方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的(一)、(二)題。 5.統整課文重點。 【活動四】法治社會人人守法 1.引起動機： (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30~31 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師解釋「公權力」與「國家賠償」，並詢問學生，國家也需要遵守法律嗎？為什麼？ 3.討論與分享： (1)想一想，課本第 31 頁下方有兩個圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題的(三)、(四)題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】你知道電視節目有分級嗎？ 1.發現問題： (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 32 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 33 頁資料，完成第 34 頁「大家對於【選定主題】的看法」，</p>	<p>法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
------	--	--	---	--	---	---	---	--	--

							依序填入所蒐集的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過T表/T圖,進一步的分析到的資料,想一想自己的立場為何。 4.行動省思: (1)想一想,政府透過制定法律來保障人民的權益,還有哪些問題值得我們省思呢? (2)針對自己的探究結果,有什麼想法呢? 5.統整課文重點。			
第七週	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論,理解河川與生活空間的關聯性,並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論,了解人們在河川上游、中游與下游的生活,並覺察生活空間的型態的差異與多元。	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 【活動一】聽河川在唱歌 1.引起動機: (1)教師展示學校附近河川的圖片或影片,並提問:你是否有去過這條河川?你在這條河川從事哪些活動呢?(例:我有去過,河川旁有自行車道和公園,我和家人一起去騎自行車並在公園野餐。) (2)教師提問:你對於河川的印象是什麼?(例:坐車經過時,發現河川的水量都不是很大,會有一些沙洲長滿蘆葦或雜草。) 2.閱讀與討論:教師引導學生閱讀觀察課本第38~39頁的課文與圖片,並回答下列問題。 (1)早期人們如何利用河川的水資源?(例:撈魚、洗衣、日常生活用水、農業灌溉用水、水上運輸等。) (2)早期人們沿著河岸發展哪些產業活動?(例:農業、交易買賣等產業活動。) (3)目前有些河川失去原本具有的運輸功能,主要是因為什麼緣故造成的?(例:河川下游河道淤積。) (4)淡水河河岸過去有哪些因為貨物運輸與賣賣所形成的城鎮?(例:大稻埕、艋舺、新莊、三峽、大溪等。) (5)大溪過去因為貨物運輸與買賣而繁華,但後來曾經一度沒落,目前以什麼為發展的方向?(例:老街文化、老街觀光、建築保存等。) 3.小組報告:家鄉河川時空探險隊 課前教師將學生分組,以網路資源查詢住家附近河川與生活間的關係,各組討論完後,製作一份住家附近河川介紹的海報(包含:河川名稱、沿岸城鎮、產業變遷等),並展示在教室中。(教師可引導學生至「臺灣記憶」網站 <a href="https://tm.ncl.edu.tw/index">https://tm.ncl.edu.tw/index</a> ,搜尋家鄉河川的舊照片與資料。) 4.統整:人們的生活與河川關係密切,沿岸吸引人口聚集形成城鎮。後來因為河道淤積失去原本運輸功能,導致因運輸功能而興起的城鎮沒落,河川環境的變遷也會影響生活空間的改變。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第八週	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論,理解河川與生活空間的關聯性,並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論,了解人們在河川上游、中游與下游的生活,並覺察生活空間的型態的差異與多元。	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響 【活動二】河川的健康檢查 1.引起動機: (1)教師提問:你曾經看過瀑布嗎?周圍有哪些景觀? (2)教師展示十分瀑布的圖片並提問:十分	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝	

			能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			瀑布的周遭環境呈現哪些景觀？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40~43頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)河川的上游、中游呈現哪些景觀？(例：高山多、森林多、自然生態豐富等。) (2)人們在河川的上游、中游有哪些利用方式？(例：政府規畫休閒遊憩場所、設立自然保留區、興建水庫等。) (3)河川的下游呈現哪些景觀？(例：河道寬廣、地勢平坦、人口聚集。) (4)人們在河川的下游有哪些利用方式？(例：人們會在河川下游開發農田、魚塭、工廠、商店、住宅等。) (5)臺灣的河川有哪些特性？(例：因為大多發源於山地，有坡度陡、水流急等特性。) (6)臺灣各地人們對河川的利用都一樣嗎？造成哪些生活空間樣貌的差異？(例：不一樣。淡水河、立霧溪與高屏溪三條河川附近都有農田、住宅、工廠，但是空間的使用上仍有差異，人們會根據當地的地形與河川的特性，發展出適應環境的生活空間樣貌。) 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表/T圖比較興建水庫的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~45頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)阻礙居住在乎地的先民往北或往南拓墾與發展的原因是什麼？(例：臺灣河川的分布多呈現東西流向，早期陸上運輸不發達，未搭建橋梁前造成人們渡河困難。) (2)如果沒有橋梁連接河川的兩岸，我們的生活空間會受到什麼影響？(例：因為受到自然環境的限制，生活空間的將無法向外擴展，阻礙人們的交通發展。) (3)為什麼愛河過去曾經發出惡臭？(例：人們將汗水直接排入愛河，當時汗水系統尚未普及，無法處理汗水，造成嚴重的汙染。) (4)你還知道臺灣各地哪些河川整治的例子？(例：宜蘭縣的冬山河、臺中市的綠川等。) 5.統整： (1)因為地形、氣候等自然環境的關係，造成河川上游、中游、下游的利用方式多元且具有差異。 (2)興建水庫雖然能提供更多的水資源，但也會破壞原本的生態環境。 (3)透過河川整治能讓河川與環境重獲新生，更需要人們共同來維護。 6.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。		擊。	
第九週	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對	第二單元我們生活的空間 第2課氣候對生活空間的影響 【活動一】氣候影響生活空間的使用 1.引起動機 (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災	



				律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	生活空間有正面及負面影響。	(2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產受到哪些自然環境的影響，呈現目前的分布。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣南部和北部地區在雨量上有什麼差異？ (2)觀察基隆市的街道圖片和表 1、表 2 的數據，說說看是什麼原因使基隆市的人行道有特殊建築景觀？ (3)觀察圖 2，說說看要發展日晒鹽田，需要哪些氣候條件？ (4)臺南七股為什麼可以發展日晒鹽田？ (5)教師指導學生運用平板搜尋資料：為什麼臺灣不再生產日晒鹽？ 3.了解居住地區的氣候特性：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解居住地區的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.統整課文重點。 【活動二】氣候災害與生活空間的關聯 1.引起動機：教師引導學生思考過去曾經遇過的氣候災害，對生活造成哪些影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)什麼樣的氣候現象會引發豪雨？豪雨可能造成哪些影響？ (2)政府為什麼要進行基隆河截彎取直的工程？ (3)教師展示基隆河截彎取直前後的衛星圖後提問，當地的生活空間有什麼變化？ (4)教師引導學生分組蒐集資料並討論，基隆河截彎取直後是否會造成其他的影響？ (5)西元 2009 年的莫拉克風災造成哪些災情？ (6)小林村被土石流掩埋後，居民如何因應？ 3.蒐集資料與小組報告： (1)教師引導學生分組蒐集小林村遷村後的三個社區資料，並做成簡單的介紹。 (2)小組報告：教師請學生分組上台報告蒐集的資料。 (3)教師歸納學生報告，引導學生了解小林村居民雖然遷移到其他地方居住，但仍堅持為部落文化的保留與傳承而努力。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。		害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
第十週	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響 【活動三】氣候災害對產業的影響/學習與自然共存	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				<p>歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>1.引起動機：  (1)教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導。  (2)教師請學生思考，當旱災發生時對我們生活有哪些影響？  (3)當你遇到停水時，你與家人會做好哪些準備？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。</p> <p>3.蒐集資料與小組報告：依據課本第50頁小小的提問進行分組，蒐集相關新聞報導並進行報告，教師統整並引導學生思考。</p> <p>4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第51頁的課文與圖照、圖說，並回答問題。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動四】先民面對災害的生活智慧</p> <p>1.引起動機：教師播放台江國家公園的照片或影片，問問學生是否有人去參觀過？並簡單介紹台江國家公園的特色，引導學生了解台江國家公園與曾文溪之間的關聯。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第52~53頁圖文，了解過去曾文溪改道對當地居民生活的影響，並回答問題。</p> <p>3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】氣候災害對生活空間有什麼影響？</p> <p>1.發現問題：  (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。  (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？</p> <p>2.蒐集資料：教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式。</p> <p>3.整理分析：請學生將蒐集到的資料，依據表格的項目，製作成表格，最後整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。</p> <p>4.行動省思：透過同學的分享與T圖/T表的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		<p>環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>
第十一週	第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	<p>1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。</p> <p>2a-III-1 關</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯</p>	<p>1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。</p> <p>2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。</p>	<p>第三單元走過臺灣 第1課山海環境與居民的生活</p> <p>【活動一】臺灣出現了</p> <p>1.引起動機  (1)教師展示臺灣各地形的環境照片，請學生說說看是哪種地形？敘明判斷的依據</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E3 具備從事多</p>

				注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	是哪些。 (2)教師請學生思考：這些地形是如何形成的？請學生說出看法，教師將重要的關鍵詞句寫在黑板上。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 61 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是板塊？ (2)臺灣島的形成，和哪些板塊有關係？ (3)閱讀課文並觀察第 61 頁示意圖後，你覺得臺灣島是如何出現的？ (4)臺灣島隆起後就會各種地形嗎？請小組討論提出五大地形形成的看法 (5)隨著時間演進，臺灣島出現哪些地形？ 3.閱讀與討論：教師引導學生觀看臺灣島形成相關影片後進行討論。 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享，各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整課文重點。 【活動二】生活空間大不同 1.引起動機：教師引導學生思考「地形的起伏是否會影響居民的空間使用」？請學生分享想法並舉例說明。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼早期移居臺灣的人大多在西部居住？ (2)早期移居臺灣的人，會在西部哪些地形居住與發展？ (3)這些平地都只有農業利用嗎？ (4)早期居民開墾農地，如果沒有溪流經過，可以用什麼方法取得水源？ (5)桃園台地上有許多埤塘，是早期農業的灌溉水源，現在是否有不同的使用方式？ (6)地形起伏的地方，早期居民的空間利用會受到哪些限制？ (7)現代許多地勢起伏的地方有農業、住宅和觀光等不同的空間使用，可能受到哪些因素影響？ (8)竹東丘陵上有哪些不同的空間使用？請學生觀察圖文說明。 3.空間使用搜查隊：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於海岸平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第一大題 6.統整課文重點。		元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活 【活動三】海岸環境與空間使用 1.引起動機 (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找地的特色	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E3 具備從事多	

				注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 (1)從照片裡可以發現哪些臺灣海岸的自然環境特色？ (2)不同自然環境特色的海岸，分布在哪些地方？ (3)是否有哪裡的海岸自然環境沒有相關的照片？ 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 66~67 頁，統整臺灣東西北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 (1)每組選擇一個不同的海岸，整理前面討論與歸納的自然環境特色，填寫與表格中。 (2)觀察課本圖片及先前同學分享的找片，找出海岸的生活空間使用方式。 (3)進一步查找網路資料，將更多元的空間使用記錄在表格中。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，同一個海岸區域，從以前到現代，空間使用的方式是否都相同？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】第二大題 6.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁的課文及短文。 (1)從恆春古城的短文中，你發現了哪些先民適應環境的生活智慧？ (2)從八仙洞的短文中，你發現了哪些人們選擇居住環境的條件？早期的人們如何適應環境生活？ (3)從兩則短文中，我們可以發現哪些人們利用生活空間的作法？ (4)現代人也需要像過去的人們一樣，一定要利用當地的自然資源生活嗎？ 7.統整： (1)人們會根據海岸的環境和特色，選擇適合的生活方式。現代技術進步後，有更多元的空間利用。 (2)過去人們選擇適合的環境居住，利用當地資源並留下許多遺跡，和現代人選擇居住的條件大不相同。		元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十三週	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族 【活動一】遺址大發現 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放影片十三行博物館簡介，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與

				<p>係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。</p>	<p>2.閱讀與討論：</p> <p>(1)請學生快速閱讀課文第 70 頁，找出在八里興建十三行博物館的原因。</p> <p>(2)為什麼命名為十三行呢？</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的小百科與圖照，並回答問題。</p> <p>4.看資料學考古：教師提供網址連結，讓學生連結至十三行博物館「數位博物館」之「遺址現場」與「數位典藏」，瞭解有關臺灣考古的紀錄與器物發現，能感受史前人類生活與器具的簡單實用方式。</p> <p>5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁的課文，並回答問題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動二】十三行人生活大探究</p> <p>1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之線上看展網站之常設展，向學生說明十三行人的生活特色。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁的圖片，並回答問題。</p> <p>3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 73 頁的課文，並回答問題。</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【活動三】島內外交流我最行</p> <p>1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站的數位博物館之「數位典藏」網站之重要古物，部分展品可以用 3D 立體方式進行觀展。</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 74~75 頁的圖片，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論</p> <p>(1)玻璃、瑪瑙、玉飾這些飾品，都是十三行人自己製作的嗎？</p> <p>(2)在十三行人煉鐵之前，臺灣並沒有煉鐵的技術，所以十三行人如何學會煉鐵技術？</p> <p>(3)為什麼我們雖然推測鐵器的形式多樣，但十三行遺址所留下的鐵器並不多，為什麼？</p> <p>(4)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？</p> <p>(5)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？</p> <p>4.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第一大題。</p> <p>5.統整課文重點。</p>		<p>心得。</p>
第十四週	<p>第三單元走過臺灣</p> <p>第 2 課探訪史前人類與原住民族</p>	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世</p>	<p>1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。</p> <p>2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。</p> <p>3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。</p> <p>4.知道守護臺灣史前人類所遺留的</p>	<p>第三單元走過臺灣</p> <p>第 2 課探訪史前人類與原住民族</p> <p>【活動四】守護史前文化人人有責</p> <p>1.引起動機：教師可讓學生欣賞十三行博物館網站鎮館之寶人面陶罐的照片，推論他為何會成為鎮館之寶？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 76 頁，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論</p> <p>(1)透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲「考古大菩薩遊台灣 18/19：</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【原住民教育】</p> <p>原E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E9 利用資訊科</p>

				<p>式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>文化資產的做法，並可加以實踐。</p> <p>5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。</p>	<p>讓我考考你」的問與答，讓學生了解文化資產保護法的基本認識。</p> <p>(2)考古遺址、遺跡與出土器物是從古累積至今的文化，都是我們珍貴的文化資產，我們要如何保護他們呢？</p> <p>4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第77頁，並回答問題。</p> <p>5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】第二大題。</p> <p>6.統整課文重點。</p> <p>【活動五】我們都是一家人</p> <p>1.引起動機：教師播放110年國慶影片，請學生聽過後發表感想及所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第78~79頁課本、圖片，並回答問題。</p> <p>3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第79頁的圖照及圖說，並回答問題。</p> <p>4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第78~79頁課文，並參閱教冊教學篇補充資料，說明漢人移墾對平埔族文化的衝擊，以及平埔族文化逐漸失傳的原因。</p> <p>5.統整課文重點。</p> <p>【社會充電站】原住民族傳說</p> <p>1.引起動機：教師詢問學生聽過神話或傳說嗎？原住民族的傳說是如何流傳至今的？原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？</p> <p>2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第80~81頁，並回答問題。</p> <p>3.分析與討論：</p> <p>(1)邵族的白鹿和魯凱族的百步蛇分別為族人帶來或保有潔淨的水資源，為什麼這兩則傳說都和水有關？</p> <p>(2)學生觀看影片：聯合國永續發展目標6：清潔水和衛生設施，為了保護與水有關的生態環境？我們可以怎麼做？</p> <p>(3)學生觀看影片：聯合國永續發展目標15：陸上生物，為了保護與陸地生態系統有關的生態環境？我們可以學習原住民族怎麼做？</p> <p>4.統整課文重點。</p> <p>【小小探究家】史前遺址和自然環境有什麼關係？</p> <p>1.發現問題：教師引導學生閱讀第82頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？和當地自然環境有沒有關係？」以及「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」</p> <p>2.蒐集資料：</p> <p>(1)教師引導學生閱讀課本第83頁圖文，認識從不同的管道來蒐集資料。</p> <p>(2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)教師指導學生依據第83頁資料，完成第84頁「卑南遺址」的階層圖。</p> <p>(2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事</p>	<p>技分享學習資源與心得。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--------------------	--

							例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思： (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境過失活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整： 史前人類會尋找合適的自然環境來居住，善用當地的自然資源來過生活。現代人們在城鎮開發與交通發展時所選擇的地點，也會跟史前人類雷同，因此會挖到史前遺址。			
第十五週	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動一】透過海空運輸與世界連結 1.引起動機：教師播放一則海運公司介紹影片。 萬海 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q">https://www.youtube.com/watch?v=Vzu_2YJEk-Q</a> 長榮 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo">https://www.youtube.com/watch?v=n6nU8zsWVuo</a> 陽明 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig">https://www.youtube.com/watch?v=-Xvavk18pig</a> (2)教師請學生思考「為什麼臺灣可以發展海運？」，小組討論後分享一個想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88~89頁的短文、課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣最大的國際港是哪裡？(答：高雄港) (2)從短文中可以發現，高雄有哪些條件可以發展成重要的貨櫃轉運港？(例：天然的港灣很遼闊、南部的氣候很好、平地多可以設置貨櫃場、位在臺灣海峽南邊有很多外國的貨櫃船會經過、臺灣海峽是重要的海運路線之一等。) (3)教師將大家提出的看法寫在黑板上，拋出提問：「從大家提供的想法中，是否能發現高雄港發展和臺灣位置的關係？」請各組進行討論。 (4)各組分享看法後，老師小結臺灣的海運發展和地理位置的關係，受到地理位置影響，促進了與世界的連結。 (5)請各組利用交通部航港局即時資訊系統，觀察臺灣周邊的海運輸船數量與航路，進一步發表觀察心得。(例：可以發現臺灣周邊有許多海運輸船，尤其在臺灣海峽數量最多，證明臺灣海峽是重要的航線之一。) 3.學習任務：教師請各組觀察亞洲東部地圖，並進行討論。 (1)從地圖中可以發現哪些訊息，請各組說說看。(例：臺灣離新加坡最遠；臺灣往北、往西、往南都可以飛到這些都市；臺灣看起來是在這些個區域的中間位置。) (2)從地圖觀察可以發現，臺灣的地理位置適中，到亞洲東部各都市距離很近，航空運輸頗便利。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：臺灣位在亞洲東部、東北亞及東	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

							南亞的中點，四面環海且有重要的臺灣海峽航線，因此透過海運及空運和世界緊密連結，交通位置十分重要。			
第十六週	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結 【活動二】臺灣位置與自然資源 1.引起動機： (1)教師播放台江國家公園「風中旅者——黑面琵鷺」影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0">https://www.youtube.com/watch?v=oGpEUPs7Xh0</a> (2)教師引導學生思考「候鳥的遷徙與臺灣位置及自然資源的關係」，請學生發表想法。(例：臺灣自然資源多，候鳥可以找到度冬地；臺灣比較接近赤道，氣候溫暖。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90~91頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從東亞——澳洲候鳥遷徙範圍圖，我們可以發現候鳥遷徙最北和最南分別是哪裡？(例：亞洲北部西伯利亞、阿拉斯加、澳洲、紐西蘭等。) (2)請描述臺灣在這個遷徙路線上的位置？(例：約位在路線的中間、在遷徙範圍的中間地帶等。) (3)從圖中可以推測候鳥遷徙的方向為何，大概是甚麼季節？(例：冬季的時候可能從北邊往南飛，夏季的時候可能從南邊往北飛。) 3.學習任務：查找一種在臺灣可見到的候鳥。 (1)小組查找一種候鳥，記錄其名稱、來臺灣的季節、遷徙的路線與原棲息地？(例：黑面琵鷺、冬季候鳥、由亞洲北部往南遷徙。) (2)各組將資訊記錄在地圖上(教師可將課本P90的地圖影印放大給各組使用，或是指導學生使用google簡報，線上共作。) 4.繪本閱讀並進行摘要： (1)教師播放「小水鴨兩個家」繪本影音動畫 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k">https://www.youtube.com/watch?v=BgVtLS1o75k</a> (2)觀賞後給各組一本繪本，請學生想一想從小水鴨的遷徙過程中，可以發現臺灣地理位置的哪些重要性？(例：在候鳥遷徙路線上、有豐富自然資源等。) (3)透過候鳥的故事，想一想除了候鳥外，還有誰會遷徙來臺灣？可能定居、可能暫時居留後離開？(請學生自由回答) 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整：受到地理位置的影響，臺灣在交通、自然資源方面都與世界產生連結。除了候鳥，從早期就陸續有不同的人來到臺灣。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。	
第十七週	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代 【活動一】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：大航海時代-教師展示世界地	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	



			釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	文化的發展有關聯性。	來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	圖或十六世紀大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國、日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92~93 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)十六世紀以來，歐洲人在尋求到達東方的新航路中，臺灣具有什麼重要性？ (2)想一想，當時的荷蘭與歐洲各國，為什麼需要亞洲的銀、瓷器、絲綢及香料？ (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？ (4)最早航行到亞洲的歐洲人，行經臺灣島時如何形容臺灣？ (5)十七世紀，有哪些歐洲人陸續來到臺灣進行貿易與經營？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本 93 頁顏鄭芝龍的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人總總的不平等對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整課文重點。		【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。
第十八週	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方	第四單元世界發現臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代 【活動三】國姓爺與臺灣 1.引起動機 (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族

				2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	(2)教師對學生說明，臺灣民間流傳關於鄭成功的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97~99 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？(例：除了荷蘭人和西班牙人，鄭成功為了取得反清復明的基地，也來到了臺灣。) (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？(例：與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，並解決軍隊糧食不足的問題。) (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？(例：西元 1661 年登陸後先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再包圍熱蘭遮城。直到西元 1662 年，荷蘭軍隊開城投降。) (4)你覺得為什麼鄭、荷雙方會訂定條約的第一條內容？(例：經過 9 個月的圍城，雙方便開始協商和談。從第一條內容可顯示出鄭成功對荷蘭人仁義的一面，雙方皆希望平和的完成政權轉移。) 3.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本 99 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個由漢人統治臺灣的政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼位，進一步擴大經營臺灣。		群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。
第十九週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機 (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備多張黃牛、豌豆照片或實體豌豆、番茄，詢問學生是否知道這些動物或	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】

			目的，促進相互間的瞭解。	事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	稱改變的因素。	植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.閱讀與討論： (1)請學生快速閱讀課文第 100~107 頁，找出臺灣在大航海時代來到臺灣有哪些不同的族群。 (2)若以不同國家或族群的統治作為分類，進行這些不同的族群的在臺政策與活動情形對臺灣的影響分析，以心智圖進行課文摘要整理。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的課文與圖照，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進那些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項產物，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 101 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情呢？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間維何？ 5.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 102 課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對 17 世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，有什麼影響，並對臺灣產生哪些改變？ (3)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 6.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 103 頁的社會報報，並回答問題。 7.荷西對臺影響因素寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較荷蘭人與西班牙人來臺建設與對臺的影響與改變。 8.習作配合：教師指導學生完成第 35 頁【第 3 課大航海時代臺灣的改變】第一大題。 9.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們來臺除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上了世界舞臺。		資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第廿週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放影片康軒第三冊家鄉的地名之屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都是與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、	

			能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	課本第 105 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 104~105 頁課文與圖片，並回答問題。 4.動動腦：引導學生思考為什麼鄭氏軍隊從臺南附近開始進行農業開墾？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文與圖片，並回答問題。 6.鄭氏政權對臺影響因素與情形寫一寫：教師指導學生利用心智圖學習策略，比較鄭氏政權在臺政策與對臺的影響與改變。 7.習作配合： (1)觀看影片讓學生更了解陳永華的各項對臺措施。 (2)教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 8.統整課文重點。 【小小探究家】荷西城堡的秘密 1.引起動機：教師播放影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史緣由及過程。請學生多觀察與熱蘭遮城及淡水紅毛城相關的資訊片段。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖說，並回答問題。 3.蒐集資料： (1)十七世紀時，荷蘭人、西班牙人分別來到臺灣，並興建了古城，這些古城之間有關聯嗎？教師引導學生進行分組，進行資料蒐集。 (2)提醒學生，蒐集資料時，可以採用官方的資料或是歷史學者的研究，較有可靠性。 (3)為所查找的資料依下表作摘要筆記，所做摘要可以如 115 頁摘寫短文。 4.整理分析： (1)針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 (2)自己為聖多明哥城，畫一個時序圖。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷西熱蘭遮城和聖多明哥城。古城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了上述在時序圖，荷西建立城堡還可以推論出其他現象。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡。也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。		宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第廿一週	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一：發現問題	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】

				的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	的差異與多元。	進做法。	<p>(1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程</p> <p>(2)教師請學生閱讀課本 122~123 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。</p> <p>(3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。</p> <p>(4)教師依照課本 126 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。</p> <p>2.探究活動步驟二：蒐集資料</p> <p>(1)教師依照課本 126~127 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。</p> <p>(2)教師依照課本第 128 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。</p> <p>(3)教師鼓勵學生參考課本範例，搜集自己所推薦景點的相關資料，並填入第 123 頁的學習單中。</p> <p>3.探究活動步驟三：整理分析</p> <p>(1)教師依照課本第 129 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。</p> <p>(2)教師引導學生參考課本 128 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。</p> <p>(3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 124 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。</p> <p>4.探究活動步驟四：行動省思</p> <p>(1)教師依照課本第 130 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。</p> <p>(2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。</p> <p>(3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。</p> <p>5.統整：</p> <p>(1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。</p> <p>(2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。</p> <p>(3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。</p> <p>(4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。</p>	閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
--	--	--	--	--	---------	------	---	------------------------------	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣○○鄉(鎮、市)○○國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班社會課程計畫(表 11-1)

審查中，最新版檔案請至康軒雲下載：<https://945cloud.knsh.com.tw/Resource.asp?EJ=E&Course=1>

設計者：

第二學期

教材版本		康軒版第十冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.了解清代臺灣的漢人移民社會是如何建立及清末在沈葆楨和劉銘傳等人的努力下，使臺灣逐步現代化，引導學生珍惜先民開創的美好家園。 2.探討日治時代政治的發展，藉以了解臺灣人民在日本的統治下，仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日現代化的基礎。 3.探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣經濟發展及社會文化的影響。 4.透過具體實例，以及社會大眾關心的公共事務，引導思考土地利用、消費活動與個人理財的未來展望，進而珍愛臺灣這片土地的永續發展。 5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程(可參考補充資料)，讓學生了解清廷自鄭氏手中取得臺灣的經過，做為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清廷派誰攻打臺灣?(施琅。) (2)鄭氏時代歷經哪幾位統治者?(鄭成功、鄭經、鄭克塽。) 2.問題探討：教師參考補充資料「臺灣去留的爭議」，說明清廷剛接管臺灣時的時代背景，以及官員對臺灣持放棄或保留的態度，教師先不說出清廷最後的決定。教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。(教師提醒學生要以當時的時空背景思考，提出自己的想法。) (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由?(例：臺灣土地狹小，對地大物博的中國而言，不會增加多少領土；而且還要派駐軍，勞民傷財。) (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由?(例：臺灣土地肥沃，已有不少漢人在此定居，如果放棄這塊土地，恐怕會成為不法分子聚集、騷擾中國沿海的根據地。留下來可以固守海防，屏障東南海域。) (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清廷採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第12、13頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本圖1，說說看清代移民開墾臺灣的路徑?從哪裡可以看出來呢?(例：清代移民是由南逐漸向北開發，再往東發展。從陸續往北增設的行政區，以及擴充到東部的行政區，可以看出因北部人口逐漸增多，然後移民再向東部開墾，這些人口增加的地方，需要增設行政區以便管	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							理。) (2)清代前期頒布哪些渡臺限制?(例:必須經過政府批准才能來臺、來臺者不能攜帶家眷等。) (3)頒布渡臺限制,能有效禁止漢人移民來臺嗎?(例:仍有許多福建、廣東一帶生活貧困的居民冒險偷渡來臺。) (4)漢人渡海來臺可能會遇到哪些風險?(例:途中遇到風災、上岸後,感染疾病等。) 4.統整:清廷統治臺灣的目的,主要是為了防止臺灣成為反清的基地,因此採取消極的治理態度,但是福建、廣東一帶許多生活貧困的人,仍然冒險偷渡來臺,使得臺灣漢人數量不斷增加。			
第二週	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物,影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流,與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察,了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立 【活動二】拓墾的歲月 1.引起動機:教師說明吳沙開墾宜蘭平原的經過,並請學生思考下列問題。 (1)吳沙在開墾宜蘭平原時,曾經遭遇到哪些困難? (2)為什麼宜蘭當地的原住民族會阻擋漢人開墾宜蘭平原? 2.角色扮演:學生分組,一組扮演開墾的漢人,另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容,二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 3.先民的智慧—水圳:教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況,並請學生回答下列問題。 (1)清代有哪些著名的水利設施? (2)先民積極開墾土地與興建水圳灌溉農田,造成什麼影響? 4.觀察與發表:教師引導學生閱讀課本第14、15頁課文及圖片,並回答下列問題。 (1)清代來臺的漢人,開墾土地的方式有哪幾種? (2)先民在開墾土地時,必須克服哪些困難? (3)臺灣為什麼能成為稻米、蔗糖生產的重鎮? 5.配合動動腦:漢人興建水圳過程中可能遭遇哪些困難?為什麼他們仍然積極興建水圳? 6.統整:清代移民來的漢人,冒著各種危險渡臺,克服拓墾上的種種困難,以積極進取的態度和刻苦耐勞的精神,開墾土地,用心經營,把臺灣開發成稻米、蔗糖生產的重鎮。 【活動三】動盪不安的社會 1.引起動機:教師詢問學生:「人與人之間,常常會因為什麼原因發生衝突?」 2.分組討論:各組討論下列問題,並上臺發表與全班分享想法。 (1)清代渡臺的移民主要來自中國大陸的哪些地方? (2)清代臺灣不同族群之間,可能因為哪些因素彼此爆發衝突? (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響?	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							(4)如果你是生活在清代的移民,當你遭遇這些情形時,你會用什麼方法解決? 3.角色扮演:學生分組,一組扮演開墾的漢人,另一組扮演當地的原住民族。教師揭示情境內容,二組學生進行對話。學生依所扮演的角色說出想法。 4.習作配合:教師指導學生回家完成【第1課習作】。 5.統整:同宗或同鄉的來臺移民大多仍聚居在一起,不同群體間難免產生誤會,且常因爭奪土地、水源等發生衝突。綜合以上因素,導致當時社會動盪不安。			
第三週	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見,分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境,與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷,都在臺灣留下有形與無形的文化資產,並於生活中展現特色。	1.透過觀察與討論,探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機: (1)教師請學生猜猜看,常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方? (2)學生分享有沒有去過這些地方,這些地方還看得到往日繁榮景象嗎? 2.觀察與發表:教師引導學生閱讀課本第18、19頁課文及圖片,並回答問題。 3.分組發表: (1)課前教師將學生分成三組,各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為:為什麼這些地區開發較早?學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)各組蒐集資料,製造簡單海報,於課堂上報告。 4.情境模擬:教師以課本圖片為例,請學生選定圖中人物,想像如果生活在清代,要如何進行買賣。以此情境模擬方式,學生了解清代商業活動發展情形。 5.習作配合:教師指導學生回家完成【第1課習作】。 6.統整課本重點。 【活動二】約翰·陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機: (1)教師拿出幾張日治臺灣烏龍茶設計海報,詢問學生您們覺得這是要銷售什麼東西的廣告海報? (2)我們先前有提到清末除了茶以外,還有那兩個主要外銷商品呢? (3)清末外銷茶中就是以烏龍茶為大宗,而烏龍茶或臺灣茶產業的興起,則與一個外國人有很大的關係,日後人們將以「臺灣烏龍茶之父」稱呼他。 2.閱讀與討論: (1)教師引導學生閱讀課本第20、21頁漫畫,了解臺灣茶葉發展與約翰·陶德及李春生的關係。 (2)約翰·陶德能來臺灣是與什麼歷史事件有關? (3)約翰·陶德發現臺灣哪裡的氣候、土壤滿適合茶葉的種植,想要引進茶葉到這裡?主要是什麼地形? (4)約翰·陶德為外國人,在臺灣鼓吹農民種植茶葉時,是誰協助	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	



							他？ (5)當時約翰·陶德、李春生要說服木柵附近居民改種茶葉時，此地居民從事什麼也有不錯利潤？ (6)對於新作物利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (7)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還有採取什麼方式改善及提高臺茶品質？ (8)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表： (1)老師先提供學生粗製和精製的差別，並提到先前都要送到福建精製。 (2)想一想，漫畫中提到陶德設立茶工廠進行精製加工，這對臺灣的茶葉產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課本重點。			
第四週	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 (1)重點在說明清代前期的閉關自守，對外知識不足等，後來由於清廷腐敗，導致外國勢力入侵中國，清廷被迫開放港口，造成臺灣重新接觸西方世界。 (2)想一想，為什麼西方國家想要跟臺灣通商貿易，當時臺灣具有哪些對外貿易的優勢？ 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第20、21頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)臺灣在哪個時期中斷與西方世界的接觸？為什麼？ (2)後來，臺灣為什麼陸續開放通商港口？ (3)當時臺灣開放哪些港口？ (4)你曾經去過這些港口嗎？現在是什麼樣的情形？ 4.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 5.統整課本重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放 youtube「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第22、23頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)開港通商後，除了外國商人，還有哪些西方人士來到臺灣？他們帶來哪些影響？ (2)觀察現在的生活，想一想，臺灣哪些方面明顯受到西方文化的影響？ (3)臺灣早期的西方文化，大多經由什麼方式融入人們的生活中？ 3.角色扮演：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	

							(1)教師請學生想像，清末臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在清末民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 4.習作配合：教師指導學生課後完成【第2課習作】。 5.統整課本重點。			
第五週	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有相關性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生態空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳 【活動一】啟動時代巨輪 1.引起動機：教師展示牡丹社事件紀念碑圖片，並以課本24、25頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第24、25頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)牡丹社事件起因是什麼？(例：日本以琉球漁民被臺灣南端的原住民族殺害為藉口，派兵來臺。) (2)清廷如何處理這個事件？(例：派沈葆楨來臺處理。) (3)為什麼清廷在牡丹社事件後，治理臺灣的政策由消極轉為積極？(例：牡丹社事件顯露出日本的野心，讓清廷了解臺灣的重要性，因此，將治理臺灣的政策由消極轉為積極。) 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：教師列出四個項目(如下列)，學生針對沈葆楨來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 (1)在加強防衛力量方面，沈葆楨做了哪些建設？(例：興建億載金城、恆春城、增加兵力等。) (2)在增設行政區方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：在臺灣南部增設恆春縣、北部增設臺北府；這些措施能夠加強對地方的控制。) (3)在對原住民族政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：開闢臺灣東、西部之間的道路，能夠加強對原住民族的管理。) (4)在移民政策方面，沈葆楨做了哪些措施？有什麼功用？(例：建議朝廷廢除渡臺禁令、鼓勵漢人來臺開墾；這些作法可以充實人力，防止外國人入侵。) 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。(億載金城、八通關古道、恆春城等。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							6.統整：牡丹社事件爆發後，清廷發覺臺灣的重要性，於是派沈葆楨來臺，增強軍事防衛，進行各項建設，從此，清廷對臺灣的治理政策，由消極轉為積極。			
第六週	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳 【活動二】開啟現代化大門 1.引起動機：教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，並以課本 28、29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述中法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30、31 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：教師列出四個項目，學生針對劉銘傳來臺後的建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合動動腦：「你覺得劉銘傳推動的各項建設中，哪一項對臺灣影響最大？為什麼？」 6.習作配合：教師指導學生課後完成【第3課習作】。 7.統整課本重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生可以從書籍、網路、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思： (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

第七週	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	5.統整課本重點。 第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 【活動一】臺灣割讓的情形 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師專用課本的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第38、39頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些外國人或政權的統治？(例：荷蘭人、西班牙人、鄭氏政權、清朝等。) (2)臺灣為什麼會從清廷統治變成由日本統治？(例：因為清廷和日本爆發甲午戰爭而戰敗，被迫簽訂馬關條約，將臺灣、澎湖割讓給日本，臺灣因此成為日本的殖民地) (3)馬關條約清廷與日本簽訂代表各是誰？(李鴻章、伊藤博文) (4)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？(例：臺灣的民眾認為日本是外來的民族，不願被他們統治，也深怕自己辛苦建立的家園被摧毀，所以反抗日本的統治。) (5)抗日義軍在各地展開了激烈的抵抗，最後失敗的原因？(例：雙方武器、兵力相差過大。) 3.觀察與分享：教師引導學生觀察日軍佔領臺灣的路線及日期示意圖並回答問題。如果依進攻路線來看，哪裡到哪裡花的時間較久，似乎顯示抵抗較為激烈？(例：由登陸到臺北花費時間不久，但到新竹、彰化等地則花費較多時間。) 4.名詞解釋—「殖民統治」：教師利用課本上的小辭典，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明，如西元18~20世紀英國統治印度、16~19世紀西班牙及葡萄牙統治中南美洲、17~20世紀荷蘭統治印尼等。 5.情境討論： (1)如果臺灣民主國反抗日本成功，現在臺灣會是怎樣？(例：仍受到中國統治或如現在與中國一邊一國。) 6.統整：甲午戰爭後，清廷與日本簽訂馬關條約，使臺灣成為日本的殖民地，一開始雖然有臺灣民主國的反抗行動，但終告失敗。日本統治臺灣五十年，這段時期被稱為日治時代。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第八週	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治 【活動二】臺灣總督府的統治措施 1.引起動機： 教師引導學生教師揭示總督府在二戰末期被轟炸的圖片，來引導學生了解總督府(1919年完工)建築是現在總統府，及臺灣在1895至1945年時受到日本統治。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第40、41頁課文與圖片，並回答下列問題。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與	

				受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		(1)日本占領臺灣後，最高的統治機構為何？ (2)何種制度為總督府統治臺灣重要統治措施？ (3)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (4)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ 3.看圖發表—「南無警察大菩薩」 教師先說明日治時代的背景，日本警察被稱為「大人」的原因。因為總督府賦予警察很大的權力，幾乎無所不管，此外，如果村子裡某家發生違法事件，只要有人知情不報，全村都會遭受警察處分，所以當時的臺灣人都很怕警察。 (1)觀察圖 2，說說看，日治時代的警察負責的工作有哪些？ (2)經過學生發表後，老師歸納統整出正確答案。 (3)觀察圖 2，說說看，為何警察工作的宣傳海報要以南無警察大菩薩的形象來呈現？ 看圖發表—「警察與保甲正、甲長合作情境圖」 (4)透過保正甲長可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論： (1)想像一下，若你生活在日治時代，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】 6.統整課本重點。 【活動三】皇民化運動的推行 1.引起動機 (1)教師準備中日戰爭的介紹小影片，詢問學生幾個重要的時間點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42、43 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含？ (3)皇民化運動的種種措施，有沒有達到總督府預期的效果？ (4)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (5)改姓名是否可以不想改？可以嗎？ 3.動動腦：請小朋友分想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，若是您會因為這些優待而申請認證嗎？ 4.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 1 課習作】 5.統整課本重點。		自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第九週	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課人民爭取權利的行動 【活動一】武裝抗日事件 1.引起動機：教師準備關於霧社事件為主題的《賽德克巴萊》漫畫電影的實物或照片。請學生回答這是哪一個武裝抗日事	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提	

			人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	件。是哪一個原住民族所發動？發生於何時？霧社事件、賽德克族、1930年。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第44~47頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題，完成第88頁「抗日事蹟調查表」學習單。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (3)西來庵事件是現在那個古蹟進行審判？ (4)西來庵事件和霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (5)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響？ (6)如果你是當時的臺灣人民，你會參加武裝抗日的行動嗎？為什麼？ 3.動動腦：想一想，霧社事件發生前，雙方實力懸殊，反抗成功的機會不高，為何賽德克族仍堅決武裝反抗日本政府？建議老師提供以賽德克族觀點的文本給學生閱讀後，再請學生思考提出自己想法。 4.統整：日本治理臺灣後，因種種不平等的對待，或民族情感因素，使得臺灣人民的武裝抗日行動一再的發生，其中以西來庵事件、霧社事件最為具代表性。西來庵事件以後，漢人的抗日運動轉為以非武裝的政治、社會運動為主。		出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。
第十週	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動 【活動二】非武裝抗爭 1.引起動機： (1)教師可先播放臺灣吧「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生能了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~51頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成第頁【第2課習作】 【小小探究家】日本統治時，警察管很大？ 1.發現問題： (1)觀察第54頁日治時代的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時代警察有沒有什麼疑問呢？例：這位日本警察表情兇狠，和課本那張南無警察大菩薩的形象很不一樣；日治時代的警察到底是怎麼樣的角呢？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (2)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

							<p>(3)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。</p> <p>3.整理分析：</p> <p>(1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫下日治時代警察制度已知、想知的內容。</p> <p>(2)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，可以深入的探究想了解的議題，並透過資料蒐集找到答案。</p> <p>(3)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作以日治時代的警察制度之 KWL 摘要表。</p> <p>4.行動省思：</p> <p>(1)透過 KWL 摘要表，能夠對日治時代的警察制度更加熟悉。</p> <p>(2)藉由對照不同角度的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。</p> <p>(3)我們對於現在警察的感受和想法與日治時代相同嗎？為什麼？</p> <p>5.統整課本重點。</p>			
第十一週	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	<p>1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。</p> <p>2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。</p> <p>3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。</p>	<p>第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動一】基礎建設的奠定</p> <p>1.引起動機：教師展示日本在臺建設圖像—港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、工業設施(糖廠、煉鋁廠)、專賣設施(專賣局)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。</p> <p>(1)你曾經看過或參觀過哪些日治時代所興建的建築或設施？(例：總統府、基隆港、高雄港、糖廠等。)</p> <p>(2)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？(例：使得人們的生活更加便利，奠定了臺灣經濟發展的基礎。)</p> <p>(3)你和你的家人去過日本嗎？對日本的印象如何？(例：曾經和家人去日本旅遊，日本的環境很乾淨，飲食習慣差異不大。)</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62~65 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。</p> <p>(1)總督府積極推動各項基礎建設的目的為何？(例：為了更有效的統治臺灣。)</p> <p>(2)總督府在建立交易秩序方面，實施哪些政策？目的為何？(例：統一貨幣與度量衡，可以建立商品買賣交易的秩序，穩定經濟發展。)</p> <p>(3)總督府實施土地調查和戶口普查的目的為何？(例：有了土地資料可以增加賦稅收入，戶口普查也可以並加強社會控制。)</p> <p>(4)總督府在交通設施，推動哪些建設？目的為何？(例：興建鐵路、公路、港口及郵局等，方便人們往來、商品流通與物資運送。)</p> <p>(5)總督府在能源開發方面，推動哪些建</p>	口語評量 實作評量 紙筆評量	<p>【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	

							<p>設？目的為何？(例：興建大型發電工程，提供發展工業所需的動力。)</p> <p>3.各種度量衡比一比：</p> <p>(1)教師說明度量衡是指物品長度、容量與重量的計算標準，統一度量衡可使交易更公平，也能維持經濟的秩序。</p> <p>(2)引導學生閱讀課本第 63 頁，並依據事先蒐集的度量衡檔案資料進行小組閱讀與分享。</p> <p>(3)各組推派代表依序針對長短、容量與輕重的計算標準舉出日常生活實例上台發表。(以重量為例：常見的單位為公斤與公克，1 公斤=1000 公克，但西方也常以磅為單位，1 磅約為 454 公克，也就是 0.454 公斤。所以以美國 NBA 球星柯瑞為例，他登錄的體重為 185 磅，約等於 84 公斤。)</p> <p>4.統整課本重點。</p>			
第十二週	第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發	3	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	<p>1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。</p> <p>2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。</p> <p>3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。</p>	<p>第三單元日本統治臺灣的影響 第 1 課建設與資源開發 【活動二】資源開發、專賣制度</p> <p>1.引起動機</p> <p>(1)教師詢問學生是否曾經去過九份、金瓜石及阿里山森林鐵道等地方，並依據蒐集的資料與同學分享。</p> <p>(2)教師對學生說明，在日治時代總督府為了增加收入，進行自然資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66~67 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日治時代，總督府致力開發臺灣哪些自然資源？</p> <p>(2)總督府為什麼要在臺灣實施專賣制度？</p> <p>(3)總督府實施專賣制度制度的商品項目有哪些？</p> <p>(4)想一想，為什麼鴉片、食鹽、樟腦、菸草、酒、火柴這些商品會成為專賣的項目？</p> <p>3.統整：日治時代，總督府為了增加財政收入，積極開發臺灣的自然資源與實施專賣制度。</p> <p>【活動三】農業建設與發展</p> <p>1.引起動機：</p> <p>(1)教師播放「八田與一」的相關影片，並請學生回答下列問題。</p> <p>(2)為何日本要派八田與一來臺灣興建嘉南大圳？</p> <p>2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68~69 頁課文與圖片，並回答下列問題。</p> <p>(1)日本統治臺灣後，積極發展農業的主要目的是什麼？</p> <p>(2)請舉出日本在臺灣推動農業建設的例子？</p> <p>(3)日治時代，有關改善農田水利設施中，哪一項建設規模最大？由何人規畫興建？</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p>	



							(4)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 4.統整：日本統治臺灣期間從事各項農業建設，主要目的在賺取利潤，或是滿足日本國內的需求。這些措施增加了農作物的產量，也奠定了臺灣農業現代化的基礎。			
第十三週	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化 【活動一】現代新式教育的引進 1.引起動機：教師展示日治時代公學校的課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)回顧五年級社會清代的的教育，學校種類有哪些？主要學習的內容？ (2)教師說明日治時代的初等教育，公學校相當於現在的國小，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (3)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72~75頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時代，總督府在臺推動新式教育的目的是什麼？ (2)什麼是現代化的教育制度？ (3)日治時代臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察課本第73頁圖1、圖2，可以看出公學校和小學校的工藝課，設備上有什麼差異？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ 3.學校大探索： (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時代的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時代，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時代。 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本75頁杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上台發表。 (2)找一找，日治時代還有哪些表現傑出的臺灣人？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】嶄新的社會風貌 1.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第76~77頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要引進標準時間與星期制？ (2)總督府為了倡導守時的觀念，推行了哪	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

							些措施？ (3)日治時代星期制的實施，對民眾的生活有什麼影響？ (4)日治時代，總督府對於臺灣的民眾休閒生活，有哪些推廣或鼓勵的措施？ 2.新舊時間制比一比：教師說明日治時代引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享蒐集的資料，並回答下列問題。 (1)在總督府引進標準時間及星期制之前，當時的臺灣人民是如何計算時間？ (2)傳統的計時方式與現代標準時間，使用起來有何差異？ 3.統整課文重點。			
第十四週	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。 4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化 【活動三】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師說明日本在明治維新後，大量吸收西方文化，進而邁向現代化。統治臺灣後，也把吸收的西方文化，連同本身的日本文化，一併帶入臺灣，對臺灣的文化發展帶來重大的影響。 (2)教師詢問學生，在現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第78~79頁課文與圖片，並回答問題。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師——蔡阿信 1.引起動機： (1)說說看，你在生病看醫生的時候，有遇過女醫生嗎？你有什麼印象？ (2)老師說明日治時代女性就學接受教育的情形，並提問從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第80~83頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事並討論。 3.統整課本重點。 【小小探究家】日治時代影響臺灣的藝術家？ 1.發現問題： (1)自己對哪一位日治時期藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第84頁圖文，請學生選擇蒐集資料的對象。 (2)參考課本第85、86頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第85頁資料，完成第86頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

							(2)學生參照 86 頁範例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料對象的生平、重要作品與貢獻。 4.行動省思： (1)想一想，透過哪些方式可以更加認識自己感興趣的資料蒐集對象？ (2)想一想，這位藝術家做了什麼事情，受到後人的肯定？是因為作品得獎？還是作品本身的意義？還是想要推動什麼事情來影響這個社會？ (3)藝術家為什麼要透過作品表達對臺灣土地的關懷？ 5.統整課本重點。			
第十五週	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	第四單元珍愛臺灣 第 1 課土地利用與永續發展 【活動一】大地偵探團 1.引起動機： (1)教師向學生展示數張農牧、養殖、發展工商業(都市景觀)、住宅等土地利用之編號照片，請學生分組討論並以方格表分類。 (2)全班完成後，教師引導學生思考這些土地利用是否適當。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90~95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)人們對土地使用與規劃有哪些種類？ (2)為什麼農田旁會出現工廠或住宅？ (3)耕地面積減少會造成什麼問題？ (4)對於這些已經造成的土地利用問題，我們該如何解決或改善？ 3.小組報告： 請各小組學生將整理好的土地利用分類方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明依據圖片中的哪些線索而分類，臺下學生仔細聆聽並比較各組分類的差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課本重點。 【活動二】政府的作為 1.引起動機： (1)教師展示課前準備的臺灣特有種動植物圖片，並讓學生猜猜看這些動植物之名稱。 (2)引導學生了解臺灣自然生態豐富，擁有許多特有的物種，應該要珍惜與愛護，並且積極參與保育工作。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案 (2)常見的公害有哪些？ (3)如果興建科學園區可以增加就業機會，為什麼還要先進行環境影響評估？ 3.小組報告 (1)將學生分組，請學生比較自然保留區與國家公園之差異，並將結果記錄在方格表中。 (2)指導學生運用方格表，將結果記錄於小白板中。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

							<p>(3)每組派代表上台發表。 4.統整課本重點。</p>			
第十六週	<p>第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展</p>	3	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展 【活動三】小小解說員 1.引起動機： (1)教師說明世界第一座國家公園成立的時間、地點、目的，讓學生知道美國在一百多年前就有保護自然環境的觀念。 (2)教師詢問學生臺灣第一座國家公園位於何處？ 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第76~77頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)目前政府設置了幾座國家公園？ (2)政府設立國家公園的目的是什麼？ (3)進入國家公園參觀要注意哪些事情？ (4)你曾經參觀過哪些國家公園？你的感覺是什麼？ 3.小組報告：我是小小解說員 (1)請各小組學生向全班同學展示分配製作的國家公園三折頁。 (2)各組派一位代表上台，向全班同學介紹國家公園的特色及遊客需注意的事項。 4.習作配合：教師指導學生完成【第4課習作】第二大題。 5.統整：除了自然保留區外，政府為了保護臺灣特有的自然人文景觀、野生動植物，也設置了國家公園，並限制土地的不當開發。 【活動四】民間的力量 1.引起動機： (1)教師展示官田菱雄菱的圖標並解釋由來。 (2)引導學生了解人與萬物生活在共同的環境之中，保護自然環境等同於保護人類的健康。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第98~99頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你曾經參觀過有機農場嗎？你有什麼感想？ (2)你曾經參加過環保團體所舉辦的活動嗎？你從中學到什麼？ 3.小組報告：讓你好看——環境先鋒隊 (1)請各小組學生向全班同學展示以環保團體或個人投入環境保育為主題繪製的四格漫畫。 (2)全班票選最佳作品，並給予回饋。 4.統整： (1)為了臺灣的永續經營與發展，臺灣有許多民間團體及個人貢獻力量，不分年紀大小，即便是小學生也能以實際行動投入關懷土地及保護環境的行列，努力實踐愛護臺灣的理想。 (2)請學生討論動動腦的題目，將答案寫在筆記本上，並與同學分享。 ※配合動動腦：在學校或居住的社區附近是否也有環境問題？請在自己的能力所</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

第十七週	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和其他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	及，思考解決問題的方法。 第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 1.引起動機： (1)教師提問：關於購物與消費，我們知道哪些相關的知識、規定或權益？請小組討論3分鐘後，一個關鍵詞寫在一張便利貼上。 (2)請學生將便利貼貼到黑板上，師生共同將舊概念進行分類、歸納成概念圖，貼入海報中。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第100~103頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)什麼是消費？(例：在日常生活中，透過交易獲得商品或服務，就是消費。) (2)哪些人是消費者？(例：只要有購買行為的人，都是消費者。) (3)認識消費者的權益有什麼好處？(同課前預習。) (4)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？(例：健康與安全、消費資訊、非實體店面交易等) (5)政府如何保障消費者權益？(例：制定消費者保護法保障消費者權益。消保官依法抽驗商品或商店，公布合格廠商) (6)企業如何保障消費者權益？有哪些具體作為？(例：依法生產與銷售商品或服務，促進消費生活的安全，提升消費生活的品質。具體作為有標示警告、主動提供商品的中文說明書與保證書等。) (7)想一想，還有哪些消費者的權益應該受到保障？(例：售後服務、商品保固、企業提供的消費者申訴專線、新品瑕疵更換、提供現場試穿或試用，若是軟體則提供更新使用的權益等)。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。	
第十八週	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和其他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益 【活動】消費者權益與保障 3.分組報告：引導學生閱讀課本第104~105頁課文及圖片。 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 (3)師生共同閱讀課本第106~107頁學習筆記的階層圖，鼓勵學生為本頁的階層圖做補充。(例如：平時閱讀消費新聞、購買後索取商品保固卡、在有保障的購物網站上消費等) 4.統整：消費者權益需透過政府立法、執法；企業依法生產銷售與服務，最重要的是消費者要有保障自己權益的意識和行動，不讓自己的消費權益睡著，做個理性的消費者。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。	

<p>第十九週</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫</p>	<p>3</p>	<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>	<p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。</p>	<p>1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。</p>	<p>第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫 【活動一】認識理財、學習記帳 1.引起動機：教師詢問學生有零用錢嗎？如何能得到零用錢？自己會怎麼使用零用錢呢？分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第108~109頁課文及圖片，並回答問題。 3.我也來試試：學生兩兩一組，先各自在筆記本上寫出自己想買的東西與價格，再選擇短、中、長期進行計算，依照自己的生活狀況，看看應該使用哪一期的目標來進行比較好？寫好後跟同伴口頭分享。 4.統整課本重點。 【活動二】有效的儲蓄方法、分享財富 1.引起動機：教師請學生先檢視自己的記帳明細單，看看自己收支狀況，有剩餘、平衡，還是透支？花費最多及最少是哪一項？請學生利用3分鐘分享彼此的記帳明細與發現。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第110~111頁課文，並回答問題。 3.實作練習：請學生依照此原則，檢視筆記中本課活動二設定的儲蓄目標價格，每天要存多少錢，以及自己的記帳明細單。將每天需要存下來的錢以紅筆填入，並以「收入－儲蓄＝支出」的方式，計算每天可以花費的金錢。 4.配合動動腦 5.綜合討論：教師引導學生閱讀課本第112~113頁課文，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】 7.統整課本重點。 【社會充電站】小學生公益行動 1.引起動機：教師播放「教室農夫樂—教室陽台蔬菜大爆發新上國小學生樂當小農」新聞影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第114~115頁圖文並討論。 3.統整課文重點。 【小小探究家】國家公園、自然保留區不一樣？ 1.發現問題： (1)教師詢問學生曾經去過哪些由政府公告設立的保育區？ (2)這些保育區裡能觀察到什麼？ (3)進入這些保育區需要先經過申請或收費嗎？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第118頁資料。 3.整理分析：教師指導學生依據第118頁資料，完成第121頁「維恩圖」，填入國家公園與自然保留區的特點。 4.行動省思： (1)國家公園和自然保留區都是保育特殊環境和基因的地方，這對我們有什麼幫助？ (2)土地的開發會受到限制，環境也得以永續保存。如果這些地方沒有被保育，現在會是什麼樣子？</p>	<p>口語評量 實作評量 檔案評量</p>	<p>【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
-------------	------------------------------	----------	---	---	---	---	---	-------------------------------	---	--

							(3)政府為了臺灣的永續發展,設置了不同類型的保護區,但在保護區之外的土地,我們要怎麼做,才能兼顧環境永續及經濟發展? 5.統整課本重點。			
第廿週	主題探究與實作單元 穿越時空探家園	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷,都在臺灣留下有形與無形的文化資產,並於生活中展現特色。	1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產,進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色,整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動】穿越時空探家園 1.發現問題: (1)教師提問學生知道哪些臺灣古蹟嗎?這些古蹟有什麼特色?(例:台南的安平古堡、淡水的紅毛城,它們都是歷史悠久且具有重要戰爭防守的地方。) (2)教師追問學生怎樣的建築才能算古蹟呢?(例:存在很久的、有特別意義的。) (3)教師以課本 124 頁為例,請學生閱讀並找出「臺灣博物館原本是什麼用途?現在是什麼用途」?(例:臺灣博物館原本是臺灣土地銀行,應該是民眾存錢或借錢的機構,現在改名為臺灣博物館,做為古生物展示和銀行歷史的展覽地。) (4)追問學生,關於古蹟或歷史建築,還想知道什麼?請學生在筆記本寫上「發現問題」。(自由書寫,例:怎樣才能算做古蹟?古蹟有什麼價值?為什麼要保護歷史建築?居住的家鄉也有古蹟嗎?) 2.蒐集資料: (1)教師引導學生閱讀課本第 125~127 頁,透過查詢該地名或建築名稱的網頁、國家文化資產網、文化資產保存法等,可以幫助我們蒐集相關資料。 (2)教師鼓勵學生找尋介紹地方文化的書籍,閱讀並擷取有助於我們了解和解決問題的相關資訊,可以條列式或使用方格表、組織圖記錄下來。 (3)教師指導學生訪問家人時,要先列出想要訪問的問題,訪問時要注意聽家人的回答,仔細將訪問重點記下來。 3.整理分析: (1)教師指導學生依據第 125~127 頁資料,檢視第 128 頁方格表,比較日治時代與現代的臺灣博物館差異。 (2)教師追問:除了上述資料,還想知道什麼?(例:歷史悠久的建築會有危險嗎?保存古蹟對我們有什麼幫助?) (3)各組發表蒐集到且整理成方格表或組織圖的相關資料。 4.行動省思:透過方格表或組織圖的整理,寫下對古蹟演變的發現,以及回答下列問題。 (1)我發現如果能夠好好保護古蹟的話,就能了解過去人們的生活與文化發展,欣賞文物美感。 (2)除了政府的立法,我建議民眾可以如何維護這些資產?理由是?(拍攝介紹影片,設計相關營隊或寫生繪畫活動,讓人們有機會參與並貼近這些文化資產,因為這會讓我們對這些文化資產更認識,才會懂得珍惜與愛護。) 5.統整:臺灣有許多文化資產,有些可能	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

								就在我們生活的周邊。用心觀察，仔細調查，就能發現臺灣豐富的歷史與獨特性，這些都值得我們愛護與珍惜。			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。



嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合領域團隊

第一學期

教材版本		翰林版國小綜合 5 上教材			教學節數		每週(2)節，本學期共(42)節			
課程目標		1. 體驗活動，學習在面對團體任務時，能以團體目標為主，了解團隊中扮演的角色，從中學會合作技巧、並解決問題達成共同目標。 2. 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 3. 覺察自己與他人特質的異同，欣賞每個人的特色，進而接納彼此的差異，藉由參與各項活動及生活情境中，了解自己，並樂於扮演好自己的角色。 4. 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享過去自己在團隊中的角色經驗。 1-2 能覺察自己在團體中的角色。	教學流程( 20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有一樣的建議跟想法。」 4、「如果你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答) 教學流程( 20 分鐘) 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「這兩頁的跨頁插圖中，大家看到主角們正在討論什麼事情？」 學生擬答：畫面中的人物在討論班級第一次的班級活動。 2、「為什麼要討論這個議題？」 學生擬答：「因為要舉辦班級的活動，可以凝聚班上的向心力，也可以在最短的時間內認識新同學們。」「讓大家能夠更融入班級，所以才會想要辦一個大家都能夠參與的班級活動。」 3、「每個人的想法跟意見都如何呢？」 學生擬答：「大家都有不一樣的建議，可能因為大家想要的東西都不一樣。」「很多不同的活動都想舉辦，所以大家才會有一樣的建議跟想法。」 4、「如果你，你會怎麼做？」 學生擬答：我應該會選擇一家一菜，或是全班一起煮火鍋，這樣子氣氛一定很歡樂。(學生開放性回答)	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

第二週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一 團隊中的我	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-1 能分享班級內的活動 1-2 能分享班級內的守紀律的行為 1-3 能分享校園內守紀律的行為	第一節課結束 教學流程（80 分鐘） 一、教師配合課本提問/ 學生擬答： 1、「上一次大家說過班級活動是大家一起完成的，現在我們來試試看團隊遊戲，是不是也一樣需要團隊合作才能完成？」 學生擬答：好，我們可以試試看，應該要大家有默契才能獲勝吧！ 2、「現在有三個不一樣的團隊遊戲，讓老師分別說明要如何進行，遊戲規則都清楚了我們就來玩，試試看大家如何在團隊中分工合作完成任務。」 學生擬答：好，我們先聽完遊戲規則再來討論戰術。 3、「三個遊戲都解說清楚了，現在我們就一個一個來操作看看。」 學生擬答：好，讓我們來試試看。 二、教師引導思考/ 學生擬答： 1、「遊戲進行之前我們要注意哪些事情？這樣才能讓遊戲順利進行呢？」 學生擬答：注意不要犯規、要留意剩下的時間有多少、要觀察其他組的狀況、要討論策略、要團結一致..... 2、「除了剛剛同學分享的那些建議，還有呢？」 學生擬答：學生開放性回答。 三、教師總結：一個遊戲我們就可以發現這麼多要注意的細節，對於班級事務相信也有更多地方要我們去留心，也更能知道自己在團體中所扮演的角色。 第二節、第三節結束	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第三週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元一團隊中的我、單元二我是關鍵小螺絲	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1-2 能覺察自己在團體中的角色。 1-3 能知道團體角色的類型。 2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過剛剛熱絡的團隊活動後，你在活動中發現了哪些事情？就讓我們如同沙漏倒轉一樣，反思剛剛在活動中做了哪些事情，我們來想想看也說說看吧！」 學生擬答：我發現遊戲很刺激，但是要需要大家的同心協力才能完成，不是單憑一個人就可以完成關卡。/我發現參與其中時，要考慮的東西很多，不單單是自己的角色扮演好就可以讓團隊完成任務。/我發現我們如果多完幾次，一定可以對於任務更加熟悉。 2、「說說看第一個問題是什麼？」 學生擬答：快一點！快一點！因為比賽是需要跟時間賽跑，所以我總是不斷的在催促組員要加快速度。/下一個是什麼？因為我需要大家的幫忙或是提示，我才能夠知道下一步我要怎麼做。 3、「第二題可以由誰來回答呢？」 學生擬答：發號指令讓大家依照我的建議來完成任務。/看看大家要我做什麼，我就去做什麼。七嘴八舌的給建議，希望比賽能夠順利獲得勝利。 二、教師引導思考/學生擬答：	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	

							<p>1、「進行完第一個遊戲之後，誰可以說說自己的心得？」</p> <p>學生擬答：我覺得很好玩、我覺得很有趣、我覺得很刺激、我覺得...</p> <p>2、「如果可以再玩一次，你會打算怎麼進行？有哪些修正過的地方呢？為什麼？」</p> <p>學生擬答：可以修正一下策略、可以培養默契、可以設計團隊暗號、可以讓速度快的同學爭取更多時間、可以...</p> <p>3、「三個遊戲都操作過了，誰可以說說心得？或是你有發現在團體中參與了哪些事情？」</p> <p>學生擬答：我覺得我都是聽候指令、我覺得我都是找方法的那個角色、我覺得我都是發號司令的人、我覺得我.....</p> <p>三、教師總結：</p> <p>靜心思考後，大家都可以知道自己在團隊活動中應該注意的事項有哪些了，讓我們把自己的想法寫下來，可以跟小組內的同學討論，或是舉手發問都可以。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：</p> <p>1、「想一想我在活動中扮演什麼角色？是發號司令領導者，還是聽從指令的追隨者，或是集思廣益的建議者呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得我應該扮演的角色是....</p> <p>2、「為什麼會照樣子認為你自己的角色呢？」</p> <p>學生擬答：因為我在團隊中總是.....，所以我覺得我是屬於....的角色。</p> <p>3、「例如協調者的角色定義是能夠統整大家的想法，你可以說出其他的角色特色嗎？」</p> <p>學生擬答：其他的角色特色是....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：</p> <p>1、「畫面中有許多的角色說明，你能說出有哪些種不一樣的角色嗎？」學生擬答：我可以說出不同角色的的差異是哪些。</p> <p>2、「畫面中有許多角色的分析說明，你能對應到所屬的角色嗎？」學生擬答：我自己對應的角色應該是.....</p> <p>3、「哪一個角色可能是你自己會扮演的呢？為什麼？」學生擬答：我扮演的角色是....因為.....。</p> <p>三、教師總結：</p> <p>透過這個單元的活動與內容，相信大家都能更清楚自己在團隊中的角色，也希望能夠在新班級團體中，找到屬於自己的最佳位置。</p> <p>第四節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：</p> <p>1、「遇到任務需要解決時，我可以適時發揮我的優點，讓團隊運作更加順暢嗎？」</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>學生擬答：我覺得要看看是哪一種任務/我要看看這項任務我是不是能夠勝任/我在團隊中總是領導的角色，所以我可以適時發揮我的優點...</p> <p>2、「畫面中有哪些任務需要解決？你經歷過哪些呢？」學生擬答：學生能清楚說出任務內容，並分享過去的生活經驗。情境一是.....情境二是.....情境三是.....，我曾經經歷過....</p> <p>3、「畫面中大家的對話可能是在完成哪一件任務？你從哪些細節中知道的？為什麼？你有參與過嗎？」學生擬答：應該是要完成教室布置或是班級海報，對話中有討論到購買材料以及找參考圖片，因為大家在討論製作的分工，我有參與過採買材料的工作...</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答： 1、「請問第一個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 2、「請問第二個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 3、「請問第三個情境圖片在呈現什麼事情？你扮演哪一種角色呢？」 學生擬答：學生能夠分組討論或是透過自己省思，覺察自己經常扮演的角色是什麼，並試著說出來與大家分享。 三、教師總結：大家都清楚說出自己曾經參與的過程，以及自己扮演的角色，最重要的是不論哪一個角色都是關鍵，扮演好就能幫助團隊成功。 第五節課結束</p>			
第四週	<p>主題一團隊合作 LET'S GO 單元二我是關鍵小螺絲、單元三合作齊步走</p>	2	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>2-1 能參與團體活動。 2-2 能在團體活動過程中，察覺可能的問題。 2-3 能探索並學習尊重的態度與守紀律的行為。 2-4 在團體活動中運用合宜方式關懷團隊成員。 3-1 能規劃班級內一起參與的活動。 3-2 在團體活動中能做好工作分配。</p>	<p>教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「好脾氣的微笑艾蜜莉與心直口快的微笑一郎，在討論運動會創意進場裝扮及道具製作時，因為意見不合而僵持不下，你發現這樣的情況後，可以怎麼協助他們呢？」 學生擬答：我應該會問他們發生了什麼事情，再想想看可以如何幫忙這件事情。 2、「畫面中是不是發生了團隊合作的爭執，其他人說了哪些話？」 學生擬答：他們正在爭執吵架，而其他人正發表對於這件事情的看法或建議。 3、「你曾經有什麼難忘的團隊合作經驗？」 學生擬答：我最難忘的經驗是..... 4、「過程中是否發現需要解決的問題？」 學生擬答：有，需要解決的問題有..... 二、教師引導思考/學生擬答：</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>1、「如果是你，你覺得最適合的作法是什麼？」  學生擬答：我覺得最適合的作法是.....，這樣子才能有效完成任務。</p> <p>2、「各執己見與各退一步的差異在哪裡？為什麼？能對事情有幫助嗎？」  學生擬答：一個是捍衛自己的立場與對方爭論，不見得可以改變情勢，甚至造成不必要的誤會與摩擦；一個是冷靜思考，把各自的立場作說明與陳述，並寫修正後來共同完成目標。  只要大家溝通過後，都能有共識，就能對事情有所幫助。</p> <p>3、「學習單的表格裡面有提到大隊接力的經驗，跟你曾經經歷過的雷同嗎？哪些一樣？哪些不一樣？」  學生擬答：我曾經擔任跑者，很緊張也很刺激；我站在場邊搖旗吶喊，沒在場上奔跑也一樣有參與預感；其他開放式答案。</p> <p>4、「空白表格內你最難忘的團隊合作經驗是？可以跟大家分享一下」學生擬答：我最難忘的團隊合作經驗是.....，我可以跟大家分享上次經驗.....。</p> <p>5、「你有發現解決的方法嗎？」</p> <p>三、教師總結：  大家都能夠分享自己的難忘經驗，透過分享也把讓自己更加認識自己，也讓同學們認識你，要好好記住每次團隊合作讓自己學習與成長的可貴經驗。</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：  1、「我們來想想看，掃地時間/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時可能會遇到什麼樣的問題？」學生擬答：這些對話都會出現在我們身邊，我也曾經說過.....  2、「是不是一直在上演一樣的情境呢？我可以試著如何改變現況.....」學生擬答：很常遇到這樣子的狀況，想出一個大家都配合的方式，才是解決現況的最佳辦法。  3、「撐傘的畫面有哪些雨滴？」學生擬答：雨滴的內容是.....  4、「可以如何解決這些問題呢？」學生擬答：雨傘上面的解決方法有....我覺得還有.....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：  1、「畫面中掃地/玩飛盤躲避球/玩趣味競賽時的同學們出現了哪些對話？」學生擬答：畫面中的對話有.....  2、「這些對話是你有可能說出來的嗎？哪些可能是，哪些可能不是，為什麼？」學生擬答：我會說出來的對話有....，我會這麼說的原因是.....，我不會說的對話是.....，因為我總是.....。  3、「問題與解方如何互相搭配？」  學生擬答：上下是對應的，問題要搭配到方法，這樣事情才能圓滿完成。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>三、教師總結：問題總是不斷出現在我們的生活當中，之所以會出現問題就是因我們哪些方法有改進的空間，找出問題就能找到辦法，這樣問題就能迎刃而解。 第六節課結束</p> <p>教學流程（80 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「課本出現的三種團隊合作遊戲，分別是哪三種？」 學生擬答：報紙拼圖、報紙坦克、報紙高塔。 2、「活動進行時最重要的是團隊目標，你們認為遊戲的團隊目標是什麼？」 學生擬答：我覺得是拿到好的團體成績、順利完成任務..... 3、「需要完成團隊目標需要什麼樣的策略呢？」 學生擬答：我覺得要有默契、我覺得要大家都知道遊戲規則跟熟練技巧.....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答： 1、「三個活動要注意哪些事情？」 學生擬答：遵守遊戲規則、注意活動安全、要有團隊榮譽心、要最快完成任務..... 2、「哪一個活動最有趣？動最費腦力？最需要團隊合作？讓你最印象深刻？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動..... 3、「報紙高塔大挑戰活動裡面，你有哪些的心得？」 學生擬答：我覺得剛剛的活動.....</p> <p>三、教師總結：三個遊戲的技巧、方式、規則都不一樣，但是一樣的是合作的精神，只有互相幫忙與扶持才有機會完成每一次的任務，也才有機會獲得比賽的勝利。 第七節、第八節課結束</p>			
第五週	主題一團隊合作 LET'S GO 單元三合作齊步走	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3-2 在團體活動中能做好工作分配。 3-3 在團體活動中完成自己份內工作，展現負責的態度。 3-4 能肯定夥伴的好表現並重視榮譽感。	<p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答： 1、「經過有趣的團隊合作遊戲後，一起來回想出現了哪些畫面？」 學生擬答：我們剛剛有仔細討論如何堆疊出最高的高度、我們剛剛有分工完成不一樣的工作、我們差一點就贏了、後來因為沒有牢固所以塌下來了..... 2、「大家集思廣益總能找出最適合的方法，我們的方法是什麼呢？」</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答： 1、「分工合作完成團隊任務很重要，但是如何完成分工跟一步一步完成任務呢？」 學生擬答：我們可以把工作拆解成不一樣的細項，在依據每個的專長或是特質去完成，這樣子大家就能很快完成任務。 2、「大家在團隊中都有提出自己的想法或是建議嗎？」 學生擬答：我提出的建議是....</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>3、「誰能說出不一樣的合作技巧是什麼嗎？」</p> <p>學生擬答：我看到發想的階段我們可以掌握的技巧是什麼，還有.....</p> <p>三、教師總結：團隊合作的技巧是需要學習的，按部就班的畫，才能有系統與邏輯的完成任務。</p> <p>第九節課結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問/學生擬答：</p> <p>1、「說說看，舉辦班級活動，團隊的目標是什麼？可以如何完成呢？」</p> <p>學生擬答：可以依照步驟逐一去解決問題。</p> <p>2、「團隊合作指南裡面有哪些欄位跟重點？」</p> <p>學生擬答：裡面有我們的目標、我提出的想法、互相尊重的行為、方案產生的方法、我自己的合作經驗.....</p> <p>3、「填寫一下學習單，順便檢視自己是否也是如此？」</p> <p>學生擬答：我發現這個學習單跟我們的執行模式有很多是一樣的.....</p> <p>二、教師引導思考/學生擬答：</p> <p>1、「前面學習到的合作技巧，我們來試試看如何套用在合作指南的學習單裡面。」</p> <p>學生擬答：我們可以按照步驟去完成，這樣就可以完成團隊合作的任務了！</p> <p>2、「誰可以分享自己完成的合作指南？」</p> <p>學生擬答：我可以試著說說看.....</p> <p>三、教師總結：團隊合作是有步驟跟方法的，透過學習單逐一檢視自己的方式，才能正確與同學在團隊中分工合作。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>1、「在這個主題的最後，分享一下自己在團隊中的角色，以及如何發現困境並解決問題吧！」</p> <p>學生擬答：我覺得我是個...的角色。</p> <p>2、「你學會了哪些團隊合作的能力呢？」</p> <p>學生擬答：我學會的團隊合作能力有.....</p> <p>二、教師總結：學習完主題一，對於自己在團隊中所扮演的角色、團隊中分工合作、運用分工的技巧、達到目標有明確的想法，以後遇到類似的機會，也要完成每一個任務。</p> <p>第十節課結束</p>			
第六週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 能說出讓自己有學習成效的學習行動及學習方法。</p> <p>2. 能認識自己的學習類型。</p> <p>3. 能了解學習計畫的意義，開始訂定學習計畫。</p> <p>教學流程(10 分鐘)</p> <p>一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「我使用過哪些學習方法或學習行動幫助自己學習呢？升上高年級後這些學習方法或學習行動還是有用嗎？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我背書的時候會大聲唸出來，升上高年級之後，我會繼續使用這個方法，不過課</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>		

						<p>程內容變多了，這個方法速度有點慢。</p> <p>2. 我會上網查詢資料，這個方法可以幫助我快速蒐集資料，但是有些資料不能確定是不是真實的。</p> <p>二、引導思考：步入高年級後，學習內容變得更多更廣，學習的時間常常會覺得不夠用，要如何讓自己的學習成效更穩定呢？</p> <p>教學流程(10 分鐘)</p> <p>單元一 我的學習有計畫</p> <p>一、教師配合課本提問：「依據課文中的對話每個人適合的學習方法及學習行動並不相同，面對更多更廣的功課，我應該怎麼辦？」</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我覺得每個人都可以選擇適合自己的學習方式，有的人适合自己學習，有的人適合和同學一起學習。</p> <p>2. 我不同學科會換不同的學習方式，數學多理解，國語比較多用背的，我的學習成績還算不錯，但有時候也會突然不好……。</p> <p>二、教師引導思考：要如何知道自己的學習類型呢？我可以怎麼做？認識自己的學習類型之後，我還可以做哪些事幫助自己學習呢？</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：「有」訂定學習計畫和「沒有」訂定學習計畫的學習會有那些差別？</p> <p>學生擬答：有計畫的學習會有自己的學習目標，比較容易專心……；沒有計畫的學習，學習常常會被干擾，常常覺得時間不夠用……。</p> <p>二、教師引導思考：「為什麼我要做學習計畫呢？」</p> <p>學生擬答：1 可以更有效運用時間。2. 清楚自己的目標。3. 能更有信心、更專心。</p> <p>三、教師配合課本提問：「學習計畫的第一步是什麼？」「我已經想好自己的學習主題了嗎？。為什麼我想學這個主題呢？」</p> <p>學生擬答：1. 想增強自己的能力 2. 想讓成績變得更好……</p> <p>四、教師引導思考：確定學習主題後，接下來要決定學習目標，我該怎樣設定我的目標？目標設定為什麼重要？</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：在選定學習主題，確定學習動機之後，要怎樣把幻想中的學習計畫落實在現實中呢？要如何訂一個清楚詳細的目標呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--



							<p>二、教師引導思考：為什麼要訂定清楚詳細的目標？要如何訂定呢？哪些學習需要訂定具體詳細的目標？確定目標是重要的一步，但太大的目標往往會讓我們虎頭蛇尾，面對這樣的問題，我們可以怎麼面對和處理呢？</p> <p>三、教師配合課本提問：確定目標，計畫的架構也就大致底定，接下來我們可以思考學習的內容，確定學習的範圍，我們用過哪些學習方法呢？</p> <p>四、教師引導思考：可以選擇的學習方法有很多？我到底適合哪一種學習方法呢？哪一種方式比較適合我呢？請以某一科目舉例練習。</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：目標訂好了，可是我都找不到時間來學習，每天的事情都好多，有功課、課外活動，我的時間到底在哪裡？我們可以試試時間管理三步驟，時間管理三步驟包含哪些呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導思考：學會時間管理後，我如何將它應用在學習計畫中呢？</p> <p>三、教師總結及布置練習：請大家檢視自己時間使用情形，使用時間管理三步驟檢視自己的時間運用，貴畫適合自己的時間使用計畫表？</p> <p>第二節結束</p>		
第七週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1-1 能分享及統整自己日常生活中常見的壓力源。</p> <p>1-2 能覺察出自己面對壓力時的心理與生理反應。</p> <p>教學流程(25 分鐘)</p> <p>1、教師提問：有了目標，規畫好時間之後，學習計畫就算完成了嗎？學習計畫應該要如何規劃呢？課本的範例是「奧莉維亞的吉他大師養成計畫」，它包含了哪些部份呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>2、引導思考：除了課本提到的，學習計畫還可以放入哪些部分或射器哪些部份呢？每個人學習計畫的樣子和內容會都一樣嗎？</p> <p>學生擬答：1. 我的可以加入進度表。2. 我的可以加入夥伴。3……</p> <p>三、教師總結：每個人的學習計畫都可以有自己的樣態和風貌，請大家發揮自己的創意，在下節課之前，制定一份屬於自己的學習計畫書。</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>學習計畫分享會</p> <p>一、教師說明：大家的計畫書都完成了，請大家把自己的學習計畫張貼在教室四周，我們一起來看看彼此的內容吧！</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>二、教師引導思考：看完彼此的學習計畫，請大家先給自己一個鼓勵，對於自己擬定的計畫，我們覺得自己的優點有哪些？缺點有哪些？可以調整哪些部分呢？</p> <p>學生擬答：1. 我覺得我的學習行動很容易執行。2. 我覺得我的學習時間有點不夠。</p> <p>三、教師深入引導：對於哪一位同學的學習計畫印象最深刻呢？為什麼？有沒有哪位同學的學習計畫讓你覺得一定會成功達標的？為什麼？</p> <p>學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>四、教師總結：大家的想法如果覺得自己的學習計畫已經很完善的，我們就照著先做做看，如果覺得需要調整，也可以在計畫旁邊備註調整之後再執行。</p> <p>第四節課結束</p>			
第八週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>單元 2：我的學習不「卡」關</p> <p>1、教師配合課本提問：我的學習計畫訂得很完整，而且廣受大家稱讚，為什麼學習老是不順暢，一直沒辦法過關？學習結果也不如預期？</p> <p>學生擬答：1. 我覺得自己的目標好像訂得太大了。2. 練習的時間還是不夠。3. 我上網自學，但是有些部分還是不太明白，又搞不清楚。</p> <p>2、引導思考：如果把這些問題具體分類，大約可歸為哪些類別呢？</p> <p>學生擬答：1. 和環境有關。2. 和時間有關</p> <p>3、活動 1 學習問題大搜密：回想自己的學習過程，我發現自己學習「卡」關的原因，從魚骨圖中我們可以更詳細呈現出自己的問題。請大家找找看自己可能失半的原因，並且把他詳細列出來。</p> <p>四、引導思考：找到「卡」關的原因之後，我可以做哪些事？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：仔細想想，這些原因中，有哪些是可以調整的，哪些是無法調整的？可以調整的我可以怎麼做？當不能調整時，我又該怎麼做呢？有什麼好點子來解決這些問題呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己的觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導思考：找到自己的學習問題之後，要如何解決這些問題呢？</p> <p>學生擬答：1. 可以詢問老師家人的意見。2. 可以和朋友討論。</p> <p>三、活動 2 學習策略來幫忙：清楚自己的學習問題後，才能對症下藥，找出解決</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

							<p>的策略，我們也可以運用魚骨圖中對照列出解決方法，嘗試一步步解決問題。</p> <p>四、教師總結：學習計畫經常需要經過次次修正後才能找到最適合自己的模式。</p> <p>第六節課結束。</p>			
第九週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	<p>1. 能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。</p> <p>2. 能提出自我監控的方法。</p>	<p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：找到了自己的盲點後，接下來我們要做的就是修正自己的學習計畫，然後再度啟動我們的學習囉！在計畫開始之前，我們來檢核一下是否已經完成計畫修正！嗎？修正前、後的學習計畫有何差異呢？執行後是不是可以不「卡關」了？</p> <p>學生擬答：1. 我的學習方法要換一下。2 我的目標訂得太大了……</p> <p>二、任務規劃：學習計畫修正了，請大家依據自己修正後的學習計畫開始試著執行看看。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>單元三 學習行動實踐家</p> <p>一、教師配合課本提問：計畫修正再執行之後，我們的學習終於無比順利了嗎？經過了一段時間，我發現為什麼我還是停留在原地打轉？</p> <p>學生擬答：1. 我身邊的誘惑實在太多了，我沒辦法靜下心來學習。2. 我都在打電動。3……</p> <p>二、教師引導思考：我們往往只看到別人的成功，但是在我們看不見的時候，別人其實默默地付出許多努力，但是人常常會有惰性，所以我要如何好好的管理自己呢？</p> <p>學生擬答：1. 列出要做的事情，決定優先順序。2. 找同學一起學習，彼此提醒。……</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：學習的時間有時候很漫長，在學習的期間，我可以做哪些事提升自己的學習動機？</p> <p>學生擬答：1. 每天鼓勵自己。2. 給自己一些小小的獎賞……</p> <p>二、教師引導思考：給自己的獎勵方式很多種，哪一種獎勵方式對於提升自己的學習是有幫助的？設定獎勵的最終目標是什麼？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 我覺得最適合自己的獎勵方式是……。</p> <p>2. 我和同學的獎勵方式不同，因為最適合我的講理方式是……。</p> <p>三教師總結：獎勵是幫助自己學習的手段，並不是學習計畫的目標。每個人適合的獎勵方式並不相同，適合同學的不一</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。</p>	

第十週	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家	2	綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與自律負責 的態度，並透過體驗與實 踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規劃與執行 學習計畫， 培養自律與 負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的 規劃與執 行。 Ab-III-2 自我管理策 略。	1. 能評估與修正自己的學習計畫， 持續養成自律與負責的態度。 2. 能說出自己的困難。 3. 能將學習計畫應用於生活上其 他地方。	適合自己。 第八節課結束 教學流程(40分鐘) 一、教師配合課本提問：學習計畫如果沒 有辦法依照計畫執行，就失去訂定的意 義，要如何避免自己虎頭蛇尾呢？ 學生擬答：1. 請老師或爸媽每天檢查或提 醒。 二、教師引導思考：學習是自己的事情， 想要依照進度執行，就得常常提醒自己， 透過自我檢核是最容易的方式，要如何自 己檢核自己呢？ 學生擬答： 1. 設定自我檢核表。2. 能每天打 勾..... 三教師總結：學習往往會因為自己的惰性 而懈怠，如何養成自律與負責的態度也是 學習計畫成功的關鍵之一。請大家試著找 出最適合自己的檢核方法並具體寫下來。 第九節結束 教學流程(20分鐘) 一、教師配合課本引導提問：我會做學習 計畫了嗎？在訂定學習計畫時，我覺得最 困難的是哪一項？我可以將這項能力應 用在生活上的其他地方嗎？ 二、學生自我檢核：經過這個單元的學習 我給自己打幾分呢？ 1. 我會規畫及執行學習計畫。 2. 我能檢核修正自己的學習計畫，並學習 自我管理策略。 3. 我能養成自律與負責的態度。 三、教師總結：升上高年級之後，學習內 容加深加廣，量也是增加很多，在這個階 段學生得要開始培養自主學習的能力，並 能學會合理有效的分配學習時間，面對不 同科目也需要有不同的學習規劃，擬定適 合自己的學習計畫，且在執行計畫前後， 評估計畫的可行性，適時對計畫進行修 正，並養成自律學習及對自我學習負責才 能更有效的學習。 第十節結束	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對 美好世界的想法， 並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個 別差異，並尊重自 己與他人的權利。	
第十一週	主題三「特」別不 一樣 單元一我的特質大 探索	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納 自己與他 人。	Aa-III-1 自己與他人 特質的欣賞 及接納。 Aa-III-2 對自己與他 人悅納的表 現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了 解特質的種類。	教學流程(15分鐘) 一、教師提問：觀察圖片中主角的行為， 推測她可能有哪些特質？你有仔細觀察 過自己有哪些特質嗎？ 二、教師說明：每個人的特質和經常展現 出來的行為都不同，我們這個主題將學會 察覺自己的特質，欣賞與接納自己和別人 的特質。 教學流程(25分鐘) 一、教師配合課本提問： 1. 說一說圖片裡的主角們，他們在活動中 做出哪些行動？ 2. 做出這些行動可能是因為主角本身有 什麼特質呢？	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之 心。	

							<p>(第一節課結束)          教學流程(20 分鐘)          一、教師說明：平常與他人互動的過程中，我們會有一些行為，這些行為背後可能因為我們有某些特質，我們身上的特質會影響我們的行為。          二、教師引導思考：仔細想一想自己在生活中與人互動時，行為模式通常是什麼樣子？          學生擬答：1. 有點擔心出錯，所以會觀察久一點。          2. 等別人都完成，確認安全了才要行動。          3. 出錯了會鼓勵同學。          4. 別人出錯，我會不高興想怪別人。          三、教師引導思考：透過自己觀察到的行為模式，你覺得自己可能有什麼特質？          教學流程(20 分鐘)          一、教師引導思考：特質可以說是行為、思想和情緒的習慣模式，在生活中，觀察自己和同學，你還知道有哪些特質呢？          學生擬答：文靜、穩定、勇敢、自信、大意、活潑、粗心、開朗          二、教師說明：將知道的特質練習記錄在課本上。          三、學生實作：記錄自己的特質，拼湊成有意義的樣子向同學分享。          四、教師總結：特質會影響我們說的話，跟做出的行為以及思考，讓每一個人展現不同的特色。          第二節結束</p>		
第十二週	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索 單元二特質你我他	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-3 察覺自己的特質。 2-1 察覺自己與他人相同的特質。 2-2 察覺自己與他人不同。	<p>教學流程(40 分鐘)          活動三：特質拼圖          一、教師提問：透過活動體驗與生活觀察，你發現了自己擁有哪些特質？          二、教師引導：將自己的特質記錄在小卡上拼湊成屬於自己的特質拼圖，並和同學互相分享。          學生擬答：呈現特質拼圖，並向同學表達自己的特質。          第三節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)          單元 2：特質你我他          活動一：特質 FAMILY          一、教師配合課本提問：我們會因為情境不同展現出不同的特質，找找看，同學當中有人和我特質一樣嗎？          二、教師引導思考：透過和同學分享分享過程中，發現我們有哪些類似的特質，可能的原因有哪些？          三、教師配合課本提問：和我們擁有相似特質的同學中，也會有一些特質是我們所沒有的，我們的某些特質可能是他們沒有的，找找看，同樣一群人中，我們有哪些</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【生命教育】</b>          生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。          生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

							相同的特質？哪些不同的特質？ 三、教師總結：別人可能跟我們有類似或是相同的特質，所以行為模式或是思考方法會有點類似。  第四節課結束			
第十三週	主題三「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2-3 察覺自己的特質在不同生活 情境中的展現。 2-4 接納自己與他人的特質。 3-1 正向描述特質。	教學流程(40 分鐘) 活動 2：特質想一想 一、教師引導思考：每個人都有不同的特質，想一想哪些特質很有亮點？哪些特質需要再加強？ 哪些場合的特質可以發揮得很好？哪些情境有不適合發揮的特質？ 二、教師說明：可以運用特質拼圖裡的特質，幫自己的特質做分類。 三、學生實作：將自己的特質分別填入對應的格子中：有哪些好的機會可發揮，有哪些特質會面對困難的情境？ 四、教師總結：每一個自己的特質組成了獨一無二的自己。  第五節課  教學流程(40 分鐘) 單元三：How nice we are 活動一：特質濾鏡 一、教師引導思考：有一些特質的描述會讓人感覺不舒服，可以怎麼轉換成不帶批評的描述呢？找出自己特質中比較負面的部分練習做轉換。 二、學生實作：將比較負面的描述記在紙卡上，練習轉換成中性描述寫在原本紙卡的背面。 三、教師說明：將自己的特質找出適合的情境與不適合的情境。 四、教師總結：特質沒有好與壞，只要運用在適合的情境就能夠好好發揮，幫助自己有好表現。 第六節課結束	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與 周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-2 在情境中適切發揮特質。 3-3 接納自己的特質。 3-4 接納他人的特質。 3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	活動二：特質情境對對碰(20 分鐘) 教學流程 一、教師配合課本提問：在生活中我們會面臨不同的生活情境，你想到了哪些情境？ 二、教師引導思考：仔細觀察自己的日常生活，和同學分享想到的情境，並將想到的情境寫成情境卡片記錄下來。 三、教師說明：將大家想到的情緒卡片混合後，隨機抽出情境，想一想自己的可以在這個情境如何適當的發揮自己的特質，同學們也可以一起討論適當的發揮方式，透過別人的想法互相學習。 四、學生行動：將自己前幾節課察覺到自己的特質根據情境，選出適合的特質對同學做說明。 五、教師總結：特質沒有好與壞，只有適	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							<p>合不適合的情境。</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>單元三 學習行動實踐家</p> <p>一、教師說明：觀察一下身邊的人有哪些特質，在什麼情境下會展現出來，你怎麼欣賞這個特質？</p> <p>二、學生擬答：○○具備體的貼的特質，如果同學受傷或需要幫忙，他都會主動給予關心和陪伴，大家都覺得他很溫暖，很感謝他的關懷。</p> <p>四、教師總結：特質沒有好與壞，只有適合不適合的情境，我們可以找出最適合特質的情境來展現，並欣賞各種特質。</p> <p>第七節課</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師引導思考：</p> <p>1. 試著找出同學的好特質，想想看我們可以用什麼方法來肯定他們？</p> <p>2. 可以請孩子回想自己當別人表現出什麼行為時，會讓自己感到被肯定與被讚美。</p> <p>二、學生實作：練習採集思廣益的方法，記錄同學的特質與好事情，並將寫好的內容送給同學(貼到課本的九優點聚寶盆內)。</p> <p>第八節結束</p>			
第十五週	主題三「特」別不一樣 單元三 How nice we are	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	3-5 用具體的方式真誠讚美他人。對自己與他人特質悅納的表現。	<p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師引導思考：找出好特質後，試著用不同的方法，實際肯定同學，想想看，我們可以怎麼做？</p> <p>二、學生實作：找一個方法，在班上找幾位同學實際做做看，做完後與同學分享交流。</p> <p>三、教師總結：可以把學到對別人的讚美，落實在每天的生活中。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：收到別人的讚美後，我們有什麼感覺呢？讚美別人的時候，我們有什麼特別的感覺呢？</p> <p>二、學生擬答：覺得看到別人開心，我也會跟著開心。</p> <p>三、教師配合課本提問透過這個主題的學習，我們欣賞自己與他人特質，你印象最深刻的是什麼？</p> <p>四、學生自我檢核：</p> <p>(1)我會表達自己的特質。</p> <p>(2)我能接納自己和別人的特質。</p> <p>(3)我能發自內心表達對別人的讚美。</p> <p>五、教師總結：學會欣賞並讚美他人，不僅會讓對方覺得開心受到肯定，自己也會從中得到快樂。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

第十六週	主題四化險為夷 單元一危機四伏	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-1 發現環境潛藏的危機。 1-2 發現人為環境潛藏的危機。	<p>第十節課</p> <p>教學流程(15 分鐘)</p> <p>一、教師提問 你曾經想過身邊有哪些可能出現的危機，會危害到自己或是身邊的人的安全？ 學生擬答：地震、水災、火災、媒體誤導、假消息、霸凌、網路詐騙與誘惑。</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師提問：仔細觀察圖片，你在裡面發現了哪些可能產生危機的線索？ 學生行動：透過觀察與發想，尋找圖片中可能產生危機的事件，說出自己的想法。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師提問：在生活的各種場域當中像是在城市、馬路上、到戶外的山上、海邊或是各種公共場所和家中，你曾經遇到或聽過哪些危機情況？ 學生擬答：遇過颱風、下大雨淹水、夏天的時候有大雷雨打雷、颱風天海邊海浪捲得很高、溪水暴漲、土石流.....</p> <p>二、教師引導思考： （一）仔細觀察課本中的圖片，思考裡面可能有哪些地方會隱藏一些危機？ （二）可以用小組討論的方式，一起看圖片，提出自己的看法，按照順序輪流發言，並且練習傾聽同學的想法與觀察。</p> <p>三、教師引導思考：潛藏在生活上的危機是怎麼發生的？可能發生的原因有哪些？這些原因有差別。</p> <p>教學流程(20 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：除了在環境中潛藏的危機之外，生活上我們還有可能會面臨哪一些危機？ 二、教師引導思考：日常生活進行的各種行動可能會遇到哪一些產生危機的狀況？上學時、上網時、到公共場所時、觀看傳播媒體時（EX：抖音、youtube、pocast、小紅書、FB、IG）、使用通訊軟體時（Line、Messenger、網路聊天室） 三、教師說明：可以透過小組討論發想，運用便利貼或小紙條寫下自己想到的危機，運用五分鐘集思廣益把想到的危機狀況貼在黑板上讓同學們互相學習與了解各種危機狀況。 四、教師總結：危機有許多不同的種類，仔細留意這些危機就潛藏在我們的生活當中。</p> <p>第二節課結束</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
第十七週	主題四化險為夷 單元一危機四伏 單元二啟動危機	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	<p>教學流程(40 分鐘)</p> <p>一、教師配合課本提問：潛藏在生活中有許多危機，有什麼方法可以避免危機事件的發生呢？</p>	口語評量、實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本</p>	



			策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	項資源或策略化解危機。	辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		學生擬答：仔細觀察、透過閱讀報章雜誌上的訊息也可以知道生活上的危機，當我們知道危機事件後便能保持警覺性。 二、教師引導思考： 1. 你曾經從新聞或報章雜誌中看過哪些危險訊息，知道後你是如何防止這些危機發生在你身上？ 2. 各類媒體雖然提供我們各式各樣的訊息，但我們該如何確定訊息的真實性呢？  第三節課結束 教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本說明：知道生活中潛藏許多危機後，我們才可以防患未然，你看過哪些狀況是可能有危機發生？ 學生擬答：看到廚房冒出的煙、看到地板溼溼的……；聽到警報器響；聞到特殊氣味…… 二、教師引導思考：這些危機狀況都是透過哪些方法蒐集的？ 三、教師重點提醒：透過眼耳鼻口觸覺等五感，可以讓我們知道危機已經或即將發生了。  第四節課結束		的了解，能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第十八週	主題四化險為夷 單元二啟動危機、 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：透過感官蒐集到訊息所發現的危機，如何辨別是真危機還是一般事件？ 學生擬答：蒐集更多的訊息來確定。 二、引導思考：「廚房冒煙就是失火。」 「網路傳言吃了某種健康食品就會長高。」我們可以蒐集哪些的資訊來確定消息的正確。 三、教師總結：從多方面觀察，蒐集更多的訊息，才能確定所接收到的訊息是否為真危機。 教學流程（20 分鐘） 一、教師提問：我們是根據哪些線索來判斷地震是危機事件？哪些線索判斷玩手机遊戲是危機事件？ 二、引導思考：是否還有其他生活中的事件，可能引發危機？ 三、教師總結：仔細觀察生活中的各類線索，事先想到可能發生的危機，就算危險發生了，我們也能臨危不亂。  第五節課結束  教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問：在過去的經驗中，我們曾經遇到哪些危機？是怎麼面對的？根據實際狀況請學生發表自己的經驗。 二、教師引導思考：面對這些危機，最重要是什麼呢？我們可以做些什麼來讓傷害	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

							減輕呢? 三、教師總結:生活中有各式各樣的危機,如能提早發現,盡早準備,做好預防,便能將傷害減到最低。 第六節課結束		
第十九週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-2 探索化解危機的資源。 3-3 發展化解危機的策略探索化解危機的資源。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問:哪些資源可以幫助我們化解危機? 學生擬答:老師、家人..... 二、教師引導思考:如何找到更多對我們有幫助的資源呢?(透過網路搜尋.....) 三、教師總結:利用資源的種類來發想各類資源,想到的可用資源會更多。  第七節課結束  教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本提問: 1. 面對課本上這些危機的可用資源有哪些? 2. 如何在危機還沒發生前做好預防? 3. 如果危機不幸發生了,我們要如何應變,才能將傷害減到最低? 二、學生行動: 1. 將學生分組,每組 5-6 人。 2. 每個組員想一個要處理的危機事件。 3. 大家一起集思廣益,共同討論這些事件的可用資源、預防及應變策略。  第八節課結束	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第二十週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3-4 執行化解危機的行動探索化解危機的資源。	教學流程(80 分鐘) 一、教師說明:小組從上一節課所製作的安全御守中,找一個為機事件一起模擬演出。 二、教師引導學生思考:「想想看,再欣賞戲劇的過程中,有發現同學面對危機的處理策略嗎?是否有其他想推薦的方法呢?」 三、學生行動:將同學演出的解決方法,寫在課本表格中,並將自己想到其他方法也記錄下來。 四、教師引導思考:大家所演出危機處理策略是否有效? 五、教師總結:生活處處都有危機事件,未來察覺到危機後要習慣馬上去思考應變策略。  第九節課結束	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 <b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
第二十一週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機,運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	對於本主題學習的反思與回饋。	教學流程(40 分鐘) 一、教師配合課本引導提問透過這個主題的學習,我們知道很多危機應變的方法與資源,說說看面對危機,你印象最深刻的是什麼? 二、學生自我檢核:	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度,對災害有基本的了解,能避免災害的發生。 <b>【海洋教育】</b>

					Ca-III-3 化解危機的 資源或策 略。	<p>(一)我會運用感官感受，辨識潛藏在環境的危機。</p> <p>(二)在面對危機時，我能做出適合的判斷，再決定採取的行動。</p> <p>(三)我會運用資源和策略化解面臨的危機。</p> <p>三、教師總結：學會運用策略化解危機後，未來我們面對突如其來的危機事件也能冷靜並用同樣的方式面對。</p> <p>第十節課結束</p>		<p>海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--	---	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班綜合領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合領域團隊

第二學期

教材版本		翰林版國小綜合 5 下教材			教學節數		每週(2)節，本學期共(40)節			
課程目標		1. 能夠對不同族群產生好奇心，真心的想要理解不同族群的文化與生活，並且能夠嘗試與不同族群的互動，展現出合宜的禮儀與尊重的態度。 2. 面對不同族群能展現合宜的態度和禮儀，並適時提供關懷與協助。 3. 讓學生習得自然界中的生命現象與人的關係，藉由規畫執行尊重及珍惜生命的行動，讓學生從中發現生命歷程的珍貴，進而習得尊重及珍惜生命。 4 覺察人類對環境與生態資源的影響，執行生態資源與環境保護行動。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本： 1、「請同學們分享一下畫面中的人物在做什麼事？」 學生擬答：畫面上的人物在進行教室布置。 2、「請同學們唸一下這一段文字，並試著說說看這個單元的重點是什麼？」 學生擬答：學生唸出課文上的文字，並分享自己對於文字內容的解讀與認知。 3、「請問有哪幾個單元？大多跟什麼事情有關？」 學生擬答：學生唸出單元名稱，並說出自己的想法。 二、教師引導思考： 1、「為什麼標題會是生活處處是精彩？」 學生擬答：因為生活中總是會出現許多美的事物，只要多加留意就能發現不一樣的樂趣。 2、「生活中總是需要一點巧思與創意，才能讓我們生活的空間充滿美感，大家有什麼想法或是經驗嗎？」 學生擬答：我曾經改造我自己的書架，不但提高功能性，更因為是自己動手做的，感覺更有成就感。 三、教師總結：大家都討論的很熱烈，讓我們一起來看看下面的內容是什麼吧！ 教學流程(20 分鐘) 一、教師配合課本提問： 1、「說說看家裡具有美感的角落有哪些？為什麼這些角落讓你喜歡或給你舒服的感覺呢？」 學生擬答：我覺得我最喜歡的空間是我的書房、客廳的沙發是最愛、我覺得庭院裡的花草令人心曠神怡..... 2、「畫面中的馬克斯覺得最舒服的空間是哪裡？為什麼？」 學生擬答：馬克斯最喜歡的空間是廚房，因為他喜歡做餅乾與大家分享。 3、「兩位主角喜歡的空間分別又是哪裡呢？為什麼？有跟你喜歡的空間一樣嗎？」	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							<p>學生擬答：陽臺與客廳的沙發，一個是可以愜意的看書曬太陽，一個是可以慵懶的聽音樂，我比較喜歡的空間是.....</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「說說看自己對於美感的定義是什麼呢？」</p> <p>學生擬答：讓自己舒服的、喜歡的、時下流行的、具有獨特風格的.....</p> <p>2、「說說看家裡你自己最喜歡的空間是哪裡？為什麼？跟同學分享一下」</p> <p>學生擬答：我最喜歡的空間是頂樓的露臺，木頭平臺上有戶外的座椅，環繞的植栽綠意盎然，只要有空我都會去那邊放空.....</p> <p>3、「你感到最具有美感的地方是哪裡？」</p> <p>學生擬答：我最喜歡我的窗臺，因為有我自己挑選的窗簾，窗外看去剛好有一個轉角小公園，這是我覺得最美的地方。</p> <p>三、教師總結：大家都很棒，都能說出自己最喜歡的空間，並請把自己覺得有美感的地方特別凸顯出來。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「馬克思因為長時間在廚房裡，所以發現了許多問題，但是遇到問題時，他並沒有就此停止卻步，反而發揮創意去解決難題，你看到畫面中哪些難題呢？」</p> <p>學生擬答：有五個問題困擾著他，有冰箱、收納，以及物品的擺設與分類。</p> <p>2、「在這幾個生活中的經驗，說說看有跟他發生過類似的經驗嗎？」</p> <p>學生擬答：最困擾我的就是每天上課的時候，出門時找不到成雙的襪子，所以這個例子對我來講印象非常的深刻，因為這就是我每天會發生的事情。</p> <p>3、「冰箱雜亂找不到東西的時候該怎麼辦？瓶瓶罐罐的調味料無法收納整齊，要找的時候也不容易找？購物袋塞在籃子裡面，既不美觀，要使用的時候也不好拿。散亂物品，要怎麼樣才能夠方便取用呢？長得一樣的各種麵粉，怎麼樣用最快的方式去分辨呢？」</p> <p>學生擬答：可以將冰箱的東西分門別類，依照不同類型的食物來擺放。依照調味料的大小依序排列，把標籤朝外就更容易找到想要的東西。將購物袋摺成小的三角形，或是打結縮小體積，這樣子要取用時候就比較方便。可以製作不同顏色，或是不一樣的標籤，貼在外包裝上面，就可以清楚知道哪一種麵粉是實際需要的。</p> <p>第二節課結束</p>		
第二週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「生活中總是會遇到許多問題，大家各自遇到的問題有哪些呢？有哪些美感或</p>	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的

			豐富性與創意表現。	豐富生活內涵。		<p>是創意可以解決問題呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得可以聽聽其他人的想法，參考我自己也喜歡的美感創意，來進行我自己的空間改造。</p> <p>2、「課本裡面的對話，有哪些是曾經發生在你身上的經驗嗎？說說看，這樣的經驗感覺如何呢？」</p> <p>學生擬答：我家裡就有很多不要的廣告傳單，放著沒有做些什麼，最後就會變成垃圾丟掉而已，所以我們會拿來做成收納紙盒。</p> <p>3、「還有誰有這些經驗呢？」</p> <p>學生擬答：我會用漂亮的玻璃瓶清洗乾淨後，種上自己喜歡的植物，空間增添綠意也更心曠神怡。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「看來這些問題已經困擾了大家許久，也是經常遇到的問題，來看看別人是怎麼樣解決這些困擾的呢？把最恰當的方式找出來吧！」</p> <p>學生擬答：</p> <p>(1) 我覺得可以把手搖飲改成筆筒。</p> <p>(2) 可以把洗乾淨的寶特瓶做成花器，裡面可以種漂亮的觀葉植物，放在室內美化空間。</p> <p>(3) 空罐頭洗乾淨之後，可以彩繪或是貼上拼布，變成筆筒或是花器都很適合。</p> <p>(4) 廣告傳單摺成收納垃圾的小紙盒。</p> <p>(5) 玻璃瓶裡面裝入彩色沙子或是玻璃珠，可以放在桌上當裝飾品。</p> <p>三、教師總結：請大家分組討論，來想出最特別的創意點子。大家都有類似的生活經驗，這些事情困擾了我們許久，從今天開始就應該試著做美感改變，讓每天一點點的不一樣，並真正改善自己的生活空間！</p> <p>第三節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「聽了大家這麼多充滿創意又有美感的解決方式，是不是已經準備要開始著手改造自己的生活空間了呢？」</p> <p>學生擬答其實只要用一點巧思，不需要花什麼錢也可以讓生活有美感品味。</p> <p>2、「從課本主角對話裡面，似乎可以看出對於收納以及空間改造的想法，你對於哪一個最有興趣呢？」</p> <p>學生擬答：我最有興趣的是牛奶瓶來種菜，資源回收之外，蔬菜還可以收成，一舉兩得。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「美感筆記本裡面記錄了哪些有趣的美感點子呢？先從你們聽到最棒的點子開始分享吧！」</p> <p>學生擬答：不得不說用厚紙板製作的書架</p>	<p>想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
--	--	--	-----------	---------	--	--	--	--

							真的太實用了，我一定要回家做做看。 2、「欣賞的原因是什麼呢？」 學生擬答：我覺得厚紙板製作的書架不但實用還兼顧美觀。 三、教師總結：大家的生活經驗都很接近，所以困擾的部分也相去不遠，但是別人的好方法不見得適合你，適合你的方法才是好方法。老師會非常期待各位完成的美感任務，到時候大家再來分享看看吧。 第四節結束			
第三週	主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「生活創意巧思放在教室內，可以營造出怎麼樣不同的美感環境呢？我們可以先分組討論看看，哪些空間是需要改善的？」 2、「畫面中主角的對話，是不是跟你們目前遇到的狀況很雷同呢？請同學分享一下。」學生擬答：公布欄積滿了灰塵很可惜，我們班的公布欄也是一樣，沒有發揮到他真正的效用。 3、「還有人有其他想法嗎？」學生擬答：教室的空間需要我們沒有好好的善用，並發揮創意，讓每個角落都能夠妥善的被利用。 二、教師引導思考： 1、「右邊的幾張圖片，發生了哪些事情？」學生擬答：第一張圖片公布欄沒有規畫，因為內容空洞或是無趣，導致大家不覺得這是教室裡一個很重要的部分。 2、「還有呢？」學生擬答：我們的桌椅經常沒有排列整齊，加上大家都會把書包或是水壺放在地上更顯雜亂，走路的時候也很容易踢到，不小心還會把水壺給踢壞了。 3、「看完了課本主角的對話，以及所呈現的圖片，你們覺得，現在的教室，最需要改善的是哪裡？」學生擬答：可以先從雜亂的圖書角開始著手進行改造，相信一定會很有感觸。 三、教師總結：把問題找出來，才能夠真正的解決問題，如果沒有發現問題大家就會深陷在其中而察覺不出來，很高興大家都能夠發現身邊需要改善的地方。 教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「教室應該被妥善的利用，除了教師的辦公桌跟學生的課桌椅，剩下的還可以做哪些不一樣的美感呈現呢？」 學生擬答：我們可以從最簡單的教室清潔與收納開始，慢慢從過程中發現可以怎麼樣突破現況。 2、「課本裡面的主角，都提出了許多教室剩餘空間的利用，你同意他們的說法嗎，或是你有更好的建議呢？」 學生擬答：我非常贊成教室空間有限，要	口語評量、實作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							<p>維持的話要全體同學一起來努力才可以。</p> <p>3、「還有其他的想法或是意見嗎？」</p> <p>學生擬答：我也覺得課本裡說的設置專屬的桌遊區，這樣大家下課的時候，可以把自己帶來的桌遊跟大家分享，不但增加感情還可以動動腦袋，是一舉數得的好方法。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、你的許願清單是什麼呢？課本裡面提出的範例。你有什麼想法呢？」</p> <p>學生擬答：我最想要的是一個前陽臺的花圃區，可以放置各色不一樣的花草，窗臺看過去就是漂亮的風景，設置地點在靠近走廊的閒置花臺上。</p> <p>2、「各組來分享一下自己對於教室空間改造的許願清單有哪些，想想看哪一個是最棒的小巧思呢？」</p> <p>學生擬答：聽完了大家的創意提案，我覺得最棒的是彩色色紙，剪出不一樣的圖案與顏色，妝點我們教室的玻璃，有類似於教堂玻璃窗的藝術感……</p> <p>3、「還有哪些可以創造教室的獨特亮點呢？」</p> <p>三、教師總結：大家都非常的有想法，但是教師還是要提醒大家，創意好點子規畫的時候要考慮到，是否能夠真正的落實在教室裡面，這樣才能夠讓教室的空間真正的被改造。</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「源源不絕的創意與巧思，是我們美感最需要的魔法，你有哪些美感經驗可以派上用場呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得綠色盆栽在哪裡都可以派上用場……</p> <p>2、「課本上的主角們說了哪些話呢？」</p> <p>學生擬答：他們在討論教室布告欄的設計，還有如何讓空間煥然一新的方法。</p> <p>3、「還有呢？你還看到了哪些？」</p> <p>學生擬答：他們在討論教室空間的美感設計……；我看到了一個重點，教室的空間就是要大家共同去維持照顧，才可以如新完好。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「課本裡面做了哪些不一樣的改變呢？」</p> <p>學生擬答：搭配節慶布置的裝飾，讓教室充滿了過節的氣氛，上起課也會特別的有趣。</p> <p>2、「還有呢？」</p> <p>學生擬答：我覺得課本裡面設計的 DIY 收納櫃很棒，可以在最短的時間內找到自己想看的書，讓我也想要有這樣的空間。</p> <p>3、「最後一張圖照是什麼呢？」</p> <p>學生擬答：把教室公共的空間延伸，放了</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--



							許多盆栽，彷彿自己就在花園裡面上課一樣，感覺還蠻新鮮的，但是要注意替盆栽澆水，還要整理枯掉的葉子，才會讓盆栽保持漂亮的樣子。 三、教師總結：看來大家對於教室內的美感規畫都很有自己的想法，是不是想要進行大改造了呢？ 第六節課結束			
第四週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「進行創意與美感改造時，我們可以從何著手？一起來想想看吧！」 學生擬答：我覺得要先發現出現了哪些問題；可以說說彼此的想法，交換意見；把大多數的想法集中在一起比較容易聚焦；針對問題提出解決的方案；如果把方案決定後，可以開始來完成。 2、「課文所列出的改造步驟，你們有什麼想法呢？」 學生擬答：課文所列出的改造步驟，提醒我們可以這樣子去執行。 3、「大家分組討論一下實踐方案呢！」 二、教師引導思考： 1、「課文的改造範例有哪些呢？」 學生擬答：樓梯變成了我們的作品展演藝廊，是一件非常酷的事情，讓我們的作品有了全新的展演空間，讓樓梯變得更豐富有趣。 2、「還有呢，分享你的想法？」 學生擬答：有許多藝術家都用色塊的拼接或是堆疊，呈現出不一樣的藝術風貌，我們也可以參照一些藝術家的作品來改造我們樓梯間的牆面。 3、「那最後一個是什麼呢？」 學生擬答：梯間結合了異國文化的多元空間，感覺好像置身在國外一樣，非常的有趣又可愛。 三、教師總結：沒有想到單調樓梯可以有這麼多創意無限的變化，讓我們透過解決問題的五個步驟，一起提出可行方案吧！ 第七節課結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1、「透過美感空間提案，用屬於我們的創意去打造一個舒適合宜的空間，大家有什麼樣的想法呢？」 學生擬答：我覺得可以看看別的範例，如果適合的話，就會放在自己的教室裡面。 2、「你覺得他們用了哪些方法呢？」 學生擬答：他們有用網路查詢的方式，甚至用影像軟體合成來讓未來的改造方案更加明確，當然還是有很多人集思廣益確定目標來完成這件事情。 3、「這樣的討論過程可行嗎，為什麼？」 學生擬答：我覺得應該可以照著他們的模	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

							<p>式來進行討論，畢竟一個人想得不及大部分的人想得完善，不斷修正之後，應該會更符合我們自己教室的情況。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「說說看馬克思設計的重點在哪裡？」 學生擬答：我覺得他用了許多簡易線條的收納以及明亮的燈光，讓空間的視覺穿透感一覽無遺，空間感放大了也讓在裡面使用教室的人心情更愉悅了。</p> <p>2、「說說看費歐娜的設計？」 學生擬答：偉人傳記，就可以立刻讓整個空間活耀起來，彷彿來到歷史博物館，也是我們閱讀延伸的素材，不用花太多的時間就可以達到我們想要的目的。</p> <p>3、「還有呢？你還看到了什麼？」 學生擬答：窗框上掛上玻璃瓶製作的風鈴，風吹過來還可以發出清脆的聲音。感覺很舒服輕鬆。</p> <p>三、教師總結：大家都很期待有一天真的能夠進行教室改造，一定要把這個空間改造的非常厲害，但是還是要提醒各位，一定要讓討論的過程，得到每一位同學的同意與認可，這樣未來生活在這個空間裡面，才能夠皆大歡喜。</p> <p>第八節課結束</p>		
第五週	主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「想想看，我們的教室內，原本枯燥乏味或是缺乏創意的空間需要被改變，一起找出問題，再著手發揮創意來進行改造吧。」 學生擬答：我覺得空白的柱子跟牆面，多加上一點裝飾或是顏色，相信一定是與眾不同。</p> <p>2、「我們來看看課本裡面，主角所提的場景，是不是跟你想的一樣呢？」 學生擬答：我覺得他們說的很有道理，因為這樣的情景跟我們學校相同。</p> <p>3、「說說看，有這樣漂亮的校園，維持美感的關鍵在哪裡？」 學生擬答：要安排專門負責的班級，或者專門負責的學生來清理環境，環境才能夠永保如新，大家也才會親近這個空間。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1、「來看一看我們自己教室的美感處方箋，再看看處方箋內容有哪些，並且說說看吧！」 學生擬答：裡面有學校的基本資料，跟診斷者的基本資料還有預計的提案內容有哪些。</p> <p>2、「說說看，處方箋三個要點是哪些呢？」 學生擬答：找出需要改造空間，除了創意以外，還要共同規畫出最適合的方案。</p> <p>三、教師總結：既然大家對於處方箋的內容都清楚了，那我們現在可以用小組的方式把校園或是教室裡需要開立的美感處方箋確定出來，用小組的方式一起去討</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

						<p>論，把最好的答案找出來。</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：</p> <p>1、「當最初的創意發想，經過一連串的討論與修正後，藉由大家的力量，就可以呈現出有別以往美感空間。畫面的主人翁，討論哪些內容呢？誰可以說說看？」</p> <p>學生擬答：在討論如何讓班級閱讀角能夠有美感的呈現在教室裡面，透過討論，找到一個符合大家都能夠接受的方案。</p> <p>2、「說說看，閱讀角裡面除了有書以外，還有哪些元素可以加進去呢？」</p> <p>學生擬答：可以從家裡帶小盆栽、桌遊、心愛的玩偶，或是其他的擺設品都可以增加閱讀角的樂趣，這樣一來也才能夠提高使用率。</p> <p>二、教師引導學生思考：</p> <p>「你們學習到了些美感的創意能力呢？」</p> <p>學生擬答：我可以將美感實踐於生活中。</p> <p>三、教師總結：在學完了整個單元之後，相信大家對於如何運用美感與創意到自己的生活中，去提升自己的生活現況，應該有很大的心得吧！期待你也可以做出生活中的改變。</p> <p>第九、十節課結束</p>		
第六週	主題二多元的族群 單元一我是哪一族	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	<p>1-1 發現族群的分別。</p> <p>1-2 探索族群的組成的因素。</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：觀察圖片，你發現哪些族群？他們是怎麼區分的？</p> <p>學生擬答：種族不同、年齡不同、職業不同、信仰不同、性別不同……</p> <p>二、教師引導思考：我們生活的環境中，存在著不同的族群，相處的情形如何？</p> <p>學生擬答：(依據自身的經驗回答)</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師引導學生思考：在生活中，我們曾經有因為年齡的不同而有不一樣的想法經驗？原因是什麼？</p> <p>學生擬答：因為思考的點不一樣、關心的事情不一樣、(依據現時的感覺陳述)</p> <p>二、教師說明：年齡不同的人，可能因為生活經歷不同，觀念不同，加上關心的事情不一樣，所以可能產生不同的想法。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師搭配課本說明：教師提出玩物以類聚的遊戲，當教師說出一個主題：例如「會說同一種語言的人」或是「信仰相同的人」，請同學利用 10 秒鐘左右的時間找到同樣屬性的人聚在一起。</p> <p>二、學生進行體驗活動。</p> <p>三、教師配合課本提問：透過不同主題聚在一起的一群人，產生了族群，我們發現了哪些族群組成的方式？</p> <p>四、教師引導學生思考：我們發現和不同</p>	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>

							族群的人相處的感覺有哪些？ 五、教師總結：透過和不同族群的人相處，我們會有許多感受，如果可以多了解他們，生活體驗會更多元。 第二節課結束			
第七週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷 不同的族 群，理解並 欣賞多元文 化。	Cc-III-1 不同族群 的優勢與困 境。 Cc-III-2 與不同族群 相處的態 度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差 異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	教學流程（20 分鐘） 一、教師配合課本提問：在生活中，我們 在和不同族群的人相處的過程中， 透過食、衣、住、行、育、樂來觀察，我 們發現了什麼？ 學生擬答：學生可以針對食、衣、住、行、 育、樂曾有的經驗描述。 二、教師引導學生思考：不同族群的行 為，為什麼會有這些展現呢？ 學流程（20 分鐘） 一、教師引導學生思考：觀察不同族群 的人在互動時，有哪些特色？這些動作和 語言或是儀式代表的意義是什麼？ 二、學生擬答：不同族群的身體語言和 生活經驗或發展出不同的意思。 二、教師總結：因為身處環境的影響以及 身體和心理狀況不同，因此不同族群呈現 的生活習慣與樣態都可能不太一樣，這些 都能透過食、衣、住、行、育、樂的角度 來觀察。 第三節課結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問：在面對某一個族 群的時候，你第一個想到什麼呢？ 請說出來。 二、教師引導學生思考：這些字彙或描述 代表的就是真正的事實嗎？為什麼？ 三、教師總結：我們對於某些族群的敘 述，不一定代表那一個族群的全貌。 第四節課結束	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的 文化概念，如族 群、階級、性別、 宗教等。 多 E4 理解到不同 文化共存的事實。 多 E5 願意與不同 文化背景的人相 處，並發展族群際 關係。 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 多 E7 減低或消除 對他族文化的刻板 印象或偏見，不以 特定標準或成見去 框限不同文化的意 義與價值。 多 E8 認識及維護 不同文化群體的尊 嚴、權力、人權與 自由。	
第八週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷 不同的族 群，理解並 欣賞多元文 化。	Cc-III-1 不同族群 的優勢與困 境。 Cc-III-2 與不同族群 相處的態 度和禮儀。	2-3 了解不同族群的方式。 2-4 探索族群的優勢與困境。 3-1 透過不同角度了解不同族群。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配課本說明： 一、教師提問：我們生活周遭有許多不同 的族群，你對哪個族群有興趣？可以用哪 些方式來了解他們？ 學生擬答：實際相處、查詢資料、看影片、 看訪談、..... 二、教師總結：有許多可以了解族群的方 式，我們都可以實際去體驗。  第五節課結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師搭配課本說明：你最想要了解哪 一個族群？如果可以訪談，你會想要問哪 些問題？ 二、教師引導學生思考：透過提問，如何 問出一個族群的優勢與劣勢？你會怎麼 做紀錄？還有什麼特別的發現？ 三、學生練習實作採訪：請學生完成族群	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的 文化概念，如族 群、階級、性別、 宗教等。 多 E4 理解到不同 文化共存的事實。 多 E5 願意與不同 文化背景的人相 處，並發展族群際 關係。 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 多 E7 減低或消除 對他族文化的刻板 印象或偏見，不以 特定標準或成見去 框限不同文化的意 義與價值。	

							採訪紀錄表。 第六節課結束		多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。
第九週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-1 透過不同角度了解不同族群。 3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。	教學流程（20 分鐘） 一、教師搭配課本提問：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 教學流程（20 分鐘） 一、教師說明：在面對某一個族群的時候，你第一想法可能是因為不了解或偏見產生的刻板印象。 二、教師引導思考：事實上，透過實際相處以及了解不同族群的文化與生活後，你有什麼發現？他們的行為模式產生的原因有哪些？ 三、教師總結：透過不同的角度來觀察族群，我們會有和以往不同的印象產生與發現。 第七節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師提問：當不了解我的人對我產生了刻板印象，我有什麼感覺？ 學生擬答：覺得不開心，那不是真正的我，希望別人可以多了解我。 二、教師引導思考： 1. 我們會希望大家可以怎麼了解我？什麼時候會需要關懷呢？ 2. 和我相處的時候我希望別人可以用什麼態度和方法和我相處呢？ 3. 可以有哪些具體行動呢？ 4. 實際可以怎麼執行？ 三、教師總結：己所不欲，勿施於人，因此我們希望別人怎麼對待我們，我們就用相同的方式對待不同族群的人吧。 第八節課結束	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。
第十週	主題二多元的族群 單元三有禮真好	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本引導：請分小組依照討論後的行動，演出行動劇。 二、學生執行：將學生規畫的活動實際在生活中執行。 三、記錄歷程與反思：教師在活動結束後，根據執行活動的情形作簡單記錄。 第九節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師引導思考：在完成這個單元的學習，想一想我們學到了哪些關於文化與族	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化

							<p>群的内容？</p> <p>學生擬答：族群包含了哪些項目、如何了解與自己不同族群的人、探究了不同族群的優弱勢、透過不同的角度深入了解族群、運用合適的態度對待不同族群的人.....</p> <p>二、教師說明：在這一單元學習，自己的表現如何，請依照自己學習的深度給自己一個評分記錄。</p> <p>三、學生行動：思考自己的學習並且執行自我評量。</p> <p>四、教師總結：學習了這個單元後，我們更懂得如何了解與自己不同的族群，以及能夠以尊重的行為和態度和他們相處。</p> <p>第十節課結束</p>		<p>間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>
第十一週	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-1 察覺生命的變化。 1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。	<p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本引導學生：觀察圖片有哪些生命？有什麼變化呢？請同學分享。</p> <p>二、教師引導學生思考：在生活中有觀察到其他的成長過程嗎？</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：請同學閱讀課本後，教師提出在課本中看到了什麼？</p> <p>學生擬答：參觀昆蟲館、看到蝴蝶的成長過程、.....</p> <p>二、教師總結：在蝴蝶館的參觀，我們了解蝴蝶的生命歷程，哪些也是呢？我們該怎麼面對呢？就讓我們跟著課本一起學習。</p> <p>第一節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師說明課本活動：成長進化論共分為三個階段「卵、蝌蚪及青蛙」，大家一開始都是卵，找同學兩兩猜拳，贏的人晉級為蝌蚪，輸的人還是卵；接著卵找卵的猜拳，蝌蚪找蝌蚪猜拳，贏的晉級，輸的停留在原階段，一但成為青蛙就進化完成，不需要再猜拳。</p> <p>二、老師配合課本提問：「自然界中，還有哪些成長變化跟遊戲一樣呢？」</p> <p>學生擬答：小狗、人、花、.....</p> <p>三、教師配合課本提問：</p> <p>1. 「哪種動物小時候是四隻腳，長大兩隻腳，老了三隻腳」？並請學生回答理由。</p> <p>2. 「除了人類之外，你在哪裡還發現了成長的痕跡呢？那是發生什麼事讓你特別有感覺呢？」</p> <p>學生回答：養狗的過程當中發現了成長的痕跡，在他們剛出生的時候毛茸茸的好可愛唷，我喜歡生命誕生的感覺；我從種豆子的過程當中發現了成長的痕跡，不過看到豆子整株枯萎時，我會覺得很難過，我不喜歡死亡的感覺。</p> <p>四、教師總結引導：依據上述活動及學生回答，引導學生了解「除了人以外，動、</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

							植物及大自然皆有成長的痕跡。」 第二節課結束			
第十二週	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi、單元二生命樂 翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的 變化與發展 歷程，實踐 尊重和珍惜 生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的 關係。 Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的 行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經 驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的 差異性。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 請問同學曾經與哪些生命有互動經 驗？ 學生擬答：嬰兒、小貓、小狗、植物…… 2. 請問與這些生命互動，你有什麼感 覺？ 學生擬答：小嬰兒很可愛，也很有活力； 植物需要定時澆水、施肥，不然枯萎了會 救不回來；小狗剛出生很可愛，但長大後 愛亂咬東西，覺得很可惡…… 二、教師引導並歸納：在生老病死的各個 階段，與生命接觸會有不同的經驗，這些 經驗帶來的感受是什麼？ 第三節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師可以請學生準備嬰兒、幼稚園、 低中高年級的個人照，若有課本其 他項目的書本、玩具亦可一併帶來；若不 方便攜帶，教師可以請學生寫下各 階段喜歡的事物、不喜歡的事物…… 二、教師配合課本提問： 1. 請看一下自己的照片，你發現了什麼？ 學生回答：嬰兒的身高好矮，高年級的身 高很高…… 2. 請問在各個階段，你喜歡的事物是什 麼？ 學生回答：幼稚園喜歡很多圖畫的書，高 年級喜歡小說（文字很多）…… 3. 請問在各個階段，你不喜歡的事物是 什麼？ 學生回答：喜歡的玩具從實物轉變成虛擬 的遊戲…… 4. 從成長歷程的各個階段中，你發現了什 麼改變？ 學生回答：我的外表改變了，我發現了 喜、不喜歡的事物隨著年紀增長有改變、 我發現對事物的感受有所變化…… 三、從同學分享中，在你的成長歷程與其 他人的成長歷程中，你發現了什麼？ 學生回答：我發現我跟同學小時候很像， 但是到了中年級之後就不一樣了…… 四、教師引導歸納：從各個階段都有不同 的好惡及感受，我發現自己的成長改變， 也發現了每個人的成長都與眾不同。 第四節結束	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E2 理解人的身 體與心理面向。 生 E3 理解人是會 思考、有情緒、能 進行自主決定的個 體。 生 E4 觀察日常生 活中生老病死的現 象，思考生命的價 值。 生 E5 探索快樂與 幸福的異同。 生 E6 從日常生活 中培養道德感以及 美感，練習做出道 德判斷以及審美判 斷，分辨事實和價 值的不同。 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之 心。	
第十三週	主題三生命交響樂 單元二生命樂 翩翩	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的 變化與發展 歷程，實踐 尊重和珍惜 生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的 關係。 Ad-III-2 兒童階段的	2-1 察覺成長的歷程，了解生命的 差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。	教學流程（40 分鐘） 一、從課本中我們發現了自己的成長歷程 已及其他人的成長歷程。 二、教師引導學生思考： 1. 成長的改變有哪些？ 學生擬答：外觀的改變，如身高、體重、	口語評量、實作評 量、小組討論、同儕 互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。 生 E2 理解人的身 體與心理面向。	

					發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		體態…… 2. 從哪裡可以發現呢？ 學生擬答：講話方式的改變，從單詞到句子…… 三、教師配合課本提問：經過了成長的歷程，我的感覺是什麼呢？以及產生該的原因。 學生擬答：我可以規畫自己的時間，來做喜歡的事情。 四、教師引導學生思考：從同學的分享中，發現每個人的成長歷程都不大一樣，對成長的感覺也不相同，請問我們應該採取怎樣的態度呢？ 學生回答：尊重每個人的不同。 第五節結束  教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 從課本的圖片中你發現了什麼？ 學生擬答：我發現小狗看起來很像，但耳朵不一樣；我覺兩位小孩都長得好像唷…… 2. 日常生活中，你有發現外表很相像，但是你卻可以分辨他們的不同，為什麼呢？ 學生擬答：我發現隔壁班的雙胞胎雖然長得很像，但是他們的喜歡的運動不一樣；我觀察到兩顆菊花在開花前都長的很像，但開花時，花的顏色不一樣。 3. 請問他們長的這麼像是同一個生命嗎？ 學生擬答：雖然小狗很像，但是從外觀還是可以發現他們的不同…… 二、教師配合課本提問：課本中的雙胞胎除了從外表很相像外，他們還有其他相似或不同的嗎？ 學生擬答：一個喜歡看書一個喜歡運動、姐姐做事嚴謹妹妹隨性、兩位都喜歡閱讀……；雙胞胎兄弟的外表很相像，但是個性上、處理事情上都有不同…… 三、教師歸納：透過觀察發現，外表長的相像，也不會是同一個生命。每個生命都是獨一無二的，那在成長過程中，我們都要珍惜這獨特的生命。 第六節結束		生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十四週	主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲	2	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，覺察生命 變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發展。	Id-III-1 覺察生命的 變化與發展 歷程，實踐 尊重和珍惜 生命。	Ad-III-1 自然界生命 現象與人的 關係。 Ad-III-2 兒童階段的 發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的 行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的	3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。	教學流程（40 分鐘） 一、教師配合課本提問： 1. 課本上每一組的照片裡，你發現了什麼？ 學生擬答：人類的這一組照片左邊是一位孤單的老人，右邊是很多人很熱鬧、動物這一組左邊是受傷的小狗，右邊是很悠閒的小狗、…… 2. 他們發生什麼事？可能的原因是？ 學生擬答：野生動物的生活環境都是垃圾，有可能人們亂丟垃圾造成的、小狗的頭受傷了，可能是打架造成的，也可能是	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現



					行動方案。		<p>被人打傷的、……</p> <p>二、小組討論及發表：生活中，有哪些是我們觀察到需要去關心的狀況呢？</p> <p>三、教師總結：對於日常生活中我們看到生命的許多狀況，應該採取尊重的態度來對待他們。</p> <p>第七節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：討論到生活中有許多需要我們關心的狀況，可以做些什麼來改善這些狀況呢？</p> <p>學生擬答：住家旁邊的獨居老人我們可以請食物銀行幫忙、走道旁的花園備行人踩踏，我們可以製作標語、……</p> <p>二、規畫尊重生命方案：</p> <p>1. 請學生完成尊重生命規畫方案後，進行發表分享。</p> <p>2. 在分享過程中，請記錄分享同學的好方法於表格中。</p> <p>三、生活中實踐：請學生依據規畫的尊重生命方案於日常生活中實踐。</p> <p>第八節結束</p>		<p>象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十五週	主題三生命交響樂 單元三溝通小達人	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	Id-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	3-2 規畫尊重生命的方案。 3-3 了解珍惜生命的行動方案。	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：執行自己規畫的尊重生命方案後，執行方案的行動是什麼？（請完成尊重生命事件簿）</p> <p>學生擬答：看到同學心情不好，我陪他聊天並給予建議……</p> <p>二、教師提問：</p> <p>1. 請問在行動中，你發現被關懷者的心情或需求是什麼？</p> <p>學生回答：他需要的不是我的幫忙，而是需要我聽他說心裡的話……等</p> <p>2. 在行動中，你發現的優、缺點是什麼？</p> <p>學生回答：我發現我的行動很不錯但是還有可以改進的地方、……等。</p> <p>3. 你覺得需要調整的地方是？</p> <p>三、學生於課餘時間再次進行調整後的方法。</p> <p>四、教師總結：進行尊重生命事件簿時，也要關心對方的需求與心情。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師請學生閱讀課本「生命鬥士—蕭煌奇」的資料，並提問蕭煌奇發生了什麼事？</p> <p>學生擬答：愛玩遊戲造成眼睛看不見、他成為臺語金曲男歌手、他獲得北京殘障奧運柔道銅牌……</p> <p>二、教師提問：請問在你的成長過程中，曾經遇到哪些挫折呢？</p> <p>學生擬答：考試成績一直不好、學騎腳踏車一直跌倒、做家事時常打破東西……</p> <p>三、教師提問：當你遇到挫折時，你有什</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

						<p>麼好方法遠離挫折呢？</p> <p>學生擬答：我會往好處想，讓自己情緒保持樂觀、我會聽同學的建議改善學習成效……</p> <p>四、教師總結：面對生命挫折時，樂觀面對、勇於自我挑戰、以及感謝挫折帶給我們的成長成為更好的自己，都是更愛自己的好方法。</p> <p>第九節結束</p> <p>教學流程（30 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：我們發現了自己遇到挫折時能夠採取的做為，讓我們遠離挫折帶來的負面情緒及停滯不前的阻力，這些都是針對自己所做的事。</p> <p>二、教師配合課本提問：</p> <p>1. 身旁的人若遇到挫折了，請問你可以提供哪些幫助呢？</p> <p>學生擬答：弟弟腳拉傷了，我可以陪著他復健、聊天；同學測驗成績不佳，我可以陪著他複習、教他讀書方法……</p> <p>2. 從幫助別人遠離挫折的過程當中，你發現了什麼？</p> <p>學生擬答：我的方法不完全適合我幫助的人、我發現別人遇到挫折時比我有更好的解決方法……</p> <p>三、請將你遇到的情形以及你可以提供的協助寫在關懷生命記錄表，並於課餘時間協助遇到挫折的人。</p> <p>四、教師總結：生命歷程的點點滴滴都是每個人個體成長的養分，也就因如此，我們更要珍惜生命，讓我們的生命歷程更加美好。</p> <p>教學流程（10 分鐘）</p> <p>一、教師提問：學習了這個單元後，你學習到什麼呢？</p> <p>學生擬答：生命是獨一無二的，要尊重及珍惜生命、每個生命的歷程都不一樣……</p> <p>二、請為自己的學習做評量，看看自己學習的狀況。</p> <p>第十節結束</p>		
第十六週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	<p>1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。</p> <p>2. 認識生態與環境的關係。</p> <p>3. 說出環境變化對生態的影響。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：教師發下平板或搜尋工具，配合課本引導學生搜尋：「請大家查一查 4 月 22 日是什麼日子？在這個日子裡進行了哪些活動？為什麼會安排這些活動？」</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導學生思考：世界是存在各式各樣豐富的生態，但是地球的環境逐漸變糟，人類在其中扮演何種角色？如果地球繼續破壞下去，我們將面臨何種危機？面對這種情況，我們應該擔負起何種責任呢？</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝</p>

							<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：「看完連環圖後，你們覺得發生什麼事呢？」</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師引導學生思考：「大家覺得課本中提到的狀況有可能發生嗎？」、「蜜蜂消失後的世界會變成什麼樣呢？」、「當地球暖化愈來愈嚴重，可能會出現哪些狀況？」</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>三、教師總結：地球正面臨嚴重的氣候變遷，蜜蜂消失及地球暖化造成許多環境危機，這些事情已經逐漸影響了我們生存的環境，我們應該如何面對因應？</p> <p>第一節結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、學生體驗活動：打造一棵樹。1. 先進行大樹觀察。2. 教師講解規則後進行活動體驗。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 活動過程中發生那些事，讓我們印象深刻？</p> <p>2. 當我們生存的環境被破壞，生物的選擇是，但無法找到生存的環境，生物面臨的是？</p> <p>3. 報紙是每個生物的家，活動過程中發生哪些是讓生物的家消失？現實世界中，會出現哪些情況讓生物的家消失？</p> <p>4. 當生物被迫離開原來環境時會遇到那些事？真實世界中出現很多次生物大量死亡的事情，哪些事情會讓生物大量死亡？</p> <p>三、教師總結：現實世界中，當環境出現劇烈變化時，我們還可以安然的生存下去嗎？</p> <p>第二節課結束</p>		擊。
第十七週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本說明：南投集集往中寮 139 縣道上週末又出現石虎路殺事件，特生中心人員初判母石虎是遭超速車撞死，呼籲民眾駕車經過石虎熱區務必小心並遵守速限。石虎近來頻傳遭路殺，僅南投縣去年被發現 6 起，今年就發生 3 起。為什麼石虎被路殺的新聞會引起重視並被報導出來呢？學生擬答：1. 因為石虎很可愛。2. 因為石虎是保育類動物。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 從之前學習的章節中我們可以知道，保護石虎就會保護到其他生物，其實從這則新聞中，我們可以發現幾件人類對環境生態的影響，這些當然與石虎生存危機有關，你們可以看的出來嗎？學生擬答：1. 馬路。2. 車輛超速。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

							<p>2. 大家可以再想想石虎的危機有哪些嗎？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>四、教師配合課本說明：《CNN》記者與動保專家布朗（Matt Brown）在中途島（Midway Island）進行觀察，他發現當地信天翁誤食塑膠垃圾問題相當嚴重，他把死亡的信天翁剖開後發現，牠們的胃簡直是垃圾場，包括瓶蓋、打火機等，其中畫面還出現來自台南市夏林路店家的打火機，包括地址、電話都一清二楚。布朗無奈表示，這座島上的每隻信天翁，都被餵了滿滿的塑膠。黑背信天翁會在中途島上覓食，然而海洋的垃圾卻嚴重威脅牠們的生存環境，這些塑膠片對他們來說很有吸引力，看起來像是食物。</p> <p>五、請分組查閱資料：</p> <p>1. 為什麼信天翁媽媽會餵信天翁寶寶垃圾？</p> <p>2. 信天翁寶寶肚子裡的垃圾從哪邊來的？</p> <p>六、學生分組報告</p> <p>七、教師回應及總評</p> <p>第三節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師提問：人類做了哪些破壞生態平衡的事情呢？這些行為會造成哪些結果？</p> <p>二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。</p> <p>三、教師引導思考：當這些破壞同時出現時，對地球的影響也會同時出現，這時候會導致哪些結果呢？為了避免這些結果，我們可以做哪些事呢？</p> <p>學生擬答：會造成地球毀滅，我們要愛護地球不亂丟垃圾。</p> <p>四、教師總結：人類對環境的破壞造成許多不可逆的影響，我們不知道未來會變成什麼樣子，但是可以延緩破壞的態勢，這些都要從你我做起。</p> <p>第四節課結束</p>		
第十八週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰 穿、單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。</p>	<p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師提問：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？</p> <p>二、分組討論並進行各組報告：請各組選一個實例進行說明，並說明可能造成的影響。</p> <p>三、教師引導思考：除了課本提到的，人類還有其他保護環境的行動嗎？即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續加快？為何海洋垃圾仍然無法減量？</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對</p>

						<p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>四、教師總結：破壞的速度總是大於建設，即使杯水車薪，仍然要繼續做下去的原因是什麼？</p> <p>第五節課結束</p> <p>教學流程（25 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本請學生發表調查成果。</p> <p>二、教師引導思考：</p> <p>1. 衣櫃裡常穿／不常穿或幾乎沒穿過的衣服哪個佔大多數？為什麼會出現這樣的情形？</p> <p>2. 家裡不常穿的衣服我們最後都會如何處理？</p> <p>3. 回收的衣服最後會到哪裡去了？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>三、教師引導思考：</p> <p>1. 不穿的衣服除了回收我們還可以怎麼做呢？</p> <p>2. 衣物也會造成環境問題嗎？為什麼會這樣呢？要如何解決衣服造成的環境問題呢？</p> <p>四、教師總結：因為「快時尚」風潮，服飾業配合消費者求新求變的消費模式，大量推出廉價的商品，讓消費者能走在時尚尖端，但也造成巨大的環境隱憂，面對這個問題，我們應該如何面對及因應呢？</p> <p>教學流程（15 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：科技的進步使人們感到便利，也造成環境汙染，威脅到其他物種的生存。我們做了哪些事情增加環境的負擔呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師延伸思考：製造問題的是我們，能解決的也是我們，在覺察人類對生態及環境的影響之後，我們可以有哪些作為及行動呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>三、教師總結：集眾人之力可以讓環境變得更好，在現實中，我們可以做哪些事情減少環境負擔呢？請大家先選一件可以執行的「綠」行動執行一個星期後再跟大家分享。</p> <p>第六節課結束</p>		未來世代造成衝擊。	
第十九週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	<p>1. 落實生態資源與環境保護行動。</p> <p>2. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：執行「綠」行動之後，我的生活有哪些變化呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>二、教師延伸思考：執行「綠」行動時，我們遇到那些困難呢？我會怎樣解決我的困難呢？</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的</p>	

					Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		<p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、教師課本提問：覺察人對環境的影響後，有許多人已經開始行動，我們的生活周遭有哪些行動正在進行呢？</p> <p>二、分組討論並撰寫行動劇：請各組選一個生活中的實際例子進行了解，並以行動劇方式跟大家說明。</p> <p>第七節課結束</p> <p>教學流程（40 分鐘）</p> <p>一、請學生實際演出行動劇：儘管人類活動對環境的影響很大，為了保育我們的生態環境，人類也開始採取行動，我們一起來看看有哪些具體的行動呢？這些行動有哪些意義？</p> <p>二、教師提問：即使我們採取了這麼多的行動，為何地球暖化的速度仍然持續？</p> <p>學生擬答：一個人的力量其實太小，大家都應該動起來。</p> <p>第八節課結束</p>		生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。
第二十週	主題四地球！我們的家 單元三生活創意怎麼玩	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動。</p>	<p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師配合課本提問：環境改善行動是否確實改善我們的環境了呢？那為什麼淨灘之後海邊還是有很多垃圾？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 因為還是貪圖方便，亂丟垃圾。</p> <p>2. 海邊的垃圾有許多是由河水流出來的。</p> <p>二、教師引導思考：環境改變行動不是一時興起，更需要能持續下去，我們還需要做哪些行動才能讓沙灘保持乾淨？</p> <p>學生擬答：要從生活改變做起。</p> <p>三、教師提問：生活習慣 改變並非一朝一夕一直以來，2015 年聯合國組織提出一個新的概念——永續發展目標，這其中有哪幾項和生態資源與環境有關的呢？為什麼這些行動與永續經營有關呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及在學習的真實狀況回答。</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師說明：永續發展目標 SDGs 到底說的是什麼呢？我們應該要如何落實永續經營想法呢？（請學生選擇目標 13/14/15 分組查尋細項內容後回應）</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答</p> <p>二、教師引導學生思考：要如何將永續發展目標 SDGs 落實在生活中呢？我們身邊有哪些具體的例子？</p> <p>學生擬答：學生依自己從課本中觀察及查詢回答。</p> <p>三、教師總結：SDGs 並非遙遠的目標，每個人都能在日常中落實，讓我們的環境變得更好。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>

							<p>第九節課結束</p> <p>教學流程（20 分鐘）</p> <p>一、教師引導提問：愛地球應該不是說說而已，而是應該持續堅持友善「綠」行動的行為，我要如何讓自己能持續堅持執行友善「綠」行動呢？</p> <p>學生擬答：可以幫自己做紀錄。</p> <p>二、教師引導思考：如果我們可以將將友善「綠」行動介紹給更多人，是不是就有更多人一起守護地球，要如將友善「綠」行動介紹給更多人呢？</p> <p>學生擬答：</p> <p>1. 可以向家人宣導</p> <p>2. 可以做海報宣傳</p> <p>三、學生自我檢核：</p> <p>(一)能覺察生態資源與環境的關係。</p> <p>(二)能覺察人類對環境與生態資源的影響。</p> <p>(三)能落實生態資源與環境保護行動。</p> <p>四、教師總結：要實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境，需要能覺察自己與環境的關係，自己的行動對環境的影響，並具備珍惜環境的心，及友善環境的行動，地球只有一個，希望大家一起讓地球變得更好！</p> <p>第十節結束</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班健康與體育領域課程計畫(表 11-1)

設計者：健體領域教師群

第一學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。</li> <li>2. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。</li> <li>3. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。</li> <li>4. 能制定改善危險行為的計畫。</li> <li>5. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。</li> <li>6. 能運用急救系統資源。</li> <li>7. 能認識正確使用冰箱保存食品的方式。</li> <li>8. 能覺察加工食品對健康的影響。</li> <li>9. 在比賽中，應用不同的接飛盤動作。</li> <li>10. 表現良好的起跑及傳接棒動作。</li> <li>11. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。</li> <li>12. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。</li> <li>13. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。</li> <li>14. 能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。</li> <li>15. 在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。</li> </ol>		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部分的自我調適技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 能了解青春期注重自我形象及人際關係。 2. 能運用並演練人際互動技巧。	1. 認同青春期重視自我形象及人際互動，學習欣賞他人的優點。 2. 善用溝通技巧，促進人際關係的和諧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第一週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解各種方式接飛盤，並比較自己或他人的正確性。 2. 主動參與練習，並和他人一起投入學習。 3. 能運用不同接飛盤的動作。 4. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。	1. 能正確做出指定的接飛盤動作要領。 2. 能認真參與活動。 3. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第二週	壹、健康	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的	Fa-III-4 正向態度與	1. 能了解青春期影響情緒的因素。	1. 透過情境範例，引導學童覺察情緒	觀察評量	【性別平等教育】	



教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	一. 青春大小事		健體 E-C2	生活規範、態度與價值觀。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	情緒、壓力的管理技巧。	2. 能悅納自我並尊重他人。 3. 能學會察覺低落情緒，並找到排解情緒的方式。	影響生活行為的情形。 2. 找出肯定自我的方法。 3. 分析影響情緒的因素，也學會排解情緒的方法。	口頭評量 行為檢核 態度評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第二週	貳、體育 五. 飛過天際	2	健體 E-C2	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能運用不同接飛盤的動作。 2. 在比賽中，能應用不同的接飛盤動作。 3. 認識飛盤比賽的規則。 4. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。	1. 能依來盤的位置，做出不同的接飛盤動作。 2. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第三週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能認識青春痘的產生原因及處理方法。 2. 能了解夢遺的原因。 3. 能認識月經對女性日常生活的影響。 4. 能知道正確使用衛生棉的步驟。 5. 能具備清理貼身衣物的能力。 6. 能關注青春期衛生及保健的注意事項。	1. 青春期會面臨身體的變化，男女雖然發育有差異，同樣要注意清潔和衛生。 2. 養成良好生活習慣，才能讓身體維持健康狀態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	貳、體育 五. 飛過天際 六. 超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1. 認識飛盤比賽的規則。 2. 在比賽中表現出運動家精神及道德規範。 3. 能透過飛盤比賽影片說出進攻、防守的精彩片段，並能讓運動技能更進步。 4. 完成活力存摺。 5. 能認識奧運格言及奧林匹克精神。 6. 能使用資訊媒體搜尋符合奧林匹克精神的故事。	1. 能將擲、接盤的動作應用在比賽中。 2. 認識奧林匹克格言與奧林匹克精神，並指導學童利用關鍵字在資訊媒體上搜尋符合奧林匹克精神的故事及其代表的意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	壹、健康 一. 青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能知道青春期所需的營養及攝取來源。 2. 能制定行動方案，促進青春期的生長發育。	1. 青春期會面臨身體的變化，男女雖然發育有差異，同樣要注意清潔和衛生。 2. 養成良好生活習慣，才能讓身體維	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				生活情境中，主動表現基礎健康技能。			持健康狀態。		性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第四週	貳、體育 六.超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 表現良好的起跑動作。 2. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 3. 表現良好的起跑動作。 4. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 5. 擬定簡易且合宜的運動計畫表。	1. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧及使用時機。 2. 在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體的控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。 3. 設計適合的運動計畫表。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	壹、健康 一.青春大小事	1	健體 E-A2 健體 E-C2	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1. 能理解社會文化的性別刻板印象，做出正確的判斷。 2. 能覺察並尊重不同性別特質，重視個人興趣及發展。 3. 能列出溝通策略及找到排解情緒的方法。 4. 能具備青春期正確健康知識及對性別持有健康的態度。	1. 認識每個人的專長及特質，學習彼此尊重且不去強化性別間的差異。 2. 不受限於性別刻板印象，可以從事自己喜歡的事。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	貳、體育 六.超越巔峰	2	健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解接力規則及技巧。 2. 表現良好的傳接棒動作。 3. 解決在各項接力活動中所遇到的問題。 4. 了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。	1. 了解接力的規則與技巧，並做出良好的接力動作。 2. 藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。 3. 了解選手與觀眾的責任，討論出一起爭取佳績的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	壹、健康 二.事故傷害知多少	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與	1. 能判讀校園安全地圖，並能理解其對健康維護的重要性。	校園是學童生活的場域，應對於自己所處的空間有所認識，確切的知道哪	觀察評量 口頭評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	安全須知。	2. 能認同預防校園與休閒活動傷害的安全須知。 3. 能設計校園安全地圖及安全須知。	些地方有危險或需要多加注意。	行為檢核 態度評量	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第六週	貳、體育 六. 超越巔峰 七. 繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-A3 健體 E-B2 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色和責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 能完成活力存摺。 2. 解決執行運動計畫表的阻礙。 3. 能理解一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 4. 能完成一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 5. 能用學過的跳繩動作做簡易的組合表演。 6. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。	1. 藉由討論與實踐，解決在執行運動計畫表時遇到的問題。 2. 能正確做出一跳一迴旋（前迴旋）、單腳跳、一跳一迴旋（後迴旋）、跑步跳等動作。 3. 能用組合表演動作，做出個人表演。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	<b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				生活情境中，主動表現基礎健康技能。					安 E10 關注校園安全的事件。	
第七週	貳、體育 七.繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 雙人跳繩中兩人能互相合作、討論及學習。 2. 2 人一組完成雙人跳繩 2 下以上。 3. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 4. 能夠積極參與擺繩跳，勇於接受嘗試。	1. 能做出肩並肩、面對面的雙人跳繩動作。 2. 能做出擺繩跳的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第八週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解危險情況可能造成的傷害。 2. 能在不同休閒環境中覺察潛在危機並培養解決問題的能力。 3. 能制定改善危險行為的計畫。	發現生活周遭暗藏的危險及可能帶來的傷害，並避免危險情況發生。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第八週	貳、體育 七.繩乎奇技	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 能在多人跳繩中分組分工，穩定甩繩，讓同學能順利跳過繩子。 2. 能夠積極參與一字型迴旋跳，勇於接受嘗試。 3. 能夠分析自己的技能，觀摩學習他人的技巧。 4. 各組運用學習策略，提高過山洞的	1. 能做出一字型迴旋跳的動作。 2. 能完成過山洞的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		成功率。				
第九週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1. 能了解生活中常見的冒險行為及可能會造成的危險。 2. 能演練拒絕冒險行為的情境。 3. 能自我反省與修正冒險行為，展現促進健康的行動。	能了解冒險行為可能造成的危險並自我反省與修正，展現促進健康的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第九週	貳、體育 七. 繩乎奇技 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1. 能在遊戲中表現出運動家精神，遵循遊戲的路線。 2. 各組運用學習策略，提高貓捉老鼠過繩的成功率。 3. 能在課堂外的時間，養成持續運動的習慣。 4. 能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。 5. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 6. 能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。	1. 能夠完成「貓捉老鼠」的跳繩遊戲。 2. 能穩定的以正手拍、反手拍向上拍擊羽球。 3. 能穩定的用羽球來進行兩人上手正拍對打。 4. 能穩定的用羽球來進行兩人下手正拍、反拍對打。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				活。						
第十週	壹、健康 二. 事故傷害知多少	1	健體 E-A2	3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 能了解具備健康安全生活技巧的重要性。 2. 能認識簡易止血方式及運動傷害防護技巧。 3. 能檢視自我行為，在日常生活中落實健康安全生活的行動。	1. 在不同環境中覺察潛在的危機並尋求協助，營造安全生活環境。 2. 了解事故和危險環境可能造成的傷害，並自我反省與修正，展現促進健康的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用反手將羽球發低、發短。 2. 能積極練習，並有不怕失敗的學習態度。 3. 認識單、雙打發球的界線及球拍各部位的名稱。 4. 能學會十字步法。 5. 能學會十字步法加揮拍動作。 6. 能運用資訊科技掃描 QR code 學習羽球的動作。	1. 能用反手發短球。 2. 能認識單雙打發球的有效界線。 3. 認識球拍的拍頭、拍柄及握把等名稱。 4. 能熟練完成十字步法。 5. 能結合十字步法加上正確揮拍動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十一週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 能認識何謂一氧化碳中毒。 2. 能向家人傳達預防一氧化碳中毒的方法。	1. 認識一氧化碳對身體健康造成的危害。 2. 學習預防一氧化碳中毒的方法及緊急處理方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十一週	貳、體育 八. 羽球高手	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-2 表現同理	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基	1. 能學會兩人對打。 2. 能學會接力對打。 3. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。	1. 能完成兩人對打。 2. 能完成接力對打。 3. 能認識場地的範圍、界線及比賽規則。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				心、正向溝通的團隊精神。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	礎戰術。	4. 能學會分組循環比賽。 5. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 6. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。	4. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。			
第十二週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒一氧化氫中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 能認識避免異物梗塞的方法。 3. 能學會判斷異物梗塞不同狀況的處理方式。 4. 能學會使用哈姆立克法進行救人及自救。	1. 了解異物梗塞的成因及危險性。 2. 認識發生異物梗塞的急救處理方法，並實際操作演練。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	貳、體育 八. 羽球高手 九. 棒棒好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能認識比賽場地的範圍、界線及規則。 2. 能學會分組循環比賽。 3. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 4. 能上網搜尋並欣賞羽球的比賽。 5. 能了解棒球運動的傳球、接球及跑壘的要領。 6. 能做出傳接球及跑壘動作的控制協調能力。 7. 學童能解決練習時所面臨的問題。	1. 能認識場地的範圍、界線及比賽規則。 2. 小組成員能同理、正向溝通討論戰術，並彼此提醒。 3. 能練習不同軌跡、水平高低的傳接球。 4. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。 5. 能利用 PLAY 模組與同組伙伴，進行練習、討論、返回練習，最後進行分享。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能學會 CPR 及 AED 急救處理的步驟。	1. 了解緊急救護系統資訊。 2. 學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。				態度評量	安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	貳、體育 九. 棒球好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐,解決練習或比賽的問題。	Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能比較動作要領與他人的正確性。 2. 能表現出勇於挑戰、積極投入的態度。 3. 能展現出打擊,投與接之動作技能執行的控制協調能力。 4. 學童能解決練習時所面臨的問題。	1. 能練習不同的揮擊動作。 2. 能學會跑壘的技巧、打擊的要領。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 能了解緊急救護系統資訊。 2. 能運用急救系統資源。 3. 能學會從旁協助急救的方法。	1. 了解緊急救護系統資訊。 2. 學會突發事故的處理步驟。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十四週	貳、體育 九. 棒球好球	2	健體 E-A1 健體 E-C2	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 學童能從賽事計畫中,解決運動參與所遇到的問題。	學習分組比賽、策略應用。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	



教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				4d-III-2 執行運動計畫,解決運動參與的阻礙。						
第十五週	壹、健康 三. 關鍵時刻	1	健體 E-A2 健體 E-A3	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 能認識何謂藥物中毒。 2. 能學會藥物中毒或誤食藥品的急救步驟。 3. 能認識並遵守正確的用藥守則。 4. 能省思家庭用藥習慣。	1. 認識何謂藥物中毒。 2. 學會在生活中執行避免藥物中毒或誤食藥品的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十五週	貳、體育 九. 棒棒好球 十. 體操精靈	2	健體 E-A1 健體 E-C2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識,維護運動安全。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫,解決運動參與的阻礙。	Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hd-III-1 守備/ 跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 學童能確實擬定及執行賽事運動計畫。 2. 學童能解決比賽時所面臨的問題。 3. 能理解精靈柔軟操的防護原則,確保運動安全。 4. 能展現出積極投入、勇於挑戰的學習態度。 5. 肢體動作展現出穩定控制及協調能力。	1. 學習分組比賽、策略應用、課後延伸學習。 2. 進行柔軟操。 3. 完成精靈操後,請學童檢視自己的柔軟度有沒有更好,是不是可以順利穿越精靈隧道,來到精靈古堡探險。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。	
第十六週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-3 對照生活情境的健康需求,尋求適用的健康技能和生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	1. 能理解消費資訊對個人健康消費選擇的影響。 2. 能判斷對個人健康生活有益的消費資訊。	1. 能理解媒體對消費行為的影響,並運用媒體資訊做出健康消費。 2. 能理解 3 章 IQ 等健康標章的內涵及運用的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十六週	貳、體育 十. 體操精靈	2	健體 E-A1	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能了解以身體部位為軸心,旋轉繞圓圈的動作要領。 2. 以積極的學習態度,在進行部位旋轉動作時引發學習樂趣。	1. 能做出以身體部位為軸心,旋轉繞圓圈的動作。 2. 能展現穩定的身體控制協調能力。 3. 能與同學合作進行展演。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。		3.能展現出穩定的身體控制和協調能力。 4.能和同儕合作，進行旋轉創作和展演的能力。 5.能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 6.積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 7.透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 8.在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。	4.能做出支撐、小側翻、側翻動作。 5.能展現穩定的身體控制協調能力。 6.能懂得欣賞別人成功的經驗。			
第十七週	壹、健康 四.飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.能了解加工食品基本概念。 2.能了解食品加工過程及保存方式。	1.能區分加工食品與非加工食品。 2.能理解加工食品的類別與加工方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十七週	貳、體育 十.體操精靈	2	健體 E-A1	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能了解側翻的支撐和腳後踢的動作要領。 2.積極專注的學習態度，在側翻動作練習時引發學習樂趣。 3.透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4.在練習的過程中，解決側翻動作所遇到的挑戰與問題。 5.能以積極專注的學習態度，接受各關的挑戰。 6.與同儕分享側翻成功的經驗，同時欣賞動作美感。 7.依據個人的運動潛能，在不同的技能表現中，展演最好的創作能力。	1.能做出支撐、小側翻、側翻動作。 2.能展現穩定的身體控制協調能力。 3.能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				3d-III-3 透過體驗或實踐,解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。						
第十八週	壹、健康 四.飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.能覺察加工食品對健康的影響。 2.能認識加工食品的健康飲食方法。	1.能察知加工食品對身體健康的影響。 2.能理解加工食品的健康飲食方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十八週	貳、體育 十一.健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.認識有氧運動是有效改善體適能的方式。 2.能了解有氧運動對身體的效益與發展。 3.認識有氧舞步的要領。 4.在練習過程表現積極參與的學習態度。 5.在身體活動中表現與學習各項有氧舞步。	1.認識與了解有氧運動是促進與改善體適能方式,能助於身體發展。 2.認識有氧舞蹈設計三階段與運動目的,並知道利用心跳率做為指標控制運動強度,達到運動效果,在挑戰練習不同階段運動動作時,表現出積極參與的態度,以達到目標心跳率。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十九週	壹、健康 四.飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	1b-III-3 對照生活情境的健康需求,尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.能認識各類食品衛生安全保存知識。 2.能了解各類食品的特性並正確保存。 3.能認識正確使用冰箱保存食品的方式。	1.能認識並正確做出食品保存方式(冰箱與常溫)。 2.能了解用冰箱保存食品應注意的事項。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十九週	貳、體育 十一.健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.將有氧舞蹈依其動作要素性質,重組變化。 2.透過溝通、合作、創作,表現團隊精神,規畫小組展演。 3.擬定分組練習的運動計畫,嘗試在生活中實踐。	學會有氧基本舞步後,小組學童透過討論與合作,發揮動作創意,組成有氧方程式三階段,設計有氧舞蹈;並規畫一週運動計畫,進行練習與檢視身體體適能的改變。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				運動計畫。						
第二十週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 能向他人倡議健康飲食的方法。 2. 能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。	1. 能理解健康飲食的方法。 2. 能向他人倡議健康飲食的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第二十週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在協調控制性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。 2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。 3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	
第二十一週	壹、健康 四. 飲食放大鏡	1	健體 E-A2 健體 E-B2	4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 能向他人倡議健康飲食的方法。 2. 能檢視日常生活中的行為並提出改善方法。	1. 能理解健康飲食的方法。 2. 能向他人倡議健康飲食的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【家庭教育】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第二十一週	貳、體育 十一. 健康有氧	2	健體 E-A2 健體 E-B3 健體 E-C2	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1. 在分組展演中，表現穩定的身體控制和協調能力。 2. 表演後，能分享運動欣賞與美感體驗。	1. 透過有氧舞臺的小組創意有氧表演，展現學童在協調控制性、編排創意性、積極參與度與小組合作的成果。 2. 當表演組輪番表演時，其他學童則為欣賞組。 3. 表演後，表演組表達與同儕創作的美感體驗，欣賞組則給予欣賞回饋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無	

教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(3)節，本學期共( )節
課程目標	1. 能認識身體主要器官的構造與功能。 2. 能覺察眼睛及口腔疾病對生活帶來的不便。 3. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自我管理。 4. 能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。 5. 能了解消費行為中，消費者可享的權利與應盡的義務。 6. 能具備處理消費糾紛的因應策略。 7. 能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 8. 能主動展現促進家人感情的行動。 9. 了解壘球擲遠、推鉛球、木棋的基本規則及動作要領。 10. 能勇於挑戰，並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 11. 能利用基本武術動作創造出連續技。 12. 了解排球運動的場地、用球及目前在臺灣的發展狀況。 13. 能在手球比賽與小組成員討論，並執行從不同位置出發的攻擊與防守策略。 14. 分析、解釋不同文化的土風舞身體活動的特色。 15. 知道水域安全的重要性，熟記防溺、自救的方式。		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	1. 能利用身高、體重計算自己的身體質量指數。 2. 能知道體位異常產生的健康問題。 3. 能認識改善生活習慣的方法。 4. 能改善自己的生活習慣，以達到健康體位。	1. 從身高、體重認識自己的身體質量指數。 2. 學習衛生保健習慣的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 品E7 知行合一。	
第一週	貳、體育 五. 投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 確認運動與場地安全。 2. 了解壘球擲遠的動作要領。 3. 了解投擲角度與投擲距離的關係。 4. 表現良好的壘球擲遠動作。 5. 解決在比賽時遇到的問題。	1. 了解進行投擲時，需注意的安全事項。 2. 了解壘球擲遠的技巧，並做出壘球擲遠的動作。 3. 了解助跑、投擲角度與距離的關係。 4. 思考比賽獲勝的方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第二週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1a-III-1 認識生理、 心理與社會各層面健 康的概念。	Da-III-2 身體主要器 官的構造與功能。	1. 能認識身體的各腔室。 2. 能認識身體主要器官的構造與功 能。	認識身體的各腔室及主要器官的構造 與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德 行 品 E7 知行合一。	
第二週	貳、體育 五. 投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技 能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理 心、正向溝通的團隊精 神。 2c-III-3 表現積極參 與、接受挑戰的學習態 度。 2d-III-3 分析並解釋 多元性身體活動的特 色。 3c-III-1 表現穩定的 身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或 實踐, 解決練習或比賽 的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投 擲的基本動作。	1. 做出良好的推鉛球動作。 2. 了解推鉛球、投擲壘球的技巧異同 處。	1. 檢視場地安全。 2. 了解推鉛球的規則與動作要領, 並 做出推鉛球的動作。 3. 比較並分析投擲壘球和推鉛球動作 的異同處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保 健。	
第三週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1b-III-2 認識健康技 能和生活技能的基本 步驟。 2a-III-2 覺知健康問 題所造成的威脅感與 嚴重性。	Da-III-3 視力與口腔 衛生促進的保健行動。	1. 能了解高度近視可能產生的眼睛 疾病。 2. 能覺察眼睛疾病對生活帶來的不 便。 3. 能改善導致視力不良的行為。 4. 能養成良好的視力保健習慣。	1. 了解高度近視可能產生的眼睛疾 病。 2. 覺察眼睛疾病對生活帶來的不便。 3. 能改善導致視力不良的行為, 並養 成良好的視力保健習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德 行 品 E7 知行合一。	
第三週	貳、體育 五. 投其所好	2	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-C2	1c-III-1 了解運動技 能要素和基本運動規 範。 2c-III-2 表現同理 心、正向溝通的團隊精 神。 3c-III-1 表現穩定的 身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活 動促進身心健康的效 益。	Bc-III-2 運動與疾病 保健、終身運動相關知 識。 Cd-III-1 戶外休閒運 動進階技能。	1. 了解木棋的比賽方式, 並進行木棋 比賽。 2. 透過正向的溝通解決在比賽中遇 到的問題。 3. 了解規律運動的好處, 並向親朋好 友提倡運動的好處。	1. 了解木棋的規則與技能原理, 並進 行木棋比賽。 2. 藉由討論與實踐, 解決在比賽時遇 到的問題。 3. 了解規律運動的好處後向其他人推 廣, 並能邀請對方一起運動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保 健。	
第四週	壹、健康新世界	1	健體-E-A3	1b-III-2 認識健康技	Da-III-3 視力與口腔	1. 能了解良好口腔狀況的原則。	1. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不	觀察評量	【品德教育】	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
	一. 健康加油站			能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	衛生促進的保健行動。	2. 能覺察口腔疾病對生活帶來的不便。 3. 能學習使用牙線潔牙的方法。 4. 能養成良好的潔牙習慣，並於生活中持續進行護齒行動。	便。 2. 能養成良好的潔牙習慣，例如：學習使用牙線潔牙的方法。 3. 持續進行護齒行動。	口頭評量 行為檢核 態度評量	品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	
第四週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭懸垂動作與核心肌群動作的要領。 2. 能學會握槓懸垂動作的技巧。 3. 能以積極專注的學習態度，接受挑戰。 4. 能明瞭青蛙跳的動作要領。 5. 能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 6. 能與同學互助合作完成，並學會做好自我保護及防護同伴的動作。 7. 能展現出穩定的身體控制和協調能力。	1. 學習在單槓上體驗、練習握槓懸垂的動作。 2. 能學會握槓懸垂動作的技巧。 3. 能運用手臂支撐力量將身體撐起，並進行重心上下移動。 4. 可以做出青蛙跳動作。 5. 能展現穩定的身體控制協調能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第五週	壹、健康新世界 一. 健康加油站	1	健體-E-A3	1b-III-2 認識健康能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	能於日常生活中落實維持身體健康的行為，培養良好生活習慣。	1. 能培養良好生活習慣。 2. 能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一。	
第五週	貳、體育 六. 飛騰青春	2	健體-E-A1	1d-III-1 了解運動技術的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視	1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 能明瞭雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2. 以積極的學習態度，在支撐、蹬、跳練習時引發學習樂趣。 3. 透過練習，能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 4. 在練習的過程中，解決分腿騰越動作所遇到的挑戰與問題。 5. 能和同儕合作，進行多人飛躍馬背接龍練習。 6. 能明瞭分腿騰躍的動作要領。	1. 能做出撐、跳、跪坐動作。 2. 能做出雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 3. 可以展現穩定的身體控制協調能力。 4. 能懂得欣賞別人成功的經驗。 5. 能做出分腿撐跳、分腿騰躍動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				個人的體適能與運動技能表現。		7.能學會跳箱上的跳撐動作。 8.能勇於挑戰,並認真練習跳箱分腿騰躍動作。				
第六週	壹、健康 二.醫藥學問大	1	健體-E-A2	2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.能認識分級醫療與轉診制度。 2.能運用事證支持珍惜健保與醫療的行為。	1.能認識分級醫療及轉診制度。 2.能理解就醫的五步驟。 3.能運用事證做到珍惜健保資源的行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第六週	貳、體育 六.飛騰青春	2	健體-E-A1	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐,解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.能明瞭分腿騰躍的動作要領。 2.能學會跳箱上的跳撐動作。 3.能勇於挑戰,並認真練習跳箱分腿騰躍動作。 4.透過練習,能逐漸展現出穩定的身體控制能力和協調能力。 5.在練習的過程中,解決分腿騰躍動作所遇到的挑戰與問題。 6.能以積極專注的學習態度,接受各關的挑戰。	1.能做出雙手支撐與雙腳蹬、跳的動作要領。 2.可以展現穩定的身體控制協調能力。 3.能做出握槓懸垂、分腿撐跳、分腿騰躍動作。 4.能懂得欣賞別人成功的經驗。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第七週	壹、健康 二.醫藥學問大	1	健體-E-A2	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.能察知用藥五問有利自身健康利益與障礙。 2.能辨別錯誤的用藥行為,並建立正確用藥觀念。 3.能理解中藥用藥安全及中藥的類型意涵。	1.能理解用藥五問的重要性。 2.能辨別錯誤用藥及正確用藥觀念。 3.能於生活情境中運用用藥五問,以達用藥諮詢與安全的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第七週	貳、體育 七.摩拳擦掌	2	健體-E-C2	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作,並分析與他人的差異。 2.能說出正確的武術動作名稱。	設計具有故事性的武術遊戲,藉由循序漸進的方式學習武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第八週	壹、健康 二.醫藥學問大	1	健體-E-A2	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.能認識並熟悉核對藥品資訊的方法。 2.能了解藥品分類與規範對健康的	1.能理解藥袋資訊,並能核對明細。 2.能理解藥品的分類。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	



教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						重要性。		態度評量		
第八週	貳、體育 七.摩拳擦掌	2	健體-E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能了解武術中上肢、下肢軀幹的動作，並分析與他人的差異。 2. 能說出正確的武術動作名稱。	設計具有故事性的武術遊戲，藉由循序漸進的方式學習武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第九週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能認識成藥、指示藥與處方藥的分級。 2. 能認識正確的藥品保存守則。 3. 能了解廢棄藥品處理六步驟。	1. 能理解藥品的分級。 2. 能認識正確的藥品使用規範。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第九週	貳、體育 七.摩拳擦掌 八.球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。 Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 設計出自己的武術套路。 2. 能將學到的武術套路與家人分享。 3. 能對排球的起源與特色有基本的認識。 4. 能積極正確的做出低手拋球動作，並透過競爭和學習策略，改善個人技能表現。	1. 能和同學認真討論，創造出武術套路。 2. 將武術套路與家人、朋友分享。 3. 認識排球這項運動的起源與特色。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十週	壹、健康 二. 醫藥學問大	1	健體-E-A2	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1. 能了解正確用藥五大核心能力，達成健康自主管理。 2. 能於生活中落實正確用藥行為，並向親朋好友宣導。	能理解用藥五大核心能力的內涵，並培養健康自主管理能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第十週	貳、體育 八.球不落地	2	健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。	Ha-III-1 網/ 牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能透過小組比賽並討論，遵守規則的演練排球比賽中的進攻和防守策略。	1. 複習低手傳接球，利用修正式排球比賽增強低手傳接球動機。 2. 透過 2 對 2 修正式的排球比賽，讓	觀察評量 口頭評量 行為檢核		



教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				技能。					道。	
第十二週	貳、體育 八.球不落地 九.手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	1d-III-1 了解運動技 能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理 心、正向溝通的團隊精 神。 3c-III-2 在身體活動 中表現各項運動技 能，發展個人運動潛 能。 4c-III-1 選擇及應用 與運動相關的科技、資 訊、媒體、產品與服 務。	Ha-III-1 網/ 牆性球 類運動基本動作及基 礎戰術。 Hb-III-1 陣地攻守性 球類運動基本動作及 基礎戰術。	1. 能認識、了解如何選用及配戴排球 的護具護膝。 2. 能知道並做出移動傳接球的倒身 保護動作。 3. 能與同學討論如何提升手球比賽 傳接球之技巧，接納他人不同想法， 並正向溝通有效策略，提高學習效 能。	1. 學習排球運動的常用保護動作及認 識護具的選擇和使用方法，以避免運 動傷害。 2. 能認識手球的由來。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十三週	壹、健康 三.聰明消費樂無窮	1	健體-E-A2 健體-E-B2	2a-III-3 體察健康行 動的自覺利益與障礙。 4b-III-1 公開表達個 人對促進健康的觀點 與立場。	Eb-III-1 健康消費資 訊與媒體的影響。	1. 能了解消費行為中，消費者可享的 權利與應盡的義務。 2. 能在生活中展現消費者應有的態 度和行為。	1. 能了解消費者的義務，並在日常生 活中實踐。 2. 能了解消費者權利，展現消費者應 有的態度和行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公 平、不合理、違反規則和 健康受到傷害等經驗，並 知道如何尋求救助的管 道。	
第十三週	貳、體育 九.手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-C2	3d-III-2 演練比賽中 的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性 球類運動基本動作及 基礎戰術。	1. 能在手球比賽中與小組成員討 論，並執行從不同位置出發的攻擊與 防守策略。 2. 能與同學討論如何提升手球比賽 傳接球之技巧，接納他人不同想法， 並正向溝通有效策略，提高學習效 能。	1. 了解在該項運動中正確傳接球的方 式及小組傳接球的搭配。 2. 學習手球的運球方式，並透過修正 式的比賽，學習交叉進攻及防守的小 組策略。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		
第十四週	壹、健康 三.聰明消費樂無窮	1	健體-E-A2 健體 -E-B2	2a-III-3 體察健康行 動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現 促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資 訊與媒體的影響。	1. 能了解產生消費糾紛的原因。 2. 能具備處理消費糾紛的因應策略。 3. 能知道消費者有申訴的權利及申 訴的管道。	1. 能知道消費者有申訴的權利及管 道。 2. 能了解產生消費糾紛的原因，並有 能力尋求解決的方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公 平、不合理、違反規則和 健康受到傷害等經驗，並 知道如何尋求救助的管 道。	
第十四週	貳、體育 九.手球英雄	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體 -E-C2	3c-III-2 在身體活動 中表現各項運動技 能，發展個人運動潛 能。 3d-III-2 演練比賽中	Hb-III-1 陣地攻守性 球類運動基本動作及 基礎戰術。	能正確做出行進 3 步跳射和運球組 合，並透過競爭和學習策略改善技能 表現。	1. 3 步跳射方式透過修正式的比賽，學 習 3 人小組搭配進攻及防守的小組策 略。 2. 介紹並練習手球的正式規則，以接 近正式比賽規則及場地（全場）進行	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量		

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。			比賽。			
第十五週	壹、健康 三.聰明消費樂無窮	1	健體-E-A2 健體-E-B2	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。	能培養良好的消費態度，並有能力尋求解決的方法和技巧。	能完成活力存摺。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十五週	貳、體育 九.手球英雄 十.花舞翩翩	2	健體-E-A2 健體-E-B1 健體-E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 Ib-III-2 各國土風舞。	1.能透過小組比賽並討論，演練手球比賽中的進攻和防守策略。 2.能從不同國家文化的土風舞中分享運動欣賞與創作的美感體驗，展現多元文化的包容性與素養。 3.能分析、解釋不同文化土風舞身體活動的特色。	1.介紹並練習手球的正式規則，以接近正式比賽規則及場地（全場）進行比賽。 2.認識塞爾維亞的〈花之舞〉，與回顧丹麥、芬蘭的〈兔子舞〉及立陶宛的〈木鞋舞〉。 3.能說出不同文化土風舞的身體特色，以展現多元文化的包容性與素養。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十六週	壹、健康 四.家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.能明白家庭成員所扮演的角色及責任。 2.能了解並接納不同的家庭組成型態 3.能了解自己為健全家庭功能可以做到的事。	1.了解家人及自己所肩負的角色及責任。 2.理解並尊重不同家庭組成型態。 3.具備為家庭功能健全而付出行動的意願。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十六週	貳、體育 十.花舞翩翩	2	健體-E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態	Ib-III-2 各國土風舞。	1.能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2.能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。	1.認識塞爾維亞土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2.在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體控制與協調，並觀	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。	察學童參與態度的積極性。			
第十七週	壹、健康 四. 家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下,表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能覺察家人的感受並願意主動幫助家人。 2. 能於生活落實對家庭有幫助的行為。 3. 能分辨不同家庭暴力事件造成的傷害。	1. 能理解家人的煩憂,列出願意為家人付出的具體行動。 2. 能認識家庭暴力型態。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十七週	貳、體育 十. 花舞翩翩	2	健體-E-B3 健體 E-C2 健體 E-C3	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作與展演的能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 能認識塞爾維亞的土風舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 能於土風舞運動中表現穩定的身體控制與協調能力。 3. 能表現積極參與練習舞步技巧與隊形變化。 4. 能從展演歷程中,分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5. 能與小組成員完成展演。	1. 認識塞爾維亞土風舞舞步技巧、要領與隊形變化。 2. 示範與練習的過程中,教師指導、協助學童穩定身體的控制與協調,並觀察學童參與態度的積極性。 3. 透過花舞大會的小組表演,展現各組學童在動作控制、身體協調、積極參與、小組合作與隊形創意變化的成果。 4. 觀賞表演後,能給予欣賞與回饋。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	壹、健康 四. 家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下,表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 能運用自我保護技巧避免傷害的發生。 2. 能知道家庭變異可能造成的心理反應。 3. 能理解家人互為支持的力量,願意一起面對悲傷事件。 4. 能認識正向轉念方法。	1. 能學習自我保護方法。 2. 面對不同家庭事件,能具備正向轉念及如何因應的知能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十八週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1c-III-2 應用身體活動的防護知識,維護運動安全。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1. 對平靜水域安全有初步的了解,以提高水域安全的警覺性。 2. 重視水域安全觀念,能熟記防溺、	認識水域安全標示類別及代表意義。	觀察評量 口頭評量 行為檢核	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動,重視水域安全。	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
				2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		自救的方式。 3.能透過實際體驗與操作，了解實施救溺的方式與危險性。		態度評量		
第十九週	壹、健康 四.家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.能思考並體察家人有效溝通的好處及影響。 2.能透過角色情境，學會溝通「停看聽」等有效溝通的技巧。	1.能理解與家人有效溝通的好處。 2.能體察溝通停看聽促進溝通的效果。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十九週	貳、體育 十一.悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1.能認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與利用大型浮具的救生能力。 2.能知道從事水域活動出現脫水現象時的症狀及預防方法。 3.能重視水域安全的觀念，熟記並正確做出防溺、自救的方式。	1.認識立式划槳與基本操作，培養未來參與水域活動與救生能力。 2.重視水域安全的觀念，能正確做出防溺、自救的方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第二十週	壹、健康 四.家庭安和樂	1	健體-E-B1 健體-E-C2	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1.能了解與家人相處及健康休閒的重要性。 2.能主動和家人規劃共同的休閒活動。 3.能為家人規劃旅遊休閒活動。	1.了解與家人共處互動時光的重要性。 2.主動為家人安排促進健康的活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【性別平等教育】 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適	

教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
						4. 能主動展現促進家人感情的行動。			切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第二十週	貳、體育 十一. 悠遊戲水樂	2	健體-E-A1 健體-E-A2	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1. 能積極的練習，做出捷泳正確的手腳搭配動作藉物前進。 2. 能在小組比賽時與隊友討論、合作正向溝通有效策略，提高學習效能 3. 能透過檢核表評估小組伙伴動作的正確性，提供課後自主練習方向的建議。	1. 能正確做出捷泳手部划水動作，並與腳部動作搭配結合。 2. 能與組員在比賽中溝通合作，在練習中互相幫忙檢視。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第一學期五年級普通班藝術課程計畫(表 11-1)

設計者：藝文領域教師群

第一學期

教材版本		康軒版第五冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(63)節				
課程目標		1.認識降記號、F大調音階、八分休止符、音程。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降Si音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	音樂 1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。 視覺 1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。 表演 1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-1 真善美的旋律 3-1 繽紛的慶典 5-1 雙手的進擊 【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第1、2段節奏型相同；第3、4段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】	



				<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>		<p>4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。</p> <p>【活動一】繽紛的慶典</p> <p>1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。</p> <p>3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。</p> <p>【活動一】認識各種手勢的意義</p> <p>1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。</p> <p>2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。</p>		<p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律、3-2 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈小白花〉。</p> <p>2.創作三拍頑固節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.國旗猜一猜。</p> <p>2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。</p> <p>表演</p> <p>1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。</p> <p>2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>5-1 雙手的進擊</p> <p>【活動二】習唱〈小白花〉</p> <p>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。</p> <p>2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」</p> <p>3.引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。</p> <p>4.將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。</p> <p>5.教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。</p> <p>2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				<p>作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>3.認識奧運會旗。</p> <p>4.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動二】雙手變變變</p> <p>1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」</p> <p>2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比1的動作，什麼樣的情況下會比2，以此類推到5。</p> <p>3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。</p> <p>4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。</p>			
第三週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律、3-2 色彩搜查隊、5-2 手偶合體來表演</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。</p> <p>2.感受歌曲不同的文化風格。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識奧運會旗。</p> <p>2.為學校設計校旗。</p> <p>表演</p> <p>1.將手變成偶。</p> <p>2.運用物品結合雙手展現創意。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-1 真善美的旋律</p> <p>3-2 色彩搜查隊</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉</p> <p>1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中,〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。</p> <p>2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。</p> <p>3.偶戲內容介紹。</p> <p>4.教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1.認識奧運會旗。</p> <p>2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動一】認識戲偶種類</p> <p>1.介紹戲偶種類及特色。</p> <p>2.帶領學生做物件偶的表演練習。</p> <p>3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。</p> <p>4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 區辨衝突與和平的特質。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>					
第四週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶、3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體來表演</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。</p> <p>2.認識藝術歌曲。</p> <p>3.認識舒伯特。</p> <p>視覺</p> <p>1.體驗色彩的視覺效果與感受。</p> <p>2.完成服裝配色。</p> <p>表演</p> <p>1.製作簡易的襪子偶。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶</p> <p>3-3 給點顏色瞧瞧</p> <p>5-2 手偶合體來表演【活動一】習唱〈野玫瑰〉</p> <p>1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。</p> <p>2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。</p> <p>3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。</p> <p>4.認識藝術歌曲。</p> <p>【活動三】給點顏色瞧瞧</p> <p>1.請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？</p> <p>2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？</p> <p>3.製作服裝搭配翻翻書。</p> <p>4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				<p>內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。</p>			
第五週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等</p> <p>描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈鱒魚〉。</p> <p>2.認識 F 大調音階。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。</p> <p>表演</p> <p>1.製作簡易的襪子偶。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶</p> <p>3-4 藝術家的法寶</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動二】習唱〈鱒魚〉</p> <p>1.視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。</p> <p>2.複習降記號。</p> <p>3.認識 F 大調音階。</p> <p>4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。</p> <p>【活動四】藝術家的法寶</p> <p>1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」</p> <p>2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」</p> <p>3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第六週	第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 視覺 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 表演 1.利用簡單的襪子偶表演。	第一單元音樂寶盒 第三單元繽紛世界 第五單元手的魔法世界 1-2 藝術的瑰寶 3-4 藝術家的法寶 5-2 手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

				<p>品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。</p>			
第七週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識降 Si 音的指法。</p> <p>2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.感受色彩營造的空間氣氛。</p> <p>2.探討空間功能與用色。</p> <p>表演</p> <p>1.布袋戲簡介。</p> <p>2.認識布袋戲臺結構。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-5 小小室內設計師 5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動一】直笛習奏降 Si 音</p> <p>1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。</p> <p>2.習奏〈練習曲〉。</p> <p>3.習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>4.練習交叉指法。</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。</p> <p>3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1.布袋戲簡介。</p> <p>2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>	

				<p>發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>				
第八週	<p>第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習奏〈永遠同在〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識布袋戲偶的結構。</p>	<p>第一單元音樂寶盒</p> <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-5 小小室內設計師</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動二】.習奏〈永遠同在〉。</p> <p>1. 教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。</p> <p>2. 〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的连接，教師可先將這兩個連接音。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>

			<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人</p>	<p>3.介紹宮崎駿與吉卜力工作室。</p> <p>4.分組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。</p> <p>2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。</p> <p>3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。</p> <p>4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。</p> <p>2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。</p> <p>3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--



				物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第九週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-1 上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的	音樂 1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-1 上看、下看大不同 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習唱〈卡布利島〉 1.習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。 2.教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。 3.教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上台拍奏。 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

					表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第十週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.感受拍子的強弱。 3.認識二部輪唱。 視覺 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-2 移動的視角 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 3.教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。 4.分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部分必須倒過來看？」 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第十一週</p>	<p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>3</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>音樂 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器琵琶、古箏。 視覺 1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。 表演 1.設計並製作布袋戲偶。</p>	<p>第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1 山海風情 4-3 透視的魔法 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉 1.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 2.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感的畫作。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
-------------	---	----------	---	---	--	---	---	----------------------	---	--

第十二週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。 視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。 表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第二單元聲音共	3	藝-E-A1 參與藝術活動，	1-III-1 能	音 A-III-1	音樂	第二單元聲音共和國	口語評量	【多元文化教育】	

	和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣		探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 視覺 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-4 跟著藝術家去旅行 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】習唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道畫。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。	實作評量	多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活、4-5	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典	音樂 1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1.引導觀察不同「景別」所呈現的	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2 慶讚生活 4-5 取景變化多 5-3 掌中戲真有趣	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人	

<p>取景變化多、5-3 掌中戲真有趣</p>			<p>合作的能力。</p>	<p>感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職</p>	<p>視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。</p>	<p>【活動三】習唱〈廟會〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確實掌握一拍半的實際拍長。 4.每個人創作一小節的節奏與念詞，4個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別の種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>		<p>需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
-----------------------------	--	--	---------------	--	--	---	---	--	--	--

第十五週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、 4-6 換場說故事、 5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	掌、表演內容、時程與空間規劃。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。 視覺 1.學會八格小書的摺法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉 1.發音與運舌練習。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。 3.完整演奏第一、二行的所有音符，並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。 4.習奏〈拉古卡拉加〉。 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	
------	--	---	--	--	--	---	---	--------------	--	--

				化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十六週	第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、	音樂 1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。 視覺 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1.欣賞布袋戲的演出。	第二單元聲音共和國 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生 4-6 換場說故事 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉 1.斷奏(staccato)的練習。 2.非圓滑奏(non legato)的練習。 3.圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練習。 4.習奏〈新生王〉。 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	



				<p>術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>				
第十七週	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。</p> <p>2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。</p> <p>3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。</p> <p>4.為生活物件述說故事和留下記錄。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p> <p>【活動一】用物品說故事</p> <p>1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。</p> <p>2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嚐。</p> <p>3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。</p> <p>4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？</p> <p>【活動二】物件會說話</p> <p>1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。</p> <p>2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。</p> <p>3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十八週	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p> <p>6-2 說個故事真有趣</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材</p>	<p>1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。</p> <p>2.練習反覆、排列的搭配組合。</p> <p>3.設計紋樣應用於生活用品。</p> <p>4.學生生活小物創作欣賞。</p> <p>5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。</p> <p>6.欣賞相聲片段。</p>	<p>第六單元我們的故事</p> <p>6-1 用物品說故事</p> <p>6-2 說個故事真有趣</p> <p>【活動三】紋樣設計師</p> <p>1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」</p> <p>2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己</p>

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】紋東西 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。		與他人的權利。	
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3~5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】習唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。		時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。			
第廿一週	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雜舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】習唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的力度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雜舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					音 P-III-2 音樂與群體 活動。					
--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣朴子市雙溪國民小學

112 學年度第二學期五年級普通班藝術課程計畫(表 11-1)

設計者：藝文領域教師群

第二學期

教材版本		康軒版第六冊		教學節數		每週(3)節，本學期共(60)節				
課程目標		1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2	音樂 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-1 漫畫狂想曲 5-1 各國慶典一家親 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄉㄚˊ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本	口語評量 實作評量	【多元文化教育教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。 3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4~6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。			
第二週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與	音樂 1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。 視覺 1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。 表演 1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-2 漫符趣味多 5-1 各國慶典一家親 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄉ一」、「ㄉㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ) 3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 【活動二】九天民俗技藝團介紹	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					實作。 視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與 視覺美感。 表 A-III-2 國內外表演 藝術團體與 代表人物。		1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。			
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	音樂 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1 異國風情 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	音樂 1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討	

	熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開		以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關 聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中 的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊 合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。	譜，進行歌 唱及演奏， 以表達情 感。 1-III-2 能 使用視覺元 素和構成要 素，探索創 作歷程。 1-III-3 能 學習多元媒 材與技法， 表現創作主 題。 1-III-4 能 感知、探索 與表現表演 藝術的元 素、技巧。 2-III-1 能 使用適當的 音樂語彙， 描述各類音 樂作品及唱 奏表現，以 分享美感經 驗。 2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想法。	唱、合唱 等。基礎歌 唱技巧， 如：呼吸、 共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與 讀譜方式， 如：音樂術 語、唱名法 等。記譜 法，如：圖 形譜、簡 譜、五線譜 等。 音 A-III-2 相關音樂語 彙，如曲 調、調式等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。 視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成 要素的辨識 與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、 形式原理與 視覺美感。 表 E-III-2 主題動作編 創、故事表 演。	視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角 度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	1-2 歡唱人生 3-3 表情會說話 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉 第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生 安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記 號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學 生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看 法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量 控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡 樂歌〉的第一、二樂句。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的 微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看 的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像 一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。 試著把這些表情畫出來。再請學生想想還 有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變 形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺， 也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈， 產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪 用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎 的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進 行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動， 分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討 論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介 紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之 一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲 劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。		論與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第五週	第一單元歌聲滿 行囊、第三單元漫 畫與偶、第五單元 熱鬧慶典 1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開	3	藝-E-A1 參與藝術活動， 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號， 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關 聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中 的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊 合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。	1-III-1 能 透過聽唱、 聽奏及讀 譜，進行歌 唱及演奏， 以表達情 感。 1-III-2 能 使用視覺元 素和構成要 素，探索創 作歷程。 1-III-3 能 學習多元媒 材與技法，	音 E-III-1 多元形式歌 曲，如：輪 唱、合唱 等。基礎歌 唱技巧， 如：呼吸、 共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素， 如：曲調、 調式等。 音 E-III-4 音樂符號與 讀譜方式，	音樂 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。 視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格 類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身 分、職業的連結。 表演 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2 歡唱人生 3-4 角色大變身 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄚ、ㄉㄚ音分別演唱第一、 二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩 部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角 色的刻板印象，了 解家庭、學校與職 業的分工，不應受 性別的限制。 【多元文化教育教



				<p>表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。</p> <p>【活動四】角色大變身</p> <p>1.引導學生觀察課本中人物比例圖。</p> <p>2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。</p> <p>4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9.紙偶換裝製作。</p> <p>【活動二】面面俱到</p> <p>1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師介紹面具的起源。</p> <p>3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。</p> <p>4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」</p> <p>5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。</p> <p>6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。</p>		<p>育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第六週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>2.認識三連音。</p> <p>視覺</p> <p>1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。</p> <p>2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。</p> <p>表演</p> <p>1.觀察表演者肢體動作。</p> <p>2.運用肢體表現情緒。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>3-5 小小漫畫家</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <p>1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。</p> <p>5.分組或個別演唱歌曲。</p> <p>6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。</p> <p>7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。</p> <p>8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>

				<p>與表現表演藝術的要素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>節奏樂器拍念節奏。</p> <p>【活動五】小小漫畫家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</li> <li>2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</li> <li>3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</li> <li>4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</li> <li>5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</li> <li>6.教師發下圖畫紙。</li> <li>7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</li> <li>8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</li> <li>9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</li> </ol> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。</li> <li>2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。</li> <li>3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。</li> <li>4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。</li> <li>5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。</li> <li>6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。</li> <li>7.分組表演。</li> </ol>		
第七週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識升 Sol 音指法。</li> <li>2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.規畫設計立體偶。</li> <li>2.完成構思草圖、製作支架。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.運用肢體表現情緒。</li> <li>2.了解動物肢體動作。</li> </ol>	<p>第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫 第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開與偶</p> <p>【活動一】習奏直笛升 Sol 音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。</li> <li>2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」</li> <li>3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。</li> <li>4.習奏〈練習曲(一)〉。</li> <li>5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</li> <li>6.習奏〈巴望舞曲〉。</li> </ol>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p> <p>2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。</p> <p>3.構思草圖。</p> <p>4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6.教師發下材料，引導學生製作支架。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> <p>4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6.各組抽籤並進行討論。</p> <p>7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p>			
第八週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪</p>	音樂	<p>1.複習四種基本運舌法。</p> <p>2.習奏〈練習曲(二)〉。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p>	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

<p>熱鬧慶典 1-3 小小愛笛生、 3-6 偶是小達人、 5-2 扮演祕笈大公開</p>			<p>以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。</p>	<p>1-3 小小愛笛生 3-6 偶是小達人 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</p>		<p>與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

第九週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	音樂 1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。 視覺 1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。 表演 1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-1 找出心情的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2~3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。 【活動一】找出心情的密碼 1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上台表演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 表演	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-2 尋找生活中的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與	

			學習理解他人感受與團隊合作的能力。	素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。 【活動二】尋找生活中的密碼 1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成4組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出1~2位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。		環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十一週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	音樂 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1 愛的故事屋 4-3 來自音樂的密碼 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				<p>描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p>	<p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>品，但不顯示作品名稱。</p> <p>2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」</p> <p>3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。</p> <p>4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」</p> <p>5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。</p> <p>6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。</p> <p>2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。</p> <p>3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。</p> <p>4.各組開始進行創作。</p> <p>5.教師請各組分享設計造型及理由。</p> <p>6.教師安排製作戲偶的空間。</p> <p>7.教師說明大型戲偶的製作方法。</p>			
第十二週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2.利用節奏樂器做頑固伴奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。</p> <p>2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。</p> <p>表演</p> <p>1.學習大型戲偶製作和操作方法。</p> <p>2.培養與其他同學一起操偶的默契。</p> <p>3.設計思考的練習。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>4-4 排列我的密碼</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉</p> <p>1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。</p> <p>2.複習八分音符。</p> <p>3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。</p> <p>4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</p> <p>6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</p> <p>7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。</p> <p>【活動四】排列我的密碼</p> <p>1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。</p> <p>2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？</p> <p>3.引導學生討論後上臺分享。</p> <p>4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。</p> <p>5.排列組合。</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。	技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。		2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。			
第十三週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意 SHOW	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變表演。 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2 我的家鄉我的歌 4-5 有趣的漸變 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。 【活動四】戲偶動動樂	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	



				<p>並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>		<p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>		
第十四週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌、4-6 呈現我的藝術密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈呼喚曲〉。</p> <p>2.認識原住民樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞米羅、馬諦斯作品。</p> <p>2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。</p> <p>表演</p> <p>1.共同創作故事情境。</p> <p>2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3.運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-2 我的家鄉我的歌</p> <p>4-6 呈現我的藝術密碼</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉</p> <p>1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？</p> <p>2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。</p> <p>3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。</p> <p>【活動六】呈現我的藝術密碼</p> <p>1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。</p> <p>2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。</p> <p>3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作</p>	口語評量 實作評量	<p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>		<p>主題。</p> <p>4.開始創作背景。</p> <p>5.欣賞其他創作方式的作品。</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>			
第十五週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識高音 Fa 音指法。</p> <p>2.複習交叉指法的概念。</p> <p>3.認識直笛二部合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2.能創作非具象的立體作品。</p> <p>表演</p> <p>1.了解演出前要進行的行政事項。</p> <p>2.培養組織規劃的能力。</p> <p>3.訓練學生危機處理能力。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動一】習奏高音 Fa 音指法</p> <p>1.習奏高音 Fa 音指法。</p> <p>2.複習交叉指法。</p> <p>3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。</p> <p>4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。</p> <p>5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。</p> <p>6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				<p>使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>		<p>紮)、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」</p> <p>2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。</p> <p>3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」</p> <p>4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。</p> <p>5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。</p> <p>6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。</p>		
第十六週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW</p>	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜</p>	<p>音樂</p> <p>1.習奏〈秋蟬〉。</p> <p>2.複習直笛二部合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。</p> <p>2.能創作非具象的立體作品。</p> <p>表演</p> <p>1.了解演出前要進行的行政事項。</p> <p>2.培養組織規劃的能力。</p> <p>3.訓練學生危機處理能力。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 藝術密碼大集合</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動二】習奏〈秋蟬〉</p> <p>1.歌曲背景介紹。</p> <p>2.李子恆介紹。</p> <p>3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。</p> <p>4.複習降 Si 音指法「0134」。</p> <p>5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>		<p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p> <p>2.製作海報、節目單。</p> <p>3.活動開演前準備事項的工作負責人。</p> <p>4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。</p>		
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	3	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。</p> <p>2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。</p> <p>3.欣賞自然物媒材創作。</p> <p>4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。</p> <p>5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。</p>	<p>第六單元自然之美</p> <p>6-1 大自然的禮物</p> <p>【活動一】收集禮物</p> <p>1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。</p> <p>2.教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。</p> <p>【活動二】排列設計</p> <p>1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以</p>	口語評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製</p>

				作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。		作步驟。	
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄌ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

							4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。			
第十九週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。 第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第廿週	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4.製作桌上劇場。 5.進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							<p>2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。</p> <p>3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。</p> <p>4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。</p> <p>5.製作景片。</p> <p>6.製作角色。</p> <p>7.各組完成後，開始進行排練。</p> <p>8.教師請各組抽籤決定演出順序。</p> <p>9.各組輪流上臺演出。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。