

嘉義縣平林國小 112 學年度校訂課程不分類資源班第三類特殊需求領域社會技巧課程教學內容規劃表(表 11-4)

設計者：葉○芳、何○黛

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材(繪本、影片資源、桌遊教材)
- 二、本領域每週學習節數：1 節
- 三、教學對象：情障 2 年級 1 人、智障 2 年級 2 人、語障三年級 1 人共 4 人
- 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標
<p>特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。</p> <p>特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。</p> <p>特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。</p> <p>特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過自我介紹與打招呼方式，建立自己的人際關係，與人互動，並學會正向人格特質，與尊重他人 2. 能學習良好的教室生存技巧，如上課專心聽、安靜坐好、聽從老師指令做動作、上課時適時適度求助、把指定作業完成。 3. 能表達自己正向或負向的情緒，並學習良好的情緒處理技巧 4. 能學習良好的問題解決技巧，如能適當地向同學表達需求、會適時的道歉、會處理挫折。 5. 在進行相關學習活動(如：團體活動、繪本討論、桌遊競賽、動手做、情境演練等)時，能學習良好的人際互動技巧，如傾聽、向別人借東西、輪流、遵守活動規則、適當回應別人的嘲笑 6. 在進行相關學習活動(如：團體討論、繪本討論、桌遊競賽、動手做、情境演練等)時，能聆聽他人意見，並依情境表達自己意見 7. 透過影片多媒體、與演練活動能理解有關性平的意義與學會保護自己

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-6 週	嗨，見到你真好	<p>特社 2-I-6 主動打招呼和我介紹。</p> <p>特社 2-I-7 了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。</p> <p>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話。</p> <p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p> <p>特社 2-II-2 主動引起話題，並禮貌地表達和傾聽他人的意見。</p>	<p>特社 B-I-2 溝通的媒介。</p> <p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上臺自我介紹並且正確打招呼 2. 能使用友善的對話 3. 能保持正確的聆聽態度 4. 能根據結果，選擇做出適當的反應 5. 能表達出適當的禮貌 	<p>活動一：嗨，見到你真好(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本「我會打招呼」導讀，認識故事情節裡，主角小鴨鴨如何打招呼。 2. 教師說明和別人招呼的技巧有： <ol style="list-style-type: none"> (1) 要主動願意和別人打招呼，並且要判斷時間 (2) 良好的打招呼行為表現：①面對微笑，兩眼注視 對方 ②要適當的音量說出問候語詞 (3) 會和熟悉的人打招呼 3. 老師示範與學生練習 4. 學生抽情境籤練習：學生兩兩一組，抽情境籤實際演練 <ol style="list-style-type: none"> ①在路上遇到幼稚園老師。 ②在百貨公司逛街時遇到阿姨。 ③星期天早上去全聯遇到學校老師。 ④星期六中午在麥當勞遇到班上同學。 5. 回饋：每位同學演練之後，老師給予立即且適當的回饋，表現好的給予讚賞增強，表現不好的同學請他人指出缺點。 <p>活動二：我是大明星(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本「小阿力的大學校」導讀，引導小朋友呈現情境，請小朋友想想如何用自我介紹來讓別人認識自己。 2. 教師提示自我介紹重點 引導回答問句：「你叫什麼名字?」、「你家裡有哪些人?」、「你幾歲?」、「你幾年級?」、「你喜歡什麼?」，請大家想想還有哪些部份可以讓別人快速認識自己。 3. 教師示範如何提問，小朋友回答，分組練習提問與回答。 4. 訪問大明星-老師當記者，每位同學輪流當受訪明星，由老師輪流問問題，學生依照剛剛練習方式來回答，訪問完可以獲得星星貼紙一枚。 <p>活動三：找尋大明星(1 節)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量：在課堂中能展現合宜打招呼的技巧。 2. 檔案評量：能完成學習單。 3. 口頭評量：能正確回答老師提出的問題。 4. 檢核表評量：依不同活動，老師將主要目標以檢核表方式，檢核學生的學習成果。

					<p>1. 將大家自我介紹的特徵做成籤筒，由小朋友輪流抽籤，一起想看看籤桶裡介紹的特徵是誰。</p> <p>2. 大家一起討論如果特徵別人猜不出來時，應該可以怎樣介紹更好</p> <p>3. 教師總結自我介紹的重點</p> <p>活動四：邀請大明星(1節)</p> <p>運用桌遊競賽，試著邀請朋友一起加入，並透過討論總結邀請的步驟與禮貌規範。</p>	
第 7-11 週	我是人氣王	<p>特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。</p> <p>特社 2-I-2 了解人與人之間喜歡、親密與不喜歡、排斥的表現及差異</p> <p>特社 3-I-1 在課堂中持續傾聽他人說話</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p>	<p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 A-I-3 自我優弱勢的察覺。</p> <p>特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。</p>	<p>1. 能說出讚美語詞</p> <p>2. 能認識受歡迎的人格特質</p> <p>3. 能覺察與調整自己的優勢特質與弱勢特質</p> <p>4. 能保持正確的聆聽態度</p> <p>5. 能尊重與欣賞他人的特質</p> <p>6. 活動中能表達出適當的禮貌</p>	<p>活動一：人格特質大搜查(2節)</p> <p>1. 繪本欣賞：透過「沒有人喜歡我」，教師問：「故事中的主角因為膽小，覺得沒有人喜歡，你覺得原因是什麼？」</p> <p>2. 教師問：「你覺得需要別人喜歡你，要有怎樣的正向特質」</p> <p>3. 我的人氣特質大蒐集： 請同學先在學習單上填上自己的姓名，再邀請二位至五位同學，用不同顏色的筆或是不同符號畫記出同學眼中的我的特質。統計同學眼中的自己最明顯的特質。</p> <p>活動二：分享與討論(1節)</p> <p>1. 分類受歡迎語不受歡迎的人格特質：同學眼中的你的人格特質，哪些是受人喜歡，那些是別人覺得你不受歡迎的。3. 呈現【受歡迎特質】和【人氣王特徵】ppt 進行討論</p> <p>4. 教師問：「在與好朋友相處的過程中，你認為哪些特質有益於彼此溝通？哪些特質容易讓朋友誤會而產生衝突？」</p>	<p>1. 觀察評量：在能說出繪本中的人物特質並分辨人格特質中的優劣。</p> <p>2. 檔案評量：能完成學習單。</p> <p>3. 口頭評量：能正確回答老師提出的問題。</p> <p>4. 檢核表評量：依不同活動，老師將主要目標以檢核表方式，檢核學生的學習成果。</p>

					<p>活動三：人際糾察隊(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用繪本(是蝸牛開始的)或動畫找出與人相處時不適當的措辭或行為。 2. 透過討論練習人際互動適當的措辭或行為。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 提供各種情境演練，發生了不受欢迎的特質時，如何處理的方式演練。 (2) 優點轟炸：練習讚美他人的優美特質，口說好話 2. 示範&演練：教師提出情境，師生一同演練 <p>遇挫折或困難時的求助情境。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 其他情境演練：由學生抽情境籤，指定學生或讓學生自由輪流演練所抽到的該項情境所應表現的該單元技巧。 4. 回饋：教師與同學給予回饋，說明學生表現行為的優點。 5. 修正演練：根據學生缺點示範一次正確的表示，讓學生重複練習。 6. 複習與歸納：包括複習步驟及課後作業(學習單)的安排。 	
第 12-15 週	情緒小偵探	<p>特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。</p> <p>特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通</p>	<p>特社 A-I-1 基本情緒的認識與分辨。</p> <p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識自己生氣的情緒。 2. 能辨識他人生氣的情緒。 	<p>活動一：認識生氣的情緒(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師播放【我是噴火龍】繪本，詢問學生：知道人有哪些情緒嗎？教師告訴學生：「我們今天要來認識『生氣』的表情、聲音和動作。」 2. 教師製作臉部表情與肢體動作 ppt 說明生氣的特徵有哪些，再請學生指出、說出生氣的表情特徵。 3. 演練：學生輪流上台表演生氣的表情聲音或動作。 4. 複習：教師同時呈現兩個不同情緒的表情、聲音或動作，讓學生透過觀察來找出生氣的情緒。 <p>活動二：找出生氣的情緒(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：教師詢問學生是否還記得生氣的表情聲音和動作，並請學生上台示範。 2. 示範：教師呈現較學 PPT，透過兩張不同照片，讓學生指出或說出生氣的表情特徵有瞪大眼睛、緊皺眉頭、嘴巴沒笑、雙手握拳、雙手抱胸等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量：能分辨錯誤的生氣行為，並做出教師指定的生氣行為與表情 2. 檔案評量：能完成學習單。 3. 口頭評量：能正確回答老師提出的問題。 4. 檢核表評量：依不同活動，老師將主要

		的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。			3. 演練:播放其他生氣影片，讓學生模仿生氣的表情和聲音特徵，並試著說出其他的生氣動作捶桌子、雙手叉腰、跺腳等 4. 複習: 發下學習單，讓學生圈選並說出生氣的表情有哪些。引導學生找出人物生氣的導火線。	目標以檢核表方式，檢核學生的學習成果。
第 16-21 節	消氣火燄山	特社 1-I-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。	特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-II-4 衝突情境的因應。 特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。	1. 能說出處理情緒的五項冷靜法寶 2. 能說出完成冷靜瓶後的心境變化 3. 透過演練活動能習得適當的相處技巧	活動一：情境表現引導(1 節) 1. 拿一個氣球，吹氣直到快要脹破為止。問學生們如果繼續吹氣球，會發生什麼事情? 2. 告訴他們生氣的時候就像氣球一樣，會一直累積越來越大，這時候我們要停下來，然後想辦法讓氣球慢慢的消氣，接下來的幾節課我們要一起來練習處理不好的情緒。 (1)以大雄生氣的情境圖片來請學生思考，生氣的時候會怎麼樣? (2)每個人生氣的時候都會有不一樣的表現，你呢?當我們生氣的時候，可以怎麼做? 3. 討論冷靜的五法寶 1. 停。(心中數到 3) 2. 深呼吸。 3. 吐氣。 4. 心裡想：「發生了什麼事情？」 5. 做計劃： A. 等它過去 B. 請求大人協助並說出自己的感覺 C. 離開現場 D. 找事情做 活動二：情境演練 1(4 節) 透過影片或繪本引導認識情緒壓力的種類，並在自然情境中，透過演戲，在老師引導下，覺察並引導說出生氣情緒的各種原因 (一)花家劇場(角色扮演) 1. 依照不同的情境劇場，請學生利用聰明小法寶裡面的步驟及計畫為生氣的花家一家人想一想解決的方法。 ★場景：	1. 觀察評量：在課堂中能表現適當處理衝突的技巧。 2. 檔案評量：能完成學習單。 3. 口頭評量：能正確回答老師提出的問題。 4. 檢核表評量:依不同活動，老師將主要目標以檢核表方式，檢核學生的學習成果。

				<p>1. 橘子進到教室之後，發現他今天沒有帶自己的鉛筆盒，就著急地生氣，並且哭了。</p> <p>2. 下課時，柚子和同學一起玩鬼抓人，同學故意用手大力抓傷他，讓他受傷了</p> <p>3. 橘子的同學發現她喜歡炎木同學，故意用言語刺激嘲笑她。</p> <p>4. 同學在下課時圍觀我，我不喜歡，氣到打人。</p> <p>5. 花媽發現橘子沒有把房間整理乾淨整齊，氣到把橘子罵一頓</p> <p>6. 和同學玩遊戲時輸了，柚子故意把桌遊的用具丟到桌子下</p> <p>7. 被同學登記號碼的小清，生氣地衝上台要把號碼猜掉，和同學起爭執</p> <p>8. 走路都不專心的吉岡，常常撞到同學，卻常常跟老師告狀</p> <p>9. 橘子面對同學的批評，不接受，反而還出言傷害別人</p> <p>★角色：花媽、橘子、柚子、小青、炎木、吉岡</p> <p>1. 教師示範-橘子沒帶鉛筆盒的表情與動作(上述 8 個例子)以及適當處理自己負向情緒的方式。</p> <p>2. 協助學生模仿並練習處理語表達自己的情緒</p> <p>3. 角色大扮演：請學生各自扮演不同的角色，提供情緒處理方式的提示，引導學生將劇本內容以戲劇的方式呈現，並將主角如何正確處理負向情緒的方式表現出來。</p> <p>活動三：冷靜瓶製作(1 節)</p> <p>冷靜瓶</p> <p>1. 透過製作冷靜瓶，讓孩子在生氣、亢奮等各種情緒中凝視著瓶中漂浮的金蔥，直到金蔥沉澱後達到孩子也冷靜下來的一種心靈效果。</p> <p>2. 教師引導孩子認識負面的情緒可以透過靜心，冷靜思考下，說出自己的感覺、尋求協助來幫助自己解決。</p>	
--	--	--	--	---	--

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-4 週	教室生存技巧 1. 服從教師指令 2. 盡力完成指派任務	特社 3-I-2 依指示 完成簡單的工作。 特社 3-I-5 遵守教室規則	特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。	1. 能眼神看著老師。 2. 能專心傾聽。 3. 能聽從老師的指令行動。 4. 能完成教師所說之指令	活動一:服從教師指令(2 節) 1. 引起動機:藉由蘿蔔蹲遊戲,看學生是否能聽從老師指令行動。 2. 運用【不要想東想西,專心聽】繪本欣賞,詢問課堂上應該注意的事情 3. 說明&示範:教師說明新的技巧「能眼神注視老師、能專心傾聽、能聽從老師指令行動」。由教師在預設情境中演練該項技巧,運用 PPT 示範步驟。 4. 演練:教師示範後,由學生抽情境籤,指定學生或讓學生自由輪流演練所抽到的該項情境所應表現的該單元技巧。提醒學生應將 PPT 所提之步驟 內化成自我指導之語言。 情境練習: (1)早自修時,請小朋友交作業了 (2)國語課時,請小朋友翻到課本第 23 頁,大聲唸出第 3 課課文 (3)午餐時,請小朋友先洗手再拿餐具來打菜 (4)寫考卷時,請把課本收起來,仔細閱讀每一個題目再作答 (5)上課不可以出聲音唱歌 (6)眼睛看老師,請把小手背後面 (7)鐘聲一響,請趕快回座位坐好。 (8)把玩具區的玩具堆分類整理好 5. 回饋:教師與同學給予回饋,說明學生表現行為的優缺點。 6. 重複演練:根據學生需要,提供學生重複練習的機會。老師對不足之處提出建議,讓學生可調整自己的行為,並請他再演	1. 觀察評量:能參與教室學習。 2. 檔案評量:能完成學習單。 3. 口頭評量:能正確回答老師提出的問題。 4. 檢核表評量:依不同活動,老師將主要目標以檢核表方式,檢核學生的學習成果。 5. 立即單元測驗:在每單元教學完成後,進行「社交技巧單元測驗」

					<p>練一次。</p> <p>7. 複習與歸納：包括複習技巧步驟「能眼神注視老師、能專心傾聽、能聽從老師指令行動」及學習單的安排。</p> <p>活動二：盡力完成工作(2 節)</p> <p>1. 引起動機：上課了，請小朋友收拾書桌雜物，準備上課。</p> <p>2. 說明：老師說明新的技巧「盡力完成老師交代的工作就是一種負責任的態度，面對任何事情都要有責任感，才能得到老師和同學的信賴。」</p> <p>3. 示範：教師與學生共同演出短劇「期末班級大掃除」。</p> <p>4. 演練：老師提出「整理自己的位置、收聯絡簿、故事書排整齊等」情境，由學生進行演練。</p> <p>5. 回饋：教師與同學給予回饋，說明學生表現行為的優缺點。</p> <p>6. 修正演練：根據學生不足處提出建議，再演練一次。</p> <p>7. 複習與歸納：包括複習步驟「盡力完成不同任課老師交代的工作、說明盡力完成工作的行為表現有哪些？」。</p>	
第 7-10 週	接受自己不完美與別人批評	處己 特社 1-I-4 覺察自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。	特社 A-I-3 自我優弱勢的覺察。	<p>1. 能分辨對方批評的種類。</p> <p>2. 能對於批評，給予適當回饋。</p> <p>3. 能分辨對方是否在嘲笑我或對我生氣。</p> <p>4. 面對嘲笑能生氣、回嘴或報復，以適當方式處理。</p> <p>5. 面對憤怒不理會對</p>	<p>活動一：接受他人的批評(2 節)</p> <p>1. 引起動機：觀賞【唐朝小栗子】 - 不要批評人影片，師生一同討論日常生活中，有被別人批評過嗎？感受如何呢？</p> <p>2. 說明：教師說明接受他人批評的技巧：分辨對方批評的種類、對於批評，給予適當的回應。</p> <p>3. 示範 & 演練：教師提出情境，師生一同演練體重變重的情境。</p> <p>4. 其他情境演練：由學生抽情境籤，指定學生或讓學生自由輪流演練所抽到的該項情境所應表現的該單元技巧。</p> <p>5. 回饋：教師與同學給予回饋，說明學生表現行為的優缺點。</p>	<p>1. 觀察評量：在課堂中能展現人際互動、接受批評的調適技巧。</p> <p>2. 檔案評量：能完成學習單。</p> <p>3. 口頭評量：能正確回答老師提出的問題。</p> <p>4. 檢核表評量：依不同</p>

				<p>方，不生氣、回嘴或報復。</p> <p>6. 面對嘲笑或憤怒時，能轉移自己的注意力。</p>	<p>6. 修正演練：根據學生缺點示範一次正確的表示，讓學生重複練習。</p> <p>7. 複習與歸納：包括複習步驟及家庭作業（學習單）的安排。</p> <p>活動二：面對別人的嘲笑或憤怒(2 節)</p> <p>1. 引起動機：觀賞【巧虎這一班】-我不嘲笑別人影片，師生一同討論日常生活中，有沒有被嘲笑的經驗?感受如何呢?</p> <p>2. 說明：教師說明分辨對方是否在嘲笑我 或對我生氣、面對嘲笑、憤怒，不要生氣、回嘴或報復對方，可以暫時不理他或離開，或轉移自己注意力去做別的事情。</p> <p>3. 示範&演練：教師提出情境，師生一同演練同學因小事嘲笑我笨並對我很生氣的情境。</p> <p>4. 其他情境演練：由學生抽情境籤，指定學生或讓學生自由輪流演練所抽到的該項情境所應表現的該單元技巧。</p> <p>5. 回饋：教師與同學給予回饋，說明學生表現行為的優缺點。</p> <p>6. 修正演練：根據學生缺點示範一次正確的表示，讓學生重複練習。</p> <p>7. 複習與歸納：包括複習步驟及家庭作業（學習單）的安排</p>	<p>活動，老師將主要目標以檢核表方式，檢核學生的學習成果。</p>
第 11-16 節	我是人際小專家	<p>特社 3-I-5 遵守教室規則。</p> <p>特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。</p> <p>特社 2-II-3</p>	<p>特社 B- I -3 人際關係的建立</p> <p>特社 B- II -3 團體的基本規範。</p> <p>特社 C- I -1 學校規則的認</p>	<p>1. 透過桌遊競賽、團體遊戲等活動，能遵守基本規範，並表現被團體接受行為。</p> <p>2. 透過桌遊競賽、團體遊戲等活動，能傾聽和適當回應老師或他人的問題。</p>	<p>桌遊你我他(6 節)</p> <p>1. 透過「人際糾察隊」、「冷靜五法寶」學習到的社會技巧，應用在桌遊、團體遊戲及團體活動中。</p> <p>2. 每周輪流進行一次桌遊競賽與團體競賽遊戲，練習基本規範、遊戲輸了、接受別人批評等狀況演練。</p> <p>3. 遊戲活動後再次討論社交技巧與重點</p>	<p>觀察評量：</p> <p>1. 在遊戲與競賽中遵守規則。</p> <p>2. 失敗時，能表現合宜處理情緒的行為</p> <p>口語評量：</p> <p>1. 能說出遊戲或競賽中該有的態度與行</p>

		<p>遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。</p> <p>特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見</p>	<p>識與遵守。</p>			<p>為</p> <p>2. 能說自己在競賽或遊戲中自己遇到的困難</p> <p>3. 檢核表評量:依不同活動，老師將主要目標以檢核表方式，檢核學生的學習成果。</p>
<p>第 17-20 週</p>	<p>做身體的主人</p>	<p>特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。</p> <p>特社 2-I-14 尊重他人的身體界限與自主權。</p> <p>特社 2-II-6 了解性器官的隱私性及轉移觸摸的注意力。 特社 2-</p>	<p>特社 B- I -5 性別互動的基本禮儀</p> <p>特社 B- II -5 危險情境的判別。</p>	<p>1. 能認識身體的界線</p> <p>2. 能保護自己的身體</p> <p>3. 能正確做出抵抗他人侵犯的反應與方法 (如：呼救、推開、大聲求救等)</p>	<p>【身體紅綠燈】(2 節)</p> <p>1. 教師透過繪本分享--男生女生不一樣，透過討論引導學生認識男生和女生的差別</p> <p>2. 運用動畫--性別與親密關係-身體界線介紹男女的身體界線。</p> <p>3. 運用遊戲方式—舉起圈叉牌，評量學生對身體界線的了解。</p> <p>【睜起你的大眼睛】(2 節)</p> <p>1. 觀賞臺中市政府警察局婦幼警察隊 - 小紅帽森林歷險記，教師透過影片讓學生，從影片中讓學生危險。</p> <p>2. 實際演練：引導學生實際練習影片中各種危險的處理方式，並教導求救的方法。</p> <p>3. 修正演練：根據學生缺點示範一次正確的表示，讓學生重複練習。</p> <p>4. 複習保護自己的方法。</p>	<p>觀察評量：</p> <p>1. 能說出身體的隱私部位並做出適宜的互動行為。</p> <p>口語評量：</p> <p>1. 能回答老師所提問的影片內容</p> <p>3. 檢核表評量:依不同活動，老師將主要目標以檢核表方式，檢核學生的學習成果。</p>

		II-7 與他人 相處時，分辨 安全或危險的 情境與人 物。				
--	--	--	--	--	--	--